BLOCO 7

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

Regime de Aulas Não Presenciais

2º ANO

Aluno: (a): _____

"Todas as atividades estão alinhadas ao DC-GO Ampliado"

MOZARLÂNDIA	**Componente Curricular**: Língua Portuguesa.	**Bimestre**: 1°
	Campo de Atuação: Vida Cotidiana.	**Ano/série**: 2°

Objeto de Conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia;

Habilidade: **(EF12LP05-D).** Compreender a situação comunicativa e finalidade do texto

Orientações: Não será necessário copiar o texto, somente as atividades.

Gênero Textual: Receita

Pequenos, vamos compreender as partes do texto?

Palha Italiana: Nome da receita

Ingredientes: São os alimentos para fazer a receita com a quantidade de cada um.

Modo de preparar: É a explicação, passo a passo de como a receita deve ser feita.

Palha Italiana da Mimi

Ingredientes



1 Pacote de biscoito de " **Maizena**" .



4 Colheres de sopa de " **Chocolate**" .



2 Colheres de " **Margarina**"



1 Xícaras de " **Açúcar refinada**"



Modo de preparar

▶Triture os **biscoitos.**

▶Leve ao fogo o **leite** condensado, o **chocolate** e a **margarina.**

▶Mexa até começar a se soltar do fundo da **panela.**

▶Junte o biscoito triturado e misture ainda no **fogo.**

▶Unte o **tabuleiro** e despeje a massa.

▶Depois, é só esperar esfriar, cortar em pedaços e passar no açúcar **refinada.**

▶Sirva as crianças. Elas **vão** adorar.

Atividades



01. Marque um (X) na resposta correta:

a. com que finalidade esse texto foi escrito:

( ) para contar uma história.

( ) trazer uma notícia.

( ) apresentar uma receita.

b. O texto que você leu está dividido em quantas partes? _____

Quais é a 1ª parte? _____

c. Para que serve, a xícara que está ilustrando o texto? _____

d. Seguindo o passo a passo da receita, o que deve ser triturado primeiro?

_____

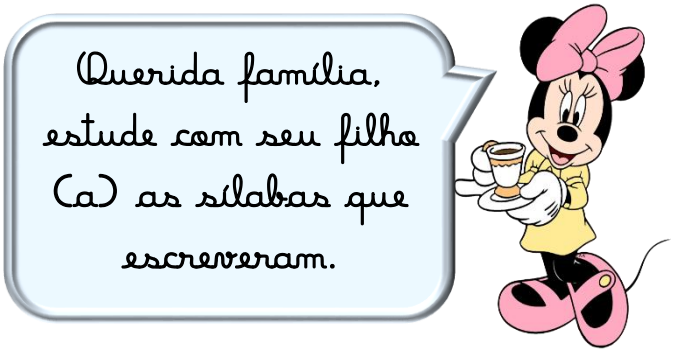
02. A 3ª parte do texto é o modo de preparar. Copie as palavras destacadas escritas nele.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

03. Copie da 2ª parte do texto a palavra que está escrita dentro do quadradinho. _____

▶ Vamos escrever as sílabas que formam essa palavrinha e sua família. Veja, vou começar!

pa					
ca					
ta					



▶ Agora você, com ajuda de um familiar irá escrever 5 palavrinhas novas a partir destas sílabas da atividade anterior. Vou começar!

Peteca, _____

04. Vamos imitar o texto, ele tem um título e você tem um nome. Qual é?

_____

05. Relacione as palavras do quadro abaixo, nas colunas correta. Seguindo o modelo:

maizena, chocolate, margarina, açúcar, pacote, panela, biscoito, leite,

Palavra	vogais	Consoante
maizena	a, i, e, a	m, z, n

Os vogais são 5, as outras, são as consoantes.



a. Separe as sílabas dessas palavras, dividindo-as em pedacinhos.

maizena, _____

chocolate, _____

margarina, _____

açúcar, _____

pacote, _____

panela, _____

biscoito, _____

leite, _____

Bons Estudos, Meu Anjo!

b. Paixão, como você já sabe, identificar as **vogais** e as **consoantes** nas palavras, escreva elas formando o nosso **alfabeto**

Ordem alfabética! O que é?



Ordem alfabética é um método de organização na qual as palavras (frases ou nomes) são colocadas em ordem de acordo com que as letras aparecem no alfabeto, de A a Z.
Nosso alfabeto ou abecedário é dividido por vogais e consoantes com o total de **26 letras**, da seguinte maneira: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, k, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, y, Z.

06. Reescreva as palavras organizando-as, em ordem alfabética.

maizena, chocolate, margarina, açúcar, pacote, panela, biscoito, leite, fogo, junte, leve, despeje, xícara.

07. É hora da leitura, leia e copie as palavras em seu caderno.



pano	pano	cocada	cocada	tapete	tapete
piano	piano	coco	coco	tacada	tacada
Paulo	Paulo	capa	capa	tijolo	tijolo
pipoca	pipoca	camada	camada	tia	tia
pinico	pinico	cola	cola	Tonico	Tonico
pele	pele	caneca	caneca	toca	toca
		cana			
		cubo	cama, cubo		

	Componente Curricular: Matemática.	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Números.	**Ano/série**: 2º

Objeto de Conhecimento: Sistema de numeração decimal.

Habilidade: **(EF02MA01-B)**. Identificar regularidades do sistema de numeração decimal: valor posicional, um em um, dois em dois, três em três.

Orientações: Paixão, Não será necessário copiar o texto, somente as atividades.

Sistema de Numeração Decimal

Características do sistema decimal

No sistema de numeração decimal, os números são organizados com base no agrupamento de **algarismos indo-arábicos**, e com eles é possível escrever qualquer número.

- **Algarismos indo-arábicos** → 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

01. Reescreva os números abaixo, escrevendo-os na ordem correta.

30, 19, 28, 17, 29, 18, 26, 14, 16, 25, 2, 9, 23, 12, 20, 10, 4, 0, 21, 6, 11, 1, 24, 27, 3, 7, 13, 8, 5, 15, 22.

_____

_____

_____

02. Meu docinho, complete com os algarismos correspondentes.

Numeral	Dezena	Unidade
29		
51		
68		
79		
38		
88		
99		
44		
28		

Vamos lá, preste atenção! Nas explicações da professora no grupo de Whatsapp e nas orientações de seus familiares em casa.



03. Paixão, descubra o número formado por dezenas e unidades completando as tabelas. Veja:

1 dezena e 7 unidades					
10	+	7	=	17	

2 dezenas e 9 unidades					
	+		=		

1 dezena e 8 unidades					
	+		=		

1 dezena e 2 unidades					
	+		=		

2 dezenas e 8 unidades					
	+		=		

2 dezenas e 5 unidades					
	+		=		

04. Escreva os numerais por extenso.

1 = _____
2 = _____
3 = _____
4 = _____
5 = _____
6 = _____



7 = _____
8 = _____
9 = _____
10 = _____
11 = _____
12 = _____

05. Faça a sequência numérica contando de 2 em 2, até 60. Veja:

2 – 4 – 6 _____

_____

_____

_____

06. Complete os números formado por:

4 dezenas + 3 unidades = _____
2 dezenas + 2 unidades = _____
3 dezenas + 1 unidade = _____

Bons estudos! Não deixe de fazer suas atividades.



MOZARLÂNDIA	**Componente Curricular**: História	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: A comunidade e seus registros.	**Ano/série**: 2º

Objeto de Conhecimento: Identidade, ancestralidade e alteridade.

Habilidade: (**GO-EF02HI01-A)**. Compreender o significado, a ancestralidade do seu nome e sobrenome como construção de sua própria identidade e da identidade dos outros, comparando as semelhanças e diferenças entre ambas.

Orientações: Querido, Não será necessário copiar o texto, somente as atividades.

Identificação Pessoal

Como você já observou, existem semelhanças entre você e outras crianças, mas, também existem diferenças.

As diferenças de uma pessoa em relação às demais tornam possível a identificação pessoal.

A identificação pessoal é o conjunto de característica próprias de cada pessoa.



Sabia que você é única. Ninguém, é igual a ninguém, somos todos diferentes uns dos outros. Uma característica que prova isso é a impressão digital.

01. Escolha alguém de sua família, e repare bem nos aspectos físicos, desse familiar. Agora preencha o quadro marcando um **X** na coluna correta. Você e seu familiar.

Característica	Semelhanças	Diferenças
Cor dos olhos		
Cor dos cabelos		
Tipo de cabelo		
Cor da pele		



02. O que as diferenças entre as pessoas tornam possível?

_____

03. O que prova que somos diferentes uns dos outros?

_____

04. Escreva uma característica sua, que você mais gosta.

_____

	Componente Curricular: Geografia	**Bimestre**:1º
	Unidade Temática: O sujeito e o seu lugar no mundo	**Ano/série**: 2º

Objeto de Conhecimento: Meios de transporte

Habilidade: **(EF02GE03-A)**. Identificar e comparar os diferentes meios de transporte e reconhecer seus usos e consequências para a sociedade e natureza em diferentes tempos e espaços.

Orientações: Não será necessário copiar o texto, somente as atividades.

Impactos dos transportes na Natureza

O transporte possibilita o deslocamento de bens, mercadorias e pessoas entre dois pontos, portanto é uma atividade extremamente necessária nos dias atuais para o pleno desenvolvimento da sociedade. Porém, estas ações sempre trazem alguns efeitos dos quais são chamados de Problemas e quando estes problemas são associados ao meio ambiente é ruim.



Os problemas ocorridos na vida das pessoas: poluição (ar, sonora, visual), acidentes de trânsito e qualidade nos deslocamentos (congestionamento), entre outros. A poluição do meio ambiente gerada pelas atividades de transportes provoca uma série de efeitos que contribuem para problemas ambientais e de saúde, afetando pessoas em todo o mundo.

01. De acordo com texto, responda as atividades.

a. O transporte possibilita o deslocamento de bens, mercadorias e?

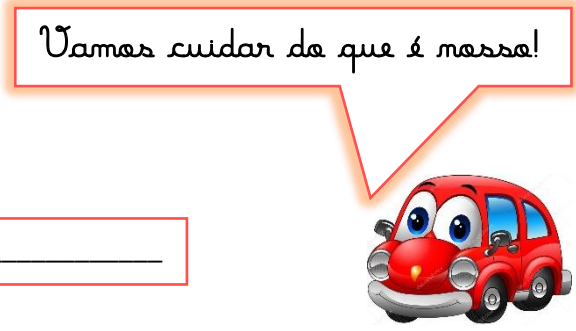
_____

b. O uso dos meios de transportes é extremamente necessária nos dias atuais, para o pleno desenvolvimento da?

_____

02. Escreva o nome de 2 tipos de poluição.

_____ _____



	Componente Curricular: Ciências.	**Bimestre**:1º
	Unidade Temática: Matéria e Energia.	**Ano/série**: 2º

Objeto de Conhecimento: Prevenção de acidentes domésticos.

Habilidade: **(EF02CI03).** Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).

Orientações: Não será necessário copiar o texto, somente as atividades.

Prevenção de acidentes domésticos

Devido à grande pandemia que estamos vivendo atualmente, existe um risco muito grande em relação aos acidentes domésticos, isto é, acidentes que ocorrem em ambientes que habitamos. Isso acontece porque estamos passando muito tempo em casa, e muitas vezes nesse ambiente existem muitos objetos que podem colocar em risco principalmente as crianças.

Vamos acompanhar alguns cuidados que devemos ter para evitar acidentes domésticos.

- Use as bocas de trás do fogão e certifique-se de que, os cabos das panelas estejam virados para dentro, para não serem alcançados pelas crianças
- Mantenha sacos plásticos, fósforos, isqueiros, álcool, objetos de vidro, cerâmica e facas fora do alcance das crianças.

01. Dê exemplos de 3 objetos que devem ser mantidos fora do alcance das crianças, de acordo com o texto.

_____ _____ _____

02. No ambiente doméstica, existem muitos objetos que podem colocar em risco principalmente as? _____

03. Agora, observe as imagens e escreva, uma frase indicando os perigos que elas podem causar.



_____
_____
_____
_____



MOZARLÂNDIA	**Componente Curricular**: Arte	**Bimestre**:1º
	Linguagens: Artes Visuais.	**Ano/série**: 2º

Objeto de Conhecimento: Matrizes estéticas e culturais local e regional.

Habilidade: (GO-EF02AR24). Caracterizar e experimentar o contato direto e indireto com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas, considerando a diversidade e particularidades locais, relacionando com as experiências em artes visuais.

Orientações: Não será necessário copiar o texto, somente as atividades.

A cultura do Brincar

As cantigas e brincadeiras de roda são manifestações folclóricas onde as crianças se dão as mãos, formam uma roda e cantam melodias que podem ou não ser acompanhadas de coreografia.

Antigamente, eram muito comuns no cotidiano infantil da criança brasileira. Hoje, no entanto, é uma manifestação que está sendo esquecida, pois as crianças estão mais interessadas em outros tipos de música e brincadeiras.



As brincadeiras de roda ajudam a sociabilizar e desinibir as crianças, uma vez que exigem o olhar frente a frente, o toque corporal, a exposição, pois em muitas delas cada um deve se apresentar no centro da roda. Auxiliam no desenvolvimento da expressão corporal, senso rítmico e organização coletiva. São também um dos elementos importantes para a integração e o lazer infantil.

01. Falando em brincadeira de roda, qual é sua preferida?

_____

02. As cantigas e brincadeiras de roda são?

_____

03. Peça para um familiar, te contar como era as brincadeiras de roda que brincava, quando era criança, convide-a para brincar uma das brincadeiras e grave vocês brincando, poste no grupo de whatsApp, para que a professora e seus colegas possam conhecer como se brinca essa brincadeira.

	Componente Curricular: Ensino Religioso	**Bimestre**: 1º
	Unidade Temática: Culturas e Tradições Religiosas.	**Ano/série**: 2º

Contudo: Filosofia da tradição religiosa: a ideia do Transcendente.

Expectativas de Aprendizagem: Identificar na convivência humana a ideias do Transcendente.

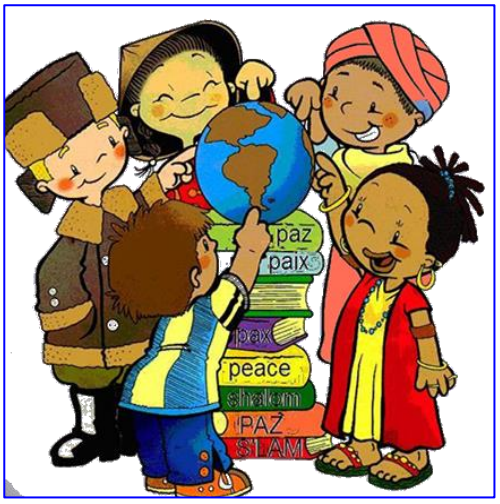
Orientações: Não será necessário copiar o texto, somente as atividades.

A religião na vida das pessoas

É é muito importante para as pessoas participar de uma religião, porque é na religião que elas buscam apoio para conquistar uma vida mais feliz.

Em muitas comunidades religiosas as pessoas juntas buscam, vivenciar a fé, celebrar a vida, cultivar a paz e praticar caridade.

Geralmente em uma comunidade religiosa as pessoas compartilham as mesmas crenças, seguem os mesmos ensinamentos e buscam construir um mundo melhor.



01. Copie do texto acima o que as pessoas em comunidade buscam juntas.

_____
_____
_____

02. Sobre o texto complete:

a. Em uma comunidade _____ as pessoas compartilham as mesmas _____, seguem os mesmos _____ e buscam construir um_____

03. Represente com desenho uma prática religiosa vivenciada por você e sua família.

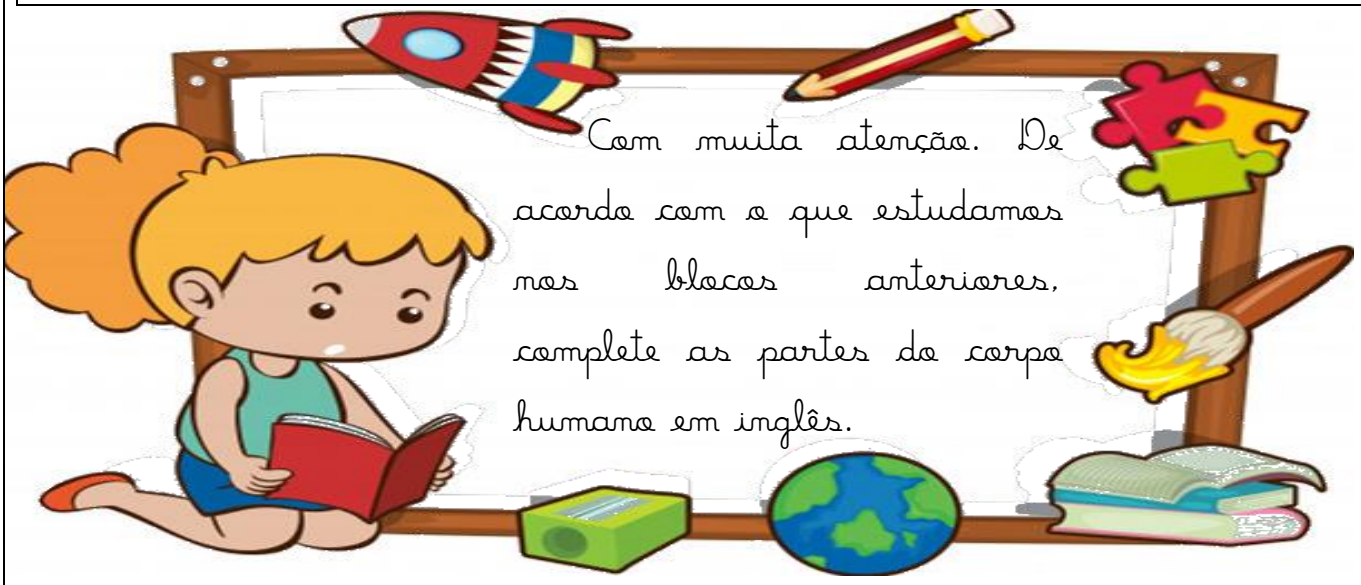


	Componente Curricular: Língua Inglesa	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Práticas de leitura e construção de repertório lexical	**Ano/série**: 2°

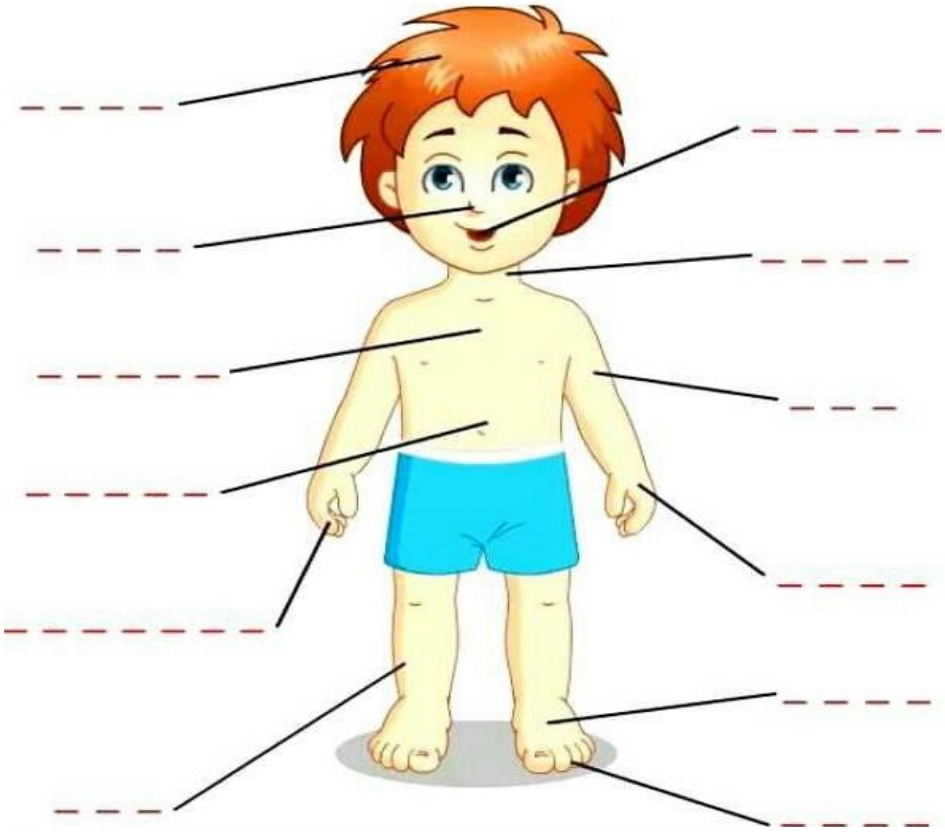
Objeto de Conhecimento: Compreensão em leitura, formação de leitor, partilha de leitura, com mediação do professor: Textos não verbais e multimodais, de acordo com o repertório linguístico sobre o corpo humano.

Habilidades: GO-EF02LI06 - Interpretar textos não verbais e multimodais, placas, figuras, gestos, desenhos, símbolos, para desenvolver a capacidade de compreensão leitora de textos referentes ao corpo humano.

Orientações: https://youtu.be/76wc4xdgzGk



Head (cabeça)	mouth (boca)	chest (peito)	fingers (dedos)
arm (braço)	foot (pé)	nose (nariz)	neck (pescoço)
tummy (barriga)	leg (perna)	hand (mão)	toes (dedos do pé)



	Componente Curricular: Educação Física	**Bimestre**: 1°
	Unidade Temática: Brincadeiras e jogos	**Ano/série**:1°
Objeto de Conhecimento: Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional.		
Habilidades: (GO- EF01EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens, corporal, visual, oral e escrita, os brinquedos, brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância dos mesmos para sua cultura de origem.		
Orientações:		

Brincadeira Vivo ou Morto



Logo que saímos da vivência da brincadeira Vivo ou Morto, começamos a nos questionar: qual era a origem da brincadeira?

A ideia de que a brincadeira pudesse ter surgido na época das guerras parecia a mais acertada, até pelos próprios movimentos da brincadeira (se agachar, se deitar no chão). Depois, pensamos que poderia ter relação com outra brincadeira: o pega-pega. Sendo uma variação, talvez.

Atividade

01) Marque quais comportamentos temos quando estamos brincando de morto vivo.

- ( ) tristeza
- ( ) Atenção auditiva
- ( ) Falta de agilidade
- ( ) Coordenação motora
- ( ) Animação
- ( ) Preguiça

02) Agora é a sua vez! Chame as pessoas que mora com você para podermos praticar essa brincadeira. Faça um pequeno vídeo e envie para o professor se divertir com você.