Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu

ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

APOSTILA DO 1º TRIMESTRE

ARTE, HISTÓRIA E GEOGRAFIA



2º ANO _____

ALUNO (A):

ESCOLA:

PROFESSOR (A):

FOZ DO IGUAÇU, 2021.

EM BRANCO



CARO (A) ALUNO (A),

ESTA APOSTILA FOI PLANEJADA PARA AJUDÁ – LO (A) A ESTUDAR HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ARTE DURANTE ESTE ANO.



APRESENTAMOS UMA DIVERSIDADE DE CONTEÚDOS E TEMAS QUE, A CADA DIA DESPERTARÃO A SUA CURIOSIDADE PELO SABER.



ALÉM DISSO, VOCÊ ENCONTRARÁ DIFERENTES TIPOS DE IMAGENS, TEXTOS, ATIVIDADES E OUTROS RECURSOS INTERESSANTES PARA AUXILIAR EM SEUS ESTUDOS.

BOM ANO E BONS ESTUDOS!

PREFEITO MUNICIPAL DE FOZ DO IGUAÇU
FRANCISCO LACERDA BRASILEIRO



SECRETÁRIA DA EDUCAÇÃO
MARIA JUSTINA DA SILVA

DIRETORA DE ENSINO FUNDAMENTAL
ELIZIANE DIESEL RODRIGUES

ELABORAÇÃO, **COLABORAÇÃO E REVISÃO**
ADRIANA CARLA RAMOS
LIANE M. FROIS CHICHOSKI
MAÍZA IRIDÃ BACHIXTA DIAS
MARIA LAURA DE O. MACHADO



SMED - 2021

O INÍCIO DA SUA HISTÓRIA

COMO COMEÇA A SUA HISTÓRIA?

O NASCIMENTO DE UM BEBÊ TRAZ MUITAS MUDANÇAS NA VIDA DAS PESSOAS QUE VÃO CONVIVER COM ELE. OBSERVE A FOTOGRAFIA ABAIXO.



1) ANALISE A FOTOGRAFIA E RESPONDA:

A) EM QUE LOCAL VOCÊ ACHA QUE A FAMÍLIA ESTÁ? PINTE A RESPOSTA CORRETA.

QUARTO DE CASA	**QUARTO DO HOSPITAL**	**QUARTO DO HOTEL**

B) PINTE O ☐ QUE REPRESENTA A QUANTIDADE DE PESSOAS **ADULTAS** QUE ESTÃO NO QUARTO?

TRÊS	**QUATRO**	**CINCO**	**SEIS**

C) NA FOTOGRAFIA, O QUE AS PESSOAS ESTÃO ADMIRANDO? CIRCULE A FASE CORRESPONDENTE.



ADOLESCENTE



IDOSA



BEBÊ

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

SEU (SUA) PROFESSOR (A) CONTARÁ A HISTÓRIA "**CONTA DE NOVO A HISTÓRIA DA NOITE EM QUE EU NASCI**". OUÇA COM ATENÇÃO E REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS.



A) O PERÍODO DO DIA QUE A CRIANÇA NASCEU É:

( ) MANHÃ. ( ) TARDE. ( ) NOITE.

A) QUAL FOI A REAÇÃO DA MULHER QUANDO LIGARAM DIZENDO QUE O BEBÊ HAVIA NASCIDO? CIRCULE A EXPRESSÃO CORRESPONDENTE.





A HISTÓRIA QUE VOCÊ OUVIU RETRATA A CHEGADA DE UMA CRIANÇA A OUTRA FAMÍLIA POR MEIO DA **ADOÇÃO**. FALAREMOS MAIS SOBRE ESSE ASSUNTO NAS PRÓXIMAS AULAS.

B) ILUSTRE ALGUNS OBJETOS CITADOS NA HISTORINHA.

AVIÃO	**TELEFONE**	**MAMADEIRA**

FIGURAÇÃO É O ELEMENTO DA ARTE QUE BUSCA REPRESENTAR O REAL OU PARECIDO.

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

PESQUISANDO COM A FAMÍLIA!

- PERGUNTE AO SEU RESPONSÁVEL COMO FOI O DIA DA SUA CHEGADA NA FAMÍLIA E/OU NASCIMENTO. ESCUTE ATENTAMENTE O INÍCIO DE SUA HISTÓRIA.



A) EM QUE DIA VOCÊ NASCEU?

B) COMO ESTAVA O TEMPO?

C) QUAIS EMOÇÕES A FAMÍLA SENTIU COM A SUA CHEGADA?

D) QUEM ESTAVA COM VOCÊ E A MAMÃE NO LOCAL EM QUE NASCEU?

E) QUAIS PESSOAS TE VISITARAM?

F) TIRARAM FOTOS DESSE DIA? SE VOCÊS RESPONDERAM SIM, VEJA COM SUA FAMÍLIA ESSE MOMENTO DE SUA VIDA ATÉ OS DIAS DE HOJE.

1) DESENHE 3 (TRÊS) OBJETOS OU MATERIAIS QUE VOCÊ USAVA QUANDO ERA BEBÊ E DESENHE O QUE VOCÊ UTILIZA ATUALMENTE NOS ESPAÇOS ABAIXO.

BEBÊ - PASSADO	**CRIANÇA - PRESENTE**



APRENDENDO UM POUCO MAIS...

O PERÍODO EM QUE VOCÊ ERA BEBÊ É CHAMADO DE **PASSADO**. JÁ O PERÍODO ATUAL É CHAMADO DE **PRESENTE,** E O **FUTURO** É O QUE VIRÁ.

ESSES PERÍODOS CHAMAMOS DE **TEMPO HISTÓRICO.**

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

MEU NOME E SOBRENOME

LOGO QUE NASCEMOS, GANHAMOS UM NOME E ELE É REGISTRADO NO SEU PRIMEIRO DOCUMENTO QUE CHAMAMOS DE **CERTIDÃO DE NASCIMENTO**. ALÉM DO NOME, RECEBEMOS UM SOBRENOME, QUE É O NOME DA FAMÍLIA À QUAL PERTENCEMOS.

SEMPRE HÁ MOTIVOS PARA A ESCOLHA DOS NOMES. OUÇA COM ATENÇÃO A HISTÓRIA DO NOME DE KALUANA QUE O SEU (SUA) PROFESSOR (A) IRÁ LER.



O NOME KALUANA É COMUM ENTRE OS ÍNDIGENAS TAPIRAPÉ, DE TOCANTINS E MATO GROSSO. NA FOTO, KALUANA AOS 11 ANOS, EM 1985.

SEMPRE GOSTEI DESSE MEU NOME "DIFERENTE". [...] MEUS PAIS, ELIZETE E ANTÔNIO [...] QUERIAM PRA MIM UM NOME INCOMUM. [...] MEUS PAIS ENTÃO RESOLVERAM PESQUISAR [...] ATÉ QUE ENCONTRARAM NUM LIVRO INDÍGENA, DE UM AMIGO DELES, O NOME KALUANA, QUE [...] SIGNIFICAVA "VIDA, ALEGRIA E ESPERTEZA". [...]

RELATO DE KALUANA NUNES BERTOLUICI. MUSEU DA PESSOA, 21 SET.2005.
DISPONÍVEL EM https://acervo.museudapessoa.org/pt/conteudo/historia/meu-nome-40353 ACESSO EM: 04 DEZ. 2020.

1) INTERPRETANDO O TEXTO.

A) QUEM ESCOLHEU O NOME DE KALUANA?

☐ O AMIGO DA FAMÍLIA ☐ O PAI E A MÃE DELA.

B) QUAL É A ORIGEM DO NOME DELA?

☐ AFRICANA ☐ INDÍGENA

C) PINTE ABAIXO QUAIS SÃO OS SIGNIFICADOS DO NOME DE KALUANA.

VIDA **FORTE** **ESPERTEZA**

ALEGRIA **TRISTEZA**

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

O **SOBRENOME**, GERALMENTE, PERTENCE AO GRUPO FAMILIAR DA MÃE E/OU DO PAI. ELE TAMBÉM PODE INDICAR A ORIGEM DA FAMÍLIAS.

VEJA ALGUNS EXEMPLOS DE SOBRENOMES E SUA ORIGEM.

- **BECKER, BRAUN, MÜLLER –** ORIGEM ALEMÃ;
- **CANATO, FORMAGGIO, GUARNIERI, PAVANI –** ORIGEM ITALIANA;
- **NAKAMURA, TANAKA, YAMADA, UEDA –** ORIGEM JAPONESA;
- **GUIMARÃES, MARTINS, RAMOS, SANTOS –** ORIGEM PORTUGUESA.

Anapiâ História 1º ano/ Tainá Nogueira. – São Paulo: Escola Educacional, 2017.

VAMOS PESQUISAR!

COM AJUDA DO SEU RESPONSÁVEL, ESCREVA ABAIXO:

1) ESCREVA SEU NOME COMPLETO.

2) ESCREVA ABAIXO O SIGNIFICADO DO SEU NOME.

_____

_____

_____

3) QUEM ESCOLHEU SEU NOME E POR QUÊ?

_____

_____

_____

4) ESCREVA SEU SOBRENOME E LIGUE – O A QUEM PERTENCE NA SUA FAMÍLIA.

_____

FAMÍLIA DA MÃE **FAMÍLIA DO PAI**

5) PESQUISE E ESCREVA ABAIXO QUAL A ORIGEM DO SEU SOBRENOME.

_____

_____

_____

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

FASES DA VIDA

COM O PASSAR DO TEMPO, AS PESSOAS VÃO CRESCENDO E MODIFICANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, O SEU JEITO DE SER, DE PENSAR E SEUS HÁBITOS, PASSANDO ASSIM POR MUITAS TRANSFORMAÇÕES AO LONGO DA VIDA.

1) VAMOS RELEMBRAR AS **FASES DA VIDA** E SEUS PERÍODOS.





A **INFÂNCIA** OCORRE ENTRE O NASCIMENTO ATÉ POR VOLTA DOS 11 ANOS DE IDADE.




A **ADOLESCÊNCIA** É A FASE ENTRE OS 12 E 19 ANOS DE IDADE.





A **FASE ADULTA** COMEÇA POR VOLTA DOS 20 ANOS E VAI ATÉ CERCA DE 60 ANOS DE IDADE.




A **VELHICE** COMEÇA POR VOLTA DOS 60 ANOS DE IDADE E NESSA FASE TAMBÉM SÃO CHAMADOS DE IDOSOS.

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

2) RESPONDA AS QUESTÕES.

A) EM QUAL FASE DA VIDA VOCÊ ESTÁ? MARQUE COM UM X.

☐ ADOLESCÊNCIA. ☐ FASE ADULTA.

☐ INFÂNCIA. ☐ VELHICE.

B) DESENHE E PINTE COMO VOCÊ ESTÁ NESSA FASE DA VIDA.

C) COMO É CHAMADO O PRIMEIRO **MOMENTO DA VIDA**, APÓS A GESTAÇÃO NO CORPO DA MÃE?

☐ FALECIMENTO. ☐ NASCIMENTO.

☐ INFÂNCIA. ☐ JUVENTUDE.




3) OUÇA A LEITURA DO SEU (SUA) PROFESSOR (A) SOBRE ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DE CADA FASE DA VIDA. IDENTIFIQUE AS IMAGENS E ENUMERE DE ACORDO.



(**1**) SOU PEQUENO E DEPENDO DOS ADULTOS PARA COMER E VESTIR.



(**2**) SAÍ DA ADOLESCÊNCIA, CONTINUO ESTUDANDO E JÁ ESTOU TRABALHANDO.



(**3**) INICIEI OS ESTUDOS NA ESCOLA E ESTOU APRENDENDO A LER E ESCREVER.

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

CONHECENDO A CULTURA INDÍGENA

ESCUTE A LEITURA DO SEU (SUA) PROFESSOR (A).

"PARA O POVO INDÍGENA MUNDURUKU O MOMENTO MAIS IMPORTANTE DA VIDA SÃO AQUELES QUE MARCAM A PASSAGEM DE UMA FASE A OUTRA DA VIDA. QUANDO UMA CRIANÇA NASCE, A COMUNIDADE FAZ UM RITUAL EM QUE DÁ UM NOME A ELA. PARA O ÍNDIO O NOME É SAGRADO!"

RELATO DO INDÍGENA DANIEL MUNDURUKU.

AGORA, OBSERVE ALGUNS MATERIAIS E UTENSÍLIOS QUE FAZEM PARTE DA CULTURA E DOS RITUAIS INDÍGENAS.

PINTURA CORPORAL, GRAFISMOS NA CERÂMICA E ARTE PLUMÁRIA MUNDURUKU.









CESTOS DA ETNIA KUIKURO. COLEÇÃO DA FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA DA LATINA. 2005.

OS CESTOS INDÍGENAS SÃO PRODUZIDOS MANUALMENTE ATRAVÉS DE **TRANÇADOS** DE FOLHAS, PALMAS, PALHAS E OUTROS. A SUA FORMA DE PRODUÇÃO CARACTERIZA E DIFERENCIA A CULTURA DE CADA POVO INDÍGENA.

SIGA AS INSTRUÇÕES DO (A) PROFESSOR (A) E FAÇA UM TIPO DE TRANÇADO DE PAPEL.

A) VÁ ATÉ A **PÁGINA 35** DESSA APOSTILA E RECORTE AS FOLHAS NA POSIÇÃO VERTICAL SEM SOLTAR DA BASE.

B) DEPOIS RECORTE AS TIRAS DA **PÁGINA 37** SEPARANDO – AS DA APOSTILA.

C) INICIE A PASSAGEM DAS FITAS NA POSIÇÃO HORIZONTAL POR BAIXO.

D) NA PRÓXIMA TIRA, INICIE PASSANDO POR CIMA.

E) NÃO SE ESQUEÇA DE DEIXAR ESPAÇO ENTRE AS FITAS VERMELHAS PARA QUE A COR BRANCA APAREÇA NO TRANÇADO.

F) DEPOIS COLE AS PONTAS PARA NÃO SOLTAR.

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

EU E O TEMPO

A LINHA DO TEMPO REPRESENTA A HISTÓRIA DO QUE VOCÊ VIVEU DESDE O SEU NASCIMENTO. EM CADA PARTE DELA ESTÃO REGISTRADOS FATOS E ACONTECIMENTOS IMPORTANTES DA SUA VIDA.

1) COM A AJUDA DO SEU (SUA) PROFESSOR (A), SIGA AS INSTRUÇÕES.

A) PINTE DE AMARELO O RETÂNGULO DO ANO EM QUE VOCÊ NASCEU.

2012	2013	2014	2015

B) CIRCULE DE VERMELHO O ANO QUE VOCÊ INICIOU OS ESTUDOS NO 1° ANO.

2019	2020	2021	2022

C) AGORA, FAÇA A SUA LINHA DO TEMPO DESENHANDO ALGUNS ACONTECIMENTOS IMPORTANTES DA SUA VIDA.

1 ANO	**3 ANOS**
5 ANOS	**6 ANOS**

A) CONVERSE COM SEU (SUA) PROFESSOR (A) SOBRE AS MUDANÇAS FÍSICAS E DE PERSONALIDADE QUE OCORREU COM VOCÊ EM CADA ACONTECIMENTO.

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____.

B) ESCREVA UMA ATIVIDADE QUE ANTES VOCÊ NÃO CONSEGUIA REALIZAR SOZINHO E HOJE CONSEGUE.

_____

_____

C) MARQUE UM X NAS CARACTERÍSTICAS QUE CORRESPONDEM AO SEU JEITO DE SER ATUALMENTE.

☐ AGITADO (A).	☐ CALMO (A).
☐ ORGANIZADO (A).	☐ DESORGANIZADO (A).
☐ BEM – HUMORADO (A).	☐ MAL – HUMORADO (A).
☐ ATENCIOSO (A).	☐ DISTRAÍDO (A).
☐ FALANTE.	☐ CALADO (A).

OUTROS: _____

D) AGORA, ESCREVA COM QUEM DE SUA FAMÍLIA VOCÊ SE PARECE NO JEITO DE SER?

O DIA DO ANIVERSÁRIO É UMA DATA MUITO ESPERADA PELA MAIORIA DAS PESSOAS, POIS É NELA QUE SE COMEMORA O SEU NASCIMENTO E TAMBÉM REPRESENTA A PASSAGEM DO TEMPO.

A) DESENHE COMO VOCÊ GOSTA DE COMEMORAR SEU ANIVERSÁRIO.

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____.

A PASSAGEM DO TEMPO TAMBÉM ACONTECE ATRAVÉS DOS DIAS, MESES E ANOS. OBSERVE O **CALENDÁRIO** ABAIXO:

CALENDÁRIO DE 2021



1) AGORA, SIGA AS INSTRUÇÕES E PREENCHA NO CALENDÁRIO.

A) CIRCULE O MÊS DO SEU ANIVERSÁRIO COM LÁPIS DE COR **PRETO**.

B) CIRCULE DE LÁPIS DE COR **AZUL** O DIA DO SEU NASCIMENTO.

C) PINTE COM LÁPIS DE COR **VERDE** AS DATAS DE NASCIMENTO DOS MEMBROS DE SUA FAMÍLIA QUE MORAM COM VOCÊ.

2) MARQUE UM X NO ANO EM QUE ESTAMOS.

2019	2020	2021

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

ESCUTE A LEITURA DO (A) SEU PROFESSOR (A) E RESPONDA AS QUESTÕES.

OS DIAS DA SEMANA

SEGUNDA – FEIRA BRINCO SOZINHO.
TERÇA – FEIRA, ACOMPANHADO.
QUARTA – FEIRA, COM O MEU VIZINHO.
QUINTA – FEIRA, CONTIGO A MEU LADO.
SEXTA – FEIRA, CONVIDO OUTRO AMIGO QUE LOGO BRINCA COMIGO.
E NO **SÁBADO** TAMBÉM.
DOMINGO, DÁ – ME A PREGUIÇA E NÃO BRINCO COM NINGUÉM.
DEIXA – ME ENFIM DESCANSAR!
ESTAREI PRONTO A BRINCAR
PARA A SEMANA QUE VEM.

(TEXTO ADAPTADO - A. M. COUTO VIANA.)

A) DE ACORDO COM O POEMA QUAL DIA DA SEMANA O PERSONAGEM TEM PREGUIÇA?

_____

B) ESCREVA QUAL DIA DA SEMANA QUE O PERSONAGEM BRINCA COM O VIZINHO.

_____

C) E VOCÊ, COM QUEM BRINCA E EM QUAIS DIAS DA SEMANA?

_____
_____
_____
_____

2) LIGUE AS AULAS QUE VOCÊ TEM COM O DIA DA SEMANA EM QUE ELAS ACONTECEM.

INFORMÁTICA.



ARTE, HISTÓRIA E GEOGRAFIA.



EDUCAÇÃO FÍSICA.



DOMINGO

SEGUNDA - FEIRA

TERÇA - FEIRA

QUARTA - FEIRA

QUINTA - FEIRA

SEXTA - FEIRA

SÁBADO

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

O <u>RELÓGIO</u> TAMBÉM É UM INSTRUMENTO QUE NOS AJUDA NA COMPREENSÃO DA PASSAGEM DO TEMPO ATRAVÉS DAS HORAS, MINUTOS E SEGUNDOS.

1) VAMOS CANTAR UMA PARTE DA MÚSICA DO MUNDO BITA E MILTON NASCIMENTO.

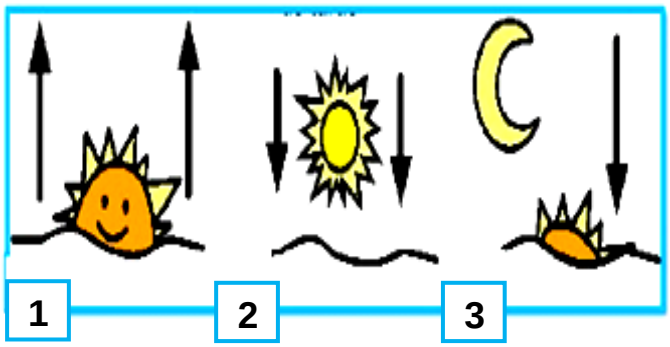


<u>A GENTE CRESCE</u>

PASSA A HORA
TIC – TAC
TIC – TAC
DO PONTEIRO
<u>(REFRÃO)</u>

JÁ É QUASE MEIO – DIA
JÁ PASSOU UM DIA INTEIRO
SEM PARAR O TEMPO
SEGUE SEU CAMINHO
E A GENTE CRESCE
POUQUINHO A POUQUINHO.
[...]

1) OBSERVE A IMAGEM E INDIQUE CADA PERÍODO DO DIA.



☐ NOITE ☐ MANHÃ ☐ TARDE

2) QUAL PERÍODO DO DIA VOCÊ ESTUDA?

☐ NOITE ☐ MANHÃ ☐ TARDE

3) DESENHE O QUE VOCÊ FAZ EM CADA PERÍODO DO SEU DIA.

MANHÃ	**TARDE**	**NOITE**

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

4) ESCUTE A LEITURA DO (A) SEU (SUA) PROFESSOR (A) E OBSERVE AS CENAS DA TIRINHA PARA RESPONDER AS QUESTÕES.



TEXTO ADAPTADO.

A) DE ACORDO COM A TIRINHA, MÔNICA FICOU COM RAIVA DO CEBOLINHA POR QUÊ? MARQUE UM X NA ALTERNATIVA CORRETA.

☐ PORQUE ELE CHEGOU ATRASADO E ELA FICOU ESPERANDO.

☐ PORQUE ELE CHEGOU NO HORÁRIO COMBINADO E ELA NÃO ESTAVA PRONTA.

B) ESCREVA O HORÁRIO QUE CEBOLINHA CHEGOU NA CASA DA MÔNICA?

_____

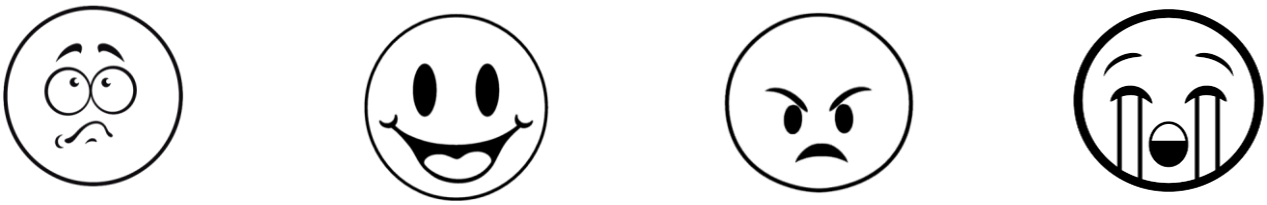
C) PINTE EM QUAL PERÍODO DO DIA ELES MARCARAM O COMPROMISSO.

MANHÃ	**TARDE**	**NOITE**

5) VOLTE NA ÚLTIMA TIRINHA E OBSERVE AS EXPRESSÕES FACIAIS DOS PERSONAGENS. DEPOIS SIGA AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

A) PINTE COM O LÁPIS DE COR VERMELHO O EMOTICON QUE REPRESENTA A EXPRESSÃO DA MÔNICA.

B) PINTE DE LÁPIS DE COR AMARELO O EMOTICON QUE REPRESENTA A EXPRESSÃO DO CEBOLINHA.



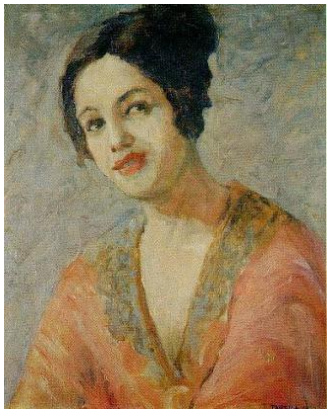
NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

OS ARTISTAS RETRATAM ALGUMAS FASES DA VIDA DE SI MESMO E DE OUTRAS PESSOAS ATRAVÉS DO DESENHO E DAS PINTURAS. ALGUNS UTILIZAM PESSOAS COMO MODELOS E OUTROS FAZEM ATRAVÉS DA LEMBRANÇA DE SUA MEMÓRIA.

1) OBSERVE ALGUMAS OBRAS ABAIXO.

AUTORRETRATO É A REPRESENTAÇÃO DE SI MESMO.

AUTORRETRATOS DE **TARSILA DO AMARAL** E SUA LINHA DO TEMPO.



ANO 1921.



ANO 1923.



ANO 1924.



ANO 1937.

RETRATO É A REPRESENTAÇÃO DO OUTRO.

RETRATOS PINTADOS POR OUTROS ARTISTAS.



MOÇA DO BRINCO DE PÉROLA FEITO POR JOHANNES VERMEER.



RETRATO DE TARSILA FEITO POR ANITA MALFATTI.



MOÇAS PENEIRANDO TRIGO. RETRATO FEITO POR GUSTAVE COUBERT.

2) CONVERSE COM SEU (SUA) PROFESSOR (A) SOBRE CADA CARACTERÍSTICA DA LINHA DO TEMPO DE TARSILA DO AMARAL. ANALISE AS DIFERENÇAS FÍSICAS, AS CORES, AS LINHAS E OS OBJETOS UTILIZADOS EM SEUS AUTORRETRATOS.

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____.



VOCÊ É O ARTISTA!

A) COM A AJUDA DE UM ESPELHO, FAÇA O **SEU AUTORRETRATO** NO QUADRO.

B) ESCOLHA UMA PESSOA DA **SUA FAMÍLIA** E RETRATE NO QUADRO ABAIXO COMO ELA É, O LOCAL QUE ESTÁ E O QUE ESTÁ FAZENDO. PINTE A SUA OBRA.

NOME: _____DATA: ____/____/_____.

FESTAS E COMEMORAÇÕES

AS FESTAS E COMEMORAÇÕES FAZEM PARTE DA VIDA DAS PESSOAS HÁ MUITOS ANOS. ELAS POSSUEM UM RITUAL, UMA FORMA DE CELEBRAÇÃO PRÓPRIA EM CADA CULTURA, SENDO DATAS IMPORTANTES OU DE UM ACONTECIMENTO ESPERADO POR TODOS, PODENDO TER A REPRESENTAÇÃO CULTURAL, SOCIAL E/OU RELIGIOSA.

1) CONVERSE COM SEUS FAMILIARES SOBRE QUAIS TIPOS DE COMEMORAÇÕES SÃO REALIZADAS EM SUA CASA, COM SUA FAMÍLIA E NA SUA COMUNIDADE. ESCREVA OS NOMES DESTAS COMEMORAÇÕES.

_____

_____

_____

2) OBSERVE ALGUMAS FESTAS E DATAS COMEMORADAS NO MUNDO. CIRCULE AQUELAS QUE A SUA FAMÍLIA CELEBRA.











NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

A) VOLTE NA **ATIVIDADE 2** E IDENTIFIQUE EM CADA FOTO ESCREVENDO O NUMERAL QUE CADA COMEMORAÇÃO ESTÁ SENDO REPRESENTADA.

1	**ANO NOVO.**
2	**NATAL.**
3	**FARTAL.**
4	**CATARATAS DAY.**
5	**CORPUS CRHISTI.**

6	**DESFILE DO ANIVERSÁRIO DA CIDADE.**
7	**RAMADÃ.**
8	**CARNAVAL DA SAUDADE.**
9	**FESTA JUNINA.**

B) A MAIORIA DAS FESTIVIDADES DA ATIVIDADE ANTERIOR SÃO COMEMORADAS EM TODO O MUNDO. ESCREVA OS NOMES DAS FESTAS QUE FAZEM PARTE **APENAS** DA NOSSA CIDADE.

_____

_____

3) TODAS AS FESTIVIDADES DA **ATIVIDADE 2** SÃO COMEMORADAS NA ESCOLA?

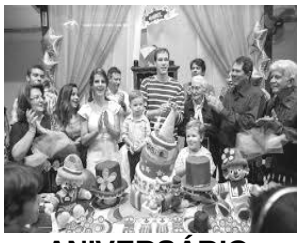
☐ SIM ☐ NÃO

4) AGORA, EM SEU CADERNO DE DESENHO OU FOLHA SULFITE DESENHE UM TIPO DE COMEMORAÇÃO OU FESTIVIDADE QUE SUA FAMÍLIA TEM O COSTUME DE REALIZAR.

5) OBSERVE AS IMAGENS E LIGUE QUAIS AS ATIVIDADES SÃO REALIZADAS NO ÂMBITO FAMILIAR OU ESCOLAR.



FEIRA DE CIÊNCIAS



ANIVERSÁRIO



APRESENTAÇAO CULTURAL



CASAMENTO

FAMÍLIA **ESCOLA**

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

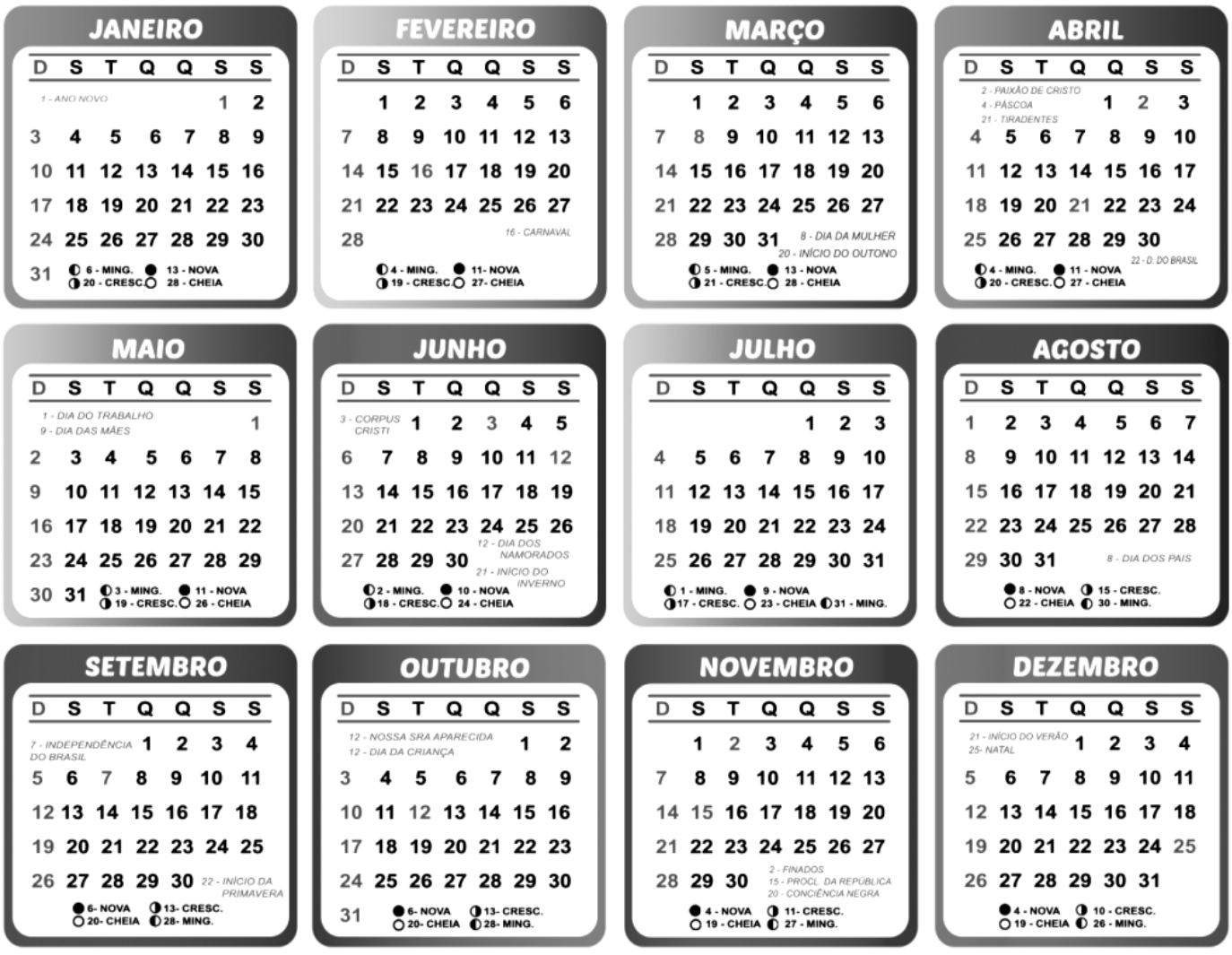
VOCÊ SABIA?

A ASSOCIAÇÃO DE CORES AOS MESES DO ANO FOI UMA FERRAMENTA IMPORTANTE PARA LEMBRAR A POPULAÇÃO SOBRE OS CUIDADOS COM A SAÚDE, O RESPEITO E ATENÇÃO QUE DEVEMOS TER COM O PRÓXIMO.

1) VAMOS CONHECER ALGUNS TEMAS QUE SÃO ABORDADOS NAS ESCOLAS.

A) PINTE NO CALENDÁRIO CONFORME A LEGENDA.

	MAIO AMARELO – OS CUIDADOS E A PREVENÇÃO NO TRÂNSITO.
	OUTUBRO ROSA – PREVENÇÃO AO CÂNCER DE MAMA.
	NOVEMBRO AZUL – PREVENÇÃO AO CÂNCER DE PRÓSTATA.



B) AGORA, CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR (A) SOBRE ESSAS AÇÕES.

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

UM POUCO DE ARTE

AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DA DANÇA ESTÃO PRESENTES EM ALGUMAS DATAS E COMEMORAÇÕES QUE ABORDAMOS NAS ATIVIDADES ANTERIORES.

CONHECER OS ESPETÁCULOS, AS FESTAS POPULARES E ESSAS MANIFESTAÇÕES NOS PERMITE CONHECER A DIVERSIDADE CULTURAL DO NOSSO PAÍS, A SUA HISTÓRIA E A EXPRESSÃO DOS MOVIMENTOS CORPORAIS, DO RITMO E MELODIAS QUE ELAS APRESENTAM.

OBSERVE ALGUNS ESPETÁCULOS QUE JÁ FORAM REALIZADOS EM NOSSA CIDADE E OS LOCAIS DAS APRESENTAÇÕES.

DANÇAS EM HOMENAGEM AOS PAÍSES VIZINHOS – ARGENTINA, BRASIL E PARAGUAY.



MARCO DAS TRÊS FRONTEIRAS

TEATRO DA COMPANHIA DE DANÇAS E ARTES FOLCLÓRICAS DO AMAZONAS ENCANTO VERMELHO.



SHOPPING CATUAÍ PALLADIUM

BALLET TEATRO GUAÍRA "O SEGUNDO SOPRO"



PRAÇA DA PAZ – 2019.

AULAS E APRESENTAÇÕES DE DANÇAS - GÊNEROS: BALÉ, JAZZ E HIP HOP.



TEATRO BARRACÃO.

VOCÊ E SUA FAMÍLIA ASSISTIRAM ALGUM ESPETÁCULO DE DANÇA NOS **LUGARES** APRESENTADOS NAS FOTOS ACIMA?

SIM NÃO

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

AS MORADIAS SÃO DIFERENTES

AS MORADIAS SÃO UM ABRIGO, POIS NOS PROTEGE DA CHUVA, DO FRIO E DO CALOR. ELAS SÃO DIFERENTES UMAS DAS OUTRAS E PODEM VARIAR NO TAMANHO, NA COR, NA LOCALIZAÇÃO E NOS MATERIAIS UTILIZADOS EM SUA CONSTRUÇÃO.

1) OBSERVE ALGUNS TIPOS DE MORADIAS ABAIXO E LIGUE AS IMAGENS AOS SEUS RESPECTIVOS NOMES COM LÁPIS DE COR COLORIDO.







IGLU

SOBRADO

PALAFITA

OCA

APARTAMENTOS

PAU A PIQUE







2) VEJA OUTROS TIPOS DE MORADIAS ABAIXO. **CIRCULE** OS PRINCIPAIS MATERIAIS USADOS NA CONSTRUÇÃO DESSAS MORADIAS.

A)







B)







NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

3) VOLTE NA **ATIVIDADE 1** E CIRCULE A LETRA INICIAL DOS NOMES DE CADA TIPO DE MORADIA.

4) AGORA, ESCREVA O NOME DOS TIPOS DAS MORADIAS DA **ATIVIDADE 1** QUE COMEÇAM APENAS COM AS CONSOANTES.

5) NO ESPAÇO ABAIXO, DESENHE COMO É A SUA CASA.

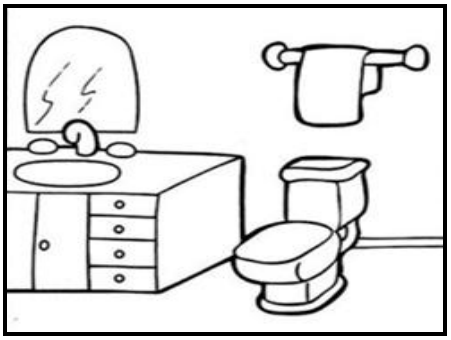
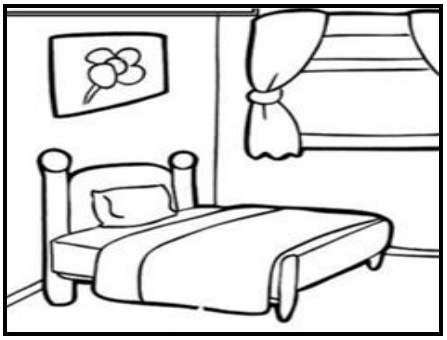
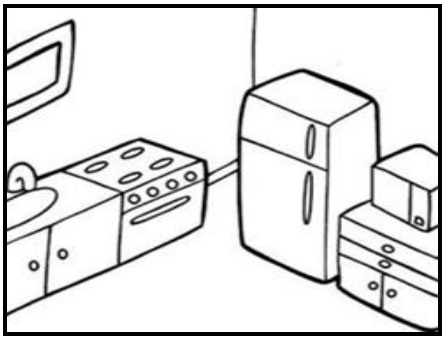
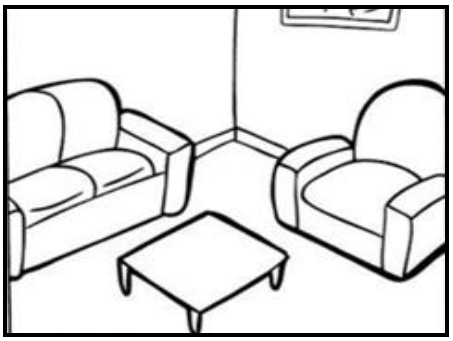
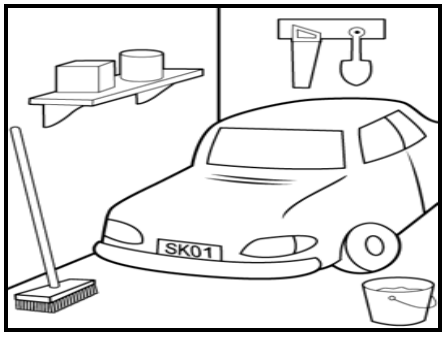
6) MARQUE UM X NOS MATERIAIS UTILIZADOS NA CONSTRUÇÃO DA SUA MORADIA.

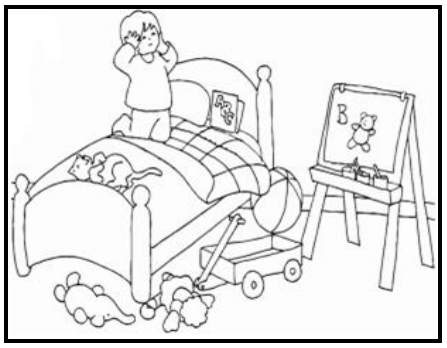
☐ MADEIRA.	☐ TIJOLO.	☐ PREGO.
☐ TELHA.	☐ PALHA.	☐ FERRO.
☐ CIMENTO.	☐ LONA.	☐ OUTRO MATERIAL: _____

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

OS AMBIENTES DA CASA SÃO CHAMADOS DE **CÔMODOS**: QUARTO, COZINHA, SALA, BANHEIRO, ENTRE OUTROS. CADA CÔMODO POSSUI FUNÇÕES ESPECÍFICAS E EM CADA UM REALIZAMOS TAREFAS DIFERENTES.

1) VEJA A SEGUIR COMO SÃO OS CÔMODOS DA CASA DE ANTÔNIO E RESPONDA.



A) QUANTOS CÔMODOS POSSUEM NESTA CASA? _____

B) ONDE ESTÁ ANTÔNIO? PINTE O CÔMODO EM QUE ELE ESTÁ.

C) PINTE OS SOFÁS DA CASA DELE.

D) ENCONTRE O BANHEIRO. MARQUE UM X NO VASO SANITÁRIO DESSE ESPAÇO.

2) ESCREVA O NOME DO CÔMODO QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FICAR EM SUA CASA.

_____

3) PINTE APENAS OS RETÂNGULOS QUE INDICAM OS CÔMODOS QUE EXISTEM EM SUA CASA.

QUARTO	**COZINHA**	**LAVANDERIA**	**ESCRITÓRIO**
GARAGEM	**BANHEIRO**	**SALA DE JANTAR**	**SALA**

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

AO LONGO DO TEMPO AS PESSOAS E OS ARTISTAS SÃO ACOSTUMADOS A REGISTRAR AS **CENAS DO SEU COTIDIANO**. OBSERVE A OBRA ABAIXO E CONVERSE COM SEU (SUA) PROFESSOR (A) SOBRE ESSE LOCAL E O QUE AS PESSOAS ESTÃO FAZENDO.



FAMÍLIA DE ADOLFO AUGUSTO PINTO, PINTADO POR ALMEIDA JUNIOR, 1891.

1) AGORA, RESPONDA AS QUESTÕES OBSERVANDO A OBRA ACIMA.

A) PINTE O NOME DO CÔMODO QUE A FAMÍLIA DE ADOLFO ESTÁ?

ESCRITÓRIO	**SALA DE ESTAR**	**COZINHA**

B) OBSERVE A CENA ACIMA E ESCREVA O NOME DE **ALGUNS** OBJETOS E MÓVEIS PRESENTES NESTE ESPAÇO.

_____

_____

C) ESCOLHA UM CÔMODO DE SUA CASA. DESENHE E PINTE NO QUADRO ABAIXO UMA CENA DO SEU COTIDIANO DESSE ESPAÇO.

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____.

LOCALIZANDO - ME

1) APRECIE A MÚSICA INFANTIL E REALIZE OS MOVIMENTOS CORPORAIS INDICADOS.




MÃO NA CABEÇA
MÃO NA CINTURA
UM PÉ NA FRENTE E O OUTRO ATRÁS
AGORA NINGUÉM PODE SE MEXER, ESTÁTUA!



UM BRAÇO PRA CIMA
UM BRAÇO PRA FRENTE
CRUZANDO AS PERNAS
BUMBUM PARA TRÁS
AGORA NINGUÉM PODE SE MEXER, ESTÁTUA!



RODANDO, RODANDO
BRAÇOS ESTICADOS
NÃO PODE PARAR CONTINUE RODANDO
QUERO SABER QUEM É QUE CONSEGUE FICAR PARADO...
ESTÁTUA!
[...]



MÚSICA ESTÁTUA – XUXA.

https://www.youtube.com/watch?v=b1dYkXjj-1o

A) DE ACORDO COM A MÚSICA, A **MÃO** VAI EM QUAIS PARTES DO CORPO? CIRCULE - AS NO CORPO ABAIXO E ESCREVA OS NOMES NOS ☐.

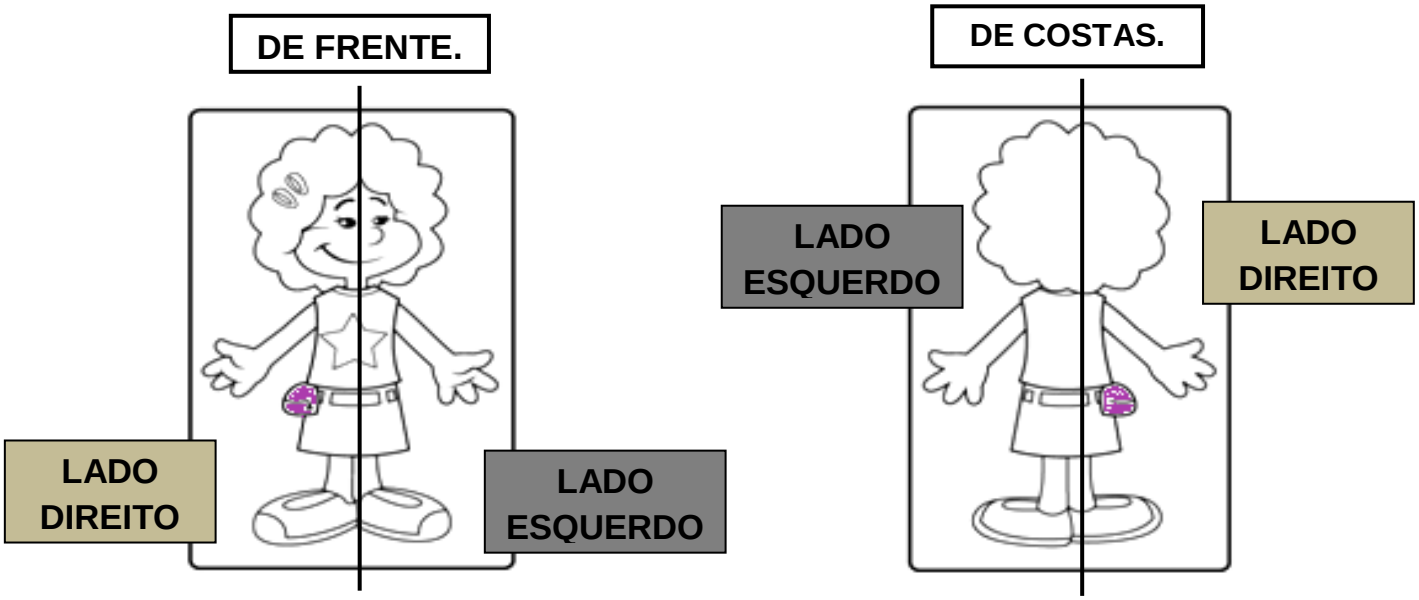


B) ILUSTRE A LETRA DA MÚSICA NO RETÂNGULO ABAIXO.

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

AO LONGO DE NOSSA VIDA, FAZEMOS DIVERSAS ATIVIDADES NO COTIDIANO QUE ENVOLVEM O NOSSO CORPO.

OBSERVE O CORPO DA VALENTINA NA IMAGEM ABAIXO E SUAS POSIÇÕES.



1) O QUE ACONTECEU COM A POSIÇÃO DO CORPO DA MENINA NAS DUAS IMAGENS? MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.

☐ O CORPO DA MENINA MUDOU DE POSIÇÃO.

☐ O CORPO DA MENINA NÃO MUDOU DE POSIÇÃO.

2) CIRCULE NAS DUAS IMAGENS ONDE ESTÁ A POCHETE DE VALENTINA.

3) A VALENTINA ESTÁ **DE COSTAS** PARA VOCÊ. AGORA, ESCREVA EM QUAL LADO DO CORPO DELA ESTÁ A POCHETE?

_____

AGORA, É COM VOCÊ!

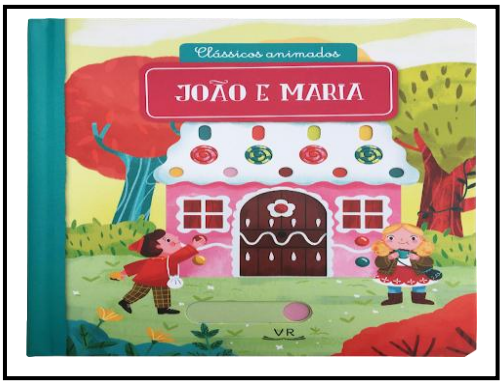
COM A AJUDA DE UM ADULTO, AMARRE UMA FITA OU UM BARBANTE NO PULSO DO SEU LADO DIREITO.

1) É O MESMO LADO QUE VOCÊ USA PARA ESCREVER?

SIM **NÃO**

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

OUÇA COM ATENÇÃO O CONTO INFANTIL DE **“JOÃO E MARIA”** QUE SEU (SUA) PROFESSOR (A) IRÁ CONTAR.



1) COM BASE NO CONTO, RESPONDA AS QUESTÕES:

A) A CASA DA BRUXA ERA FEITA DE:

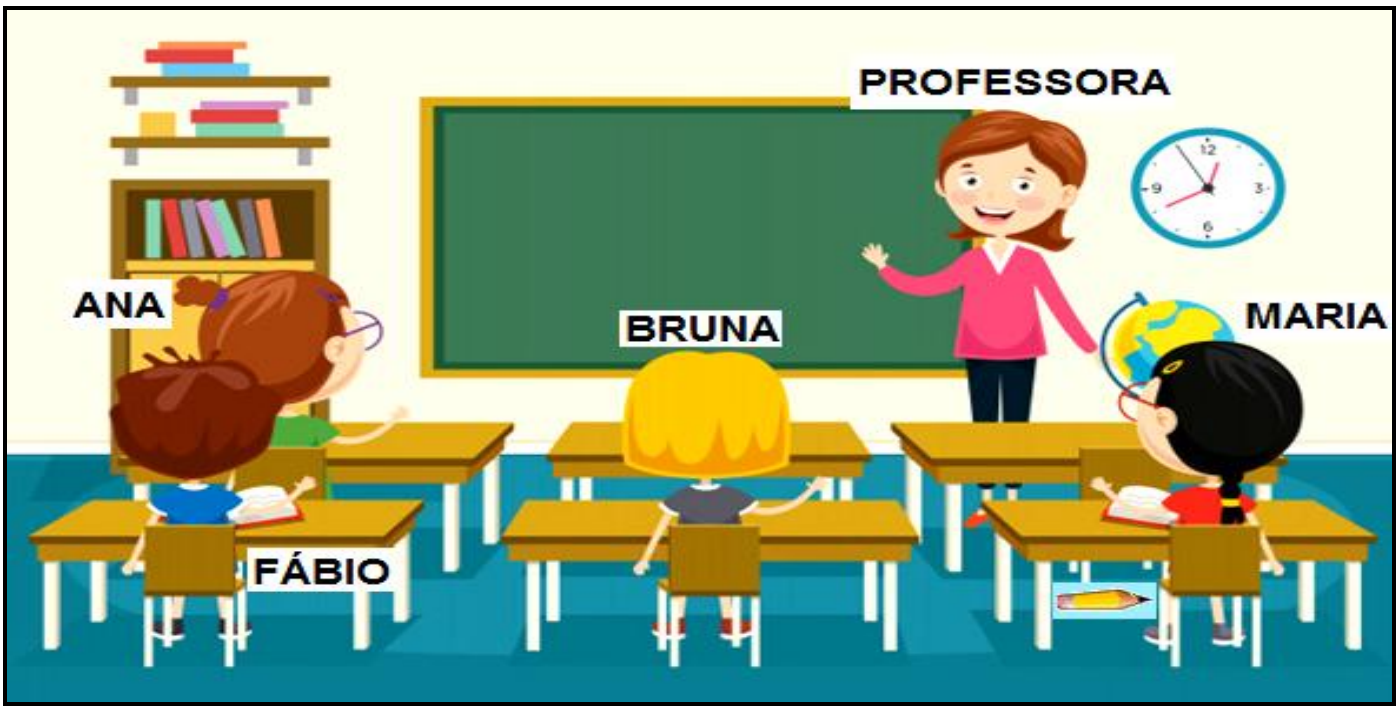
B) POR QUE AS CRIANÇAS SE PERDERAM NA FLORESTA MESMO JOÃO MARCANDO O TRAJETO PERCORRIDO COM MIGALHAS DE PÃO? PINTE A RESPOSTA CERTA.

PORQUE CHOVEU MUITO E DERRETEU AS MIGALHAS.	PORQUE OS PASSARINHOS COMERAM AS MIGALHAS.

C) DESENHE O TRAJETO PERCORRIDO POR JOÃO E MARIA. FAÇA A CASA DOS PAIS NO LADO ESQUERDO DO QUADRO ABAIXO, A CASA DA BRUXA NO LADO DIREITO DO QUADRO, AS ÁRVORES ENTRE AS CASAS E OS IRMÃOS NO CAMINHO.

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

1) VEJA A SALA DE AULA ABAIXO.



2) PREENCHA OS ESPAÇOS ABAIXO COM ALGUMAS REFERÊNCIAS ESPACIAIS, DIREÇÕES E POSIÇÕES DE ACORDO COM A IMAGEM ACIMA.

COSTAS – FRENTE – ATRÁS – DIREITO (A)
ESQUERDO (A) – EM CIMA – EMBAIXO

A) A PROFESSORA ESTÁ DE _____ PARA OS ALUNOS.

B) A PROFESSORA ESTÁ DE _____ PARA O QUADRO.

C) O GLOBO TERRESTRE ESTÁ _____DA MESA.

D) O RELÓGIO ESTÁ AO LADO _____ DA PROFESSORA.

E) BRUNA ESTÁ AO LADO _____DE FÁBIO.

F) O LÁPIS ESTÁ _____DA MESA DA ALUNA _____.

2) OBSERVE OS LIVROS QUE ESTÃO NO ARMÁRIO DA SALA DE AULA NA CENA ACIMA. MARQUE UM X NOS LIVROS QUE ESTÃO **DENTRO** DO ARMÁRIO?

3) CIRCULE OS LIVROS QUE ESTÃO **FORA** DO ARMÁRIO.

NOME: _____**DATA:** ____/____/_____.

CONHECENDO UM POUCO MAIS

AS **MÚSICAS INFANTIS** SURGIRAM HÁ MUITO TEMPO E SÃO UM TIPO DE CANÇÃO POPULAR, QUE ESTÁ DIRETAMENTE RELACIONADA COM A BRINCADEIRA DE RODA E FAZEM PARTE DA SABEDORIA DE UM POVO E DO FOLCLORE BRASILEIRO. COM O PASSAR DO TEMPO, ALGUNS ARTISTAS BRASILEIROS DESENVOLVERAM MÚSICAS VOLTADAS PARA O PÚBLICO INFANTIL E COM LETRAS DIFERENTES DAS CANÇÕES FOLCLÓRICAS E POPULARES.

1) OBSERVE ALGUNS ARTISTAS E GRUPOS DE MÚSICAS INFANTIS.

A) MARQUE UM X NOS ARTISTAS QUE VOCÊ CONHECE E JÁ OUVIU AS MÚSICAS.

B) CIRCULE OS QUE FIZERAM PARTE DA ÉPOCA QUE SEU (SUA) PROFESSOR (A) ERA CRIANÇA.











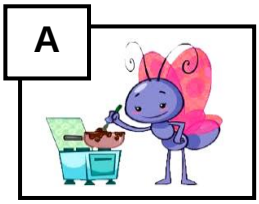




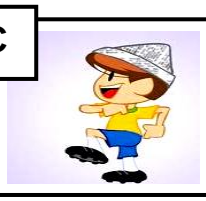


1) RELACIONE AS LETRAS DOS DESENHOS AOS NOMES DE ALGUMAS **CANÇÕES FOLCLÓRICAS.** DEPOIS CANTE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR (A) AS CANÇÕES QUE VOCÊS CONHECEM.

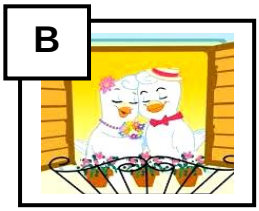
A



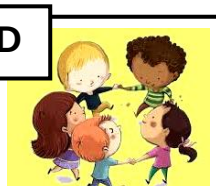
C



B



D



	POMBRINHA BRANCA
	CIRANDA CIRANDINHA
	MARCHA SOLDADO
	BORBOLETINHA

NOME: _____ **DATA:** ____/____/_____.

REFERÊNCIAS

Aprender juntos história, 1º ano: ensino fundamental /Raquel dos Santos Funari, Mônica Lungov; organizadora Edições SM. 1ª ed. São Paulo: Ediçoes SM, 2017.

Vamos aprender história, 1º ano: ensino fundamental, anos iniciais/Caroline Torres Minorelli, Charles Hokiti Fukushigue Chiba. 1ª ed. São Paulo: edições SM, 2017.

Anapiã Geografia 1º ano. Pedro Rosa, Ivone Silveira Sucena. São Paulo: Escala Educacional, 2017. (Coleção Anapiã; v. 1)

Novo Pintanguá: Geografia: manual do professor. Rogério Martinez, Wanessa Garcia. 1ª Ed. São Paulo: Moderna, 2017.conectados história, 1º ano: componente história: ensino fundamental, anos inciais. Alfredo Boulos Júnir.. – 1ª ed. São Paulo: FTD, 2018.

Vamos aprender interdisciplinar: história e geografia, 1º ano: ensino fundamental, anos iniciais. Caroline Torres Minorelli, Chaves Hokiti fukushigue Chiba, Valquíria Pires Garcia. 1ª Ed. São Paulo: Edições SM, 2017.

Novo Pitanguá: história manual do professor. Adriana Machado Dias, Maria Eugenia Bellusci. 1ª Ed. São Paulo: Moderna, 2017.

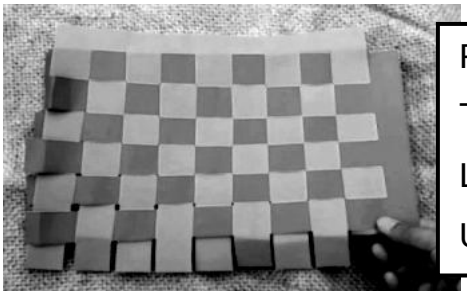
CURTIS, Jamie-Lee. Conta de novo a história da noite em que eu nasci. São Paulo: Salamandra, 1998.

ALGUNS LINKS E SITES ACESSADOS EM DEZEMBRO DE 2020.

https://br.freepik.com/fotos-premium/familia-gravida-olhando-atraves-de-um-album-de-fotos-da-familia_3183352.htm acessado em 02/12/2020.
https://clarasampaio.com.br/fotografia-de-parto/fotografia-de-nascimentos-bem-vinda-ao-mundo-bella/attachment/fotografia-de-nascimentos-fotografo-de-nascimentos-fotografo-de-parto-fotografia-de-parto-fotos-de-familia-gravidinha-gravida-maternidade-clara-sampaio-fotografia-47/
https://www1.folha.uol.com.br/fsp/1996/4/26/folhinha/8.html
https://acervo.museudapessoa.org/pt/conteudo/historia/meu-nome-40353
www.artenobrasil-blog.tumblr.com (Arte indígena no Brasil – O Trançado Indígena.)
https://historiacomgosto.blogspot.com/2016/10/tarsila-do-amaral-autorretrato-e-outros.html
http://www.elfikurten.com.br/2013/04/tarsila-do-amaral-desbravadora-do.html
https://masp.org.br/acervo/obra/autorretrato-com-vestido-laranja
https://globaleditora.com.br/autores/biografia/?id=1000
https://blog.modacad.com.br/grafismo-identidade-cultural-indigena/
https://prezi.com/p/bytub41vfwsj/munduruku/?frame=35cc95d5f83daecdea0ab49004355ca247d444be
https://www.comboiguassu.com.br/blog-em-foz-do-iguacu/marco-das-tres-fronteiras-agora-com-show-de-dancas
https://www.clickfozdoiguacu.com.br/foz-do-iguacu-recebe-espetaculo-do-bale-teatro-guaira-nesta-sexta-02/
https://cabezanews.com/teatro-barracao-de-foz-do-iguacu-completa-27-anos-como-templo-da-cultura-veja-fotos-de-apresentacoes/
https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Almeida_J%C3%BAnior_-_Cena_de_Fam%C3%ADlia_de_Adolfo_Augusto_Pinto,_1891.JPG
https://atividades-para-jardim.blogspot.com
https://www.todamateria.com.br/musicasfolcloricas
http://atividadesdaprofessorabel.bolgspot.com.br (poema sobre os dias da semana)
www.soescola.com.br (tirinha da Mônica e Cebolinha)
www.pinterest.com.br (tirinhas em quadrinhos, lateralidade, tipos de moradias)
www.smartkids.com.br (atividades de noções espaciais e lateridades)
https://madalenaclaudia.blogspot.com (espaço educar – tempo cronológico)
www.pedagogiaaopedaletra.com.br (tipos de moradia)
https://www.youtube.com/watch?v=AFN52q7d7w (música A gente cresce)
www.todamateria.com.br (arte figurativa)
www.novaescola.com.br (localização e tipos de moradias)
https://br.freepik.com/vetores-premium/ilustracao-em-vetor-de-personagem-de-desenho-animado_3679755.htm

EM BRANCO

ATIVIDADE DA PÁGINA 11 – TIPO DE TRANÇADO.



RECORTE AS LINHAS TRACEJADAS ABAIXO ATÉ A LINHA MARCADA PARA PRODUZIR UM TIPO DE TRANÇADO DE PAPEL.

EM BRANCO

RECORTE AS TIRAS PARA REALIZAR A ATIVIDADE ANTERIOR.

