CADERNO INTERDISCIPLINAR 2º ANO



NOME: _____

TURMA: _____ PROFESSORA:_____

LÍNGUA PORTUGUESA/HISTÓRIA/GEOGRAFIA

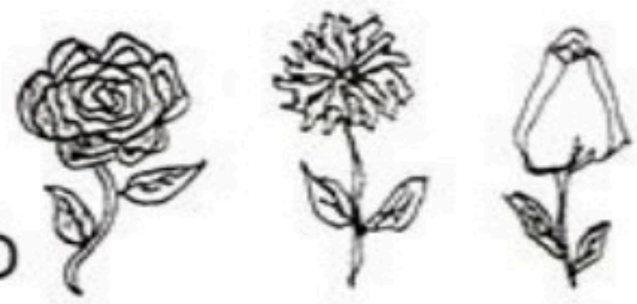
1- COM AJUDA DE ALGUÉM, LEIA O POEMA VÁRIAS VEZES.
FAÇA TAMBÉM A LEITURA ASSISTINDO AO VÍDEO DA MÚSICA.

GENTE TEM SOBRENOME

TODAS AS COISAS TÊM NOME:
CASA, JANELA E JARDIM.
COISAS NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.



TODAS AS FLORES TÊM NOME:
ROSA, CAMÉLIA E JASMIM
FLORES NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.



O CHICO É BUARQUE, O CAETANO É VELOSO
O ARY FOI BARROSO TAMBÉM.
ENTRE OS QUE SÃO JORGE
TEM UM JORGE AMADO
E UM OUTRO QUE É O JORGE BEN.
QUEM TEM APELIDO
DEDÉ, ZACHARIAS, MUSSUM E FAFÁ DE BELÉM.



TEM SEMPRE UM NOME
E DEPOIS DO NOME
TEM SOBRENOME TAMBÉM.

TODOS OS BRINQUEDOS TÊM NOME:
BOLA, BONECA E PATINS.
BRINQUEDOS NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.

COISAS GOSTOSAS TÊM NOME:
BOLO, MINGAU E PUDIM.
DOCES NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.



2- QUANTAS PALAVRAS FORMAM O TÍTULO DO POEMA?_____

3- QUANTOS **VERSOS** O POEMA TEM? _____

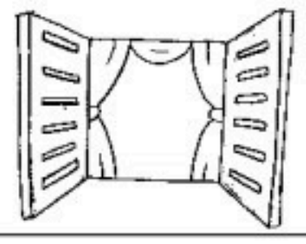
4- QUANTAS **ESTROFES**?_____

ESTROFES- NOME DADO A CADA GRUPO DE VERSOS QUE COMPÕEM UM POEMA.
VERSOS- SÃO AS LINHAS DO POEMA.

5- ESCREVA OS NOMES DOS DESENHOS ABAIXO. ENCONTRE AS PALAVRAS NO POEMA.







6- LEIA A PALAVRA E FAÇA O DESENHO CORRESPONDENTE:

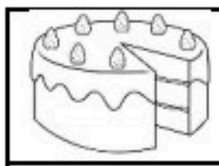
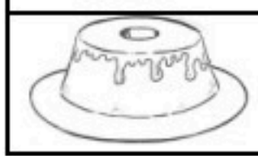
PATINS

BOLA

BONECA

7- PINTE A PALAVRA CORRETA DE ACORDO COM O DESENHO:



	BOLO	BULE	BANANA
	NAVIO	MACACO	MINGAU
	PANELA	PUDIM	BORBOLETA

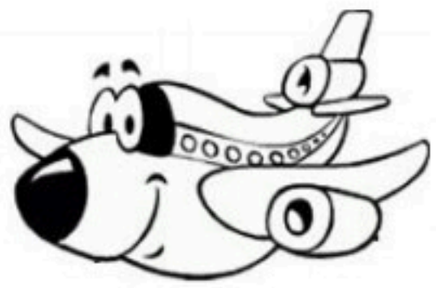
8- OBSERVE A ORDEM DAS LETRAS DO ALFABETO.

A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M-N-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z

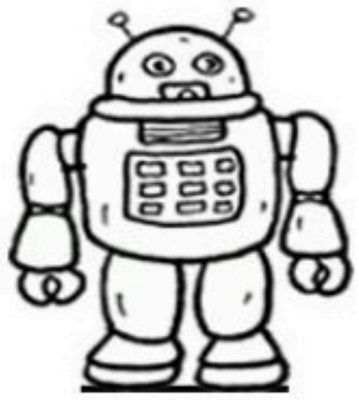
AGORA ORGANIZE OS NOMES DOS BRINQUEDOS ABAIXO SEGUINDO A ORDEM DO ALFABETO.







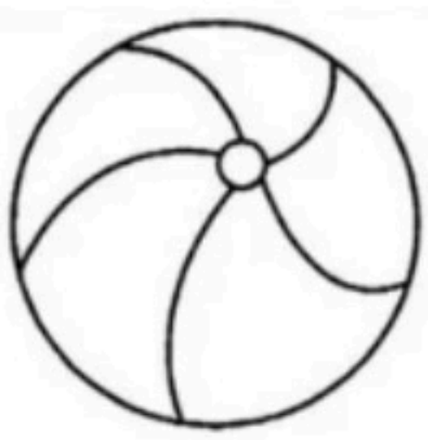
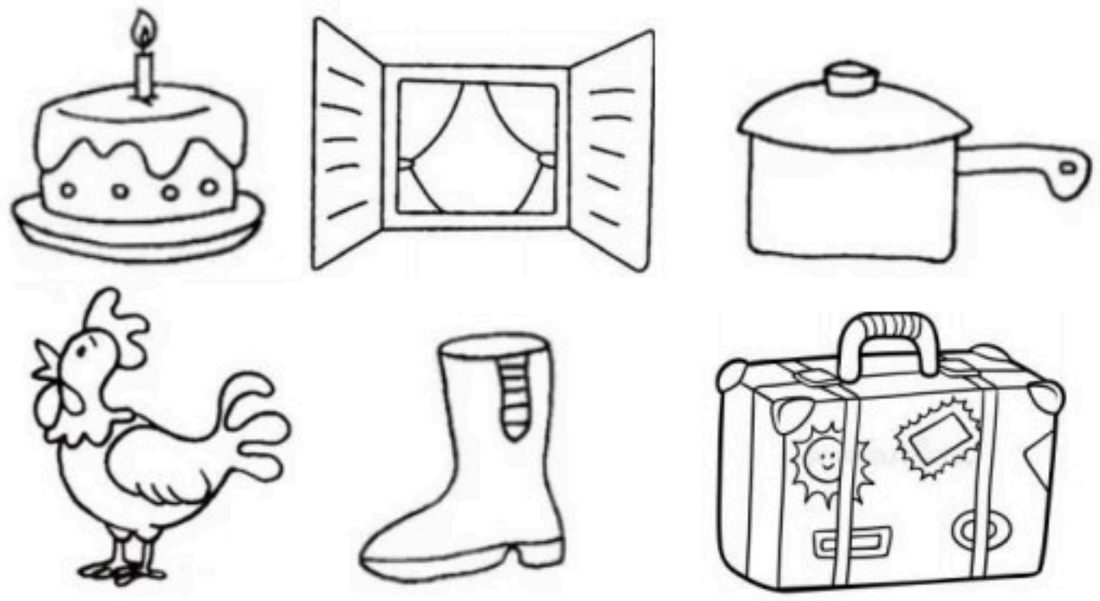






1-	**4-**
2-	**5-**
3-	**6-**

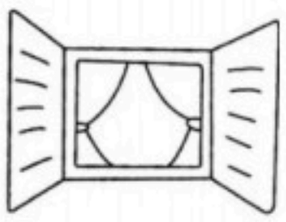
9- CIRCULE NA SEGUNDA COLUNA OS DESENHOS CUJOS NOMES **TERMINEM COM O MESMO SOM** DO NOME DO DESENHO EM DESTAQUE.

10-**SEPARE AS SÍLABAS** DAS PALAVRAS ESCREVENDO CADA UMA EM UM QUADRINHO. EM SEGUIDA ESCREVA A PALAVRA COMPLETA NA LINHA.



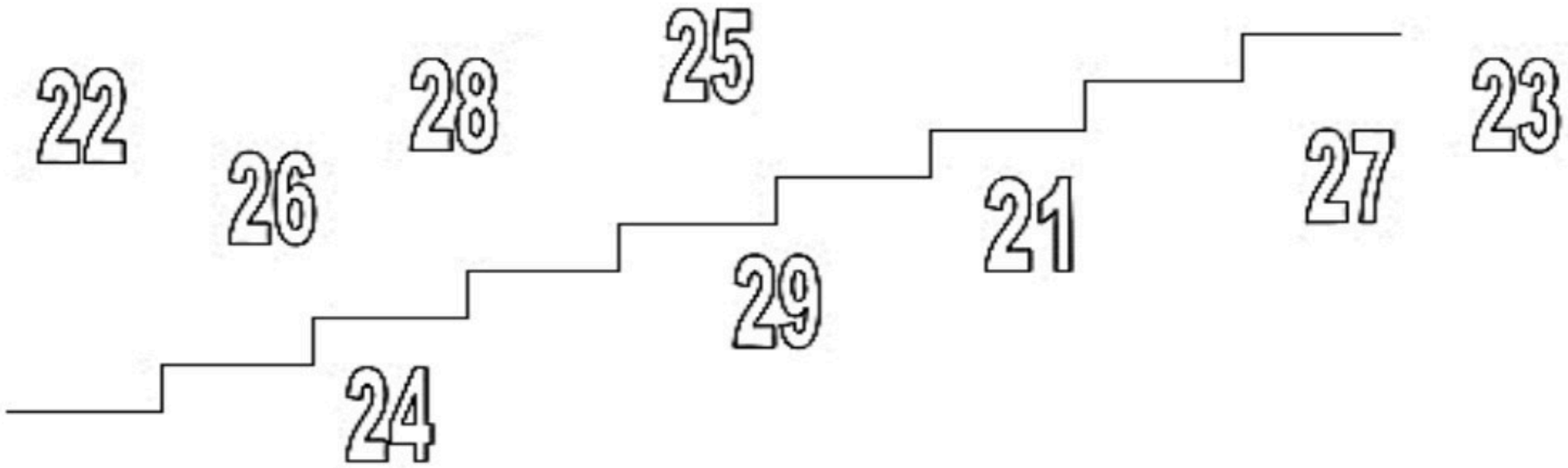




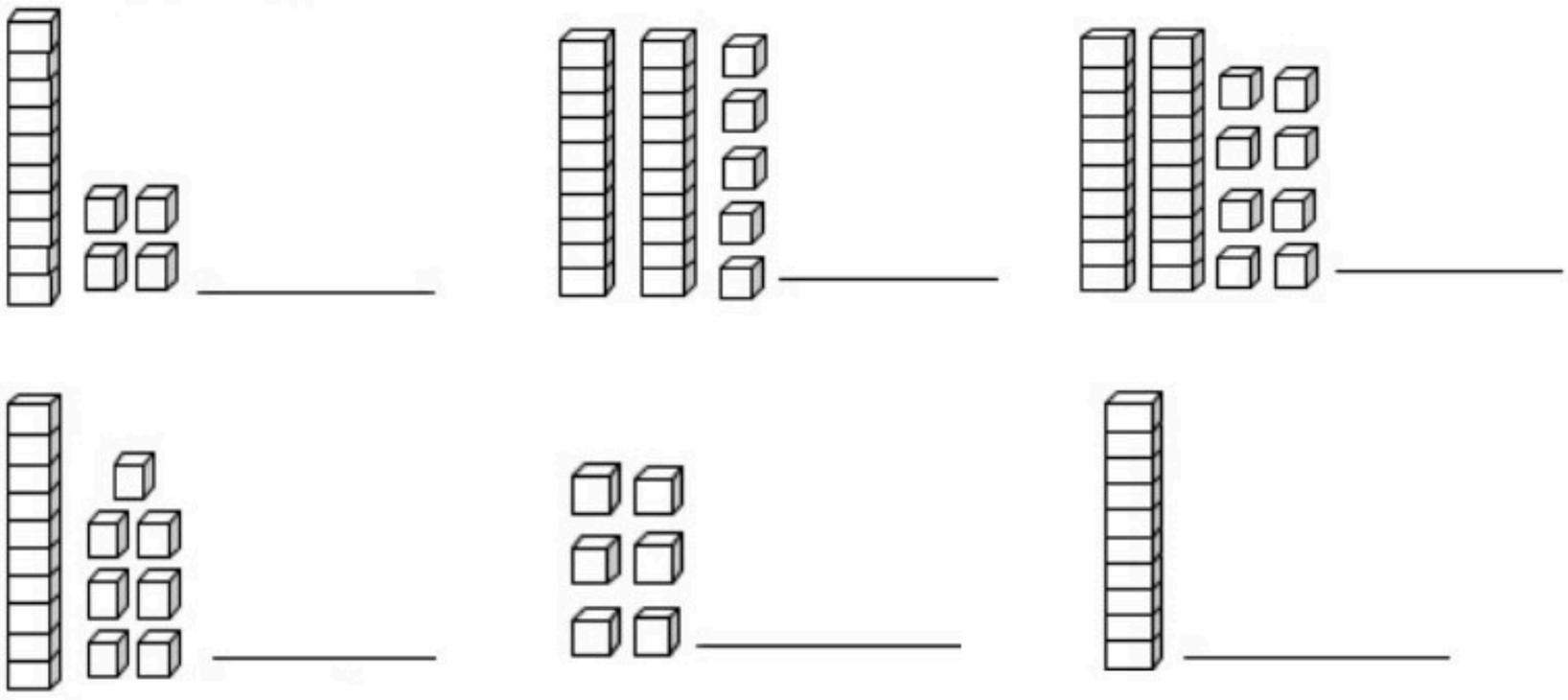


MATEMÁTICA

1- ESCREVA OS NÚMEROS NA ESCADA EM ORDEM CRESCENTE.
(DO MENOR PARA O MAIOR)



2- ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE AO **MATERIAL DOURADO**:

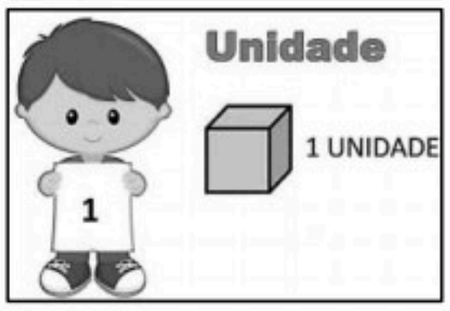


_____ _____ _____

_____ _____ _____

ATENÇÃO!!



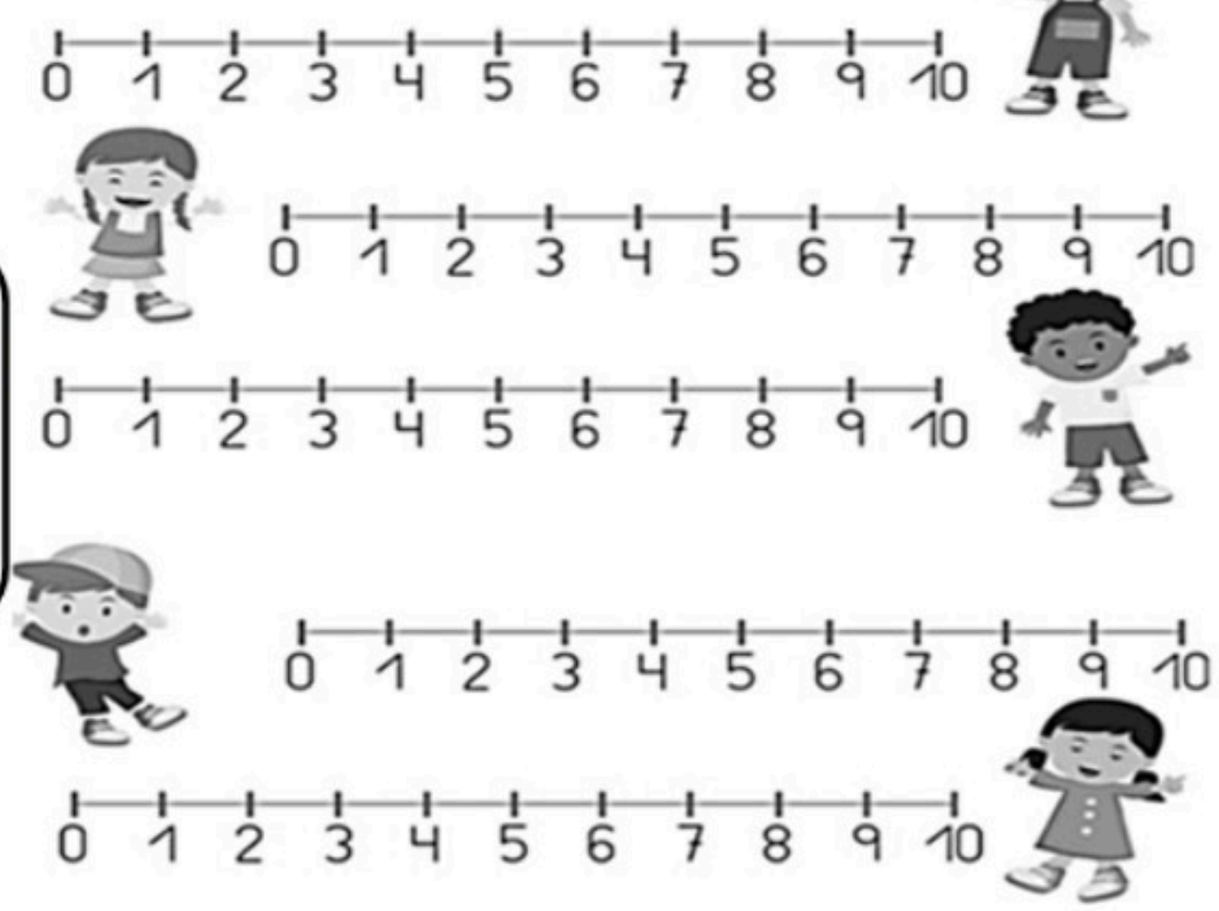


3- VAMOS BRINCAR NA **RETA NUMÉRICA**?
AJUDE AS CRIANÇAS A RESOLVEREM OS FATOS DANDO PULINHOS NA RETA.

Aponte a câmera do celular para o QC e assista a uma explicação sobre o uso da **reta numérica**.

NA **ADIÇÃO** DAMOS PULINHOS PARA FRENTE.
5+3=8
PRIMEIRO SÃO 5 PULINHOS NA RETA. DEPOIS MAIS 3 PULINHOS, CHEGANDO AO RESULTADO 8.

NA **SUBTRAÇÃO** DAMOS PULINHOS VOLTANDO ATÉ CHEGAR AO RESULTADO DA OPERAÇÃO.
OU SEJA, (**10-3=7**) DEZ VOLTANDO TRÊS SERÁ IGUAL A SETE.



$4 + 5 = \square$

$3 + 4 = \square$

$6 + 2 = \square$

$9 - 5 = \square$

$10 - 3 = \square$

4- CARLOS ESTAVA JUNTANDO AS BOLAS QUE ESTAVAM ESPALHADAS PELA CASA. ELE CONTOU AO FINAL **1 DEZENA** DE BOLAS.
QUANTAS BOLAS CARLOS JUNTOU?_____
DESENHE ESSA QUANTIDADE NO ESPAÇO ABAIXO:



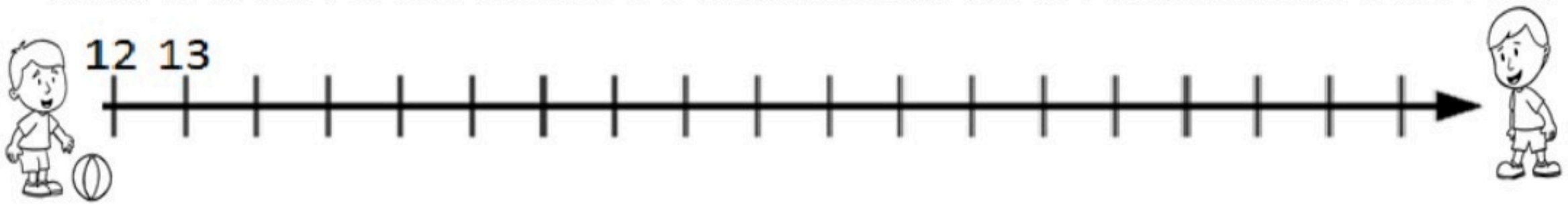
DESSAS BOLAS **MEIA DEZENA** ESTAVAM MUITO ESTRAGADAS E ELE RESOLVEU JOGAR FORA.

QUANTAS BOLAS CARLOS TEM AGORA?_____

DESENHE ESSA QUANTIDADE NO ESPAÇO ABAIXO:



5- AJUDE MARCELO E CAIO A BRINCAREM DE BOLA. PARA ISSO ELES TÊM QUE COMPLETAR A SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS NA RETA NUMÉRICA. AJUDE-OS.



ANTIGAMENTE AS CRIANÇAS NÃO TINHAM TANTOS BRINQUEDOS COMO AS DE HOJE E, POR ISSO, TINHAM QUE USAR A CRIATIVIDADE E CONSTRUIR SEUS PRÓPRIOS BRINQUEDOS.

PERGUNTE A SEUS PAIS OU AVÓS COMO ERAM SEUS BRINQUEDOS. COMPARE-OS COM OS SEUS. AGORA ESCREVA O NOME DO BRINQUEDO E DESENHE DO SEU JEITINHO NO QUADRO ABAIXO:

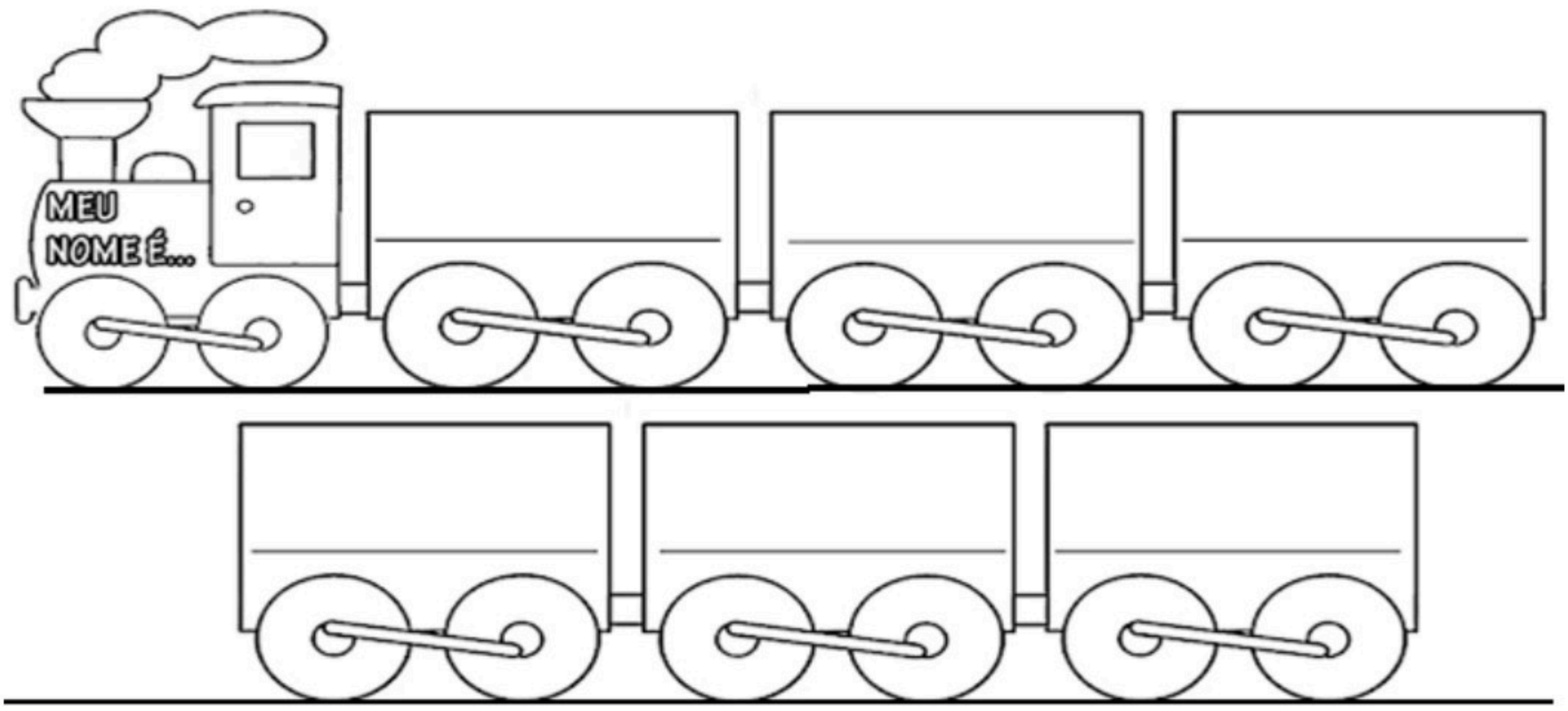
ANTIGAMENTE	**HOJE**
NOME DO BRINQUEDO: ----------	NOME DO BRINQUEDO: ----------
DESENHO	DESENHO

NOME E SOBRENOME

TODAS AS COISAS TÊM NOME,
CASA, JANELA E JARDIM.
COISAS NÃO TÊM SOBRENOME,
MAS A GENTE SIM.

TODAS AS PESSOAS, AO NASCER, RECEBEM UM NOME. QUAL É O SEU NOME COMPLETO?

ESCREVA CADA PALAVRA DO SEU NOME DENTRO DE UM VAGÃOZINHO ABAIXO.



PESQUISE COM SUA FAMÍLIA

1) QUEM ESCOLHEU SEU NOME?

_____

2) POR QUE ESCOLHERAM ESSE NOME?

_____

_____

_____

3) PESQUISE O SIGNIFICADO DO SEU NOME E ESCREVA ABAIXO.

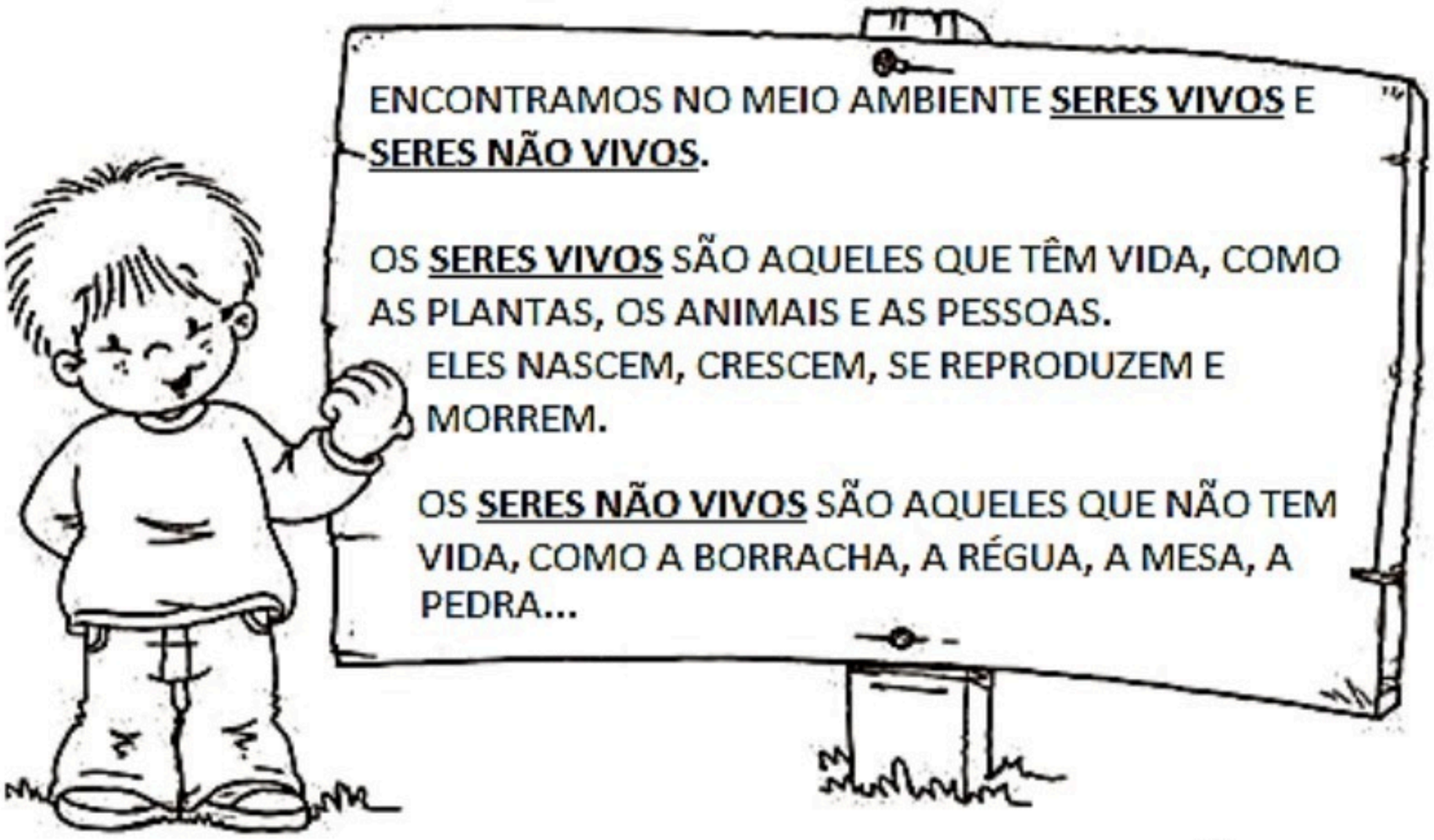
_____

AS PESSOAS TAMBÉM TÊM SOBRENOME.

QUAIS SÃO SEUS SOBRENOMES?

➡ PINTE **SOMENTE** OS VAGÕES EM QUE ESTÃO ESCRITOS OS SEUS SOBRENOMES.

CIÊNCIAS



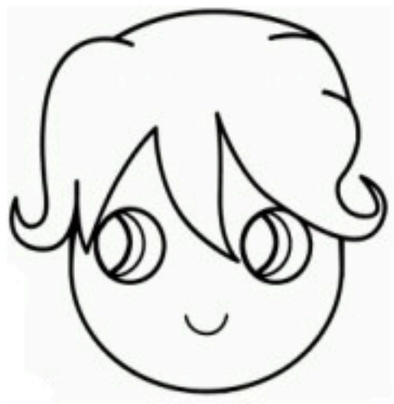
COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM OS NOMES DOS **SERES VIVOS** E **NÃO VIVOS** QUE VOCÊ ENCONTRAR NO POEMA ***"GENTE TEM SOBRENOME"***. ILUSTRE CADA PALAVRA.

SERES VIVOS	SERES NÃO VIVOS

ENSINO RELIGIOSO

O ENSINO RELIGIOSO E AS COISAS BOAS DA VIDA

COMO É BOM OLHAR!



POR QUE TEMOS DOIS OLHOS? UM SÓ JÁ NÃO ESTARIA BOM?

COM DOIS OLHOS, A NOSSA VISÃO É MAIOR, ENXERGAMOS MUITO MAIS.

NOSSOS OLHOS SÃO COMO DUAS JANELAS POR ONDE VEMOS AS MARAVILHAS DO MUNDO. COM NOSSOS OLHOS VEMOS: OS ROSTOS DE NOSSOS PAIS; AS CORES DO ARCO-ÍRIS; AS BORBOLETAS; AS ONDAS DO MAR; O NARIZ DO PALHAÇO E TUDO DE BELO E DE BOM QUE A VIDA OFERECE.



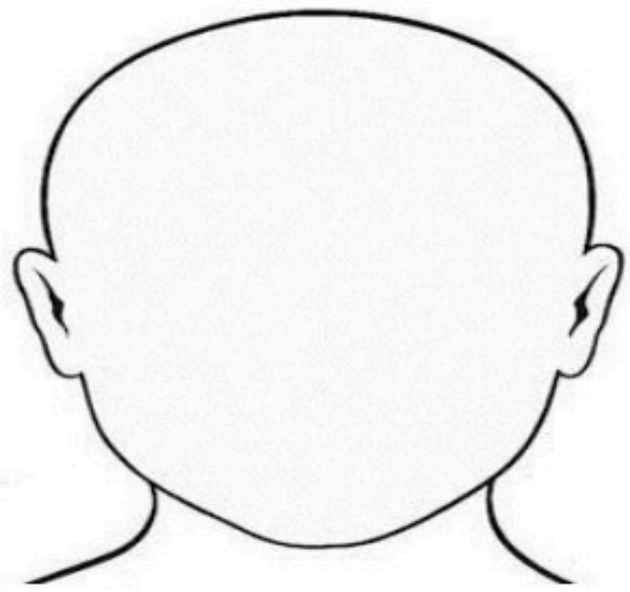
VEMOS TAMBÉM AQUILO QUE NÃO DEVERIA EXISTIR: GENTE PEDINDO ESMOLA; GENTE MORANDO DEBAIXO DA PONTE; GENTE PASSANDO FOME; CRIANÇAS SEM ESCOLA.

VER NÃO BASTA. PRECISAMOS TAMBÉM APRENDER A OLHAR, A ABRIR BEM OS OLHOS.

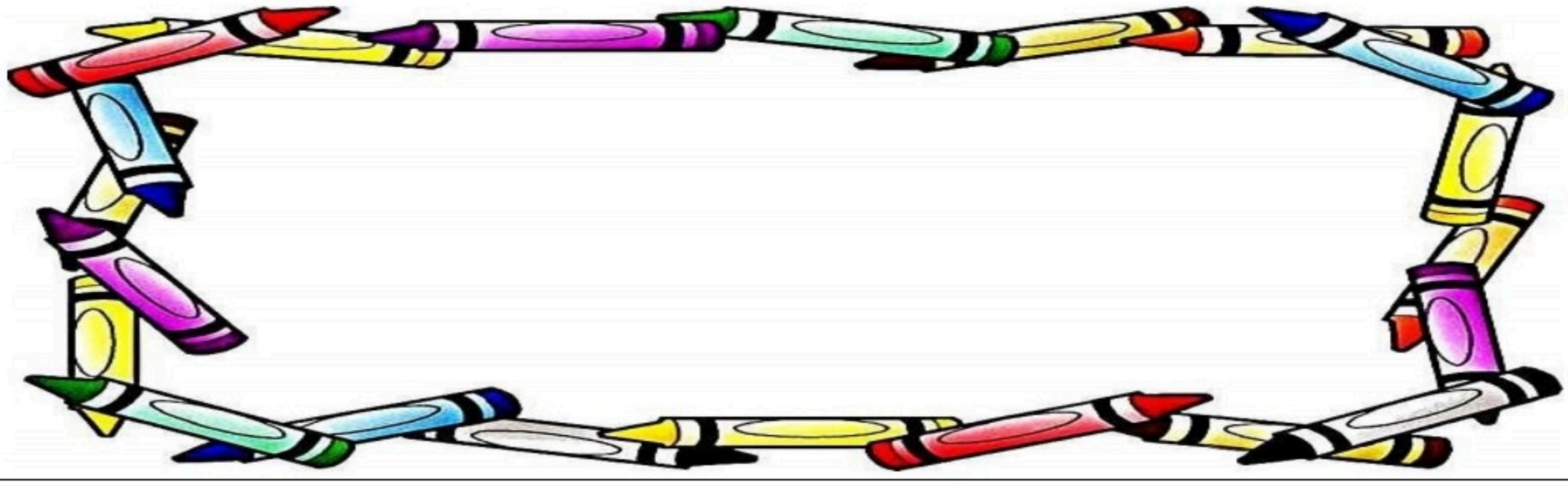
TEM GENTE QUE VÊ, MAS FAZ DE CONTA QUE NÃO VÊ. VOCÊ SABE O QUE ISSO SIGNIFICA?

QUEM NOS DEU ESTE MARAVILHOSO PAR DE OLHOS?
JÁ PENSOU EM AGRADECER A ELE POR ISSO?

1) HÁ OLHOS CLAROS E ESCUROS, GRANDES E PEQUENOS, PUXADOS E REDONDOS. MAS TODOS SÃO CAPAZES DE VER AS CORES BELAS DO MUNDO. * DESENHE NO ROSTO AO LADO SEUS OLHOS:



2) SÃO MUITAS CORES QUE PODEMOS PERCEBER.
* USANDO AS CORES QUE VOCÊ MAIS GOSTA, CRIE UMA LINDA PAISAGEM:



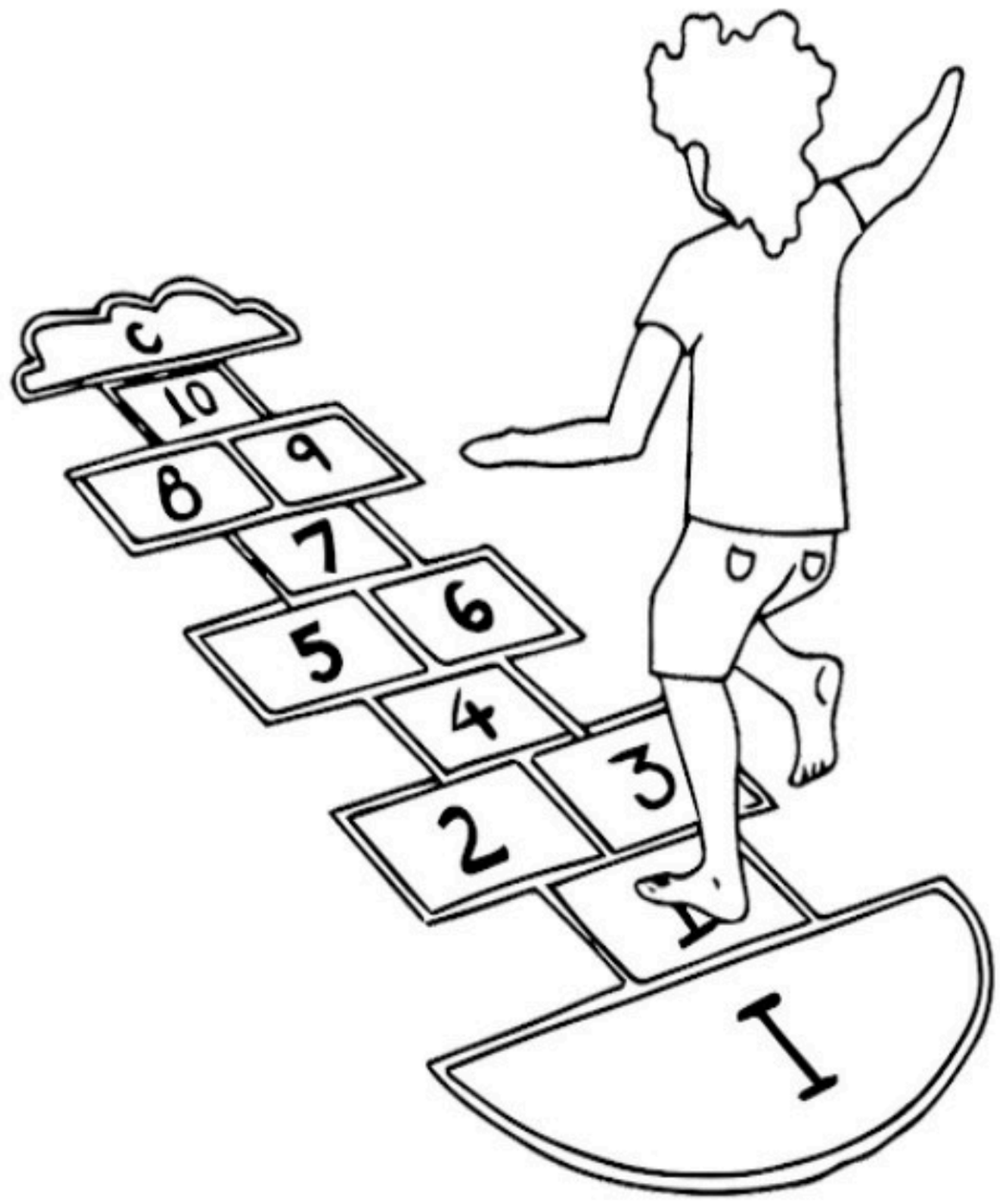
EDUCAÇÃO FÍSICA

OLÁ ALUNOS, VAMOS CONTINUAR COM MUITO ENTUSIASMO E COM A PARTICIPAÇÃO DA SUA FAMÍLIA EM NOSSAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA!

ATIVIDADE 1

AMARELINHA

OLHE O DESENHO A SEGUIR:



COM A AJUDA DOS SEUS RESPONSÁVEIS, PROCURE UM LUGAR SEGURO EM SUA CASA E FAÇA ESSE DESENHO DA IMAGEM AO LADO NO CHÃO COM O USO DE UM GRAVETO, CARVÃO, GIZ OU FITA CREPE. DEPOIS SE DIVIRTA BRINCANDO DE AMARELINHA COM SUA FAMÍLIA.

REGRAS

1- PEGUE UMA PEDRA PEQUENA OU TAMPINHA DE GARRAFA.
2- JOGUE O OBJETO NA CASA 1 E VÁ PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATE O CÉU (CASA C).
3- SÓ PODE POR UM PÉ EM CADA CASA, QUANDO HOUVER UMA CASA DO LADO DA OUTRA PODE POR OS DOIS PÉS.
4- CHEGANDO A CASA C, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO DA MESMA MANEIRA, AO CHEGAR A CASA 2 ELE DEVE PEGAR A TAMPINHA E SAIR. ASSIM ATÉ JOGAR POR TODAS AS CASAS.

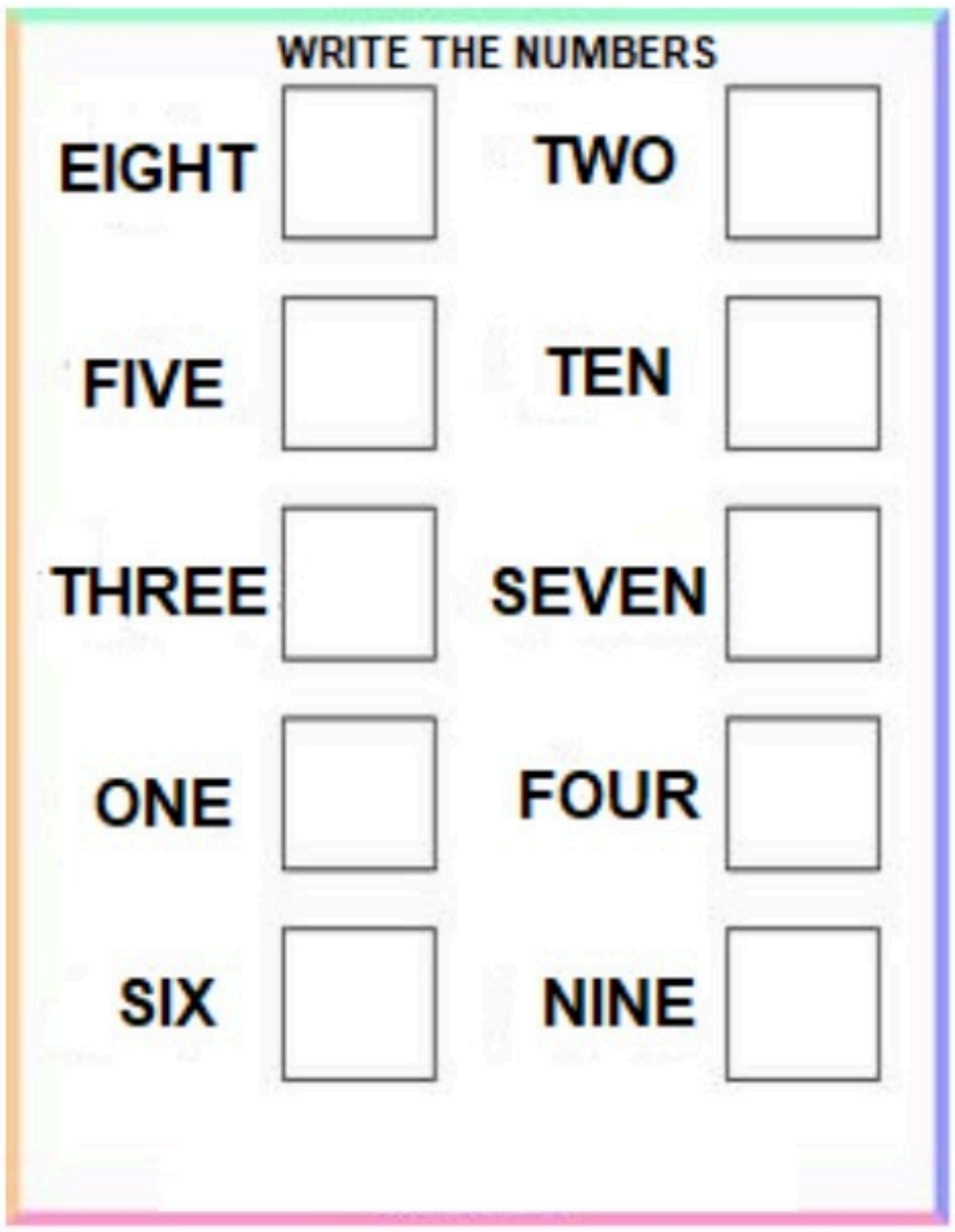
ATENÇÃO: VOCÊ NÃO PODE: PISAR NA LINHA E NEM NA CASA ONDE ESTÁ A TAMPINHA, É PRECISO ACERTA A TAMPINHA NA CASA, E NÃO SE ESQUEÇA DE PEGAR A TAMPINHA NA VOLTA.

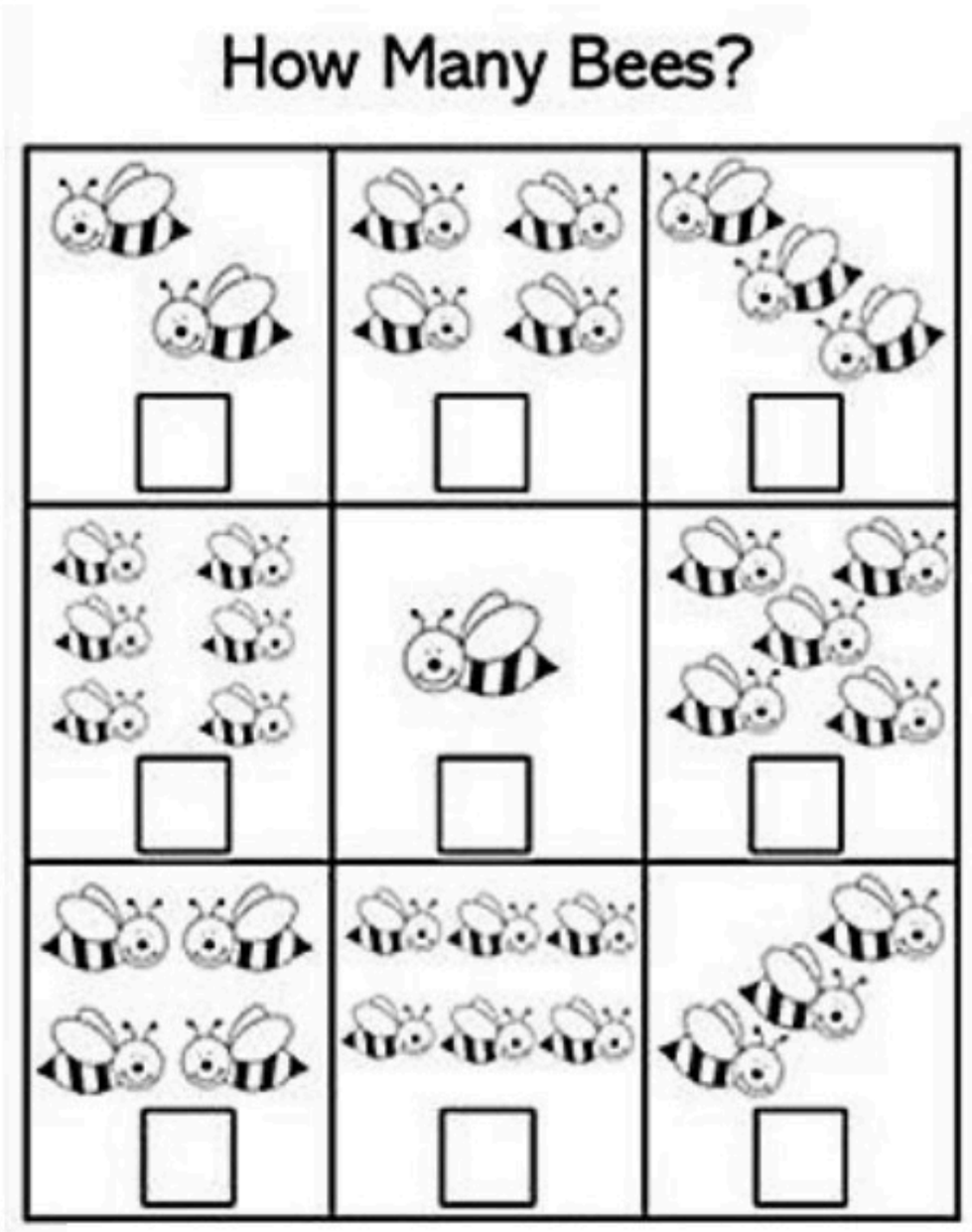
ATIVIDADE 2

FAÇA UM LINDO COLORIDO NO DESENHO ACIMA.

LÍNGUA INGLESA

1) IDENTIFIQUE OS “*NUMBERS*” ABAIXO:





2) IDENTIFIQUE OS “*GREETINGS*” ABAIXO:

GOOD AFTERNOON – GOOD NIGHT –
GOOD MORNING – HELLO





_____ _____

_____ _____



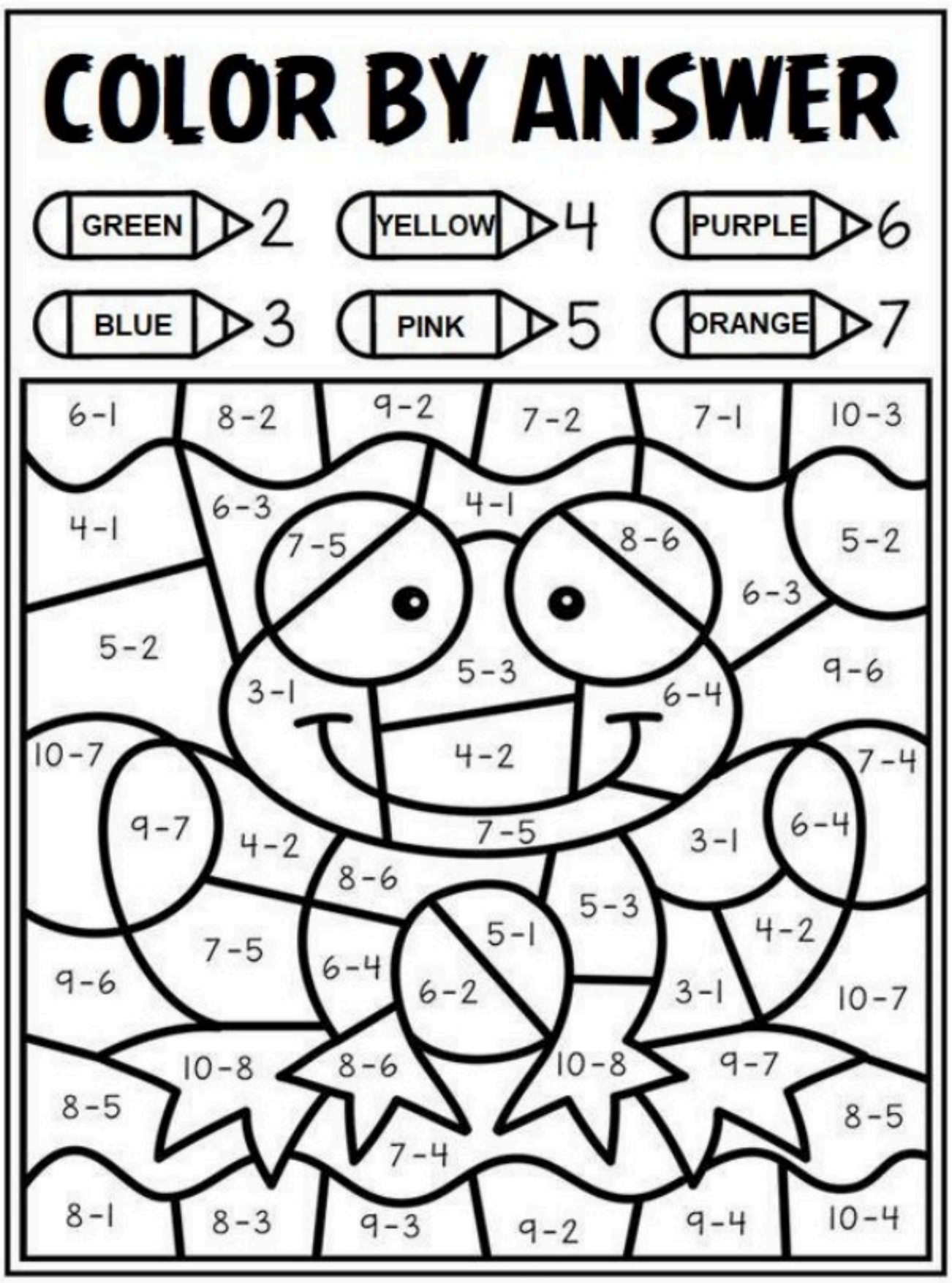


_____

_____

_____

3) RESOLVA AS OPERAÇÕES ABAIXO E PINTE A FIGURA CONFORME O RESULTADO, EM SEGUIDA, ESCREVA O NOME DAS CORES EM ORDEM ALFABÉTICA:



ORDEM ALFABÉTICA

1ª _____

2ª _____

3ª _____

4ª _____

5ª _____

6ª _____

ARTE

VAMOS ESTUDAR SOBRE O SOM E SUAS PROPRIEDADES.



SOM É TUDO QUE É CAPTADO PELO SENTIDO DA AUDIÇÃO; RUÍDO, BARULHO, FALA, MÚSICA ENTRE OUTROS.

OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR:

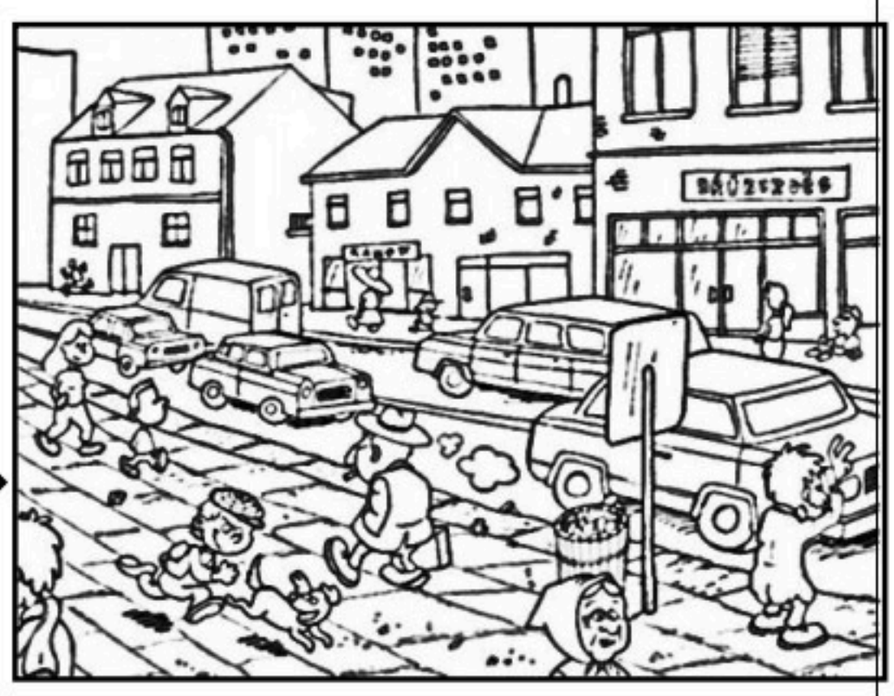


Paisagem 1

Parque

Paisagem 2

Rua movimentada



1- IMAGINE OS SONS QUE PODERIAM SER OUVIDOS NAS IMAGENS ACIMA. QUAL DAS PAISAGENS VOCÊ ACHA QUE PODERIA TER UM SOM MAIS AGRADÁVEL AOS OUVIDOS? _____. VAMOS COLORIR ESSAS PAISAGENS COM CAPRICHO.

2- VAMOS LIGAR A IMAGEM AO SOM REPRODUZIDO POR ELA (A ONOMATOPEIA). NÃO SE ESQUEÇA DE DAR COR AS IMAGENS.



BUAÁ

TIC-TAC

AU AU

PROPRIEDADES DO SOM

A INTENSIDADE, O TIMBRE, A ALTURA E A DURAÇÃO SÃO PROPRIEDADES DO SOM.

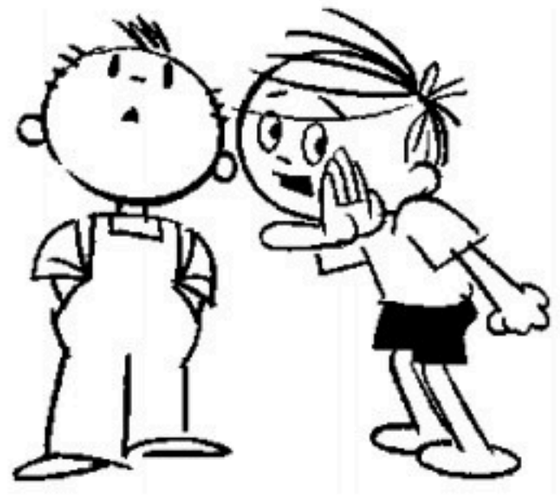
3- REALIZE O QUE SE PEDE, DE ACORDO COM O QUE VAMOS CONHECENDO AS PROPRIEDADES DO SOM:

A INTENSIDADE ESTÁ RELACIONADA À FORÇA DO SOM, OU SEJA, SE O SOM É MAIS FORTE OU MAIS FRACO (EX.:VOLUME DO APARELHO DE TELEVISÃO).

A) IDENTIFIQUE NAS IMAGENS QUAL PERSONAGEM APARENTA ESTÁ PRODUZINDO UM SOM COM MAIOR INTENSIDADE (FORTE) E MENOR INTENSIDADE (FRACO), ESCREVENDO SE O SOM

É **FORTE** OU **FRACO**. DÊ COR ÀS ILUSTRAÇÕES.





R.:_____

R.:_____

O **TIMBRE** É UMA PROPRIEDADE PARTICULAR DE CADA SOM, QUE O DISTINGUE DOS DEMAIS. UM EXEMPLO SÃO SONS DOS INSTRUMENTOS, AO ESCUTÁ-LOS PODEMOS DISTINGUIR OS SONS PRODUZIDOS POR ELES.

B) ILUSTRE OS INSTRUMENTOS, TAMBOR E VIOLÃO, NOS QUADROS AO LADO, DE ACORDO COM O SOM (ONOMATOPEIA) QUE O REPRESENTA. DÊ COR AO SEU DESENHO.

TUM TUM TUM	DÃO DÃO DÃO

A **ALTURA** ESTÁ RELACIONADA AO FATO DE O SOM SER MAIS 'GROSSO" (**GRAVE**) OU MAIS "FINO" (**AGUDO**).

C) TENTE CANTAR ESSA CANTIGA, AO LADO, COM SOM GRAVE (**GROSSO**) E COM O SOM AGUDO (**FINO**).

O SAPO

O SAPO NÃO LAVA O PÉ.
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER.
ELE MORA LÁ NA LAGOA,
E NÃO LAVA O PÉ
PORQUE NÃO QUER
MAS, QUE CHULÉ!



A **DURAÇÃO** É A PROPRIEDADE QUE INDICA SE UM SOM É MAIS LONGO OU MAIS CURTO.

D) VAMOS ACRESCENTAR A LETRA "A", EM CADA TRAÇO, PARA COMPLETAR AS RESPECTIVAS **DURAÇÕES** (NOS MIADOS DOS GATOS). DEPOIS VAMOS DESENHAR UM CENÁRIO PARA ELES. NÃO SE ESQUEÇA DE COLORIR.



Referência: Lopes, André et al. Arte 2ºano: Ensino fundamental .1ª ed. São Paulo: Moderna, 2017