PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Segundo grado

Semana 32 y 33

Esmeralda Te Enseña

Docente:

Grupo: Ciclo Escolar:



¡ENCUENTRA MÁS MATERIAL EDUCATIVO EN NUESTRAS REDES SOCIALES!

Suscríbete a nuestros canales en YouTube:

ESMERALDA TE ENSEÑA

https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsena

ESMERALDA TE CUENTA UN CUENTO

https://www.youtube.com/@Esmeraldatecuentauncuento

ESMERALDA TE ENSEÑA HISTORIA

https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenaHistoria

Síguenos en:

FACEBOOK

https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsena

TIKTOK

https://www.tiktok.com/@profesora_esmeralda

INSTAGRAM

https://www.instagram.com/Profesora_Esmeralda/

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Temporalidad: Del 06 al 17 de mayo

Ciclo escolar 2023-2024

Segundo Grado

Escuela: _____

Zona escolar: _____

Grupo: _____

Nombre del docente:

_____

_____ _____

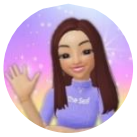
Firma del docente **Firma del director (a)**

CAMPO FORMATIVO:



Esmeralda Te Enseña

Lenguajes



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Fase: 3	**Grado:** 2°	**Campo:** Lenguajes	**Temporalidad:** Del 06 al 17 de Mayo

Proyecto: Jardín del lenguaje.

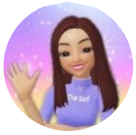
Finalidad: Fomentar la conciencia cultural y lingüística; se busca ayudar a los estudiantes a explorar y valorar la diversidad lingüística y cultural propia y de sus compañeros. esto incluye el reconocimiento de diferentes formas de saludos, expresiones y contextos de uso del lenguaje en su vida cotidiana y en diferentes culturas.
Desarrollar habilidades de comunicación y expresión, a través de la participación en discusiones, presentaciones y actividades creativas, los estudiantes mejoran sus habilidades comunicativas, tanto en la expresión oral como escrita y visual.

Ejes articuladores: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, pensamiento crítico, inclusión, artes y experiencias estéticas.



Contenido:	**Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):**
Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad.	Indaga sobre su lengua materna y otras lenguas, ya sean indígenas o extranjeras, que se hablan en su región.
	Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio de la escucha y la lectura de textos diversos, como poemas, canciones, mitos y leyendas.

Metodología	Aprendizaje basado en Servicio
Escenario	Aula



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Desarrollo de actividades	
Lunes 06 de Mayo - Sesión 1: Identificación	**Recursos:**
Inicio: • Pedir a los estudiantes que se reúnan en el salón de clases y se sienten en círculo. **Desarrollo:** • Pedir a los estudiantes que, uno por uno, compartan una expresión de saludo que utilizan al ingresar al salón de clases o al encontrarse con amigos y familiares. Página 34. **Cierre:** • Asignar como tarea para la casa el anexo 1 del cuadernillo de actividades.	• Libro Proyectos De Aula • Cuadernillo de actividades anexo 1  ANEXO #1 **Proyecto:** Jardín del lenguaje **Recurso por utilizar para resolver la presente guía:** https://youtu.be/8E4Yq6o3TLI4 DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA EN MÉXICO **Según lo aprendido con el video, responde las siguientes preguntas con "SÍ" o "NO" según corresponda:** *¿El náhuatl es la lengua indígena más hablada en México?* _____ *¿El mixteco se habla principalmente en los estados de Oaxaca, Guerrero y Puebla?* _____ *¿La lengua maya se habla en los estados de Quintana Roo, Campeche y Yucatán?* _____ **Completa las siguientes palabras en náhuatl utilizando la información del video:** **a)** Aguacate en náhuatl es _____. **b)** Elote en náhuatl es _____. **c)** Chocolate en náhuatl es _____. **Utiliza tres palabras en tzeltal mencionadas en el video para crear una oración:**
	Evaluación:
	• Participación activa en la actividad de compartir expresiones. • Resolución del anexo 1 del cuadernillo de actividades.
Martes 07 de Mayo - Sesión 2: Recuperación	**Recursos:**
Inicio: • Explorar con los estudiantes el tipo de lenguaje utilizado en diferentes contextos (salón de clases, recreo, casa) mediante un juego de roles donde los alumnos actúan distintas situaciones. **Desarrollo:** • Registrar en un cuaderno colaborativo las expresiones usadas en cada contexto, destacando cuándo y por qué se utilizan ciertas frases. Páginas 35-36 del libro Proyectos de Aula. **Cierre:** • Fomentar una discusión sobre cómo el lenguaje se adapta a distintas situaciones y la importancia de elegir palabras apropiadas para cada momento.	• Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases
	Evaluación:
	• Observación de la participación en el juego de roles.

ANEXO #1

Proyecto: Jardín del lenguaje

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/BE4Yg6oTLI4

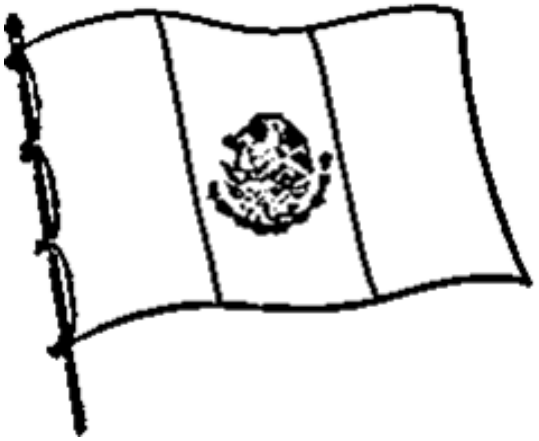


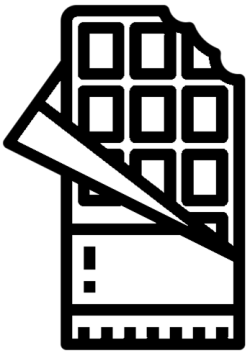
Según lo aprendido con el vídeo, responde las siguientes preguntas con "SÍ" o "NO" según corresponda:

¿El náhuatl es la lengua indígena más hablada en México? _____

¿El mixteco se habla principalmente en los estados de Oaxaca, Guerrero y Puebla? _____

¿La lengua maya se habla en los estados de Quintana Roo, Campeche y Yucatán? _____





Completa las siguientes palabras en náhuatl utilizando la información del vídeo:

a) Aguacate en náhuatl es _____.

b) Elote en náhuatl es _____.

c) Chocolate en náhuatl es _____.

Utiliza tres palabras en tzeltal mencionadas en el vídeo para crear una oración:

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Miércoles 08 de Mayo - Sesión 3: Planificación

Inicio:

- Explicar a los alumnos que todos participarán en la elaboración del mural "Jardín del Lenguaje" explicando que este será un espacio creativo donde se mostrarán las diversas expresiones recogidas. Páginas 37-38.

Desarrollo:

- Planificar en plenaria las acciones a realizar para la creación del mural, incluyendo la selección de expresiones, la distribución en el espacio y los materiales necesarios.
- Los alumnos con el apoyo del docente diseñarán un boceto inicial del mural en papel, donde todos aporten ideas.

Cierre:

- Asignar tareas específicas para la siguiente clase, donde cada equipo sabrá qué materiales traer y qué parte del mural empezará a trabajar.

Recursos:

- Libro Proyectos de Aula
- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Compromiso con las tareas asignadas y calidad del diseño preliminar del mural.

Jueves 09 de Mayo - Sesión 4: Acercamiento

Inicio:

- Revisar los roles y tareas asignadas en la clase anterior y asegurarse de que todos los materiales necesarios están disponibles.

Desarrollo:

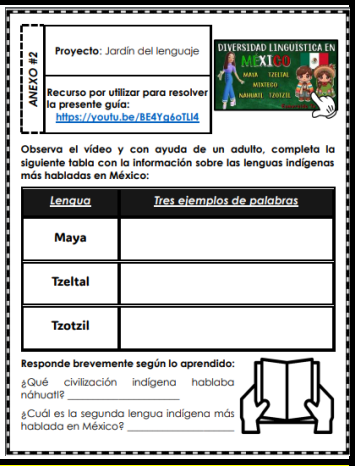
- Comenzar la construcción del mural, guiando a los estudiantes para que coloquen las expresiones y frases en el diseño previamente acordado.
- Involucrar a los estudiantes en la decoración, utilizando pinturas, papeles de colores y otros materiales para embellecer el mural y hacer que las palabras destaquen.
- Programar una sesión de trabajo adicional si es necesario, asegurando que todos los estudiantes estén claros sobre sus próximas responsabilidades.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 2 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos De Aula
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 2


ANEXO #2

Proyecto: Jardín del lenguaje

Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/BE4Yq6oTLI4

DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA EN MÉXICO

Observa el vídeo y con ayuda de un adulto, completa la siguiente tabla con la información sobre las lenguas indígenas más habladas en México:

Lengua	Tres ejemplos de palabras
Maya	
Tzeltal	
Tzotzil	

Responde brevemente según lo aprendido:

¿Qué civilización indígena hablaba náhuatl? _____

¿Cuál es la segunda lengua indígena más hablada en México? _____

Evaluación:

- Participación activa en la construcción y creatividad mostrada en la decoración.
- Resolución del anexo 2 del cuadernillo de actividades.

ANEXO #2

Proyecto: Jardín del lenguaje

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/BE4Yg6oTLI4



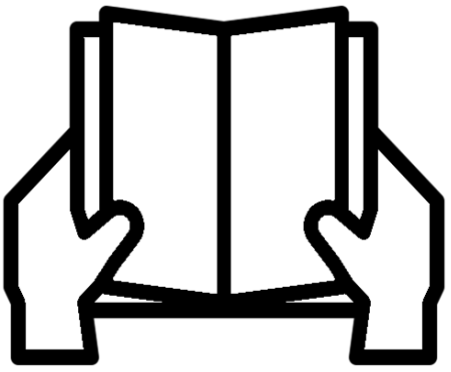
Observa el vídeo y con ayuda de un adulto, completa la siguiente tabla con la información sobre las lenguas indígenas más habladas en México:

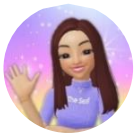
Lengua	*Tres ejemplos de palabras*
Maya	
Tzeltal	
Tzotzil	

Responde brevemente según lo aprendido:

¿Qué civilización indígena hablaba náhuatl? _____

¿Cuál es la segunda lengua indígena más hablada en México? _____

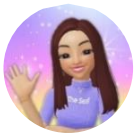




Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

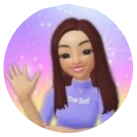
Viernes 10 de Mayo - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
Inicio: • Organizar una breve plenaria para discutir el estado actual del mural y las tareas restantes. • Fomentar el entusiasmo compartiendo cómo este mural será una pieza central en la clase y posiblemente en la escuela. **Desarrollo:** • Finalizar cualquier detalle pendiente en el mural, asegurando que todas las expresiones y decoraciones estén completas y bien colocadas. • Permitir que los estudiantes añadan elementos personales al mural, como firmas o dibujos pequeños que representen su aporte. **Cierre:** • Pedir a los estudiantes que traigan ejemplos de cómo usan el lenguaje en diferentes contextos fuera de la escuela.	• Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Calidad del trabajo final en el mural.
Lunes 13 de Mayo - Sesión 6: Reconocimiento	**Recursos:**
Inicio: • Formar grupos pequeños y compartir los ejemplos traídos, discutiendo las diferencias en el uso del lenguaje. **Desarrollo:** • Realizar una actividad donde cada grupo actúa situaciones utilizando las expresiones recogidas. • Escribir en una hoja las diferentes expresiones utilizadas y los contextos correspondientes. Páginas 40-41 del libro Proyectos de Aula **Cierre:** • Discutir cómo el contexto influye en la elección de palabras y expresiones.	• Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Participación en clase.



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Martes 14 de Mayo - Sesión 7: Concreción	Recursos:
Inicio: • Explicar cómo las personas pueden usar distintas formas de comunicación, como la lengua de señas. Páginas 42-43. • Mostrar videos o demostraciones de lengua de señas y braille. **Desarrollo:** • Formar grupos para discutir cómo incluir estas formas de lenguaje en el "Jardín del Lenguaje". • Cada grupo debe proponer ideas sobre cómo hacer el mural más inclusivo, considerando diferentes formas de expresión. **Cierre:** • Compartir las propuestas de cada grupo con la clase y votar por las ideas que se implementarán.	• Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Creatividad de las propuestas y comprensión de la importancia de la inclusión.
Miércoles 15 de Mayo - Sesión 8: Integración	**Recursos:**
Inicio: • Revisar los elementos incluidos hasta ahora en el mural "Jardín del Lenguaje" y discutir sobre las áreas que podrían ser mejoradas o enriquecidas con nuevas incorporaciones. **Desarrollo:** • Animar a los estudiantes a pensar en palabras o frases adicionales que reflejen su entorno cotidiano o experiencias recientes que podrían agregar al mural. • Organizar una sesión creativa donde los estudiantes, en pequeños grupos, elijan palabras o frases y las acompañen con dibujos correspondientes. Estos deben reflejar el significado y el contexto de uso de la palabra. • Cada grupo presentará sus ideas al resto de la clase, explicando por qué eligieron esas palabras y cómo representaron visualmente su significado. **Cierre:** • Los alumnos con el apoyo de su docente integrarán las nuevas palabras y dibujos al mural.	• Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Creatividad en las representaciones y la capacidad de justificar las elecciones hechas.



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

<table>
<tr><th>Jueves 16 de Mayo - Sesión 9: Difusión</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td>Inicio:
• Organizar una reunión con los estudiantes para planificar la presentación del mural 'Jardín del Lenguaje' a la comunidad escolar y a los familiares. Página 45.
Desarrollo:
• Ensayar la presentación en el aula para asegurar que todos los estudiantes se sientan cómodos y preparados para hablar frente a una audiencia.
Cierre:
• Fijar la fecha y enviar invitaciones para el evento de presentación, asegurando que todos los familiares y miembros de la comunidad escolar estén informados.</td><td>• Libro Proyectos de Aula
• Cuaderno de clases
Evaluación:
• Fluidez en las explicaciones durante el ensayo y la participación activa en la organización del evento.</td></tr>
<tr><th>.Viernes 17 de Mayo - Sesión 10: Consideraciones y avances</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td>Inicio:
• Dar la bienvenida a familiares y otros miembros de la comunidad escolar al evento de presentación del mural “Jardín del Lenguaje”.
• Iniciar el evento con una breve introducción sobre el propósito del proyecto y el proceso de creación del mural.
Desarrollo:
• Los estudiantes realizan la presentación del mural, cada uno explicando su sección asignada y el significado de las palabras y expresiones incluidas.
• Interacción con los invitados, permitiendo que hagan preguntas y compartan sus impresiones sobre el mural.
Cierre:
• Concluir el evento con un círculo de reflexión, donde los estudiantes expresen lo que aprendieron del proyecto y cómo se sintieron durante la realización y presentación del mismo.</td><td>• Libro Proyectos de Aula
• Cuaderno de clases
Evaluación:
• Calidad de las presentaciones y la profundidad de las reflexiones finales.</td></tr>
<tr><td>Productos</td><td colspan="2">Mural jardín del lenguaje.</td></tr>
</table>

CAMPO FORMATIVO:



Esmeralda Te Enseña

Saberes y Pensamiento Científico

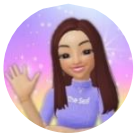
Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Fase: 3	**Grado:** 2°	**Campo:** Pensamiento científico	**Temporalidad:** Del 06 al 17 de Mayo
Proyecto: ¿Qué animales y plantas observamos?			
Finalidad: Fomentar la cooperación, la comunicación efectiva y el respeto por las ideas de los demás. este enfoque busca desarrollar habilidades sociales importantes mientras se trabaja hacia un objetivo común. Desarrollar habilidades de observación y registro: las actividades prácticas como la observación de la biodiversidad local y la construcción de instrumentos (como lupas caseras) están destinadas a agudizar las habilidades de observación de los estudiantes. además, se les anima a registrar meticulosamente sus hallazgos y procesos, lo que es crucial para el pensamiento científico y el método científico. Al explorar su entorno natural y hacer preguntas sobre lo que observan, los estudiantes desarrollan la curiosidad y un deseo de aprender más.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, vida saludable.			

Contenido:	**Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):**
Organización e interpretación de datos.	Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas o pictogramas para responder preguntas de su interés.

Metodología	Proyectos Basado en STEAM
Escenario	Escolar



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Desarrollo de actividades	
Lunes 06 de Mayo - Sesión 1: Identificación	**Recursos:**
Inicio: • Pedir a los estudiantes que se organicen en pequeñas comunidades. • Leer con los alumnos en voz alta el texto sobre los chapulines y las construcciones en la página 102. **Desarrollo:** • Proponer que cada comunidad discuta sobre las posibles razones por las que la población de chapulines ha disminuido, guiándose por el texto leído. • Indicar a los estudiantes que, con ayuda de un compañero, seleccionen una planta o animal abundante en su localidad y la anoten. Página 103. **Cierre:** • Revisar y discutir en grupo grande las ideas anotadas sobre las plantas y animales locales.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Revisión de las anotaciones en el cuaderno para asegurarse de que los estudiantes han comprendido las razones potenciales de la disminución de los chapulines. • Observación de la participación en las discusiones grupales.
Martes 07 de Mayo - Sesión 2: Recuperación	**Recursos:**
Inicio: • Instruir a las comunidades para que organicen y realicen entrevistas con expertos sobre qué instrumentos pueden usar para observar y contar plantas y animales pequeños. Página 104. **Desarrollo:** • Guiar a los estudiantes para que decidan y escriban otras preguntas que podrían hacer durante las entrevistas. **Cierre:** • Reunir a todos los grupos para compartir las sus preguntas.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Presentaciones orales de los grupos sobre los instrumentos discutidos. • Verificación de las respuestas anotadas en comparación con las preguntas preparadas.

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Miércoles 08 de Mayo - Sesión 3: Planificación

Inicio:

- Pedir a las comunidades que decidan dónde realizarán las entrevistas y con quién. Página 105.
- Solicitar que preparen y lleven los materiales necesarios para tomar notas y registrar respuestas.

Desarrollo:

- Supervisar la realización de las entrevistas y asegurarse de que cada comunidad pregunte sobre los tres instrumentos diferentes mencionados.
- Indicar a los estudiantes que completen la tabla en sus cuadernos con los nombres de los instrumentos y cómo se usan. Página 105.

Cierre:

- Pedir que dibujen los procedimientos de uso de los instrumentos basándose en la información recabada y la discusión en clase. Página 106.

Recursos:

- Libro Proyectos Escolares
- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Tablas completas con información sobre los instrumentos y su uso.
- Discusiones grupales para evaluar la comprensión y aplicación del conocimiento adquirido.

Jueves 09 de Mayo - Sesión 4: Acercamiento

Inicio:

- Pedir a los estudiantes que, en sus comunidades, lean sobre la actividad realizada por Arturo y su comunidad. Página 107.

Desarrollo:

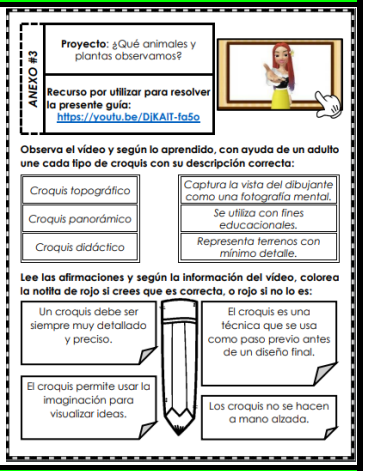
- Guiar a los estudiantes para organizar una visita al terreno cercano, similar a la que realizó Arturo, incluyendo la preparación de un croquis del recorrido.
- Instruir a los estudiantes para que durante la visita realicen observaciones y registros detallados de las plantas y animales en puntos específicos del terreno.
- Coordinar el lugar a visitar.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 3 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos Escolares
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 3



Evaluación:

- Participación en clase y comprensión del tema.
- Resolución del anexo 3 del cuadernillo de actividades.

ANEXO #3

Proyecto: ¿Qué animales y plantas observamos?

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/DjKAlT-fa5o



Observa el vídeo y según lo aprendido, con ayuda de un adulto une cada tipo de croquis con su descripción correcta:

Croquis topográfico	*Captura la vista del dibujante como una fotografía mental.*
Croquis panorámico	*Se utiliza con fines educacionales.*
Croquis didáctico	*Representa terrenos con mínimo detalle.*

Lee las afirmaciones y según la información del vídeo, colorea la notita de rojo si crees que es correcta, o rojo si no lo es:

Un croquis debe ser siempre muy detallado y preciso.

El croquis es una técnica que se usa como paso previo antes de un diseño final.

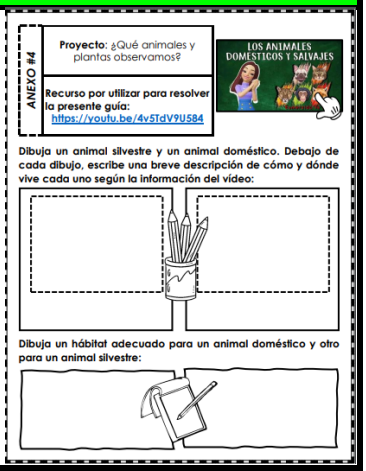


El croquis permite usar la imaginación para visualizar ideas.

Los croquis no se hacen a mano alzada.

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Viernes 10 de Mayo - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
Inicio: • Visitar con los alumnos un área verde cercana o un terreno similar al descrito en la página 108. **Desarrollo:** • Supervisar la visita al terreno, asegurando que los estudiantes sigan el recorrido y los procedimientos acordados para observar y registrar plantas y animales. • Instruir a los estudiantes para que realicen registros en dos tablas separadas: una para plantas y otra para animales. Página 109. **Cierre:** • Facilitar una asamblea donde las comunidades comparen y discutan las características de las plantas y animales registrados.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Comparación y discusión de las tablas de observaciones. • Revisión de los croquis y la precisión en el seguimiento del recorrido acordado.
Lunes 13 de Mayo - Sesión 6: Reconocimiento	**Recursos:**
Inicio: • Orientar a los estudiantes mientras trabajan en grupo para clasificar las plantas y animales observados. **Desarrollo:** • Instruir a los estudiantes para que dibujen en su cuaderno la planta más observada y el animal menos observado. Página 110. • Organizar una exposición donde cada comunidad presenta y explica sus dibujos y clasificaciones al resto de la clase. **Cierre:** • Asignar como tarea para la casa el anexo 4 del cuadernillo de actividades.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 4  ANEXO #4 Proyecto: ¿Qué animales y plantas observamos? Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/4v5TdV9U584 LOS ANIMALES DOMÉSTICOS Y SALVAJES Dibuja un animal silvestre y un animal doméstico. Debajo de cada dibujo, escribe una breve descripción de cómo y dónde vive cada uno según la información del video: Dibuja un hábitat adecuado para un animal doméstico y otro para un animal silvestre: **Evaluación:** • Presentaciones de clasificación y dibujos realizados por los estudiantes. • Resolución del anexo 4 del cuadernillo de actividades.

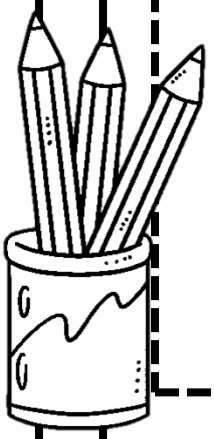
ANEXO #4

Proyecto: ¿Qué animales y plantas observamos?

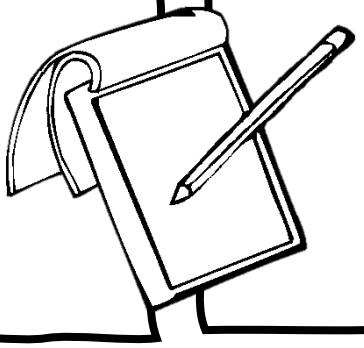
Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/4v5TdV9U584

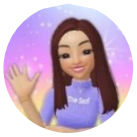


Dibuja un animal silvestre y un animal doméstico. Debajo de cada dibujo, escribe una breve descripción de cómo y dónde vive cada uno según la información del vídeo:



Dibuja un hábitat adecuado para un animal doméstico y otro para un animal silvestre:

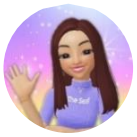




Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Martes 14 de Mayo - Sesión 7: Concreción	Recursos:
Inicio: • Pedir a los estudiantes que, de manera individual, dibujen la planta y el animal que observaron en mayor y menor cantidad. Página 111. • Instruir a las comunidades para que preparen una explicación de sus dibujos. **Desarrollo:** • Facilitar un intercambio de dibujos y explicaciones entre las comunidades, fomentando la retroalimentación y el aprendizaje colaborativo. • Guiar a los estudiantes para que discutan y comparen sus observaciones y dibujos, identificando patrones o diferencias interesantes. **Cierre:** • Coordinar una reflexión grupal sobre lo aprendido a través de los dibujos y la información compartida.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Revisión de los dibujos para verificar la atención al detalle y la exactitud en las representaciones. • Evaluación de las explicaciones orales sobre los dibujos.
Miércoles 15 de Mayo - Sesión 8: Integración	**Recursos:**
Inicio: • Pedir a las comunidades que lean sobre la construcción de una lupa con una botella de plástico y agua, siguiendo las instrucciones de Arturo. Página 112. • Solicitar que discutan cómo una lupa podría mejorar la observación de plantas y animales pequeños. **Desarrollo:** • Instruir a los estudiantes para que construyan sus propias lupas usando botellas de plástico. Páginas 112-113 del libro Proyectos Escolares. • Organizar una actividad donde los estudiantes utilicen las lupas para observar detalles de plantas y animales pequeños y luego registren sus observaciones. **Cierre:** • Coordinar una discusión sobre cómo la lupa cambió su percepción y qué detalles nuevos pudieron observar.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Inspección de las lupas construidas y prueba de su funcionalidad. • Discusiones sobre las observaciones realizadas usando las lupas.



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Jueves 16 de Mayo - Sesión 9: Difusión	Recursos:
Inicio: • Pedir a las comunidades que revisen y discutan las mejoras sugeridas para las lupas. Página 114. • Solicitar que cada comunidad dibuje en su cuaderno las mejoras que harían a sus lupas y las justifiquen. **Desarrollo:** • Dar tiempo para que los estudiantes puedan modificar sus lupas de acuerdo con las mejoras discutidas y dibujadas. **Cierre:** • Organizar un intercambio de experiencias donde los estudiantes expliquen cómo solucionaron dificultades durante la construcción de las lupas.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Evaluación de las mejoras realizadas en las lupas a través de una demostración práctica. • Observación de la participación y colaboración durante el taller de mejoras.
Viernes 17 de Mayo - Sesión 10: Consideraciones y avances	**Recursos:**
Inicio: • Pedir a las comunidades que compartan y discutan las historias de cómo otras comunidades resolvieron dificultades similares a las suyas. Página 115. • Instruir a los estudiantes para que escriban en sus cuadernos los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad. **Desarrollo:** • Organizar una sesión de retroalimentación donde cada comunidad escuche y aporte ideas sobre las soluciones presentadas por otros. • Guiar a los estudiantes para que discutan cómo podrían aplicar lo aprendido en situaciones futuras y en otros proyectos de investigación. **Cierre:** • Coordinar una asamblea final donde las comunidades reflejen y compartan lo aprendido a lo largo de las 10 clases.	• Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Evaluación de las discusiones finales y la calidad de las reflexiones y conclusiones compartidas. • Revisión de los cuadernos para verificar la comprensión y el aprendizaje a lo largo del proyecto.
Productos	Construcción de lupas.

CAMPO FORMATIVO:



Etica, Naturaleza y Sociedades

Esmeralda Te Enseña

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Fase: 3	**Grado:** 2º	**Campo:** Ética, naturaleza y sociedades	**Temporalidad:** Del 06 al 17 de Mayo

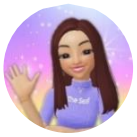
Proyecto: Productos hechos a mano en la comunidad.

Finalidad: Mediante el estudio y la práctica de la elaboración de productos hechos a mano, los estudiantes aprenden a apreciar las habilidades artesanales que han sido transmitidas a través de generaciones en sus comunidades.
Desarrollar habilidades manuales y creativas, así como un entendimiento del proceso de diseño y producción.
Y promover la colaboración, la comunicación efectiva y el respeto por las ideas de los demás.

Ejes articuladores: Pensamiento crítico, interculturalidad crítica, inclusión, artes y experiencias estéticas, igualdad de género.

Contenido:	**Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):**
Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendiente s y migrantes y a México como nación.	Reconoce y valora símbolos nacionales que nos identifican como parte de México (el himno, el escudo y la bandera).
	Representa por medio de dibujos, líneas del tiempo, croquis con el uso de referencias básicas espaciales y de símbolos propios, los cambios y permanencias en la vida cotidiana de la comunidad, comparando tres generaciones: abuelos, padres y actual.

Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios
Escenario	Comunitario



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

<table>
<tr><th colspan="2">Desarrollo de actividades</th></tr>
<tr><th>Lunes 06 de Mayo - Sesión 1: Identificación</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Inicio:
• Pedir a los estudiantes que se organicen en pequeños grupos para fomentar el trabajo colaborativo.
• Leer en voz alta el texto de la página 166.
Desarrollo:
• Guiar a los estudiantes para que discutan en sus grupos sobre las posibles dificultades que enfrenta María al perder su trabajo y considerar iniciar un negocio en casa.
• Instruir a cada grupo para que elabore una lista de ideas sobre qué tipo de negocio podrían empezar si estuvieran en la misma situación, basándose en habilidades o conocimientos que ya posean.
Cierre:
• Reunir a toda la clase para compartir las ideas de cada grupo y discutir las diferentes posibilidades de negocio.</td><td>• Libro Proyectos Comunitarios
• Cuaderno de clases</td></tr>
<tr><td>Evaluación:
• Observación de la participación en las discusiones de grupo.
• Evaluación de la creatividad y aplicabilidad de las ideas de negocio propuestas.</td></tr>
<tr><th>Martes 07 de Mayo - Sesión 2: Recuperación</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Inicio:
• Leer las preguntas de la página 167 en plenaria.
• Solicitar que mencionen algunos productos hechos a mano que conozcan en su comunidad.
Desarrollo:
• Instruir a los alumnos para que en grupos para que investiguen sobre diferentes tipos de productos hechos a mano y dónde se venden en su comunidad.
• Facilitar una actividad donde cada grupo debe identificar las características que hacen únicos a estos productos, como el tiempo de producción y los materiales utilizados.
Cierre:
• Organizar una presentación de grupo donde cada uno comparta lo aprendido sobre los productos hechos a mano.</td><td>• Libro Proyectos Comunitarios
• Cuaderno de clases</td></tr>
<tr><td>Evaluación:
• Presentaciones grupales evaluadas por claridad y profundidad de la investigación.
• Revisión de comprensión sobre el valor cultural y económico de los productos artesanales.</td></tr>
</table>

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Miércoles 08 de Mayo - Sesión 3: Planificación

Inicio:

- Pedir a los estudiantes que formen grupos y discutan las preguntas de la página 168 en una asamblea.
- Solicitar que describan en detalle un producto hecho a mano conocido en su familia o comunidad.

Desarrollo:

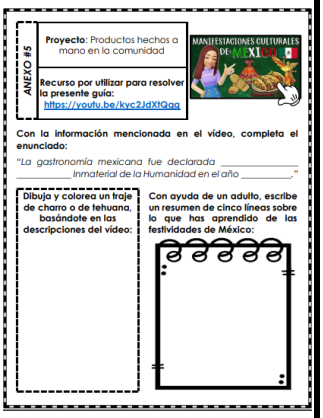
- Instruir a los estudiantes para que busquen información sobre qué define a un producto como "hecho a mano".
- Facilitar un diálogo sobre las diferencias entre los productos hechos a mano y aquellos producidos masivamente en fábricas.
- Organizar una ronda de reflexiones donde los estudiantes expresen su opinión sobre la importancia de los productos hechos a mano.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 5 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos Comunitarios
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 5


ANEXO #5

Proyecto: Productos hechos a mano en la comunidad

Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/kyc2JdXfQqg

MANIFESTACIONES CULTURALES DE MÉXICO

Con la información mencionada en el vídeo, completa el enunciado:

"La gastronomía mexicana fue declarada _____ Inmaterial de la Humanidad en el año _____."

Dibuja y colorea un traje de charro o de tehuana, basándote en las descripciones del vídeo:

Con ayuda de un adulto, escribe un resumen de cinco líneas sobre lo que has aprendido de las festividades de México:

Evaluación:

- Precisión en la información encontrada y profundidad de las reflexiones compartidas en la asamblea.
- Resolución del anexo 5 del cuadernillo de actividades.

Jueves 09 de Mayo - Sesión 4: Acercamiento

Inicio:

- Solicitar que formen equipos para planificar una investigación sobre un producto artesanal específico de su elección.

Desarrollo:

- Instruir a cada grupo para que consulte diferentes fuentes (Biblioteca de Aula, internet, entrevistas con artesanos locales) para profundizar en el conocimiento sobre el producto elegido.
- Facilitar una sesión de trabajo en equipo para que preparen una presentación sobre el proceso de elaboración, la historia y la importancia cultural del producto.

Cierre:

- Organizar una sesión de presentaciones donde cada grupo muestre su trabajo al resto de la clase.

Recursos:

- Libro Proyectos Comunitarios
- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Evaluación de presentaciones basadas en exactitud del contenido, creatividad, y claridad de exposición.

ANEXO #5

Proyecto: Productos hechos a mano en la comunidad

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/kyc2JdXtQgg

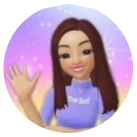


Con la información mencionada en el vídeo, completa el enunciado:

"La gastronomía mexicana fue declarada _____ _____ Inmaterial de la Humanidad en el año _____."

Dibuja y colorea un traje de charro o de tehuana, basándote en las descripciones del vídeo:

Con ayuda de un adulto, escribe un resumen de cinco líneas sobre lo que has aprendido de las festividades de México:



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Viernes 10 de Mayo - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
Inicio: • Pedir a los estudiantes que elijan un producto hecho a mano que les gustaría aprender a hacer, basándose en las presentaciones anteriores. • Solicitar que, en grupos planifiquen cómo van a aprender a hacer ese producto, identificando los materiales y herramientas necesarios. **Desarrollo:** • Instruir a los grupos para que diseñen un instructivo detallado del proceso de elaboración del producto, siguiendo la estructura proporcionada en la página 171. **Cierre:** • Facilitar la elaboración de dibujos ilustrativos para cada paso del proceso, asegurando que cada miembro del equipo participe.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Revisión de instructivos para asegurar que sean claros, completos y fáciles de seguir.
Lunes 13 de Mayo - Sesión 6: Reconocimiento	**Recursos:**
Inicio: • Pedir a los estudiantes que preparen su espacio de trabajo y reúnan todos los materiales necesarios según los instructivos creados. • Solicitar que repasen en equipo el proceso a seguir antes de comenzar la elaboración del producto. **Desarrollo:** • Instruir a los estudiantes para que trabajen en sus grupos y comiencen la elaboración de sus productos hechos a mano, siguiendo los pasos detallados en su instructivo. • Facilitar asistencia durante el proceso de elaboración, asegurando que cada grupo pueda resolver cualquier dificultad que surja. **Cierre:** • Organizar una sesión donde cada grupo presente el producto terminado y discuta el proceso que siguieron.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Evaluación de los productos finales por su calidad y fidelidad al proceso descrito en los instructivos.

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Martes 14 de Mayo - Sesión 7: Concreción

Inicio:

- Explicar a los alumnos que llevarán a cabo una exposición donde puedan mostrar los productos hechos a mano a la comunidad escolar.

Desarrollo:

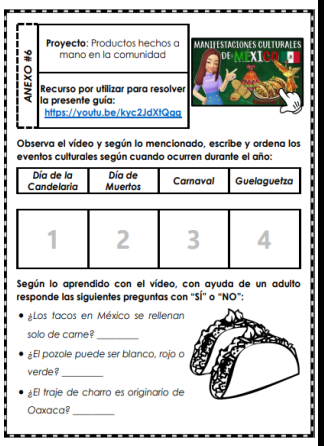
- Instruir a cada grupo para que elabore carteles y otro material promocional para la exposición, asegurándose de incluir información sobre el proceso artesanal y la importancia cultural del producto.
- Facilitar la organización del evento, incluyendo la disposición de los espacios, la programación de las presentaciones y la coordinación con otros docentes y el personal de la escuela.
- Organizar una reunión de revisión para que cada grupo exponga su planificación del evento y reciba retroalimentación.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 6 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos Comunitarios
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 6


ANEXO #6

Proyecto: Productos hechos a mano en la comunidad

Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/kyc2JdXtQqg

MANIFESTACIONES CULTURALES DE MÉXICO

Observa el vídeo y según lo mencionado, escribe y ordena los eventos culturales según cuando ocurren durante el año:

Día de la Candelaria	Día de Muertos	Carnaval	Guelaguetza
1	2	3	4

Según lo aprendido con el vídeo, con ayuda de un adulto responde las siguientes preguntas con "SÍ" o "NO":

- ¿Los tacos en México se rellenan solo de carne? _____
- ¿El pozole puede ser blanco, rojo o verde? _____
- ¿El traje de charro es originario de Oaxaca? _____

Evaluación:

- Observación de la capacidad para explicar y presentar el producto y proceso.
- Retroalimentación de la comunidad sobre los productos presentados.
- Resolución del anexo 6 del cuadernillo de actividades.

Miércoles 15 de Mayo - Sesión 8: Integración

Inicio:

- Pedir a los estudiantes que pongan sus productos en el lugar de la exposición, asegurando que cada grupo tenga el espacio y los recursos necesarios para presentar su producto.

Desarrollo:

- Solicitar que preparen una breve explicación oral sobre su producto para presentarla a los visitantes durante la exposición.
- Instruir a los estudiantes para que interactúen con los visitantes, explicando el proceso de elaboración y la importancia del producto.

Cierre:

- Organizar una sesión plenaria al final del evento para discutir las experiencias, destacando lo positivo y lo que se podría mejorar.

Recursos:

- Libro Proyectos Comunitarios
- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Discusiones grupales sobre las diferencias entre producción artesanal e industrial.
- Reflexiones escritas sobre las ventajas y desventajas de cada tipo de producción.

ANEXO #6

Proyecto: Productos hechos a mano en la comunidad

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/kyc2JdXtQgg



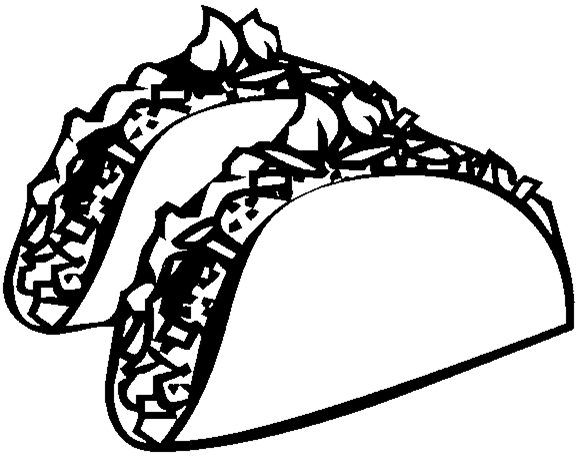
Observa el vídeo y según lo mencionado, escribe y ordena los eventos culturales según cuando ocurren durante el año:

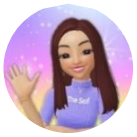
Día de la Candelaria	*Día de Muertos*	*Carnaval*	*Guelaguetza*

1	2	3	4

Según lo aprendido con el vídeo, con ayuda de un adulto responde las siguientes preguntas con "SÍ" o "NO":

- *¿Los tacos en México se rellenan solo de carne?* _____
- *¿El pozole puede ser blanco, rojo o verde?* _____
- *¿El traje de charro es originario de Oaxaca?* _____





Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

<table>
<tr><th>Jueves 16 de Mayo - Sesión 9: Difusión</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td>Inicio:
• Pedir a los estudiantes que compartan cómo se sintieron durante la elaboración y exposición de los productos.
Desarrollo:
• Facilitar una discusión sobre cómo podrían continuar apoyando la artesanía local en sus vidas cotidianas.
Cierre:
• Instruir a los estudiantes para que dibujen en su cuaderno los productos hechos a mano que más les gustaron.</td><td>• Cuaderno de clases
Evaluación:
• Elaboración de dibujos a partir de lo observado.</td></tr>
<tr><th>Viernes 17 de Mayo - Sesión 10: Consideraciones y avances</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td>Inicio:
• Solicitar que consideren qué otros productos podrían ser elaborados y vendidos en su comunidad.
Desarrollo:
• Motivar a los alumnos que escriban en su cuaderno lo que les gusto del proyecto y que hagan un dibujo de su producto.
Cierre:
• Fomentar una discusión sobre el compromiso continuo con la cultura y economía locales a través del apoyo a la artesanía.</td><td>• Cuaderno de clases
Evaluación:
• Autoevaluación y evaluación por pares sobre el aprendizaje y trabajo en equipo a lo largo del curso.</td></tr>
<tr><td>Productos</td><td colspan="2">Productos hechos a mano.</td></tr>
</table>

CAMPO FORMATIVO:



De lo Humano y lo Comunitario

Esmeralda Te Enseña

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Fase: 3	**Grado:** 2°	**Campo:** De lo humano y comunitario	**Temporalidad:** Del 06 al 17 de Mayo
Proyecto: Todos construimos la paz.			
Finalidad: Promover habilidades de colaboración, comunicación y respeto mutuo. Desarrollar la comprensión y apreciación del entorno y de diversos valores: a través de los temas seleccionados, como el respeto por la naturaleza, los derechos individuales y la paz, se busca cultivar una conciencia social y ambiental. Reflexionar sobre su papel en la comunidad y la importancia de actuar con responsabilidad y empatía hacia los demás y hacia su entorno.			
Ejes articuladores: Interculturalidad crítica, inclusión, igualdad de género.			

Contenido:	**Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):**
Situaciones de riesgo social en las familias, escuela y comunidad.	Propone prácticas de autocuidado, de no violencia y convivencia pacífica. Identifica personas e instituciones que pueden ayudar en situaciones de riesgo.

Metodología	Aprendizaje basado en Servicio
Escenario	Comunitario

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Desarrollo de actividades

Lunes 06 de Mayo - Sesión 1: Identificación

Inicio:

- Leer juntos las páginas 246-247 y discutir brevemente lo que imaginan sobre el "Canto del Manatí".

Desarrollo:

- Solicitar a cada grupo que elabore un cartel creativo que represente los elementos aire, agua, tierra y fuego mencionados en la canción del manatí.
- Guiar a los estudiantes para que cada grupo prepare una pequeña presentación oral de su cartel, explicando cómo estos elementos se relacionan con la vida y la importancia de cada uno para el ecosistema.

Cierre:

- Facilitar una discusión plenaria donde cada grupo comparta su cartel y las ideas principales de su presentación.

Recursos:

- Cartulinas
- Libro Proyectos Comunitarios
- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Evaluación de la creatividad y relevancia de los carteles.
- Observación de la participación en las discusiones grupales.

Martes 07 de Mayo - Sesión 2: Recuperación

Inicio:

- Animar a cada grupo a discutir qué mensajes clave encuentran en la canción sobre el crecimiento personal y los derechos individuales.

Desarrollo:

- Pedir a los estudiantes que escriban una reflexión personal sobre cómo pueden aplicar los mensajes de la canción para mejorar su convivencia escolar.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 6 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos Comunitarios
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 7



Evaluación:

- Calidad y claridad de las presentaciones orales.
- Resolución del anexo 7 del cuadernillo de actividades.

ANEXO #7

Proyecto: Todos construimos la paz

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/jAIjQY0ili0



Escribe tres de las características de la cultura de paz que se mencionan el vídeo:

Completa las siguientes oraciones con palabras del texto:

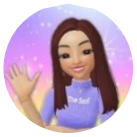
- *La cultura de paz nos enseña a _____ los sentimientos de los demás.*
- *Cuando practicamos la cultura de paz, ofrecemos _____ oportunidades.*
- *Respetar las _____ de los demás es fundamental en la cultura de paz.*

Enumera en cada espacio el orden de las siguientes acciones para mostrar cómo practicar la cultura de paz:

_____ Hablan sobre lo que sienten.

_____ Dos amigos tienen un desacuerdo.

_____ Encuentran una solución juntos.



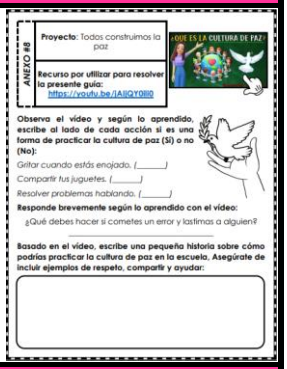
Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Miércoles 08 de Mayo - Sesión 3: Planificación	Recursos:
Inicio: • Pedir a los estudiantes que lean individualmente las instrucciones en la página 248 y observen las imágenes proporcionadas. **Desarrollo:** • Invitar a los estudiantes a formar grupos y discutir qué acciones de respeto podrían tomar en los lugares mostrados en las imágenes. Página 248. • Solicitar a cada grupo que completen el esquema con acciones para fomentar una convivencia sana en los espacios mostrados. **Cierre:** • Facilitar una presentación de cada grupo donde muestren su esquema. • Conducir una reflexión grupal sobre la importancia del respeto en diversos entornos y cómo esto contribuye a una mejor convivencia.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Observación de la participación y colaboración.
Jueves 29 de Febrero - Sesión 4: Acercamiento	**Recursos:**
Inicio: • Pedir a los estudiantes que formen grupos y lean la página 249 sobre cómo investigar conflictos en la comunidad. **Desarrollo:** • Invitar a los estudiantes a compartir experiencias personales o conocidas sobre conflictos y cómo se resolvieron. • Instruir a los grupos para que realicen una pequeña investigación sobre un conflicto reciente en su comunidad o escuela y cómo se solucionó. • Solicitar a cada grupo que cree un dibujo o collage que represente la paz, utilizando elementos simbólicos de su comunidad. **Cierre:** • Organizar una exposición de los trabajos artísticos y discutir cómo cada elemento representa la paz.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Calidad de la investigación sobre conflictos y soluciones. • Creatividad y significado detrás de los trabajos artísticos presentados.

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Viernes 01 de Marzo - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
Inicio: • Instruir a los alumnos que respondan las preguntas de la página 250 del libro Proyectos Comunitarios. **Desarrollo:** • Pedir a los estudiantes que observen las imágenes de la página 250 y discutan en pequeños grupos qué conflictos podrían estar sucediendo. • Solicitar a cada grupo que elija una imagen y piense en posibles soluciones pacíficas para el conflicto mostrado. • Realizar las actuaciones de cada grupo frente a la clase, seguidas de una discusión sobre las técnicas de resolución utilizadas. **Cierre:** • Asignar como tarea para la casa el anexo 8 del cuadernillo de actividades.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 8  ANEXO #8 Proyecto: Todos construimos la paz ¿QUÉ ES LA CULTURA DE PAZ? Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/JAIIQY0II0 Observa el video y según lo aprendido, escribe al lado de cada acción si es una forma de practicar la cultura de paz (Si) o no (No): Gritar cuando estás enojado. (_____) Compartir tus juguetes. (_____) Resolver problemas hablando. (_____) Responde brevemente según lo aprendido con el video: ¿Qué debes hacer si cometes un error y lastimas a alguien? Basado en el video, escribe una pequeña historia sobre cómo podrías practicar la cultura de paz en la escuela. Asegúrate de incluir ejemplos de respeto, compartir y ayudar: **Evaluación:** • Calidad de las soluciones pacíficas propuestas y representadas. • Reflexiones escritas sobre la aplicación de estas técnicas en la vida personal. • Resolución del anexo 8 del cuadernillo de actividades.
Lunes 13 de Mayo - Sesión 6: Reconocimiento	**Recursos:**
Inicio: • Invitar a cada grupo a compartir ejemplos de cómo ellos contribuyen a crear un ambiente de paz en la escuela o en casa. **Desarrollo:** • Solicitar a los grupos que preparen una representación teatral corta mostrando cómo resolverían un conflicto específico en la escuela de manera pacífica. Página 251 del libro Proyectos Comunitarios. • Instruir a cada grupo para que utilice el esquema proporcionado en la página 251 para planificar su actuación, asegurándose de que incluyan elementos como el diálogo y la empatía. **Cierre:** • Realizar las representaciones teatrales frente a la clase y permitir que cada grupo reciba retroalimentación de sus compañeros y del profesor.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Evaluación de la presentación de soluciones de conflictos. • Participación activa en la elaboración y discusión de las conclusiones.

ANEXO #8

Proyecto: Todos construimos la paz

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/jAIjQY0ili0



Observa el vídeo y según lo aprendido, escribe al lado de cada acción si es una forma de practicar la cultura de paz (Sí) o no (No):



Gritar cuando estás enojado. (_____)

Compartir tus juguetes. (_____)

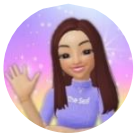
Resolver problemas hablando. (_____)

Responde brevemente según lo aprendido con el vídeo:

¿Qué debes hacer si cometes un error y lastimas a alguien?

_____

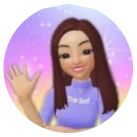
Basado en el vídeo, escribe una pequeña historia sobre cómo podrías practicar la cultura de paz en la escuela, Asegúrate de incluir ejemplos de respeto, compartir y ayudar:



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Martes 14 de Mayo - Sesión 7: Concreción	Recursos:
Inicio: • Leer la página 252 para discutir en grupos lo que significa una "Jornada por la Paz". • Solicitar a cada grupo que proponga ideas para actividades que podrían realizar durante la jornada. **Desarrollo:** • Instruir a los grupos para que planifiquen y organicen las actividades propuestas, determinando los recursos necesarios y asignando roles para la ejecución. • Ayudar a los estudiantes a elaborar materiales de difusión como carteles y volantes que anuncien la jornada y sus actividades. **Cierre:** • Organizar una plenaria donde cada grupo presente su plan de actividades para la jornada, explicando cómo cada actividad contribuye a fomentar la paz.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Organización y creatividad en la planificación de la jornada. • Claridad y alcance de la información en los carteles y anuncios.
Miércoles 15 de Mayo - Sesión 8: Integración	**Recursos:**
Inicio: • Leer a los alumnos las páginas 253 y 254 para discutir diferentes formas de obtener información sobre la paz. • Asignar a cada grupo una tarea específica de investigación o una persona para entrevistar sobre el tema de la paz. **Desarrollo:** • Guiar a los grupos en la preparación de un cuestionario para sus entrevistas, enfocándose en cómo promover la paz y resolver conflictos pacíficamente. • Organizar visitas o llamadas para realizar las entrevistas, asegurando que los estudiantes se preparen adecuadamente y actúen con respeto durante las mismas. **Cierre:** • Invitar a los grupos a presentar los resultados de sus entrevistas y las lecciones aprendidas.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Calidad de las preguntas y la profundidad de la entrevista realizada. • Presentación del trabajo de entrevista y la información recopilada.



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 32 y 33

Jueves 16 de Mayo - Sesión 9: Difusión	Recursos:
Inicio: • Pedir a los estudiantes que consulten las páginas 255 y 256 y piensen en cómo podrían enseñar a otros sobre la paz. • Solicitar a cada grupo que escoja una idea para un material educativo, como un glosario de términos relacionados con la paz o un folleto informativo. **Desarrollo:** • Asistir a los estudiantes en la creación de sus materiales educativos, proporcionando recursos necesarios. • Supervisar que los materiales educativos sean informativos, precisos y atractivos visualmente. **Cierre:** • Organizar una exposición donde cada grupo muestre y explique su material educativo a la clase.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Creatividad y precisión en la elaboración de los glosarios y carteles. • Capacidad de sintetizar y transmitir información clave sobre la paz.
Viernes 17 de Mayo - Sesión 10: Consideraciones y avances	**Recursos:**
Inicio: • Revisar con los estudiantes el plan final para la Jornada por la Paz basado en la organización previa y las actividades definidas en las clases anteriores. Página 257 y 258. • Motivar a los estudiantes a preparar cualquier último detalle y asignar tareas específicas para el día del evento. **Desarrollo:** • Llevar a cabo la Jornada por la Paz, permitiendo que los estudiantes lideren y gestionen las actividades planeadas. • Supervisar y apoyar a los estudiantes en la coordinación y ejecución de las actividades. **Cierre:** • Facilitar una sesión de reflexión después del evento donde los estudiantes compartan sus experiencias.	• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Éxito en la organización y realización del evento. • Participación y compromiso de los estudiantes y la comunidad en la jornada.
Productos	Jornada por la paz.

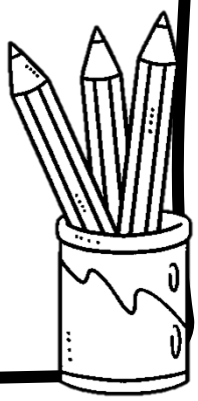
ANEXO #9

Proyecto: La Batalla de Puebla

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/5MKOoAgLZ9k



Dibuja una escena de la Batalla de Puebla y etiqueta los elementos clave mencionados en el vídeo, como los soldados mexicanos, el fuerte de Guadalupe, y el general Zaragoza:



Subraya la opción correcta:
¿Qué ocurrió después de la Batalla de Puebla según el vídeo?

a) La guerra terminó inmediatamente.
b) Los franceses establecieron una monarquía en México.
c) Maximiliano fue ejecutado.

Con ayuda de un adulto, indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

Benito Juárez era el presidente de México durante la Batalla de Puebla. _____

La Batalla de Puebla ocurrió en 1864. _____

ANEXO #10

Contenido: Día de la madre

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/1eMFE0WndzM



Observa el vídeo y según lo aprendido, colorea de verde las notitas con la información correcta y de rojo las notitas con la información incorrecta:

El Día de las Madres se celebra el mismo día en todo el mundo.

En México, el Día de las Madres se celebra el 10 de mayo.

La celebración del Día de la Madre tiene orígenes en la antigua Grecia.

Dibújate junto a tu madre, tía o abuela:

Responde brevemente las siguientes preguntas:

¿Por qué se celebra el Día de la Madre? _____

_____

¿Cuál es el significado de los claveles rosados en Japón durante el Día de la Madre? _____

_____

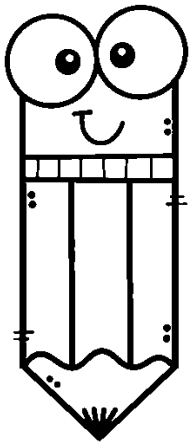
ANEXO #11

Contenido: Día de la madre

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/OfP5FyT3VZI



Observa el vídeo y según lo mencionado en la historia dibuja a dos personajes a quienes les pregunto mamá cuervo sobre sus hijos:



Elige tres escenas importantes del cuento y dibújalas:

Con ayuda de un adulto, escribe brevemente cómo crees que podría haber sido un final diferente para la historia: _____

_____

_____

Esmeralda Te Enseña

