
AJÉ SALUGÁ
Òrìsà de la Riqueza
Bàbá Osvaldo Omotobàtálá

AJÉ
SALUGÁ

Òrìsà da Riqueza

Bayo© Editores 2007

Bàbá Osvaldo
Omotobàtálá

Todos los Derechos Reservados © 2007

É proibida qualquer forma de reprodução, transmissão ou arquivo em sistemas
recuperáveis, seja para uso público ou privado, por meios mecânicos, eletrônicos, fotocópia,
gravação, ou qualquer outro, total ou parcial, da presente amostra, com ou sem finalidade de lucro, sem a permissão expressa do autor.GENERALIDADES

É um orixá feminino (embora alguns itans mostra como masculino), relacionadas à saúde, sorte e riqueza. A água do mar, que é a sua morada, participa do simbolismo de fertilidade, abundância. A ostra (por sua forma de orelha) é a maneira de perceber a palavra e a pérola é a mesma palavra.

Os comerciantes e outras pessoas que ativamente procuram dinheiro em terras de adoração de orisa-lo como divindade patrono e colocados em recipientes ostras e dinheiro para entretê-lo. Ele é considerado uma divindade caprichosa, volúvel e inconstante. É dito que ele escolhe aleatoriamente que abençoe e recompense, às vezes com grandes quantidades de dinheiro.

Em algumas variantes, como do lado de nago, Ajé é fornecido com Osun e Sango, representado por um Buzio Gigante, que não pode ser comprado no mercado, mas que deve ser encontrado ou recebido como um presente.

Em dínlógún fala em Aláàfia méji (16-16), onde indica que a pessoa deve assentar a Ajé Salugá. É um òrìsà que não se recebe na coroa de ninguém, ou seja, orixá que não incorpora.

É Orixá que, apesar de ser amplamente considerado feminino, aparece em outras ocasiões com sexo masculino.

Essa dualidade poderia ser simplesmente indicando que sorte, fortuna, finalmente, a riqueza, nem tem sexo. Quando Ajé é considerado masculino é relacionado Osanyin e Esu, porque uma história Ajé distribuir riqueza indiscriminadamente para todos e que ninguém estava procurando osanyin, o grande feiticeiro, para nada, porque Ajé cobrindo as necessidades de todos. Osanyin, inveja, tragando a

Ajé, que desapareceu da terra. As pessoas recorreram a Orunmila, como eles não suporta viver sob o fardo da necessidade. Ifa E enviado para Esu com uma oferenda de

Osanyin, representativos de milho bem cozida e temperada com pimenta, mas misturado com tabaco de corte. Osanyin, ganancioso, comeu a refeição toda, pensando que era um sinal de reconhecimento das pessoas em relação à sua importância, mas o tabaco é uma forte hemetico e feito de Osanyin de vômito, vomitar e vomitar até o retorno de Ajé. Só que Ajé já tinha sido digerido e retornada sob a forma de miniaturas de Ajé (moedas, grânulos, cauri, etc.), Esu passou a controlar e assim nasceu o dinheiro, que é distribuído desigualmente entre as pessoas.

Em ocasiões importantes, quando alguém passa a grandes quantidades de dinheiro em terras Yoruba, é comum ouvir o grito ou Aje!, sugerindo que estas despesas são possíveis graças à bênção da Orixa.

Encontrar uma pérola é considerada boa sorte você deve ser um copo de conhaque. Um fumador de tabaco e soprando com o fumo do tabaco.

Como qualquer outra divindade, embora talvez em maior medida, exige total confiança em seus poderes. A tradição Ioruba diz que o som que é ouvido em conchas de mar, não é o murmúrio das ondas, como se diz no Ocidente, mas é o barulho do mercado, que é onde o dinheiro se move. Eu ajé Salunga simboliza para o yoruba pessoas o poder de ganhar e obter dinheiro para uma vida sem dificuldades e estender a prosperidade para a família. É um Orixá cultuado em todo o Panteão Africano e nas Américas pelo babalorisa e babalawo, esses líderes espirituais, quando eles se encontram com alguém que está passando por uma situação precária

de vida, apropriadamente aconselhar a pessoa a fazer o assentamento de Ajé Salugá.

É um fundamento que poucas casas de Santo sabem ou adoração, ao banco Aje salunga é necessário ter 4 também se estabeleceram as fundações, para obter o alcance tentativas, alterar o destino, consagrar todo o ritual e o objetivo que é ter sucesso quem paga adoração a ele.

São os 4 fundamentos necessários para Aje Salunga dentro do culto a Ifa:

* Èsù
Odara
*
Orunmila
*
Osanyìn
* Igbá
Ori

Quem não tem esses 4 assentamentos amarrados ao ouro Ajé, certamente não irá compartilhar poderes de Aje Saluga canalizadas. É necessário mesmo aqueles dispostos de Orissa segue no amarração do Ojubo: centro de Orunmila, Èsù Odara esquerda, Osanyin certo, Igba Ori para a frente e o assentamento de Ajé na frente o Ori Igba e abaixo, ou seja, o caminho dessa pessoa e o que tem pela frente. Depois de um longo ritual de consagração do Igba Aje Howard, com orações, hinos e sacrifícios é dado então seu novo seguidor, o igba Ajé (assentamento), que toca, manipula e trate com este acordo é apenas a pessoa que recebeu, correndo o risco de perder tudo quando este orisa é cuidado por outra pessoa que não recebêlo.

Por causa deste tabu, não é permitido a qualquer pessoa que não é de nossa inteira confiança entre o lugar onde se senta

Ajé. Eu ajé Howard vive em uma tigela de sopa ou panela de barro subdivididos de grandes características especiais, é um orisa de coisas frescas e preciosas.

Poucas pessoas têm, precisamente devido a gastos que tira que é encaixado para assentar.

Generalmente babalórisà, iyalórisà, babaláwò, iyanifá, apetebí, comerciantes, pessoas de grande poder aquisitivo só conseguem assenta-lo devido a custo que tem assenta lo.

Ajé SalugáConsidera-se em algumas variantes como a irmã mais nova de Iemanjá. Ambos são favoritas filhas de Olokun. Quando a imensidão de água foi criada, Olokun dividiu os mares com suas filhas e cada uma reinou numa diferente região do oceano. Eu ajé Howard ganhou o poder sobre o mar. Eram nove as filhas de Olokun e por isso que dizem que são nove "Iemanjá". Olokun deu suas filhas os mares e também todo o segredo que está neles. Mas nenhum deles sabe todos os segredos, pois alguns são reservados apenas para o próprio Olokun. Ajé SalugáFoi, no entanto, uma menina muito curiosa e sempre ia espiar todos os mares. Quando Olokun saía para o mundo, Aje salugá fez maré e volta estava cavalgando sobre as ondas. Ele estava disfarçado sobre as ondas, sob a forma de espuma borbulhante. Tão imenso e atraente foi seu brilho que cega às vezes as pessoas que assistiram. Um dia Olokun disse que sua filha mais nova:

“O que dar para os outros também tê-lo, será visto por outros como você básica você. Este será o seu segredo, sabe que qualquer segredo é sempre perigoso”.

Da próxima vez que Aje salugá veio em ondas, que acompanha disfarçada, as aventuras de Olokun, seu

brilho era muito maior, porque maior era seu orgulho, agora titular do segredo. Muitos homens e mulheres olhadas admiravam o brilho intenso das ondas do mar e cada um com o brilho era cego. Se seu poder cegou os homens e mulheres.

Mas quando Aje salugá também perdeu a visão, ela entendeu o significado do segredo. Iemanjá está sempre com ela, quando ele sai para cavalgar as ondas.

Assenta m e nto (lado jeje-nagó)

Seu assentamento é uma sopeira com tampa:

No centro está um gigante cauri "caracol" (sendo carregado), cor marrom tigrado, ao redor desta vai 16 pedras do mar de arredondado de tamanho um pouco mais do que um ovo de pomba, 16 moedas de ouro de valor baixo e 16 conchas do mar, 201 buzios, todos mergulhados em água do mar.

Deve ser a consistência de ter sempre bastante água do mar em sua tigela, não e nunca deve secar.

Ali m en to s

Oferece-se inhame pilado com

mel. Bananas pequenas.

9

Anima is

Oferece-se pombas, cabras e galinha de angola.

Odù i s alaye y È s ù

Su **odù isalaye** es **Oyekú'kanran** y vino acompañada al mundo por **Èsù Lolá**.

Tabús

Ele proibiu a menstruação feminina e tudo o que representa a riqueza ou tem um alto valor no mercado, tais como: pedras preciosas, ouro, platina, etc.

Número

vi b r a to r io

16

Cor

Branco

R e za pa r a Aj é S alu g á

Ajé, Ajé, Ajé Saluga, mo pè o! E Má sá
jinà, wolé mi, má sá o! Ìyamí Ajé o!

A DAR COMIDA PARA O DESTINO POR INVOCAREM AJE-SALUGÁ.

Este ebo costuma fazer sempre que o iyawo dinlogun verificar no final dos 7 dias de joko-osa.

1 adie funfun

1 peixe (peixe)

1 camarão grande fresco

Vinho branco

Vinho tinto

Vinho moscatel

3 tigelas de louça com mel / epo / omi – respectivamente.

3 tigelas de louça con efun / osun / wají

7 pratos de louça

7 ramos de fores diferentes

A galinha sacrifica-se para o portão de Ogun, corte em 6 partes é aromatizada com cebola, camarão, óleo comum e se espalha que cada parte em um prato, o peixe também é preparado com os mesmos temperos, assados em folha de bananeira ocupará o sétimo prato. Leva tudo para a praia e chegando, estende-se um pano branco e a tabela é arranjada como se fosse um banquete e ofereceu-se para o destino do Iyawo. Aje Saluga, chama-se neste momento enquanto derramando sobre o iyawo seguinte mistura: sementes de girassol, casca de arroz, açúcar cristal e guacalote (feijão), tudo em grande quantidade.

Obs: Nas tigelas, contendo um pouco de epo, mel e água, é servido um pouco de branco, vermelho e vinho Moscatel.

ALGUNS ÌTAN RELACIONADOS COM AJÉ SALUGÁ

Òlá Àjé (Olá Ajé)

Onda Aje é o Deus da prosperidade; responsável por fornecer riqueza substancial para os seres humanos, quando eles o mataram. Vemos que Ifa do odu Ogbe Irete que mostra os testes que tinham que passar Abaketekete Oruko, Ogbe Irete antes de prosperidade.

Ogbe Irete era um sacerdote de Ifa famoso no céu onde ele o chamou de Abaketekete. O mais importante trabalho que

ele fez foi curar à divindade de prosperidade, Ola Aje em yoruba ou Uwa em Beni. Aje onda tinha muitos inimigos, que foram transformados em ratos durante a noite para mordê-lo enquanto ele dormia. IFA sacerdotes são bem informados no céu tinha tentado curá-lo, mas não podia. Enquanto mais tentaram curar tornou-se mais doente. Ele tinha três casas de banho, cujas portas foram fechadas com a trava. No primeiro que ele preso o mensageiro da morte, que tinha um bastão na mão para bater, até mesmo matar quem se atreveria a entrar. A segunda porta ficava Ogogohiahia, um agente da divindade da feitiçaria que era capaz de engolir para alguém que se atreveram a aventurar-se a sala. No terceiro trimestre foram todos os presentes da prosperidade capaz de enriquecer quem entrou nela. Ele dizia que todos os sacerdotes de Ifa que tentou curar onda Aje, para compensação, para jogar na frente de qualquer um dos três quartos. Por unanimidade, todos os sacerdotes de Ifa jogou as portas erradas para não sair mais depois que teve permissão para entrar. Quando já não eram mais padres da Ifa, a virada veio Abaketekete Oruro, Irete ORB.

Olá Ajé enviou mensagens para informá-lo que ela estava seriamente doente e precisava que ele veio para curá-lo. Assim que recebeu a mensagem, ele convidou seus dois substitutos favoritos Lawo Ligorin meu Uroke e meu Oroke Lawo Leturuye então eles sabiam que para ele. Eles soaram a Ifa e Ogbc Irete apareceu. Eles o aconselhou a fazer o sacrifício com um bode para Esu e procurar uma pomba, rato, peixe, cabeça de gato e sabão para fazer uma viagem especial de preparação. O sacrifício foi feito e folhas adequadas preparar um banho especial sabão foram procuradas.

Disseram que o chefe deles, o que incomodou a onda Aje estava presente nele, em sua casa, e que se ele, tomou banho com sabão especial que visse a identidade dos criminosos em seu sono. Armado com o sabonete especial, Abaketekete deixou para responder o convite de onda Aje. Na chegada, ele viu que isto estava realmente doente. Usei sabão sobre ele e depois deu um tecido branco especial preparado para que cobria quando você dorme. Onda Aje teve um sonho que a

noite em que viu uma de suas esposas é transfigurada em mouse e fui no quarto dela. Instantaneamente um gato veio da

Saboneteira preparado pela Abaketekete, perseguia o rato e o matou. No momento, seu servidor favorito é transformado em outro rato gigante e veio quarta CL, gato foi colocado e capturou, um após outros seis membros do transfiguraban a casa é em ratos atrás da morder, mas eles foram eliminados pelo gato. Onda Aje dormi em paz o resto da noite.

O dia seguinte pela manha agradeceram ao sacerdote de Ifá o ajudar na cura da doença deles/delas. Eles estavam contentes da situação e enquanto isso foram ouvidos gritos que eles entraram no endereço do harém deles/delas, porque cinco das esposas deles/delas e o criado favorito deles/delas não acordaram. Olá Aje e o sacerdote de Ifá eram só duas pessoas que conheceram que tinha sido a causa que causou a morte misteriosa dos conspiradores enquanto eles dormiram. Os cadáveres deles/delas foram lançados longe e foram enterrados depois. Ao sete dias Olá Aged se tornou completamente bem, e o padre de Ifá ainda estava com ele.

Para o sétimo dia o padre de Ifá pediu para permissão voltar à casa dele como a metade de expressar o agradecimento dele ao convidado, a deidade ele lhe contou aquele as três portas da tesouraria dele abertas e que ele pegou qualquer coisa que ele viu.

Quando he/she prepararam abrir um das portas, Èsù foi transfigurado em um menino jovem e he/she lhe trouxeram água de forma que he/she bebeu. O menino o notou que ele não entrou nos dois dos primeiros quartos, ele o aconselhou que ele batesse nas portas e depois de ouvir o som de três gongos, ele cumprimentou os ocupantes dele dizendo que só era de transcurso, o menino lhe falou que as coisas boas estavam no terceiro quarto, depois que a advertência que ele partiu.

Abaketekete age do modo indicado pela mocidade. Quando chegou à terceira porta, Abaketekete estava confuso de indignação para a ingratidão aparente de Olá que eu Envelheci. Ele pensou que se Èsù não o tivesse advertido que era provavelmente morto. Em vez de abrir a terceira porta, he/she decidiram causar destruições no Céu, dar deste modo para Olódùmáàrè a possibilidade intervir e determinar o bom ou a fé ruim de Olá eu Envelheci. He/she começou a cantar uma canção que he/she disseram:

Saka Antes que

Lu bi olisaka Antes de bojo de fo

Kporokporo de Erirete.

Enquanto he/she cantaram, um menino que tinha estado esperando para acabar vivendo por meio de Abaketekete falou do interior do terceiro quarto, Omiala Kpeji. O padre de Ifá chamou a Alakpejio e o menino respondidos: ro de omi nenhum ou. Abaketekete mudou o tom melódico de sua canção e he/she falou o menino deste modo:

Maafoooko du kpa assa ele-rini gi de obo de maafo fazem maafo de yon de ri nenhum digi de yan loni de lonje de owo.

Depois disto, jogaram na terceira porta e uma voz lhe pediu que he/she abriram, quando abrindo a porta um he/she de menino correram a ele o abraçar levando em sua mão uma coroa, he/she deram isto a ele e he/she lhe falaram que pôs isto a ele. Quando Olá Aged he/she viram o curso dos eventos, reconheceu o feito de Abaketekete ao abrir a porta correta. Porém assim que Abaketekete estivesse dentro do quarto, Olá Aged isto plotted e a porta fecharam o prendendo abruptamente dentro do quarto.

Depois que três dias passem no quarto, o anjo deles/delas do guarda falou com ele e ele lhe falou que ele perseverou que a perseverança gera prosperidade.

O anfitrião deles/delas decidiu lhe dar o teste final, ele contou a Abaketekete que lhe permitiria devolver com toda a riqueza que havia dentro do quarto se pudesse acontecer e mostrar um pai de carneiro, um pato e uma pomba. Imediatamente Èsù amarrou os ossos de um pai de carneiro, um pato e uma pomba a uma corda e o assoou contra a parede e este he/she abriram de forma que a corda aconteceu. Assim que os ossos entrassem no quarto que eles transformaram dentro vivo. Depois daquele milagre, Abaketekete respondeu a Olá que eu Envelheci que se he/she abrissem que o he/she de porta veriam os animais. Olá Aged he/she abriram a porta e he/she pegaram a corda para tirar os animais, depois soltou Abaketekete de forma que he/she partido com toda a riqueza do quarto. O menino lhe falou que ele uniria a ele assim que chegasse à casa dele.

Chegou em casa entre grande felicidade. A esposa deles/delas estava grávida ao mcs seguinte e ela deu para iluminar um menino que o Ala foi chamado Kpeji e Adeyemi.

Òbàràfun - Adivinhação porque eu Envelheci

Okonron fifun kpeneden, Babalawo envelhece, diversões de adifa envelheceram.

Ele fez adivinhação para a riqueza quando procurou os seguidores antes de chegar para a terra. A adivinhação também feita para Onigede, quando estava procurando dinheiro. Às ambas foram ditos eles que eles fizeram sacrifício e eles fizeram isto deste modo. Eles fizeram sacrifício com pombas brancas, inhame triturado e pano branco.

Enquanto isso a divindade da riqueza deixou o céu na procura de um lugar confortável viver. Onigede, o rei de

Igede tinha sido advertido que ele pegou das penas da pomba branca e do inhame triturado do que fez Ebo e ele os molhou ao redor do palácio, porque esta era a comida favorita da riqueza. Quando a filha da riqueza você desemprego no a pessoa limita entre o céu e a terra para localizar o lugar onde ir, Èsù dirigiu isto para o palácio onde havia a comida.

O dela você silencioso ao palácio de Onigede, com toda a riqueza que ela levou do céu e era deste modo aquele Onigede ficou imensamente rico. Para o máximo da prosperidade deles/delas, o he/she lhe fizeram uma festa, e eu danço e eu rezo em honra a Orunmila. Quando este Odu se aparecer em adivinhação a um homem, he/she é dito que uma mulher que pode ser ou não bonito, he/she acharão isto. Ela trará riqueza para ele. Ele deveria a se casar porque é a chave do

prosperidade.

Se deixar a uma mulher, he/she é dito que viajou para um lugar onde he/she se casaram e estará contente. Ogbè'gúndá

O aparecimento do òrìsà Envelheceu Salugá

Quando estava no céu perto de Mawu, o caracol,
Eu envelheci he/she se chamaram Aina e era do sexo feminino.

Por aquele tempo, Fa Ayidogun se seguiu por dificuldades financeiras sérias e, para ser muito pobre, não foi convidado a participar em qualquer festa ou reunião social. Aina, recém nascido, era muito feio. O terríble de aparecimento deles/delas fizeram que tudo evitam sua companhia e ninguém concordou para ter isto em casa.

Depois que fosse rejeitado em todas as casas, Aina bate na porta de Fa Ayidogun que deu boas-vindas a menina apesar do estado de miséria nisso era.

Uma noite bonita, Aina acordou Fá, enquanto anunciando que era vomitar. O anfitrião o apresentou uma tigela de forma que vômitos, mas ela foi recusada. Uma abóbora foi trazida e também e depois foi recusado, um jarro era conteste rejeição novamente.

Fá perguntou então aquele he/she poderiam fazer a ajudar e Aina disse: "Lá no lugar donde eu venho, he/she usa vomita diariamente no quarto. Dirigido para o quarto, Aina começou a vomitar todo o tipo de pedras preciosas, branco, azul, vermelho, verde, etc. Naquele momento, um marabout que aconteceu, entrou na casa de Fá e ele pediu para Aina. "Ela está no quarto, atacou por uma crise de vômitos". Fá Responded.

O estrangeiro, foi ver o que aconteceu e ao se encontrar com Aina que vomita pedras preciosas, ele exclamou: "Ah! Nós não soubemos os poderes de Aina, revelados hoje! " Servirá isto, o colocou o nome de Ainabi que em
yoruba significa: "Aina dá frutas". Aina ele dió toda a riqueza para Fá Ayidogun. Os muçulmanos, depois disto, fizeram de Aina uma divindade, famoso entre eles como Anabi.

Outra versão do ìtan prévio

Awakakaici, Awaleleici, é Suuru (A paciência) quem um Oba se tornou.
Envelheça era uma cobra bonita que para todos os tipos de milagres e casado com o OSHA Awakakaici. Este OSHA sabe que he/she é um dia ausente, e lhe pergunta o lhe preparar comida para seu retorno. Estando só, continuou o você ordem que eles lhe deram e eu sei que eu preparo fazer o fogo para cozinhar. E para o retorno do OSHA, lhe serviu a comida. O dia seguinte, o OSHA quis partir novamente, e perguntou para sua esposa o o procurar seu headdress do cabelo. Isto respondeu! : Porque eu? E quando me enviou

que preparasse a comida, eu lhe pedi que procurasse madeira para fazer fogo e você não fez isto?

E o OSHA procurou em vão seu headdress do cabelo e sua cana. He/she não os achou, e he/she decidiram saltar à esposa deles/delas.

Ela partiu. No he/she de estrada deles/delas achou Shango Awaleleici, para quem disse: Shango, eu quero isto para marido! E era deste modo como eu sei que he/she se casaram Shango. Um dia, Shango lhe pediu que preparasse algo de comer, então deixou a casa. A mulher preparou tudo, Shango que ela comeu bem. Agora, he/she tinham feito o fogo de acordo com o ordens do marido novo deles/delas. Shango você não me dá dinheiro!, Como he/she querem que ele faça fogo?

Shango lançou isto da casa.

Ela sabe que era.

IFA Aydogu para a festa da cerimônia anual. He/she foi ser consultado. Elegbara era seu AWO. O sinal que Ogbe Yono sabe que apresentou, e anúncio de Elegbara: Este ano será bom para você e seu você se casou. Mas, antes disto, conservar sua esposa você terá muita paciência. Trinta dois dias depois do cerenonia anual, IFA viu uma mulher bonita que achou, era galanteador e lista. He/she o cumprimentou. IFA lhe deu um banco de forma que mim sabe que he/she se sentaram; Algum Obi lhe ofereceu Colas e Oti. E he/she perguntaram a ele: Aquele vento o trouxe hoje para mim? Eu venho, ela respondeu, ser a esposa deles/delas. IFA achou o bonito aquele sério a se casar. He/she se lembrou do que Elegbara tinha lhe contado na consulta. E aceitou a mulher.

Envelheça foi deste modo a primeira mulher de

IFA.

Um dia, IFA lhe falou que he/she prepararam algo de comer, e então deixou a casa. He/she levou o comida do marido deles/delas, e eu jogo fora isto em pedaços para o lixo. Quando IFA devolveu, he/she não contaram a nada. Então, beneficiário de outra ausência de IFA, e começou a matar o animais do marido deles/delas. IFA não contou a nada.

Agora IFA soube que sua esposa era extrenadamente rico, e I/you/he/she possuiu muitos bens. Quinze dias antes da cerimônia a mulher mata todos os animais. E he/she disseram ao marido: Todos os animais sabem que eles morreram. Como você fará?

IFA, sabendo que os animais tinham morrido, he/she compraram outro isso escondeu com um amigo na cidade. E a mulher que vê que o marido deles/delas não conhece preocupado pela cerimônia. Mas, Ifa disse então: Não o perturbe, tudo sabe fixou com o tempo. O dia antes do cerenonia, IFA fez os animais inteiros que he/she tiveram que entrar escondido. A mulher disse: Note todos o errado que eu fiz a este homem e ele que he/she me faz bem o.

Cedo à noite, ela contou a Ifa: Vá defecar (em condições escolhidas: vá pôr os pés na terra, U'na Yi fazem Afo Ayi).

- IFA disse:! Ok! - Ela somou: Sim, mas no tumba de seu pai.

- IFA o indicou o lugar onde he/she achariam o tumba de seu pai. A mulher era então defecar ouro, e eu encho o pai dela de tumba de ouro. Qualquer hora he/she tinham defecado aos outros maridos deles/delas. Ela não disse nada a IFA, quando voltou à cama deles/delas.

Depois, alguns dias ela contou novamente ao marido deles/delas, durante a noite,: Vá defecar. - IFA disse: Ok!. he/she não sabem a estrada? A réplica dela: se, mas, este tempo, eu quero fazer isto no tumba da mãe deles/delas. Isto bem, IFA respondeu. E a dirigiu ao tumba da mãe deles/delas. Ela defeca, dinheiro e algumas pérolas bonitas. Isto é porque IFA às vezes pede a seus seguidores para pérolas bonitas:

Azau, se, efa de otu, ketu, vovó, laka, akuta, okpa de tutu.....

A mulher devolveu ao lado do marido dela, e ela não contou a nada.

Uma noite, como IFA e Envelhece elas estavam em cama, Envelheça ele he/she dito a IFA: Eu quero falar com ele. Isso paciente é! Você é o primeiro que apoios isto, he/she não lhe tinham feito tal uma quantidade de coisas para meus primeiros maridos que tiveram OSHA! Chá sombrio para todos seus animais e seu você não disse nada. Eu pedi para licença defecar no tumba de seu pai, e me dirigiu; no tumba de sua mãe, e você não disse nada. Para recompensa, eu lhe

darei as crianças. Eu tenho muitos no estômago. Mas é necessário que primeiro nós veremos no tumba do pai deles/delas e da mãe deles/delas meus excrementos (em condições escolhidas: Atrás da coisa, Gnu-Gudo nu, em Ge: Kpa gótico, atrás da grelha ou: a comida de ontem. -
IFA ascendeu, e eu sei que he/she renderam no tumba de seu pai; e he/she não puderam entrar então na fissura do ouro de tumba do pai deles/delas que havia. Estava para o tumba da mãe deles/delas: estava cheio com dinheiro e de pedras preciosas. Então eu sei que alegrou, embora não sábio ao que you/they pertenceram ele tudo para esses tesouros. Então he/she devolveram para ir para cama com a esposa deles/delas, e he/she conceberam. E he/she deram a Amusu, Akakpo, Alugbahwe, Faka... (você Nome que eu sei que eles derivam de uma consulta).
A esposa deles/delas disse considerando que
todo o ouro e
o dinheiro, todas as pedras preciosas que estavam nas tumbas pertenceram a Ifa. E a fama de IFA, até nossos dias, em parte vem desta imensa riqueza que lhe deu sua primeira esposa, Idade. Oriki - Ogbe'Iyonu

Esses que são invejoso de alguém
Eles são esse aquele pontapé os pertences para o rio
Esses que não são deste modo
Eles são esse aquele retorno eles para a
superfície da terra
Eles são esse aquele Ifa consultou para
Mogbarimu
Que era a filha de Orisa
E foi advertido de sacrifício de fabricação
Ela fez isto
Sim seu acordado na Tomada matutina seu Ori (com suas duas mãos) O Ori é o trocheador do sucesso

Ifa diz que a pessoa que tem este sinal deveria levar a cabeça dela com as duas mãos e rezar a Ori de forma que ela o

ajuda. Ifa e Orishanla também o ajudaram. Ninguém poderá evitar a pessoa para ter êxito na vida. Odù Ejiogbè

Owenrenwenren lori eku. Owenrenwenren nenhum eku de ori de ije. Owenrenwenren nenhum eja de ori de ije. Owenrenwenren nenhum ije omi lobo igbin.
Esses que fizeram adivinhação eram porque eu Envelheci, filha de Olokun.

Também esses que adivinharam para Okun, o filho de Onirada seja.

Eles eram esses que adivinharam para Ide, filho de Onikanpa

Eles também fizeram adivinhação para Èsù Yalayala, filho de Onirapa no dia nisso eles vieram do Orun para o Aiyé. Tudo lhes aconselharam que fizessem ebo com oja (ata de tiing as roupas na cintura) evitar a morte. Dos quatro, três fizeram só o ebo com oja: Eu envelheci he/she fizeram ebo com o oja deles/delas. Okun fez ebo com seu oja. Ide também fez ebo com seu oja. Èsù Yalayala recusou fazer o ebo com seu oja. Tudo fizeram ebo com o oja e crianças. He/she de idade tiveram
60 escravos que trabalharam para ela. Okun também teve 60 escravos que trabalharam para ele. Ide também teve 60 escravos que trabalharam para ele. Èsù Yalayala também teve 60 escravos que
eles trabalharam para ele. Morere o grande adivinho de Egba
era para quem he/she adivinharam Orunmila quando ele reclamou a falta de quatro sortes na vida. Lhe aconselharam que oferecesse para Èsù um eku, criança e
160 cauríes. He/she teve que amarrar o cauríes no pescoço do eku e dar isto a Èsù. Orunmila não seguiu a orientação. Quando as quatro sortes chegaram ao aiyé - Èsù Yalayala, Okun, Idade e Ide - eles procuraram a casa de
Orunmila. As quatro sortes e

os 60 escravos de cada um. Quando eles chegaram ao aiyé que eles não souberam a estrada para a casa de Orunmila. Eles se encontraram com Èsù no cruzamento de estradas que unem o mundo visível ao invisível.
Èsù lhes perguntou para onde eles foram e eles responderam que eles iam para a casa de Orunmila. Èsù lhes falou que era, exatamente naquele momento, vindo da casa de Orumila e que ele tinha morrido. Os escravos que carregaram as coisas para os donos deles/delas, colocou a bagagem inteira no chão. Eles não souberam que fazer. Eles foram sentados abaixo então eles nem não pôde continuar viagem para voltar para paradas atrás. Eles tinham viajado 120 dias para chegar para a encruzilhada que amarra o mundo visível ao invisível. Assim que Èsù partisse, Èsù Yalayala contou a seus sócios que he/she tinham lhes falado que eles não deveriam fazer o ebo com seu oja.

- Agora nós já não podemos voltar ao mundoinvisível donde nós partimos e Orunmila, a quem vieram achar no mundo visível, já morreu.

Muito deprimido e inconforme, Èsù Yalayala que não fez o ebo com seu oja, pendurado com ele. He/she morreu deste modo. Eles foram os três que isso tinha feito para o ebo com o oja deles/delas, todo o sentado próximo aos pacotes deles/delas, pensando uma solução para o problema, desde que eles não possuíram, como o amigo, oja para pendurar. Èsù se tornou uma mocidade e he/she foram pedir a Orunmila que dá 160 cauríes, eku e criança, de forma que as sortes que eram dentro em rota para sua casa poderiam chegar eles. Orunmila disse que he/she não lhe dariam qualquer coisa porque Èsù comeria com ele. A esposa de Orunmila, sabendo muito bem a personalidade de Èsù, estava irritado. Como estavam comendo eles, ela parou de comer e he/she disseram ao marido que estaria infeliz se o he/she não dessem para Èsù esses 160 cauríes, o eku e a criança pedida. Bravo, Orunmila procurou o que Èsù lhe pediu, mais um galo, sendo lançado tudo acima. Èsù caiu e então he/she se levantaram. E he/she começaram a cantar.

He/she tinha recebido o 160 cauríes e he/she dançados felizmente para o eles são do batá de tambor:
- Eu farei que uma folha verde seca. Se eu nãocomer, eu não partirei que outro coma.

Èsù se tornou um menino então e he/she foram reunir as Sortes e seus escravos, para quem previamente mentiu, ao dizer que Orunmila tinha morrido. Ao chegar, era a todo o sentado e he/she lhes perguntado que eles fizeram. Eles responderam que eles eram lá já três dias atrás e que um homem velho lhes falou que
Orunmila, para o que quis achar, tinha morrido. Èsù insultou ao velho que disse que (sendo que era ele mesmo). he/she Lhes falaram que he/she estava vindo de casa de Orunmila e que há pouco tinha ganho de suas próprias mãos o colar de cauríes que mostrou. He/she pediu a tudo aquilo segue isto e os levou para a casa de Orunmilá. Ao chegar lá, eu Envelheci foi o primeiro entrando. Então Okun entrou e Idé posterior. O quarto entrando teria sido Èsù Yalayala que, não obstante, he/she tinham se suicidado. Èsù pediu a tudo aquilo entrado na casa de Orunmila com tudo aquilo que you/they trouxeram. Eles eram vários dias necessários para carregar e acomodar tudo aquilo you/they tinham trazido lá. A casa de Orunmila estava repleta de coisas boas. Èsù se lembrou a Orunmila que tinha o advertido que uma grande sorte estava em estrada. Orunmila estava contente e he/she dançaram de felicidade. Ao abrir a boca, Olodumare o pôs a canção seguinte:

He/she de idade entraram na casa

Okun veio atrás

Usar uma coroa de idé não é difícil

Oh! Eu envelheci he/she entrado

Oh! Okun está em estrada

Usar uma coroa de Idé não é difícil.
Odù Ogundaborogbe

Frente De minha casa
O pátio de atrás de da casa
A adivinhação de Ifa foi feita para Orunmila O dia que o a pessoa levou a Idades de he/she como esposa.

Orunmila juntou alguns de seus estudantes para vir adivinhar para o, he/she de Idade era uma mulher importante, uma deidade, como ministro de comércio. Ela era rica e he/she tiveram muitos escravos. Entre o nombrfes dos escravos deles/delas era Onipansan Owere. O que tem chicotes pequenos e naye de Anamo o um que o menino de chicotes e mãe.
Orunmila também teve um guarda-costas valente, um escravo chamado Odogbo. Este homem era poderoso e ele teve um charme forte que o a pessoa usou quando lutou.
He/she de idade era uma mulher responsável durante a semana disto Ousa no templo de Orunmila que limpa o chão, pintando o trono com uma folha de índigo, afinal de contas tinha rezado e determinado Kolanut (goste a Ifa)
Como Envelhece um he/she de mulher de negócios que poderia deixar à característica de viagens deles/delas de negócio No mercado que Ojubomekun onde he/she Envelhece he/she vendia para as coisas deles/delas. Ela teve um escravo de forma que isto o carregou os bens deles/delas. Até o ponto chegou porém que havia uma oferta no mercado. Esta era a razão porque muitas pessoas lhe compraram roupas para ela Envelhece, e ela estava ganhando muito dinheiro. Ela teve tempo escassamente pela semana deles/delas de serviço normal na casa deles/delas. Para 6 Envelhece he/she de semanas não estava em casa ajudar o marido deles/delas fazer isto Ousa.

Em uma ocasião Orunmila lhe falou que Cola comprou e aquele he/she deram isto a um de seus escravos de forma que he/she trouxe para morar para o um. Mas devido ao fato que
havia muitas pessoas, Envelheça era comprando tão ocupado e vendendo que ele esquece.
Depois de retorno morar disseram a Orula que ele tinha esquecido Quando ela repetiu as várias vezes de desempenho, Orunmila você raiva que o he/she chama o escravo deles/delas Odogbo que foi para o mercado para castigar Idade.
Imediatamente aquele dia aquele Asje posterior entrou para o mercado, tinha os padres no mercado para esses que precisaram dos serviços. Um deles cuidou de he/she Envelhece para chegar e he/she adivinharam.. Ele lhe falou a Idades de he/she que ela estava em problemas com o marido deles/delas e que o único modo que era necessário a salvar era de comprar um cone e um peixe seco grande, levar isto morar e também oferecer isto a seu marido Oke Ipori lhe falou que a estrada que ela levou para chegar àquele mercado não deveria usar isto de retorno morar. Odogbo era pão inteligente a batalha com he/she Envelhece na entrada da foresta. Depois de comprar e vender he/she Envelhecem he/she tinham comprado o cone e o peixe seco grande e tinham usado outra entrada para a casa deles/delas.
Ela foi para o trono de Orunmila e pôs a cabeça deles/delas abaixo, a pessoa ajoelha (Sirika) e he/she pediram a Orunmila que perdoou isto e he/she o deu que cone o Oke Ipori deles/delas. Sorprenddo de Orunmila era e he/she perguntaram. Quem he/she lhe falaram que você fez isto?. depois de muita persuasão, Orunmila concordaram para perdoar isto. Odogbo estava na estrada para o mercado e eu espero em vão a Idades de he/she que aconteceu. Quando Odogbo recusou. Quando Odogbo não quis escutar Orunmila que o um he/she cantaram isto:

Odogbo abaixa sua espada Odogbo que abaixa que seu he/she de espadaa Envelhece he/she deram coco e pescaram Odogbo abaixa sua espada.

Orunmila tem que o dar para beber óleo de palma e he/she de Odogbo se tranquilizar-se. Odogbo contou a seu mestre: você nunca me envia com uma pessoa quando você souber que você perdoará isto. Orunmila lhe pediu que he/she não se pusessem bravos. Envelheça ele então
he/she nunca prometidos fazem as coisas que ela tinha feito novamente. Então é importante para todos o
esposas de Babalawos do que observa o dia o semana em casa.