TG 13

MESLEK YÜKSEKOKULLARI İLE AÇIKÖĞRETİM ÖNLİSANS PROGRAMLARI MEZUNLARININ LİSANS ÖĞRENİMİNE

DİKEY GEÇİŞ SINAVI (DGS)

Kazananların Tercihi

HEDEF BAŞARI İSE

Adres Tasarı

T. C. KİMLİK NUMARASI	: .....
ADI	: .....
SOYADI	: .....

PDF Çözümleri
www.tasariegitimyayinlari.com

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

SAYISAL BÖLÜM

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR

1. $\dfrac{2}{0,0001}.(0,04-0,004)$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 720 B) 72 C) 7,2 D) 0,72 E) 0,072

2. **x gerçel sayısı için**

$$\frac{3^{x+2}-3^{x+1}}{9^{x+2}}=18$$

olduğuna göre, x kaçtır?

A) –5 B) –42 C) –1 D) 4 E) 5

3. $\dfrac{5.5!-4.4!}{3.3!-2.2!}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 18 B) 20 C) 25 D) 28 E) 36

4. x ve y gerçel sayıları için

$x.y^2 < x^2.y < 0$

eşitsizlikleri veriliyor.

Buna göre,

I. $x.y > 1$

II. $x - y > 0$

III. $x + y > 0$

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I, II ve III

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

5. $\dfrac{23^3+19^3}{23+19}-23.19$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 9 B) 16 C) 25 D) 209 E) 211

6. **A, B ve C birer rakam olmak üzere**

$$\begin{array}{r} A\,B\,C \\ +\quad A\,B \\ \hline 6\,C\,B \end{array}$$

olduğuna göre, A + B + C toplamı kaçtır?

A) 9 B) 10 C) 12 D) 14 E) 16

Diğer Sayfaya Geçiniz.

7. $a > b > c$ ve $a = 2c$ olmak üzere;

Bu koşullara uygun kaç tane (abc) üç basamaklı sayısı yazılabilir?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 5 E) 6

8. **İki basamaklı (xy) sayısı rakamları toplamının 7 katı ise (yx) iki basamaklı sayısı rakamları toplamının kaç katıdır?**

A) 2 B) 3 C) 4 D) 7 E) 8

9. a, b, c birer pozitif tam sayıdır.

$c^2.(a - b)^3 < 0$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi sıfır olabilir?

A) $a^2 + b^4 + c^6$ B) $(a - b)^2 + c^2$ C) $a - b + c$
D) $(b - a)^3 + c^4$ E) $a - b - c^2$

10. A tek ve B çift bir rakamdır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi daima 6 ile bölünür?

A) AABBA B) BBBAAA C) BABAB
D) AAABBB E) BBAABA

11. $|x - 2| + |2x + 8|$

toplamının en küçük değeri kaçtır?

A) 2 B) 4 C) 6 D) 8 E) 10

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

12.

	Sakarya	Bursa	Tekirdağ
Bulut Seyahat	07.30	08.20	10.20
Öztürk Seyahat	07.40	08.15	10.10

Yukarıdaki tabloda Bulut ve Öztürk Seyahat firmalarının Sakarya, Bursa ve Tekirdağ illerine düzenlediği sabahları ilk kalkış sefer saatleri verilmiştir.

Bulut seyahat bu illerin her birine 30 dakikada bir, Öztürk seyahat ise 40 dakikada bir otobüs seferi düzenlemektedir.

Buna göre, bu iki seyahat firması Tekirdağ'a dördüncü kez aynı anda ne zaman otobüs seferi düzenler?

A) 10.50 B) 12.20 C) 12.50 D) 14.20 E) 16.50

13. x ve y birbirinden farklı gerçel sayılar olmak üzere

$x^2 = 28 - 6y$

$y^2 = 28 - 6x$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, x.y çarpımı kaçtır?

A) 6 B) 8 C) 9 D) 10 E) 12

14. $\frac{1}{\sqrt{a}+\sqrt{b}} \cdot \frac{a-b}{a\sqrt{b}-b\sqrt{a}} = \frac{1}{5}$

olduğuna göre a.b çarpımı kaçtır?

A) 5 B) 10 C) 15 D) 20 E) 25

15. Tam sayılar kümesi üzerinde tanımlı f ve g fonksiyonları her x tam sayısı için

$$\frac{f(x)+g(x)}{2} = x^2 + 2x - 3$$

$g(x+1) = g(x) + 4$

eşitliklerini sağlıyor.

g(4) = 10 olduğuna göre, f(3) değeri kaçtır?

A) 18 B) 16 C) 14 D) 12 E) 10

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

16. Bir spot mağazasındaki satıcı, A ve B sınıfı buzdolaplarından birini seçmek isteyen Caner Bey'e her iki sınıftan da belirli sayıda buzdolabı öneriyor.

Ancak, B sınıfından önerilen 4 buzdolabı çeşiti mağazada kalmadığından satıcı bu buzdolaplarının yerine A sınıfı buzdolaplarından 4 tane daha öneriyor. Bu değişim sonucunda Caner Bey'in rastgele seçeceği bir buzdolabının B sınıfı olma olasılığı $\frac{2}{11}$ azalıyor.

Buna göre, başlangıçta satıcı Caner Bey'e iki sınıf buzdolabından toplam kaç buzdolabı önermiştir?

A) 11 B) 13 C) 15 D) 22 E) 44

17. n asal sayı iken $2^n - 1$ şeklinde elde edilen asal sayılara ***"Mersenne Asalı"*** denir.

Aşağıdakilerden hangisi bir Mersenne Asalı sayı değildir?

A) 3 B) 7 C) 31 D) 127 E) 253

18. Düğme biriktiren Mihriban kutusunda beyaz, siyah ve mavi renkli düğmelerin sayıları ile ilgili aşağıdaki bilgilere varmaktadır.

- Beyaz düğmelerinin sayısı mavi düğmelerinin sayısından 40 fazladır.
- Beyaz ve mavi düğmelerinin toplam sayısı siyah düğmelerinin sayısına eşittir.
- Beyaz ve siyah düğmelerinin toplam sayısının beşte biri mavi düğmelerinin sayısına eşittir.

Buna göre, Mihriban'ın kutusunda kaç düğmesi vardır?

A) 80 B) 160 C) 200 D) 240 E) 280

19. Özel dikim olan takım elbiseleri, iki farklı terziden birinci terzi 8 günde, ikinci terzi 10 günde teslim etmektedir. Ürünlerin geç teslim edildiği her bir gün için ürünlerin satış fiyatının; birinci terzi %2'sini ikinci terzi ise %5'ini geri ödemektedir.

Rahmi bey, iki terziden de aynı gün birer takım sipariş etmiş ve takım elbiseleri 11 gün sonra teslim almıştır.

Takım elbiseler için başlangıçta toplam 800 TL ödeme yapan Rahmi Bey'e teslim edildikten sonra 45 TL geri ödenmiştir.

Buna göre, Rahmi Bey birinci terziden aldığı takım elbiseye kaç TL vermiştir?

A) 300 B) 350 C) 400 D) 450 E) 500

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

20. Bir boncuk oyununda, yerde dört boncuk, etrafında iki oyuncu vardır. Oyunculardan birincisi yere her defasında yerdeki boncuk sayısının karesi kadar boncuğu koyup yarısını alıyor. Sonra sıra ikinci oyuncuya geldiğinde ise bu oyuncu yere her defasında yerdeki boncuk sayısının üç katı kadar boncuğu koyup yarısını alıyor.

Oyuna birinci oyuncu başladığında, sıra 3. kez birinci oyuncuya geldiğinde yerde kaç boncuk vardır?

A) 200 B) 210 C) 320 D) 400 E) 420

21. Bir salonda bulunan 34 kişide cep telefonu, tablet ve müzik çalardan en az biri bulunmaktadır.

- Her bir kişide cep telefonu bulunmaktadır.
- Yalnız iki elektronik eşyası bulunan kişi sayısı 16'dır.
- Müzik çaları bulunmayan kişi sayısı 23'tür.
- Tableti bulunan kişi sayısı, müzik çaları bulunan kişi sayısından 6 fazladır.

Buna göre, bu elektronik aletlerin üçünde bulunduğu kişi sayısı kaçtır?

A) 4 B) 6 C) 7 D) 8 E) 10

22. Ferhan ile Ferhat'ın yaşları toplamı 45'tir.

Ferhat kendisinden yaşça büyük olan Ferhan'ın yaşına geldiğinde Ferhan 42 yaşında olacağına göre, Ferhat'ın bugünkü yaşı kaçtır?

A) 14 B) 16 C) 18 D) 20 E) 22

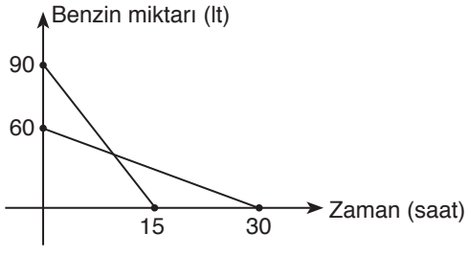
23. Bir seramik fabrikasında üretilen vazo sayıları üç gün boyunca incelenmiştir.

- Bu fabrikada, ikinci gün birinci güne göre %50 fazla
- Üçüncü günde de ikinci güne göre %50 fazla vazo üretimi yapılmıştır.
- İlk iki gün üretilen toplam vazo sayısı üçüncü gün üretilen vazo sayısının 2 katı olsaydı toplam 480 vazo daha fazla üretilecektir.

Buna göre, seramik fabrikasında üç gün boyunca toplam kaç vazo üretilmiştir?

A) 96 B) 1080 C) 1100 D) 1140 E) 1200

24.



Yukarıdaki grafik iki aracın deposundaki benzin miktarının zamana göre değişimini göstermektedir.

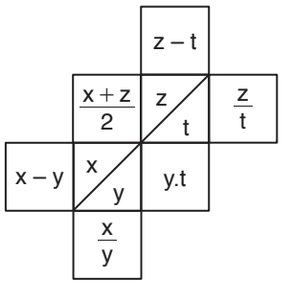
Buna göre, iki aracın deposundaki benzin miktarları kaçıncı saatte birbirine eşit olur?

A) 2,5 B) 3 C) 4,5 D) 6 E) 7,5

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

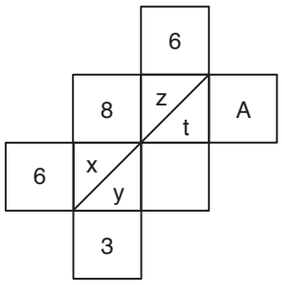
Diğer Sayfaya Geçiniz.

25 – 26. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.



Yukarıdaki şekil x ,y, z ve t harfleriyle gösterilen dört pozitif tam sayıyı içeren bazı işlemlere göre düzenlenmiştir. Harflerin gösterdiği sayılar her soruda farklı olabilir fakat, bunlarla yapılacak işlemler her soruda aynıdır.

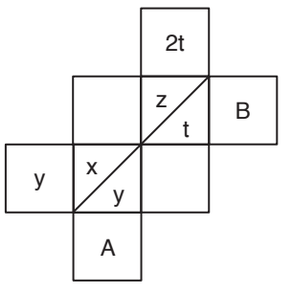
25.



Yukarıda verilen şekle göre, A kaçtır?

A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

26.



Yukarıda verilen şekle göre, A + B toplamı kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

27 – 28. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir sınıfta 40 kız öğrenci vardır.

Kız öğrencilerin 32'si, erkek öğrencilerin %62'si matematik dersinden başarılıdır.

Tüm sınıfın %70'i matematikten başarılıdır.

27. Sınıf mevcudu kaçtır?

A) 100 B) 90 C) 80 D) 70 E) 60

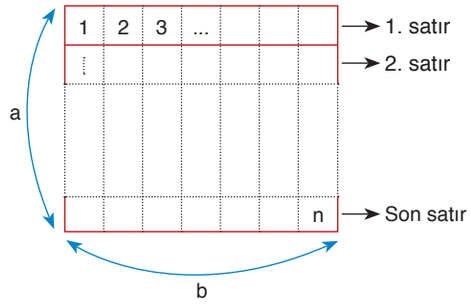
28. Erkeklerin sayısının kızların sayısına oranı kaçtır?

A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{5}{4}$ D) $\frac{6}{7}$ E) $\frac{9}{40}$

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

29 – 31. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Aşağıdaki axb lik birim karelerden oluşan kutulara Alper 1'den n'ye kadar olan sayıları sırayla yerleştirecektir.



Sayıları 1.satırdan başlayarak kutulara yerleştiriyor.

Birinci satırdaki kutular dolduğunda sayı yazma işlemine 2. satırın ilk kutusundan başlayarak devam ediyor.

Alper'in kutulara yerleştirdiği sayılarla ilgili aşağıdaki bilgiler bilinmektedir.

19 sayısı üçüncü satırda, 45 sayısı yedinci satırda ve 83 sayısını da son satırdan bir önceki satıra yazmıştır.

29. **a + b toplamı kaçtır?**

A) 24 B) 22 C) 20 D) 19 E) 18

30. **8. satırın baştan üçüncü sayısı kaçtır?**

A) 40 B) 41 C) 49 D) 50 E) 52

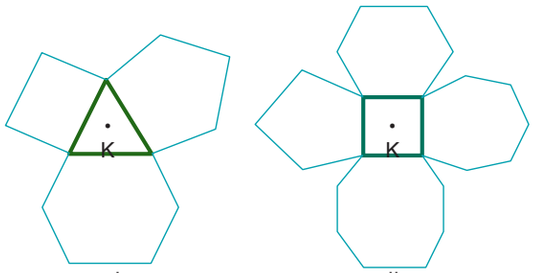
31. **6 ile aynı sütunda ve 56 ile aynı satırda bulunan sayı kaçtır?**

A) 56 B) 55 C) 54 D) 52 E) 50

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

32 – 34. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.



I II

K noktasındaki çiviye asılan çokgen şeklindeki çerçevenin kenarlarına yeni çerçeveler ekleniyor. Eklenen çerçeveler çokgen şeklinde ve kenarları ardışık olarak artmaktadır.

Sonradan eklenen çerçevelerin sadece K noktasında asılı olan çerçeve ile ortak kenarı bulunmaktadır.

Örneğin;

I. şekilde çivide asılı çerçeve üçgen ise etrafına dörtgen, beşgen, altıgen şeklinde yeni çerçeveler ekleniyor. Eklenen çerçevelerin birer kenarı ile üçgenin birer kenarı ortak oluyor. I. şekilde toplam kenar sayısı 15'tir.

II. şekilde çivide asılı çerçeve dörtgen ise etrafına beşgen, altıgen, yedigen ve sekizgen şeklinde yeni çerçeveler ekleniyor. II. şekilde toplam kenar sayısı 26'dır.

32. **K noktasında asılı çerçeve altıgen ise en son eklenen çokgenin kenar sayısı kaçtır?**

A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

33. **K noktasında asılı çokgen çerçeve sekizgen ise eklenen çerçeveler ile oluşan şekilde toplam kaç kenar vardır?**

A) 100 B) 94 C) 92 D) 88 E) 84

34. **K noktasındaki çokgen çerçevenin kenarına eklenen en son çokgen çerçevenin kenar sayısı 18 ise, çivide asılı çerçeve kaç kenarlıdır?**

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

35 – 36. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

- Bir ailede 6 farklı yaştaki kardeşler farklı yerlerde oturmaktadır.
- Bayram ziyareti için kardeşler birbirini ziyaret edecektir.
- Her bir birey kendinden büyük olan kardeşlerini ziyaret etmek zorundadır.
- Ziyaret sırasında küçük kardeş ziyaret ettiği büyük kardeşlerinin her birinden 12 TL harçlık alıyor.

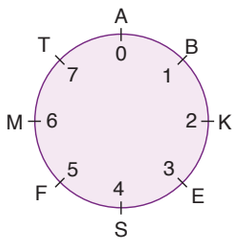
35. **Bu 6 kardeşten en küçüğü bayram ziyaretleri sonucu toplam kaç TL toplamıştır?**

A) 48 B) 60 C) 72 D) 84 E) 96

36. **Bayramda kardeşler arasında toplam kaç ziyaret olmuştur?**

A) 10 B) 12 C) 15 D) 18 E) 20

37 – 39. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.



Yandaki şekilde bazı harfler rakamlarla eşleştirilmiştir.

Şekilde bulunan sayının kodu, sayının 8 ile bölümünden elde edilen kalanın gösterdiği harftir.

37. **Sırasıyla 18, 32, 23, 16 sayılarının gösterdiği harflerden oluşan kelime aşağıdakilerden hangisidir?**

A) KATA B) KASE C) ATAK D) MASA E) ASAM

38. **KAFES kelimesindeki harflerin gösterdiği sayılar iki basamaklı ise, bu sayıların toplamı en az kaçtır?**

A) 62 B) 74 C) 86 D) 94 E) 100

39. MESAFE kelimesindeki her harf bir rakam ile eşleşmiştir.

Bu rakamlardan oluşan sayı kaçtır?

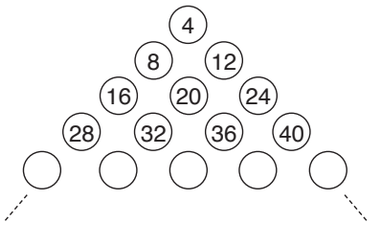
A) 643034 B) 634053 C) 650034 D) 640053 E) 633054

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

40 – 41. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Aşağıda ilk dört satırı verilen sayı üçgeni belli bir kurala göre hazırlanmıştır.



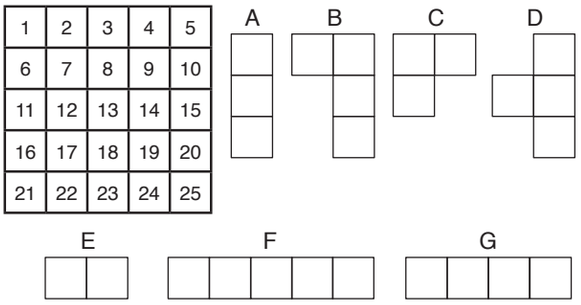
40. **Bu sayı üçgeninin 20. satırındaki en büyük sayı kaçtır?**

A) 824 B) 828 C) 832 D) 840 E) 844

41. **Bu sayı üçgeninin ilk sekiz satırında bulunan sayıların toplamı kaçtır?**

A) 2664 B) 2886 C) 3552 D) 3441 E) 4662

42 - 43. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.



Yukarıda tablo 1'den 25'e kadar numaralandırılmış 5x5'lik kareden oluşmaktadır. A, B, C, D, E, F ve G şekilleri döndürülmeden tabloya yerleştirilecektir.

42. **Buna göre şekillerin yerleşmesi ile oluşan tablolarda F şeklinin yerleşebileceği karelerin numaraları toplamı kaçtır?**

A) 55 B) 105 C) 130 D) 205 E) 230

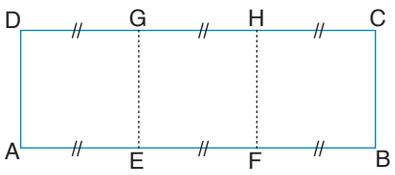
43. **Aşağıdaki şekillerden hangisi E şeklinin bir komşusu olamaz?**

A) A B) B C) C D) D E) G

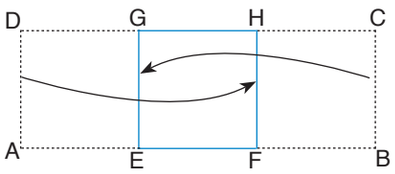
TASARI EĞİTİM YAYINLARI

44. Dikdörtgen şeklindeki kağıt aşağıdaki gibi katlanıyor.

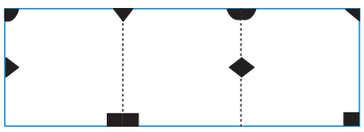
1. adım: Kağıt üçer parçaya ayıracak şekilde [HF] ve [GE] kat izleri oluşturun.



2. adım: [AD] kenarı [HF] ile çakışacak şekilde, sonra [CB] kenarı [GE] ile çakışacak şekilde üst üste katlanıyor.



3. adım: Katlanmış kağıt uygun şekilde kesildikten sonra açıldığında aşağıdaki şekli alıyor.



Buna göre, kağıdın ikinci adımdan sonra nasıl kesildiğini gösteren şekil aşağıdakilerden hangisidir?

A) 

B) 

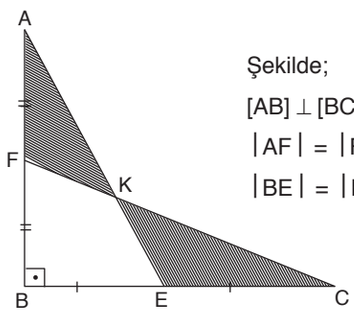
C) 

D) 

E) 

45. **A(3a + 1,2) noktasının B(4, b + 1) noktasına göre simetriği C(–2, 4) noktası olduğuna göre (a, b) ikilisi nedir?**

A) (2, 3) B) (3, 2) C) (–1, 2) D) (–2, 3) E) (–3, 4)

46. 

Şekilde;

[AB] ⊥ [BC]

|AF| = |FB| = 3 cm

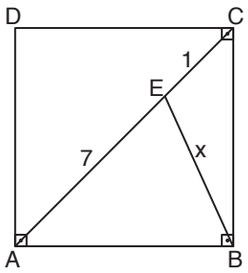
|BE| = |EC| = 4 cm

Yukarıdaki verilere göre, taralı alanlar toplamı kaç cm^2 dir?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 8 E) 12

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

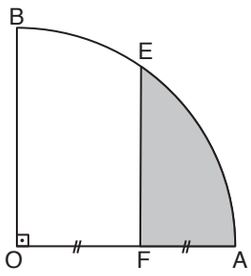
Diğer Sayfaya Geçiniz.

47. 

ABCD bir kare
$|AE| = 7$ cm
$|EC| = 1$cm
$|EB| = x$

Yukarıdaki verilere göre, $|EB| = x$ kaç cm'dir?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

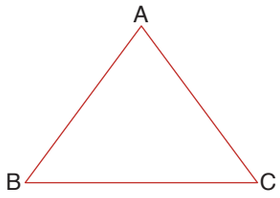
48. 

O merkezli dörtte bir dairede
$[EF] \perp [OA]$
$|OF| = |FA| = 2$ cm

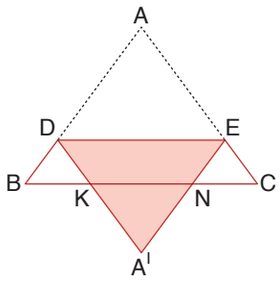
Yukarıdaki verilere göre, taralı alan kaç cm^2 dir? (π=3)

A) $8 - 2\sqrt{3}$ B) 8 C) $2\sqrt{3} - 3$ D) 6 E) $6 - \sqrt{3}$

49. ABC üçgen bir kağıt



Bu kağıt $D \in [AB]$, $E \in [AC]$ ve $[DE] // [BC]$ olacak şekilde katlanarak aşağıdaki şekil elde ediliyor.



$|AE| = 3\,|EC|$

son durumda elde edilen şekilde A(DKNE) = 40cm^2 olduğuna göre, $A(\overset{\Delta}{ADE})$ kaç cm^2'dir?

A) 48 B) 56 C) 64 D) 72 E) 78

50. Boyları 10 cm ve çapının uzunluğu 1 cm olan silindir biçiminde 10 tükenmez kalem, boyutları 3 cm, 5 cm ve 10 cm olan dikdörtgenler prizması şeklindeki bir kutu içine yerleştiriliyor.

Kutudaki boşluğun hacmi kaçtır? (π = 3 alınız)

A) 50 B) 75 C) 100 D) 125 E) 150

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

SÖZEL BÖLÜM

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR

1 - 4. sorularda, cümle ya da parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Dünya üzerindeki nadir türlerden olan Altın Başlı Langurlar, 10 yıldan uzun bir süredir koruma altında olmasına rağmen, ---- ve şu anda 70 adetten daha az bir sayıları var.

A) yaşamlarını sürdürüyorlar
B) diğer hayvanların hayatını tehdit ediyorlar
C) bir türlü çoğalamıyorlar
D) araştırmalara konu olamıyorlar
E) yeterince ilgi görmüyorlar

2. Arşimet, en büyük ---- olan suyun kaldırma kuvvetinin yanı sıra, *"Parabolün Dörtgenleştirilmesi"* adlı eserinde eğri yüzeylerin alanlarının hesaplanması üzerine çalışmış ve söz konusu bu çalışmaları kendisinden yaklaşık olarak 18 yüzyıl sonra yaşayan Newton ve Leibniz'in diferansiyel ve integral hesabı bulmalarına ---- etmiştir.

A) başarısı – fayda
B) keşfi – öncülük
C) öncülüğü – aracılık
D) çalışması – yardım
E) araştırması – konu

3. Genellikle yanardağlar, zirvesinden büyük duman bulutları ve ateş çıkartan dağlar olarak hayal edilirler. ---- yanardağlar, ender olarak duman ve ateş püskürtürler. Duman olarak ----, su buharı ve çoklukla kükürt buharlarıyla karışmış çok büyük miktarlarda ince tozdur. Ateş gibi görünen ise püsküren maddelerin parlamasıdır.

A) Buna rağmen - hissedilen
B) Bu noktada - varsayılan
C) Özellikle – değerlendirilen
D) Bu açıdan - görülen
E) Ne var ki – düşünülen

4. Bir ressam ya da bir fotoğrafçı sadece tek bir renk ile tuvalini ya da fotoğrafını baştan aşağı kaplayabilir ve bu resme/fotoğrafa hiç bir ad vermeden onu ----. Ardından tüm yorumu izleyiciye bırakabilir. Oysaki sinemadaki obje gösterimi hareket, renk, kurgu gibi özelliklerinin yanı sıra resimdekinden daha farklı bir gösteren-gösterilen ---- sahiptir.

A) sergileyebilir – ilişkisine
B) gösterebilir – bağlılığına
C) bırakabilir – biçimine
D) saklayabilir – farklılığına
E) biçimlendirebilir – kavramsallığına

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

5 - 7. sorularda numaralanmış cümlelerden hangisinin parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

5. (I) 13. yüzyılda Selçuklu Sultanı II. Kılıçarslan tarafından inşa ettirilen Alay Han, Selçuklular tarafından Anadolu'da yaptırılan ilk kervansaray olarak bilinir. (II) Yapı 2000 metrekarelik bir alanı kaplamakta ve Aksaray'a 34 kilometre uzaklıkta bulunmaktadır. (III) "Pervane Ribatı" olarak da anılan bu yapı, bugün ayakta olsa da kubbeleri ve gözetleme kulesi yıkılmıştır. (IV) Hanlar ve kervansaraylar İslam tarihinde 8. asırdan itibaren örneklerini gördüğümüz mimari yapılardır. (V) Moloz taşla yığma tekniği kullanılarak inşa edilen yapının dış cephesi kesme taşla kaplanmıştır.

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. (I) Bir insan için hani denir ya çekirdekten yetişmedir diye, öyle yetişir bir şeftali ağacı da… (II) Ya fidanken alacaksınız ya da toprağın altında çekirdek, çekirdeğin içinde tohum. (III) Bu masalda anlatılan bir ağacı yaşatmanın hikâyesidir. (IV) Çekirdekten yetişen gün gelir sürgüne durur, bin çiçek verir; bin şeftali olur. (V) Bir Şeftali Bin Şeftali isimli yarı masalımsı çocuk hikâyesinde Samed Behrengi bu durumu anlatır.

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. (I) Kızılderili kutlamaları büyük ritüel danslarla sembolize edilirdi. (II) En önemli Kızılderili inançlarından biri, her insanın bir hayvanın gücü veya varlığının etkisi altında ve mirasını almış olmasıydı. (III) Erkek ve kadın kabile üyeleri, kazanılmış bir savaş kutlaması gibi önemli günlerde dans etme işinde yer alırlardı. (IV) Bu, bir düğün veya iyi bir mısır hasadı sonrasında doğan mutluluk ve neşeyi göstermenin bir yoluydu. (V) Dans etmek güneş ve yağmur ruhlarını onurlandırmak için kullanılan bir yöntemdi ve dansın hastalar ile savaşta yaralananları iyileştirdiğine inanılırdı.

A) I B) II C) III D) IV E) V

8 - 10. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

8. Avusturyalı yönetmen Michael Haneke'nin 1997 yapımı, dünyada ve ülkemizde en bilinen filmi "Funny Games", ülkemizde "Komik Oyunlar" ismiyle gösterime girmiştir.

A) "Komik Oyunlar" filmi, ülkemizde 1997 yılında gösterime girmiştir.
B) Film tüm dünyada gösterime girmiştir.
C) Film, komedi türünde çekilmiştir.
D) Film Avusturya'da çekilmiştir.
E) Yönetmenin en az iki filmi vardır.

9. Nuri Bilge Ceylan'ın, Cannes Film Festivali'ne damga vuran son filmi "Ahlat Ağacı", Amerika'da yapılacak 91. Akademi Ödülleri'nde (OSCAR) Türkiye'nin "Yabancı Dilde Oscar" adayı olarak belirlendi.

A) "Ahlat Ağacı", Nuri Bilge Ceylan'ın en önemli filmidir.
B) "Ahlat Ağacı" filmi, Cannes Film Festifali'nde ödül almıştır.
C) Amerika'ya gönderilen ilk Türk filmi "Ahlat Ağacı" dır.
D) Nuri Bilge Ceylan'ın "Ahlat Ağacı"ndan başka filmi de vardır.
E) "Ahlat Ağacı", bir çok film içinden seçilerek Türkiye adayı olmuştur.

10. Paris'in en etkileyici yerlerinden ve müzelerinden biri olan Louvre Müzesi, 73 bin metrekare alan üzerinde yer alması ve ziyaretçilere gösterilen 350 binden fazla esere sahip olmasıyla, dünyanın en büyük müzesi olarak kayıtlara geçmiştir.

A) Paris'in en önemli müzesi Louvre Müzesi'dir.
B) Dünyada en fazla ziyaretçiye sahip olan müzedir.
C) Avrupa'nın en tanınan müzesidir.
D) Paris'te birçok müze bulunmaktadır.
E) Dünya'nın en eski müzesi Louvre Müzesi'dir.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

11. I. dış görünüşü
II. günümüzde tüketilen
III. arttırabilmek için ürünün
IV. başvurularak oluşturuluyor
V. ürünlerin cazibesini
VI. sanatsal yollara

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. I. başladığı varsayılan
II. postmodern mimari
III. ve günümüz mimarisinde de
IV. ilk örneklerinin 1950'lerde
V. uluslararası bir üsluptur
VI. etkisini sürdüren

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

13. I. Bilim felsefesinin daha öznel tanımlanabilmesi de mümkündür.
II. Nesnel olarak bilim felsefesi, bilim dallarının temellerini, sonuçlarını, uygulamalarını ve bunlarla ilgili yaklaşımları felsefî anlamda irdeleyen felsefe dalıdır.
III. Bu nedenle tarih boyunca, bugün bilim felsefesi tarihi ve gelişiminin temelini oluşturan birçok farklı bilim kuramı geliştirilmiştir.
IV. Nitekim bilim felsefesi içerisindeki farklı akımlar bilim felsefesini farklı tanımlamışlardır.
V. Bu bakımdan bilim felsefesi, genel olarak "bilim" kavramı ile ilişkili olabileceği gibi belirli bir bilim dalı ile ilişkili de olabilir.

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan ikinci olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. I. Bu dağların en ünlüsü, Yunanistan'ın kuzey doğusunda bulunan, eski Yunan tanrılarının evi sayılan, Thessalian dağıdır.
II. Ülkemizdeki Olympos Antik Şehri de adını, eskiden Olympos Dağı olarak bilinen Tahtalı dağından alır.
III. "Olympos" sözcüğünün eski Yunanca'da "ulu dağ" anlamına geldiğine inanılmaktadır.
IV. Tahtalı Dağı şehrin 10 km kuzeyinde bulunmaktadır ve eteklerinde bugün Yanartaş adıyla bilinen, hiç sönmeyen ateşi barındırır.
V. Dünya üzerinde yirmiden fazla dağ bu adı taşımaktadır ve bazılarının yakınlarındaki kasaba ve şehirler de bu adı almıştır.

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

15 – 17. sorularda numaralanmış sözlerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangileri yer değiştirmelidir?

15. I. İslam sanatında daha çok dini ve sivil mimari gelişmiştir ve mimaride ana konu camidir.
II. Bu farklı kompozisyonların oluşmasına iklim koşulları ve coğrafi etki başlıca etkenlerdir.
III. Aynı işleve sahip olsalar bile bir Arap camii ile İran camii biçim bakımından farklı kompozisyonlarla yapılmışlardır.
IV. Fakat İslam ülkelerinde yalnız bu konu bile çok çeşitli biçimlerde karşımıza çıkabilmektedir.
V. Ancak toplumsal gelenekler ve yerli mimari etkenler de hesaba katılmalıdır.

A) I ve III B) I ve IV C) II ve IV
D) III ve IV E) II ve V

16. I. 1976'dan sonra ise kendini tümüyle kitaplarına verdi.
II. Yoksul bir köylü ailenin oğlu olarak büyüdü. Öğrenimini ailesiyle birlikte köyden taşınarak Lizbon'da gördü.
III. Bir süre sonra ekonomik sorunları nedeniyle okulu bırakmak zorunda kaldı.
IV. Teknik ressamlıktan redaktörlüğe, editörlüğe ve çevirmenliğe kadar birçok işte çalıştı.
V. Nobel ödüllü edebiyatçı José Saramago Lizbon kentinin kuzeyindeki küçük bir köy olan Azinhaga'da doğdu.

A) I ve II B) II ve IV C) III ve IV
D) III ve V E) I ve V

17. I. Kelebeklerin çok ilginç özellikleri vardır.
II. Örneğin ayaklarının altında tat alma duyuları vardır.
III. Kelebekler, çiçekten çiçeğe konarken ayaklarına yapışan çiçek tozlarını diğer çiçeklere götürür.
IV. Yani bizim dilimizin tat alma işini onların ayakları yapar.
V. Böylece çiçeklerin tozlaşmasını yani tohumlarının oluşmasını ve taşınmasını sağlarlar.

A) I ve II B) II ve IV C) III ve IV
D) III ve V E) I ve V

18. Dünyayı yöneten, kalem, mürekkep ve kağıttır.

Bu cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hayatta başarılı olabilmenin en önemli yolu okumaktır.
B) Cahillikten kurtulup düşünen insan olmanın yolu okumaktan geçer.
C) Eğitim seviyesi yükseldikçe toplumsal gelişmişlik düzeyi artar.
D) İyi eğitim bireyi iyi insan yapar.
E) Eğitim seviyesi düşük olan toplumlar başkaları tarafından yönetilmeye mahkum olurlar.

19. Masalların çocukların üzerindeki olumlu etkileri saymakla bitmiyor. Kültürümüzdeki bu güzel unsuru kullanarak çocuklarımıza pek çok olumlu davranışı benimsetebilir, iyi ve kötünün farkındalığını arttırabiliriz. Bir yazarın dediği gibi: "Masal dinlememiş çocuklar büyüdüklerinde kedi resmini bile cetvelle çizerler."

Bu parçada altı çizili cümle ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Masal dinlemek çocukların kelime dağarcığını arttırır.
B) Masal dinlemek çocukların hayal gücünü geliştirir.
C) Masal dinlemek çocukların dikkatlerini arttırır.
D) Masal dinlemek çocukların problem çözme becerisini geliştirir.
E) Masal dinlemek çocukların sanata ilgisini arttırır.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

20. Rus edebiyatçı İvan Gonçarov, "oblomov" adlı ünlü romanında eserin başkahramanını şöyle anlatıyordu: "Sabahleyin yataktan kalkıp, kahvaltı edip divanına uzanınca başını ellerine alıp, gücünü kuvvetini esirgemeden düşünceye dalardı. Sonunda, kafası bu sıkı çalışmadan yorulur ve rahat bir vicdanla kendi kendine: Eh, bugün insanlık için yeterince çalıştım, derdi. O zaman Oblomov biraz dinlenmeye karar verir, çalışma yatışını değiştirerek daha rahat, hülyalara daha elverişli bir yatışla uzanırdı. Ciddi işleri bir yana bırakarak içine kapanmak, kendi yarattığı hayal dünyasında yaşamak Oblomov'un en büyük zevkiydi"

Bu parçadan hareketle romandaki Oblomov karakteriyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Oblomov evrensel bir karakterdir.
B) Oblomov felsefeye meraklıdır.
C) Oblomov'un çalışkan bir yapısı vardır.
D) Oblomov evde vakit geçirmekten hoşlanmaktadır.
E) Oblomov salt düşünme eyleminin kendisini önemli bir iş olarak görmektedir.

21. Kent, ölçülebilen ve ölçülemeyecek niteliklerinin uyumlu devinimiyle canlı olur, canlı kalır. Metro hattının verimliliğini ölçebiliriz, ulaşım ve hareketlilik üzerinden karbon salınımı hesapları yapabiliriz, ama Kabataş'ta rüzgarlı bir günde giden vapuru izlemeyi sevdiği için son seferi bile bile kaçıran bir kentliyi analiz etmek kolay bir iş değil.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir kenti değerlendirmek kent ve o kentin sakinleri arasındaki bağı anlamayı gerektirir.
B) Bir kent içinde yaratılan kollektif değerlerle güzelleşir.
C) Mutlu bireyler için verimli ve dinamik kentler yaratılmalıdır.
D) Günümüz kent insanı zaman zaman sıradışı davranışlar sergilemektedir.
E) İlk bakışta sıradan gibi görünen davranışlar büyük bir uyumun sıradışı parçalarıdır.

22. Avusturalya'nın kangrularla birlikte başlıca sembollerinden olan Joeyler yani yavru koalalar kulaksız, gözsüz ve kılsız olarak doğarlar. Ama anne koala hemen yavrularının yardımına koşar ve yavrularını kendi dışkısı ile besleyerek onlara kademeli olarak bağışıklık kazandırır. Doğduktan sonra 6 ay kadar annelerinin keselerinde yaşarlar ve bu süreçte eksik organları gelişir ve anneleri tarafından beslenerek dirençlenirler. Fakat anne koala buna rağmen uykusunu 1 dakika bile aksatmaz. Her gün 22 saat uyur. Yani ömrünün %90'ını şekerleme yaparak geçirir! Bunun sebebi bitkilerden, özellikle de temel besinleri olan okaliptüs yapraklardan alınan enerjinin hayvansal besinlere göre aşırı düşük olmasındandır. Hayvanlar, bu eksiği uyuyarak geçirir.

Bu parçada joeylerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Uyku süresine
B) büyüme ortamına
C) doğumdan sonraki görüntüsüne
D) Sembolü olduğu ülkeye
E) Besin türüne

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

23. Siyah-beyaz gibi görünen ama kanat ve kuyruk üstü parlak yeşil-mavi, uzun kuyruklu, dayılanarak yürüyen bir kuş görürseniz, işte o, doğanın kabadayısı saksağandır! Kentin göbeğinden dağların tepesine, her yerde yaşar. Koca Anadolu bozkırına bakın. Tek bir bodur ağaç kalmış diyelim. İşte o tek bodur ağacın üzerindeki, tavanı bile olan yuva onundur. Bunca yıldır yollardayım, daha bir tekini ezilmiş görmedim. Ama ezilmiş her canlının başında onu görebilirsiniz. Kendisine ziyafet çekiyordur! Aklınıza gelebilecek her şeyi yer. Özellikle yüzük, küpe gibi parlak nesneleri, kaldırabileceği her türlü renkli eşyayı yuvasına taşımaya bayılır. Diğer kuşların başının derdidir. Daha yeni, gözümüzün önünde, ana-baba karatavuğun tüm çabalarına karşın yuvadan yumurtaları çaldı! Şahinlere, doğanlara bile saldırır. En son ikisi bir olmuş, bir tilkiye dalaşmışlardı. Çoban köpeklerine bile pabuç bırakmayan tilki, onların şamatasından, şirretliğinden nerelere kaçacağını bilemedi!

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Saksağanlar doğadaki en zeki kuşlardır.

B) Saksağanlar güçlü bir aidiyet duygusuna sahip olmalarıyla diğer kuşlardan ayrılır.

C) Bir tür karga olan saksağanlar etçil hayvanlardır.

D) Saksağanlar farklı doğa koşullarına dayanıklı, hayatta kalma kabiliyeti güçlü olan kuşlardır.

E) Saksağanlar doğadaki en saldırgan kuş türüdür.

24. Görsel Sanatlar dersleri, öğrencilerin özgürce resimler çizip boyadığı, malzemeleri kesip yapıştırdığı özgür alanlar. Çocuk tüm bunları yaparken düşünerek karar vermeyi, hayal gücünü geliştirmeyi, ellerini ve gözlerini kullanarak motor becerilerini geliştiriyor. Aynı zamanda kullandığı materyalleri tanıyor, aralarındaki ilişkileri ve nasıl kullanıldıklarını öğreniyor. Buradaki temel amaç ise sanatın özgürlük olduğunu kavramaları ve diğer derslerle ilişkilendirerek çok yönlü bakış açıları kazanmalarını sağlamak. Sanatın erken yaşlardan itibaren eğitim içerisindeki öneminin artırılması gerekiyor. Bu noktada amaç, sadece sanat yapan kişiler yetiştirmek değil, sanatı seven ve kültürü algılayan bireyler yaratılmasına da katkıda bulunmak.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi görsel sanat derslerinin çocuklara katkısı olarak değerlendirilemez?

A) Sanatsever bireyler yaratarak sanatın gelişmesine katkı sağlar.

B) Çocuğun bilimsel çalışmalardaki başarısını yükseltir.

C) Özgür düşünceyi geliştirerek çözüm üretme kapasitesini arttırır.

D) Çocuğun düş gücünü geliştirir.

E) Toplum içinde sanat severliğin yayılmasını sağlar.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

25. Dil tek başına bir iletişim yöntemi değil, hesap yöntemidir. İnsan dışındaki hayvanlar da birbiriyle iletişim kurar, bazen oldukça gelişkin biçimdedir bu: balinaların şarkı söylemesi, maymunların uluması, kuşların cıvıldaması gibi. Kertenkeleler başlarını indirip kaldırarak iletişim kurar, mürekkep balıkları ise derilerinin rengiyle oynayarak. Fakat bunların hiçbiri dil ile açıklanacak şeyler değildir. Bir maymun, grubun diğer üyelerini yaklaşan tehlike konusunda uyarmak için çığlık atabilir, ya da en iyi meyvelerin yerini bir şekilde tarif edebilir. Fakat *"Şu şahine bakın, gagası ne kadar komik"* ya da *"Bu incir biraz tuzla ne iyi olurdu"* gibi bir yorumda bulunamaz.

Bu parçada insan diliyle ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsan dilini ayrı kılan şey birbirimizle iletişim kurmamızı sağlaması değil, bunu sayısız şekilde yapabilmemizi sağlamasıdır.

B) Dil sadece kelimelere ve kısa cümlelere anlam iliştirilen bir süreç değildir.

C) İnsan olmayıp da dilsel yetenekleri sergileyen başka hayvanlar da vardır.

D) Hayvanlar küçük çocukların yeni kelime öğrenme sürecine benzer şekilde dil öğrenebilmektedirler.

E) İnsanı diğer hayvanlardan ayırt eden temel nitelik onun dil öğrenebilmesidir.

26. Haldun Taner'in 1964 yılında epik-göstermeci tarzda yazdığı "Gözlerimi Kaparım Vazifemi Yaparım," halk tiyatrosu ve epik tiyatroyu aynı potada eriten bir oyundur. Eserde Karagöz ve orta oyununda olduğu gibi halktan, gerçekçi tiplere yer verilmiş; yine bu türlerde olduğu gibi seyirci ile karakter arasına bir mesafe koyularak seyirciye bir oyun izlemekte olduğu sürekli hatırlatılmıştır. Eserde olayların akışı boyunca temel özellikleri hiç değişmeyen iki tipin, Vicdani ve Efruz'un hayatları anlatılır. Vicdani ve Efruz, aynı tarihte aynı mahallede doğmalarına ve aynı toplumsal gerçeklik içinde bulunmalarına rağmen, yaşayışları birbirine paralel düzlemlerde değil, karşıt düzlemlerde yön bulur. Oyunda sergilenen, ülkenin ve insanın çıkarlarını bireysel çıkarların önüne geçirememiş başarısız bir toplumun görüntüsüdür. Kendi türünde yazılmış oyunlardan farklı olarak "Gözlerimi Kaparım Vazifemi Yaparım," trajikomik unsurlarla bezenmiş, güldürürken düşündürmeyi hedefleyen bir yapıttır.

Bu parçada *"Gözlerimi Kaparım Vazifemi Yaparım"* **tiyatro eseri ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Orta oyunun bazı özelliklerini barındırmaktadır.

B) Eser kendi türünün tüm özelliklerini taşımaktadır.

C) Hem halk tiyatrosu hem epik tiyatrodan izler taşımaktadır.

D) Toplumun içinden gerçekçi tiplemeler içermektedir.

E) Seyircinin karakterlerle tam olarak özdeşlik kurmasının önüne geçilmiştir.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

27. Pankreasta bulunan ve şimdiye kadar tam olarak ne işe yaradığı bilinmeyen bir hormonun iştahı bastırmakta önemli rol oynadığı belirlendi. Söz konusu hormon, beyne ‘‘doydum’’ mesajı yollayarak, yemeğe son verilmesi için devreye giriyor. Bir ilaç şirketi bu hormonu alır da bundan bir hap üretirse, belki de bir daha asla kalori saymaya, iradeyle savaşmaya gerek kalmayacak. Yemekten önce bir adet bu haptan alındığında mide ‘‘Hayır teşekkür ederim. Bu kadar yeterli’’ diye beyine mesaj yollayacak. Hormonun bilimsel adı, ‘‘PYY3-36’’ ya da kısaca ‘‘PYY’’. Aslında PYY mucizevi bir hormon değil. Sadece açlık-tokluk sisteminin nasıl işlediğinin anlaşılmasını kolaylaştıracak bir vücut salgısı. PYY iki öğün arasında iştahı bastırarak, açlığı gideriyor.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) PYY hormonu bir ilaç firması tarafından hap haline getirildi.
B) PYY hormonu pankreas tarafından üretiliyor.
C) PYY araştırmaları şişmanlıkla mücadele için yapılıyor.
D) Yakın zamana kadar PYY’nin ne işe yaradığı bilinmiyordu.
E) PYY kişinin iki öğün arasındaki gereksiz açlığını ortadan kaldırıyor.

28. Bilim dünyası, iklim değişikliğinin yıkıcı etkilerini en aza indirmek için ortalama sıcaklıklardaki artışın azami 2°C ile sınırlanması gerektiğini belirtiyor. Bu hedefin tutturulması için atmosferdeki CO_2 oranının 450 ppm seviyesini aşmaması gerekiyor. Mevcut politikalar ve uygulamalar ile bu orandaki artışın devam edeceği öngörülüyor. Dünya Bankası karbondioksit emisyonlarının şu andaki artış hızıyla 2060 yılında ortalama sıcaklıklardaki artışın 4°C’yi bulacağı uyarısını yaparken, bu artışın etkilerinin özellikle yoksul kesimlerce hissedileceğini belirtiyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Sıcaklık artışı atmosferdeki CO_2 artış oranına bağlıdır.
B) Günümüzde CO_2 artış oranı kontrol altına alınmıştır.
C) Ortala sıcaklık artışı 2°C’nin üzerinde olursa iklim değişikliğinin yıkıcı etkileri olacaktır.
D) İklim değişikliğinin yıkıcı etkilerinden en çok düşük gelirli kesimler etkilenecektir.
E) 2060’ta sıcaklığın ortalama 4°C artacağı tahmin edilmektedir.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

29. Vücut sağlığını korumakla görevli olan bağışıklık sistemi, vücutta gelişen herhangi bir hastalık ya da işlevsel bir bozukluk durumunda çeşitli antikorlar ile vücudu koruma altına almaya yönelik faaliyet gösterir. Bağışıklık sisteminde yer alan antikor çeşitleri, vücut için zararlı olan tüm organizma ve toksinlere karşı savunma geliştirerek kişiyi hastalıktan korumayı hedefler. Alerjik hastalıklara, bakteriyel enfeksiyonlara ve viral rahatsızlara karşı etkili savunmayı sağlayabilmek ve vücudu bu rahatsızlıklardan uzak tutmak için bağışıklık sisteminin yeterli direnci göstermesi gerekir. Direnç yeteneği azalan bağışıklık sistemi kişiyi hastalıklara açık hale getirerek sağlıklı vücut fonksiyonlarının bozulmasına neden olur. Dolayısıyla bağışıklık sisteminin doğru beslenme ve egzersizler ile desteklenmesi ve bağışıklık sistemini baskılayan yanlış ilaç uygulamalarından kaçınılması gerekir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Bağışıklık sisteminde bozulma kişinin sıkça hastalanmasına neden olur.
B) Yanlış ilaç kullanımı bağışıklık sistemine zarar verir.
C) Beslenme ve egzersiz bağışıklık sisteminin güçlenmesine yardımcı olur.
D) Bağışıklık sisteminin ana görevi vücudu hastalıklardan korumaktır.
E) Bağışıklık sistemi etkinliği için kimyasal ilaç kullanımından uzak durulmalı, doğal tedaviler tercih edilmelidir.

30. Asperger sendromu çocukluk döneminde başlayan ve sosyal etkileşimi zorlaştıran bir sorundur. En önemli belirtileri aşırı içe kapanıklık, iletişim sorunu ve beceri zayıflığıdır. Genel özellikleri itibarı ile otizme benzer. Tıpkı otizm gibi, asperger sendromu da nedeni tam olarak bilinmeyen ve bir ömür yaşamı etkileyen bir rahatsızlıktır. Asperger sendromu, Doktor Hans Asperger tarafından tanımlanmış ve otizminin dışında tutulmuştur. Otizmden farklı olarak dil ve konuşma becerisinde gelişim geriliği yoktur. Asperger sendromunun belirtileri, otizm spektrum bozukluklarından farklı olarak genellikle kendini daha büyük çocuklarda göstermektedir.

Bu parçada asperger sendromu ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Asperger sendromu kendisini tanımlayan doktorun adıyla anılmaktadır.
B) Asperger sendromuna sahip çocuklarda sosyal iletişim becerilerinde zayıflık gözlenir.
C) Asperger sendromu bir otizm türüdür.
D) Asperger sendromunda konuşma sorunu gözlenmez.
E) Asperger sendromu çocukluk döneminde başlar.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

31. Türkiye de hâkim romancılık geleneğinin aksine romanlarımda ne anlattığımı değil, neyi nasıl anlattığımı da önemsedim her zaman. Bir Hurufi kadar bağlıyım harflere. Dili bir mekân, içine girilen bir mekân, kelimeleri de canlı addediyorum. Yaşıyorlar. Her birinin ayrı ayrı kişilikleri, özellikleri var. İçlerinden biri yitip gitse içim sızlıyor. Kültürel enkazımızın altından çekip çıkarıyorum Osmanlıca kelimeleri.

Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?

A) Beni üzen Türkiye de kültürde ve dilde süreklilik olmaması.

B) Kelimelerin de tıpkı insanlar gibi, yaşam süreleri olduğuna inanıyorum.

C) Eceli gelmeyen kelimenin öldürülmesine gönlüm razı olmuyor.

D) Dilsel hafızanın romanlar için önemi olmadığını düşünüyorum.

E) Türkiye'de kültürün bir kuşaktan bir kuşağa akamamış olması beni yaralıyor.

32. Ünlü ressam Henri Paul Gauguin uygarlığın sadece acı verdiğini, oysa ilkelliğin kendisini yeniden yarattığını fark eder. Bretenya, Polinezya ve Martinik adalarındaki insanların doğal ve ilkel yaşam biçimini konu aldığı egzotik resimler yapar. Bu resimlerde modern uygarlığın insan ruhunu yok eden maddeciliğine karşı çıkar. Yarattığı benzersiz renk uyumuyla imgeleri yoğunlaştırır, algı ve görsel imge arasında gizemli bir denge kurmayı başarır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

A) Gauguin, bir tezatlar ressamıdır.

B) Ressamın ilkelliğe dönüş çabasında, daima «eğitilmiş» bir yön görülür.

C) Gauguin, resimlerinde kişilerin iç dünyalarının esrarına kadar inmeyi başarır.

D) Gauguin yeni bir resim akımının öncülüğünü yapar.

E) Gauguin, resimlerinde görüş ve duyuş arasında denge kurar.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

33 - 34. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bizler Oğuz Atay'ın ünlü romanı "Tutunamayanlar"ın ne kadar önemli, ne kadar zor, ne kadar çelişkili, ne kadar x, y ve z olduğu bilgisiyle büyütüldük. Edebiyatı keşfetmeye çalışırken, elimin bir türlü Tutunamayanlar'a gitmeyişini, gidemeyişini dün gibi hatırlıyorum. Okumaya cesaret edebildiğimde yaşım 18'i bulmuştu ki, büyük bir geç kalmışlıktır. Yeni nesil de tıpkı benim gibi büyüyor. Her köşe başında **'Tutunamayanlar'** adında koca bir efsaneden söz edilip dururken, bu tecrübeyi gerçekliğe dökme cesaretini bulabilen genç sayısı size de neredeyse ‹yok gibi› görünmüyor mu? Ve bunun nedeni; kitaptan bahsedilirken ısrarla büyük ve önemli cümleler kurma telaşı olabilir mi?

33. **Bu parçadan hareketle *"Tutunamayanlar"* ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Geçmişten bugüne hakkında çok çeşitli yorumlar yapılmıştır.
B) Dili oldukça akıcı ve anlaşılırdır.
C) Bir gencin edebiyatı keşif yolculuğunda önemli bir romandır.
D) Hakkındaki söylentilerin çoğu asılsız ve abartılıdır.
E) Yazar kitabı okumakta geç kalmış olmaktan yakınmaktadır.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

34. **Bu parçada altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse anlamda değişiklik olmaz?**

A) Hakkında bu kadar çok yorum yapılan "Tutunamayanlar"ı okuyan genç sayısı trajik biçimde azdır.
B) "Tutunamayanlar"ın efsaneleştirilmesi genç okur kitlesini ürkütmektedir.
C) Gereğinden çok ve abartılı yorumlara maruz kalan "Tutunamayanlar" adlı roman genç okur kitlesine ulaşmakta zorluk çekmektedir.
D) Genç okurlar büyük edebi eserleri okumaktan kaçınmaktadırlar.
E) "Tutunamayanlar"ı efsane yapan hakkında yapılan abartılı yorumlardır.

Diğer Sayfaya Geçiniz.

35 - 36. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Geçtiğimiz günlerde Erica adındaki insansı robot ile gerçekleştirilen konuşma Madrid'deki katılımcıları hayrete düşürmüştü. Erica ve onun örnekleri şu anda yürütülen robot araştırmalarının göz bebeği durumundalar. Gelecekte iş hayatında robotları görmemiz mühendisler ve araştırmacılar tarafından kaçınılmaz olarak görülüyor. Bu durum da insanlarda korkuya yol açıyor. Araştırmacılar onları daha kolay kabullenebilmemiz için insansı robotları insana en benzer formda yaptıklarını da ekliyorlar. Zaten insanlar da, daha kolay adapte olabileceğimiz insan şeklindeki modüler sistemleri tercih ediyorlar. Ancak artan korkuların tek sebebi insanların iş imkânlarının ellerinden alınması değil, aynı zamanda bu insansı robotların savaş alanlarında da olma ihtimalleri. Örneğin Amnesty International firması, geçtiğimiz günlerde Amerika Birleşik Devletleri Savunma Bakanlığı tarafından finanse edilen Atlas projesini gelecekte savaşlarda kullanılacak bir proje olması sebebiyle suçlamıştı. Amaçları şu an için belirsiz olsa da bu insansı robotların iyi yanları ve kötü yanları olduğu konusu su götürmez bir gerçek.

35. Bu parçada insansı robotlarla ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Geleceğin dünyasında önemli rol oynayacakları
B) İnsanlarda korku yarattıkları
C) İnsanın geleceğinde hem olumlu hem olumsuz etkileri olacağı
D) Yoğun çabalar sonucu geliştirildikleri
E) Hükümetlerin bu robotlara özel bir önem verdiği

36. Bu parçada insansı robotlarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

A) Hangi kaynaktan ilham alınarak üretildiğine
B) İlk üretiminin ne zaman başladığına
C) İnsan hakları örgütlerinin üretimlerine karşı olduğuna
D) Gelecekte savaşlarda kullanılabileceği korkusuna
E) Gelecekle ilgili umut verici olduklarına

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

37 - 39. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

"Bir İstanbul aşığıydı Ara Güler. Yahya Kemal'in 'baktığı' bütün tepelerden o da seyretmişti Aziz İstanbul'u. Orhan Veli'nin gözleri kapalı dinlediği İstanbul'u Ara Güler gözleri açık seyrediyordu. Bir bebeğin merak dolu kocaman açılmış gözleriydi onunkisi. Seyrettiği İstanbul'un gizemini yakalamaya çalıştı hep. Seyrettiklerini kaydetti ve hazinesini bir insanlık mirası olarak hepimize ve tüm zamanlara bıraktı. O bir İstanbul aydınıydı. İyi bir eğitim almış, yabancı diller bilen ve gününün tüm aydın ve sanatçılarıyla etkin bir iletişime girmeyi becermiş hümanist bir vatan evladıydı. O bir köprü adamdı: Bir ucu Ermenilikte, ötekisi Türklükte; bir ucu Hıristiyanlıkta ötekisi Müslümanlıkta; bir ucu Türkiye'de öteki ucu dünyanın bütün ülkelerinde. Kral saraylarından gecekondu mahallelerine, oradan sanat çevrelerine akıp durdu. Hepsinin kavşağında bu çok ilginç, bu çok renkli ve kendine özgü adam, Ara Güler duruyordu. Pergel gibi geniş açmıştı ayaklarından birini dünyanın bütün ufuklarına doğru. Ama bir ayağı hep vatanında perçinlenmişti, İstanbul'da, Beyoğlu'nda. Bu toprakların güler yüzlü sentezi oldu. Büyük adamların sofrası ona hep açıktı. Ama gönlünü cezbeden küçük insanların muhteşem dünyasıydı. Önemsiz gibi gözüken enstantaneleri yakaladığında bir tarih yazarı olduğunu düşünüyordu. Bir fotoğraf kamerasının objektifinden tarafsızca kaydedilmiş bir tarih parçasıydı her fotoğrafı."

37. **Bu parçaya göre Ara Güler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) O salt bir İstanbul fotoğrafçısıydı.
B) Yaşamı boyunca yalnızca tanınmış insanları fotoğraflamıştı.
C) En çok sıradan insan yaşamlarını fotoğraflamaktan hoşlanıyordu.
D) Aydınlarla birlikte çalışmaktan hoşlanmazdı.
E) Üst düzey devlet erkanını fotoğraflamaktan hep kaçınmıştı.

38. **Bu parçaya göre Ara Güler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Kültürlerarası iletişimin önünü açmıştır.
B) İstanbul'u çok sevmiştir.
C) Çok sayıda yabancı dil öğrenmiştir.
D) Fotoğrafçılığı bir tür tarih yazıcılığı olarak görmektedir.
E) En etkili iletişim kurabildiği kesim aydınlar ve sanatçılardır.

39. **Bu parçaya göre Ara Güler'in *"köprü adam"* olarak adlandırılmasının nedeni aşağıdakilerden hangisi olamaz?**

A) Farklı dini kesimler arasında iletişim aracısı olması
B) Farklı etnik kökenlere sahip kesimler arasında bağ kurması
C) Toplumun farklı sosyo-ekonomik tabakaları arasında çalışması
D) Farklı sanatçı gruplarıyla çalışmış olması
E) Hem kendi ülkesinde, hem de dünyanın farklı yerlerinde önemli fotoğraflar çekmiş olması.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

40 - 42. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

(I) Latince adı “Amanita caesarea” olan Sezar mantarı, Amanita familyasından yenilebilen bir mantar türüdür. (II) “İmparator mantarı”, ya da dünya genelinde anıldığı gibi “Sezar mantarı” adını ta eski Roma İmparatoru Sezar’ın adından almıştır. (III) Julius Sezar, Brütüs tarafından öldürülene kadar bu leziz mantarı sıklıkla tüketmiş ve mantarın azalmasını engellemek amacıyla halk tarafından toplanmasını yasaklamıştır. (IV) Zaman zaman “yumurta mantarı” olarak da anılan bu mantar türü pahalı ve oldukça lezzetlidir. (V) Keskin ve balığı andıran bir tadı ve turuncu şapkası, sarı lamelleri ve beyaz sporları vardır. (VI) Genellikle meşe ormanlarında sonbahar mevsiminde yetişir. (VII) Görünüşünün çok ayırt edici olması sayesinde Amanita türleri arasında nispeten en güvenli olarak yenebilecek olanıdır. (VIII) Ancak aynı aile mantarlar âleminin en tehlikeli mantarlarını da barındırdığından bu tür mantarlar sadece uzmanları tarafından toplanmalıdır. (IX) Amatör ve yeni başlayan mantar toplayıcılarına tavsiye edilmez.

40. **Bu parçaya göre sözü edilen mantarın *“sezar mantarı”* olarak adlandırılmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Roma İmparatorluğu döneminde görülmesi
B) Julius Sezar tarafından, çok sevilmesi
C) Julius Sezar tarafından, tüketiminin yasaklanması
D) Yalnızca İtalya’da bulunması
E) Turuncu renkteki dış görünüşü

41. **Bu parçaya göre sezar mantarının yalnızca işin uzmanları tarafından önerilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Çok nadir bir tür olması
B) Neslinin tükenmekte olması
C) Toplama esnasında kolayca zarar görmesi
D) Toplandığı yerlerin çeşitli tehlikeler barındırması
E) Aynı familyadan öldürücü mantarlarla karıştırılabilmesi

42. **Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri arasında bir neden-sonuç ilişkisi vardır?**

A) I - VIII B) VII - VIII C) VII - IX
D) VIII - IX E) IV - V

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

43 - 46. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir sınıfta Jale, Kenan, Lale, Metin, Nuri ve Oya adlı öğrenciler; fizik, kimya ve biyoloji derslerinden sırasıyla sunum yapmışlardır. Öğrencilerin sunum yaptığı dersler ve sunum sırasıyla ilgili bilgiler aşağıda verilmiştir.

- Her dersten iki öğrenci sunum yapmıştır.
- Aynı dersten sunum yapan öğrenciler art arda sunum yapmamıştır.
- Sınıfta ilk sunum yapan öğrenci Jale'dir.
- Kenan'ın yaptığı sunumun ardından sadece bir kişi daha sunum yapmıştır.
- Oya kimya dersinden sunum yapmıştır.
- Nuri'nin yaptığı sunumun hemen ardından sunum yapan öğrenci Oya'dır.
- Sınıfta sunumu yapılan ilk üç ders biyoloji dersi değildir.

43. **Buna göre;**

I. Lale
II. Nuri
III. Oya

adlı öğrencilerden hangisi veya hangileri sınıfta sunum yapan ilk üç öğrenciden biridir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

44. **Bu bilgilere göre aşağıdaki bilgilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

A) Sınıfta fizik sunumunun hemen ardından kimya dersinim sunumu yapılmıştır.
B) Sınıfta fizik sunumunun hemen ardından biyoloji dersinin sunumu yapılmıştır
C) Sınıfta biyoloji sunumunun hemen ardından, fizik dersinin sunumu yapılmıştır.
D) Sınıfta biyoloji sunumunun hemen ardından, kimya dersinin sunumu yapılmıştır.
E) Sınıfta kimya sunumunun hemen ardından, fizik dersinin sunumu yapılmıştır.

45. **Aşağıdaki öğrencilerden hangileri aynı dersin sunumunu yapmışlardır?**

A) Jale ve Lale B) Kenan ve Oya
C) Lale ve Metin D) Jale ve Nuri
E) Kenan ve Metin

46. **Metin'in sunumunu kimya sunumunun hemen ardından yaptığı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

A) Nuri sunumunu üçüncü sırada yapmıştır.
B) Oya sunumunu dördüncü sırada yapmıştır.
C) Lale sunumunu altıncı sırada yapmıştır.
D) Jale fizik sunumu yapmıştır.
E) Kenan kimya sunumu yapmıştır.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

47 - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir lokantanın günlük menüsü çorba, pilav köfte ve sütlaçtan oluşmaktadır. Ada, Barış, Ceren ve Deniz adlı arkadaşların gittikleri bu lokantadaki yemek tercihleri ilgili şunlar bilinmektedir.

- Her bir kişi aynı yemek türünden sadece bir porsiyon yemiştir.
- Yalnızca Ada, üç tür yemek yemiştir.
- Ceren, yalnızca bir tür yemek yemiştir.
- Pilavı yalnızca Deniz yemiştir.
- Sadece iki kişi çorba içmiştir.
- Bir kişi sadece çorba içip, köfte yemiştir.

47. **Buna göre**

I. Barış
II. Ceren
III. Deniz

adlı arkadaşlardan hangisi veya hangileri sütlaç yemiş olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

48. **Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

A) Barış çorba içmiştir.
B) Barış sütlaç yemiştir.
C) Ceren köfte yemiştir.
D) Ceren sütlaç yemiştir.
E) Deniz sütlaç yemiştir.

49. **Ceren'in köfte yediği biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

A) Ceren çorba içmiştir.
B) Deniz sütlaç yememiştir.
C) Barış köfte yememiştir.
D) Ceren sütlaç yememiştir.
E) Deniz çorba içmiştir.

50. **Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

A) İçilen çorba ile yenilen köfte porsiyonu birbirine eşittir.
B) İçilen çorba, yenilen köfteden fazladır.
C) Köfte, sütlaçtan daha çok yenmiştir.
D) Pilav ve sütlaç aynı sayıda yenmiştir.
E) Sütlaç, pilavdan daha çok yenmiştir.

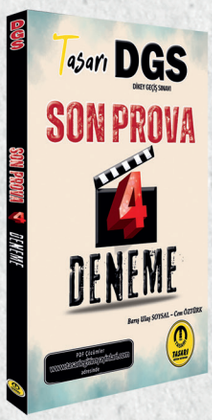
TASARI EĞİTİM YAYINLARI

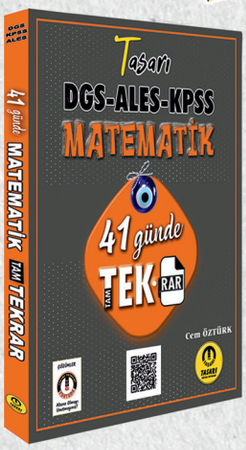
Hedef Başarı ise Adres TASARI















YENİ ŞUBELERİMİZLE BÜYÜMEYE DEVAM EDİYORUZ !

- DİYARBAKIR DİCLEKENT
- ORDU
- SAMSUN BAFRA
- SAMSUN ATAKUM
- SAMSUN ÇARŞAMBA
- SAMSUN İLKADIM

HİZMETİNİZDE !

satis@tasariegitimyayinlari.com

Sipariş ve Detaylı Bilgi İçin ➡ (0212) 570 10 82

Hatboyu Cd. Meydan İşhanı No:4 Kat 1 Bakırköy / İstanbul Tel: (0212) 570 10 82