PREFEITURA DE COLINA
ADM.: 2017 / 2020 NOSSA CIDADE, NOSSA FAMÍLIA.

Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Colina

Colina, 16 de junho de 2020.

ESCOLA EM CASA

ALUNO: _____2ºCTA

ESCOLA: _____

DATA PARA REALIZAÇÃO: 16/06 a 22/06/2020.

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º CTA

Toda a matéria abaixo está no seu livro didático.

RECAPITULANDO SOBRE O ROMANTISMO:

O Romantismo surgiu no contexto de dois importantes momentos históricos: a Revolução Industrial e a Revolução Francesa.

O Romantismo foi um importante movimento político, artístico e filosófico que teve início na Europa no final do século 18 e se estendeu até grande parte do século 19, influenciando também as artes e o pensamento em outras partes do mundo.

As principais características do Romantismo eram a observação das condições do estado de alma, das emoções, da liberdade, desabafos sentimentais, valorização do índio, a manifestação do poder de Deus através da natureza acolhedora ao homem, a temática era voltada para o amor, para a saudade, o subjetivismo.

No Brasil, os principais poetas do Romantismo são Gonçalves Dias, Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Junqueira Freire, Fagundes Varela, Castro Alves, Sousândrade. Já na prosa, o movimento é representado por Joaquim Manuel de Macedo, Manuel Antônio de Almeida, José de Alencar.

No Brasil, o Romantismo é divido em três fases com características distintas. A chamada Primeira Geração é marcada pelo esforço dos escritores em tornar a literatura uma arte nacionalista, sobretudo através da valorização das origens indígenas e de aspectos culturais, como língua, etnia, religião e tradições e folclore.

Já a Segunda Geração, conhecida como mal do século, não apresentava esse apego nacionalista. Foi marcada por um sentimentalismo e pessimismo extremo. Os escritores dessa geração buscavam escapar da realidade e dos problemas sociais. As temáticas abordadas por eles eram baseadas no sonho, no devaneio, no amor platônico.Lord Byron foi um dos maiores inspiradores da Segunda Geração, com sua poesia agressiva, sombria e misteriosa.

O subjetivismo, egocentrismo, o sentimento de morte, dúvida e obscuridade são algumas das características dessa geração, que teve no Brasil Álvares de Azevedo, Junqueira Freire, Casimiro de Abreu e Fagundes Varela como maiores representantes.

A Terceira Geração ganhou um viés mais social. O principal representante brasileiro, o poeta Castro Alves, fez referência à escravidão em sua principal obra, Navio Negreiro. Um dos maiores símbolos desse período literário era o do pássaro Condor, que representava a liberdade. Por isso, a poesia da Terceira Geração é também chamada de condoreira. No exterior, um dos nomes mais famosos da época é o escritor francês Victor Hugo.

O ADJETIVO

Adjetivos são palavras que caracterizam, delimitam e qualificam o substantivo.

Adjetivos simples e compostos

Os adjetivos podem ser simples, sendo formados por apenas um radical, ou compostos, sendo formados por dois ou mais radicais.

EXEMPLOS DE ADJETIVOS SIMPLES

A maçã é vermelha.
O menino é muito bonito.
Minha mãe está zangada.

EXEMPLOS DE ADJETIVOS COMPOSTOS

Meu vestido verde-escuro está estragado.
Meu pai é franco-brasileiro.
Que menino mal-educado!

GÊNEROS DOS ADJETIVOS: MASCULINO E FEMININO

Relativamente ao gênero, os adjetivos podem ser biformes ou uniformes.

Adjetivo biforme

Os adjetivos biformes apresentam duas formas, uma para o gênero masculino e outra para o gênero feminino.
Giovana é uma menina simpática.
Tulio é um menino simpático.

Adjetivo uniforme

Os adjetivos uniformes, também chamados de adjetivos comuns de dois gêneros, apresentam sempre a mesma forma, quer no gênero feminino, quer no gênero masculino.
Lívia é uma menina feliz. Júlio é um menino feliz.
A blusa é azul. O casado é azul.
Normalmente, os adjetivos terminados em -e, -z, -m e -l são adjetivos uniformes.

NÚMERO DOS ADJETIVOS: SINGULAR E PLURAL

Existem regras diferentes para a formação do plural dos adjetivos simples e para a formação do plural dos adjetivos compostos.

Plural dos adjetivos simples

Para a formação do plural dos adjetivos simples, são utilizadas as mesmas regras de formação do plural dos substantivos:
A maçã madura. As maças maduras.
O homem resmungão. Os homens resmungões.
A mochila azul. As mochilas azuis

Plural dos adjetivos compostos

Para a formação do plural dos adjetivos compostos, a regra indica que apenas o último elemento varia em número, indo para o plural. Contudo, o adjetivo composto se mantém invariável se for formado por um substantivo no último elemento.

Exemplos:
Minha tia é afro-brasileira. Minhas tias são afro-brasileiras.
Este aluno é mal-educado!Estes alunos são mal-educados!
Exemplos com adjetivos compostos invariáveis, ou seja, não muda:
A parede é amarelo-canário.
As paredes são amarelo-canário.
O tecido é vermelho-sangue.
Os tecidos são vermelho-sangue.

Os Adjetivos Primitivos não derivam de nenhuma palavra. Eles são aqueles de onde são formados outros adjetivos - os derivados. Os Adjetivos Derivados, portanto, derivam de outras palavras, que podem ser adjetivos, substantivos ou verbos.

Adjetivos Primitivos	Adjetivos Derivados
azul	azulado
amarelo	amarelado
notável	notabilíssimo

Adjetivos Pátrios - aqueles que se referem a países, estados, entre outros, caracterizando as pessoas de acordo com as suas origens são um exemplo de adjetivos derivados.
Ex.: baiano; paulista; pernambucano; cearense; alemão; francês; nipo-brasileiro; luso-brasileiro;
Assista ao vídeo:
https://www.youtube.com/watch?v=2d6PW3xp2pA

Clique no link abaixo para realizar a atividade.



https://forms.gle/QXR9M8hm95diUE9T7