PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Segundo grado

Semanas 10 y 11

Esmeralda Te Enseña

Docente:

Grupo: **Ciclo Escolar:**



¡ENCUENTRA MÁS MATERIAL EDUCATIVO EN NUESTRAS REDES SOCIALES!

Suscríbete a nuestros canales en YouTube:

ESMERALDA TE ENSEÑA

https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsena

ESMERALDA TE CUENTA UN CUENTO

https://www.youtube.com/@Esmeraldatecuentauncuento

ESMERALDA TE ENSEÑA HISTORIA

https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenaHistoria

Síguenos en:

FACEBOOK

https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsena

TIKTOK

https://www.tiktok.com/@profesora_esmeralda

INSTAGRAM

https://www.instagram.com/Profesora_Esmeralda/

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Temporalidad: Del 30 de octubre al 10 de noviembre

Ciclo escolar 2023-2024

Segundo Grado

Escuela: _____

Zona escolar: _____

Grupo: _____

Nombre del docente:

_____

_____ _____

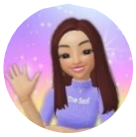
Firma del docente **Firma del director (a)**

CAMPO FORMATIVO:



Esmeralda Te Enseña

Lenguajes



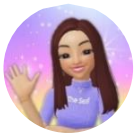
Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Fase: 3	**Grado:** 2°	**Campo:** Lenguajes	**Temporalidad:** Del 30 de octubre al 10 de noviembre
Proyecto: Lo que nos gusta y lo que nos disgusta.			
Finalidad: Fomentar la comprensión, respeto y valoración de las preferencias y aversiones individuales y compartidas entre los estudiantes, promoviendo un ambiente escolar inclusivo y respetuoso basado en la aceptación de las diferencias.			
Ejes articuladores: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, inclusión, artes y experiencias estéticas.			

Contenido:	**Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):**
Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social.
	Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.

Metodología	Proyecto de Aula
Escenario	Aula



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Desarrollo de actividades

Lunes 30 de Octubre - Sesión 1: Identificación

Inicio:

- Leer a los alumnos el texto de las páginas 48-49 del libro Proyectos de Aula.

Desarrollo:

- Preguntar a los alumnos lo siguiente:
- ¿Qué les gusta más de asistir a la escuela?, ¿por qué?
- ¿Qué emociones experimentan cuando deben realizar en clase alguna actividad que les desagrada?
- Pedir que hagan un dibujo para contestar cada una de las preguntas.
- Motivar a los alumnos a compartir sus respuestas.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 1 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos de Aula
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 1



Evaluación:

- Comprensión del texto a través de preguntas de discusión en grupo.
- Resolución del anexo 1 del cuadernillo de actividades.

Martes 31 de Octubre - Sesión 2: Recuperación

Inicio:

- Pedir a los alumnos que formen equipos de seis integrantes.

Desarrollo:

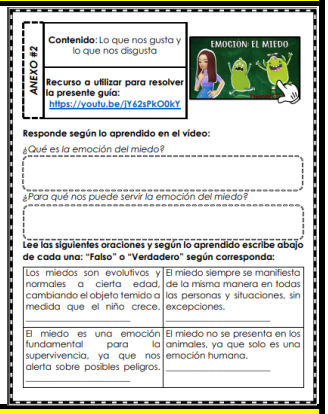
- Pedir a los equipos que respondan en su cuaderno las siguientes preguntas:
- ¿Cuál es su platillo preferido?
- ¿Qué tipo de películas les gustan más?
- ¿Cuáles sabores les desagradan?
- ¿Qué les provoca miedo o asco?
- Discutir y comparar en grupos los elementos que generan emociones positivas y negativas en cada estudiante.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 2 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos de Aula
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 2



Evaluación:

- Participación activa en las discusiones grupales.
- Resolución del anexo 2 del cuadernillo de actividades

ANEXO #1

Contenido: Lo que nos gusta y lo que nos disgusta

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/RDIMjGvlyQ4



Observa el vídeo y según lo aprendido responde brevemente las siguientes preguntas:

¿Cómo se define la emoción del asco?

Cuál es la importancia de la emoción del asco?



Lee las siguientes afirmaciones y responde verdadero o falso según corresponde:



Las reacciones físicas asociadas con el asco incluyen sonrojarse

_____

El asco desaparece rápidamente cuando la situación desagradable ha terminado

_____

ANEXO #2

Contenido: Lo que nos gusta y lo que nos disgusta

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/jY62sPkO0kY



Responde según lo aprendido en el vídeo:

¿Qué es la emoción del miedo?

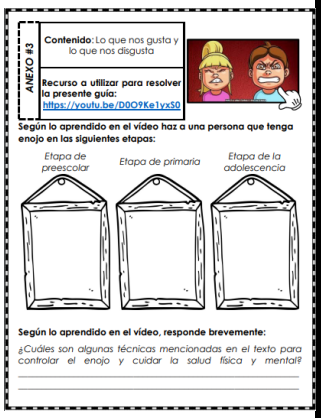
¿Para qué nos puede servir la emoción del miedo?

Lee las siguientes oraciones y según lo aprendido escribe abajo de cada una: "Falso" o "Verdadero" según corresponda:

Los miedos son evolutivos y normales a cierta edad, cambiando el objeto temido a medida que el niño crece. _____	El miedo siempre se manifiesta de la misma manera en todas las personas y situaciones, sin excepciones. _____
El miedo es una emoción fundamental para la supervivencia, ya que nos alerta sobre posibles peligros. _____	El miedo no se presenta en los animales, ya que solo es una emoción humana. _____

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Miércoles 01 de Noviembre - Sesión 3: Planificación	Recursos:
Inicio: • Pedir a los alumnos que se agrupen con su equipo de trabajo. **Desarrollo:** • Explicar a los alumnos que crearán un plan detallado para cada etapa del proyecto, desde la recopilación de información hasta la elaboración del texto final. • Explicar a los equipos que pueden hacer uso del organizador de la página 50. **Cierre:** • Evaluar la efectividad del plan y hacer ajustes según sea necesario para garantizar el cumplimiento de los plazos y los objetivos establecidos.	• Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Evaluación de la capacidad para planificar y organizar el proyecto en equipo. • Evaluación de la efectividad en la distribución de roles y responsabilidades.
Jueves 02 de Noviembre - Sesión 4: Acercamiento	**Recursos:**
Inicio: • Analizar en grupos pequeños el texto de la página 51 del libro Proyectos de Aula para comprender la relación entre las preferencias y el entorno personal de los personajes. **Desarrollo:** • Utilizar materiales visuales como marcadores de agua, imágenes y estampas para representar las preferencias y aversiones de los estudiantes en diferentes condiciones climáticas. • Facilitar una discusión grupal en la que los estudiantes puedan expresar sus emociones sobre los distintos aspectos del clima y cómo les afectan. • Pedir a los alumnos que de forma individual completen las oraciones de la página 52. **Cierre:** • Asignar como tarea para la casa el anexo 3 del cuadernillo de actividades.	• Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 3  ANEXO #3 **Contenido:** Lo que nos gusta y lo que nos disgusta **Recurso a utilizar para resolver la presente guía:** https://youtu.be/D0O9Ke1yx50 **Según lo aprendido en el video haz a una persona que tenga enojo en las siguientes etapas:** Etapa de preescolar Etapa de primaria Etapa de la adolescencia **Según lo aprendido en el video, responde brevemente:** ¿Cuáles son algunas técnicas mencionadas en el texto para controlar el enojo y cuidar la salud física y mental? **Evaluación:** • Capacidad para identificar y representar emociones relacionadas sus preferencias. • Resolución del anexo 3 del cuadernillo de actividades

ANEXO #3

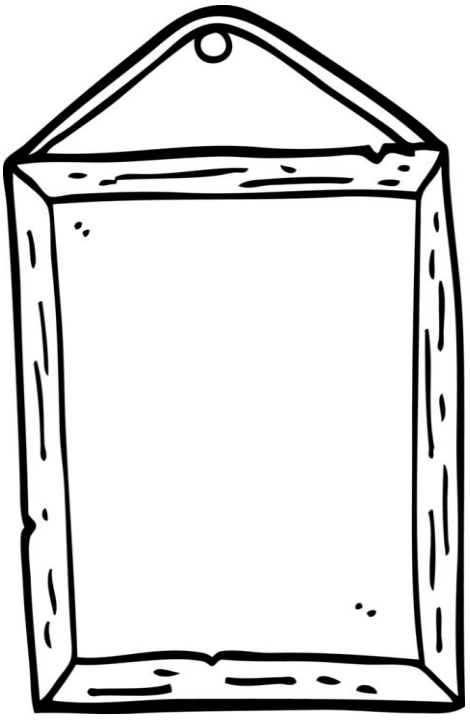
Contenido: Lo que nos gusta y lo que nos disgusta

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/D0O9Ke1yxS0

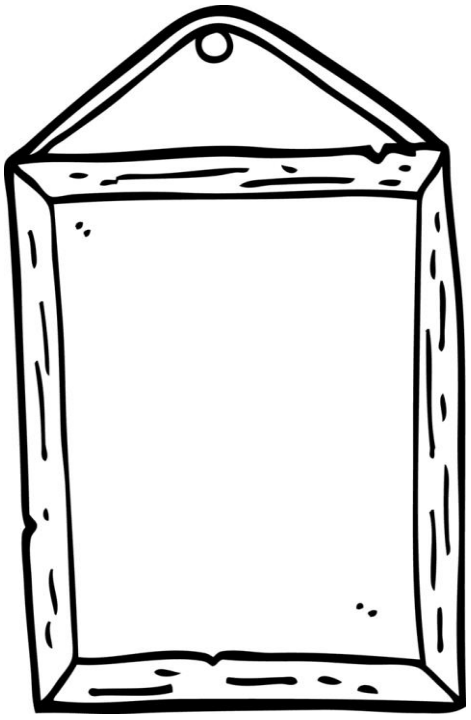


Según lo aprendido en el vídeo haz a una persona que tenga enojo en las siguientes etapas:

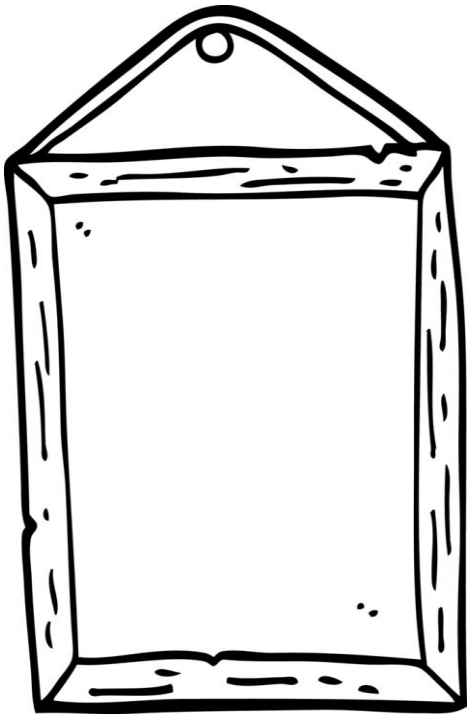
Etapa de preescolar



Etapa de primaria



Etapa de la adolescencia



Según lo aprendido en el vídeo, responde brevemente:

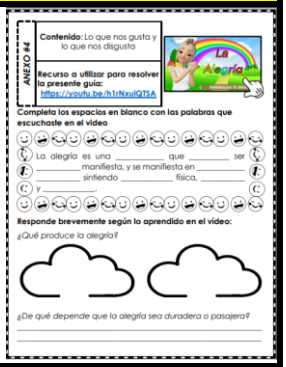
¿Cuáles son algunas técnicas mencionadas en el texto para controlar el enojo y cuidar la salud física y mental?

_____

_____

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Viernes 03 de Noviembre - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
Inicio: • Reflexionar individualmente sobre las preferencias personales en relación con actividades recreativas, comida, juegos, películas, personajes de caricaturas, series o películas, canciones y cuentos. • Generar una lista de elementos visuales que representen las preferencias y aversiones personales de los estudiantes. **Desarrollo:** • Crear un mapa de características personalizado que refleje las preferencias y aversiones personales en diferentes áreas de interés. • Elaborar frases cortas en tiras de papel que representen las preferencias y aversiones identificadas en el mapa de características. **Cierre:** • Presentar las tiras de papel en una tabla diseñada para organizar las preferencias y aversiones en diferentes categorías.	• Revistas • Periódicos • Páginas de papel bond • Marcadores • Tijeras **Evaluación:** • Capacidad para sintetizar y representar visualmente las preferencias y aversiones personales. • Creatividad y originalidad en la representación de sus preferencias.
Lunes 06 de Noviembre - Sesión 6: Reconocimiento	**Recursos:**
Inicio: • Pedir a los alumnos que se agrupen con su equipo de trabajo. **Desarrollo:** • Los equipos elaborarán una tabla como la de la página 54 para pegar en ella las tiras de papel con sus frases, organizadas por categorías. • Lean en voz alta y de manera ordenada las frases de todos con ayuda de su maestra o maestro. • Dialoguen sobre las semejanzas y diferencias que encuentran de lo que les gusta y lo que no. **Cierre:** • Asignar como tarea para la casa el anexo 4 del cuadernillo de actividades.	• Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 4  ANEXO #4 **Contenido:** Lo que nos gusta y lo que nos disgusta **Recurso a utilizar para resolver la presente guía:** https://youtu.be/h1rNxuiQTSA **Completa los espacios en blanco con las palabras que escuchaste en el video** La alegría es una _____ que _____ ser _____ manifiesta, y se manifiesta en _____ sintiendo _____ física. _____ y _____ **Responde brevemente según lo aprendido en el video:** ¿Qué produce la alegría? ¿De qué depende que la alegría sea duradera o pasajera? **Evaluación:** • Capacidad para reconocer similitudes y diferencias entre las preferencias de los compañeros de clase. • Resolución del anexo 4 del cuadernillo de actividades

ANEXO #4

Contenido: Lo que nos gusta y lo que nos disgusta

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/h1rNxuiQTSA



Completa los espacios en blanco con las palabras que escuchaste en el video

La alegría es una _____ que _____ ser _____ manifiesta, y se manifiesta en _____ _____ sintiendo _____ física, _____ y _____.

Responde brevemente según lo aprendido en el vídeo:

¿Qué produce la alegría?

¿De qué depende que la alegría sea duradera o pasajera?

_____

_____

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Martes 07 de Noviembre - Sesión 7: Concreción

Inicio:

- Revisar en detalle las preferencias individuales y compartidas con los compañeros de clase para identificar patrones comunes.

Desarrollo:

- De manera individual, pedir que escriban en su cuaderno frases con las que expresen sus gustos y disgustos que sean semejantes a los de sus compañeras y compañeros.
- Explicar que se pueden guiar con los ejemplos de la página 55 del libro Proyectos de Aula.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 5 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos de Aula
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 5


ANEXO #5

Contenido: Lo que nos gusta y lo que nos disgusta

Recurso a utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/cq1Hu0P_sDE

Pon a prueba tus conocimientos adquiridos con el video subrayando la respuesta correcta de las siguientes preguntas:

¿Qué es la tristeza instrumental?

a) Una tristeza que surge de factores internos
b) Una tristeza patológica que requiere tratamiento profesional
c) Una tristeza utilizada con el propósito de obtener un logro

¿Qué deben hacer los niños cuando se sienten tristes?

a) Aislarse y guardar sus emociones
b) Buscar ayuda y consuelo en otras personas
c) Simular felicidad para sentirse mejor
Respuesta: b) Buscar ayuda y consuelo en otras personas

Completa los espacios en blanco con las palabras escuchadas en el video:

¿Cuáles son los efectos físicos de la tristeza? *Algunos de los efectos son hipoactividad y* _____.

¿Qué se debe hacer cuando la tristeza se vuelve muy intensa y se convierte en depresión? *Se debe buscar ayuda de un* _____ *o un* _____.

Evaluación:

- Identifica y compara las semejanzas de gustos y disgustos propios con las de sus compañeros.
- Resolución del anexo 5 del cuadernillo de actividades

Miércoles 08 de Noviembre - Sesión 8: Integración

Inicio:

- Pedir a los alumnos que de forma individual responda la actividad de la página 56 del libro Proyectos de Aula en el punto 8.

Desarrollo:

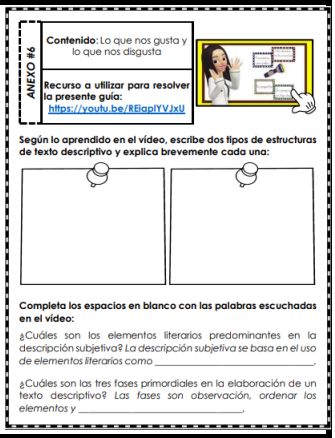
- Pedir a los alumnos que respondan en su cuaderno las siguientes preguntas:
- ¿Cómo les ayudó enterarse de los gustos de sus compañeras y compañeros para conocerse mejor?
- ¿Qué se les ha dificultado más al identificar las emociones que les provoca lo que les agrada y lo que no?
- Motivar a los alumnos a compartir sus respuestas.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 6 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos de Aula
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 6


ANEXO #6

Contenido: Lo que nos gusta y lo que nos disgusta

Recurso a utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/REiqplYVJxU

Según lo aprendido en el video, escribe dos tipos de estructuras de texto descriptivo y explica brevemente cada una:

Completa los espacios en blanco con las palabras escuchadas en el video:

¿Cuáles son los elementos literarios predominantes en la descripción subjetiva? *La descripción subjetiva se basa en el uso de elementos literarios como* _____.

¿Cuáles son las tres fases primordiales en la elaboración de un texto descriptivo? *Las fases son observación, ordenar los elementos y* _____.

Evaluación:

- Resuelve las actividades de su libro de texto.
- Contesta las preguntas planteadas por su docente.
- Resuelve del anexo 6 del cuadernillo de actividades

ANEXO #5

Contenido: Lo que nos gusta y lo que nos disgusta

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/cq1Hu0P_sDE



Pon a prueba tus conocimientos adquiridos con el vídeo subrayando la respuesta correcta de las siguientes preguntas:

¿Qué es la tristeza instrumental?

a) Una tristeza que surge de factores internos
b) Una tristeza patológica que requiere tratamiento profesional
c) Una tristeza utilizada con el propósito de obtener un logro

¿Qué deben hacer los niños cuando se sienten tristes?

a) Aislarse y guardar sus emociones
b) Buscar ayuda y consuelo en otras personas
c) Simular felicidad para sentirse mejor
Respuesta: b) Buscar ayuda y consuelo en otras personas

Completa los espacios en blanco con las palabras escuchadas en el vídeo:

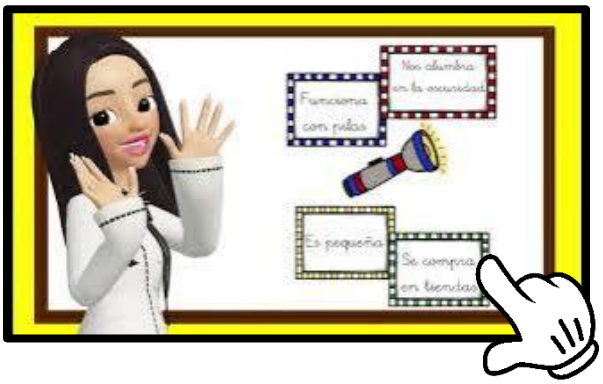
¿Cuáles son los efectos físicos de la tristeza? *Algunos de los efectos son hipoactividad y* _____.

¿Qué se debe hacer cuando la tristeza se vuelve muy intensa y se convierte en depresión? *Se debe buscar ayuda de un* _____ *o un* _____.

ANEXO #6

Contenido: Lo que nos gusta y lo que nos disgusta

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/REiaplYVJxU

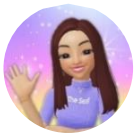


Según lo aprendido en el vídeo, escribe dos tipos de estructuras de texto descriptivo y explica brevemente cada una:

Completa los espacios en blanco con las palabras escuchadas en el vídeo:

¿Cuáles son los elementos literarios predominantes en la descripción subjetiva? *La descripción subjetiva se basa en el uso de elementos literarios como* _____.

¿Cuáles son las tres fases primordiales en la elaboración de un texto descriptivo? *Las fases son observación, ordenar los elementos y* _____.



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

<table>
<tr><th>Jueves 09 de Noviembre - Sesión 9: Difusión</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td>

Inicio:

- Explicar a los alumnos que individualmente escribirán en una hoja blanca una descripción de sí mismos que se titule “Lo que me gusta y lo que me disgusta”.

Desarrollo:

- Explicar que para llevar a cabo su descripción es necesario seguir los siguientes pasos:
- Comienza con una presentación de quién eres. Incluye tus datos personales como nombre y edad.
- Haz una lista de las cosas que te gustan y de las que te disgustan.
- Identifica y anota las características que compartes o no con las personas con quienes convives diariamente en tu escuela.

Cierre:

- Los alumnos se podrán apoyar en los registros que has realizado sobre ellos y sobre sus compañeras y compañeros.

</td><td>

- Páginas de papel bond
- Marcadores
- Lápices y colores

Evaluación:

- Evaluación de la calidad de la presentación y la difusión del texto descriptivo.
- Evaluación de la capacidad para comunicar efectivamente sus preferencias.

</td></tr>
<tr><th>Viernes 10 de Noviembre - Sesión 10: Consideraciones y avances</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td>

Inicio:

- Motivar a los alumnos a compartir sus descripciones realizadas en la clase anterior.

Desarrollo:

- Evaluar en grupo los logros y desafíos enfrentados durante el proceso de redacción y difusión del texto descriptivo individual.
- Proponer estrategias para promover una mayor comprensión y respeto de las preferencias entre los compañeros de clase.

Cierre:

- Celebrar los logros individuales y colectivos alcanzados.

</td><td>

- Cuaderno de clase

Evaluación:

- Comparte su descripción en público.
- Capacidad para reflexionar sobre los logros y desafíos del proyecto.

</td></tr>
<tr><td>Productos</td><td colspan="2">Descripciones sobre lo que me gusta y lo que me disgusta.</td></tr>
</table>

CAMPO FORMATIVO:



Esmeralda Te Enseña

Saberes y Pensamiento Científico

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Fase: 3	**Grado:** 2º	**Campo:** Pensamiento científico	**Temporalidad:** Del 30 de octubre al 10 de noviembre
Proyecto: Exploración de la temperatura y los estados físicos del agua.			
Finalidad: Comprender la noción de temperatura y cómo se percibe a través de los sentidos. Familiarizarse con el uso del termómetro y su importancia para medir la temperatura con precisión. Identificar y comprender los diferentes estados físicos del agua: sólido, líquido y gaseoso. Observar y comprender cómo la temperatura afecta los cambios de estado del agua.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, inclusión, interculturalidad crítica.			

Contenido:	**Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):**
Objetos del entorno: características, propiedades, estados físicos y usos en la vida cotidiana.	Experimenta y compara la temperatura de diversos objetos con el uso de sus sentidos y del termómetro para proponer una escala en la que ubique los objetos de los más fríos a los más calientes; reconoce que este instrumento permite realizar mediciones de temperatura más precisas.
	Identifica los estados físicos del agua a partir de experimentar con la variación de la temperatura y establecer relaciones causa-efecto; reconoce las características de sólidos y líquidos, (si tienen o no una forma definida) y extrapola dichas características a otros materiales.

Metodología	Proyectos Basado en STEAM
Escenario	Aula

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Desarrollo de actividades

Lunes 30 de Octubre - Sesión 1: Identificación

Inicio:

- Preguntar a los alumnos: ¿Alguna vez han sentido que algo está caliente o frío al tocarlo?, ¿Qué creen que hace que algo se sienta así?

Desarrollo:

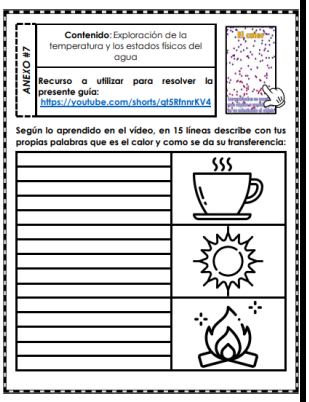
- Mostrar imágenes de objetos calientes y fríos para discutir las diferencias.
- Realizar una breve actividad en la que los alumnos tocarán varios objetos previamente preparados y compartirán sus observaciones con la clase.
- Posteriormente, motivar a los alumnos a compartir las diferentes sensaciones experimentadas.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 7 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Imágenes de objetos calientes y fríos
- Cuadernillo de actividades anexo 7



Evaluación:

- Observación de la participación en la discusión y comprensión de los conceptos básicos.
- Resuelve del anexo 7 del cuadernillo de actividades.

Martes 31 de Octubre - Sesión 2: Recuperación

Inicio:

- Iniciar la clase recordando la discusión anterior sobre las sensaciones de temperatura.

Desarrollo:

- Los alumnos participarán en una actividad en la que tocarán varios objetos con diferentes temperaturas y describirán las sensaciones que experimentan, resaltando las diferencias entre el calor y el frío.

Cierre:

- Concluir la clase destacando la importancia de confiar en sus sentidos para comprender la temperatura de los objetos en su entorno. Animar a los estudiantes a seguir explorando y observando con atención las diferencias de temperatura.

Recursos:

- Objetos con diferentes temperaturas
- Cuaderno de clases

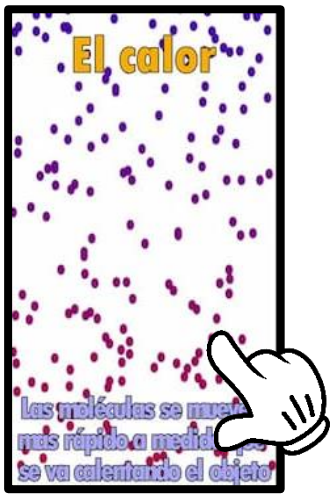
Evaluación:

- Participación activa en la actividad y la capacidad para describir las sensaciones.

ANEXO #7

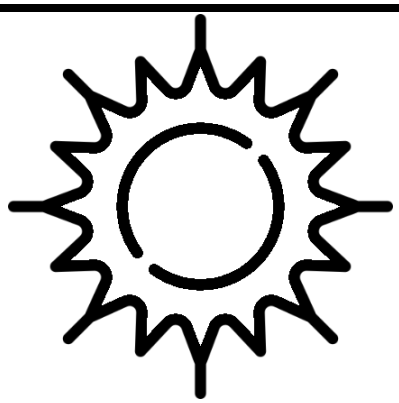
Contenido: Exploración de la temperatura y los estados físicos del agua

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtube.com/shorts/qt5RfnnrKV4

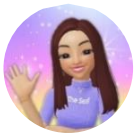


Según lo aprendido en el vídeo, en 15 líneas describe con tus propias palabras que es el calor y como se da su transferencia:









Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Miércoles 01 de Noviembre - Sesión 3: Planificación	Recursos:
Inicio: • Iniciar la clase recordando las sensaciones de temperatura y presentando un termómetro. **Desarrollo:** • Preguntar a los estudiantes si conocen su funcionamiento y para qué se utiliza. • Demostrar cómo usar un termómetro y realizar una actividad práctica en la que los estudiantes midan la temperatura de varios objetos con la ayuda del termómetro. • Discutir los resultados y comparar con las sensaciones anteriores. **Cierre:** • Concluir la clase destacando la importancia del termómetro para medir la temperatura de manera precisa.	• Termómetros • Objetos de diferentes temperaturas • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Habilidad para utilizar correctamente el termómetro y precisión al medir la temperatura.
Jueves 02 de Noviembre - Sesión 4: Acercamiento	**Recursos:**
Inicio: • Iniciar la clase recordando la medición de temperatura con el termómetro y presentar diferentes objetos con temperaturas variadas. **Desarrollo:** • Pedir a los alumnos que formen equipos de seis integrantes y pedir que ordenen los objetos de acuerdo con su temperatura percibida. • Guiar a los estudiantes en la construcción de una escala simple para clasificar los objetos según su temperatura. **Cierre:** • Concluir la clase revisando la escala construida y resaltando la importancia de tener un sistema para comparar y clasificar la temperatura de los objetos.	• Termómetros • Objetos de diferentes temperaturas • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Habilidad para organizar los objetos según su temperatura y comprensión de los conceptos de más caliente y más frío.

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Viernes 03 de Noviembre - Sesión 5: Comprensión y producción

Inicio:

- Comenzar la clase preguntando a los estudiantes qué saben sobre los diferentes estados del agua y presentar imágenes que ilustren estos estados.

Desarrollo:

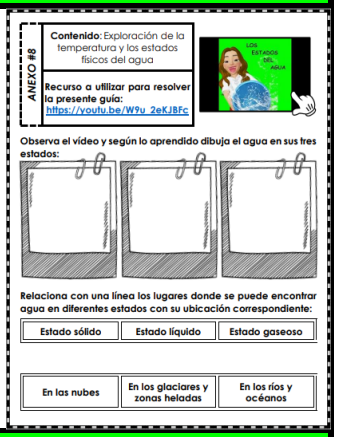
- Realizar experimentos prácticos con agua en diferentes temperaturas y observar los cambios de estado.
- Discutir los resultados y observaciones de los estudiantes.
- Concluir resumiendo los cambios de estado observados en el agua y recordando los diferentes estados en los que puede encontrarse.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 8 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Recipientes
- Fuentes de calor y frío.
- Cuaderno de
- Clases
- Cuadernillo de actividades anexo 8


ANEXO #8

Contenido: Exploración de la temperatura y los estados físicos del agua

Recurso a utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/W9u_2eKJBFc

Observa el vídeo y según lo aprendido dibuja el agua en sus tres estados:

Relaciona con una línea los lugares donde se puede encontrar agua en diferentes estados con su ubicación correspondiente:

Estado sólido	Estado líquido	Estado gaseoso

En las nubes	En los glaciares y zonas heladas	En los ríos y océanos

Evaluación:

- Observación y descripción de los cambios de estado del agua.
- Resuelve del anexo 8 del cuadernillo de actividades.

Lunes 06 de Noviembre - Sesión 6: Reconocimiento

Inicio:

- Iniciar la clase recordando los diferentes estados del agua y presentando una muestra de hielo.
- Preguntar a los estudiantes qué saben sobre el hielo y sus propiedades.

Desarrollo:

- Realizar actividades con cubos de hielo, como observar su derretimiento a temperatura ambiente y su congelación en el congelador. Discutir las observaciones y propiedades del hielo.

Cierre:

- Concluir la clase resaltando las propiedades específicas del hielo y cómo difieren de las del agua líquida.

Recursos:

- Cubos de hielo
- Agua caliente
- Contenedores
- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Participación activa en la observación y descripción de las propiedades del hielo.

ANEXO #8

Contenido: Exploración de la temperatura y los estados físicos del agua

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/W9u_2eKJBFc

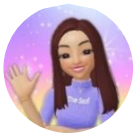


Observa el vídeo y según lo aprendido dibuja el agua en sus tres estados:

Relaciona con una línea los lugares donde se puede encontrar agua en diferentes estados con su ubicación correspondiente:

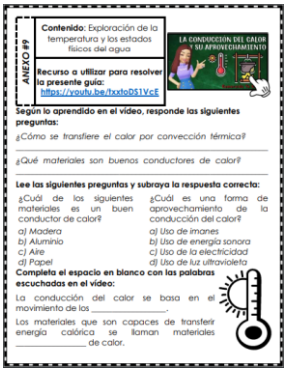
Estado sólido	Estado líquido	Estado gaseoso

En las nubes	En los glaciares y zonas heladas	En los ríos y océanos



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Martes 07 de Noviembre - Sesión 7: Concreción	Recursos:
Inicio: • Iniciar la clase recordando las propiedades del agua en estado líquido y presentando muestras de agua a diferentes temperaturas. **Desarrollo:** • Preguntar a los estudiantes cómo creen que cambia el comportamiento del agua con la temperatura. • Realizar experimentos prácticos con agua a diferentes temperaturas y observar su comportamiento. • Discutir las observaciones y compararlas con las expectativas iniciales. **Cierre:** • Concluir la clase resumiendo las propiedades del agua líquida y su relación con la temperatura.	• Agua a diferentes temperaturas, recipientes. **Evaluación:** • Capacidad para describir las propiedades del agua líquida y comprensión de cómo la temperatura afecta su comportamiento.
Miércoles 08 de Noviembre - Sesión 8: Integración	**Recursos:**
Inicio: • Iniciar la clase introduciendo la noción de vapor de agua y presentando ejemplos de vaporización, como el agua hirviendo. • Preguntar a los estudiantes si han observado este fenómeno antes. **Desarrollo:** • Realizar experimentos prácticos con agua caliente para observar su evaporación y la formación de vapor. Discutir las observaciones y compararlas con los estados sólido y líquido del agua. • Explicar cómo los cambios de estado del agua y cómo la temperatura influye en estos cambios. **Cierre:** • Asignar como tarea para la casa el anexo 9 del cuadernillo de actividades.	• Agua caliente • Recipientes • Superficies frías. • Cuadernillo de actividades anexo 9  ANEXO #9 **Contenido:** Exploración de la temperatura y los estados físicos del agua LA CONDUCCIÓN DEL CALOR Y SU APROVECHAMIENTO **Recurso a utilizar para resolver la presente guía:** https://youtu.be/txxIoDS1VcE **Según lo aprendido en el video, responde las siguientes preguntas:** ¿Cómo se transfiere el calor por convección térmica? ¿Qué materiales son buenos conductores de calor? **Lee las siguientes preguntas y subraya la respuesta correcta:** ¿Cuál de los siguientes materiales es un buen conductor de calor? a) Madera b) Aluminio c) Aire d) Papel ¿Cuál es una forma de aprovechamiento de la conducción del calor? a) Uso de imanes b) Uso de energía sonora c) Uso de la electricidad d) Uso de luz ultravioleta **Completa el espacio en blanco con las palabras escuchadas en el video:** La conducción del calor se basa en el movimiento de los _____. Los materiales que son capaces de transferir energía calórica se llaman materiales _____ de calor. **Evaluación:** • Observación y descripción de los cambios de estado del agua y comprensión de los conceptos relacionados • Resuelve del anexo 9 del cuadernillo de actividades.

ANEXO #9

Contenido: Exploración de la temperatura y los estados físicos del agua

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/txxtoDS1VcE



Según lo aprendido en el vídeo, responde las siguientes preguntas:

¿Cómo se transfiere el calor por convección térmica?

_____

¿Qué materiales son buenos conductores de calor?

_____

Lee las siguientes preguntas y subraya la respuesta correcta:

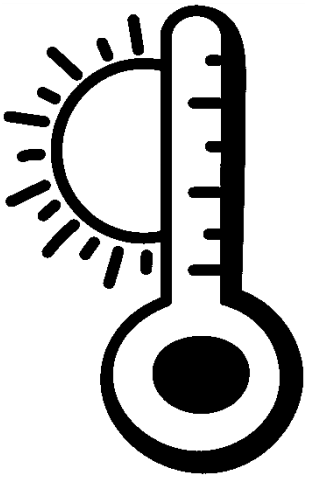
¿Cuál de los siguientes materiales es un buen conductor de calor?

a) Madera
b) Aluminio
c) Aire
d) Papel

¿Cuál es una forma de aprovechamiento de la conducción del calor?

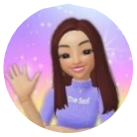
a) Uso de imanes
b) Uso de energía sonora
c) Uso de la electricidad
d) Uso de luz ultravioleta

Completa el espacio en blanco con las palabras escuchadas en el vídeo:



La conducción del calor se basa en el movimiento de los _____.

Los materiales que son capaces de transferir energía calórica se llaman materiales _____ de calor.



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

<table>
<tr><th>Jueves 09 de Noviembre - Sesión 9: Difusión</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td>

Inicio:

- Pedir a los alumnos que se reúnan con su equipo de trabajo.

Desarrollo:

- Entregar a los alumnos revistas, periódicos y páginas de papel bond.
- Explicar a los alumnos que elaborarán un collage sobre la temperatura y los estados físicos del agua.
- Motivar a los alumnos a compartir sus resultados.

Cierre:

- Concluir la clase resumiendo los conceptos clave revisados y aclarando cualquier duda o pregunta que puedan tener los estudiantes.

</td><td>

- Revistas
- Periódicos
- Páginas de papel bond
- Tijeras
- Pegamento

Evaluación:

- Trabajo en equipos.
- Participa en la elaboración del collage,

</td></tr>
<tr><th>Viernes 10 de Noviembre - Sesión 10: Consideraciones y avances</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td>

Inicio:

- Iniciar la clase con una breve sesión de repaso de los conceptos aprendidos durante las clases anteriores.

Desarrollo:

- Explicar a los alumnos que a partir de los collages elaborados en la clase anterior, elaborarán un mural que incluya el trabajo de todos los equipos.
- Pedir la colaboración de todos los alumnos para llevar a cabo esta actividad,

Cierre:

- Concluir la clase recordando a los estudiantes la importancia de comprender la temperatura y los diferentes estados del agua.
- Animarlos a seguir explorando y aprendiendo sobre estos temas en su vida diaria.

</td><td>

- Collages elaborados en la clase anterior

Evaluación:

- Trabajo en equipo.
- Participa en la elaboración del mural.

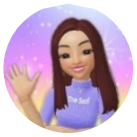
</td></tr>
<tr><td>Productos</td><td colspan="2">Collages sobre la temperatura y los estados físicos del agua.
Mural de los collages elaborados.</td></tr>
</table>

CAMPO FORMATIVO:



Etica, Naturaleza y Sociedades

Esmeralda Te Enseña



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Fase: 3	**Grado:** 2º	**Campo:** Ética, naturaleza y sociedades	**Temporalidad:** Del 30 de octubre al 10 de noviembre

Proyecto: ¡Conozcamos nuestra identidad!

Finalidad: Fomentar el conocimiento y la valoración de las manifestaciones culturales locales, específicamente los mitos y las leyendas, como una parte integral de la identidad colectiva y el patrimonio cultural de la comunidad.
A través de la investigación, la comprensión, la representación y la difusión de estas historias, se busca promover un sentido de pertenencia, preservación y promoción de la diversidad cultural, así como fomentar la conexión entre las generaciones y la comunidad en su conjunto.

Ejes articuladores: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, pensamiento crítico, artes y experiencias estéticas, inclusión.

Contenido:	**Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):**
Los seres humanos son diversos y valiosos, y tienen derechos humanos.	Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo donde niñas y niños sientan cuidado y protección; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.

Metodología	Aprendizaje basado en Problemas (ABP)
Escenario	Aula

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Desarrollo de actividades

Lunes 30 de Octubre - Sesión 1: Identificación

Inicio:

- Leer con los alumnos el texto de las páginas 180-181 del libro Proyectos de Aula.

Desarrollo:

- Pedir a los alumnos que formen equipos de seis integrantes.
- Identificar y discutir en grupos los ejemplos de manifestaciones culturales conocidos.
- Explicar a los alumnos lo qué es un mito y una leyenda.
- Pedir a los equipos que según lo aprendido respondan las preguntas de las páginas 181-182.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 10 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos de Aula
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 10


ANEXO #10

Contenido: ¡Conozcamos nuestra identidad!

Recurso a utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/DaWJe7v86KI

Observa el video y según lo aprendido relaciona los siguientes momentos de la leyenda con su descripción:

Planteamiento	Nudo	Desenlace

Cierre y resolución de la historia	Presentación de los personajes y conflicto	Momento de mayor intensidad y complicación de la trama

Responde de manera breve la siguiente pregunta:

¿Cuál es la finalidad de una leyenda?

Lee la afirmación y escribe si es falso o verdadero:

Las leyendas son relatos que se transmiten de generación en generación de forma escrita _____

Las leyendas son relatos que mezclan elementos reales e imaginarios y han ido cambiando con el tiempo _____

Evaluación:

- Presentación en plenaria de las definiciones de mito y leyenda.
- Resuelve del anexo 10 del cuadernillo de actividades

Martes 31 de Octubre - Sesión 2: Recuperación

Inicio:

- Explicar a los alumnos que organizarán una conversación con familiares para recopilar información sobre los mitos y leyendas más populares en la comunidad.

Desarrollo:

- Pedir que documenten los mitos y las leyendas locales recopilados en un cuaderno.
- Analizar en plenaria por qué los mitos y las leyendas son importantes para las comunidades.

Cierre:

- Reflexionar sobre la importancia de preservar y transmitir las historias locales para mantener la identidad cultural.

Recursos:

- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Registro de los mitos y las leyendas locales en el cuaderno.
- Comprende la importancia de los mitos y leyendas.

ANEXO #10

Contenido: ¡Conozcamos nuestra identidad!

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/DaWje7v86KI



Observa el vídeo y según lo aprendido relaciona los siguientes momentos de la leyenda con su descripción:

Planteamiento	Nudo	Desenlace

Cierre y resolución de la historia	Presentación de los personajes y conflicto	Momento de mayor intensidad y complicación de la trama

Responde de manera breve la siguiente pregunta:

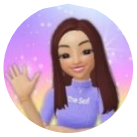
¿Cuál es la finalidad de una leyenda?

_____

Lee la afirmación y escribe si es falso o verdadero:

Las leyendas son relatos que se transmiten de generación en generación de forma escrita _____

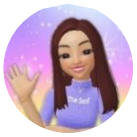
Las leyendas son relatos que mezclan elementos reales e imaginarios y han ido cambiando con el tiempo _____



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Miércoles 01 de Noviembre - Sesión 3: Planificación	Recursos:
Inicio: • Motivar a los alumnos a compartir y comparar las historias recopiladas sobre los mitos y leyendas. **Desarrollo:** • Leer en colectivo la situación planteada por Victoria y Benjamín de la página 183 del libro Proyectos de Aula. • Formar equipos y asignar una leyenda o un mito a cada equipo para la representación. • Dirigirse al centro de cómputo o a la biblioteca escolar para investigar más información sobre el mito o leyenda que se les fue asignado. • Analizar y comprender a fondo los detalles de los personajes, las acciones y las emociones en cada historia asignada. **Cierre:** • Organizar una discusión en asamblea sobre la importancia de transmitir las historias y cómo podrían hacerlo.	• Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases **Evaluación:** • Investiga más información sobre el mito o leyenda que se les fue asignado.
Jueves 02 de Noviembre - Sesión 4: Acercamiento	**Recursos:**
Inicio: • Pedir a los alumnos que se agrupen con su equipo de trabajo. **Desarrollo:** • Explicar que a partir de la investigación que realizaron la clase anterior respondan las siguientes preguntas: • ¿Quiénes son los personajes? • ¿Cuáles son sus características? • ¿Qué acciones llevan a cabo? • ¿Qué emociones se manifiestan? • ¿Dónde se desarrolla la historia? • Motivar a los alumnos a compartir sus respuestas. **Cierre:** • Definir un plan detallado para las presentaciones y los métodos de difusión adicionales.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Análisis en grupos de los aspectos de las historias a representar. • Define el plan a seguir para su presentación.



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

<table>
<tr><th>Viernes 03 de Noviembre - Sesión 5: Comprensión y producción</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td>

Inicio:

- Establecer un ambiente de colaboración para la preparación de las presentaciones en equipo.

Desarrollo:

- Pedir a los equipos que practiquen la lectura en voz alta y comprender la historia para una representación efectiva.
- Analizar en grupos las razones por las cuales los mitos y las leyendas son elementos esenciales de la identidad cultural.

Cierre:

- Compartir en asamblea las conclusiones sobre la importancia de las historias culturales y sus representaciones.
- Organizar y preparar el escenario para las presentaciones programadas.

</td><td>

- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Participa en el ensayo de la historia asignada.
- Participa en la preparación del escenario.

</td></tr>
<tr><th>Lunes 06 de Noviembre - Sesión 6: Reconocimiento</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td>

Inicio:

- Preparar a los estudiantes para sus respectivas presentaciones de mitos y leyendas.
- Fomentar un ambiente de apoyo y comprensión durante las representaciones en equipo.

Desarrollo:

- Realizar las presentaciones en equipo de los mitos y leyendas seleccionados.
- Observar y reflexionar sobre las representaciones y su relevancia en la transmisión de la cultura.

Cierre:

- Facilitar una discusión grupal para compartir las experiencias y lecciones aprendidas durante las representaciones.
- Analizar otros medios posibles para transmitir las leyendas y los mitos de la comunidad, más allá de la representación teatral.

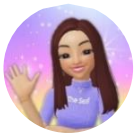
</td><td>

- Cuaderno de clases

Evaluación:

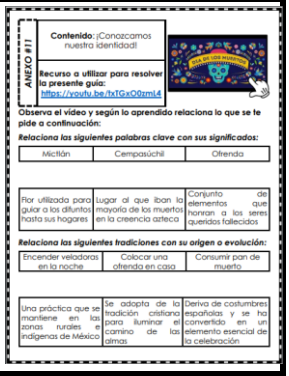
- Evaluación de las representaciones y retroalimentación constructiva.
- Reflexión sobre las emociones experimentadas.

</td></tr>
</table>



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Martes 07 de Noviembre - Sesión 7: Concreción	Recursos:
Inicio: • Iniciar una discusión sobre los aspectos destacados de las presentaciones anteriores. • Establecer un ambiente de apertura para la retroalimentación constructiva entre los estudiantes. **Desarrollo:** • Evaluar en equipo lo aprendido durante el proceso de preparación y representación de los mitos y las leyendas. • Discutir posibles mejoras y estrategias para una transmisión más efectiva de las historias culturales. **Cierre:** • Compartir las conclusiones y los acuerdos de la discusión en plenaria sobre el aprendizaje adquirido en la experiencia. • Reflexionar sobre las emociones experimentadas al conocer y representar las historias de la comunidad.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Análisis de lecciones aprendidas y su impacto en la comprensión cultural. • Reflexión sobre la relación entre las historias representadas y la vida cotidiana.
Miércoles 08 de Noviembre - Sesión 8: Integración	**Recursos:**
Inicio: • Guiar una reflexión sobre el significado y la importancia de la experiencia de representar los mitos y leyendas. **Desarrollo:** • Establecer un diálogo sobre cómo las manifestaciones culturales contribuyen a la identidad comunitaria. • Analizar en grupos las lecciones aprendidas a lo largo del proyecto y su impacto en la comprensión cultural. • Fomentar un sentido de responsabilidad colectiva hacia la preservación de la identidad cultural a través de la transmisión de historias. **Cierre:** • Asignar como tarea para la casa el anexo 11 del cuadernillo de actividades.	• Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 11  ANEXO #11 **Contenido:** ¡Conozcamos nuestra identidad! **Recurso a utilizar para resolver la presente guía:** https://youtu.be/1xTGxO0zmL4 **Observa el video y según lo aprendido relaciona lo que se te pide a continuación:** ***Relaciona las siguientes palabras clave con sus significados:*** Mictlán | Cempasúchil | Ofrenda Flor utilizada para guiar a los difuntos hasta sus hogares | Lugar al que iban la mayoría de los muertos en la creencia azteca | Conjunto de elementos que honran a los seres queridos fallecidos ***Relaciona las siguientes tradiciones con su origen o evolución:*** Encender veladoras en la noche | Colocar una ofrenda en casa | Consumir pan de muerto Una práctica que se mantiene en las zonas rurales e indígenas de México | Se adopta de la tradición cristiana para iluminar el camino de las almas | Deriva de costumbres españolas y se ha convertido en un elemento esencial de la celebración **Evaluación:** • Comprende la importancia de la preservación de la identidad cultural a través de la transmisión de historias. • Resuelve del anexo 11 del cuadernillo de actividades

ANEXO #11

Contenido: ¡Conozcamos nuestra identidad!

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/txTGxO0zmL4



Observa el vídeo y según lo aprendido relaciona lo que se te pide a continuación:

Relaciona las siguientes palabras clave con sus significados:

Mictlán	Cempasúchil	Ofrenda

Flor utilizada para guiar a los difuntos hasta sus hogares	Lugar al que iban la mayoría de los muertos en la creencia azteca	Conjunto de elementos que honran a los seres queridos fallecidos

Relaciona las siguientes tradiciones con su origen o evolución:

Encender veladoras en la noche	Colocar una ofrenda en casa	Consumir pan de muerto

Una práctica que se mantiene en las zonas rurales e indígenas de México	Se adopta de la tradición cristiana para iluminar el camino de las almas	Deriva de costumbres españolas y se ha convertido en un elemento esencial de la celebración

Esmeralda Te Enseña

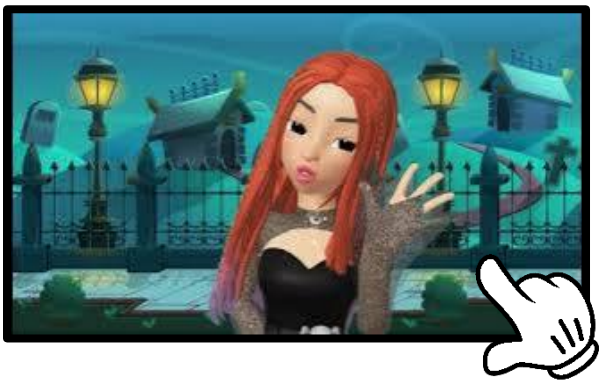
Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Jueves 09 de Noviembre - Sesión 9: Difusión	Recursos:
Inicio: • Iniciar una conversación sobre la relación entre las manifestaciones culturales y la identidad nacional. • Fomentar la participación activa en la identificación de elementos culturales comunes en la sociedad. **Desarrollo:** • Analizar la importancia de preservar y promover la diversidad cultural en la comunidad y el país. • Sintetizar las discusiones y resaltar la importancia de la diversidad cultural como un activo para la sociedad. • Fomentar el compromiso personal y colectivo hacia la preservación y celebración de la identidad cultural. **Cierre:** • Asignar como tarea para la casa el anexo 12 del cuadernillo de actividades.	• Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 12  ANEXO #12 **Contenido:** ¡Conozcamos nuestra identidad! **Recurso a utilizar para resolver la presente guía:** https://youtu.be/vRQPJCRY1Ig **Observa el vídeo y según lo aprendido relaciona los siguientes elementos con su significado en el altar de los muertos:** Agua | Velas y veladoras | Calaveras de azúcar Representan luz, fe y esperanza para guiar a las almas de regreso. | Simbolizan que la muerte está siempre presente. | Se utiliza para que las almas no tengan sed durante su viaje de regreso. **Según lo mencionado en el vídeo, dibuja los elementos esenciales en un altar de muertos:** **Evaluación:** • Reflexión sobre la importancia de la diversidad cultural. • Resuelve del anexo 12 del cuadernillo de actividades
Viernes 10 de Noviembre - Sesión 10: Consideraciones y avances	**Recursos:**
Inicio: • Facilitar una reflexión final sobre el viaje de aprendizaje a lo largo del proyecto. • Fomentar un diálogo sobre la importancia de mantener un compromiso con la preservación cultural. **Desarrollo:** • Analizar en grupos las acciones individuales y colectivas que pueden llevarse a cabo para preservar y promover la cultura local. **Cierre:** • Concluir el proyecto con un sentido de responsabilidad y orgullo por contribuir a la preservación de la identidad cultural.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Análisis de las acciones individuales y colectivas para preservar y promover la cultura local.
Productos	Presentaciones de los mitos y leyendas de su comunidad.

ANEXO #12

Contenido: ¡Conozcamos nuestra identidad!

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/vRQPJCRY1Ig



Observa el vídeo y según lo aprendido relaciona los siguientes elementos con su significado en el altar de los muertos:

Agua	Velas y veladoras	Calaveras de azúcar

Representan luz, fe y esperanza para guiar a las almas de regreso.	Simbolizan que la muerte está siempre presente.	Se utiliza para que las almas no tengan sed durante su viaje de regreso.

Según lo mencionado en el vídeo, dibuja los elementos esenciales en un altar de muertos:

CAMPO FORMATIVO:



De lo Humano y lo Comunitario

Esmeralda Te Enseña

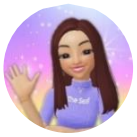
Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Fase: 3	**Grado:** 2°	**Campo:** De lo humano y comunitario	**Temporalidad:** Del 30 de octubre al 10 de noviembre
Proyecto: Redacción de narraciones sobre la familia y la comunidad.			
Finalidad: Comprender y apreciar la importancia de la familia y la comunidad en su vida diaria. Desarrollar habilidades de escritura narrativa y promover la capacidad de los estudiantes para identificar similitudes y diferencias entre su entorno familiar y comunitario.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, inclusión.			

Contenido:	**Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):**
Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.	Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos.
	Redacta breves textos acerca de lo que les es común a los miembros de la familia y la comunidad.

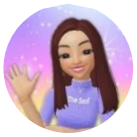
Metodología	Aprendizaje basado en Servicio
Escenario	Aula



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

<table>
<tr><th colspan="2">Desarrollo de actividades</th></tr>
<tr><th>Lunes 30 de Octubre - Sesión 1: Identificación</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Inicio:
• Explicar que hoy comenzarán a hablar sobre la familia y la comunidad.
Desarrollo:
• Pedir a los estudiantes que nombren cosas que hacen en familia y en su comunidad.
• Anotar las respuestas en el pizarrón.
• Anima a los estudiantes a compartir por qué creen que la familia y la comunidad son importantes.
• Repasa lo que han aprendido y destaca la importancia de la familia y la comunidad.
Cierre:
• Pide a los estudiantes que piensen en algo que quieran escribir sobre su familia y su comunidad para la próxima clase.</td><td>• Cuaderno de clases</td></tr>
<tr><td>Evaluación:</td></tr>
<tr><td>• Observación de la participación en la discusión inicial y recopilación de ideas en tarjetas de papel.</td></tr>
<tr><th>Martes 31 de Octubre - Sesión 2: Recuperación</th><th>Recursos:</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Inicio:
• Preguntar a los estudiantes si pensaron en algo para escribir sobre su familia o comunidad.
Desarrollo:
• Dividir a los estudiantes en grupos de seis integrantes y pedirles que comparen y contrasten las actividades en familia y en la comunidad.
• Cada grupo comparte sus hallazgos.
• Animar a los estudiantes a destacar las similitudes y diferencias más interesantes.
Cierre:
• Pedir a los estudiantes que elijan un aspecto para escribir sobre la próxima clase.</td><td>• Cuaderno de clases</td></tr>
<tr><td>Evaluación:</td></tr>
<tr><td>• Revisión de las hojas de trabajo completadas por los estudiantes sobre similitudes y diferencias entre la familia y la comunidad.</td></tr>
</table>



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Miércoles 01 de Noviembre - Sesión 3: Planificación	Recursos:
Inicio: • Pedir a algunos estudiantes que compartan lo que eligieron para escribir y por qué. **Desarrollo:** • Animar a los estudiantes a discutir por qué es importante la familia y la comunidad en la vida cotidiana. • Proporcionar ejemplos de cómo sus propias familias y comunidades han sido de ayuda. **Cierre:** • Preguntar a los estudiantes si han cambiado su opinión sobre la importancia de la familia y la comunidad. • Pedir a los estudiantes que piensen en ejemplos específicos que puedan incluir en sus escritos.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Observación de la participación en la discusión grupal sobre la importancia de la colaboración familiar y comunitaria.
Jueves 02 de Noviembre - Sesión 4: Acercamiento	**Recursos:**
Inicio: • Pregunta a los estudiantes si pensaron en ejemplos para sus escritos. **Desarrollo:** • Explica los elementos de una narración: introducción, desarrollo y conclusión. • Pide a los estudiantes que escriban una narración breve sobre su familia. **Cierre:** • Invita a algunos estudiantes a compartir sus narraciones con la clase. • Anima a los compañeros a dar retroalimentación positiva.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Revisión de las narraciones cortas escritas por los estudiantes y su capacidad para seguir una estructura narrativa básica.

Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Viernes 03 de Noviembre - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
Inicio: • Pregunta a los estudiantes qué aprendieron sobre la escritura de narraciones la clase anterior. **Desarrollo:** • Explica que ahora escribirán narraciones sobre la comunidad. • Pide a los estudiantes que escriban una narración breve sobre una experiencia en su comunidad. **Cierre:** • Invita a algunos estudiantes a compartir sus narraciones con la clase. • Anima a los compañeros a dar retroalimentación positiva.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Revisión de las narraciones cortas escritas por los estudiantes y su capacidad para describir experiencias comunitarias de manera coherente.
Lunes 06 de Noviembre - Sesión 6: Reconocimiento	**Recursos:**
Inicio: • Pregunta a los estudiantes si recuerdan qué es una narración y qué han escrito hasta ahora. **Desarrollo:** • Explica qué son los adjetivos y cómo se utilizan para hacer las narraciones más interesantes. • Realiza ejercicios con los estudiantes para describir aspectos de la familia y la comunidad. **Cierre:** • Pide a los estudiantes que resuman cómo los adjetivos pueden mejorar sus narraciones. • Pide a los estudiantes que utilicen adjetivos en sus narraciones.	• Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 13  ANEXO #13 **Contenido:** Redacción de narraciones sobre la familia y la comunidad **Recurso a utilizar para resolver la presente guía:** https://youtu.be/VC3kX09Qws4 LOS ADVERBIOS Y ADJETIVOS **Observa el video y rellena los espacios en blanco con un adjetivo calificativo mencionado para describir el sustantivo en cada oración.** **a.** El perro es _____ y juguetón. **b.** Tengo un _____ lápiz nuevo. **c.** Los globos son _____ y brillantes. **Según lo aprendido determina si la afirmación sobre los adjetivos es verdadera o falsa:** Los adjetivos calificativos describen cualidades de los sustantivos. _____ Los adjetivos demostrativos indican la cantidad de objetos. _____ Los adjetivos posesivos expresan la pertenencia de algo. _____ Los adjetivos numerales indican la ubicación de los objetos. _____ **Evaluación:** • Revisión de las hojas de trabajo completadas por los estudiantes y su capacidad para utilizar adjetivos adecuados en sus descripciones. • Resolución del anexo 13 del cuadernillo de actividades.

ANEXO #13

Contenido: Redacción de narraciones sobre la familia y la comunidad

Recurso a utilizar para resolver la presente guía:
https://youtu.be/VC3kX09Qws4



Observa el vídeo y rellena los espacios en blanco con un adjetivo calificativo mencionado para describir el sustantivo en cada oración.

a. *El perro es _____ y juguetón.*

b. *Tengo un _____ lápiz nuevo.*

c. *Los globos son _____ y brillantes.*

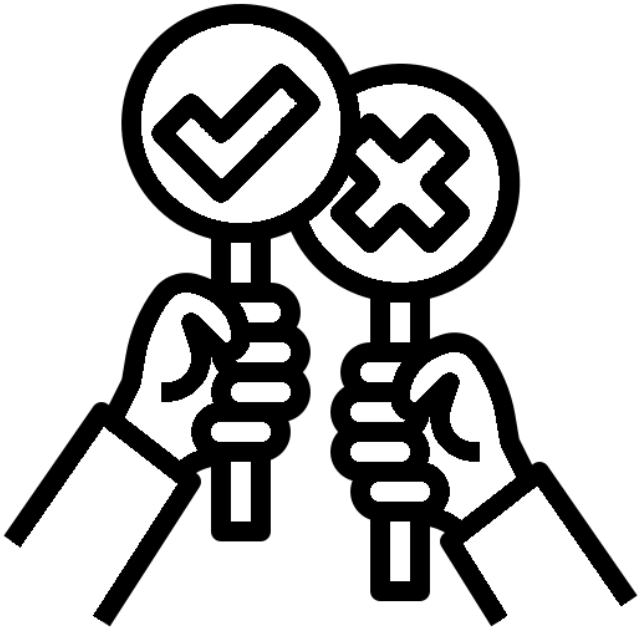
Según lo aprendido determina si la afirmación sobre los adjetivos es verdadera o falsa:

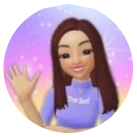
Los adjetivos calificativos describen cualidades de los sustantivos. _____

Los adjetivos demostrativos indican la cantidad de objetos. _____

Los adjetivos posesivos expresan la pertenencia de algo. _____

Los adjetivos numerales indican la ubicación de los objetos. _____

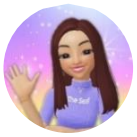




Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Martes 07 de Noviembre - Sesión 7: Concreción	Recursos:
Inicio: • Pregunta a los estudiantes si utilizaron adjetivos en sus narraciones. **Desarrollo:** • Explica cómo los esquemas pueden ayudar a organizar las ideas antes de escribir. • Pide a los estudiantes que elaboren un esquema para su próxima narración. **Cierre:** • Invita a algunos estudiantes a compartir sus esquemas con la clase. • Anima a los compañeros a dar retroalimentación constructiva.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Revisión de los esquemas elaborados por los estudiantes y su capacidad para organizar de manera efectiva sus ideas antes de escribir.
Miércoles 08 de Noviembre - Sesión 8: Integración	**Recursos:**
Inicio: • Pregunta a los estudiantes si completaron sus esquemas y si se sienten listos para escribir. **Desarrollo:** • Pide a los estudiantes que escriban sus narraciones sobre la familia y la comunidad utilizando sus esquemas. **Cierre:** • Invita a algunos estudiantes a compartir sus narraciones con la clase. • Anima a los compañeros a dar retroalimentación positiva.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Revisión de los textos escritos por los estudiantes y su capacidad para aplicar la estructura narrativa y los adjetivos aprendidos anteriormente.



Esmeralda Te Enseña

Planeación Didáctica Semana 10 y 11

Jueves 09 de Noviembre - Sesión 9: Difusión	Recursos:
Inicio: • Pregunta a los estudiantes si encuentran que sus textos son perfectos o si pueden mejorarse. **Desarrollo:** • Explica la importancia de revisar y corregir los textos. • Pide a los estudiantes que revisen y corrijan sus narraciones, prestando atención a la gramática y la estructura de las oraciones. **Cierre:** • Invita a algunos estudiantes a compartir sus textos editados con la clase. • Anima a los compañeros a dar retroalimentación constructiva.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Revisión de los textos corregidos por los estudiantes y su capacidad para mejorar la gramática y la estructura de las oraciones en sus escritos.
Viernes 10 de Noviembre - Sesión 10: Consideraciones y avances	**Recursos:**
Inicio: • Inicia la clase recordando a los estudiantes el propósito de presentar sus textos y recibir retroalimentación constructiva. **Desarrollo:** • Invita a cada estudiante a presentar su narración a la clase. • Anima a los compañeros a ofrecer comentarios constructivos y positivos sobre las presentaciones de sus compañeros. **Cierre:** • Pide a los estudiantes que reflexionen sobre lo que han aprendido durante el proceso de redacción y presentación. • Agradece a los estudiantes por su participación y esfuerzo durante el proyecto.	• Cuaderno de clases **Evaluación:** • Observación de la presentación y retroalimentación de los textos por parte de los compañeros y el docente, así como la capacidad de los estudiantes para aceptar y aplicar la retroalimentación recibida.
Productos	Narraciones sobre la familia y la comunidad.

Esmeralda Te Enseña

