

2º ano

Planejamento 2021

Sequências Didáticas

Associação Paulista do Vale

2º ano

3º Bimestre



Língua Portuguesa **2**
Sequência 01 – Minha casa 2
Sequência 02 – Meu quarto 6
Sequência 03 – Minha escola 9
Matemática 13
Sequência 01 – Medidas de tempo 13
Sequência 02 – Medidas de comprimento 16
Sequência 03 – Medidas de massa 18
Sequência 04 – Medidas de capacidade 20
Sequência 05 – O dinheiro brasileiro 22
Sequência 06 – Adição sem reagrupamento 24
Sequência 07 –Subtração sem reagrupamento 27
Sequência 08 – Adição e subtração com reagrupamento 30
História **32**
Sequência 01 – Escola para todos 32
Sequência 02 – Escola de outros tempos 35
Sequência 03 – Minha escola tem história 37
Geografia 39
Sequência 01 – De que a sociedade precisa? 39
Sequência 02 – Os lugares e as suas funções 41
Sequência 03 – O que torna especiais os lugares 43
Sequência 04 – Os mapas e os símbolos 46
Sequência 05 – Trajetos e pontos de referência 49
Sequência 06 – O sol como ponto de referência 51
Sequência 07 – O melhor lugar para construir uma casa 53
Ciências 55
Sequência 01 – De onde vem? 55
Sequência 02 – Produtos derivados? 57
Sequência 03 – E as roupas, de que são feitas? 60
Sequência 04 – Energia 62
Sequência 05 – Energia elétrica no dia a dia 64
Sequência 06 – Lixo - de onde vem? Para onde vai? 66
Sequência 07 – Lugar de lixo é no lixo! 68
Religião 70
Sequência 01 – Um mar de emoções 70
Sequência 02 – Desejos e necessidades 72
Sequência 03 – Queremos água! 74
Sequência 04 – Dois homens corajosos 76
Sequência 05 – A alegria da vitória 79
Sequência 06 – Falsa coragem 81
Sequência 07 – Fugindo de Deus 83
Sequência 08 – Alegria no coração 85
Sequência 09 – O que está no seu coração 88
Arte 90
Sequência 01 – Contraste 90
Sequência 02 – Paisagem sonora 92
Sequência 03 – Cor e textura 94
Sequência 04 – Preservação da Natureza 96

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Língua Portuguesa
Objeto do Conhecimento: Cap. 7 – Minha casa

Habilidades	Sequência Didática 01	Nº de aulas
H4 (campo de vida cotidiana) - Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana. H3 (campo de vida publica) - explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa. H5 (campo de vida artistico) - Apreciar poemas e outros textos versificados e que pertencem ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento. H 0 - Escrever textos breves, listas de nomes ou de objetos. H7 - Planejar e produzir, em colaboração com o professor, poemas e outros textos versificados. H8 – (campo de vida publica) Planejar e produzir cartazes, avisos, regras e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade e	**Problematização:** Levar a criança a compreender o que é um ambiente afetivo no qual sentimentos e pensamentos são compartilhados; - Você gosta do seu lar? - Você acha sua casa acolhedora? - O que você mais gosta no ambiente da sua casa? - Quais são as características principais desse gênero textual? - Consegue nos dizer quais os cheirinhos que você sente na sua casa? Poema: Cheiro de casa https://www.youtube.com/watch?v=SJoDGf_mJLs	4 aulas

enunciados de tarefas escolares. H11 - Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa e entrevistas. H9 (campo de vida cotidiana) - Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. H6 - Planejar e produzir, com a ajuda do professor, relatos de experimentos, entre listas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais. H26 (todos os campos de atuação) - Ler e escrever palavras com correspondências diretas entre letras e fonemas. H11 (campo de vida cotidiana) - Identificar e reproduzir, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos). H5 - Identificar e reproduzir, cartazes, folhetos, regras e anúncios publicitários. H11 (campo de vida artistico) - Observar, em poemas visuais, o formato do texto, as ilustrações e outros efeitos visuais.		
H11 (campo de vida cotidiana) - Identificar e reproduzir, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos).	**Avaliação Parcial:** Leitura do poema: Cheiro de casa – página 4	2 aulas
H4 (campo de vida cotidiana) - Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana.	**Desenvolvimento:** Página 4 – Após realizar a leitura sensorial do texto poético “cheiro de casa” analisar os significados de palavras e expressões nos contextos do poema;	

H3 (campo de vida publica) - explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa. H5 (campo de vida artistico) - Apreciar poemas e outros textos versificados e que pertencem ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento. H30 - Escrever textos breves, listas de nomes ou de objetos. H7 - Planejar e produzir, em colaboração com o professor, poemas e outros textos versificados. H8 – (campo de vida publica) Planejar e produzir cartazes, avisos, regras e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade e enunciados de tarefas escolares. H11 - Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa e entrevistas. H9 (campo de vida cotidiana) - Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. H6 - Planejar e produzir, com a ajuda do professor, relatos de experimentos, entre listas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais. H26 (todos os campos de atuação) - Ler e escrever palavras com correspondências diretas entre letras e fonemas. H11 (campo de vida cotidiana) - Identificar e reproduzir, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos). H5 - Identificar e reproduzir, cartazes, folhetos, regras e anúncios publicitários.	Páginas 5, 6 e 7 – Realizar atividade com a participação da turma e interação. Página 11 – Propor um ambiente lúdico para trabalhar as quadrinhas populares que se aprendem no lar – Trabalhar o desenvolvimento da consciência sintática e envolva o uso de diminutivos. - Trabalhar os sufixos (inho / inha) – Se faz necessário um trabalho introdutório partindo das palavras chaves onde o aluno tem o contato com os sons das palavras Z e S pois ambas aparecem entre as vogais. Atividade na página 9. Página 10 – Gato Maltês – Propor a compreensão as características dos gêneros poema e parlenda e realizar a leitura com os alunos. Páginas 11 a 13 – Propor a realização delas com explicações e interação da turma e juntos trabalhar as palavras em destaque - INGLÊS – ESCOCÊS – HOLANDES para melhor assimilação das atividades propostas. Página 14 – Propor com atividade de para casa a pesquisa no dicionário da palavra (Tangolomango e escreva lá no caderno de português para ser compartilhada com a turma na sala de aula. Página 15 – Propor que seja feita em casa com ajuda dos responsáveis. Páginas 16 e 17 – Propor que as crianças vejam um vídeo com diversas brincadeiras que são parlendas e faça uma ilustração no caderno de artes de um gato xadrez e relate o que é xadrez?	10 aulas

H11 (campo de vida artistico) - Observar, em poemas visuais, o formato do texto, as ilustrações e outros efeitos visuais.		
H6 - Planejar e produzir, com a ajuda do professor, relatos de experimentos, entre listas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais. H26 (todos os campos de atuação) - Ler e escrever palavras com correspondências diretas entre letras e fonemas.	**Avaliação Parcial:** **Você é o autor!** Escreva uma lista de coisas que tonam o seu lar especial. Ouvir e discutir com a turma.	2 aulas
H6 - Planejar e produzir, com a ajuda do professor, relatos de experimentos, entre listas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais.	**Avaliação Final:** Avaliação escrita e interpretação de texto;	3 aulas

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Português
Objeto do Conhecimento: Cap. 8 Meu quarto **- páginas**: 18 a 32

Habilidades	Sequência Didática 02	Nº de aulas
Todos os campos de atuação H5 - Identificar e reproduzir, cartazes, folhetos, regras e anúncios publicitários. H11 (campo de vida artistico) - Observar, em poemas visuais, o formato do texto, as ilustrações e outros efeitos visuais. H6 - Planejar e produzir, com a ajuda do professor, relatos de experimentos, entre listas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais. H26 (todos os campos de atuação) - Ler e escrever palavras com correspondências diretas entre letras e fonemas.	**Problematização:** • Vocês já viram uma obra de arte? • Já foram a um museu? • Já ouviu falar em Vicente Van Goch? O que ele faz? Seria um pintor ou agricultor? • Vamos olhar a imagem do quarto da página 18. Quantas pessoas dormiriam nesse quarto? **Vejam com os pequenos o vídeo sugerido:** https://www.youtube.com/watch?v=nVXGzCtDHXQ	2 aulas

	 **Avaliação inicial:** **Responder:** Em sua casa você consegue se sentir feliz e tranquilo assim como a pintura do quadro (Quarto em Ales)? Desenhar como se sente.	2 aulas
H4 (campo de vida cotidiana) - Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana. H3 (campo de vida publica) - explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa. H5 (campo de vida artistico) - Apreciar poemas e outros textos versificados e que pertencem ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento. H30 - Escrever textos breves, listas de nomes ou de objetos. H7 - Planejar e produzir, em colaboração com o professor, poemas e outros textos versificados. H8 – (campo de vida publica) Planejar e produzir cartazes, avisos, regras e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade e enunciados de tarefas escolares.	**Desenvolvimento:** Proponha uma atividade prévia que seja feita no caderno de português na qual os alunos possam relacionar os itens que tem no seu quarto e assim prosseguir com as atividades das páginas 18, 19, 20 e 21 - que provavelmente irão surgir atividades com a letra O no final favorecendo a análise ortográfica reflexivas e permitindo o uso do dicionário para novas descobertas**. (A letra O no fim das palavras pode representar o som /U/ quando a silaba for fraca).** Página 23 **–** Propor a explicação dos grafemas aos alunos que fiquem atentos ao som e na grafia de **O** e **U** no lugar do símbolo estrela. Obras-primas famosas com o Pequeno Vinnie https://www.youtube.com/watch?v=fvSEFiValx8 https://www.youtube.com/watch?v=eOSSg1donzs **Conto infantil: Poliana, a rainha do pijama** Páginas 24 ,25 e 26 – Propor analisar o texto pois esse gênero discursivo (carta-convite) de precisa ser compreendido de uma forma mais ampla que der sentido ao texto.	7 aulas

H11 - Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa e entrevistas.	Sugerir que os alunos circulem no texto palavras terminadas com R para que possam ter uma noção do que é verbo. (**AMAR - CORRER – SORRIR**). Propor uma instigação com os alunos sobre carta, destinatários, remente e prepara uma aula especifica para mostrar aos alunos uma carta e como se produz uma carta. https://www.youtube.com/watch?v=eblMOI3K994 E realizar as atividades das páginas 29 a 31.	
H30 - Escrever textos breves, listas de nomes ou de objetos.	**Avaliação Parcial:** Você é o autor – Página 28	2 aulas
H4 (campo de vida cotidiana) - Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana. H3 (campo de vida publica) - explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa.	**Avaliação Final:** Avaliação escrita e interpretação de texto;	2 aulas

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Português
Objeto do Conhecimento: Minha escola **-** Páginas 34 a 48

Habilidades	Sequência Didática 03	Nº de aulas
H9 (campo de vida cotidiana) - Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. H6 - Planejar e produzir, com a ajuda do professor, relatos de experimentos, entre listas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais. H26 (todos os campos de atuação) - Ler e escrever palavras com correspondências diretas entre letras e fonemas. H11 (campo de vida cotidiana) - Identificar e reproduzir, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos). H5 - Identificar e reproduzir, cartazes, folhetos, regras e anúncios publicitários. H11 (campo de vida artistico) - Observar, em poemas visuais, o formato do texto, as ilustrações e outros efeitos visuais.	**Problematização:** Levar a criança a pensar sobre o que seria uma narrativa, através das seguintes perguntas: • Como você organiza sua mochila da escola? • Você organiza seu quarto? • Você se considera muito ou pouco organizado (a)? • O que acontece quando colocamos tudo e de qualquer jeito na mochila escolar? • Você já parou para pensar se a mamãe cozinhasse todos os alimentos juntos? **O que tem na minha mochila?** • https://www.youtube.com/watch?v=jhFnyS0-8FU • https://www.youtube.com/watch?v=CtU2xtR427U	2 aulas

H11 (campo de vida artistico) - Observar, em poemas visuais, o formato do texto, as ilustrações e outros efeitos visuais.	**Avaliação Parcial:** Reescrever o poema (A mochila de Mariana) no seu caderno de português e faça uma bela ilustração.	3 aulas
H9 (campo de vida cotidiana) - Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. H6 - Planejar e produzir, com a ajuda do professor, relatos de experimentos, entre listas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais. H26 (todos os campos de atuação) - Ler e escrever palavras com correspondências diretas entre letras e fonemas. H11 (campo de vida cotidiana) - Identificar e reproduzir, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos). H5 - Identificar e reproduzir, cartazes, folhetos, regras e anúncios publicitários. H11 (campo de vida artistico) - Observar, em poemas visuais, o formato do texto, as ilustrações e outros efeitos visuais.	**Desenvolvimento:** **- Mochila da Maria:** Leitura e interpretação do texto para que a turma possa ter a compreensão da importância da organização em todas as áreas da sua vida. Pág. 33 – Sugerir que após a leitura do poema “A mochila de Mariana” os alunos circulem os nomes próprio e pinte os nomes comuns. Levar os alunos a descobrir no poema se há palavras que dar para fazer uma rima. Sugerir que os alunos escrevam no caderno de português as seguintes palavras: BILHETE – CHEIROSA – MOCHILA (Trabalhar palavras complexas com LH/CH) Escreva no caderno a palavra: BORRACHA (sugerir que é os alunos levante uma discussão sobre a palavra borracha para que o professor possa trabalhar do dígrafo RR e representar o som /r/ forte e fraco. Pág. 34 a 35 – Solicitar que os alunos realizem as atividades destas páginas e com o sugerir que 1 aluno procure no dicionário a palavra EMBOLADO e assim ouvir outras falas dos alunos a respeito da palavra embolado. Sugestão de um vídeo sobre o que é um poema: https://www.youtube.com/watch?v=eMd5OSIuEkI	13 aulas

	Pág. 37 e 38 – Sugerir que seja apresentado aos alunos alguns modelos de – CARTA – BILHETE – PAPEL DE BALA E ESCRITO EM 1 DIÁRIO. E logo após realizar atividades 7 e 8. Página 38 – questão 12 – Sugerir que os alunos façam uma atividade de casa no caderno (Recorte e corte palavras que com R/ RR) usar as palavras em pesquisa para reforçar os sons das palavras com R/RR e realizar atividade proposta na questão 12 da página 35 e 36 e 37 Página 41 – Texto: **QUICO EM: O PRIMEIRO DIA DE AULA –** Leitura compartilhada com os alunos, leitura individual. Propor ouvir os alunos de como foi seu primeiro dia de aula e o que aconteceu que marcou sua vida. Levar os alunos a melhorar na leitura para entender a sua estrutura típica de um poema com rimas, versos, estrofes e musicalidades e assim sugerir a realização das atividades das páginas: 42, 43 e 44. Página. 45 e 46– Verificar a possibilidade de introduzir aula explicativa para tramalhar a sonorização das palavras com S/C junto das vogais E/I podendo ser representadas por AS, SE, SI, CE, CI. - Sugerir que os alunos confeccionem seu diário em uma aula de artes e comece registrar algo que ocorreu no término de cada aula e sempre que possível faça uma ilustração. Páginas – 47 e 48 – Sugerir as realizações das mesmas após a confecção do diário.	
	Avaliação Parcial:	2 aulas

H11 (campo de vida artistico) - Observar, em poemas visuais, o formato do texto, as ilustrações e outros efeitos visuais.	VOCÊ É O AUTOR: Página 43 – Roda de conversa e varal de texto diferenciado para uma leitura compartilhada.	
H6 - Planejar e produzir, com a ajuda do professor, relatos de experimentos, entre listas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais. H26 (todos os campos de atuação) - Ler e escrever palavras com correspondências diretas entre letras e fonemas. H11 (campo de vida cotidiana) - Identificar e reproduzir, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos). H5 - Identificar e reproduzir, cartazes, folhetos, regras e anúncios publicitários.	**Avaliação Final:** Avaliação escrita e interpretação de texto;	2 aulas

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Matemática
Objeto do Conhecimento: Medidas de tempo capítulo 7

Habilidades	Sequência Didática 01	Nº de aulas
H5. Estabelecer relações entre as unidades de medida de tempo. **H7.** Localizar em calendários informações necessárias à resolução de problemas.	**Problematização:** O professor introduzirá levando um calendário para mostrar aos alunos. Conversar sobre os meses do ano e dias da semana. Perguntar aos alunos sobre o mês de aniversário de cada um.	30 min
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Perguntas e registro no calendário o o mês de aniversário de cada aluno.	15 min
H5. Estabelecer relações entre as unidades de medida de tempo.	**Desenvolvimento:**	4 aulas

H6. Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. **H7.** Localizar em calendários informações necessárias à resolução de problemas. **H8.** Ler horas exatas e minutos múltiplos de cinco em relógio analógico e horas em relógio digital, da 1ª e 2ª metade do dia. **H9.** Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	Utilizar um calendário grande na sala para marcar os dias diariamente com os alunos. Destacar datas comemorativas e eventos proporcionados pela escola. Fazer a contagem dos meses do ano e dias da semana, destacando meses com 30, 31, 28 ou 29 dias. Entregar aos alunos 3 folhas grandes de papel Canson, utilizar a tinta guache, recortes de revistas, materiais para colagem para que os alunos representem em cada folha o que fazem em cada período do dia (manhã, tarde e noite) Assistir ao vídeo: Medidas de tempo https://www.youtube.com/watch?v=4dhd_1nbk3w Montar um relógio com papel colorido para cada aluno colocar no pulso. Utilizar o relógio da sala para trabalhar as horas, ponteiros, segundos, minutos, horas. Assistir ao vídeo: Aprendendo as horas: https://www.youtube.com/watch?v=6LvHf8wAtbs https://www.youtube.com/watch?v=ZlacmHBJ20g Entregar um papel com vários relógios com horários diferentes, pedir para os alunos preencherem cada relógio com as atividades que possivelmente realizem em cada horário marcado nos relógios. Mostrar aos alunos imagens de ampulhetas, relógios de sol, instrumentos mais antigos utilizados para medir o tempo. Brincar com os alunos de stop, utilizando uma ampulheta para determinar o tempo da brincadeira. Montar com os alunos um relógio grande com ponteiros que se movem para trabalhar as horas, minutos e segundos. Propor as atividades do livro páginas 145 a 149.	
H6. Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	**Avaliação Parcial:** Brincadeira de stop com ampulheta marcando o tempo.	1 aula

H7. Localizar em calendários informações necessárias à resolução de problemas. **H8.** Ler horas exatas e minutos múltiplos de cinco em relógio analógico e horas em relógio digital, da 1ª e 2ª metade do dia. **H9.** Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.		
H6. Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. **H7.** Localizar em calendários informações necessárias à resolução de problemas. **H8.** Ler horas exatas e minutos múltiplos de cinco em relógio analógico e horas em relógio digital, da 1ª e 2ª metade do dia. **H9.** Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	**Avaliação Final:** Atividade com relógios e escrita dos alunos sobre as atividades que realizam em cada horário marcado nos relógios. Avaliação escrita, trabalhos...	Durante o desenvolvimento 1 aula

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Matemática
Objeto do Conhecimento: Medidas de comprimento Capítulo 7

Habilidades	Sequência Didática 02	Nº de aulas
	Problematização: O professor introduzirá sua aula medindo o tamanho da sala utilizando um barbante. Fará perguntas aos alunos: 1: Que comprimento você acha que a sala de aula possui? 2: Será que com o barbante o professor conseguiu medir precisamente o comprimento da sala?	15 minutos
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Perguntas e respostas realizadas aos alunos. Pedir para os alunos medirem um objeto e anotar a medida no caderno. Ouvir o que mediram e descobriram.	35 mim
H3. Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	**Desenvolvimento:** Juntamente com os alunos utilizar formas de medir diferentes para medir o comprimento do livro, do caderno, lápis, porta da sala de aula, utilizar o polegar, braço, palmo, pé para realizar essas medidas.	4 aulas

	Apresentar objetos utilizados para medir comprimentos para os alunos, régua, metro, trena. Utilizar esses instrumentos para medir a lousa da sala de aula. Medir cada aluno com a fita métrica e cortar um barbante com o tamanho do aluno, montar um gráfico no fundo da sala, colando os barbantes e colocando um papel com as medidas e nomes dos alunos. Assistir ao vídeo: medidas de comprimento. Brincar de arremesso de bolinhas de papel, cada aluno arremessa uma bolinha de papel e o professor juntamente com o aluno medi a distância alcançada coma fita métrica. No final quando todos os alunos já arremessaram a bolinha, mostrar na lousa as medidas alcançadas de cada aluno. Deixar que eles percebam qual foi a bolinha que alcançou a maior distância. Propor as atividades do livro páginas 150 a 154.	
H3. Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	**Avaliação Parcial:** Utilizar pedaços de fitas de cetim de tamanhos diferentes para colar no caderno e permitir que cada criança messa as fitas com uma régua e marque as medidas.	1 aula
H3. Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	**Avaliação Final:** Avaliação bimestral.	1 aula

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Matemática
Objeto do Conhecimento: Medidas de massa capítulo 7

Habilidades	Sequência Didática 03	Nº de aulas
H1. Identificar instrumentos de medidas de comprimento, massa e capacidade compatíveis com os objetos a serem medidos e utilizá-los. **H2.** Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	**Problematização:** O professor introduzirá levando uma balança e pesando alguns itens para os alunos verem o peso e tentarem adivinhar o peso.	25 min
H2. Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	**Avaliação Parcial:** Os alunos tentando adivinhar o peso dos itens pesados pelo professor.	20 min
H1. Identificar instrumentos	**Desenvolvimento:** Assistir ao vídeo: Medidas de massa. Mostrar imagens de objetos utilizados para medir massa.	3 aulas

de medidas de comprimento, massa e capacidade compatíveis com os objetos a serem medidos e utilizá-los **H2.** Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	Pedir para cada aluno trazer uma fruta de casa. Utilizar uma balança para pesar cada fruta que os alunos trouxeram e registrar o peso no caderno. Trabalhar as unidades de medidas, grama, quilograma. Utilizar revistas para cada aluno recortar itens que podem ser comprados por peso. Trazer um pacote de arroz de 5 kg e um arroz de 1 kg, deixar ou pedir que os alunos peguem os sacos e percebam a diferença dos pesos. Perguntar aos alunos: 1: Quantos sacos de arroz de 1 kg seriam necessários para termos um saco de 5 kg? 2: Para se ter 10 kg de arroz quantos sacos de um kg precisaremos? 3: Para termos 10 kg de arroz, quantos sacos de 5 kg precisaremos? Deixar que eles pensem. Pedir para cada criança trazer embalagens vazias e limpas se produtos que são medidos por peso. Deixar os alunos classificarem as embalagens com pesos parecidos. Montar cartazes com essas embalagens classificadas.	
H1. Identificar instrumentos de medidas de comprimento, massa e capacidade compatíveis com os objetos a serem medidos e utilizá-los **H2.** Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	**Avaliação Parcial:** Propor as atividades do livro páginas 155 a 157. Trabalho avaliativo: Recortar de revistas e colar no caderno imagens de itens que podem ser pesados.	1 aula Durante o desenvolvimento
H1. Identificar instrumentos de medidas de comprimento, massa e capacidade compatíveis com os objetos a serem medidos e utilizá-los **H2.** Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	**Avaliação Final:** Avaliação bimestral e trabalhos.	1 aula

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Matemática
Objeto do Conhecimento: Medidas de capacidade capítulo 7

Habilidades	Sequência Didática 04	Nº de aulas
H4. Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, cm3, grama e quilograma).	**Problematização:** O professor introduzirá levando uma jarra de água e copos (medidas diferentes). Entregará um copo de água para cada aluno. Fazer as seguintes perguntas aos alunos: 1: Como podemos medir a água? 2: A água é um sólido ou um líquido? Observar a medida dos copos e comparar.	20 min
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Respostas dos alunos.	10 min
	Desenvolvimento:	5 aulas

H4. Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, cm3, grama e quilograma).	Explicar aos alunos sobre as unidades de medidas utilizadas para medir líquidos. L (litro) e (ml) mililitro. Pedir para os alunos trazerem embalagens de produtos que compramos por litro e mililitro. Fazer uma exposição com essas embalagens no fundo da sala de aula. Utilizar uma jarra de 1 litro de água e dividir em copos, deixar que os alunos falem sobre quantos copos de água ficarão cheios com a jarra de 1 litro? Fazer uma receita com os alunos de um bolo de maçã: Utilizar o copo medidor para medir os líquidos. Deixar que os alunos participem da receita. Após o bolo estiver assado, deixar cada aluno experimentar o bolo. Registrar esses momentos com fotos. Registrar a receita no caderno de matemática e se for possível imprimir uma foto desse momento especial para cada aluno colar em seu caderno após registrar a receita. Utilizar as embalagens de produtos comprados por litro e mililitro que os alunos trouxeram para montar probleminhas e registrar no caderno.	
H4. Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, cm3, grama e quilograma).	**Avaliação Parcial:** Propor as atividades do livro de matemática páginas 158 a 162.	2 aulas
H4. Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, cm3, grama e quilograma).	**Avaliação Final:** Avaliação bimestral e trabalhos.	1 aula

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Matemática
Objeto do Conhecimento: O dinheiro brasileiro capítulo 8

Habilidades	Sequência Didática 05	Nº de aulas
H10. Identificar as cédulas e moedas em circulação no Brasil, observando suas principais características **H11.** Conhecer a notação de quantias do sistema monetário, para utilização em situações cotidianas. **H12.** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	**Problematização:** O professor introduzirá com o vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=6aolLKTHo-I Fará perguntas aos alunos: 1: Como o dinheiro é feito? 2: Que materiais são utilizados para produzir dinheiro?	15 min
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Mostras vários tipos de cédulas e pedir que identifiquem as que conhecem.	20 min
H10. Identificar as cédulas e moedas em circulação no Brasil, observando suas principais características	**Desenvolvimento:** Levar cédulas e moedas de papel para mostrar aos alunos o valor de cada cédula e moeda. Deixar que os alunos recortem as cédulas e moedas do material de apoio páginas 207 e 208.	4 aulas e 15 min

H11. Conhecer a notação de quantias do sistema monetário, para utilização em situações cotidianas. **H12.** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	Montar uma carteira de papel colorido e deixar os alunos guardarem as cédulas e moedas recortadas. Colocar o nome de cada criança na carteira e guardar no armário. Pedir para cada criança criar 10 prendedores decorativos, colocar o preço em cada prendedor.  Marcar uma data para todos trazerem os prendedores decorativos com preços, montar uma feira utilizando o espaço da sala de aula com as carteiras para cada criança vender seus prendedores. Utilizar as cédulas e moedas da carteira que eles recortaram para cada criança comprar os prendedores, trabalhando troco e valores das cédulas e moedas. No final da compra entregar uma sacolinha para cada criança levar suas comprar para casa e registrar no caderno o valor que gastou ao fazer as compras e o valor que recebeu de troco.	
H10. Identificar as cédulas e moedas em circulação no Brasil, observando suas principais características **H11.** Conhecer a notação de quantias do sistema monetário, para utilização em situações cotidianas. **H12.** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	**Avaliação Parcial:** **Trabalho:** Colar uma cédula e uma moeda de cada valor do livro de recortes páginas 207 e 208 no caderno de matemática e especificar os valores, escrevendo por extenso. Propor as atividades do livro páginas 163 a 172.	2 aulas
H10. Identificar as cédulas e moedas em circulação no Brasil, observando suas principais características **H11.** Conhecer a notação de quantias do sistema monetário, para utilização em situações cotidianas. **H12.** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	**Avaliação Final:** Avaliação bimestral e trabalhos.	1 aula

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Matemática
Objeto do Conhecimento: Adição sem reagrupamento 9

Habilidades	Sequência Didática 06	Nº de aulas
H15. Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. **H17.** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. **H18.** Utilizar cálculo mental para resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar quantidades.	**Problematização:** O professor introduzirá com um vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=DLuudRzGKH4 Fará perguntas de estimativas aos alunos de adição sem reagrupamento. 1: Quanto é 23+3= 2: Quanto é 20 + 12= Deixar que eles utilizem a estimativa para responder.	30 min
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	**Avaliação Parcial:** Perguntas realizadas para os alunos.	Durante a problematização

H18. Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário		
H15. Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. **H17.** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. **H18.** Utilizar cálculo mental para resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar quantidades.	**Desenvolvimento:** Montar uma árvore da adição para utilizar com os alunos. Passar os números que eles devem somar na lousa, e deixar que eles utilizem a árvore para realizar. Depois registrar as operações no caderno de matemática.  Utilizar pratos descartáveis e material dourado para montar operações de adição sem reagrupamento. Registrar as operações no caderno. 	5 aulas e 15 min

	Trazer imagens de diversos elementos e mostrar aos alunos. Criar oralmente com os alunos histórias matemáticas de adição sem reagrupamento. utilizando as figuras. Registrar as histórias criadas no caderno. Brincar de pular corda fazendo somas e subtrações dos números apresentados em uma folha de sulfite.	
H15. Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. **H17.** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. **H18.** Utilizar cálculo mental para resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar quantidades.	**Avaliação Parcial:** Propor as atividades do livro páginas 173 a 177.	2 aulas
H15. Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. **H17.** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. **H18.** Utilizar cálculo mental para resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar quantidades.	**Avaliação Final:** Avaliação bimestral e trabalhos.	1 aula

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Matemática
Objeto do Conhecimento: Subtração sem reagrupamento, Capítulo 9

Habilidades	Sequência Didática 07	Nº de aulas
H15. Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. **H17.** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. **H18.** Utilizar cálculo mental para resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar quantidades.	**Problematização:** O professor introduzirá com um vídeo: Aulinha de Subtração sem Reagrupamento - YouTube Fará perguntas de estimativas aos alunos de subtração sem reagrupamento. 1: quanto é 23-3= 2: quanto é 28 - 12= Deixar que eles utilizem a estimativa para responder.	30 min
	Avaliação Parcial: Estimativa dos alunos.	15 min
H15. Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	**Desenvolvimento:**	5 aulas

H16. Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais **H17.** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. **H18.** Utilizar cálculo mental para resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar quantidades.	Montar uma árvore da subtração para utilizar com os alunos. Passar os números que eles devem somar na lousa, e deixar que eles utilizem a árvore para realizar. Depois registrar as operações no caderno de matemática.  Utilizar pratos descartáveis e material dourado para montar operações de subtração sem reagrupamento. Registrar as operações no caderno. 	

	Trazer imagens de diversos elementos e mostrar aos alunos. Criar oralmente com os alunos histórias matemáticas de subtração sem reagrupamento. utilizando as figuras. Registrar as histórias criadas no caderno. Brincar de pular corda fazendo somas e subtrações dos números apresentados em uma folha de sulfite.	
H15. Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. **H17.** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. **H18.** Utilizar cálculo mental para resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar quantidades.	**Avaliação Parcial:** Propor as atividades do livro páginas 178 a 181.	1 aula
H15. Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. **H17.** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. **H18.** Utilizar cálculo mental para resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar quantidades.	**Avaliação Final:** Avaliação bimestral e trabalhos.	1 aula

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Matemática
Objeto do Conhecimento: Adição e subtração com reagrupamento Capítulo 9

Habilidades	Sequência Didática 08	Nº de aulas
	Problematização: O professor introduzirá brincando com os alunos de fazer montinhos de 10 em 10 palitos de sorvete. Entregar vários palitos de sorvete aos alunos, pedir para separarem os palitos de 10 em 10 e a cada 10 palitos amarrar com um elástico, fazendo montinhos. Fazer perguntas aos alunos: 1: De quantos em quantos palitos vocês estão fazendo os montinhos?	1 aula
	Avaliação Parcial: Respostas realizadas para os alunos.	Durante a problematização
H15. Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. **H16.** Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais. **H17.** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	**Desenvolvimento:** **Vídeo:** CÁLCULOS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO SEM REAGRUPAMENTO - YouTube Entregar um pedaço de papel kraft grande para cada criança montar operações envolvendo adição e subtração com reagrupamento. Montar uma caixa com situações problemas: Digitar várias histórias matemáticas utilizando adição e subtração com reagrupamento e colocar dentro da caixa, permitir que 3 crianças retirem uma situação problema em cada aula de matemática. A criança fará a leitura do	5 aulas

H18. Utilizar cálculo mental para resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar quantidades.	probleminha e escreveremos o problema na lousa e a classe junta montará a resolução do problema.  Utilizar tampas de garrafas pet, palitos, para resolver operações de adição e subtração com reagrupamento. Montar um boliche com garrafa pet e colocar dentro situações problemas envolvendo adição e subtração com reagrupamento. Deixar cada criança jogar uma bolinha e derrubar as garrafas do boliche. As garrafas derrubadas serão as abertas e retiradas de dentro delas as operações que a criança resolverá no caderno. 	
	Avaliação Parcial: Propor as atividades do livro páginas 182 a 188.	2 aulas
	Avaliação Final: Avaliação bimestral e trabalhos.	1 aula

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

História
Objeto do Conhecimento: **Cap.8** – ESCOLA PARA TODOS

Habilidades	Sequência Didática 01	Nº de aulas
H12. Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. **H14.** Identificar diferentes tipos de fontes históricas, reconhecendo suas especificidades e importância para o registro e memória da história pessoal, familiar e comunitária. **H15**. Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	**Problematização:** Levar a criança a pensar sobre o que seria uma narrativa, através das seguintes perguntas: • Você acha importante estudar? • Seria um direito ou um dever ou até quem sabe uma oportunidade? • Quais os benefícios de estudar?	10 minutos
H12. Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	**Avaliação Parcial:** Desenhe sua escola no caderno desenho e as coisas legais que ela tem.	15 minutos

H12. Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. **H14.** Identificar diferentes tipos de fontes históricas, reconhecendo suas especificidades e importância para o registro e memória da história pessoal, familiar e comunitária. **H15**. Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados. **H106 -** Identificar o papel desempenhado conhecer as histórias da família e por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	**Desenvolvimento:** - Após a observação da imagem na página 50, propor aos alunos que escrevam, no caderno de história, alguns adjetivos da sua escola. - Propor que os alunos conheçam os ambientes da escola ou por uma visita guiada ou através de fotos dos ambientes. E assim responde as questões da página 51. **Escolas Diferentes: Página 52** Sugerir que antes de abordar essa página para realização da atividade, propor que os alunos vejam imagens ou vídeos abaixo sugeridos de diferentes tipos de escolas para que haja um debate sobre o assunto. https://www.youtube.com/watch?v=K4jdp8UORhk https://www.youtube.com/watch?v=yt-EO_MRBCM  https://www.youtube.com/watch?v=o4vpWBJRIYg Livro sugerido Levar os alunos a ter clareza de onde está localizada a sua escola. **Lugar de Aprendizado, página 53** – Proporcionar uma aula lúdica com uma dinâmica para que eles possam descobrir as disciplinas: inglês – artes – matemática – geografia- história – música- educação física. **Biblioteca, página 54 –** Sugerir que a bibliotecária faça uma explicação com os alunos da turma do 2 ano sobre o que uma bibliotecária faz, o que é um acervo? E levar os alunos a esse mundo encantado dos livros. **Lugar de convivência –** Sugerir um debate sobre as regras de convivência para se viver num ambiente escolar e realizar atividade proposta das páginas 55 e 56.	2 aulas

	Lugar de amizade página 57 e 58 – O que você tem feito para tornar o ambiente escolar um lugar gostoso e cheio de amigos? Levar os alunos analisar o texto **(Somos amigos, amigos do peito)** e debater sobre o assunto antes de responder as atividades propostas. **Página 59** – Propor uma dramatização com o poema (O cravo brigou com a rosa) 1- Solicitar que as meninas usem tiaras de flores; 2- Solicitar que os meninos usem camisa verde e as meninas vermelha. 3- Em uma roda grande e a roda menor por dentro eles possam cantar a música em coro musical ou sugerir que a turma faça um recital caracterizado. https://www.youtube.com/watch?v=LI-_AWsTt98 – **musical**	
H15. Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	**Avaliação Parcial:** Atividade no livro 1 – página 53 – Direitos e Deveres	25 minutos
H14. Identificar diferentes tipos de fontes históricas, reconhecendo suas especificidades e importância para o registro e memória da história pessoal, familiar e comunitária. **H15**. Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	**Avaliação Final:** Trabalhos individuais e em grupos; Avaliação escrita.	1 aula

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

História
Objeto do Conhecimento: Cap. 9 Escola de outros tempos – **Páginas 60 a 72**

Habilidades	Sequência Didática 02	Nº de aulas
H12. Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. **(1º ano) H9.** Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem. **H14.** Identificar diferentes tipos de fontes históricas, reconhecendo suas especificidades e importância para o registro e memória da história pessoal, familiar e comunitária. **H15**. Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	**Problematização:** ❖ Sondagem com os alunos: • Você já ouviu sua mãe contar como era a escola que ela estudou? • Você acha que todas as escolas são iguais? • Como que vocês acham que é uma escola numa tribo indígena? **Vejam algumas escolas:** https://www.youtube.com/watch?v=dnEQY-EY5g4	20 minutos
H14. Identificar diferentes tipos de fontes históricas, reconhecendo suas especificidades e importância para o registro e memória da história pessoal, familiar e comunitária.	**Desenvolvimento:** **Pag. 60 –** Propor que se faça uma interação através de uma leitura compartilhada com os alunos. **Pág. 61.** Mencionar quais eram as características das escolas romana das escolas atuais em seguida responder as atividades propostas.	

H6. Conhecer objetos e documentos que mostram as diferentes épocas de sua escola, desde sua origem até os dias de hoje.	**Pág. 62 e 63 – O que você ver?** Há escolas de diferentes épocas – **Propor que os Propor aos alunos analise das imagens da página 62** e faça suas observações para analisar se as coisas mudaram em relação ao tempo atual e quais foram as mudanças observadas nas imagens e assim responderem as atividades propostas na página 63. Páginas 64 e 65 – Objetos Escolares: https://www.youtube.com/watch?v=D8ELfZxu9lk 	2 aulas
H106 - Identificar o papel desempenhado conhecer as histórias da família e por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	**Avaliação Parcial:** Atividade proposta na página 66 – Realize uma pesquisa familiar e responda à questão 9 da página 66.	25 minutos
H106 - Identificar o papel desempenhado conhecer as histórias da família e por diferentes sujeitos em diferentes espaços. **H6.** Conhecer objetos e documentos que mostram as diferentes épocas de sua escola, desde sua origem até os dias de hoje. **H14.** Identificar diferentes tipos de fontes históricas, reconhecendo suas especificidades e importância para o registro e memória da história pessoal, familiar e comunitária. **(1º ano) H9.** Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	**Avaliação Final:** Trabalhos individuais e em grupos; Avaliação com 10 questões	1 aula

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

História
Objeto do Conhecimento: Minha escola tem história, Cap. 10 Páginas 67 a 72

Habilidades	Sequência Didática 03	Nº de aulas
H12. Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. **H14.** Identificar diferentes tipos de fontes históricas, reconhecendo suas especificidades e importância para o registro e memória da história pessoal, familiar e comunitária. **H15**. Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	**Problematização:** • Minha escola: • Você conhece a origem da sua escola? • Quem fundou? • Qual ano ela foi criada? • Como era mesmo sua escola quando ela foi fundada? • https://www.youtube.com/watch?v=DWn8iyuiY8o um pouquinho da nossa escola.	25 minutos
H12. Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	**Avaliação Parcial:** Minha escola: Atividade na página 67 - Pesquisa	20 minutos
H12. Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	**Desenvolvimento:** **Pág. As transformações no tempo:** Levar os alunos a uma mera observação através do calendário que o tempo passa e tudo muda um exemplo é a casa, a roupa, a rua que eles moram tudo sofre mudanças ao longo do tempo.	1 aula e 20 minutos

H14. Identificar diferentes tipos de fontes históricas, reconhecendo suas especificidades e importância para o registro e memória da história pessoal, familiar e comunitária. **H15**. Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados	**PÁG. 69 e 70 – Registrando a história da escola:** Levar os alunos conhecer as diversas ações que sua escola fez pela comunidade e logo após realizar as atividades propostas da página sugeridas. **Pág. 71 – Agora é a sua vez**: Rever momentos bons que se vive no ambiente escolar e as diversas atividades que se pode realizar na comunidade escolar.	
H15. Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados	**Avaliação Parcial:** Pesquisa para se realizada na página 72.	25 minutos
H106 - Identificar o papel desempenhado conhecer as histórias da família e por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	**Avaliação Final:** Trabalhos individuais e em grupos; Avaliação escrita.	1 aula

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Geografia
Objeto do Conhecimento: De que a sociedade precisa? Capítulo 8

Habilidades	Sequência Didática 01	Nº de aulas
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Problematização:** O professor introduzirá colocando uma frase na lousa: “A necessidade é a mãe de todas as invenções” (Platão) Fará perguntas aos alunos: 1: Ao ler esta frase o que você entende? 2: O que é necessidade?	15 min
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	**Avaliação Parcial:** Perguntas realizadas aos alunos.	Durante a problematização

H18. Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário		
H6 - Planejar e produzir, com a ajuda do professor, relatos de experimentos, entre listas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais. H26 (todos os campos de atuação) - Ler e escrever palavras com correspondências diretas entre letras e fonemas.	**Desenvolvimento:** Dividir a lousa em 4 partes: Em cada parte, escrever uma frase: Proteção e abrigo, Alimentação, Repouso e descanso, brinquedo e laser. Perguntar aos alunos que itens podemos colocar em cada uma das frases da lousa. Permitir que eles respondam. O fará uma pesquisa em casa: Tudo que tenho em casa é útil, ou existem coisas sem utilidade? Escrever o resultado da pesquisa no caderno e apresentar para a turma. Utilizar o computador para jogar o jogo de encontrar objetos solicitados: https://www.jogos360.com.br/hidden_kitchen.html	1 aula
	Avaliação Parcial: Propor as atividades do livro página 75.	35 aula.
	Avaliação Final: Avaliação bimestral e pesquisa.	2 aulas.

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Geografia
Objeto do Conhecimento: Os lugares e as suas funções Capítulo 8

Habilidades	Sequência Didática 02	Nº de aulas
H1. Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.).	**Problematização:** O professor introduzirá mostrando imagens de diversos lugares. Fara perguntas aos alunos. 1: O que podemos fazer em cada um desses lugares? 2: Existe lugares como esses próximo onde você mora?	20 min
H1. Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.).	**Avaliação Parcial:** Perguntas realizadas aos alunos.	Durante a problematização
H2. Associar consumo e degradação ambiental, tomando como referência desde o processo produtivo inicial até o descarte. **H1.** Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo.	**Desenvolvimento:** Passar o vídeo: Conversar com os alunos sobre os lugares e suas funções diferentes. Montar um livro de diferentes lugares juntamente com os alunos. Imprimir imagens de diferentes lugares e colar em folhas de sulfite, escrever em cada imagem o que se pode fazer neste local. Conversar sobre lugares que conhecemos e gostamos e lugares que conhecemos e não gostamos.	2 aulas.

	Escolher 2 lugares que gosta muito e ilustrar esses lugares no caderno de desenho com desenhos ou colagens.	
H2. Associar consumo e degradação ambiental, tomando como referência desde o processo produtivo inicial até o descarte. **H1.** Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo.	**Avaliação Parcial:** Propor as atividades do livro páginas 76 a 78.	1 aula.
H2. Associar consumo e degradação ambiental, tomando como referência desde o processo produtivo inicial até o descarte. **H1.** Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo.	**Avaliação Final:** Avaliação bimestral e livro de lugares diferentes.	2 aulas.

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Geografia
Objeto do Conhecimento: O que torna especiais os lugares.

Habilidades	Sequência Didática 03	Nº de aulas
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Problematização:** O professor introduzirá com o texto: Doce de vó.  https://criancaquele.wordpress.com/2015/06/13/lugar-de-crianca-e-na-cozinha-e-com-poesia/ Após realizar a leitura do poema.	25 min

	Perguntar os alunos sobre como é a casa de sua avó? Deixar que cada alunos contem os detalhes da casa da avó.	
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Perguntas realizadas aos alunos.	Durante a problematização
H6 - Planejar e produzir, com a ajuda do professor, relatos de experimentos, entre listas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais. H26 (todos os campos de atuação) - Ler e escrever palavras com correspondências diretas entre letras e fonemas. H11 (campo de vida cotidiana) - Identificar e reproduzir, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos). H5 - Identificar e reproduzir, cartazes, folhetos, regras e anúncios publicitários. H11 (campo de vida artistico) - Observar, em poemas visuais, o formato do texto, as ilustrações e outros efeitos visuais.	**Desenvolvimento:** Espalhar bilhetes com mensagens de lugares especiais pela sala. Deixar que os alunos notem esses bilhetes e façam a leitura deles. Perguntar aos alunos sobre o que esses bilhetes estão falando. Exemplo de bilhete:  Conversar sobre lugares especiais.	2 aulas

	Colocar em uma caixa ou baú algumas palavras que podem tornar um lugar especial. (carinho, cheiro, abraço, comida, doce, chá... etc.) Deixar cada aluno retirar uma palavra. Ao fazer a leitura da palavra que tirou, pedir para o aluno se recordar de um lugar que é especial para ele porque tem exatamente aquilo que ele retirou na palavra. Escrever no caderno um texto tipo carta, contando sobre um lugar especial. Fazer a leitura desse texto para os colegas. Se tiver fotos desses lugares escritos no texto, colar após terminar a escrita da carta.	
	Avaliação Parcial: Propor as atividades do livro páginas 79 a 81.	20 min
H6 - Planejar e produzir, com a ajuda do professor, relatos de experimentos, entre listas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais. H26 (todos os campos de atuação) - Ler e escrever palavras com correspondências diretas entre letras e fonemas. H11 (campo de vida cotidiana) - Identificar e reproduzir, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos). H5 - Identificar e reproduzir, cartazes, folhetos, regras e anúncios publicitários. H11 (campo de vida artistico) - Observar, em poemas visuais, o formato do texto, as ilustrações e outros efeitos visuais.	**Avaliação Final:** Avaliação bimestral e escrita de um texto tipo carta.	2 aulas.

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Geografia
Objeto do Conhecimento: Os mapas e os símbolos

Habilidades	Sequência Didática 04	Nº de aulas
H2. Localizar objetos e pessoas numa maquete e numa planta da sala de aula e a da escola, utilizando as noções topológicas, aplicando, em diferentes situações, escala básica de 1x1	**Problematização:** O professor mostrará um mapa aos alunos e fará perguntas. 1: Para que serve este mapa? 2: Vocês já utilizaram um mapa?	25 min
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Perguntas realizadas aos alunos.	Durante a problematização
H2. Localizar objetos e pessoas numa maquete e numa planta da sala de aula e a da escola, utilizando as noções	**Desenvolvimento:** Mostrar imagens de mapas antigos, desenhados em pedras, madeira, arbustos.	2 aulas

topológicas, aplicando, em diferentes situações, escala básica de 1x1 **H3.** Representar de forma cartográfica simples, a sala de aula, o itinerário casa/escola e as dependências da escola, aplicando escala gráfica simples. **H4.** Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	Perguntar aos alunos se eles sabem o que seria aqueles desenhos feitos nesses materiais? Explicar a origem dos mapas. Mostrar o mapa da cidade aos alunos e permitir que eles encontrem o bairro da escola. Realizar uma pesquisa com os alunos onde cada aluno pesquisará o mapa do bairro onde morra, colar o mapa no caderno e destacar a rua onde fica sua casa. Utilizar o https://www.google.com.br/maps/@-22.9290559,-46.5627749,12z Para procurar o endereço da escola. Deixar que os alunos observem as ruas que permeiam a rua da escola e escrevam os nomes das ruas próximas a rua da escola em seu caderno. Utilizar materiais recicláveis para montar uma maquete da sala de aula juntamente com os alunos. Propor as atividades do livro páginas 86 e 87. Utilizar a maquete criada pela turma para desenhar a planta da maquete em um papel Canson grande. Propor as atividades do livro páginas 88 e 90. Mostrar aos alunos a maquete, a planta da maquete e mostrar como eles podem ser utilizados como uma forma de mapa. Utilizar legendas na maquete e planta.	
H3. Representar de forma cartográfica simples, a sala de aula, o itinerário casa/escola e as dependências da escola, aplicando escala gráfica simples. **H4.** Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	**Avaliação Parcial:** Propor atividades do livro páginas 83 a 85.	1 aula

H2. Localizar objetos e pessoas numa maquete e numa planta da sala de aula e a da escola, utilizando as noções topológicas, aplicando, em diferentes situações, escala básica de 1x1 **H3.** Representar de forma cartográfica simples, a sala de aula, o itinerário casa/escola e as dependências da escola, aplicando escala gráfica simples. **H4.** Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	**Avaliação Final:** Avaliação bimestral.	2 aulas

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Geografia
Objeto do Conhecimento: Trajetos e pontos de referência

Habilidades	Sequência Didática 05	Nº de aulas
H1. Orientar-se no espaço, por meio dos pontos cardeais, referenciando pela direção leste (nascente). **H2.** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	**Problematização:** O professor introduzirá com imagens de lugares que ficam próximos da escola. Fará perguntas aos alunos. 1: Vocês conhecem esses lugares? Sabem onde eles ficam?	20 min
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Perguntas realizadas aos alunos.	Durante a problematização
H4. Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas através da análise e elaboração de legendas.	**Desenvolvimento:** Utilizar o https://www.google.com.br/maps/@-22.9290559,-46.5627749,12z para mostrar aos alunos a rua da escola. Explicar o que é um trajeto.	2 aulas

H3. Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	Entregar uma folha de papel Canson para cada um desenhar o trajeto que realiza de casa até chegar na escola. Perguntar para cada aluno locais que eles passam que podem ser um ponto de referência para chegar na escola. Explicar o que é um ponto de referência. Pontos de referência na natureza: Mostrar imagens de pontos de referência que podem ser encontrados na natureza. Recortar e colar no caderno de desenho imagens de pontos de referência encontrados na natureza. Fazer atividades do livro páginas 92. Pontos de referência na cidade: Mostrar imagens de pontos de referência encontrados na cidade. Recortar e colar imagens de pontos de referência da cidade e colar no caderno de desenho. Fazer as atividades do livro páginas 93 a 95.	
H1. Orientar-se no espaço, por meio dos pontos cardeais, referenciando pela direção leste (nascente). **H2.** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	**Avaliação Parcial:** Recorte e colagem de pontos de referências da natureza e da cidade.	1 aula
H1. Orientar-se no espaço, por meio dos pontos cardeais, referenciando pela direção leste (nascente). **H2.** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. **H4.** Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas através da análise e elaboração de legendas. **H3.** Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	**Avaliação Final:** Avaliação bimestral.	2 aulas

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Geografia
Objeto do Conhecimento: O sol como ponto de referência

Habilidades	Sequência Didática 06	Nº de aulas
H1. Orientar-se no espaço, por meio dos pontos cardeais, referenciando pela direção leste (nascente). **H2.** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	**Problematização:** O professor introduzirá com um vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=cTRCY4stNkE Fará perguntas aos alunos. 1: Você já observou o sol nascendo? 2: Na casa onde você mora de qual lado da casa o sol se põe?	25 min
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Perguntas realizadas aos alunos.	Durante a problematização
H1. Orientar-se no espaço, por meio dos pontos cardeais, referenciando pela direção leste (nascente).	**Desenvolvimento:** Colar um sol grande feito com EVA na sala de aula. Explicar aos alunos sobre o lado que o sol sempre nasce e o lado que ele sempre se põe.	2 aulas

H2. Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	Ir até o pátio externo da escola para observar o sol, se for no início da manhã ele estará mais ao lado leste e se for no final da tarde ele estará mais ao lado oeste. Entregar um sol feito em EVA para cada aluno colar no caderno de desenho e fazermos o desenho dos 4 pontos cardeais no caderno de desenho. Utilizar um globo terrestre para fazer uma experiência com os alunos sobre a Terra girar em torno dela mesma. https://www.youtube.com/watch?v=K6j8enKCKOg Conversar com os alunos sobre os pontos cardeais e como o sol é utilizado como um ponto de referência.	
H1. Orientar-se no espaço, por meio dos pontos cardeais, referenciando pela direção leste (nascente). **H2.** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	**Avaliação Parcial:** Atividades do livro páginas 96 a 99.	1 aula
H1. Orientar-se no espaço, por meio dos pontos cardeais, referenciando pela direção leste (nascente). **H2.** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. **H1.** Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência	**Avaliação Final:** Maquete feita com bolas de isopor, representando que a terra gira em torno dela mesma, ciclo dia e noite. Avaliação bimestral. 	2 aulas.

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Geografia
Objeto do Conhecimento: O melhor lugar para construir uma casa

Habilidades	Sequência Didática 07	Nº de aulas
H1. Orientar-se no espaço, por meio dos pontos cardeais, referenciando pela direção leste (nascente). **H2.** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	**Problematização:** O professor introduzirá mostrando imagens de fotos onde a luz do sol está batendo.  Fará perguntas aos alunos. 1: A casa onde você mora bate sol? 2: Onde você mora bate mais sol em que período do dia?	20 min
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	**Avaliação Parcial:** Perguntas realizadas aos alunos.	Durante a problematização

H18. Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário		
H1. Orientar-se no espaço, por meio dos pontos cardeais, referenciando pela direção leste (nascente). **H2.** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	**Desenvolvimento:** Pedir para cada aluno observar a casa onde mora e contar para a turma em que período do dia bate mais sol. Assistir ao vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=GUdLhAWog48 Entregar um papel com os 4 pontos cardeais desenhados e pedir para os alunos desenharem uma casa na melhor posição de acordo com o que aprenderam. Montar uma maquete utilizando materiais recicláveis, posicionando casinhas feitas de material reciclável nas posições favoráveis de acordo com o sol.	2 aulas
H1. Orientar-se no espaço, por meio dos pontos cardeais, referenciando pela direção leste (nascente). **H2.** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	**Avaliação Parcial:** Atividades do livro páginas 100 a 103.	1 aula
H1. Orientar-se no espaço, por meio dos pontos cardeais, referenciando pela direção leste (nascente). **H2.** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	**Avaliação Final:** Avaliação bimestral.	2 aulas

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ciências
Objeto do Conhecimento: De onde vem? Capítulo 7

Habilidades	Sequência Didática 01	Nº de aulas
H1. Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. **H2.** Classificar diferentes tipos de objetos, considerando os tipos de materiais utilizados na sua confecção.	**Problematização:** O professor iniciará levando alguns alimentos e roupas e fará perguntas aos alunos. 1: De que matéria prima é feito esse alimento? 2: De que matéria prima é feita essa roupa? Pedir para os alunos escreverem suas respostas em papéis e colocar em uma caixinha. O professor recolherá as respostas e irá ler cada uma delas. Depois de ler todas as respostas, o professor escreverá na lousa as respostas corretas.	1 aula
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Perguntas realizadas aos alunos.	30 mim

H1. Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. **H2.** Classificar diferentes tipos de objetos, considerando os tipos de materiais utilizados na sua confecção. **H5.** Explicitar a importância de evitar desperdício de materiais na produção de objetos. **H6.** Utilizar materiais reaproveitáveis e listar ações que podem contribuir para a redução ou para o reaproveitamento de resíduos. **H7.** Identificar o consumismo como uma prática que produz prejuízos para a natureza e, consequentemente, para o ser humano.	**Desenvolvimento:** O professor trará alguns produtos e mostrará aos alunos. Perguntará aos alunos qual matéria prima foi utilizada para produzir cada produto. Mostrar o vídeo do processo de industrialização do doce de leite: https://www.youtube.com/watch?v=gQNnq6EO5cU Pedir para cada aluno escolher um produto e pesquisar sua matéria prima e processo de industrialização. Cada aluno apresentará sua pesquisa para toda turma. Explicar aos alunos que cada produto é feito com matérias primas e que passam por processos diferentes de industrialização. Produzir juntamente com os alunos um doce natural de bananas e uva passas. Escrever a receita passo a passo do processo de realização do doce no caderno e ilustrar. Se possível tirar uma foto no momento da produção dos doces e imprimir para cada criança colar no caderno. Pesquisar juntamente com os alunos o processo de industrialização e matéria prima de um lápis. Escrever passo a passo no caderno e ilustrar.	4 aulas
H1. Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. **H2.** Classificar diferentes tipos de objetos, considerando os tipos de materiais utilizados na sua confecção. **H5.** Explicitar a importância de evitar desperdício de materiais na produção de objetos. **H6.** Utilizar materiais reaproveitáveis e listar ações que podem contribuir para a redução ou para o reaproveitamento de resíduos. **H7.** Identificar o consumismo como uma prática que produz prejuízos para a natureza e, consequentemente, para o ser humano.	**Avaliação Parcial**: Atividades do livro páginas 107 e 108.	1 aula
H1. Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. **H2.** Classificar diferentes tipos de objetos, considerando os tipos de materiais utilizados na sua confecção. **H5.** Explicitar a importância de evitar desperdício de materiais na produção de objetos.	**Avaliação Final:** Escolher um produto alimentício e pesquisar a matéria prima e processo de industrialização.	2 aulas

APV

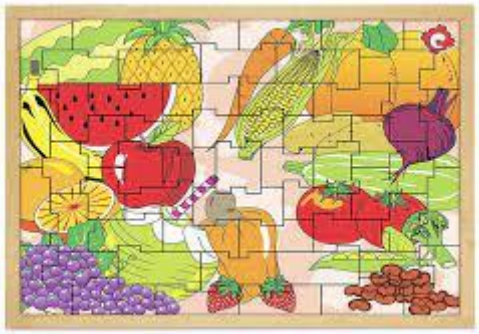
Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ciências
Objeto do Conhecimento: Produtos derivados, capítulo 7

Habilidades	Sequência Didática 02	Nº de aulas
H1. Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. **H2**. Investigar sobre a composição dos diversos objetos que fazem parte da vida cotidiana e expressar sobre suas descobertas. **H3.** Associar materiais e objetos aos seus usos, observando funções de cada um.	**Problematização:** O professor introduzirá levando um copo de iogurte para os alunos observarem e fará perguntas. 1: De que matéria prima é produzido este alimento? 2: Que outros alimentos são produzidos a partir do leite?	25 mim
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Pedir que os alunos observem e encontrem, em casa, na escola ou na lancheira, se existem e quais os produtos existentes derivados do leite. Mostrar e coversa	20 mim

H1. Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. **H2**. Investigar sobre a composição dos diversos objetos que fazem parte da vida cotidiana e expressar sobre suas descobertas. **H3.** Associar materiais e objetos aos seus usos, observando funções de cada um.	**Desenvolvimento:** O professor passará o vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=SABBhdUQfUo Colar imagens na lousa: Leite, mandioca, milho. Perguntar aos alunos que produtos são fabricados a partir destes das imagens coladas e escrever na lousa abaixo da imagem os nomes que os alunos falarem. Pedir para fazer o registro no caderno. Dividir a turma em grupo e pedir para trazerem um alimento derivado do leite, trigo, mandioca, milho. Fazer juntamente com os alunos um piquenique dos derivados. Montar um jogo da memória com imagens de produtos derivados. Cada dupla formada pelo aluno ele terá que registrar o nome do produto no caderno e escrever uma frase com o produto derivado. 	6 aulas
H1. Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. **H2**. Investigar sobre a composição dos diversos objetos que fazem parte da vida cotidiana e expressar sobre suas descobertas. **H3.** Associar materiais e objetos aos seus usos, observando funções de cada um.	**Avaliação Parcial:** Atividades do livro páginas 109 a 112.	2 aulas

H1. Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. **H2**. Investigar sobre a composição dos diversos objetos que fazem parte da vida cotidiana e expressar sobre suas descobertas. **H3.** Associar materiais e objetos aos seus usos, observando funções de cada um.	**Avaliação Final:** Avaliação bimestral e trabalhos.	2 aulas

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ciências
Objeto do Conhecimento: E as roupas, de que são feitas?

Habilidades	Sequência Didática 03	Nº de aulas
H1. Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. **H2.** Classificar diferentes tipos de objetos, considerando os tipos de materiais utilizados na sua confecção.	**Problematização:** O professor levará algumas peças de roupas produzidas com materiais diferentes. Mostrará as roupas aos alunos e fará perguntas. 1: De qual matéria prima você acha que estas roupas são produzidas?	25 minutos
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Perguntas realizadas aos alunos.	
	Desenvolvimento:	5 aulas

H1. Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. **H2.** Classificar diferentes tipos de objetos, considerando os tipos de materiais utilizados na sua confecção.	O professor levará uma roupa feita de tecido lã e mostrará a imagem da ovelha. Explicar que a lã é feita com a matéria prima retirada da ovelha. O professor levará um tecido ou roupa de seda e mostrará um vídeo da matéria prima da fabricação da seda: https://www.youtube.com/watch?v=n32BBtQ2vak Pedir para cada alunos escolher uma peça de roupa pessoal e pesquise de qual matéria prima ela foi produzida. Trazer a peça de roupa e a pesquisa e apresentar aos colegas. Montar na sala de aula uma mesa com as roupas que os alunos trouxeram.	
H1. Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. **H2.** Classificar diferentes tipos de objetos, considerando os tipos de materiais utilizados na sua confecção.	**Avaliação Parcial:** Livro páginas 113 a 115.	3 aulas
H1. Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. **H2.** Classificar diferentes tipos de objetos, considerando os tipos de materiais utilizados na sua confecção.	**Avaliação Final:** Avaliação bimestral e trabalhos.	2 aulas

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ciências
Objeto do Conhecimento: Energia capítulo 8

Habilidades	Sequência Didática 04	Nº de aulas
*Identificar as fontes de energia existentes na natureza. *Refletir sobre o consumo de energia e seus efeitos sobre o ambiente.	**Problematização:** O professor introduzirá brincando com os alunos de “Dança das cadeiras” Conversar com os alunos sobre a energia que as crianças precisam para brincar. Mostrar uma lâmpada e fazer perguntas aos alunos. 1: Onde podemos ver esse tipo de lâmpada? 2: Como a lâmpada fica acessa?	40 mim
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Perguntas realizadas aos alunos.	
*Identificar as fontes de energia existentes na natureza.	**Desenvolvimento:** Entregar um sol feito em EVA para cada aluno, conversar sobre o sol que é a principal fonte de energia existente.	5 aulas

*Refletir sobre o consumo de energia e seus efeitos sobre o ambiente.	Mostrar um vídeo sobre as placas fotovoltaicas: https://www.youtube.com/watch?v=-Z2ssWomtoI Mostrar o vídeo sobre outras fontes de energia: https://www.youtube.com/watch?v=8DVtAW3xNx8 Conversar sobre a água e o vento como fonte de energia. Montar um cata-vento com os alunos de papal colorido e canudo. Utilizar um espaço da escola para os alunos conseguirem perceber a ação do vento sobre o cata-vento.  Dividir a sala em 3 grupos diferentes para pesquisarem sobre a energia do sol, energia da água, energia do vento. Permitir que cada aluno apresente suas descobertas. Mostrar imagens aos alunos do carvão mineral, petróleo e gás natural que também são fontes de energia, porém são poluentes. Conversar sobre a preservação do meio ambiente; Registrar o resumo da conversa no caderno.	
*Identificar as fontes de energia existentes na natureza. *Refletir sobre o consumo de energia e seus efeitos sobre o ambiente.	**Avaliação Parcial:** Atividades do livro páginas 117 a 122.	2 aulas
*Identificar as fontes de energia existentes na natureza. *Refletir sobre o consumo de energia e seus efeitos sobre o ambiente.	**Avaliação Final:** Avaliação bimestral e pesquisas.	2 aulas

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ciências
Objeto do Conhecimento: Energia elétrica no dia a dia capítulo 8

Habilidades	Sequência Didática 05	Nº de aulas
*Conhecer os cuidados necessários para o manuseio de instrumentos elétricos.	**Problematização:** O professor iniciará mostrando imagens de eletrodomésticos diferentes e fará algumas perguntas aos alunos. 1: O que esses eletrodomésticos têm em comum? 2: Do que esses eletrodomésticos precisam para funcionar?	
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Perguntas realizadas aos alunos.	
	Desenvolvimento:	6 aulas

*Conhecer os cuidados necessários para o manuseio de instrumentos elétricos. *Refletir sobre o consumo de energia e seus efeitos sobre o ambiente.	O professor estará vestido com um jaleco branco e com nomes de cientistas impressos e colados no jaleco. Perguntar aos alunos: De onde vem a eletricidade? Utilizar o vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=8ti6FtlvMoc Após assistir o vídeo e descobrirem o nome do cientista que descobriu a eletricidade. Deixar que eles procurem o nome do cientista que está colado no jaleco. Mostrar um vídeo sobre o uso da energia no dia a dia: https://www.youtube.com/watch?v=6r0EgxExbEU Utilizar revistas e panfletos de lojas para recortar imagens de produtos que utilizam energia elétrica para funcionar, colar essas imagens no caderno de desenho. Trazer alguns tipos de lâmpadas diferentes para os alunos conhecerem e saberem qual lâmpada é mais econômica. Assistir ao vídeo de Thomas Edison: https://www.youtube.com/watch?v=iAAIbmL6AxM Criar um poema coletivo sobre a eletricidade e a lâmpada, registrar no caderno o poema e colar imagens de lâmpadas diferentes. Sentar-se juntamente com a família e analisar as contas de alguns messes de consumo de energia elétrica. Propor alguns caminhos para economizar energia juntamente com a família. Registrar essas propostas no caderno e pedir para todos os membros da família assinarem o compromisso de economizar.	
	Avaliação Parcial: Pesquisa sobre o valor de consumo de lâmpadas diferentes.	2 aulas
	Avaliação Final: Livro páginas 123 a 126.	2 aulas

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ciências
Objeto do Conhecimento: Lixo- de onde vem? Para onde vai?

Habilidades	Sequência Didática 06	Nº de aulas
H1. Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. (1º ano)	**Problematização:** O professor introduzirá com o vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=qfJIRp2PIos Fará perguntas aos alunos: 1: Como você separa o lixo em sua casa? 2: quando você está em um lugar que não possui lixo, que faz com o lixo que precisa ser jogado	30 mim
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Perguntas realizadas aos alunos.	20 mim
	Desenvolvimento:	4 aulas

H1. Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. (1º ano)	Mostrar imagens de aterros sanitários e lixões. Deixar que os alunos se expressem sobre as diferenças de ambos. Pesquisar juntamente com os alunos se na cidade onde moram há lixões ou aterros sanitários, ou onde o lixo da população é encaminhado? Registrar essa pesquisa no caderno de ciências. Levar lixeiras de recicláveis para a turma conhecer as cores de cada lixeira. Se houver as lixeiras na escola, pode ser utilizada, caso não tenha, encapar caixas de sapato para representar as cores das lixeiras recicláveis. Pedir para os alunos realizarem uma pesquisa em casa sobre diferentes tipos de lixo e seu tempo de decomposição na natureza. Deixar cada aluno falar sobre os itens pesquisados e seu tempo de decomposição na natureza.	
	Avaliação Parcial: Experiência do livro páginas 130 e 131.	2 aulas
	Avaliação Final: Propor atividades do livro páginas 128 2 129. Pesquisas	2 aulas.

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ciências
Objeto do Conhecimento: Lugar de lixo é no lixo!

Habilidades	Sequência Didática 07	Nº de aulas
H1. Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. (1º ano)	**Problematização:** O professor introduzirá levando imagens de vários brinquedos, objetos de decoração e etc, feitos com material reciclável. Mostrar as imagens aos alunos e fazer perguntas individuais. 1: De qual material você acha que esses objetos foram feitos? 2: É possível reaproveitar as coisas e construir brinquedos e outras coisas?	30 mim
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Perguntas realizadas aos alunos.	20 mim
	Desenvolvimento:	4 aulas

H1. Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. (1º ano) *Pesquisar em meios impressos ou digitais, informações referentes a redução, reciclagem e reutilização do lixo.	Colocar 3 letras R grandes e coloridas coladas na lousa. Perguntar aos alunos se eles conhecem os 3 R? Deixar que eles se expressem. Explicar o significado dos 3 R. Assistir ao vídeo sobre os 3 R: https://www.youtube.com/watch?v=ZQpsJ7ICJ9M Pedir para cada aluno escolher um animal e fazer este animal utilizando materiais recicláveis. Exemplos de vídeos como sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=c70kgfFtOzc https://www.youtube.com/watch?v=KDIazGtpjfw https://www.youtube.com/watch?v=xmHhY-GljN8 https://www.youtube.com/watch?v=gdrMwkFo6Ao https://www.youtube.com/watch?v=ykmvdy2UShE Marcar uma data para os alunos trazerem os animais que fizeram com matérias recicláveis. Preparar uma história especial sobre animais e contar a história na biblioteca, parque, quadra, jardim. Algum ambiente fora da sala de aula. Após contar a história permitir que eles brinquem com os animais construídos. Utilizar caixas de sapato encapadas com as cores dos recicláveis e colocar sobre uma mesa no fundo da sala. Entregar papéis com nomes de itens jogados no lixo para cada aluno, pedir para que eles coloquem os itens no lixo certo. Propor as atividades do livro páginas 132 e 133, 136 a 138 e 142.	
H1. Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. (1º ano)	**Avaliação Parcial:** Atividades do livro páginas 134 e 135 (cachorrinho com material reciclável) Produção textual do livro página 141.	1 aula
H1. Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. (1º ano)	**Avaliação Final:** Avaliação bimestral e pesquisas.	1 aula

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Religião
Objeto do Conhecimento: Um mar de emoções.

Habilidades	Sequência Didática 01	Nº de aulas
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Problematização:** O professor iniciará a com o vídeo: Turma do cristãozinho: https://www.youtube.com/watch?v=wNPAHGBOcjs Fará perguntas sobre o cuidado de Deus em sua vida diária. 1: Você percebe os cuidados que Deus tem com você diariamente? 2: O que Deus faz por você todos os dias?	15 min
H1. Compreender que Deus nos ama e deseja o melhor para cada um de Seus filhos.	**Avaliação Parcial:** Roda da conversa sobre o cuidado que Deus tem por cada um diariamente.	Durante a problematização
H2.1. Reconhecer que Deus é o nosso Criador. **H3.1.** Identificar a partir da criação que somos livres para escolher entre obedecer ou não a Deus.	**Desenvolvimento:** Mostrar imagens de desertos aos alunos, deixar que eles observem as imagens e falem sobre como seria viver no deserto. Entregar uma nuvem feita de papel para cada criança colorir e colar algodão e papel crepom.	2 aulas

H1.1. Compreender que a Bíblia é a Palavra de Deus e foi escrita para revelá-Lo e mostrar o Seu amor por nós. **H4.** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Contar aos alunos sobre o cuidado que Deus teve com o povo de Israel no deserto, enviando uma nuvem para proteger durante o dia e uma coluna de fogo a noite. Utilizar um pedaço grande de TNT azul claro para representar as águas do mar Vermelho que se abriu para os israelitas passarem. Dividir a turma em 2 grupos e cada grupo segura uma ponta do TNT, dividindo e levantando ele ao meio. Contar aos alunos sobre os louvores cantados pelos israelitas após a abertura do mar vermelho. Cantar com os alunos a música: Milagres no deserto: https://www.youtube.com/watch?v=fiOXLVpRgsw Brincar com os alunos de: Podemos passar o mar vermelho. Vídeo para o professor explicando a brincadeira: https://www.youtube.com/watch?v=vcRG6OZ0Bfg	
H4. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	**Avaliação Parcial:** Representação através da brincadeira do Mar vermelho.	Durante o desenvolvimento
H2.1. Reconhecer que Deus é o nosso Criador. **H3.1.** Identificar a partir da criação que somos livres para escolher entre obedecer ou não a Deus. **H1.1.** Compreender que a Bíblia é a Palavra de Deus e foi escrita para revela-Lo e mostrar o Seu amor por nós. **H4.** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	**Avaliação Final:** Atividades do livro páginas 44 e 45.	30 min

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Religião
Objeto do Conhecimento: Desejos e necessidades.

Habilidades	Sequência Didática 02	Nº de aulas
H1.2. Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. **H3.3.** Reconhecer as diferentes maneiras de como Deus responde aos nossos desejos e necessidades.	**Problematização:** O professor iniciará mostrando imagens de comida. Fará perguntas aos alunos. 1: Como você fica quando está com fome? 2: Qual é a sua comida preferida? 3: De onde vem a comida que você come?	15 min
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Listar quais são as necessidades que acha que possui.	10 min
H3.2. Exercitar a confiança em Deus nas adversidades.	**Desenvolvimento:** Utilizar o vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=r8SUGls-Bk0	2 aulas

H3.3. Reconhecer as diferentes maneiras de como Deus responde aos nossos desejos e necessidades.	Contar a história do Maná que caia do ceú, enviado por Deus. Deus também resolveu o problema enviando codornas quando o povo clamou por carne. Fazer uma sessão cinema com os alunos, passar o filme: Deixe meu povo ir, conta toda a travessia do povo de Israel no deserto, perigos que enfrentaram. Entregar pipoca, que lembra o maná enviado por Deus para os alunos. Propor as atividades do livro de religião páginas 46 e 47.	
H3.2. Exercitar a confiança em Deus nas adversidades. **H3.3.** Reconhecer as diferentes maneiras de como Deus responde aos nossos desejos e necessidades.	**Avaliação Parcial:** Atividades do livro de religião páginas 46 e 47.	20 min
H3.2. Exercitar a confiança em Deus nas adversidades. **H3.3.** Reconhecer as diferentes maneiras de como Deus responde aos nossos desejos e necessidades. **H3.** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto. **H5.** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	**Avaliação Final:** Atividades avaliativas, diárias e pesquisas.	1 aula

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Religião
Objeto do Conhecimento: Queremos água!

Habilidades	Sequência Didática 03	Nº de aulas
H3.1. Compreender a influência das diversas emoções que experimentamos diariamente. **H3.2.** Exercitar a confiança em Deus nas adversidades. **H3.3.** Reconhecer as diferentes maneiras de como Deus responde aos nossos desejos e necessidades.	**Problematização:** O professor introduzirá com a música da Tia Cecéu: Água https://www.youtube.com/watch?v=k611O8WTe0Q Fará perguntas aos alunos: 1: Você bebe bastante água? 2: A água tem gosto? 3: Podemos viver sem água? 4: Onde utilizamos água no dia a dia?	20 min
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Respostas às perguntas as aos alunos.	Durante a problematização
	Desenvolvimento:	

H3.2. Exercitar a confiança em Deus nas adversidades. **H3.3.** Reconhecer as diferentes maneiras de como Deus responde aos nossos desejos e necessidades. Leitura **H6.** Vivenciar atividades que despertem a expressão criadora. **H6.** Localizar informações explícitas em textos. **H9.** Buscar, selecionar e ler, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Montar uma tabela com o nome de todos os alunos da sala. Lançar um desafio para que todos tragam suas garrafas de água na sala e bebam bastante água. Colocar um adesivo na frente do nome do aluno que ingerir bastante água durante o período de aulas. Soltar a música Água da Tia Cecéu a cada 40 min, lembrando os alunos para beber água. Conversar sobre a importância da água para se ter uma boa saúde. Conversar sobre quando o povo de Israel estava no deserto e estavam com sede, Deus realizou um milagre através de Moisés, que bateu a vara na rocha e a água jorrou pura e fresca. Levar um jornal para a sala de aula e ler um pedaço de uma manchete interessante para os alunos. Explicar o significado de uma manchete. Levar os alunos a pensar sobre como seria a manchete do acorrido com Moisés e o milagre da água jorrar da rocha. Deixar que eles se expressem sobre o nome sugestivo da manchete. Pedir para os alunos realizarem uma pesquisa sobre a importância da água para os seres vivos. Propor as atividades do livro de religião páginas 48 e 49.	2 aulas
H6. Localizar informações explícitas em textos. **H9.** Buscar, selecionar e ler, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	**Avaliação Parcial:** Pesquisa sobre a importância da água para os seres humanos.	Durante o desenvolvimento
H3.2. Exercitar a confiança em Deus nas adversidades. **H3.3.** Reconhecer as diferentes maneiras de como Deus responde aos nossos desejos e necessidades. Leitura **H6.** Vivenciar atividades que despertem a expressão criadora. **H6.** Localizar informações explícitas em textos. **H9.** Buscar, selecionar e ler, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	**Avaliação Final:** Atividades avaliativas, diárias e pesquisas.	1 aula

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Religião
Objeto do Conhecimento: Dois homens corajosos.

Habilidades	Sequência Didática 04	Nº de aulas
H4.3. Perceber que somos responsáveis pelo bem-estar das pessoas com as quais convivemos. **H1.1.** Compreender que a Bíblia é a Palavra de Deus e foi escrita para revelá-Lo e mostrar o Seu amor por nós. **H2.1**. Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros. **H1.2.** Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes.	**Problematização:** O professor mostrará imagens de soldados e policiais aos alunos. Conversará sobre a coragem com eles. Fará perguntas aos alunos. 1: Você é corajoso? 2: O que é coragem para você? 3: Você já teve que ser corajoso em algum momento? 4: Que pessoas você conhece e que pra você é muito corajoso(a)? Por quê? 5: Você conhece pessoas que a Bíblia fala e que foram muito corajosas?	20 min
H4.3. Perceber que somos responsáveis pelo bem-estar das pessoas com as quais convivemos. **H17.** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	**Avaliação Parcial:** Roda da conversa sobre coragem. Fazer um desenho que demonstre uma situação que vivenciou e que demonstrou coragem.	25 min

H18. Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário		
H1.1. Compreender que a Bíblia é a Palavra de Deus e foi escrita para revela-Lo e mostrar o Seu amor por nós. **H2.1**. Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros. **H1.2.** Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. Escrita: **H10.** Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. **H12.** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	**Desenvolvimento:** Utilizar o vídeo Coragem: **https://www.youtube.com/watch?v=viH2Nvqkvcw** Pedir para cada aluno mostrar o desenho feito anteriormente e se pronunciar sobre coisas que já tiveram que vencer, utilizando a coragem. Montar um livro com folhas de sulfite sobre a coragem, onde cada aluno relatará com escrita, desenhos e colagens os episódios onde tiveram que utilizar a coragem para vencer como: dormir sozinho, dormir com a luz apagada, etc... Contar a histórias dos espias corajosos que foram enviados por Moisés para reconhecerem a terra prometida. Enfatizar que a dúvida pode atrapalhar a coragem, assim como aconteceu com o povo de Israel, que ficaram por mais 40 anos no deserto, por não acreditarem nas promessas de Deus. Brincar com os alunos de Cabo de guerra, uma brincadeira que precisa de coragem e não de dúvidas para vencer e chegar até o final.	2 aulas
H1. Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais	**Avaliação Parcial:** Propor as atividades do livro de religião páginas 50 e 51.	1 aula
H1.1. Compreender que a Bíblia é a Palavra de Deus e foi escrita para revelá-Lo e mostrar o Seu amor por nós.	**Avaliação Final:** Livro sobre coragem produzido pelos alunos.	Durante o desenvolvimento

H2.1. Entender que as mensagens da Bíblia nos ajudam a conviver melhor com os outros. **H1.2.** Saber que Deus estabeleceu regras para que vivêssemos felizes. Escrita: **H10.** Utilizar, ao produzir o texto, grafia padrão de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. **H12.** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.		

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Religião
Objeto do Conhecimento: A alegria da vitória

Habilidades	Sequência Didática 05	Nº de aulas
H3.1. Reconhecer a autoridade de Jesus sobre a criação. **H3.2.** Exercitar a confiança em Deus nas adversidades.	**Problematização:** O professor iniciará mostrando imagens de muralhas, torres, castelos, muros de casas. Fará perguntas aos alunos: 1: Sua casa possui muros? 2: Para que servem os muros de uma casa?	15 min
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Respostas dos alunos às perguntas orais.	Durante a problematização
H3.2. Exercitar a confiança em Deus nas adversidades. **H1.** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	**Desenvolvimento:** Utilizar o vídeo: As muralhas de Jericó https://www.youtube.com/watch?v=vvsmeelyMM8 Mostrar aos alunos imagens da cidade de Jericó e suas grandes muralhas.	2 aulas

H4. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **H13.** Pesquisar em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Utilizar caixas de papelão para montar uma grande muralha na sala de aula e juntamente com os alunos encenar a história das muralhas de Jericó. Montar cornetas com papel sulfite para todos tocarem para as muralhas caírem. Contar aos alunos sobre esse grande milagre que Deus realizou, em derrubar as muralhas de Jericó. E mostrar que hoje Deus continua realizando milagres também na vida de cada um. Permitir que os alunos se expressem sobre os cuidados de diários que Deus tem por cada um. Cantar juntamente com os alunos a música: Vem com Josué https://www.youtube.com/watch?v=sILaooXVM0c Propor as atividades do livro de religião páginas 52 e 53.	
H4. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	**Avaliação Parcial:** Encenação da queda das muralhas de Jericó.	Durante o desenvolvimento
H3.2. Exercitar a confiança em Deus nas adversidades. **H1.** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. **H4.** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **H13.** Pesquisar em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	**Avaliação Final:** Atividades avaliativas, pesquisas e trabalhos.	1 aula

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Religião
Objeto do Conhecimento: Falsa coragem

Habilidades	Sequência Didática 06	Nº de aulas
H3.2. Exercitar a confiança em Deus nas adversidades. **H4.1.** Compreender a importância de fazer bons amigos tendo em Jesus o maior deles.	**Problematização:** O professor introduzirá com a brincadeira: andando sobre a corda: https://www.youtube.com/watch?v=HEaUx2GVZjI Ao andar sobre a corda em alguns momentos podemos cair, desiquilibrar, tropeçar, e sentir medo. Fazer perguntas aos alunos: Como você se sentiu ao andar sobre acorda? Em algum momento você caiu?	1 aula
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Brincadeira: Andando sobre a corda.	Durante a problematização
H3.2. Exercitar a confiança em Deus nas adversidades.	**Desenvolvimento:** Assistir ao vídeo da história de Pedro: https://www.youtube.com/watch?v=6e75sZS_Ma0	2 aulas

H4.1. Compreender a importância de fazer bons amigos tendo em Jesus o maior deles. **H3.3.** Reconhecer as diferentes maneiras de como Deus responde aos nossos desejos e necessidades. **H4.** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **H1.** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Utilizar um pedaço de TNT azul para imitar a água que Pedro andou para ir ao encontro de Jesus. Utilizar os alunos para encenar a história. Roda da conversa sobre a falsa coragem que sentimos em alguns momentos, e sobre a verdadeira coragem que vem de Deus. Cantar a música: Opa, oba, ah, Pedro anda sobre as águas. https://www.youtube.com/watch?v=Wi0sclyuRKQ	
H3.2. Exercitar a confiança em Deus nas adversidades. **H4.1.** Compreender a importância de fazer bons amigos tendo em Jesus o maior deles. **H8.** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	**Avaliação Parcial:** Encenação	Durante o desenvolvimento
H3.2. Exercitar a confiança em Deus nas adversidades. **H4.1.** Compreender a importância de fazer bons amigos tendo em Jesus o maior deles.	**Avaliação Final:** Atividades do livro páginas 54 e 55.	1 aula

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Religião
Objeto do Conhecimento: Fugindo de Deus

Habilidades	Sequência Didática 07	Nº de aulas
H3.1. Compreender a influência das diversas emoções que experimentamos diariamente. **H3.2.** Exercitar a confiança em Deus nas adversidades.	**Problematização:** O professor introduzirá a aula com a dinâmica do apito: Ouvindo a voz de Deus. Vídeo apenas para o professor entender a dinâmica: https://www.youtube.com/watch?v=ULUNfppG7G0 Fazer perguntas aos alunos: Você ouve bem o que lhe é solicitado? É difícil ouvir às vezes? Por quê? Você acha que existem coisas que devemos ouvir e outras não? Quais?	25 min
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Realizar uma atividade com mímica. Os alunos deverão adivinhar e que significa e dizer se deveriam ouvir ou não.	20 min

H3.1. Compreender a influência das diversas emoções que experimentamos diariamente. **H3.2.** Exercitar a confiança em Deus nas adversidades. **H1.** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	**Desenvolvimento:** Roda da conversa sobre a importância de ouvir e obedecer, consequências que podemos sofrer ao não ouvir e obedecer. Assistir ao vídeo da história de Paulo: https://www.youtube.com/watch?v=uZqJlaFDjzI Brincar de: O mestre mandou com os alunos, trabalhando a importância de ouvir e obedecer. Cantar a música com os alunos: Jonas: https://www.youtube.com/watch?v=WDCJmwsIlYY	1 aula e 25 min
H1. Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	**Avaliação Parcial:** Brincadeira: O mestre mandou.	Durante o desenvolvimento
H3.1. Compreender a influência das diversas emoções que experimentamos diariamente. **H3.2.** Exercitar a confiança em Deus nas adversidades.	**Avaliação Final:** Fazer um desenho que explique o motivo pelo qual devemos ouvir a voz de Deus.	20 min

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Religião
Objeto do Conhecimento: Alegria no coração

Habilidades	Sequência Didática 08	Nº de aulas
H3.1. Compreender a influência das diversas emoções que experimentamos diariamente **H4.1.** Compreender a importância de fazer bons amigos tendo em Jesus o maior deles. **H4.3.** Perceber que somos responsáveis pelo bem-estar das pessoas com as quais convivemos	**Problematização:** O professor introduzirá cantando uma música com os alunos: Três palavrinhas: https://www.youtube.com/watch?v=Iw8ujbWna3s Fará perguntas aos alunos: O que você faz para demonstrar sua felicidade? O que te faz feliz? Por quê?	20 min
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Respostas às perguntas realizadas aos alunos.	Durante a problematização
	Desenvolvimento:	

H3.1. Compreender a influência das diversas emoções que experimentamos diariamente **H4.1.** Compreender a importância de fazer bons amigos tendo em Jesus o maior deles. **H4.3.** Perceber que somos responsáveis pelo bem-estar das pessoas com as quais convivemos **H4.** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Realizar a leitura com os alunos do livro: Uma dúzia de coisinhas e à toa que deixam a gente feliz.  Conversar com os alunos sobre coisas que os deixam felizes. O que é ser feliz? Como podemos expressar nossa felicidade? Encenar a história de Paulo e Silas cantando na prisão, utilizando fantoches. Cantar a música: Paulo e Silas cantando na prisão: https://www.youtube.com/watch?v=33nYRWjcKAE Utilizar pratinhos descartáveis para recortar e colar rostos felizes, porque temos Jesus ao nosso lado sempre! 	2 aulas

H4. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	**Avaliação Parcial:** Pratinho descartável, rosto feliz.	Durante a problematização
H3.1. Compreender a influência das diversas emoções que experimentamos diariamente **H4.1.** Compreender a importância de fazer bons amigos tendo em Jesus o maior deles. **H4.3.** Perceber que somos responsáveis pelo bem-estar das pessoas com as quais convivemos	**Avaliação Final:** Propor as atividades do livro páginas 58 e 59.	25 min

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Religião
Objeto do Conhecimento: O que está no seu coração

Habilidades	Sequência Didática 09	Nº de aulas
H3.1. Compreender a influência das diversas emoções que experimentamos diariamente.	**Problematização:** O professor introduzirá levando imagens de corações feitas em EVA vermelho, em cada coração há um sentimento escrito. Fará perguntas aos alunos: 1: Qual desses sentimentos existe em seu coração? 2: Quais sentimentos são gostosos de se sentir? Por quê?	15 min
H17. Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **H18.** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	**Avaliação Parcial:** Listar o que podemos fazer no ambiente escolar para sentir esses sentimentos e fazer com que outros sintam.	10 min
H3.1. Compreender a influência das diversas emoções que experimentamos diariamente.	**Desenvolvimento:** Dinâmica: Corações.	1 aula

H4. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Entregar 3 corações feitos com papel cartão vermelho para os alunos escreverem dentro dele 3 sentimentos gostosos de serem sentidos. Colocar a música: E pedir para os alunos se locomoverem e entregaram os corações com os sentimentos para 3 pessoas diferentes. Deixar que cada alunos fale sobre os corações e sentimentos que receberam. Conversar com os alunos sobre dar e receber coisas boas. Dialogar sobre o verso bíblico. “A boca fala do que o coração está cheio” Propor as atividades do livro de religião páginas 60 a 62. 	
H4. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	**Avaliação Parcial:** Dinâmica dos corações.	Durante a problematização
H4. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **H3.1.** Compreender a influência das diversas emoções que experimentamos diariamente.	**Avaliação Final:** Trabalho, pesquisas	1 aula

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Arte
Sons e cores: Cap.9 – Páginas 49 a 62 - CONTRASTE

Habilidades	Seqüência Didática 01	Nº de aulas
H5. Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. **H3.** Distinguir os diferentes tipos de superfície existentes nos materiais, nas composições visuais e obras artísticas. **H4.** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	**Problematizarão:** • Como é o lugar onde você vive? • Quais paisagens você observa em lugares que você e sua família costumam viajar? • Que lugares são esses? Apresentar o vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=44XuGaOvjko	25 minutos
H4. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	**Avaliação Parcial:** Atividade na página 49	20 min

H5. Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. **H3.** Distinguir os diferentes tipos de superfície existentes nos materiais, nas composições visuais e obras artísticas. **H4.** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	**Desenvolvimento:** **Pág. 50 –** Propor que os alunos façam atividade, após aula explicativa e aula prática, sobre contrates de diversas cores; **Pág. 51 –** Sugerir que os alunos ouçam a faixa 62 do CD e vejam outros tipos de parlendas.	1 aula
H5. Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	**Avaliação Parcial:** Atividade – Atividade no caderno de arte – Fazer uma paisagem usando contrates das cores.	Durante o desenvolvimento
H3. Distinguir os diferentes tipos de superfície existentes nos materiais, nas composições visuais e obras artísticas. **H4.** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	**Avaliação Final:** Trabalhos realizados e exposição de no pátio da escola.	Durante o desenvolvimento

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Arte
Objeto do Conhecimento: Cap. 10 – Paisagem sonora – Páginas: 52 a 56

Habilidades	Sequência Didática 02	Nº de aulas
(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. **H10 –** Compreender o conceito de pulso utilizado nas peças musicais apreciadas. **H12–** Reconhecer as fontes sonoras diversas que têm origem no próprio corpo, na natureza e em objetos cotidianos. **H9 –** Identificar figuras rítmicas e suas pausas. (4º ano) **H9 –** Improvisar ritmos utilizando o corpo e/ou instrumentos musicais, espontânea - mente ou sob regência. **H3–** Realizar diferentes timbres vocais e corporais sob regência	**Problematizarão:** De onde vem os sons? Você já ouviu um som da natureza? Você sabe imitar algum animal? https://www.youtube.com/watch?v=SWB20HjcpXc&t=27s	20 min

H9 – Improvisar ritmos utilizando o corpo e/ou instrumentos musicais, espontaneamente ou sob regência.	**Avaliação Parcial:** Os alunos devem apresentar um objeto que tenha em casa, que apresente um elemento sonoro.	25 min
(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. **H10 –** Compreender o conceito de pulso utilizado nas peças musicais apreciadas. **H12–** Reconhecer as fontes sonoras diversas que têm origem no próprio corpo, na natureza e em objetos cotidianos.	**Desenvolvimento:** **Pág. 52** – Sugerir que os alunos ouçam nos sons com atenção dos elementos: **CELULAR – MOTO – PASSÁRO – GARFO – PRATOS** **Pág. 53** – Sugerir que os alunos ouçam a faixa 63 e depois cantem lindamente e respondam as atividades. **Pág. 45 –** A bela pastorinha: Cante e ouça a história: https://www.youtube.com/watch?v=z2fyACHft18 https://www.youtube.com/watch?v=CL-E2VE2G0o	2 aulas
EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	**Avaliação Parcial:** Atividade na página 55 e 56 - Desenhe bonecos usando três movimentos.	1 aula
H6. Vivenciar atividades que despertem a expressão criadora.	**Avaliação Final:** Desenhar elementos sonoros que se encontra em casa.	Durante o desenvolvimento

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Arte
Objeto do Conhecimento: Cap. 11 – Cor e textura - Páginas 57 a 62

Habilidades	Sequência Didática 03	Nº de aulas
(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas	**Problematizarão:** Este capítulo é dedicado ao trabalho com cores e textura. Investigação prévia: - Você sabe o que é uma textura? - Qual a textura de uma laranja? - E uma textura de uma casca de ovo? https://www.youtube.com/watch?v=zBfmHzgfx2k	20 min
	Avaliação Parcial: Atividade 5 na página 57	25 min

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.		
(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas	**Desenvolvimento:** **Pág. 57** – Propor que os alunos façam a aula lúdica da página 58 e atividade 42. **Pág. 58** – Agora é sua vez – Com batidas das palmas e realiza atividade. **Pág. 59** – Aldemir Martins – Os gatos https://www.youtube.com/watch?v=vm191iW0PWY Sugeri que os alunos mostrem os gatinhos caso algum aluno tenha gatos de estimação. Com uma interação sobre vários tipos de gatos veja o vídeo acima com os alunos. **Pág. 61** – Convidar um grupo de alunos para apresentar as cores primarias para a turma (Faça um combinado antes para que esse grupo se prepare).	2 aulas
(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	**Avaliação Parcial:** **Pág. 58** – Propor que os alunos façam a aula lúdica da página 58 e atividade 4.	Durante o desenvolvimento
(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	**Avaliação Final:** **Atividade na página 60** – Usando textura faça uma colagem com texturas.	1 aula

APV

Planejamento 2021

2º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Arte
Objeto do Conhecimento: Cap.12 - Preservação da Natureza - Páginas 62 a 66

Habilidades	Sequência Didática 04	Nº de aulas
H10 – Compreender o conceito de pulso utilizado nas peças musicais apreciadas. **H12–** Reconhecer as fontes sonoras diversas que têm origem no próprio corpo, na natureza e em objetos cotidianos. **H9 –** Identificar figuras rítmicas e suas pausas. (4º ano) **H9 –** Improvisar ritmos utilizando o corpo e/ou instrumentos musicais, espontaneamente ou sob regência. **H3–** Realizar diferentes timbres vocais e corporais sob regência. **H7 –** Identificar variações de andamento presentes nas peças apreciadas e/ou executadas.	**Problematizarão:** - Você ama a natureza? - O que você acha mais bonito na natureza? - Quem conhece as TARTARUGAS MARINHAS? https://www.youtube.com/watch?v=n7oS1DsCHsY https://www.youtube.com/watch?v=RDm8I3zH5q8 https://www.youtube.com/watch?v=M5QMfUS6b98 Segue acimas várias opções de projetos incríveis para que ocorra a proteção das tartarugas.	20 min

H8 – Criar peças utilizando de sons curtos e longos. **H2 –** Reconhecer e diferenciar as características sonoras dos instrumentos musicais. **H13 –** Identificar a família dos instrumentos musicais (cordas, sopro e percussão), observando características de cada um.		
H13 – Identificar a família dos instrumentos musicais (cordas, sopro e percussão), observando características de cada um.	**Avaliação Parcial:** Fazer uma pesquisa e discutir sobre o que é andamento musical e para que serve.	25 min
H10 – Compreender o conceito de pulso utilizado nas peças musicais apreciadas. **H12–** Reconhecer as fontes sonoras diversas que têm origem no próprio corpo, na natureza e em objetos cotidianos. **H9 –** Identificar figuras rítmicas e suas pausas. (4º ano) **H9 –** Improvisar ritmos utilizando o corpo e/ou instrumentos musicais, espontaneamente ou sob regência. **H3–** Realizar diferentes timbres vocais e corporais sob regência.	**Desenvolvimento:** Antes começar esse capítulo seria importante relembrar o conceito da velocidade da música. Reproduzir em CD faixa 71 e 72 exemplos dos diferentes de velocidade e batidas. **Pág. 62** – Cante com os pequenos a música **TARTARUGAS** e veja como melhor compreender o que é andamento e seus variados tipos. **Pág. 64** – Conhecendo instrumentos: SOPRO FEITO DE MADEIRA. Sugerir que os alunos falem um pouco sobre o instrumento e se alguns conhece o instrumento. **Pág. 65** – Vicent Van Gogh - https://www.youtube.com/watch?v=vw9d3YlysS0 Verificar a possibilidade dos alunos realizarem uma releitura de algumas obras de Vicent e sugerir que seja feito uma exposição das obras dos pequenos artistas.	2 aulas

	Pág. 66 – Tarsila do Amaral: https://www.youtube.com/watch?v=XcfL65WyfKo Após assistirem o vídeo sugerido, faça uma interação com os alunos sobre as diversas obras de Tarsila do Amaral e peça para que eles escolham uma das obras para que façam uma releitura de uma delas.	
H10 – Compreender o conceito de pulso utilizado nas peças musicais apreciadas. **H12–** Reconhecer as fontes sonoras diversas que têm origem no próprio corpo, na natureza e em objetos cotidianos. **H3–** Realizar diferentes timbres vocais e corporais sob regência.	**Avaliação Parcial:** Faça uma audiopartitura para músicas – Página 63	25 min
H7. Explorar e interagir no universo da arte popular brasileira em suas múltiplas manifestações (teatro, dança, artes visuais, literatura, música).	**Avaliação Final:** Trabalhos realizados e exposição no pátio da escola.	Durante o desenvolvimento