TG 05

MESLEK YÜKSEKOKULLARI İLE AÇIKÖĞRETİM ÖNLİSANS PROGRAMLARI MEZUNLARININ LİSANS ÖĞRENİMİNE

DİKEY GEÇİŞ SINAVI (DGS)

Kazananların Tercihi

HEDEF BAŞARI İSE

Adres Tasarı

T. C. KİMLİK NUMARASI	: .....
ADI	: .....
SOYADI	: .....

PDF Çözümleri
www.tasariegitimyayinlari.com

MATEMATİK ÇÖZÜMLERİ

TASARI AKADEMİ TV YOUTUBE

Abone Olmayı Unutmayınız!

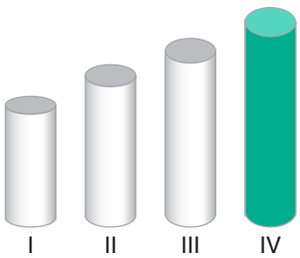
Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

SAYISAL BÖLÜM

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR

1.



Şekilde küçükten büyüğe doğru sıralanmış deney tüplerinin ilk üç tanesi boş IV. tüp ise sıvı ile doludur.

IV. tüpteki bu bu sıvının $\frac{1}{4}$'ü III. tüpe boşaltıldıktan sonra III. tüpteki sıvının $\frac{1}{4}$'ü II. tüpe boşaltılıyor. Daha sonra II. tüpteki sıvının $\frac{1}{4}$'ü I. tüpe boşaltılıyor ve I. tüpün yarısı dolmuş oluyor.

Buna göre I. tüpün hacminin IV. tüpün hacmine oranı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{8}$ C) $\frac{1}{16}$ D) $\frac{1}{32}$ E) $\frac{1}{64}$

2. $\frac{1}{\sqrt{5}-\sqrt{3}}+\frac{1}{\sqrt{5}+\sqrt{3}}-\frac{5}{\sqrt{5}}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 0 B) $2\sqrt{5}$ C) $2\sqrt{3}$ D) $\frac{1}{2}$ E) 3

3. $6^{x-2} = 3^x$

olduğuna göre 2^x kaçtır?

A) 1 B) 6 C) 12 D) 36 E) 48

4. ABC üç basamaklı, AB iki basamaklı doğal sayılardır.

$$\frac{(ABC)^2-(AB)^2}{11.(AB)+C}=176$$

olduğuna göre A + B + C toplamı kaçtır?

A) 13 B) 14 C) 15 D) 16 E) 17

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

5. $27^b = 2^a$

$16^c = 3^a$

eşitliklerini kullanarak

$\sqrt[3]{8^{a/b}} + \sqrt[6]{27^{a/c}}$

ifadesinin sonucu kaçtır?

A) 5 B) 7 C) 19 D) 25 E) 31

6. a, b, c pozitif sayılardır.

$a + 6! = b + 9! = c + 7!$ ise

a, b, c arasındaki sıralama aşağıdakilerden hangisidir?

A) $b > c > a$ B) $b > a > c$ C) $c > a > b$

D) $c > b > a$ E) $a > c > b$

7. $\frac{xy}{x+y} = \frac{3}{4}$

$\frac{yz}{y+z} = \frac{2}{5}$

$\frac{xz}{x+z} = \frac{2}{7}$

ise y kaçtır?

A) $\frac{6}{7}$ B) $\frac{7}{3}$ C) 3 D) 6 E) 7

8. a, b ve c tamsayılar olmak üzere;

a.b + c ifadesi tek sayıdır.

Buna göre,

I. c çift ise a + b çifttir.

II. a tek ise b + c tektir.

III. b çift ise a + c tektir.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

9. n bir tamsayıdır.

$a^3.b + a.b^3 > 0$

$\frac{a^2.b}{c} < a.b^2$

$b^{4n+2}. c^{2n-1} < 0$

olduğuna göre a, b ve c ifadelerin işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

A) –, +, – B) +, –, + C) –, –, +
D) +, +, – E) –, +, +

10. a ve b sıfırdan farklı gerçek sayılar olmak üzere

$1+\frac{a}{|a|}+\frac{b}{|b|}$

ifadesinin alabileceği farklı değerler toplamı kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

11. Voleybol, futbol ve basketbol sporlarından en az birini yapan sporculardan oluşan 60 kişilik bir sporcu kafilesinde;

I. Her üç sporu da yapanların sayısı 6

II. Sadece voleybol, sadece futbol ve sadece basketbol oynayanların sayıları birbirine eşit

III. Bu sporculardan herhangi ikisini yapanların yani voleybol ve futbol, futbol ve basketbol, voleybol ve basketbol oynayanların sayıları eşittir.

Buna göre, voleybol oynayanların sayısı en az kaçtır?

A) 18 B) 20 C) 24 D) 25 E) 32

12. Bir doğal sayıda kullanılan her rakam kendi sayı değeri kadar tekrar ediyorsa bu sayıya "âlim sayı" denir.

Örnek: 14444 bir âlim sayıdır.

Buna göre beş basamaklı kaç farklı âlim sayı vardır?

A) 5 B) 10 C) 15 D) 16 E) 32

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

13. $g(x) = -x + 3$, $fog(x) = -2x - 1$
ise $f^{-1}(3)$ kaçtır?

A) –3 B) 2 C) 3 D) 5 E) 10

14. İki ya da daha çok sayının hepsini aynı anda bölen en büyük sayıya bu sayıların *"ortak bölenlerin en büyüğü (OBEB)"* denir.

Aşağıdaki tabloda 1. satıra Cafer Öğretmen 1, 2, 3, 4, ... 87 şekildeki sayı dizisi yazıyor. Daha sonra 2. satırda Aysun bu sayı dizisindeki her bir terimin (sayının) 6 ile OBEB'ini bulup 3. satıra bu sayıların alt sütununa yazıyor.

1. satır	1	2	3	.....	86	87
2. satır	6	6	6	.....	6	6
3. satır	1	2	3	.....	2	3

Buna göre, Aysun'un 3. satırda bulmuş olduğu obeblerin toplamı kaçtır?

A) 189 B) 196 C) 200 D) 210 E) 216

15. Bir torbada her biri 25'ten küçük asal sayıların bulunduğu toplar bulunmaktadır. Doğa, Dinçer ve Aras sırasıyla çektikleri topları tekrar geri atmak suretiyle birer top çekiyorlar.

- Doğa'nın çektiği topların numaraları toplamı 117
- Dinçer'in çektiği toplam numaraların toplamı 49
- Aras'ın çektiği toplam numaraların toplamının 34 olduğu biliniyor.

Buna göre üçünün de çektiği toplam top sayısı en az kaçtır?

A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 11

16. Aşağıdaki tabloda Ayşe 1. satırda 1'den başlayarak 100'e kadar olan ardışık tek sayıları kutuların içine yazmakta, 2. satırda Barış 4'ün katı olan sayıları ardışık bir şekilde 100'e kadar kutulara yazmakta, 3. satırda ise Canan 5'in katı olan sayıları 100'e kadar kutulara yazmaktadır.

Ayşe	1	3	5	.....	97	99
Barış	4	8	12	.....	96	100
Canan	5	10	15	.....	95	100

Bu tabloda bulunan kutular kırmızı bir plakayla aşağıdaki koşullara uygun olacak şekilde kapatılacaktır.

- 1. satırda Ayşe 5'e tam bölünen sayıları
- 2. satırda Barış 3'e tam bölünen sayıları
- 3. satırda Canan 4'e tam bölünen sayıları

kırmızı plakayla kapatmaktadır.

Buna göre, kapatma işlemi bittikten sonra tabloda kaç tane kutu kapatılmış olur?

A) 20 B) 21 C) 22 D) 23 E) 24

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

17. Bir sürahi içinde belli miktar su vardır. Sürahiye dört bardak su eklenirse, sürahide a litre su oluyor. Sürahiden iki bardak su alınırsa, sürahide $\frac{a}{3}$ litre su kalıyor.

Buna göre, ilk durumda sürahide kaç bardak su vardır?

A) 3 B) 5 C) 7 D) 8 E) 9

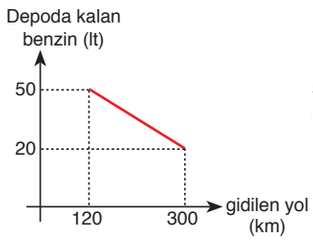
18. $A : \{x \mid x = 2k \ , \ x < 11 \ \text{ ve } \ k \in Z^+\}$

$B : \{y \mid y = 3m \ , \ y < 14 \ \text{ ve } \ m \in Z^+\}$

A ve B kümelerinden seçilen bir tane alt kümenin eşit olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{2^7}$ B) $\frac{3}{2^6}$ C) $\frac{1}{2^8}$ D) $\frac{1}{2^{11}}$ E) $\frac{1}{2^{13}}$

19. Bir aracın deposunda kalan benzin miktarı ve gidebileceği yolu gösteren grafik verilmiştir.



Aracın deposu 50 litre benzin almaktadır.

Bu araçta başlangıçta deposunda 20 litre benzin vardır. Bu benzin ile 90 km gittikten sonra benzin deposunu fulleyerek yoluna devam ediyor.

Benzin tamamen bitene kadar yoluna devam eden araç toplamda kaç km yol almıştır?

A) 690 B) 420 C) 390 D) 270 E) 210

20.



%8 fazla %6 eksik

Hatalı ölçüm yapan iki terazi için aşağıdaki bilgiler veriliyor:

- Birinci terazi %8 fazla tartmaktadır.
- İkinci terazi %6 eksik tartmaktadır.

42 kg'lık bir çuval şeker iki farklı çuvala ayrılarak birinci çuval birinci terazide, ikinci çuval ikinci terazide tartıldığında elde edilen ölçümlerin toplamı 42 kg olduğuna göre, ayrılan çuvallardan kütlesi az olan kaç kg'dır?

A) 16 B) 18 C) 20 D) 24 E) 26

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

21. Üç kardeşin bugünkü yaşları toplamı 25'tir. Küçük kardeş, ortanca kardeşin yaşına geldiğinde üçünün yaşları toplamı 31 olacak. Ortanca kardeş büyük kardeşin yaşına geldiğinde üçünün yaşları toplamı 34 olacaktır.

Buna göre, ortanca kardeş 2 yıl sonra kaç yaşında olacaktır?

A) 6 B) 8 C) 10 D) 11 E) 13

22. Aşağıda verilen ve üç bölmeden oluşan bir dijital saat zamanı, soldan sağa doğru sırasıyla gün, saat ve dakika olarak ikişer hane olarak göstermektedir.

31	23	57
gün	saat	dakika

I. Bütün bölmelerdeki sayılar birbirine eşit olduğunda toplamları en fazla 69 olur.

II. Bütün bölmelerdeki sayıların toplamı en fazla 115 olur.

III. Verilen örnek saat 4 dakika sonra | 01 | 00 | 01 | gösterir.

Verilen ifadelerden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II, III

23. Bir otobüsün günlük benzin gideri ve sefer kazancı ile ilgili şunlar bilinmektedir.

– Otobüs deposunun $\frac{2}{3}$'ünü doldurmak için 180 TL para ödemektedir.

– Bir seferinden 30 TL kazanan bu otobüs günlük 330 TL kazanmaktadır.

Otobüs bir günde yaptığı sefer sayısını kaç arttırmalıdır ki, bir günde ettiği kâr deposunun tamamen doldurması için ödeyeceği paranın iki katı olsun?

A) 7 B) 11 C) 6 D) 13 E) 16

24.

	Kalem	Defter
İbrahim	3	7
Cemil	4	5
Uğur	x	3

Yukarıdaki tabloda İbrahim, Cemil ve Uğur'un, kalem ve defter fiyatlarının sabit olduğu bir kırtasiyeden almış oldukları kalem ve defter sayıları verilmiştir.

Bu üç arkadaşın yaptıkları alışveriş sonrası kırtasiyeye ödedikleri para aynı olduğuna göre x kaçtır?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

25. DGS'ye hazırlanan öğrencilerden kızlar kendi aralarında, erkekler kendi aralarında eşit kapasitede olduğuna göre;

18000 soruyu 4 kız öğrenci birlikte 60 günde, 4 erkek öğrenci birlikte 30 günde çözebiliyor.

Buna göre bu soruları 2 kız ve 2 erkek öğrenci birlikte kaç günde çözer?

A) 27 B) 29 C) 30 D) 35 E) 40

26. Sümeyye her demette 2 tane çiçek alacak şekilde demetler oluşturmakta ve demetlerinde gül ve karanfil kullanmaktır. Güllerin $\frac{1}{2}$'sini birer karanfil ile; karanfillerin $\frac{2}{7}$'ini birer gül ile aynı demette koymaktadır.

İki tane karanfilin olduğu demet sayısı 25 olduğuna göre, demetlerdeki toplam çiçek sayısı kaçtır?

A) 55 B) 45 C) 110 D) 60 E) 62

27. Soldan sağa doğru A, B, C, D, E ve F olarak adlandırılmış yan yana dizili 6 kavanoz vardır. F kavanozu dışındaki her bir kavanozda sağ tarafındaki diğer kavanozların içindeki toplam şeker sayısı kadar şeker bulunmaktadır.



Buna göre, bu 6 kavanozdaki toplam şeker sayısı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

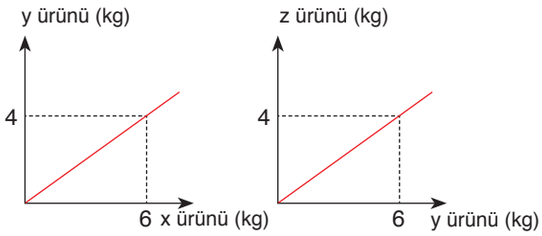
A) 48 B) 94 C) 126 D) 192 E) 214

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

28 – 29. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir çiftçi ürettiği x ürününden y ürününü, y ürününden de z ürününü elde ediyor.



Doğrusal grafiklerde x, y, z ürünlerinin miktarları verilmiştir. Aşağıdaki tablodada x, y, z ürünlerinin 1 kg satış fiyatları verilmiştir.

	x	y	z
1 kg satış fiyatı	60 TL	10 TL	15 TL

28. **9 kg x ürününden kaç kg z ürünü elde edilir?**

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

29. **12 kg x ürününden elde ettiği y ürününü satan çiftçi kaç TL kazanır?**

A) 80 B) 75 C) 60 D) 40 E) 30

30 – 31. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir otoparkta bulunan araçların ülkeler ve modelleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Alman Arabası	Rus Arabası	Japon Arabası	Türk Arabası
A_1	R_1	J_1	T_1
A_2	R_2	J_2	T_2
A_3	R_3	J_3	T_3

Otoparktaki araçların %5 Rus, %20 Türk, %35 Japon arabası ve geriye kalanlar Alman arabası ve bu otoparkta toplamda 500 araba olduğuna göre;

30. **Japon arabaları daire dilimi içerisinde gösterildiğinde $J_1 \rightarrow 160°$, $J_2 \rightarrow 128°$ ile gösteriliyorsa J_3 araba sayısı kaçtır?**

A) 132 B) 165 C) 35 D) 65 E) 72

31. **Otoparktaki Alman arabaları sırası ile 2, 3 ve 5 ile orantılı ise A_2 araç sayısı kaçtır?**

A) 60 B) 80 C) 100 D) 150 E) 200

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

32 – 34. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Vahap, Sibel, Ömer, Nasır ve Şahturna kardeşlerin kollarındaki saatler gerçek zamana göre;

Vahap: 3 dakika ileri

Sibel: 7 dakika geri

Ömer: 5 dakika geri

Nasır: 4 dakika ileri

Şahturna: 9 dakika ileriyi gösteriyor ise;

32. **Vahap'ın saati 15.12 iken Sibel'in saati kaçı gösteriyordur?**

A) 15.22 B) 15.02 C) 18.18 D) 15.16 E) 15.19

33. **Ömer'in saatine göre 19.25'te başlayan bir sinema Nasır'ın saatine göre 22.05'te bittiğine göre; bu sinema kaç dakika sürmüştür?**

A) 151 B) 169 C) 160 D) 147 E) 157

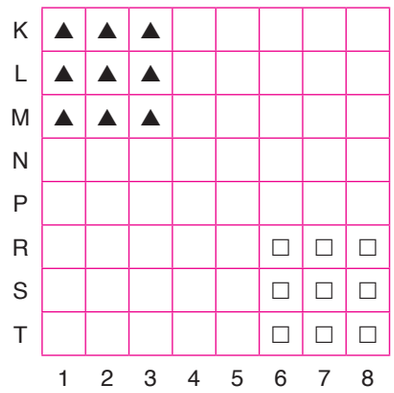
34. **Belli bir saatte buluşmak için sözleşen bu arkadaşlar herkes kendi saatine göre tam zamanında geldiğine göre, 2. gelen kişi ile 4. gelen kişi arasında kaç dakika vardır?**

A) 9 B) 11 C) 16 D) 7 E) 3

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

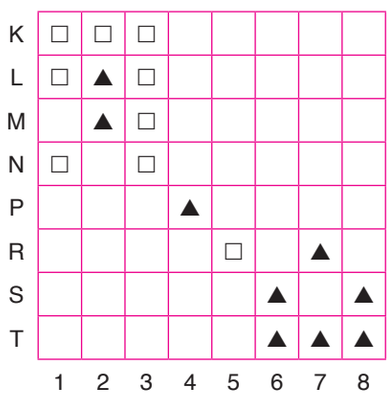
35 – 37. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.



Yukarıda verilen oyunun kuralları şu şekildedir:

- Her taş öne, arkaya, sağa veya sola hareket edebilir.
- Her taş önündeki bir tane taşın üzerinden atlayabilir. (rengi önemli olmaksızın)
- Her taş en fazla bir tane taşın üzerinden atlayabilir.
- Üçgenlerin hepsi sağ alt tarafta ya da karelerin hepsi sol üst tarafta biriktirildiğinde oyun biter.

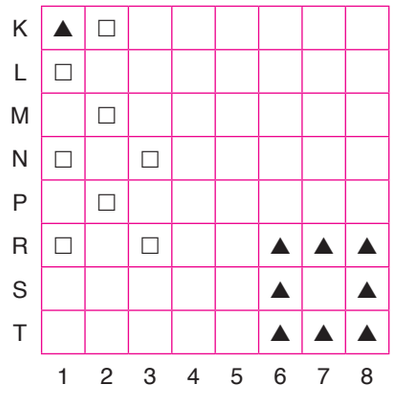
35.



Yukarıdaki verilen şekle göre L2 en az kaç hamlede R8 karesine taşınabilir?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

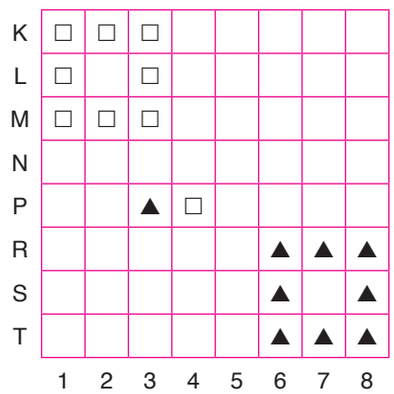
36.



Oynama sırası üçgende ise ve üçgenle oynayan kişinin oyunu kazanabilmesi için 9. kare taşın hangi karede olması gerekir?

A) P5 B) S4 C) S3 D) S2 E) P4

37.

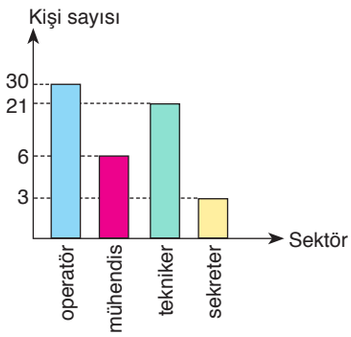


Oynama sırası üçgende ise; oyunu hangi taş en az kaç hamlede kazanır?

A) Beyaz 3 B) Siyah 3 C) Siyah 5
D) Beyaz 4 E) Siyah 4

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

38 – 39. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.



38. Bu şirketten x sayıda çalışan ayrılıp, şirkete x sayıda çalışan girerse her meslekteki kişi sayıları birbirine eşit oluyor.

Buna göre x en az kaçtır?

A) 9 B) 8 C) 10 D) 12 E) 21

39. Şirketten belli sayıda operatör ayrılıp, şirkete operatör olmayan 6 kişi girerse şirketteki operatörlerin sayısı, tüm çalışanların sayısının %28'i oluyor.

Buna göre şirketten kaç operatör ayrılmıştır?

A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 16

40 – 41. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir adam 6 adım ileri gittikten sonra 1 adım geri atarak hareketine başlıyor ve bundan sonraki her 6 adım ileri gidişinde geri attığı adım sayısını 1 artırıyor. (6 ileri 1 geri, 6 ileri 2 geri, 6 ileri 3 geri, …)

40. **Bu adam toplam 37 adım attığında başlangıç noktasından kaç adım uzaklaşmıştır?**

A) 14 B) 17 C) 18 D) 19 E) 20

41. **Bu adam toplam kaç adım atarsa başladığı noktaya geri döner?**

A) 132 B) 142 C) 154 D) 162 E) 180

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

42 – 44. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Dört basamaklı doğal sayılar için tanımlı olan [,] işlemleri şöyle tanımlanmaktadır:

[abcd = abc – d

abcd] = a + bcd

Buna göre;

42. abcd] = 297

ise c'nin alabileceği değerler toplamı kaçtır?

A) 8 B) 9 C) 15 D) 17 E) 19

43. kxyz] – [xyzk = 6

ise k kaçtır?

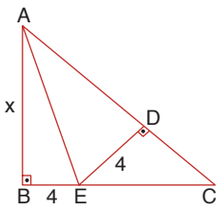
A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

44. [mn3r + mn3r] = 978

ise m + n kaçtır?

A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

45. 

Yandaki üçgende

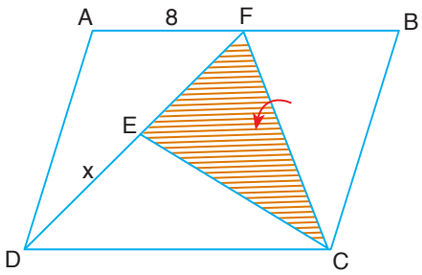
$|BE| \perp |AB|$ ve

$|DE| \perp |AC|$

$|BE| = |DE| = 4$ br ve $|AE| = |EC|$

olduğuna göre $|AB| = x$ kaç br'dir?

A) 3 B) $3\sqrt{3}$ C) 4 D) 42 E) $4\sqrt{3}$

46. 

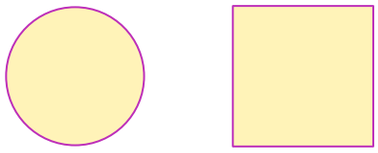
ABCD paralelkenar,

FC kenarı üzerinden katlanarak B noktası E noktasına getiriliyor.

$|AF| = 8$ br ise

$|DE| = x$ kaç br'dir?

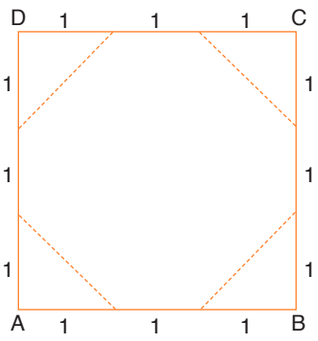
A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

47. 

Yukarıda verilen kare ve dairenin çevresi birbirine eşittir.

Buna göre dairenin alanının karenin alanına oranı kaçtır?

A) $\frac{6}{\pi}$ B) $\frac{5}{\pi}$ C) $\frac{4}{\pi}$ D) $\frac{3}{\pi}$ E) $\frac{2}{\pi}$

48. 

Şekildeki kare A, B, C, D köşelerinden 1'er br uzaklıktaki noktalardan şekildeki gibi kesiliyor.

Karenin bir kenarı 3 br olduğuna göre çevre ilk duruma göre kaç br azalır?

A) $4(\sqrt{2}-1)$ B) $4(2-\sqrt{2})$ C) $4(\sqrt{2}+2)$ D) $8(\sqrt{2}+1)$ E) $8(\sqrt{2}-1)$

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

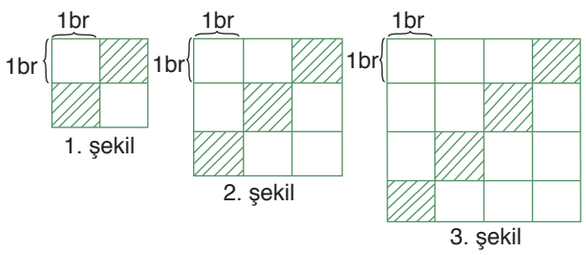
49. Alanı 49 π br^2 olan daire şeklinde bir masaya örtülen masa örtüsü her kenarından eşit ve 10 br sarkmaktadır.

Buna göre masa örtüsünün alanı kaç π br^2'dir?

A) 121 B) 144 C) 196 D) 225 E) 289

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

50.



Yukarıda birim karelerden oluşan şekil dizisinin ilk üç şekli verilmiştir.

29. şekilde kaç tane taralı olmayan birim kere vardır?

A) 900 B) 890 C) 880 D) 870 E) 850

SÖZEL BÖLÜM

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR

1 – 3. sorularda, cümledeki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Nefret ve kıskançlık, sevginin çehre değiştirmiş şeklidir. Başkaları bizce önemli değilse onların ne yaptıklarının da pek önemi yoktur bizim için. ---- Asla! Sevdiklerimizin her şeyi bizim için bir anlam ifade etmektedir. Sizin sevginiz onunkinden daha yoğunsa, verilen elektriğin karşılığı alınmazsa durum değişir. Sevgi yavaş yavaş nefrete, kıskançlığa dönüşmeye başlar.

A) Onlar da bizi sever mi?
B) Sevmek her zaman çözüm değildir.
C) Ben böyle bir durumu kabul etmem.
D) Sevdiklerimiz için de durum böyle mi?
E) Buna katılmak mümkün mü?

2. İnsanın yasalar için değil, yasaların insan için yapıldığına; hükümetin halkın efendisi değil, ---- inanıyorum.

A) halkın idarecisi olduğuna
B) halkın hizmetçisi olduğuna
C) halkın seçtiği kimseler olduğuna
D) halkın yöneticisi olduğuna
E) halkın derdini bilen kimseler olduğuna

3. Bir ülkede, insanların adalete olan inancı ve adalet duygusu kaybolursa, o ülkede yaşayan dürüst insanlar büyük bir üzüntü içinde ve kendilerini ateşe atılmış değersiz bir varlık gibi hissederler. ---- yok olması insanların sadece canını yakmakla kalmaz, aynı zamanda devasa bir ateşin dumanı gibi bütün hayatına yayılır. Tıpkı insanın dumanla kaplı bir alanda siyahtan başka bir şey görmediği gibi…

A) Adalet dağıtmakla görevli devlet organlarının yetkisinin
B) Adalet duygusunun incinmesi
C) Toplumda adaletsizlik duygusunun.
D) Toplumsal ahlakın
E) Dürüst insanların

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

4 – 6. sorularda, sırasıyla okunduğunda numaralanmış cümlelerden hangisinin parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

4. (I) Profesör Eberhard, Çin tarihi ve kültürü üzerine yaptığı geniş araştırmalarıyla tanınmıştır. (II) Bu araştırmalar, Çin tiyatrosunun iki ana kaynaktan gelişmiş olduğunu ortaya koymaktadır. (III) Bunlardan biri sonradan dans gösterilerine dönüşen, Türklerin, Moğolların Şamanlık dönemi törenlerindeki oyunlar ve boğa güreşleridir. (IV) Öteki ise Güney Çin'deki kurban verme oyunlarıdır. (V) Modern Çin tiyatrosu ise gelenekle modernizmin birleştiği noktada kendine özgü bir üslup arayışına sahiptir.

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. (I) Seyit Onbaşı'nın Çanakkale Harbi'nde 240 kiloluk mermiyi kucaklayıp topun namlusuna sürüverdiğini hepimiz biliriz. (II) Alman dökümhanelerinde üretilen bu efsane topun devasa mermileri kadar kendisi de olağanüstü bir harp makinesidir. (III) Harpten sonra gazeteciler fotoğraf çekmek için bu sahnenin tekrarını istemişler. (IV) Ancak Seyit Onbaşı, o anki enerjiyi ortaya çıkartacak düşünce şartlarından mahrum olduğu için bunu geri çevirmiş. (V) Zira ne cephededir ne tek başınadır ne de düşman gemilerinden top mermileri yağmaktadır.

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. (I) Romandaki karakterleri oluşturabilmek için hayatı taklit etmekle başladım. (II) Yani karakterler özlerini gerçek hayattan aldıkları için, onları beslemek, duygusal dinamiklerini sunmak kolay oldu. (III) Sonrasında kendi ön yargılarımı dizginleyip yaptığım analize odaklanarak hikayeyi kurgulamaya çalıştım. (IV) Bazı yerlerde karaktere haksızlık ediyor muyum diye kendime sorduğum çok oldu. (V) Yazarın taraf olduğu hikayelerdense, her şeyin sunulduğu ve duygusal kararların okuyanlar tarafından verildiği hikayeleri anlatmayı seviyorum. (VI) Böylece karakterden uzuklaşmadan onun derinliklerini detaylı bir şekilde gösterebildim.

A) II B) III C) IV D) V E) VI

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

7 – 9. sorularda, numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

7. I. Türk hükümdarı I. Ekber Şah dilbilimi üzerine birçok araştırma yapmıştır.

II. Bir araştırmasında yeni doğan bebekleri, konuşmanın yasak olduğu bir eve kapatmıştır.

III. Orada bebekten ne bağrışma ne de bir konuşma duyması, dilin toplumsal bir olgu olduğunu kanıtlamıştır ona göre.

IV. I. Ekber Şah dilsizler evine dört yıl sonra gitmiştir.

V. Yalnızca dilsizler ve sağırlar alınıyormuş bu dilsizler evine.

A) II ile III B) II ile V C) IV ile V
D) I ile V E) III ile V

8. I. İnsanlar bitkilerden yararlanmakla kalmamışlar, hayvanlardan da yararlanmışlardır.

II. İpek böceklerinin ipeği, arıların balı, bazı kabuklu böceklerin boyası gibi.

III. Bazı böcekler ise içerdiği protein ve yağ depolarından dolayı besin kaynağı olarak görülmüştür.

IV. Kimi böcekler de bahçe ve tarlalarda bazı zararlılarla mücadele amacıyla kullanılır.

V. Öyle ki bazı bilim adamları açlık sorununa karşı bu böcekleri çözüm olarak önermektedir.

A) II ile III B) III ile V C) IV ile V
D) I ile V E) II ile V

9. I. Sürekli erişkin kimliğimizi koruyarak, erişkin gibi düşünerek çocukla sağlıklı bir iletişim kuramayız.

II. Bu oyunlar esnasında çocuklarla çocuk olmayı başarır, onların düzeyine inebilirsek onların sıkılmasını engelleyip geçirdiği vakitten zevk almalarını sağlayabiliriz.

III. Bu nedenle örneğin oyun sırasında bazen çocuk olmayı başarmamız gerekir.

IV. Çocuğun düzeyine inmeyi başarmak öncelikle onu anladığımız, onun duygularını paylaştığımız mesajını vermek açısından önemlidir.

V. Özellikle çocukla iletişimimizin koptuğunu düşündüğümüz anlarda onun gibi düşünmeye çalışarak ve özel bir konuşma dilini kullanarak sorunları çözebiliriz.

A) I ile III B) I ile IV C) II ile III
D) I ile V E) III ile V

10. I. branştaki

II. atmanın gururunu yaşıyor

III. belediyemizin spor

IV. başarılara imza

V. sporcularıyla önemli

VI. kulübü birçok

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

11. I. Dar anlamıyla şiddet; fiziksel şiddetin insanların bedensel bütünlüğüne karşı dışarıdan yöneltilen, sert ve acı verici bir edimdir.

II. Bu bağlamda yaralama, ırza tecavüz, yağma, adam kaçırma gibi başkasına yönelmeler olabildiği gibi, intihar girişimleri biçiminde bireyin kendine yönelik eylemleri de söz konusu olabilir.

III. Bu edimler mala, cana, sağlığa, bedensel bütünlüğe, birey özgürlüğüne karşı bir tehdit oluşturabilir.

IV. Örneğin ekonomik şiddet, medya terörü, enflasyon, işsizlik, trafik korsanlığı, doğanın ve tarihsel çevrenin tahribi, sağlıksız kentleşme gibi.

V. Geniş anlamda şiddet ise insan üzerindeki fiziksel ve ruhsal etkileri açıkça ölçülemeyen, dolaylı ve somut bir biçimde hissedilen çeşitli baskılardır.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12 – 14. sorularda başta verilen cümlelerden kesin olarak çıkarılabilecek kesin yargıyı bulunuz.

12. Mehmet Günyeli'nin Hindistan'daki yaşamdan ayrıntıları, orada yaşayan insanların samimiyetini ve kültürlerinin renkliliğini tüm gerçekliğiyle aktardığı fotoğraflardan oluşan bir albüm bu.

A) Mehmet Günyeli, fotoğraflardan oluşan bu albümü hazırlamak için uzun süre Hindistan'da kalmış.

B) Albüm Hindistan'ı değişik yönlerden tanıtan fotoğraflar içeriyor.

C) Hindistan'la ilgili fotoğrafları içeren bu albüm, Mehmet Günyeli'nin ikinci yapıtı.

D) Hindistan fotoğraflardan görüldüğü kadarıyla oldukça fakir bir ülke.

E) Bir fotoğraf kimi zaman uzun bir yazıyla anlatılanlardan daha çok şey anlatıyor.

13. Tamamen yenilenen X marka ciple her yola güvenle, keyifle, güçlü çıkın.

A) X marka cip benzerlerinden daha fazla tercih edilmektedir.

B) Güvenlik, konfor, hız ve güç bakımdan yenilenen X marka cip sınırlı sayıda üretilmesi ile de dikkat çekiyor.

C) X marka cipin sorunlu olan bölümleri yenilenerek piyasaya sürülmüştür.

D) X marka cip bazı farklılıklarla daha önce de piyasada vardı.

E) Benzerleri arasında ilklere sahip olan X marka cip en çok ihraç edilen arabadır.

14. 2010 yılında ülkemizde gösterime giren filmde karakterler silik fakat özel efektler ve bazı espriler onu güzel kılıyor.

A) Sözü edilen filmde karakterler doğru seçilmemiştir.

B) Filmdeki espriler hem güldürüp hem düşündürüyor.

C) Sözü edilen film için hem olumlu hem olumsuz eleştiri vardır.

D) Film, diğer ülkelerle aynı anda ülkemizde de gösterime girmiştir.

E) Ülkemizde gösterime giren film, gişe rekoru kırmıştır.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

15. Eleştirmenler, sanatçıları yönlendiren, oluşturacakları yeni eserlerde onlara ışık tutan kişilerdir.

Yukarıdaki cümleye anlamca en yakın cümle aşağıdakilerden hangisidir?

A) Eleştirmenler topluma yol gösteren kişilerdir.

B) Eleştirmenlerin görevi sanatçıları en iyi şekilde eğiterek eserlerini oluşturmada onlara yardımcı olmaktır.

C) Eleştirmenler, sanatçılar için birer öğretmen değil, onlara arkadaş olmalıdır.

D) Eleştirmenler, istemeden de olsa sanatçıları etkilemektedirler.

E) Eleştirmenler, sanatçılara oluşturacakları eserlerde pencereler açar, yol gösterirler.

16. **Aşağıdaki cümlelerle ilgili olarak ayraç içinde verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

A) Bu ülkede bir kişi günde ortalama 400 gram ekmek tüketmektedir. (Saptama yapılmıştır.)

B) Bayat ekmeğin hayvan yemi olarak kullanılması bir kazanç gibi görünse de aslında ekonomik bir kayıptır. (Üretim söz konusudur.)

C) Ekmeği, uzun süre küflenmeden saklayabilmek için derin dondurucuya koyabilirsiniz. (Önlemden söz edilmiştir.)

D) Buzdolabında bekletilen ekmek, 60 derecenin üstünde ısıtılırsa tazelenmiş olur. (Çözüm önerilmiştir.)

E) Ekmeği bayatlamayacak biçimde saklamanın yollarından biri buzdolabına koymaktır. (Yöntem belirtilmiştir.)

17. (I) Petrolün sorumsuzca tüketilmesi ve orman alanlarının yok edilmesi, atmosferdeki karbon miktarının artmasına ve dünyanın ısısının yükselmesine yol açıyor. (II) Son yüzyılda bir trilyon varil petrol tüketildi, ormanlar yüzde on beş azaldı. (III) Son iki yüzyıldaki en sıcak yıllar, son yirmi yılda yaşandı. (IV) Bilim insanlarına göre, 1970 yılından bu yana küresel ısınma nedeniyle eriyerek yok olan buzul alanı, Türkiye yüzölçümünün iki katına eşit. (V) Buzulların erimesi sonucunda yükselen deniz seviyesi şimdiden yaşam alanlarını tehdit etmeye başladı.

Bu parçada anlatılanların asıl nedeni, numaralanmış cümlelerin hangisinde belirtilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

18. Bilim tarihinde büyük matematikçiler, büyük fizikçiler, büyük biyologlar vardır ama içlerinde en büyükleri bile, kendilerinden önce gelen kuşakların ürettikleri ve çağdaşlarının yardımı olmaksızın fazla bir şey yapamadı.

Yukarıdaki cümle bilimin hangi özelliğini dile getirmektedir?

A) Kendisini eleştirdiği ve yanlışlarını ayıkladığı

B) Önceki birikime ve bilim adamları arasındaki işbirliğine dayandığı

C) Sabırlı araştırmaların ve geçerli yöntemlerin ürünü olduğu

D) Henüz ortaya çıkmamış olguların önceden görülmesini sağladığı

E) Sonuçlarının teknolojide kullanıldığı

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

19. Kendisine sorun bakalım, bu çocuklarla ne alıp verememediği var?

Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Onların bu haksız ve yersiz işlerinden bıkmayan kalmadı.
B) İş işten geçtikten sonra bu önlemleri almanın ne önemi var?
C) Ne yönden ele alırsan al, oldukça güzel bir eser koymuş ortaya.
D) Sen bundan on yıl önce bu söylediklerini gerçekleştirmek istemiştin.
E) Bizden istediğin nedir, ne yapmaya çalışıyorsun?

20. Hindistan'da Sihler hiçbir şeyi öldürmezmiş, bir başka şeyi etkiler diye. Onların şimdi haklı olduğunu görüyoruz. Bilinen doğruların her geçen gün değiştiğine şahit oluyoruz. Ayrıca "ya ... ya da ..." yerini "hem ... hem de ..."ye bırakıyor.

Bu parçada altı çizili sözle yazar, aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

A) Doğrunun bir değil birden fazla olabileceğini
B) Herkesin kendine göre bir hatasının olduğunu
C) Başkalarının doğru bildiklerine saygı duymak gerektiğini
D) Doğadaki varlıklar arasındaki ilişkilerin tam olarak bilinmediğini
E) Hiçbir şeyin göründüğü gibi olmadığını

21. (I) Bir insan kalabalığını topluma dönüştüren ögeler, inançlar, değerler ve kurallardır. (II) Bir kalabalığın, toplum niteliği kazanması, bu inançların, değerlerin ve kuralların en azından bir bölümünün paylaşılmasına bağlıdır. (III) Bu paylaşımın sağlanması için çocukluk döneminde ilk rol ailenin olup "Yalan söylemek kötüdür.", "Sözünde durmak iyidir." gibi değerler ve kurallar çocuğa öğretilir; sonra arkadaş grupları, kitle iletişim araçları da bu konuda etkili olur. (IV) Ardından bu değer, inanç ve kuralların aktarılmasında okullar görev üstlenir. (V) Kişiler, böylelikle bir toplumun bireyleri hâline gelir, kişinin toplumsallaşması, öğrenme yeteneği yok olmadığı sürece hayatı boyunca devam eder.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde "koşul" **anlamı vardır?**

A) I ve II B) I ve V C) II ve V D) III ve IV E) IV ve V

22. (I) Tarihi eskilere dayanan önemli şehirlerin ortak noktası suya yakın olmalarıdır. (II) Bu nedenle iki ırmak üzerine kurulmuş Belgrad'ın tarih boyunca neden bu kadar akına uğradığını, birçok uygarlığa ev sahipliği yaptığını tahmin etmek zor değil. (III) Taş Devrinde tanrıların toprağa hediyesi olarak görülen Sava ve Tuna ırmakları her zaman canlı kalmasını sağlar bu şehrin. (IV) Burası Keltler, Romalılar, Bulgarlar, Bizans, Osmanlı, Avusturya, Yugoslavya ve Sırbistan'dan izler taşır. (V) Neredeyse 6 bin yıllık geçmişi olan, yıllara, çeşitli hükümetlere, doğal felaketlere karşın ayakta kalabilmiş bir şehir Belgrad. (VI) Bu kent, sosyal ve turistik yapısıyla son yıllarda büyük ilgi çekiyor.

Bu parçadaki II. cümlede açıklanan durumun nedeni numaralanmış cümlelerin hangisinde verilmiştir?

A) I B) III C) IV D) V E) VI

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

23. (I) Bazen hayat oldukça kötü bir şaka olabiliyor, bu nedenle onu pek ciddiye almamak gerekir. (II) Hayatta genellikle ya üzülürüz ya da gelecek için umut besleriz ancak hayattan pek az tat alırız. (III) Yine de hayata değerinden fazla önem vermekteyiz eğer böyle olmasaydı ölümden korkar mıydık? (IV) Böyle olduğu için hayat, çok ciddi başladıktan sonra mizahla süregiden ve dramla biten kalın bir kitaptır. (V) İnsan bu kitabın ağlatan sayfalarına değil, güldüren resimlerine bakmalıdır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede bir öneri, nedeniyle birlikte verilmiştir.
B) II. cümlede somut bir gerçek nesnel bir biçimde dile getirilmiştir.
C) III. cümlede bir neden, sonucuyla birlikte verilmiştir.
D) IV. cümlede III. cümlede söz edilen nedenin sonucuna yer verilmiştir.
E) V. cümlede bir öneri bulunmaktadır.

24. (I) İyi ün yapmış bir saatlik ömür, iz bırakmadan geçen bir yıldan daha önemlidir. (II) Bir ömrün uzunluğu yaşanılan yılların sayısına değil, insanlığa yaptığı hizmetlerin niteliğiyle ölçülür. (III) Kavaklar öteki ağaçlardan daha uzun yaşar ama ne gölgeleri ne meyveleri vardır. (IV) Ölümü düşünen insan, hayattan daha az tat alır ama daha güzel bir ömür sürer. (V) Hepimiz ömrümüzün kısalığından şikayet ederiz fakat ömür denen zamanı nasıl sorumsuzca harcadığımızı pek düşünmeyiz.

Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerin hangisi ifade ettiği anlam bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

25. 22 Temmuz 2011'de, Norveç, İkinci Dünya Savaşı'ndan bu yana Avrupa'nın tanık olmadığı büyüklükte bir terör saldırısıyla sarsıldı. Katliamın boyutları, Oslo'da meydana gelen bombalı saldırının ardından, Utoya Adası'nda kamp yapan düzinelerce gencin acımasızca öldürülmesiyle daha da büyüdü. Bütün dünyanın kanını donduran saldırı, fanatik ırkçı Anders Behring'in tek başına neler yapabileceğini, nasıl bir trajediye yol açabileceğini göstermiş oldu.

Yukarıdaki paragrafta aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Katliamın ne zaman gerçekleştirildiğine
B) Katliamın kim tarafından gerçekleştirildiğine
C) Katliamın nerede gerçekleştirildiğine
D) Katliamın tüm dünyada yankı uyandırdığına
E) Katliamı gerçekleştiren kişinin aldığı cezaya

26. Bazı yazarların cümlelerini öğrenciler yazsa, öğretmenler notlarını kırar, zayıf alırlar. "Hiçbir sevda sözleri haykırmayacaktı şafağa." Bu cümledeki hatayı söylemeye gerek var mı, "hiçbir"den sonra çoğul sözcük kullanılmaz. Bir gazetede "kadın patroniçeler" başlığı kullanılmış. "Patroniçelerin" erkek olanı da var mı? Bir başka gazetede, "Başkanlık konusunda naif bir tavır izledi." cümlesi geçiyor. "Naif" çocuksu ve saf yürekli demektir. "Nahif" denmesi gerekirdi.

Bu parçanın bütününde aşağıdakilerden hangisi üzerinde durulmaktadır?

A) Anlatım yanlışlarının çokluğu
B) Türkçede, anlamı bilinmeyen sözcüklerin bulunduğu
C) Yazarların da dil bilgisi öğrenmeye ihtiyacı olduğu
D) Öğrencilerin, dili, yazarlardan daha iyi kullandığı
E) Kimi yazarlar ve yayın organlarınca dilin yanlış kullanılması

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

27. "Kitaptan adam", yine tek düze, kitaplardan oluşmuş yaşamıyla oldukça sıkıcıdır. Kitaptan adamın gökleri, kitaplarda okuduğu gökler kadar geniş ya da dardır. Yani hayal dünyası kitaplar kadar sınırlıdır. Kitaptan adamın ancak, kitap sayfaları kadar üzüntüleri, neşeleri vardır. Kitaptan adam size kendisinden başka her şeyden bahseder. Onun kitaplaşmayan bir tarafını bulmak için manevralar yaparsınız, fakat sağınız kitap, solunuz kitap, tavan, döşeme hep kitaptır.

Bu parçada "kitaptan adam" **diye nitelenen kişinin eleştirilen yanı, aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Toplum sorunlarına duyarsız kalması
B) İyi kötü ayrımı yapmadan her kitabı okuması
C) Doğaya dar bir açıdan bakması
D) Önemli gördüğü her satırın altını çizmesi
E) Kişiliğinin, kitaplarının dışına çıkamaması sebebiyle dar ve sınırlı kalması

28. Ulusça kafiyeye niçin bu kadar düşkünüz? Herhalde bize bu oyunu, önce müzik sevgisi oynuyor. Kafiyelerin "dan dini dan, çekilin yoldan"ı hoşumuza gidiyor, bu bir. Belleğimiz çok zayıf, bu iki. Kafiyeli sözlerde, hecelerin üst üste durması kafamızda daha iyi yer ediyor. Kafiyeli mesajı daha çabuk belliyor, daha geç unutuyoruz. Şiirin temelinde mutlaka kafiyenin de tadı var ama balın içindeki mum kadar.

Bu parçadan, kafiyeyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A) Hatırlamayı kolaylaştırdığı
B) Şiirde müzik tadını yakalattığı
C) Ezberlemeyi çabuklaştırdığı
D) Şiirlerin genelinde hiç bulunmadığı
E) Şiir kültürümüzde yerinin olduğu

29. İnsanlar bilimsel bilgiye sahip olmadan önce de yaşamlarını kolaylaştıracak bazı araç gereçler yapabilmişlerdir. Örneğin; sal üzerinde karşı kıyıya geçmeye çalışırken, rüzgârın etkisiyle giysilerinin şiştiğini, bu durumun karşıya geçişlerini etkilediğini gözlemlemek onlarda yelken fikrinin doğmasını sağlamıştı.

Buna göre, teknik bilgi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Bilimin verilerine dayalı olarak gelişir.
B) Gereksinmeleri karşılamaya yönelik pratik bir bilgidir.
C) Gündelik bilgiyle alakası yoktur.
D) İnsanların doğayı anlama ve öğrenme isteğinin ürünü olan bir bilgidir.
E) Toplumsal yaşamı daha nitelikli kılma çabasının ürünüdür.

30. Halk şiirimiz, Türk şiir sanatının en eski, en ulusal şiir türüdür. Bu bakımdan, halk şiirimizin söz, biçim, renk, ses, uyum, anlam ve zevk derinliklerine inmek zorundayız. Türk şiir sanatı, her şeyden önce Anadolu gerçeğinden doğmaktadır. Önce oturduğumuz evi tanımalıyız. Kendi öz şiirini tanımayan bir ulus, başka ulusların şiirlerini anlayamaz. Bu yüzden, yöreselden evrensele gitmenin yollarını anlamalıyız.

Bu paragraftan çıkarılacak en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Önemli olan başkalarını değil, kendimizi tanımaktır.
B) Halk şiirimiz, daha da derinlemesine araştırılmaya ve incelenmeye muhtaçtır.
C) Şiirimizde evrensele ulaşabilmenin yolu, ulusal olanı iyice tanımaktan geçer.
D) Halk şiirimize kaynaklık eden en önemli unsur, Anadolu coğrafyasıdır.
E) Bizim özümüz, ulusal şiirimiz halk şiirimizdir.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

31. Söz konusu olan, aklın elde etmiş olduğu kazançlardan hiçbir şey yitirmeyen ama yeni kültür ufuklarına kanat açan, gerçek evrensel hümanizmanın geliştirilmesidir. Öncelikle gayemiz, bütün çağların kültürüne, bütün ulusların uygarlığına açılarak; gerçek, evrensel bir hümanizma çatısının kırılmasına katkıda bulunmak olmalıdır.

Yukarıdaki paragrafın ana düşüncesi, aşağıdakilerden hangisidir?

A) Evrensel hümanizma gerçekleştiğinde dünyada tek ulus ve tek uygarlıktan söz edilecektir.
B) Ulusların temel ve ayırt edici en önemli nitelikleri kendilerine özgü kültür ve uygarlıklarıdır.
C) Yeryüzündeki tüm uygarlıkları, kültürleri tanımadan evrensel hümanizma gerçekleştirilemez.
D) Hümanizmanın ilk amacı, tüm ulusları kapsayan ortak bir kültür ve uygarlık birliğine ulaşmaktır.
E) Tarihe mal olmuş ya da yaşayan her uygarlıkta hümanist bir yaklaşım mutlaka vardır.

32. Uzmanlar, balık ve balık ürünlerinin sağlığı olumlu yönde etkilediği düşüncesinde birleşiyorlar. Ancak denizlerden elde edilen balıklar, artan nüfusun ihtiyacını karşılamaya yetmiyor. Bu yüzden de son yirmi yıldır, tüm dünyada olduğu gibi Türkiye'de de halkın balık ihtiyacını karşılamak üzere alternatif üretim yolları aranıyor. Deniz ve göller açısından zengin olan Türkiye'nin, bu olanağı iyi değerlendirdiğini ve balıkçılık sektöründe dünya çapında önemli bir düzeye geldiğini söyleyebiliriz. Özellikle çipura ve levrek başta olmak üzere Akdeniz'e özgü lezzetli balıkların çiftliklerde yetiştirilmesinde başarı gösteren Türk balıkçılık sektörü mercan, karagöz, mırmır gibi yeni türler üzerinde de çalışmalarını sürdürüyor. Bunlara, tüketimi çok yaygın olan alabalığı da eklediğinizde sektörün büyüklüğü ve önemi ortaya çıkıyor.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Türkiye'de balıkçılık sektörünün hızla gelişmesini sağlamaktadır?

A) Halkın balık yetiştirmeye özendirilmesi
B) Dünyadaki gelişmelerin yakından izlenmesi
C) Su kaynaklarının balık yetiştiriciliği açısından elverişli olması
D) Kimi balık türlerinin daha çok satılması
E) Denizlerdeki balık oranının giderek artması

33. Kelebekler, bozulmamış doğanın, temiz çevrenin göstergelerinden biridir. Son yıllarda sadece Türkiye'de değil, dünyanın her yerinde kelebekler, soylarının tükenmesi tehlikesiyle karşı karşıya. Öteki canlılara oranla çok daha narin yapılı oldukları için doğal dengenin bozulmasından en fazla onlar etkileniyor. Doğal yaşam alanlarının daralması, sayılarının azalmasına neden oluyor. Sadece bozulan çevre koşulları değil, bazı nadir ve gösterişli kelebek türlerinin ticari amaçlarla koleksiyonerlere satılmak için toplanması, bilimsel çalışmalar için yurt dışına çıkarılması da özellikle "Apollo", "Van Denizi Güzeli" gibi türlerin yok olmasına yol açmakta.

Bu parçada, kelebeklerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Hangi türlerinin daha çok tehlike altında olduğuna
B) Korumak için neler yapıldığına
C) Hangi amaçlarla toplandığına
D) Çevre koşullarının yaşamlarını etkilediğine
E) Hangi yönleriyle öteki canlılardan ayrıldıklarına

34. Bu filmin senaryosunu okuyunca, rolü kabul edip etmeme konusunda kararsız kaldım, rolle kendimi pek bütünleştiremedim. Yönetmen, rol üzerinde konuşarak bu sorunu çözebileceğimizi söyledi. Gerçekten de filmi tamamladığımızda, canlandırdığım karakterden oldukça memnun olduğumu söyleyebilirim. Şimdiye kadar oynadığım rollerden çok farklı bir kişilik çıktı ortaya. Görüntü yönetmenimizin sakin ve ayrıntıya önem veren bir kişi olması, her sabah sete herkesten daha güler yüzlü gelmesi beni çekimler sırasında çok güdüledi. Onunla çalışmak çok güzel. Sakin ve olumlu bir insan.

Bu parçada konuşan kişi kendisiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinmemiştir?

A) Yönetmenin, tutumuyla onu nasıl etkilediğine
B) Oynadığı rolün, uyandırdığı duyguya
C) Sorununun çözümünde yönetmenin yaklaşımına
D) Önerilen rolün kaygı uyandırdığına
E) Öncekilerden farklı bir rolle nasıl ön plana çıktığına

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

35 – 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Sabunla ilgili ilk yazılı bilgilere Mezopotamya'daki MÖ 3000 yılından kalma kil tabletlerde rastlıyoruz. (II) Bu tabletlerdeki bilgilere göre sabun o tarihlerde, hayvan yağları ve küllerinin birlikte kaynatılmasıyla elde ediliyordu. (III) Gerçi o zamanlar sabun, temizlik yerine yaralarda kullanılmak üzere ilaç veya saça şekil vermek amacıyla kullanılıyordu. (IV) Milat'ın ilk yıllarında Mısırlıların temizliğe çok önem verdiklerini ve sabunu meyve ve hayvan yağlarından, alkalinli tuzlardan üreterek kullandıklarını biliyoruz. (V) Bu dönemde Yunanlıların temizlik için kullandıkları yöntem ise hayli ilginç. (VI) Üstelik diğer ulusların kullandıkları yöntemlere de hiç benzemiyor.

35. Yukarıdaki parça iki paragrafa bölünmek istense, ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

36. Yukarıdaki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Sabunla ilgili ilk bilgilere Mezopotamya'daki kil tabletlerde rastlanmaktadır.

B) Tarihte sabunun elde edilişi konusunda farklı yöntemler kullanılmıştır.

C) Yaklaşık 2000 yıl önce Yunanlılar temizlik için Mısırlılarla aynı yöntemi kullanmışlardır.

D) Sabunun tarihteki ilk kullanım amacı günümüzden farklıydı.

E) Mısırlılar, sabun yapımında hayvan ve bitki yağları ile alkalinli tuz kullanmışlardır.

37 – 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Analizci görüşten çok sentezci görüşte olan romancılar, dillerine ne kadar özenseler de, çoğu zaman bir sel içinde sürüklenip giderler. (II) Bir Balzac, bir Zola bu gerçeği yansıtan birer büyük sanatçıdır. (III) Küçük konuları didik didik ederek işleyen hikâyeciler ise klasik şiir kalıplarını deneyen şairler gibi dile daha titiz bir şekilde yönelirler. (IV) Bunların dille baş başa kalma olanağı daha fazla olduğundan, dilin bütün olanaklarından yararlanırlar. (V) Bu gerçeği son dönem Türk hikâyecilerinde görmek mümkündür. (VI) Bundan dolayı ben hikâye türüne daha fazla eğilmek isterim.

37. Yukarıdaki parçada numaralanmış yargılardan hangi ikisi kendinden önceki cümlede savunulan düşünceyi örneklendirmiştir?

A) II - V B) III - V C) II - VI D) III - VI E) IV - VI

38. Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi neden-sonuç cümlesidir?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

39 – 41. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İyi gazeteci kimdir? Sadece haberin peşinde koşan, gerçeği tarafsız ve bağımsız bir biçimde halka duyurmaya çalışan, dürüst, cesur, meraklı, yaratıcı, biraz da şanslı, algıları açık, sezgileri kuvvetli... Kimi zaman ateş altında hayatı pahasına, kimi zaman ünlü bir yıldızın peşinde farklı bir kareyi yakalamaya çalışan, risk alan biri... Doğru yerde, doğru zamanda olan... Bu soruyu bana sorduran 7 Eylül'de İstanbul Modern'de açılan bir sergi oldu. "Doğru Yerde Doğru Zamanda" adlı sergi, 'Dünyaya Açılan Objektif', 'Foto Muhabirlerinin Çınarı' ve daha nice isimle anılan Gökşin Sipahioğlu'nun, dünyanın sayılı fotoğraf ajanslarından Sipa Press'in kurucusunun fotoğraflarını bir araya getiriyordu. Sorumun cevaplarını da burada buldum. 1956 yılında hazırladığı ilk fotoröportajı -bu fotoröportaj aynı zamanda türünün ilk örneğidir- Sina Savaşı'ndan 1972'de Batı Almanya'da çektiği "Yaz Olimpiyatları Trajedisi"ne kadar, fotoğraflarla dünyayı sarsan olayların görsel belgeleri karşımdaydı. Fazla söze gerek yoktu, ancak iyi bir gazeteci tüm olan biteni karşısındakine tek bir kareyle anlatabilirdi.

39. Bu parçada iyi bir gazetecinin özellikleri arasında aşağıdakilerden hangisi sayılmamıştır?

A) Haber dışında başka bir şeyi öncelememek
B) Tarafsızlık ve bağımsızlık ilkelerine bağlı kalmak
C) Yaşamını tehlikeye atabilecek kadar risk almasını bilmek
D) Tek bir kareyle tüm olan biteni ortaya koyabilmek
E) İyi bir gazetecilik eğitiminden geçmiş olmak

40. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) 1956'dan önce fotoröportaj örneği olmadığına
B) Batı Almanya'daki yaz olimpiyatlarının 1972'de yapıldığına
C) Sipa Press'in kurucusunun aynı zamanda bir fotoğrafçı olduğuna
D) İyi bir gazetecinin doğru zamanda doğru yerde olması gerektiğine
E) "Dünya'ya Açılan Objektif" sergisinin Sipahioğ-lu'nun ilk sergilerinden biri olduğuna

41. Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisine cevap alınamaz?

A) İyi bir gazetecinin nitelikleri nelerdir?
B) "Doğru Yerde Doğru Zamanda" adlı sergi hangi tarihte açılmıştır?
C) İlk fotoröportaj hangi yıl hazırlanmıştır?
D) Sipahioğlu'nun sergisi ilgi görmüş müdür?
E) "Doğru Yerde Doğru Zamanda" adlı sergide ne tür fotoğraflar sergilenmiştir?

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

42 – 44. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Betimleme ayrı bir yazı türü olmamakla birlikte hikâye ve romanda kullanılır ve bu yönüyle önemlidir. (II) Bu öneminden dolayıdır ki, okullarda sık sık betimleme çalışmaları yapılır. (III) Öğrenci betimlemenin, herhangi bir şeyin bütün özelliklerini basit ve ruhsuz kelimelerle art arda sıralamak olduğunu sanır. (IV) Oysa betimleme belirli ve istenilen özellikleriyle herhangi bir şeyin kelimeler aracılığıyla yaratılması, renk ve anlam kazanmasıdır. (V) Bir varlığa derinden etki edebilme, onu benliğinin ve anlayışının süzgecinden geçirip ifade edebilmektir betimleme. (VI) Bu yüzden betimleme yapmak kolay bir şey değildir.

42. **Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangilerinde tanımlama yapılmıştır?**

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) IV ve V E) V ve VI

43. **Bu parçada betimlemeyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Okullarda betimleme çalışmalarının sık sık yapıldığına
B) Betimleme yazmanın zorluğuna
C) Farklı türlerde kullanıldığına
D) Öğrencilerin betimlemeyi yanlış bildiğine
E) Betimlemenin şiirde de son derece önemli olduğuna

44. **Bu parçaya göre okullarda betimleme çalışmaları yapılmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Çocukların gözlem yeteneğini geliştirmek
B) Yazar olabilecek çocukları erken yaşlarda belirlemek
C) Hikâye ve romanlarda karşılaşmak
D) Öğrencilere yazmayı sevdirmek
E) Öğrencilere çevrelerindeki eşyaların farklı özellikleri olduğunu kavratmak

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

45 – 48. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir lunaparkta bulunan çarpışan arabalara Ali, Ahmet, Zeki, Serkan, Yalçın; Merve, Tuba, Yeşim, Fulya ve Şule aynı anda binmişlerdir. Pistte sarı, mavi, kırmızı, siyah ve yeşil renkli arabalar bulunmaktadır. Arabalara binişlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her arabaya bir erkek ve bir bayan birlikte binmişlerdir.
- Tuba kırmızı arabaya binmiştir.
- Yalçın ve Yeşim farklı arabalara binmişlerdir.
- Ali mavi arabaya binmiştir.
- Fulya Ali ile aynı arabaya binmemiştir.
- Yalçın; sarı, kırmızı ve yeşil arabalardan birine binmemiştir.
- Merve sarı arabaya binmiştir.

45. **Aşağıdakilerden hangisinde verilen yeşil arabada olamaz?**

A) Serkan B) Fulya C) Ahmet
D) Zeki E) Yalçın

46. **Aşağıdakilerden hangisinde verilenler Ali'nin yanında olabilir?**

A) Şule ya da Yeşim
B) Merve ya da Fulya
C) Fulya ya da Yeşim
D) Şule ya da Tuba
E) Yeşim ya da Merve

47. **Aşağıdakilerden hangisinde verilenler Yalçın'ın yanında olabilir?**

A) Fulya ya da Şule
B) Şule ya da Yeşim
C) Fulya ya da Tuba
D) Şule ya da Merve
E) Tuba ya da Merve

48. **Ahmet ve Şule'nin aynı arabada oldukları biliniyorsa, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

A) Yeşim Ali'yle mavi arabaya binmiştir.
B) Fulya Yalçın'la siyah arabaya binmiştir.
C) Zeki sarı arabaya binmiştir.
D) Serkan kırmızı arabaya binmiştir.
E) Zeki Fulya'yla aynı arabaya binmiştir.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

49 – 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

DİKKAT: Her soru birbirinden bağımsız olarak cevaplanacaktır.

Bir şirkette çalışan Ahmet, Burak, Selim, Fatma, Zeynep, Elif ve Hatice adlı kişiler, 7 dönemlik bir kampa birer dönem olmak üzere sırayla gideceklerdir. Şirketteki çalışan dengesinin bozulmaması için tatile çıkış sırası aşağıdaki kurallara göre olacaktır:

- Her erkekten sonra bir bayan tatile çıkacaktır.
- İki bayan arka arkaya tatile çıkmayacaktır.
- Elif tatile ilk dönem çıkan kişi değildir.
- Ahmet tatilini Elif'ten hemen sonraki dönemde yapacaktır.
- Burak'tan hemen önceki dönemde tatile çıkacak kişi Hatice olmayacaktır.
- 4. dönemde tatile çıkacak kişi Selim'dir.

49. **Kaç kişinin tatile hangi dönemlerde çıktığı kesin olarak bilinmektedir?**

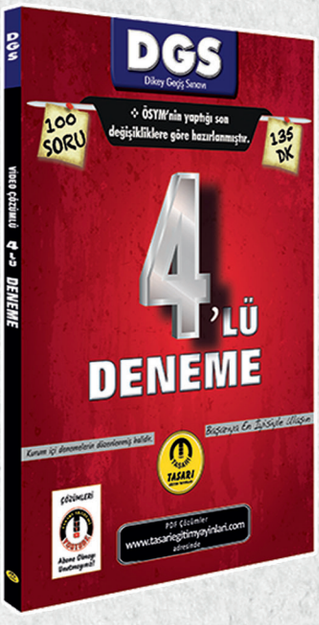
A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

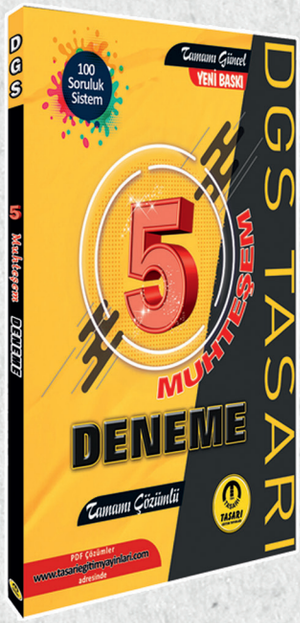
50. **Burak'tan hemen önce tatile çıkan Zeynep ise Fatma'nın tatil dönemi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Yalnız 5. dönem
B) 1. ya da 5. dönem
C) 3. ya da 7. dönem
D) 5. ya da 6. dönem
E) Yalnız 7. dönem

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

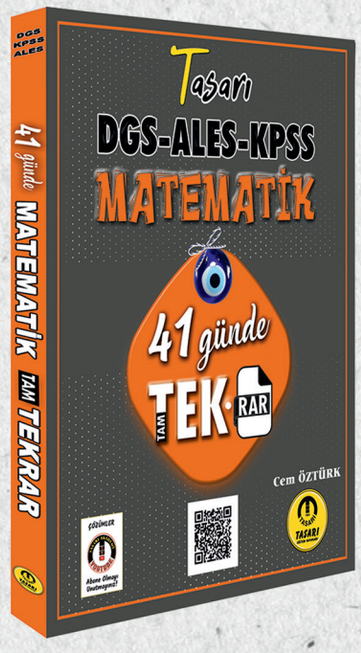
Hedef Başarı ise Adres TASARI

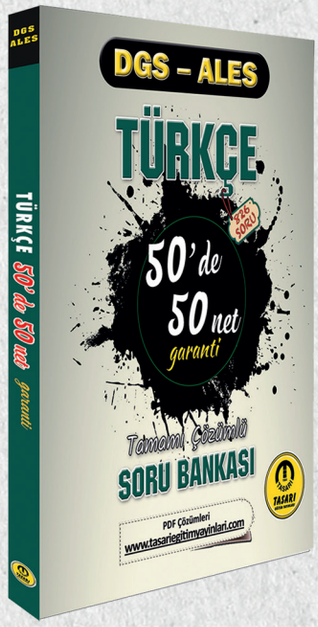


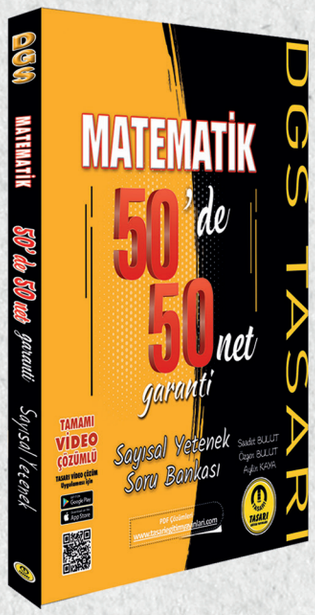


Yayınlarımızı
kitap.tasariegitim.com
adresinden temin edebilirsiniz









satis@tasariegitimyayinlari.com

Sipariş ve Detaylı Bilgi İçin ➡ (0212) 570 10 82

Hatboyu Cd. Meydan İşhanı No:4 Kat 1 Bakırköy / İstanbul Tel: (0212) 570 10 82