PREFEITURA DE COLINA

ADM.: 2017 / 2020 NOSSA CIDADE, NOSSA FAMÍLIA.

Colina, 02 de junho de 2020.

Secretaria Municipal de Educação e Cultura

ESCOLA EM CASA

ESCOLA: _____

NOME: _____ 2º CTA

Data da realização: 01/06 a 08/06/2020

PORTUGUÊS – 2ºCTA

REALISMO, NATURALISMO E PARNASIANISMO

O Realismo e o Naturalismo no Brasil se estabeleceram com o aparecimento, em 1881, da obra realista *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis, e da naturalista *O Mulato*, de Aluísio de Azevedo.

O Naturalismo foi um Realismo mais extremo (exacerbado, exagerado). Buscou analisar o comportamento humano ressaltando os aspectos instintivos e biológicos. Fez do romance um laboratório da vida e do homem um caso animalesco. Tinha-se como primazia o homem como fruto do meio em que vivia, ou seja, se você é filha de prostituta, prostituta será; se é filho de bandido, bandido será também.

Temas como “tabu” da condição humana eram ressaltados de forma escancarada, como taras, vícios, sedução, homossexualismo (naquela época era visto como doença, por isso o sufixo “ismo”; esse termo foi abolido em 1990 e a partir de então passou a ser homossexualidade).

Aproximou o homem ao animal – termo chamado como zoomorfismo. Sustentavam uma ideia de que o homem agia pelo instinto, ou seja, não havia racionalidade nas atitudes. Eram animalescas.

Os romances sob tendência naturalista manifesta preocupação social e focaliza personagens vivendo em extrema pobreza, exibindo cenas chocantes. Sua função é de crítica social, denúncia da exploração do homem pelo homem e sua brutalização.

O casamento era visto como um contrato de interesses e conveniência. A linguagem era direta. O herói problemático era cheio de incertezas, fraquezas, manias, ou seja, o contrário do Romantismo onde o herói era idealizado. Combatiam os excessos do romantismo. Abordavam temas, como por exemplo, adultério, prostituição, crimes passionais, traição.

Já o Parnasianismo teve sua inspiração na França, de uma antologia poética (conjunto de diversas obras literárias) intitulada *O Parnaso Contemporaneo*, publicada em 1866.

No Brasil, em 1878, em jornais cariocas, um ataque à poesia do Romantismo gerou polêmica em versos que ficou conhecida como a *Batalha do Parnaso*. Entretanto, considera-se como marco inicial no país o livro de poesias *Fanfarras*, de Teófilo Dias, publicado em 1882. O Parnasianismo prolongou-se até a Semana de Arte Moderna em 1922.

O Realismo, Naturalismo e Parnasianismo foram movimentos literários contemporâneos: Realismo e Naturalismo na prosa, e Parnasianismo na poesia. Enquanto a prosa realista representou uma reação contra a literatura sentimental dos românticos, a poesia parnasiana pregou a rejeição do “excesso de lágrimas” e da linguagem coloquial e declamatória do Romantismo, valorizando o cuidado formal e a expressão mais contida dos sentimentos, com vocabulário bem elaborado (às vezes, incompreensível por ser tão culto), racionalista e temática voltada para assuntos universais.

As características do Parnasianismo eram:

- Formas poéticas tradicionais: com esquema métrico rígido, rima, soneto.

- Purismo e preciosismo vocabular, com predomínio de termos eruditos, raros, visando à máxima precisão e construções sintáticas refinadas. Eles escolhiam as palavras no dicionário para escrever os poemas com palavras difíceis.

- Postura antirromântica, baseada na objetividade temática e o culto da forma.

- Destaque ao erotismo e à sensualidade feminina.

- Referências à mitologia greco-latina.

- O esteticismo, a depuração forma, o ideal da “arte pela arte” – esse era o lema dessa escola – o tema não era tão importante, o que importava era o jeito de escrever, a forma, ou seja, eles buscavam a perfeição, suas estruturas eram fixas, como por exemplo, o soneto.

- Transpiração no lugar de inspiração romântica, pois aqui o poeta se esforça muito mais para fazer uma obra. O poeta é comparado a um ourives (faz, executa ou vende objetos de ouro e prata).

Os principais autores dessa escola foram Olavo Bilac, Alberto de Oliveira, Raimundo Correia, Vicente de Carvalho.

Clique no link abaixo para realizar a atividade.



https://forms.gle/2JwH4ZdXALChpsbWA