TG 11

**MESLEK YÜKSEKOKULLARI İLE AÇIKÖĞRETİM ÖNLİSANS PROGRAMLARI MEZUNLARININ LİSANS ÖĞRENİMİNE**

# DİKEY GEÇİŞ SINAVI (DGS)

## Kazananların Tercihi

# HEDEF BAŞARI İSE

## Adres Tasarı

| | |
|---|---|
| T. C. KİMLİK NUMARASI | :..... |
| ADI | :..... |
| SOYADI | :..... |

PDF Çözümleri
www.tasariegitimyayinlari.com

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

# SAYISAL BÖLÜM

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

**BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR**

**1.** 1907 sayısının rakamlarından herhangi ikisinin arasına x, + , – işlemlerinden birisi yerleştirilip işlem yapılıyor.

Örnek: 1 + 907 = 908

19 – 07 = 12

**Buna göre, aşağıdaki sonuçlardan hangisi bulunamaz?**

A) 1330 B) 199 C) 133 D) 26 E) –906

**2.** $A_n(x)$ ifadesi *"x rasyonel sayısının ondalık kısmının ilk n rakamının toplamı"* biçiminde tanımlanıyor.

Örneğin,

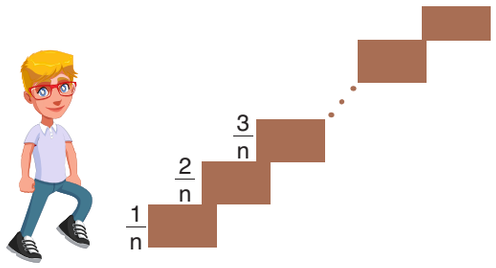
$\frac{2}{3} = 0,6666... = 0,\overline{6}$ olduğundan

$A_3\left(\frac{2}{3}\right) = 6+6+6 = 18$ dir.

**Buna göre, $A_7\left(\frac{5}{33}\right) + A_9\left(\frac{1}{3}\right)$ işleminin sonucu kaçtır?**

A) 27 B) 36 C) 45 D) 46 E) 54

**3.**




Caner çıkacağı her n basamaklı merdivende ilk basamaktan itibaren her basamağa şekildeki gibi değerler vermektedir.

Caner çatı katına çıkarken 21 basamaklı merdiven kullanmıştır. Caner çatı katına çıktıktan sonra basamaklara verdiği değerlerin toplamını A olarak hesaplamıştır.

**Buna göre, $\frac{0,121}{A.10^{-4}}$ işleminin sonucu kaçtır?**

A) 11 B) 22 C) 80 D) 110 E) 220

**4.** xyx üç basamaklı, xy iki basamaklı doğal sayılardır.

$$\begin{array}{r} x\ y\ x \\ x\ y \\ +\quad x \\ \hline 3\ 8\ 0 \end{array}$$

**Yukarıdaki toplama işlemine göre, x.y çarpımı kaçtır?**

A) 6 B) 9 C) 12 D) 15 E) 18

TASARI EĞİTİM YAYINLARI



*Diğer Sayfaya Geçiniz.*

**5.** x, y ve z gerçel sayılardır.

$x < y < z$

$x(y - z) < z - y$

**olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi her zaman doğrudur?**

A) $x.y > 0$ B) $z < 0$ C) $x < -1$ D) $x > -1$ E) $y > 0$

**6.** Hem üç ardışık pozitif tam sayının, hem de dört ardışık pozitif tam sayının toplamı olarak yazılabilen sayılara **"ZEKİ SAYI"** denir.

Örnek: $18 = 5 + 6 + 7$

$18 = 3 + 4 + 5 + 6$

olduğundan 18 ZEKİ SAYI'dır.

**Buna göre;**

I. 48

II. 54

III. 72

**hangisi ya da hangileri ZEKİ SAYI'dır?**

A)Yalnız I B) Yalnız II C) II ve III D) I ve II E) I, II ve III

**7.** a ve b pozitif tam sayıları için

- $5a + 7$ tek sayıdır.
- $b^3 + 3$ çift sayıdır.

bilgileri veriliyor.

**Buna göre,**

I. $a^b + 4$

II. $a.b$

III. $4b + a$

**sayılarından hangileri her zaman çift sayıdır?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I, II ve III

**8.** $x \in Z^+$

$\frac{70!}{2^x}$ ifadesi bir tam sayıya eşittir.

**Buna göre, x yerine yazılabilecek iki basamaklı kaç farklı tam sayı değeri vardır?**

A) 68 B) 58 C) 126 D) 148 E) 153

**9.** $\boxed{a} = 10^{-a}$

$\triangle\!\triangle\!\triangle$ (n tane üçgen) $= 1\underbrace{00...0}_{n \text{ tane } 0}$

tanımları yapılıyor.

**Buna göre,**

$$K = \frac{235}{\triangle} \cdot (\boxed{3} + 5)$$

$$L = \frac{235}{\triangle} \cdot (\boxed{4} + 5)$$

$$M = \frac{235}{\triangle\!\triangle\!\triangle} \cdot (\boxed{2} + 5)$$

**olarak verilen K, L, M sayılarının sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $M < K < L$ B) $K < M < L$ C) $L < K < M$ D) $M < L < K$ E) $L < M < K$

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

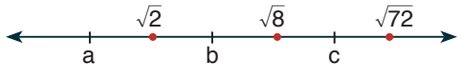
**10.** $x - 7y = 4$ olmak üzere,

$$\frac{x^2 - 8x + 16}{7y^2}$$

**işleminin sonucu kaçtır?**

A) –49 B) –7 C) $-\frac{1}{7}$ D) $\frac{1}{7}$ E) 7

**11.**




Yukarıdaki şekilde verilen sayı doğrusunda a, b, c birer doğal sayıdır.

**Buna göre a + b + c'nin en büyük değeri kaçtır?**

A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

**12.**




Sayı doğrusu üzerinde çözüm kümesi verilmiş mutlak değerli eşitsizlik

$|x - m| < n$'dir.

**Buna göre, $|m^2 - n^2|$ işleminin sonucu kaçtır?**

A) 144 B) 72 C) 64 D) 49 E) 32

**13.** $\frac{2^{a-1}}{3} + \frac{2}{2^{-a}} = \frac{52}{3}$

**denklemini sağlayan a değeri kaçtır?**

A) 3 B) $\frac{1}{3}$ C) –3 D) $-\frac{1}{3}$ E) –9

**14.**

- a marka pirincin paketi 3,4 kg
- b marka pirincin paketi 2,8 kg ağırlığındadır.
- 4 paket a marka
- 6 paket b marka

**pirinç alındığında b marka pirinç, a marka pirinçten kaç gram fazla alınmış olur?**

A) 2600 B) 2700 C) 2800 D) 3000 E) 3200

**15.** Bir okuldaki öğrencilerin yaşları aşağıdaki A kümesinde belirtildiği şekildedir.

$A = \{6, 7, 8, \ldots, 15, 16\}$

**Bu okulun öğrencilerinden; aralarında 2 yaş fark olacak şekilde 3'erli gruplar yapılmak istendiğinde kaç farklı grup oluşturulabilir?**

A) 8 B) 7 C) 6 D) 5 E) 4

TASARI EĞİTİM YAYINLARI



*Diğer Sayfaya Geçiniz.*

**16.** Reel sayılarda tanımlı;

$$f(x) = \begin{cases} x^2 & , \quad x < \sqrt{12} \quad \text{ise} \\ x\,3 & , \quad x = 12 \quad \text{ise} \\ x - 10 & , \quad x > 12 \quad \text{ise} \end{cases}$$

**şeklinde tanımlanan f fonksiyonu için**

$f(2\sqrt{2}) + f(2\sqrt{3}) + f(4)$

**değeri aşağıdakilerden hangisine eşittir?**

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

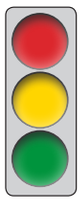
**17.** Dört basamaklı bir ABCD sayısı için;

- A ile B rakamlarının aritmetik ortalaması 8,
- B ile C rakamlarının aritmetik ortalaması 6,
- C ile D rakamlarının aritmetik ortalaması 7

**olduğu bilindiğine göre, bu koşullar ile yazılabilecek en büyük ABCD sayısının birler basamağında hangi rakam bulunur?**

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

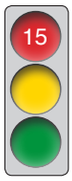
**18.**



Yukarıda trafik ışık paneli gösterilmiştir. Bu panel çalıştırıldığında ilk önce kırmızı ışık 30 saniye, daha sonra sarı ışık 10 saniye ve sonra yeşil ışık 45 saniye süresince yanıyor. Yeşil ışıktan sonra sarı ışık tekrar 10 saniye yanıyor ve panel bir döngüsünü tamamlıyor. Işıklar arası geçişte zaman kaybı yaşanmamaktadır.

Bu panelde yanan lambaların üzerinde kaç saniye sonra söneceği yazmaktadır.

Örnek:



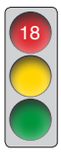

→ Kırmızı ışık 15 sn sonra sönecektir.

**Buna göre**




**bu görünümden 88 saniye sonra panelin görüntüsü aşağıdakilerden hangisi gibi olur?**

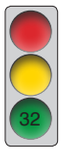
A)




B)



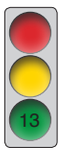

C)




D)



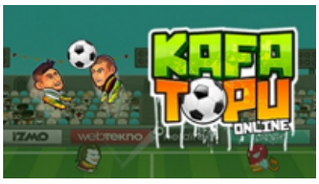

E)




TASARI EĞİTİM YAYINLARI

**19.** Berke telefonu ile 60 saniye hiçbir işlem yapmadığında ekran koruyucu devreye giriyor ve tekrar açılması için 20 saniye beklemek zorunda kalıyor.

Berke cep telefonunu eline aldığında ya sosyal paylaşım sitesinde geziniyor ya da KAFA TOPU oyunu oynuyor. Paylaşım sitesinin ve oyunun açılma süreleri şekillerin altında yazan süreler kadardır.




**Oyun açılma süresi : 15 saniye**



**Paylaşım sitesi açılma süresi : 5 saniye**

Berke okuldan sonra 16.00 – 16.30 arasında telefonu ile vakit geçirmiş ve bu süre zarfında 3 kez ekran koruyucu devreye girmiş, 10 dakika da oyun oynamıştır.

**Buna göre, Berke en fazla kaç dakika sosyal paylaşım sitesinde gezinmiştir?**

A) 8 B) 10 C) 13 D) 16 E) 18

**20.** Yıl sonu tatili için Antalya'ya giden üç öğrenci toplam 7 ayrı günde yağmur yağdığı için denize girememişlerdir. Yağmur ya öğleden sonra ya da öğleden önce yağmış, aynı gün içerisinde tüm gün yağış gözlemlenmemiştir.

**8 gün öğleden önce, 11 gün öğleden sonra yağmur yağmadığına göre, bu tatil kaç gün sürmüştür?**

A) 15 B) 14 C) 13 D) 12 E) 11

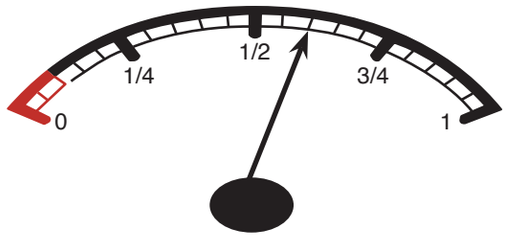
**21.** Bir deneyde K, L, M olayları birbirinden ayrık olaylardır. Sonucun K veya L olma olasılığı $\frac{3}{4}$, L veya M olma olasılığı $\frac{2}{3}$ olduğuna göre,

**sonucun L olma olasılığı kaçtır?**

A) $\frac{1}{12}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{5}{7}$ D) $\frac{7}{11}$ E) $\frac{5}{12}$

**22.** Seyahat süresince saatteki hızı 70 km olan bir aracın yakıt tüketimi sabittir.

Aracın deposunda bulunan yakıt aşağıdaki göstergede verilmiştir.




**Bu otomobil deposundaki yakıtın $\frac{5}{12}$'si ile 250 kilometre yol almıştır. Otomobil hareketine çeyrek depo yakıtı kalana kadar devam ettiğine göre, toplam seyahat süresi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 8

TASARI EĞİTİM YAYINLARI



*Diğer Sayfaya Geçiniz.*

**23.** Bir giyim mağazası Kadıköy şubesinde sezon sonu gömleklerinde 3 al 2 öde ve tekli alımlarda %20 indirim yapmaktadır. Bu mağazanın Kadıköy şubesinden en kârlı olacak şekilde 7 gömlek alan Ömer Bey, aynı mağazanın Taksim şubesinde aynı gömleklere 5 al 3 öde ve tekli alımlarda %10 indirim yapıldığını görmüştür.

**Ömer Bey, aynı gömlekleri bu mağazanın Taksim şubesinden en kârlı alışla yapsaydı ilk duruma göre kâr-zarar durumu ne olurdu?**

A) Kâr zarar yok B) %10 kâr C) %15 zarar
D) %10 zarar E) %5 zarar

**24.** Çağan: *"Baba kardeşimle bana ne zaman araba alacaksın?"*

Baba: *"İkinizin yaşları toplamı benim yaşımın* $\frac{1}{2}$ *'sine eşit olduğunda oğlum."*

Çağan: *"Ben 6 ve kardeşim 5 yaşında olduğuna göre 12 yıl bekleyeceğiz."*

**Babası ile Çağan arasında geçen konuşmanın yapıldığı yıl baba kaç yaşındaydı?**

A) 62 B) 60 C) 59 D) 58 E) 57

**25.** Eşit çalışma kapasitesine sahip olan Mehmet ve Ahmet usta 12 gün sonra bitirmek koşulu ile okulun elektrik tahsisat ihalesini almışlardır. İkisi beraber işe başladıktan 3 gün sonra Mehmet usta hasta olmuş ve işi bırakmıştır. Kalan işi Ahmet usta eşit kapasiteye sahip 3 çırak alarak zamanında teslim etmiştir.

**Buna göre bu çıraklardan biri işin tamamını kaç günde tamamlar?**

A) 60 B) 64 C) 70 D) 72 E) 84

**26.** İstanbul'da taksimetre ücreti ilk açılışta 4 TL ve her 100 metre için 25 kuruş olarak ayarlanmıştır. Ancak yolculuk başı minimum ücret 10 TL'dir.

**Buna göre 1 km, 2.1 km, 4.2 km ve 12.6 km mesafelere 4 müşteri götüren bir taksici bu müşterilerden toplam kaç TL almıştır?**

A) 65,75 B) 69,25 C) 70 D) 72 E) 72,5

**27.** Aslı hanım akşam yemeği için tarhana çorbası yapacaktır. 500 gr suya 150 gr tarhana ekleyerek çorbayı pişirmeye başlamıştır. Daha sonra çorbanın ideal kıvamda olmadığını farketmiştir.

**İdeal kıvamdaki tarhana yüzdesi %20 olduğuna göre Aslı hanım ideal kıvama ulaşabilmesi için çorbasına kaç gr su eklemelidir?**

A) 50 B) 100 C) 125 D) 150 E) 350

**28.** $K = \{0, 1, 2, 4, 7, 9\}$

$L = \{x : x^2 \in K\}$

M = Rasyonel sayılar kümesi

**Yukarıda verilen küme bilgilerine göre,**

$$s(L - (K \cup M)) + s((M \cup L)' \cap K)$$

**işleminin sonucu kaçtır?**

A) 7 B) 6 C) 5 D) 4 E) 3

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

**29 - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre ve birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Kore'den ürün getirmek isteyen bir firmanın dış ticaret departmanı yaptığı araştırmalar sonucunda maliyet hesaplaması için şu aşamalar ortaya çıkmıştır:

- İstenen malzemenin döviz cinsinden fiyatı güncel kurdan TL'ye çevrilir.
- Ürünlere ait sigorta bedeli sabit %3'tür ve TL üzerinden uygulanır.
- Her ürünün gümrük vergisi farklıdır ve sigortalı bedel üzerinden hesaplanır.
- Bu aşamalardan sonra her ürüne sabit 500 TL depolama gideri eklenerek maliyet fiyatı oluşturulur.

Firma, bu bilgilere göre aşağıdaki ürünleri Kore'den getirmeye karar vermiştir.



**Mıknatıs**
**(Gümrük Vergisi : %10)**



**Segman**
**(Gümrük Veragisi : %20)**

**29.** Mıknatıs için Kore firmasından 1000 $ teklif alınmış ve ürün Türkiye'ye getirilmiştir. Ürünün Türkiye'ye geldiğinde güncel kur 1 $ = 5,00 TL'dir.

**Bu firmanın mıknatısın satışından en az kârı sağlayabileceği satış tutarı aşağıdaki seçeneklerden hangisinde verilmiştir?**

A) 6.000 TL B) 6.100 TL C) 6.150 TL D) 6.200 TL E) 6.250 TL

**30.** Segmanın Türkiye ye geldiğinde güncel kur 1$ =4,00 TL dir. Firma bu ürünü maliyet fiyatı üzerine %50 kâr ekleyerek 2.604 TL ye sattığına göre, **Kore firmasının verdiği fiyat kaç dolardır?**

A) 150 $ B) 200 $ C) 250 $ D) 300 $ E) 350 $

TASARI EĞİTİM YAYINLARI



*Diğer Sayfaya Geçiniz.*

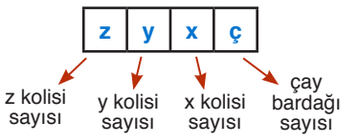
**31 - 32. soruları aşağıdaki bilgilere göre ve birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**




Çay bardağı imal eden bir fabrikanın paketleme bölümünde çalışan İsmail,

- Her 4 bardağı x kolisine,
- Her 5 tane x kolisini y kolisine
- Her 3 tane y kolisini z kolisine

yerleştirerek siparişleri tamamlıyor. Siparişler paketleme bölümüne | z | y | x | ç | biçiminde dört haneli bir kod olarak gelmektedir.




**Örnek:** | 4 | 2 | 1 | 3 | koduyla gelen sipariş 4 adet z kolisinden, 2 adet y kolisinden, 1 adet x kolisinden ve 3 adet kolisiz bardak paketleneceği anlamına gelmektedir.

**31.** **İsmail'in hazırladığı siparişlerin birinde toplam 290 bardak olduğuna göre, gelen sipariş kodu aşağıdakilerden hangisidir?**

A) | 4 | 1 | 1 | 2 |

B) | 4 | 2 | 2 | 1 |

C) | 4 | 1 | 2 | 2 |

D) | 4 | 2 | 2 | 2 |

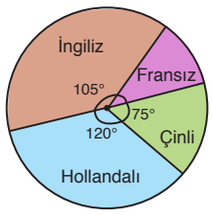
E) | 5 | 1 | 3 | 2 |

**32.** **İsmail'e gelen bir sipariş kodu | 5 | 2 | 3 | 3 | olduğuna göre, bu siparişte toplam kaç bardak istenmiştir?**

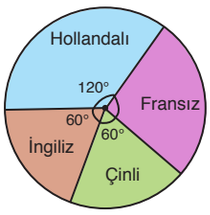
A) 335 B) 345 C) 355 D) 365 E) 375

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

**33 – 35. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.**




I. şekil




II. şekil

Yukarıda verilen dairesel grafiklerin 1.sinde 2018 yılında ülkemize gelen turist sayıları, 2.sinde bu turistlerin, turizmden elde edilen toplam gelir içindeki payları verilmiştir.

**33.** **Buna göre, bir Çinli turistten elde edilen gelir, bir İngiliz turistten elde edilen gelirden yüzde kaç daha fazladır?**

A) 40 B) 35 C) 32 D) 30 E) 25

**34.** **Toplam 24 milyon turistin geldiği 2018 yılında toplam 18 milyar dolarlık turizm geliri elde edildiğine göre, bir Fransız turist başına elde edilen gelir kaç dolardır?**

A) 1350 B) 1400 C) 1450 D) 1500 E) 1650

**35.** **Turist başına elde edilen gelirlerin doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) İ < Ç < H < F B) İ < Ç < F < H
C) Ç < İ < H < F D) Ç < İ < F < H
E) F < İ < Ç < H

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

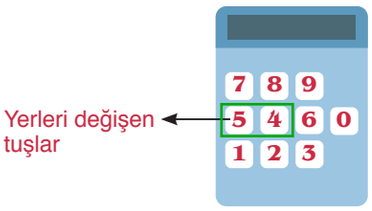


*Diğer Sayfaya Geçiniz.*

**36 - 37. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir finans kurumunun deneyimli veznedarı, hesap işlerini hesap makinesinin tuşlarına bakmaksızın her seferinde doğru yapmaktadır.

Arkadaşları veznedara aşağıdaki gibi kurgulanmış bir şaka hazırlıyorlar.




- Hesap makinesindeki 4 ve 5 tuşları işlevleriyle beraber yer değiştirilmiştir.
- Veznedar 4 tuşuna basınca 5; 5 tuşuna basınca 4 yazmaktadır.

**36.** Bu veznedardan işlem yapan bir müşteri faizsiz 3540 lira kredi çekip 14 taksitle ödemek istediğini söylüyor.

**Hesabı bozuk makineyle yapan veznedar müşteriye aylık ne kadar ödemesi gerektiğini söyler?**

A) 220 B) 224 C) 230 D) 235 E) 240

**37.** Bu veznedardan işlem yaptıran bir müşteri faizsiz çektiği krediyi 14 ay eşit taksitle ayda 287 TL olarak ödeyeceğini öğreniyor.

**Bu müşterinin gerçekte toplam kredi borcu ne kadardır?**

A) 5034 B) 5104 C) 5254 D) 5300 E) 5304

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

**38 - 39. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Renkli kartlarla oynanan bir oyuna giriş koşulları aşağıda belirtilmiştir.

- Oyuna giriş için en az iki farklı renkten kart gereklidir.
- Sarı, lacivert ve turuncu kartlar sırasıyla 2, 3 ve 4 puan değerindedir.
- Oyuna her girişte kartların toplam puan değeri belirlenen sabit puana eşit olmalıdır.

**38.** Oyuna her girişte kartların toplam puan değerinin 5'in katı olması isteniyor.

**Buna göre elinde 40 lacivert, 25 turuncu ve 12 sarı kart olan bir kişi bu oyuna en fazla kaç defa giriş yapabilir?**

A) 22 B) 23 C) 24 D) 25 E) 26

**39.** Oyuna her girişte kartların toplam puan değerinin 7 olması isteniyor.

**Buna göre elindeki 20 sarı 39 lacivert ve 19 turuncu kart bulunan bir kişi 16 kere oyuna girerse elinde kalan kart sayısı en az kaç tane olur?**

A) 39 B) 36 C) 32 D) 30 E) 28

**40 - 41. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

AB iki basamaklı bir sayı olmak üzere,

$$\boxed{AB} = \begin{cases} A.B & , \quad A.B \text{ iki basamaklı değilse} \\ \boxed{A.B} & , \quad A.B \text{ iki basamaklı ise} \end{cases}$$

Örnek: İki basamaklı 53 sayısı için

$\boxed{53} = \boxed{15} = 1{,}5 = 5$ olur.

5.3 =15 1.5 = 5

↓ ↓

İki basamaklı bir basamaklı

**40.** $\boxed{AB} = 4$ **eşitliğini sağlayan en büyük AB sayısının rakamları toplamı kaçtır?**

A) 14 B) 15 C) 16 D) 17 E) 18

**41.** $\boxed{AB} = \boxed{32}$ **eşitliğini sağlayan kaç farklı AB sayısı yazılabilir?**

A) 14 B) 13 C) 12 D) 9 E) 8

TASARI EĞİTİM YAYINLARI



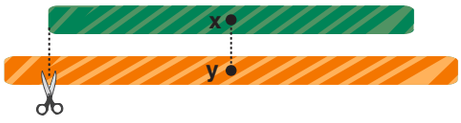
*Diğer Sayfaya Geçiniz.*

**42 - 43. soruları aşağıdaki bilgilere göre ve birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

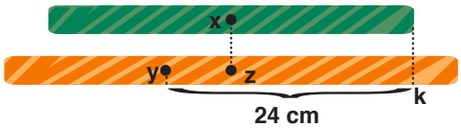
Biri diğerinin $\frac{5}{3}$ katı olan iki çubuğun orta noktası olan x ve y noktaları, aynı hizada olacak şekilde aşağıdaki gibi alt alta konulmuştur. Daha sonra çubukların uçlarından kesme işlemleri uygulanıp yeni orta noktalar işaretleniyor.




**42.** Bu kesme işlemlerinden birinde turuncu çubuk aşağıdaki gibi kesilmiştir.




Bu kesim işleminden sonra turuncu çubuğun yeni orta noktası (z), yeşil çubuğun orta noktasıyla, aynı hizada olacak şekilde, aşağıdaki gibi alt alta getiriliyor.




**Turuncu çubuğun ilk orta noktasının k noktasına uzaklığı 24 cm olduğuna göre, yeşil çubuğun boyu kaç cm'dir?**

A) 32 B) 36 C) 38 D) 42 E) 46

**43.** Bu kesme işlemlerinden birinde turuncu ve yeşil çubuk aşağıdaki gibi kesilmiştir.




Bu kesim işleminden sonra yeşil çubuğun yeni orta noktası (a) ve turuncu çubuğun yeni orta noktası (b) oluyor. Bu iki çubuk kesme işleminden sonra aşağıdaki gibi yan yana konuluyor.

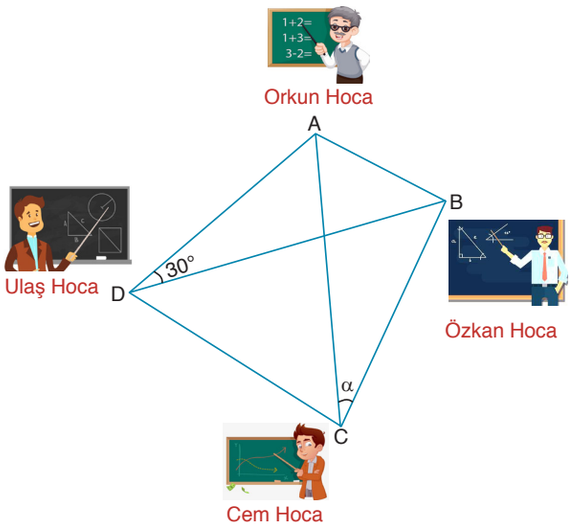



**a ve b noktaları arasındaki uzaklık 20 cm olduğuna göre, turuncu çubuğun ilk boyu kaç cm'dir?**

A) 50 B) 48 C) 45 D) 42 E) 40

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

**44.** Aşağıda Tasarı Dershanesi Ümraniye şubesi içinde yer alan 4 farklı sınıftaki hocalar arasındaki doğrusal yollar verilmiştir.

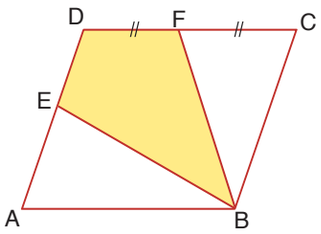



Ulaş Hoca'nın, Orkun Hoca, Özkan Hoca ve Cem Hocaya olan uzaklıkları eşittir.

**Yukarıdaki verilere göre, m($\widehat{ACB}$) = $\alpha$ kaç derecedir?**

A) 5 B) 10 C) 15 D) 20 E) 25

**45.**




ABCD paralelkenar

$|DF| = |FC|$

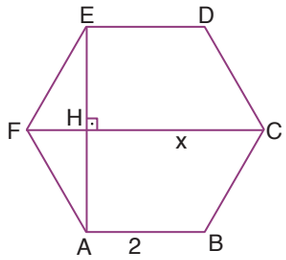
$|AE| = 2|ED|$

$A(DEBF) = 20\ cm^2$

**Yukarıdaki verilenlere göre, A(ABCD) kaç $cm^2$'dir?**

A) 24 B) 30 C) 48 D) 52 E) 60

**46.**




ABCDEF düzgün altıgen

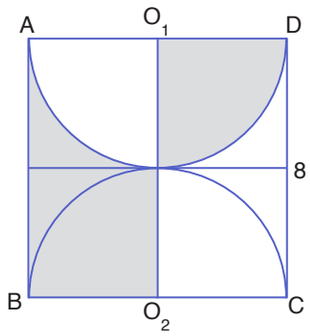
$[CH] \perp [AE]$

$|AB| = 2$

**Yukarıdaki verilenlere göre, $|CH| = x$ kaç cm'dir?**

A) 2 B) 3 C) 4 D) $3\sqrt{2}$ E) $4\sqrt{2}$

**47.**




ABCD karesinin içine [AD] ve [BC] çaplı yarım daireler şekildeki gibi yerleştirilmiştir.

$|DC| = 8$ cm

**Buna göre, boyalı alanlar toplamı kaç $cm^2$dir?**

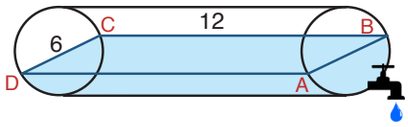
A) 8 B) 12 C) 16 D) 24 E) 32

TASARI EĞİTİM YAYINLARI



*Diğer Sayfaya Geçiniz.*

**48.**

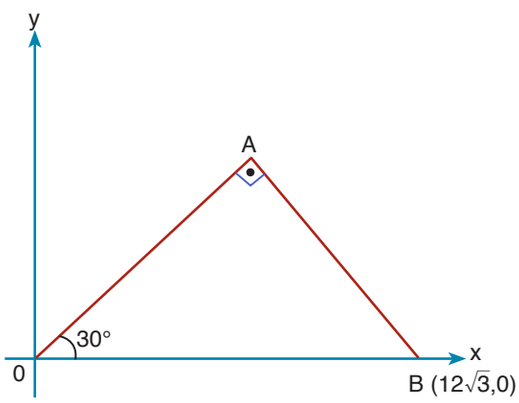



Eymen evde oyun oynarken mutfakta silindir şeklindeki yarısı su dolu damacanayı görüyor ve yanlışlıkla damacananın musluğunu açıyor. Annesi damacanadaki su bittiği an mutfağa giriyor. Damacananın dibindeki musluk dakikada $2\pi$ birim küp su boşaltabilmektedir.

**Buna göre, Eymen'in annesi musluk açıldıktan kaç dk sonra mutfağa gelmiştir?**

A) 18 B) 27 C) 30 D) 33 E) 38

**49.**




Analitik düzlemde

$[OA] \perp [AB]$

$m(\widehat{AOB}) = 30°$

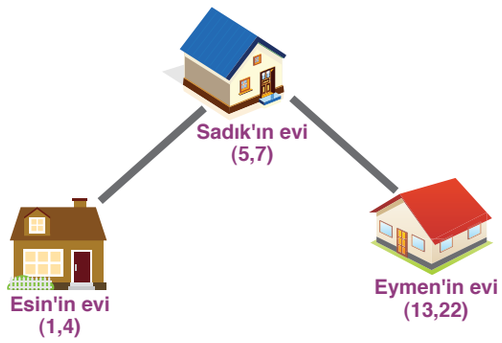
$B(12\sqrt{3},0)$

**Buna göre A noktasının koordinatları aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $(9\sqrt{3},9)$ B) $(9, 9\sqrt{3})$ C) $(4\sqrt{3},4)$
D) $(12\sqrt{3},12)$ E) $(12,12\sqrt{3})$

**50.** Dik koordinat düzleminde A(a,b) ve B(c,d) noktaları arasındaki uzaklık $|AB| = \sqrt{(a-c)^2 + (b-d)^2}$ formülüyle hesaplanır.

Aşağıda Sadık, Esin ve Eymen'in evlerinin koordinatları belirli bir uzunluk birimine göre verilmiştir.




**Sadık ile Esin'in evleri arasındaki uzaklık 15 metre olduğuna göre, Sadık ile Eymen'in evleri arasındaki uzaklık kaç metredir?**

A) 17 B) 24 C) 30 D) 44 E) 51

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

# SÖZEL BÖLÜM

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

**BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR**

**1 - 4. sorularda, bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilir.**

**1.** Adli tıpta ---- altında olduğum zamanlarda tedavi sürecime ----, sonraları da bana o kadar iyiliği dokunan Doktor Ramiz yanıma gelmişti.

A) gözetim – dahil olan
B) denetim – gelmeyen
C) sıkıntı – burun kıvıran
D) stres – devam etmeyen
E) kontrol – izin vermeyen

**2.** Son dönem Türk romanı postmodern ---- üzerine yazılmaktadır. Hasan Ali Toptaş, Orhan Pamuk ve İhsan Oktay Anar gibi yazarlar, postmodernizmin Türkiye'deki güçlü ----.

A) kavrayış – isimleridir
B) hayat – şairleridir
C) söylem – yazarlarıdır
D) çizgi – kalemleridir
E) konular – temsilcileridir

**3.** Halk edebiyatında cönk şairleri, şiirlerini yazarken gerçek adlarını kullanmayıp mahlas yani sadece şiirlerinde kullandıkları takma isimlerini kullanmışlardır. Bunun nedeni şairlerin kendi isimlerini, yani enliklerini küçük görmesinden kaynaklanır. Buna bağlı olarak ----.

A) halk edebiyatı kültüründe egoizm yoktur desek abartı yapmış olmayız.
B) şairlerin şiirlerinde duru bir dil kullandığı sonucuna ulaşılabilir.
C) halk edebiyatının divan edebiyatına göre daha gelişmiş bir edebiyat olduğunu belirtebiliriz.
D) şairler batı edebiyatı kültürüne de yabancı değildirler.
E) şairlerin hayatından bireyselliği dışladığı, tevazü ve alçakgönüllüğü her zaman kendilerine rehber edindikleri sonucuna ulaşırız.

**4.** Deniz gibi insanın duygularında da gelgitler vardır. Bazen hüzünlenir, bazen sevince boğulur, bazen de sadece susar. Kızdıktan sonra yorgunluğun verdiği dinginlik geri gelir. Öyleyse, hiç kimse insanın tutkularını önleyemez. Ama bu demek değildir ki insan yeterli küçük hareketlerle kendini zor durumdan çıkaramaz. ----.

A) Başarı, hayatımızdaki gelgitler bittikten sonra tecrübeyle kazanılır.
B) Geminin kaptanı, sürekli dingin bir denizde seyredemez.
C) Kısacası, insanı yönlendiren süreç tesadüflere bağlıdır.
D) Zerafete yoğun duygusal ortamında ulaşılır.
E) İnsan hayatı bilirse kendi yaşantısını rüzgardan ve gelgitlerden yararlanarak dilediği yere vardırabilir.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI



*Diğer Sayfaya Geçiniz.*

**5.** Gazeteci:

I. ----

**Öğretmen:** ÖSYM Türkçe sınavlarını Türkçe anlam ve dil bilgisi konuları üzerinden hazırlamaktadır. Dikey Geçiş Sınavı (DGS)'de ve Akademik Lisansüstü Sınavı (ALES)'te sorular sadece anlam bilgisi konularından çıkmakta olup Kamu Personeli Seçme Sınavı (KPSS)'de anlam bilgisi ile birlikte dil bilgisi soruları da çıkmaktadır.

Gazeteci:

II. ----

**Öğretmen:** En önemli sorun paragraf sorularında öğrencinin kendi sosyal hayatındaki tecrübelerini referans alarak soruyu çözmeye çalışmasıdır. Bu, sorunun paragraftaki gerçekliğe göre değil kişinin kendi gerçekliğine göre soruyu çözmesine sebebiyet verir. Dolayısıyla soru yanlış çözülür.

**Bu diyalogta boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

A) I. ÖSYM Türkçe sınavlarının konu dağılımı hakkında bilgi verir misiniz?

II. Sizce öğrencilerin Türkçe sınavlarında en fazla zorluk yaşadığı soru türü ve öğrencinin bu soru tipinde yaptığı en büyük hata nedir?

B) I. Önümüzdeki günlürde Türkçe sınav sisteminde bizi hangi tür değişiklikler bekliyor?

II. Öğrencilerin Türkçe sınavındaki paragraf sorularını zor olarak değerlendirmesinin nedenleri sizce nelerdir?

C) I. ÖSYM'nin içeriğinde Türkçe testi olan sınavlarını sıralar mısınız?

II. Paragraf sorularında izlenmesi gereken yol hakkında bilgi verir misiniz?

D) I. Türkçe testlerinde çıkan soruların zorluğunun net ortalamalarına olan etkisini açıklar mısınız?

II. Son dönemlerde Türkçe sınavlarında çıkan paragraf soruları zor bulunmaktadır. Bunun kitap okuma alışkanlığıyla bağlantısı olduğunu düşünüyor musunuz?

E) I. Türkçe test sorularının öğrencileri analitik düşünmeye yönlendirdiğini düşünüyor musunuz?

II. Sınavlarda özellikle son bölümlere doğru çıkan paragraf sorularının içeriğini değiştirilmesi gerektiğini düşünüyor musunuz?

**6 - 8. sorularda, cümlelerde kesin yargıyı bulunuz.**

**6.** x ürününü kullananların %80'i başka bir ürün kullanmadıklarını söylediler.

A) x ürünü piyasada en çok satan üründür.

B) Piyasada x ürününden başka ürünler de vardır.

C) x ürünü kullanan %80'lik kesim daha önceden başka bir ürün kullanmamıştır.

D) Bu ürünü kullanmayan %20'lik kısım üründen memmun kalmamıştır.

E) x ürünü piyasanın en bilinen ürünüdür.

**7.** Türk romancılığının son dönemlerindeki en önemli yazarları arasında olan Ahmet Ümit, romancılığımızda kendine özgü bir yer edinmiştir.

A) Ahmet Ümit, yazar adaylarına yol göstermiştir.

B) Türk romancılığında çok az iyi yazar yetişmiştir.

C) Türk edebiyatında en başarılı romancı Ahmet Ümit'tir.

D) Diğer türlere oranla roman fazla gelişmemiştir.

E) Ahmet Ümit'in roman türünde farklı bir konumu vardır.

**8.** II. Dünya Savaşı'nın başında bilim insanları, atomun çekirdeği parçalandığında çok büyük seviyelerde enerjinin ortaya çıkacağını fark ettiler.

A) Atom çekirdeğinin parçalanabileceği II. Dünya Savaşı'ndan önce de biliniyordu.

B) Tarihteki en önemli bilimsel gelişmeler II. Dünya Savaşı döneminde olmuştur.

C) Atomun parçalanmasıyla oluşan enerjiden daha sonra yüksek bir enerji ölçülememiştir.

D) II. Dünya Savaşı'nın başladığı yıllarda dahi bilimsel çalışmalar devam etmiştir.

E) Bilim insanları atomla ilgili keşiflerini atom bombası üretmede kullanmışlardır.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

**9 - 11. sorularda, anlatım akışını bozan cümleyi bulunuz.**

**9.** (I) Susanna Tamaro'nun öyküleri ve romanları hep aynı temel üzerine kurulu. (II) Tüm eserleri "sorunlu çocukluk ve bunun, yaşamın ileriki dönemlerindeki sonuçları" ekseninde oluşturulmuş. (III) Okuduğum öykülerinin bazılarında bunun işlemediğini fark ettim. (IV) Eleştirmenler, bu durumun yazarın kendi çocukluk döneminin yansımaları olduğunu belirtiyorlar. (V) Nitekim yazarın kendisi de güç ve sorunlu çocukluk dönemi yaşadığını görüşmede ifade etmişti.

A) I B) II C) III D) IV E) V

**10.** (I) Mitler insan davranışı için model teşkil eden, zaman içinde yaratılışın hikayesini anlatan, bireyselliğe karşı kolektif bilinci temsil eden metinlerdir. (II) Mit, basit bir hayali, sahte izlenimleri hatta tamamıyla gerçek ya da kutsal rivayetlere kadar her şeyi içerebilir. (III) Mit her zaman bir yaratılışın öyküsüdür. (IV) Bir gerçekliğin nasıl yaşama geçtiğini anlatır. (V) Mitlerin insan psikolojisi ile alakalı olduğu birçok araştırma sonrası ispatlanan bir durumdur.

A) I B) II C) III D) IV E) V

**11.** (I) Teknolojinin yol açtığı zararları yine teknoloji sonlandıracaktır. (II) İnsanoğlu tekerleği bulduğundan beri sürekli bir gelişme içinde olan teknoloji, her zaman insanlığa yön vermiştir. III) Bu durum dün için de geçerliydi bugün için de geçerlidir. (IV) Teknoloji insanın doğaya hakim olmak isteyişinin en somut göstergesi olmuştur. (V) Sağlık harcamaları da teknolojinin etkisi altındadır.

A) I B) II C) III D) IV E) V

**12 - 14. sorularda, hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.**

**12.** I. Maksim Gorki, fırıncı çıraklığı yıllarında, Tolstoy'un bir hikayesini okurken, adeta kendinden geçer.

II. Acaba içinde büyülü bir şey mi var diye kâğıdı havaya kaldırır, bakar.

III. Tabii beyaz sayfa üzerinde siyah harflerden başka bir şey görmez.

IV. İşte bir yazarın bütün ustalığı, bütün büyüsü, meydana getirdiği yazılarda kendini ortaya çıkarır.

V. Fakat saf fırıncı çırağını ve bütün saf okuyucuları büyüleyen şey, o ak sayfa üzerinde yazılı kara harflerden başka bir şey değildir.

A) I ve III B) I ve IV C) III ve IV D) IV ve V E) II ve IV

**13.** I. Yaptığı besteler saymakla bitmez Çaykovski'nin.

II. Yerel bir şöhret olmayı aşamamış şansız bir sanatkâr.

III. Hem onunla çağdaştır hem de sanat bakımından ona yakın bir değerdir.

IV. Ama bizimkisi mücevher pazarına çıkamamış, kıymeti bilinmeyen meçhul bir pırlanta.

V. Bizdeki denginin, Hacı Arif Bey olduğunu söyleyebiliriz.

A) I ile II B) II ile III C) II ile V D) III ile IV E) IV ile V

**14.** I. Türk dilleriyle ilgili etimoloji çalışmalarında dönüm noktası diyebileceğimiz bir dönem hiç kuşkusuz Sir Gerard Clauson'un sözlüğüyle başlamıştır.

II. Eski Türk yazıtlarından 13. yy Türk dili metinlerine kadarki dönemi içeren sözlük yaklaşık 10.000 maddeden oluşmaktadır.

III. Önce ünlülerle sonra da ünsüzlerle başlayan sözcüklere yer veren Clauson, düzen olarak sözlüğünü "abc" sırasıyla düzenlememiştir.

IV. İlk bakışta kullanımı zor görünen sözlük, bu haliyle özellikle tarihi dönem Türk metinleri araştırmacılarının işleyişini kolaylaştırmaktadır.

V. Bu konuda sözlüğün giriş bölümüne bakılabilir.

A) I ve V B) II ve III C) IV ve V D) I ve III E) II ve V

TASARI EĞİTİM YAYINLARI



*Diğer Sayfaya Geçiniz.*

**15.** I. Teknolojik buluşlar günümüzde büyük bir hızla yaşamın tüm alanlarını ele geçirmeye başlıyor.

II. Geçmişe Geri Dönüş, Küre, Bulut Atlası gibi filmler gerçek mi oluyor acaba?

III. Ancak teknoloji, kötü olaylara da sebebiyet veriyor.

IV. Bahsi geçen çocuk 18 saat bilgisayarın başında oyun oynayarak hayatını kaybetmiş.

V. Geçenlerde haberlerde bu kötü olaylardan etkilenen bir çocuğu gördüm.

**Yukarıdaki cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda hangisi baştan dördüncü olur?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

**16.** I. Çocuk bir köşkte refah içinde yaşıyordur tek eksiği sevgidir. Tarık yeğenine samimiyetini verir.

II. Zeki Ökten'in yönettiği bir uyarlama olan Sevgili Dayım filminde küçük çocuğun dayısıdır Akan.

III. Tarık Akan'ın oyunculuğunda dönüm noktası Zeki Ökten ve Şerif Gören filmlerine geçişidir.

IV. Kariyerinin geri kalanında parlak yüzden asık yüze, bazen uzun bazen kirli sakala geçmezden evvel Rıfat Ilgaz'ın yazdığı Eğilmez'in beyaz perdeye aktardığı Hababam Sınıfı serisinde boy gösterir.

V. Üstelik "Ferit", "Damat Ferit" gibi roller Rıfat Ilgaz'ın öykülerinde yer almaktadır.

**Yukarıdaki cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda hangisi son cümle olur?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

**17.** I. Bir öykü hakkında değerlendirme yaparken salt metinle karşı karşıya kalmayı yeğledim. Genede zaman zaman metinlerin arkasında tanıdığım yazarın silüetini gördüm. Emeğe duydum saygı, sayfalarda soluyan bir insan, yargılarımı değiştirdi mi bilemem?

II. Öyküler dünyanın farklı yerlerinde geçse de okuyanda tuhaf bir "bizdenlik" duygusu uyandırıyor; aşkın, kararsızlığın, tekinsizliğin ve yalnızlığın evrensel olduğunu, bu öykülerde kendimizi yazara yakalanmış hissettiğimizde birkez daha hatırlıyoruz.

**II numaralı parçanın I numaralı parçayla ilişkisini aşağıdakilerden hangisi açıklar?**

A) Öyküde anlatılanların farklılık gösterebileceğini kanıtlamak

B) Farklı bakış açılarıyla yazarın okuyucuya olan etkisini dile getirmek

C) Öykü okumanın kişinin edebi dünyasında yaptığı değişiklikleri göstermek

D) Neden-sonuç ilişkisi kurarak konuyu detaylandırmak

E) Öykünün ne kadar önemli bir tür olduğunu belirlemek

**18.** Anafartalar İlkokulunda eğitime başlayan Orhan Veli daha sonra Galatasaray Lisesinde eğitimine devam eder. Fakat buradan Cumhurbaşkanlığı Orkestrası Bando Takımı Maestrosu olan babasının isteğiyle Ankara'ya yerleşir. Ankara Galatasaray Lisesinde "edebiyat kozasına giren" Orhan Veli'nin kabuğunu çatlatacağı yerdir. 1925 yılında annesiyle birlikte Ankara'ya yerleşen Orhan, kendisinden ve Türkiye'de şiirin yönünü değiştirecek bir süreçte olduğundan habersizdir.

**Bu parçadaki altı çizili sözcükten hareketle sanatçıyla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Özgün bir tarzının olması

B) Eserlerinde daha çok edebi konuları işlemesi

C) Şairin edebiyatla bir bütün halinde, kendini geliştirmeye başlaması

D) Şairin şiirlerinde konu bütünlüğü sağlaması

E) Yalın ve akıcı bir dil kullanması

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

**19.** (I) İroninin ilk olarak Eski Yunan filozoflarının kafasını kurcalayan bir olgu olduğunu söyleyebiliriz. (II) İroni kelimesi Sokrates'in çok şey bildiğini düşünen kişileri kurban olarak seçip aslında hiçbir şey bilmediklerini ortaya koymak için kullandığı yöntemdir. (III) Sokrates'in gerçeğe ulaşmak için kullandığı yöntem, karşısındakine bilgi sandığı şeyin boşluğunu ve bilmediklerini göstermekteydi. (IV) Sokrates'in kör bir insana sadece soru sorarak çözdürdüğü geometri sorusu, filozofun ironi yöntemini kullandığı bir diyalog olmuştur. (V) Bu diyalog ironinin doğru anlaşılması bakımından mutlaka okuması gereken bir örnektir.

**Bu parçada numaralandırılmış cümlelerle ilgili olarak hangisi yanlıştır?**

A) İlk cümlede ironinin Eski Yunan'da filozofların ilgi alanına girdiği belirtilmiştir.
B) İkinci cümlede ironinin hangi amaçla kullanıldığı ifade edilmiştir.
C) Üçüncü cümlede Sokrates'in ironi ile ilgili düşüncelerine yer verilmiştir.
D) Dördüncü cümlede Sokrates'in diyalog yoluyla ironiyi kullandığından bahsedilmiştir.
E) Beşinci cümle bir öneri cümlesidir.

**20.** "Hiçbir şey ile acı arasında seçim yapmam gerekseydi acıyı seçerdim." **cümlesini söyleyen bir kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Gerçekçi bir bakış açısı vardır.
B) Acı bu kişinin korktuğu bir olgudur.
C) Şansa inanan bir yapısı vardır.
D) Çok büyük bir yaşama isteği vardır.
E) Başarıya ulaşmak için çok çalışmaktadır.

**21.** (I) Oğuz Kağan, Türeyiş ve Göç destanları kesin olarak bilinmeyen zamanlarda ortaya çıkmıştır. (II) Sümerlere ait Gılgamış Ruslara ait İgor, Britanyalılara ait Kral Arthur bu duruma dair başlıca örneklerdir. (III) Varlıkları çok eski tarihlere dayandığı bilinen İranlıların da kendilerine ait anlatıları vardır. (IV) Bu, mitolojinin karekterinde olan bir durumdur. (V) İnsanlığın olağanüstü anlatılarının tümünü yukarıda saydığımız destanlarda bulabilirsiniz.

**Bu parçada numaralandırılmış cümlelerle ilgili olarak hangisi yanlıştır?**

A) İlk cümlede destanların hangi dönemde ortaya çıktığının tam olarak bilinmediği aktarılmıştır.
B) II. cümlede örnekleme yapılmıştır.
C) III. cümlede tüm dünyadaki durumun İran'da da geçerli olduğu belirtilmiştir.
D) IV. cümlede mitolojinin karekteristik özelliğinden bahsedilmiştir.
E) Son cümlede olağanüstü anlatılarla ilgili bir çıkarımda bulunulmuştur.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI



*Diğer Sayfaya Geçiniz.*

**22.** Yazarın hayatına ve kişiliğine gösterilen ilgi Freud'un etkisiyle yeni ve daha teknik bir mahiyet almış, psikanalize dayanan yeni bir eleştiri yöntemi, sanat eleştirisinde büyük bir yer tutmuştur. Freud'un bilinçaltıyla ilgili buluşlarına dayanan bu yöntemi bazıları sanatçının psikolojisini, bilinçaltı dünyasını, cinsel komplekslerini v.b. ortaya çıkarmak için; bazıları aynı zamanda bu buluşları eserlerini yorumlamak için kullanmış, yine bazıları da eserlerdeki kişilerin psikolojisini, davranışlarını açıklamak iddiasında olan kısmı vardır ki sanatın ne sebeple doğduğu, sanatçının niçin eser yarattığı sorularına cevap veren bu görüş sanat eleştirisi alanına girmemekle beraber edebiyat eleştiri dünyasına farklı bir pencere kazandırıyor. Freud sanatçının yaratma eylemi ile nevroz arasında sıkı bir ilişki bulur ve bilinçaltının yaratmadaki rolünü belirlemeye çalışır. Sanatçıların insanları şaşırtan bu yaratma gücü çok eski zamanlardan beri ilgi çeken ve merak uyandıran bir konu olmuş ve genellikle ilham kavramı olayı açıklamak için öne sürülmüştür.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine varılabilir?**

A) Freud'un psikanaliz kuramının sanat eleştirisine uygulanması sonucunda yeni bir eleştiri türü ortaya çıkmıştır.

B) Psikanaliz kuramı sanatçının bilinçaltını incelerken bilinçaltının sanatçının yaratma sürecinin nedeni olduğu sonucuna ulaşmıştır.

C) Psikanaliz edebî eserlerin yaratılma süreçleriyle ilgili araştırmaların odak noktasıdır.

D) Psikanalize göre sanatçı eser yaratma sürecini nevrotik kişiliğine borçludur.

E) Sanatçıların yaratma sürecinin temelinde hep ilham kavramının olduğu kabul görmüştür.

**23.** Tanpınar, Türk edebiyatında 1908-1920 yılları arasındaki yeni Türk romanını Halide Edip'in tek başına temsil ettiğini söyler. O, hem Türk edebiyatı tarihinde hem de kadın hürriyeti gibi davalarda büyük rol oynar. Sadece yazmakla kalmaz Halide Edip, meydanlara iner ve davasına halkı davet eder. Nezihe Muhiddin, meşhur Sultanahmet mitinginden Bozkurt, Küçük Mehmet'in romanında şöyle bahseder: "Geniş alanı dolduran halk bir insan, kalp, bir duygu halinde kürsüden göklere asılan siyahlar giymiş bir kadının temiz ve berrak sesini dinliyordu.

**Yukarıdaki parçada Halide Edip'in hangi özelliği dile getirilmiştir?**

A) Osmanlı edebiyatının ünlü simalarından biri olduğu

B) Eserlerinde mücadele eden kadını konu ettiği

C) 20. yy.da hem edebiyat hem de kadın hürriyeti konularında başat isim olduğu

D) Osmanlının son döneminde en üretken yazarımız Halide Edip olduğu

E) Edebiyatımızdaki en başarılı kadın yazarımız olduğu

**24.** Aşkın tarihiyle karşılaştırıldığında, felsefe tarihinin yanılsama ile gerçek arasındaki çelişkilere önemle eğildiğini görürüz. "Dışarıda bir ağaç gördüğümü sanıyorum" diye mırıldanır filozof ama bu gözümün çığ tabakasının yarattığı optik bir yanılsama olamaz mı? "Karımı gördüğümü sanıyorum." diye mırıldanmayı sürdürür filozof ve umutla ekler, "ama o da optik bir yanılsama olamaz mı?"

**Bu parçaya göre aşağıdaki genellemelerden hangisi yanlıştır?**

A) Var olduğu günden beri felsefeciler, gerçek ile gerçek olmayan durumların çelişkisine aşktan daha fazla kafa yormuşlardır.

B) Filozoflar yaşadığı hayata her zaman şüpheyle yaklaşmışlardır.

C) Aşk, felsefeye nazaran filozofların ilgisini daha fazla çekmiştir.

D) Filozoflar dünyayı bir yanılsama alemi olarak görmüştür.

E) Filozoflar her zaman gerçek ya da doğru olarak görünenin "aslında" ne olduğunu bulmaya çalışırlar.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

**25.** Sartre, "Edebiyat Nedir?" adlı kuramsal kitabında politik, toplumsal sonuçlara ulaşan bir edebiyatın ardına düşer. Edebiyatın etikle bağlantı noktalarını etkili bir biçimde gösteren Sartre, edebi metinlerini de kendi etik anlayışı üzerinden kurgular. Bu etik; bireysel özgürlükler, toplumsal vicdan, sorumluluk ve aydının duruşu gibi noktalarda doruğa ulaşır. Bu kitapta şöyle yazar Sartre: "Edebiyat ve ahlak apayrı şeyler olmalarına rağmen, estetik buyruğun arkasında ahlaksal buyruğun olduğunu fark ederiz. Çünkü yazar, yazma zahmetine katlanışıyla okuyucuların özgürlüğünü; okuyucu da daha kitabı açtığı an yazarın özgürlüğünü kabullendiğine göre, sanat yapıtı hangi yönden bakılırsa bakılsın, insanlığın özgürlüğüne güvenme edimidir." Bu sözlerle Sartre, yazınsal metnin okuyucunun ve yazarın özgürlüğüne dayandığını içselleştirir ve ahlakla özgür sanatsal eylemi buluşturur.

**Bu parçanın bütününde aşağıdakilerden hangisi üzerinde durulmaktadır?**

A) Edebiyatın ahlakla ilişkisi
B) Edebiyatın toplum içindeki işlevi
C) Sartre'ın edebiyat kuramı üzerine görüşleri
D) Ahlak kavramının edebiyat için vazgeçilmez bir unsur olduğu
E) Sanat yapıtının ancak ve ancak edebi bir altyapı ile var olabileceği

**26.** Kam; tanrılar tarafından tayin edildiğine, ruhları emrinde bulundurduğuna, tabiattaki bazı sırları bildiğine inanılan, hayal gücü geniş, mistik ve şâir tabiatlı kimsedir. Onun vecd tekniği sayesinde göklere yükseldiğine veya yer altına indiğine, böylece kötü ruhlarla temas kurup insanları onların kötülüklerinden koruduğuna inanılmaktadır. Bu bakımdan kamlar, Türklerde önemli bir yere sahiptir. Altaylarda kurban kesme görevi kamlara aittir. Evlenme ve ölüm törenlerinde zaman zaman onların yardımına başvurulmaktadır. Onların en başta gelen görevi, insanları hastalıklardan korumak, hasta olanları tedavi etmektir. Kamların bunun dışında gelecekten haber verme gibi görevleri de bulunmaktadır.

**Yukarıdaki parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Kamların kim olduğuna
B) Kamların toplumda hangisine sorumluluklarının olduğuna
C) Kamların Türk kültüründeki önemine
D) Sadece kamların bildiği mistik bir tekniğe
E) Kamlığın diğer milletlerdeki adlandırılmasına

TASARI EĞİTİM YAYINLARI



*Diğer Sayfaya Geçiniz.*

**27.** Aydın tipolojisi Tanzimat edebiyatından günümüze kadar pek çok dönüşüm geçirerek kitaplarda yerini aldı. Osmanlının son dönemlerinde aydının en büyük çelişkisi doğu ve batı kültürleri arasında kalmasıydı. Bu durum Felatun Bey ile Rakım Efendi, Araba Sevdası gibi eserlerde sürekli bir şekilde Fransızca konuşmaya çalışan batılı tarzda giyinmeyi deneyen bir tip (Bihruz Bey) olarak karşımıza çıkar. Cumhuriyet sonrası aydın tipinin çelişkisi ise halk ile aydının "sosyal" uçurumdur. Yakup Kadri'nin Yaban'ında Ahmet Celal şehirden kaçarak bir köye yerleşmiş fakat yerleştiği köyde köylülerle hiçbir ortak yaşam alanı kuramamıştır. Tutunamayanlar'da Selim Işık ya da Turgut Özben'in yaşadıkları toplumla bir anlaşmazlıkları vardır fakat tutunamayanlardaki aydının başka bir sorunu da kendisiyledir. Bu yüzden Turgut Özben kitapta sürekli kendi yarattığı iç sesle (Olric) ile konuşur. Kitaptaki diğer karakterler Süleyman Kargı, Metin Kutbay, Nermin Özben, Günseli Ediz olarak sıralabilir.

**Bu parçaya göre aydın tipolojisinin Tutunamayanlar'da farklı olmasının nedeni nedir?**

A) Osmanlı'nın zamanında aydınların topluma bakış açısının Tutunamayanlar'ın yazıldığı zamanki aydınlardan daha farklı olması
B) Tutunamayanlar'ın yazıldığı tarihte toplumun edebiyat algılayışının farkı olması
C) Tutunamayanlar'daki aydının toplumun yanında kendisiyle de sorununun olması
D) Oğuz Atay'ın eserini yazarken yaratmak istediği aydın tipinin farklı olmasını istemesi
E) Eski aydın tipinin toplumun sorunlarıyla daha ilgili olması

**28.** Örneğin Büyükelçi Hamit Bey eşi Fatma Hanım'ın ölümünün ardından fazla bir süre geçmeden bir başka hanımla evlenir. Oysa şair Hamit'in, Fatma Hanım için tuttuğu yas, "Makber" şiirinde tüm derinliğiyle sürmektedir.

**Bu parça aşağıdaki yargılardan hangisine örnek olabilecek niteliktedir?**

A) Önemli görevlerde bulunan sanatçıların iç dünyaları her zaman karışık duygularla dolmuştur.
B) Sanatçı kişiliğimiz ile insani yönümüz birbirinden farklı iki dünyada yaşar.
C) Her sanatçı yaşadığını kağıda döker, kimi bunu bilinçle kimi farkında olmadan yapar.
D) Tanzimat sanatçıları, özde Batı'yı yakalamalarına karşın biçimde hala eskiyi savunmaktadır.
E) Sanatçıların sevgileri hatta aşkları bile sanatları için birer malzemedir sadece.

**29.** Krallar Vadisi'nde çalışan Arkeolog Howard Carter 1922'de firavunlar metropolü Teb yakınlarında Tutanhamon'un mezarına rastlar. Altın kaplı heykeller, takılar ve muhteşem süslemeli eşyaları gün ışığına çıkarır. Nil'in batı kıyısında, bugünkü Luksor şehri yakınlarındaki bu hazine tüm dünyayı şaşkınlığa uğratır ve Mısır biliminde patlama yaratan arkeolojik bir sansasyona yol açar.

**Yukarıdaki parçaya göre dünyada Mısır bilimine ilişkin deprem yaratan olay aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Howard Carter'ın Mısır'a gidişi
B) Krallar Vadisi'nde yapılan kazılar
C) Tutanhamon'un mezarındaki hazine
D) Luksor'da yürütülen kazı sonuçları
E) Mısır kazılarında ilk kez ele geçen altın kaplı eşyalar

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

**30.** Anlaşılan güvenilir seçim öngörüleri yapmak çocuk oyuncağı. Lozan Üniversitesinden bir araştırma bunu gösteriyor. Bir seçime giren adaylar arasından hangisinin kazanacağını bilmek isteyenler, rakiplerin fotoğraflarını ilkokul sınıfı öğrencilerine gösterdi. Çocukların en çok işaret ettiği aday seçimi kazandı. Bu sonuca Lozan Üniversitesinden iktisat bilimci John Antonakis ulaştı. Seçim vaatleri ya da zekâ ikincil önemde.

**Yukarıdaki parçaya dayanarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

A) Seçimler gittikçe gereksizleşiyor.
B) Seçimleri kazanmak isteyen aday öncelikle çocukların sevgisini kazanmalı.
C) Çocukların işaret ettiği adaylar genellikle en dürüst politikacılar oluyor.
D) Seçim öngörülerinin güvenilirliği gittikçe azalıyor.
E) Seçmen kararını öncelikle adayların görüntüsü belirliyor.

**31.** Yağmur ormanının yeşil perdesini aralayan bir mavi balıkçıl ağır ağır kanat çırparak üzerimizden geçiyor. Bir ağaç gövdesi üzerinde süs köpeği boyutlarında bir iguana güneşleniyor. Ortalık oldukça sessiz. Birkaç dakika boyunca tek duyduğumuz küreklerin suya çarparken çıkardığı ses ve ahşabın gıcırtısı. Henderson aynı zamanda rehberimiz olduğunu hatırlamış olacak ki başıyla sağ tarafı gösteriyor. İngilizce ve turistlerden kaptığı birkaç kelime Almancayla harmanladığı, monoton bir melodiye sahip aksanıyla: "When you look right, you see a Gummibaum": "Sağa bakarsanız bir lastikağacı göreceksiniz."

**Yukarıdaki parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

A) Betimleme
B) İkilemelerden yararlanma
C) Benzetme
D) Kişisel düşünceleri yansıtma
E) Karşılaştırma

**32.** Çağdaş kelebek gözlemciliği son 20 yıl içinde özellikle Britanya ve Hollanda ile Kuzey Amerika'da oldukça yaygınlaştı. 1980'li yıllardan önce elinde dürbün ya da fotoğraf makinesiyle kelebek gözlemlenmiyordu. Ağlara takılan kelebeklerin imdadına 1984'te kurulan New York Kelebek Gözlem Kulübü ve 1993'te Kuzey Amerika kelebeklerini fotoğraflarla tanıtan ilk arazi rehberini hazırlayan Jeffrey Glassberg yetişti. Glassberg aynı yıl amatör kelebek gözlemcilerinin bir araya gelip bilgilerini paylaşabileceği Kuzey Amerika Kelebek Birliğini de kurdu. Her iki örgütün de amacı kelebeklerin ağla toplanması yerine dürbünle gözlemlenmesini kurumsallaştırarak gözlemciliği doğaya ve yaşama saygı duyan bir temele oturtmaktı.

**Yukarıdaki parçada kelebek gözlemciliği ile ilgili yürütülen çalışmalar hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Kelebek gözlemciliği ile ilgili çalışmaların başlangıcı 20 yıl öncesine dayanmaktadır.
B) Glassberg kelebeklerin ağlara takılmasını engellemeye yönelik çalışmalar yapmıştır.
C) Kelebek gözlemciliğine ilişkin örgütler kelebeklere zarar verilmeden gözlem yapılmasını hedeflemişlerdir.
D) Çağdaş kelebek gözlemciliğinin en çok yaygınlaştığı bölgeler Britanya, Hollanda ve Kuzey Amerika'dır.
E) Eski dönemlerde dürbün ya da fotoğraf makinesiyle kelebek gözlemciliği yapılmamaktaydı.

**33.** Paris'teki Loovre Müzesinin bir salonunda kalın bir cam vitrinin arkasında sergilenen Mona Lisa tablosunu her yıl milyonlarca ziyaretçi büyük bir hayranlıkla izliyor. Aynı salonda en az bu tablo kadar hatta daha güzel eserler de sergilenmekte ama hiçbirinin önünde Mona Lisa'daki kadar büyük bir izdiham yaşanmıyor.

**Yukarıdaki paragrafta aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Louvre Müzesine her yıl çok sayıda ziyaretçi gelmektedir.
B) Mona Lisa tablosunun çok ziyaret edilmesinde tanınıyor olmasının payı büyüktür.
C) Diğer sanat eserleri Mona Lisa kadar ziyaret edilmemektedir.
D) Mona Lisa hayranlık uyandıran bir eserdir.
E) Louvre Müzesinde Mona Lisa tablosu gibi güzel eserler bulunmaktadır.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI



*Diğer Sayfaya Geçiniz.*

**34 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

"Sanat nedir?" sorusuna verilen ilk cevap sanatı bir yansıtma, benzetme ya da taklit olarak görme eğilimindeydi. Sanat eserlerinde gördüğümüz doğadır, insandır, hayattır ve sanatçı eserinde bize bunları yansıtır; bir ayna tutar dünyaya sanki. Platon'un Devlet diyaloğunda Sokrates, Glaukon'a ressamın yaptığı işi anlatmaya çalışırken "İstersen bir ayna al eline, dört bir yana tut. Bir anda yaptın gitti: güneşi, yıldızları, dünyayı, kendini, evin bütün eşyasını, bitkileri, bütün canlı varlıkları..." diyerek ressamın yaptığı işin dünyaya bir ayna tutmak olduğunu söylüyor.

**34. Bu parçaya göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

A) Sanatın deneme-yanılma yöntemiyle başarıya ulaştırılabilecek bir olgu olduğuna
B) Sanat doğayı taklit ederek yani yansıtarak yapılan bir eylemdir.
C) Sanat ancak ve ancak elit sınıfın ilgilenebileceği bir alandır.
D) Sanat hayatın yanlış algılanmasından doğan bir yanılsamadır.
E) Sanat kelimesi ilk olarak Antik Yunan'da kullanılan bir kelimedir.

**35. Bu parçanın anlatımında ağır basan düşünceyi geliştirme yolu aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Tanık gösterme
B) Örnekleme
C) Sayısal verilerden yararlanma
D) Tanımlama
E) Karşılaştırma

**36. Bu parçadan sanat ile ilgili olarak aşağıdakilerden hanisine değilmemiştir?**

A) Sanatın ilk kez nerede ortaya çıktığına
B) Sanatın ne olduğuna dair bilgilere
C) Sokrates'in ressamın zanaatıyla ilgili düşüncelerine
D) Sanat eserlerinin içeriğine
E) Sanatın doğayla olan ilişkisine

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

**37 - 39. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Türk halk edebiyatında "turna" motifini açıklamak için bu motife kaynak vazifesi gören kuş hakkında kısaca bilgi vermek istiyorum. Eski, yeni bütün Türk lehçe ve ağızlarında "turna/durna" kelimesi ile adlandırılan kuş; leylek büyüklüğünde, uzun bacaklı, zarif boyunlu, parlak, duru güzel gözlü göçmen bir su kuşudur. Turnanın başının arka tarafında geriye doğru sarkan bir zülfü vardır. Tepesi, kanatlarının ucu, boynunun bir bölümü kara renktedir. Kanadında göz alıcı, mavi, kırmızı ve yeşil tüyler vardır. Umumiyetle step gibi kurak ovalarda, hususiyetle nehir vadilerinde, göllerde ve bataklık yerlerde görülen sıcak memleketler kuşu turna iki yumurta yumurtlar. Bu yumurtalar mavimsi, çilli, karışık renktedir. Eşler kuluçka zamanı yuvayı nöbetleşe beklerler ve yuvaya yaklaşan yabancıya saldırırlar. Nadir Yılmaz'ın söylediğine göre turna yedi yıl eşini bekler ve kolay kolay çiftleşmez. Turnalar, sevgide bağlılık, dostlukta sebat ve sadakat manasında tarif edebileceğimiz vefanın en güzel örneklerini teşkil ederler.

**37.** **Yukarıdaki paragrafta aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Turnanın değişik Türk lehçelerindeki adlandırılışlarına
B) Turnanın fiziksel özelliklerine
C) Turnanın nasıl ürediğine
D) Daha çok hangi bölgelerde yaşadığına
E) Turnanın halk edebiyatı türlerinde nasıl motifleştiğine

**38.** **Yukarıdaki paragrafta aşağıdaki anlatım tekniklerinden hangisi ağır basmaktadır?**

A) Açıklama
B) Tartışma
C) Betimleme
D) Öyküleme
E) Örnek gösterme

**39.** **Parçaya göre turnanın karekteristik özellikleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

A) Sadakat ve sebat gösteren bir hayvandır.
B) Kıskanç hayvan olarak adlandırılırlar.
C) Efsanevi bir kuş olduğundan karekteristik özellikleri belirlenemez.
D) Nehir üzerlerinde yaşadıkları için çok iyi yüzerler.
E) Sıcak yerlere nazaran soğuk bölgeler turnanın yaşam alanıdır.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI



*Diğer Sayfaya Geçiniz.*

**40 - 42. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Bizde tenkit (eleştiri) severler. Doğrudur. Gerçekten sanat sevgisi yok ki tenkit olsun. Yermelerin, hele övmelerin çoğu, sanatla ilişiği olmayan duygularla, düşüncelerle yazılıyor. Zevkine inandığınız birini görüyorsunuz, falanca için çok ağır hükümler veriyor, onun eserinin bütün kusurlarını bir bir gösteriyor. Ağır söylüyor, ama doğru söylüyor diyorsunuz. Üç gün sonra bir gazetede bakıyorsunuz, o falancanın eseri bir övülmüş, bir övülmüş.... Altında da sizin zevk sahibi zatın imzası.

**40. Yukarıdaki paragrafta asıl vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Eleştirmenlerin görüşleri zamanla değişebilir.
B) Edebiyatımızda eleştiri sanat sevgisiyle değil daha çok öznel duygu ve düşüncelerle yapılmaktadır.
C) Eleştiri yıkıcı değil yapıcı olmalıdır.
D) Eleştirmenler bir eser hakkında yeterince fikir sahibi olmadan o eseri eleştirmemelidir.
E) Bizde yeterince eleştiri eserinin olmaması eleştirinin gelişmemesinin temel sebeplerindendir.

**41. Bu parçada sözü edilen eleştirmenler hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Özgün oldukları
B) Analitik düşündükleri
C) Samimi oldukları
D) Duruma göre eleştiri yaptıkları
E) Objektif düşündükleri

**42. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Eleştirinin Türk edebiyatında çok önemli bir yeri olduğuna
B) Eleştirmenlerin sanat sevgisinin olmadığına
C) Güvenilen eleştirmenlerin bile yorumlarında değişebileceğine
D) Eserlerin hakkıyla eleştirilmediğine
E) Eleştirmenin ağır hükümler verebileceğine

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

**43 - 46. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Ortaokul öğrencisi Sergen, hafta içi günlerde Türkçe, matematik, fen bilgisi derslerinden özel ders almakta ve ayrıca futbol ve satranç kurslarına gitmektedir. Sergen'in hafta içi programı ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- Sergen bir günde özel ders ya da kurslardan sadece birine gitmektedir.
- Salı günü Türkçeden özel ders almaktadır.
- Kurslara art arda günlerde gitmektedir.
- Matematik özel dersini, fen bilgisi özel dersinden önceki bir günde almaktadır.

**43.** **Bu bilgilere göre aşağıdaki ifadelerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

A) Çarşamba günü satranç kursuna gitmektedir.
B) Pazartesi günü matematik özel dersini almaktadır.
C) Fen bilgisinden özel dersi cuma günü almaktadır.
D) Çarşamba günü bir kursa gitmektedir.
E) Cuma günü özel ders almaktadır.

**44.** **Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

A) Perşembe günü özel ders almaktadır.
B) Fen bilgisi özel dersini Türkçeden sonraki bir günde almaktadır.
C) Perşembe günü futbol, kursuna gitmektedir.
D) Satranç kursuna fen bilgisi özel dersinden daha önceki bir gün gitmektedir.
E) Cuma günü satranç kursuna gitmektedir.

**45.** **Sergen'in perşembe günü futbol kursuna gittiği biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

A) Satranç kursuna cuma günü gitmiştir.
B) Fen bilgisi özel dersini çarşamba günü almıştır.
C) Türkçe özel dersinden bir gün sonra satranç kursuna gitmiştir.
D) Pazartesi günü fen bilgisi özel dersini almıştır.
E) Çarşamba günü bir kursa gitmiştir.

**46.** **Sergen cuma günü fen bilgisi dersi alıyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

A) Çarşamba günü matematikten özel ders almaktadır.
B) Perşembe günü futbol kursuna gitmektedir.
C) Çarşamba günü satranç kursuna gitmektedir.
D) Çarşamba günü futbol kursuna gitmektedir.
E) Perşembe günü herhangi bir dersten özel ders almamaktadır.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI



*Diğer Sayfaya Geçiniz.*

**47 – 50. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

**Dikkat! Soruları birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir radio programında Orhan Veli, Nazım Hikmet ve Cemal Süreya'ya ait dokuz şiir sırayla okunmuştur.

- Orhan Veli'ye ait Anlatamıyorum, Dalgacı Mahmut ve Ağacım
- Nazım Hikmet'e ait Özlem, Hasret ve Seni Düşünmek
- Cemal Süreya'ya ait Aşk, İki Kalp ve Üstü Kalsın adlı şiirler radyoda okunan şiirlerdir.

Şiirlerin radyoda okunma sırasıyla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir :

- Birinci, dördüncü ve sekizinci sırada Orhan Veli'ye ait şiirler okunmuştur.
- Yalnızca bir şaire ait iki şiir art arda okunmuştur.
- Dördüncü sırada Ağacım, altıncı sırada Hasret, dokuzuncu sırada İki Kalp adlı şiirler okunmuştur.
- Seni Düşünmek ve Aşk adlı şiirler Ağacım şiirinden önce okunmuştur.

**47.** **Bu bilgilere göre hangi sırada okundukları kesinlikle bilinen kaç şiir bulunmaktadır?**

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

**48.** **Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

A) İkinci sırada bir Cemal Süreya şiiri okunmuştur.
B) Orhan Veli'nin son okunan şiiri Dalgacı Mahmut'tur.
C) Nazım Hikmet'e ait iki şiir art arda okunmuştur.
D) Beşinci sırada Üstü Kalsın şiiri okunmuştur.
E) Özlem şiiri, Hasret adlı şiirden sonra okunmuştur.

**49.** **Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

A) Yedinci sırada Üstü Kalsın şiiri okunmuştur.
B) İlk okunan şiir Anlatamıyorum'dur.
C) Dalgacı Mahmut şiirinden sonra Aşk şiiri okunmuştur.
D) Nazım Hikmet'in art arda okunan şiirlerinden biri Seni Düşünmek'tir.
E) Ağacım şiirinden hemen önce Aşk şiiri okunmuştur.

**50.** **Bu radyo programında,**

I. ikinci
II. beşinci
III. yedinci

**sıralardan hangisinde Nazım Hikmet'e ait bir şiir okunmuş olabilir?**

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I - II
D) II - III E) I - II -III

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

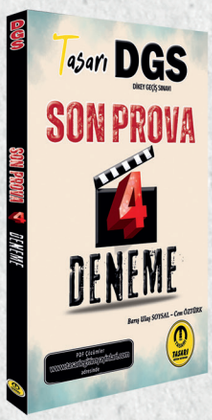
# Hedef Başarı ise Adres TASARI

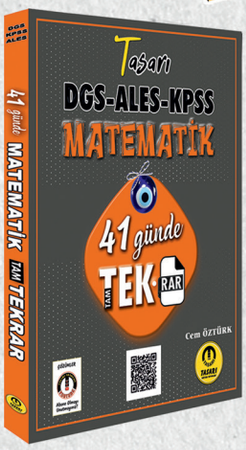















## YENİ ŞUBELERİMİZLE BÜYÜMEYE DEVAM EDİYORUZ !

- DİYARBAKIR DİCLEKENT
- ORDU
- SAMSUN BAFRA
- SAMSUN ATAKUM
- SAMSUN ÇARŞAMBA
- SAMSUN İLKADIM

## HİZMETİNİZDE !

satis@tasariegitimyayinlari.com

Sipariş ve Detaylı Bilgi İçin ➡ (0212) 570 10 82

Hatboyu Cd. Meydan İşhanı No:4 Kat 1 Bakırköy / İstanbul Tel: (0212) 570 10 82