TG 01

MESLEK YÜKSEKOKULLARI İLE AÇIKÖĞRETİM ÖNLİSANS PROGRAMLARI MEZUNLARININ LİSANS ÖĞRENİMİNE

DİKEY GEÇİŞ SINAVI (DGS)

Kazananların Tercihi

HEDEF BAŞARI İSE

Adres Tasarı

T. C. KİMLİK NUMARASI	: .....
ADI	: .....
SOYADI	: .....

PDF Çözümleri
www.tasariegitimyayinlari.com

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

SAYISAL BÖLÜM

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR

1. $\frac{2}{5}+\frac{3}{2}\left(\frac{4}{5}-\frac{1}{10}\right)$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{29}{20}$ B) $\frac{27}{20}$ C) $\frac{5}{4}$ D) $\frac{11}{10}$ E) $\frac{19}{20}$

2. a ve b birer tam sayı ve

$24^{a}.36^{-b} = 16$

olduğuna göre, a kaçtır?

A) –2 B) –1 C) 0 D) 1 E) 2

3. $\sqrt{2}(\sqrt{2^{-3}}+\sqrt{2^{-5}})$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{3}{4}$ C) $\frac{4}{3}$ D) $\frac{3}{2}$ E) 2

4. $\frac{8!}{8!+7!+6!}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{5}{6}$ B) $\frac{6}{7}$ C) $\frac{7}{8}$ D) $\frac{8}{9}$ E) $\frac{9}{10}$

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

5. A, B, C, D birbirinden farklı rakamlardır.

A + (B.C) + D = 15

koşulunu sağlayan dört basamaklı ABCD sayıları yazılıyor.

Buna göre, bu sayıların en büyüğü ile en küçüğü arasındaki fark kaçtır?

A) 8654 B) 8568 C) 8478 D) 7968 E) 7944

6. $\frac{1}{x+1}=\frac{x-1}{(x-3)^2}$

olduğuna göre, x kaçtır?

A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{5}{2}$ C) $\frac{2}{3}$ D) $\frac{4}{3}$ E) $\frac{5}{3}$

Diğer Sayfaya Geçiniz.

7. x ve y tam sayıları için

$-3 < x < y < 8$

olduğuna göre, x.y çarpımının alabileceği en büyük değer, en küçük değerden kaç fazladır?

A) 28 B) 32 C) 54 D) 55 E) 56

8. Bir n doğal sayısı için

$n + (n-1) + (n-2) + \ldots + 4 + 3 = 117$

olduğuna göre, n kaçtır?

A) 18 B) 17 C) 16 D) 15 E) 14

9. $3^{(x^2-4)} = 27^x$

eşitliğini sağlayan x gerçel sayılarının toplamı kaçtır?

A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

10. $x - 2 = y + 3 = z - 1$

$x - y + z = 16$

olduğuna göre, x kaçtır?

A) 18 B) 16 C) 14 D) 12 E) 10

11. x, y gerçel sayılar olmak üzere,

$x < |x|$

$|y| = y$

olduğuna göre, aşağıdaki eşitsizliklerden hangisi daima doğrudur?

A) $y - x > 0$ B) $x + y < 0$ C) $x.y > 0$

D) $\frac{x+y}{x} < 0$ E) $x - y > 0$

12. Bir matematik öğretmeni derste şöyle bir tanım yapmıştır:

"Bütün asal bölenleri 7'den küçük olan pozitif tam sayılara Ceng sayı denir."

Örneğin , 60 ve 32 birer Ceng sayıdır.

Üç basamaklı en küçük Ceng sayının rakamları toplamı kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

13.

- $f\left(\frac{x-1}{2}\right) = ax^2 - x + 2$
- $f(1) = 26$

olduğuna göre, f(a – 4) değeri kaçtır?

A) 4 B) 5 C) 6 D) –5 E) –6

14. Sıfırdan ve birbirinden farklı x, y ve z rakamlarının yerleri değiştirilerek elde edilen üç basamaklı 6 doğal sayının toplamı A'dır.

I. A sayısı 4 basamaklıdır.

II. A sayısı 9 ile tam bölünür.

III. A sayısı 37 ile tam bölünür.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

15. Kemal, Mert ve Canan bir üniversitenin kantininde yiyip içmişler. Kemal'in sınavı olduğu için kendi hesabını ödemiş ve kantinden erken ayrılmıştır. Mert ve Canan Kemal ayrıldıktan sonra başka bir şey sipariş etmemiş ve herkes kendi hesabını ödemiştir. Mert, Kemal ayrıldıktan sonra kalan hesabın %45'ini ödemiştir. Kantinden üçü birlikte aynı anda ayrılsalardı ve Mert yine kendi hesabını ödeseydi toplam hesabın %30'unu ödemiş olacaktı.

Mert'in ödediği hesap tutarı 90 TL olduğuna göre, Kemal'in ödediği hesap tutarı kaç TL'dir?

A) 75 B) 90 C) 100 D) 105 E) 110

16. Aşağıdaki tabloda, ulaşım araçları için belirlenen bilet tarifesi verilmiştir.

METRO		OTOBÜS	
Tam	Öğrenci	Tam	Öğrenci
20 TL	12 TL	16 TL	8 TL

Bu ulaşım araçları için bilet alan bir grup yolcu ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir:

- Bu yolcu grubu toplam 640 TL ödemiştir.
- Metro ve Otobüs bileti alan yolcuların ödediği paralar eşittir.
- Metro bileti alan yolcuların yarısı öğrenci bileti almıştır.
- Otobüs bileti alan yolcuların üçte biri öğrenci bileti almıştır.

Buna göre, öğrenci bileti alanların toplam sayısı kaçtır?

A) 18 B) 19 C) 20 D) 21 E) 22

17. Ahmet, Demet ve annelerinin yaşlarıyla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Üçünün bugünkü yaşları toplamı 96'dır.
- Ahmet, Demet'ten 4 yaş büyüktür.
- Demet 7 yaşında iken Annesi 39 yaşındaydı.

Buna göre, Ahmet bugün kaç yaşındadır?

A) 25 B) 24 C) 23 D) 22 E) 20

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

18. Bir kitap kampanyasında çocuklara A, B ve C kitapları verilmiştir. A kitabını okuyan çocuk sayısı toplam 200'dür. Hem A hem de B kitabını okuyan çocuk sayısı 80, hem A hem de C kitabını okuyan çocuk sayısı 70'dir. Bu üç kitabı okuyan çocuk sayısı ise 40' tır.

Buna göre, yalnızca A kitabını okuyan çocuk sayısı kaçtır?

A) 110 B) 100 C) 90 D) 80 E) 70

19. Öğrenci biletlerinin tam biletlere göre %20 indirimle satıldığı bir sinema gösterisi için toplam 70 adet bilet satılmış ve 2799 TL gelir elde edilmiştir.

Bu gösteri için satılan tam biletlerin sayısı öğrenci biletlerinin sayısından 8 eksik olduğuna göre, bir öğrenci biletinin fiyatı kaç TL'dir?

A) 45 B) 40 C) 36 D) 35 E) 27

20. Saatteki hızları 60 km ve 80 km olan iki otomobil, A kentinden aynı anda B kentine doğru hareket etmiş ve yavaş olan otomobil B kentine hızlı olandan 150 dakika sonra varmıştır.

Buna göre, A ve B kentleri arasındaki uzaklık kaç km'dir?

A) 450 B) 500 C) 600 D) 650 E) 900

21. Şeker oranı %30 olan 80 gram şekerli suyun $\frac{1}{2}$'si ile şeker oranı %20 olan 90 gram şekerli suyun $\frac{2}{3}$'ü karıştırılıyor.

Buna göre, elde edilen yeni karışımın şeker oranı yüzde kaçtır?

A) 25 B) 24 C) 23 D) 22 E) 21

22. 2 yetişkin ve 4 çocuktan oluşan Çelik ailesi ile yine 2 yetişkin ve 4 çocuktan oluşan Özdemir ailesi eğlenmeye oyun parkına gidiyor. Oyun parkına giriş ücretleri ile ilgili bilgiler aşağıda verilmiştir.

- Bir yetişkinin giriş ücreti 10 TL dir.
- 0 – 5 yaş aralığındaki çocuklara giriş ücretsizdir.
- 6 – 9 yaş aralığındaki çocuklara giriş ücreti yetişkinlere göre %50 indirimlidir.
- 10 – 12 yaş aralığındaki çocuklara giriş ücreti yetişkinlere göre %25 indirimlidir.
- İki aile de giriş ücreti olarak 42,5 TL ücret ödemiştir.

Buna göre, toplam çocuk sayısı ile ilgili olarak;

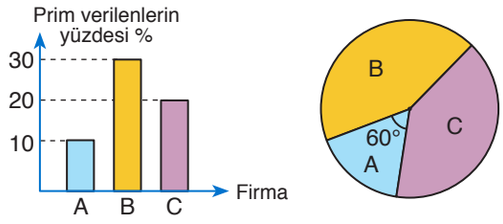
I. 0 – 5 yaş aralığında 1 çocuk vardır.
II. 6 – 9 yaş aralığındaki çocuk sayısı en az 3'tür.
III. 10 – 12 yaş aralığındaki en az bir çocuk vardır.

Yukarıda verilen bilgilerden hangisi yada hangileri kesinlikle doğrudur?

A) I ve II B) II ve III C) I ve III D) Yalnız I E) Yalnız III

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

23. A, B ve C firmalarından oluşan bir holdingin çalışanlarından bazılarına başarılarından dolayı birer miktar prim verilmiştir. Her bir firma için prim verilenlerin sayısının o firmadaki toplam çalışan sayısına oranı yüzde olarak şekildeki sütun grafiğinde prim verilen çalışan sayısının firmalara göre sayıca dağılımı ise şekildeki daire grafiğinde gösterilmiştir.

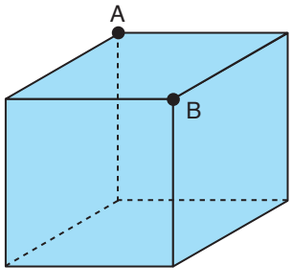


Toplam 120 kişiye prim verilen bu holdingde, B firmasının 100 çalışanı bulunmaktadır.

Buna göre, bu holdingdeki toplam çalışan sayısı kaçtır?

A) 450 B) 500 C) 550 D) 600 E) 650

24.



Yukarıda gösterilen küp biçimindeki hilesiz zar atılıyor ve herhangi bir yüzünün zeminle temas ettiği biliniyor.

Buna göre, zarın A ve B köşelerinden yalnızca birinin zeminle temas etme olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{2}{3}$ D) $\frac{1}{6}$ E) $\frac{5}{6}$

25 – 26. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Bir otobüs şirketinde bir adet tek yön bilet fiyatı 100 TL, bir adet gidiş-dönüş bilet fiyatı ise 150 TL'dir. Aşağıdaki tabloda, Ayşe ve Burcu'nun bu otobüs şirketinden aldığı biletlerin sayısı ile ilgili bazı bilgiler verilmiştir.

	Ayşe	Burcu
Tek yön bilet sayısı		a
Gidiş-dönüş bilet sayısı	a	
Toplam bilet sayısı	21	22

Ayşe ve Burcu'nun ödemiş oldukları toplam ücretler birbirine eşittir.

25. Ayşe kaç tane tek yön bileti almıştır?

A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

26. Burcu'nun gidiş-dönüş biletlerine ödediği toplam ücret Ayşe'nin tek yön biletlerine ödediği ücretten kaç TL fazladır?

A) 400 B) 500 C) 600 D) 700 E) 800

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

27 – 28. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Mert ve Çiğdem kendi aralarında aşağıdaki kurallara göre, tavla oynamaktadırlar.

- Tavla 2 zar ve 15 pulla oynanmaktadır.
- Pulların tamamını rakibinden önce toplayan oyunu kazanmaktadır.
- Oyunculardan biri hiçbir pul alamadan diğer oyuncu bütün pulları toplayarak kazanırsa 2 puan kazanılır ve bu oyuna MARS denir.
- Mars dışındaki oyunlara NORMAL sonuç denir ve 1 puan kazanılır.
- Tavla oyununda 5 veya 6 puana ilk ulaşan oyunu kazanır.

ÖRNEK:

2 kez MARS bir kez NORMAL oyun alan bir yarışmacı 5 puan alarak rakibini yener.

3 kez MARS yapan bir yarışmacı 6 puan alarak rakibini yener.

27. **Mert en çok kaç oyun oynayarak Çiğdem'i yenebilir?**

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

28. **Mert hiç oyun almadan Çiğdem, Mert'i kaç farklı biçimde yenebilir?**

A) 14 B) 13 C) 12 D) 9 E) 8

29 – 30. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

A ve B GSM operatörleri abonelerinin 100 kontöre ödedikleri tutar ve 100 kontörle konuşma süreleri aşağıdaki gibidir.

	A operatörü	B operatörü
Kontör fiyatı	20 TL	25 TL
Konuşma süresi	80 dak.	125 dak.

29. A şirketi 100 kontörle konuşma süresini %20 azaltmış ve 100 kontörle konuşma fiyatını da %60 arttırmıştır.

Buna göre, A operatörü bir dakikalık konuşma fiyatına yüzde kaç zam yapmıştır?

A) 80 B) 90 C) 100 D) 120 E) 150

30. B operatörü 100 kontörün fiyatına %40 zam yapmıştır.

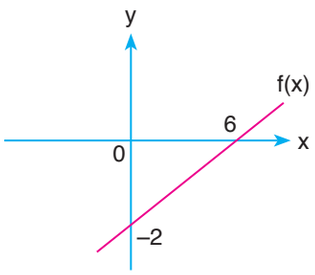
B operatörü bir dakikalık konuşma ücretine %75 zam uygulayabilmesi için, 100 kontörle konuşma süresindeki değişimi nasıl olmalıdır?

A) %20 azaltmalı B) %25 azaltmalı
C) %30 azaltmalı D) %20 arttırmalı
E) %25 arttırmalı

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

31 – 32. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Bir f doğrusal fonksiyonunun grafiği aşağıda verilmiştir.



Bu fonksiyonun grafiği x eksenini 6 ve y eksenini –2 noktasında kesmektedir. Bu fonksiyon için aşağıdaki denklem yazılabilir.

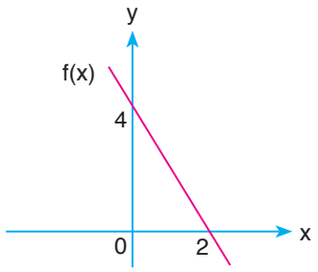
$$\frac{x}{6}+\frac{f(x)}{-2}=1$$

Buna göre, f(–1)'i bulmak için x = –1 alınır.

$$\frac{-1}{6}+\frac{f(-1)}{-2}=1$$

$$\frac{f(-1)}{-2}=1+\frac{1}{6} \Rightarrow f(-1)=-\frac{7}{3} \text{ olur.}$$

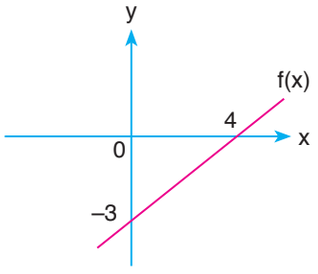
31. Bir f doğrusal fonksiyonunun grafiği aşağıda verilmiştir.



Buna göre, f(1) + f(2) toplamı kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

32. Bir f doğrusal fonksiyonunun grafiği aşağıda verilmiştir.



Buna göre, f^{-1} (3) değeri kaçtır?

A) 9 B) 8 C) – 7 D) – 8 E) – 6

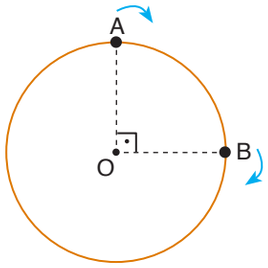
TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

33 – 34. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

DİKKAT! SORULARI BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.

Aşağıdaki şekilde O merkezli ve çevresi 400 metre olan dairesel bir yarış pisti verilmiştir.



Sırasıyla A ve B noktalarında bulunan Ayşe ve Barış aynı anda aynı yöne doğru (ok yönünde) sabit hızlarla hareketete başlıyorlar.

Aynı anda harekete başladıklarında belirli bir sürede Ayşe pistin çevresinde 6 tur koştuğunda Barış 4 tur koşmaktadır.

33. **Ayşe, Barış'a ilk kez 25 dakika sonra yetiştiğine göre, Ayşe'nin dakikadaki hızı kaç metredir?**

A) 10 B) 12 C) 15 D) 18 E) 20

34. Barış pist üzerindeki bir turunu 10 dakikada tamamlamaktadır.

Ayşe 4. kez Barış'a yetiştiğinde harekete başladıkları andan itibaren kaç dakika geçmiştir?

A) 80 B) 75 C) 70 D) 65 E) 60

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

35 – 37. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

A_n ; n pozitif tam sayısı için n'in tam katı olan ilk n tane sayının toplamıdır.

Örnek:

A_5 ; 5'in tam katı olan ilk 5 tane pozitif tam sayının toplamıdır. Buna göre,

$$A_5 = 5 + 10 + 15 + 20 + 25 = 75$$

olarak hesaplanır.

35. $A_4 + A_3 - A_2$

işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

A) 5 B) 48 C) 50 D) 52 E) 60

36. $\frac{A_{40}}{A_{20}}$

oranının sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

A) 2 B) $\frac{41}{21}$ C) $\frac{82}{21}$ D) 5 E) $\frac{164}{21}$

37. $A_n = 4200$

eşitliğini sağlayan n sayısı kaçtır?

A) 18 B) 19 C) 20 D) 21 E) 22

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

38 – 40. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

1'den 9'a kadar olan rakamlar birer kez kullanılarak 3 x 3'lük bir kare içerisine satır, sütün ve köşegenler üzerinde bulunan sayıların toplamı birbirine eşit olacak şekilde aşağıdaki gibi yerleştiriliyor.

a	1	b
c	d	7
e	9	f

38. **Sayılar tabloya yerleştirildiğinde bir köşegen üzerinde bulunan sayıların toplamı kaçtır?**

A) 10 B) 12 C) 15 D) 16 E) 20

39. **Sayılar tabloya yerleştirildiğinde d kaç olur?**

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

40. **Sayılar tabloya yerleştirildiğinde**

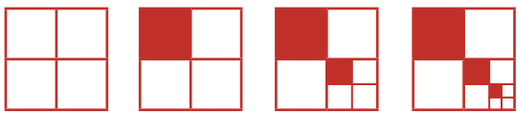
(a + b + c) – (d + e + f)

işleminin sonucu kaçtır?

A) 8 B) 7 C) 6 D) 5 E) 4

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

41 – 43. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.



Başlangıç 1. adım 2. adım 3. adım

Başlangıçta verilen kareye sırayla aşağıdaki işlemler uygulanıyor;

Kare 4 eşit kareye ayrılıyor.

Sol üstteki kare taranıyor.

Sağ alttaki kare tekrar 4 eşit kareye ayrılıp sağ alttaki kare yine taranıyor.

İşlemlere aynı şekilde devam edilerek bir fraktalın görüntüsü yukarıdaki gibi elde ediliyor.

1.adımdaki boyalı karenin alanı 16 cm^2 dir.

41. **8. adımda oluşan en küçük alana sahip karenin bir kenarın uzunluğu kaç cm'dir?**

A) $\frac{1}{2^7}$ B) $\frac{1}{2^6}$ C) $\frac{1}{2^5}$ D) $\frac{1}{2^4}$ E) $\frac{1}{2^3}$

42. **12. adımda oluşan en küçük alana sahip karelerden bir tanesinin alanı kaç cm^2 dir?**

A) $\frac{1}{2^{18}}$ B) $\frac{1}{2^{16}}$ C) $\frac{1}{2^{14}}$ D) $\frac{1}{2^{12}}$ E) $\frac{1}{2^{10}}$

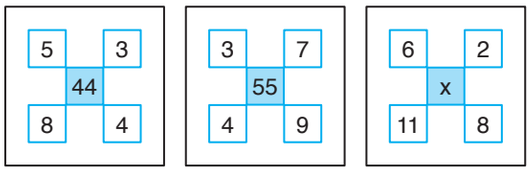
43. **15. adımda oluşan şekilde taralı olmayan kaç tane kare vardır?**

A) 25 B) 26 C) 28 D) 30 E) 31

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

44.

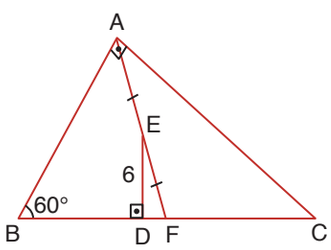


Şekil - 1 Şekil - 2 Şekil - 3

Belirli bir kurala göre oluşturulmuş sayı örüntüsünde III. şekilde x yerine hangi sayı getirilmelidir?

A) 33 B) 48 C) 66 D) 70 E) 77

45.



ABC bir dik üçgen

$m(\widehat{ABC}) = 60°$

BA ⊥ AC

ED ⊥ BC

$|AE| = |EF|$

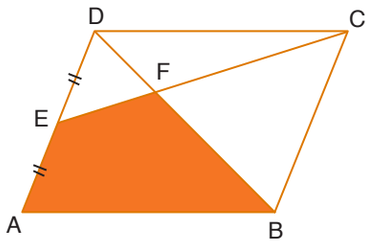
$|ED| = 6$ cm

Şekildeki ABC üçgeninde [AF] kenarortaydır.

Yukarıdaki verilere göre, |BD| kaç cm'dir?

A) $\sqrt{3}$ B) $2\sqrt{3}$ C) $3\sqrt{3}$ D) $4\sqrt{3}$ E) $6\sqrt{3}$

46.



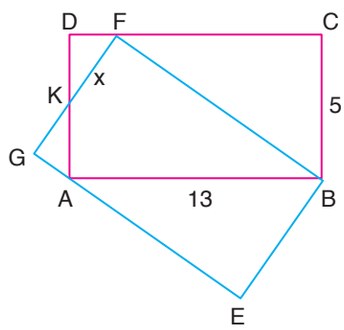
ABCD bir paralelkenar

$|DE| = |EA|$

Taralı ABFE dörtgeninin alanı 25 cm^2 olduğuna göre, ABCD paralelkenarının alanı kaç cm^2 dir?

A) 75 B) 70 C) 65 D) 60 E) 55

47. Kenar uzunlukları 5 cm ve 13 cm olan eş ABCD ve GEBF dikdörtgenlerinin konumları aşağıda gösterilmiştir.



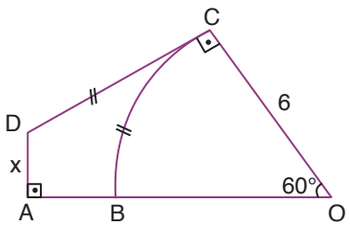
Verilen dikdörtgenlerin GF ve AD kenarları K noktası üzerinde kesişmektedir.

Buna göre, |KF| = x kaç cm'dir?

A) $\frac{13}{5}$ B) $\frac{12}{5}$ C) $\frac{11}{5}$ D) 2 E) $\frac{9}{5}$

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

48.



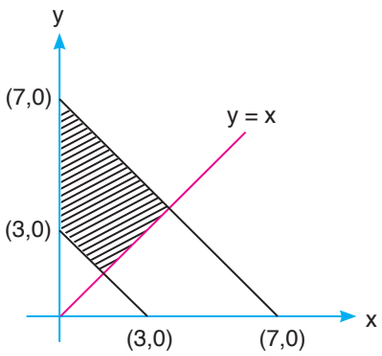
O merkezli çember
$|OC| = 6$ cm
$|AD| = x$ cm
$m(\widehat{BOC}) = 60°$
$DC \perp CO$
$AD \perp AO$

Yukarıda verilen şekilde O merkezli BC çember yayı ile DC doğru parçasının uzunlukları eşittir.

Buna göre, x kaçtır?

A) $\sqrt{3} + \pi$ B) $3\sqrt{3} + \pi$ C) $3\sqrt{3} - \pi$
D) $5\sqrt{3} - \pi$ E) $6\sqrt{3} - \pi$

49.



Dik koordinat düzleminde verilen taralı bölgenin alanı kaç birim karedir?

A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 14

50. Yarıçapı 6 cm olan dik dairesel silindir biçimindeki bir kavanoz, süt ile tamamen doludur. Sütün bir kısmı kullanıldığında süt yüksekliği 5 cm azalmaktadır.

Buna göre, kullanılan süt kaç cm^3 tür?

A) 180π B) 170π C) 160π D) 144π E) 120π

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

SÖZEL BÖLÜM

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR

1 – 3. SORULARDA CÜMLE VEYA PARÇADAKİ BOŞLUĞU ANLAM BAKIMINDAN EN UYGUN ŞEKİLDE TAMAMLAYAN SEÇENEĞİ BULUNUZ.

1. "Dezenfeksiyon, hastalık mikroplarını yok eder. ---- sterilizasyon, hastalık yapsın yapmasın, bütün mikroorganizmaları yok eder."

A) Mikrobun tam olarak saptanamadığı durumlarda yetersiz kalır, böylelikle
B) Bu yüzden hastalık sırasında ya da hastalığın sonunda yapılmalıdır; böylece
C) Bu yönüyle sterilizasyondan ayrılır; çünkü
D) Salgın hastalıklarda çok uygulanır; bu yüzden
E) Sterilizasyon gibi hiçbir zararlı etkisi yoktur; ama

2. "Elbette, insanın düşüncelerine, anılarına, yaşantılarına böylesine karışan denizden ayrılması çok güçtür. ---- şairimiz ---- bu güçlüğe katlanmak zorunda kalır."

A) Yazık ki - zaman zaman
B) Öyleyse - arada bir
C) Neyse ki - her zaman
D) Böylece - sürekli
E) Böylelikle - hep

3. Resim sanatı para getirmeye başladığı günden beri bir ticaret konusudur. Yapıtların dağıtılması ve satılması işini, bu işle hiç ilgisi olmayan kişiler ellerinde tutarlar. Onlar için en büyük yapıt, ---- yapıttır.

A) en çok para getiren
B) gösterişli olan
C) herkesçe çok beğenilen
D) klâsik bir yapıda olan
E) ünlü bir ressamın elinden çıkan

4 - 8. SORULARDA, NUMARALANMIŞ CÜMLELERDEN HANGİSİNİN PARÇANIN ANLAM BÜTÜNLÜĞÜNÜ BOZDUĞUNU BULUNUZ.

4. (I) Dünya turu sırasında Asya'da ayak basmadık yer bırakmamıştık. (II) Ama bir ülkeye gitme şansımız olmamıştı: Vietnam. (III) O zaman Vietnam vizesi için başvuru yapmıştık ama kabul edilmemişti. (IV) Arkeolojik tarihi 2500 yıl öncesine dayanan Vietnam'ı gezip görmeye neden yaratmak için elinizdeki bu bilgi bile yeterlidir. (V)Kapıdan kovarsanız bacadan gireriz deyip o başvurudan tam 5 yıl sonra vizemizi aldık.

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. (I) Bugünlerde bazı eleştirmenler tarafından şiirin, şiirimizin geçmişe göre gerilediği iddia ediliyor. (II) Hatta günümüzde büyük şairlerin de artık çıkmadığı, insanları derinden etkileyen güçlü şiirlerin de yazılmadığı söyleniyor. (III) Edebiyatın ya da şiirin gelişmesi için öncelikle sanat seven bir toplumun olması şarttır. (IV) Ben bu iddialara ve onun delillerine inanmadığım gibi aslına bakılırsa inanmak da istemiyorum. (V) Fakat bu iddiayı hazırlayan pek çok nedenin sorgulanmasını ve konunun mutlaka aydınlığa kavuşturulmasını istiyorum.

A) I B) II C) III D) IV E) V

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

6. (I) Tanzimat Dönemi'nde eleştiri yapanların amaçları estetik değerlendirmeler ve metin çözümlemesi yapmak değildi kuşkusuz. (II) Bu dönem yazarları roman, tiyatro ve anı gibi türlerin ilk örneklerini verirken nasıl "bakir" bir alanda ilerliyor idiyseler eleştiri alanında da önlerinde örnek olabilecek çalışmalardan yoksun olarak işe başladılar. (III) Tanzimat Edebiyatından sonra eleştiri türünde yetkin eserler verilmeye başlandı. (IV) Fransız edebiyatının çoğu zaman gelişigüzel olarak seçtikleri ürünlerini model aldılar. (V) Ancak bir yanlarıyla da eskiye bağlı olan ilk Tanzimat kuşağının Fransız eleştirisinden gerektiği gibi yararlanmadığını, kendilerine özgü birer eleştiri anlayışı geliştirdiklerini de belirtmek gerekir. (VI) Çünkü onlar için sanat yapıtı "kendi için" incelenecek, çözümlenecek bir yaratı değil; toplumsal düşüncelerini yaymak için bir "araç"tı.

A) II B) III C) IV D) V E) VI

7. (I) Şu yeryüzünde en bahtiyar insan, bir şeye merakın ötesinde ilgi beslemiş, "bilme"nin en tabii hâliyle kitabını yazmış kimselerdir kanaatimce. (II) Tecessüsle geliştirilmiş, zaman içerisinde derinleştirilip inceltilmiş zevklerden bahsediyorum. (III) Herkesin zevkinin aynı olmayacağı su götürmez elbette, dünyada ne kadar kişioğlu varsa o kadar ayrı zevk vardır. (IV) Bu tür hazlarla, ruhsal bir kanatlanma yaşandığını sezmekten ötürü söz konusu zevk sahiplerini pek kıskanırım çünkü sadece kanat açmayı değil, uçmayı da öğrenmiştir onlar. (V) Üstelik bu bilgi, öyle çarşı pazarda satılan, okunup yazılarak, mektepten, kitaptan öğrenilecek cinsten de değildir; tamamen deneyimle elde edilir ve ancak meraklısına aktarılabilir.

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. (I) Günlük tutan bir yazar, yapıtlarında açığa vurmak istemediği kimi duygu ve düşüncelerini günlüğünde yansıtabilir. (II) Okuduğu yapıtlara yönelik, gerçekte neler düşündüğünü dile getirebilir. (III) Bazı durumları bilerek ya da bilmeyerek çarpıtabilir. (IV) O, birçok ayrıntının arasından asıl anlatılmak isteneni bulma çabasındadır. (V) Bir gün bunları yayımlarsa, okurların bu nedenle kendisinden soğuyacağını düşünür. (VI) Günlük tutan birçok yazar vardır; ama bu düşünceye, günlüklerini yayımlayanlar azdır.

A) II B) III C) IV D) V E) VI

9-12. SORULARDA, NUMARALANMIŞ CÜMLELERİN ANLAMLI BİR BÜTÜN OLUŞTURMASI İÇİN HANGİ CÜMLELER YER DEĞİŞTİRMELİDİR.

9. I. Bilgisayarlar dünya satranç şampiyonuna şah mat çekiyor, başına buyruk yaratıcı algoritmalar Beethoven ve Rachmaninoff'la aşık atabiliyor, arabalar karmaşık trafikte kendi kendini sürebiliyor, hatta size trip atabiliyor…

II. Yapay zekâ alanındaki bu muazzam gelişmelerin çoğunu, 2. Dünya Savaşı'nda Nazilerin şifreleme sistemi Enigma'yı da kıran ünlü kriptolog ve matematikçi Alan Turing'in 60 sene önceki vizyonuna borçluyuz.

III. Turing'in yediği elmaya enjekte edilmiş siyanür yüzünden hayatını kaybettiği anlaşılınca günümüzün çok önemli teknoloji markalarından biri onun anısına saygı için logosunu ısırılmış elma şeklinde tasarlamıştır

IV. Turing'in başarısı elbette kimileri tarafından kıskanılmış, hele de Nazilerin başarısızlığına sebep olan makineyi yapması onu hedef tahtası haline getirmiş olabilir çünkü aslında ölmediği fakat bir suikasta kurban gittiği söylenmektedir.

V. Gördüğü baskılar yüzünden kısa kesilen akademik hayatında insan düşüncesini insan düşüncesi yapan özü sorgulayan ve düşünmenin insana özgü olmayabileceğini, kompleks hesaplama algoritmalarıyla taklit edilebileceğini ilk defa kuramlayan Turing'dir.

A) II ile III B) I ile V C) III ile IV
D) IV ile V E) III ile V

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

10. I. Kitapta Portekiz'de tıp eğitimi alan ve gelen tüm parlak teklifleri reddederek doğduğu yer olan Brezilya'nın Itaguai şehrine dönen Dr. Simon Bacamarte'nin trajikomik hikâyesi anlatılıyor.

II. Dr. Simon Bacamarte kendi geliştirdiği yöntemlerle delileri tedavi etmek üzere Itaguai'de bir akıl hastanesi kurar.

III. Başlangıçta bu hastane şehir için gurur kaynağı olur ancak ilerleyen zamanlarda işler tersine döner.

IV. Hastaneye karşı isyan etmelerine rağmen isyancılar hastaneye dokunmazlar hatta her iktidar değişikliğinde hastane nüfusu daha da artar çünkü artık akıl hastanesi istenilmeyen insanlardan kurtulmak için bir araç haline gelmiştir.

V. Hastane nüfusu giderek artar ve şehrin nüfusunu geçer, şehirde hastaneye karşı bir isyan başlar ve yönetim değişir.

A) III ve IV B) II ve III C) IV ve V
D) I ve II E) II ve IV

11. I. Size satrancın olağanüstülüğü hakkında ufak bir ipucu vereyim.

II. Ben birkaç hamle hesapladıktan sonra hesap makinem ve matematiğim yeterli gelmedi.

III. Karşılıklı iki oyuncunun dörder hamle yapmasından sonra, oyunda oynanabilecek hamlelerin bütün kombinasyonlarının sayısı, evrendeki yıldızların sayısından fazla oluyor.

IV. Bir hesaplama yapılmış ve satrançtaki hamle korelasyonuna ilişkin çok şaşırtıcı bir sonuca varılmış.

V. İşte dünya üzerindeki en eski ve en başarılı oyunlardan biri olan satranç bu kadar muazzam bir oyundur.

A) II ve III B) II ve IV C) III ve IV
D) IV ve V E) II ve V

12. I. Kitap okumayı seviyorum diyen her okuyucunun okuması gereken, çocukluğunda okuyanların tek rar okuması gereken bir kitaptır Küçük Prens.

II. Çünkü Küçük Prens'in gezegenler arası seyahatinde karşılaştığı kişilerin sembolik anlamlarını çocukken çözmek zordur.

III. Onda anlatılmaya çalışılanın aslında neler ifade ettiğini ancak yetişkinken kavrarsınız.

IV. Seneler ilerledikten sonra okunduğunda ise başka anlamlar taşıdığı fark edilir.

V. Küçükken okunmaya başlanırsa sadece "güzelmiş" denilip koyulur bir kenara.

A) III ve V B) IV ve V C) III ve IV
D) I ve II E) II ve III

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

13 - 15. SORULARDA PARÇADA VERİLEN İFADELERDEN KESİN OLARAK ÇIKARILABİLECEK YARGIYI BULUNUZ.

13. Grönland, dünyadaki en büyük ada ve en az yoğun nüfuslu ülke olup sadece 57 bin kişilik nüfusa sahiptir. Yerleşim yerlerinin çoğu batı kıyısı boyunca bulunmaktadır. Kalın bir buz tabakası, ülkenin iç kısmını kaplar. Bilim insanları, küresel ısınmanın buzun çok çabuk erimesinden son derece endişe duyuyorlar. Kuzey Atlantik Okyanusu'nda yer alan Grönland, Danimarka Krallığı'nın üç bileşeninden biridir. Diğer ikisi Danimarka ve Faroe Adaları'dır. Grönland'ın nüfusunun yaklaşık yüzde 12'si Danimarkalı, yüzde 88'i ise bölge halkı Inuitler olmasına rağmen adanın bütçe gelirinin yaklaşık üçte ikisi Danimarka'dan gelmektedir.

A) Grönland, dünyanın en az nüfusuna sahip bir ada ülkesidir.
B) Grönland Adası'nın bütçe gelirinin çoğu Danimarka'dan gelmektedir.
C) Grönland Adası'nın kıyı bölümleri buz tabakalarından oluştuğu için yerleşim yerleri daha çok iç kesimlerdedir.
D) Yaşanan küresel ısınmadan dolayı Grönland Adası'nda yaşam son derece tehlikeli olmaktadır.
E) Grönland Adası'nda yer alan en tanınmış ülkeler Danimarka ve Faroe Adaları'dır.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

14. Çin mimarisinin başyapıtlarından biri olan Çin Seddi, insanların nefes kesici çabalarıyla Çin'in orta kesiminde zorlu koşullarda başlamış ve bitirilmiştir. Çin Seddi çöller, dağlar, vadiler ve ormanlar boyunca uzanır; yüzlerce yıldır doğa güçlerine meydan okuyarak bütünlüğünü korumaktadır. Dünya çapında turistik bir üne sahip olan Çin Seddi'nin yapımına milattan önce 221 yılında Qin Hanedanı'nın imparatorları tarafından başlanmış, etrafındaki birçok hanedan ve imparatorlar tarafından yüzlerce yıl sonra tamamlanabilmiştir.

A) Çin Seddi, Çin'in orta kesimlerinde yapılmış, dünyanın en büyük başyapıtıdır.
B) Çin Seddi, düşman ülkelerin saldırılarına karşı bir barikat olarak hizmet etmiştir.
C) Zor şartlar altında yapımına başlayan Çin Seddi, uzun yıllar sonra tamamlanmıştır.
D) Çin Seddi'ni Qin Hanedanı'nın imparatorları ortak bir bütçeyle tamamlamışlardır.
E) Çin Seddi boyunca uzanan dağlar, vadiler ve ormanlar turistlerin ilgisini çekmektedir.

15. Geçmişte sanatçının başında gül yaprağı yolup savurma modası vardı. Sonra Yunanlıların meşhur tabak kırma eylemi yaygınlaşır oldu. O yolunan güllerle, kırılan tabaklarla kaç fakirin karnı doyardı. Ama işin adabı bu: Bir şeyleri dağıtıp, kırıp savuracaklardı. Şimdi bunlara yeni çılgınlıklar eklendi. Sanatçının başından aşağı tonlarca peçete atma, ceket yakıp seyrine bakma. Hiçbiri anlaşılacak gibi değil ancak şu son ikisi hiç değil. Zira öyle pek zengin olmayan bir ülke için kâğıt çok önemlidir. O peçeteler kim bilir kaç köy çocuğunun defter, kitap parasıydı. Hele o ceket? Kim bilir hangi garibi ısıtacaktı?

A) Eğlence mekânlarının sık sık denetimden geçirilmesi gerekir.
B) Her bütçeye göre özel eğlence mekânları açılmalıdır.
C) Eğlenirken israfa kaçılmamalı, daha tutumlu olunmalıdır.
D) Kâğıt en pahalı tüketim malzemelerinin başında gelir.
E) Eğlenmeyi bilen kişi elindeki romanı okurken de eğlenir.

Diğer Sayfaya Geçiniz.

16. I. çekilen bu filmin
II. sadık kalarak yapılan en iyi
III. eleştirmenler çok para harcanarak
IV. uyarlama olduğunu söylüyorlar
V. tüm ayrıntılarıyla romana

Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

17. I. iyiyle kötünün daimi
II. ödüllendirildiğinin altını çiziyor
III. savaşı sonucunda
IV. iyilikseverliğin ve erdemin mutlaka
V. bu roman karmaşık kurgusuyla

Yukarıdaki sözler kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, cümledeki ilk söz hangisi olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

18. Yazarın romanlarında karakterler, mekanlar ayrıntısıyla verilir. Okur bazen bunalacak duruma gelir. Ancak yazar bundan vazgeçmez karakterleri ve mekanları resimli duvarlarla kuşatır.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Duygulara ağırlık vermesi
B) Gerçek dışı öğelere yer vermesi
C) Hayalperest olması
D) Tasvirlere ağırlık vermesi
E) Gerçekleri gün yüzüne çıkarması

19. Sosyal çalışmanın yalnız Türkiye'de değil bütün dünyada yeniden tartışıldığı bir dönemin içinden sürüklenip geçmekteyiz. Geride ham hayallere eşlik eden hayal kırıklıkları, acılar, duraksız umutlar, ayyaş tükenilmişlikler, köşesine çekilmiş bayat hayatlar, uğursuz kabuslar, ütopyasız karanlıklar, kurşunlanmış yoksulluklar ve yaşamı hiçleyen ne varsa… Görüyoruz ki, sosyal çalışma düşüncesinin yetersiz örgütlendiği Türkiye'de bu tartışma daha ziyade bir bunalım; kimlik erozyonu şeklinde tezahür etmektedir. Peki yaşanan tüm bu olumsuzluklar karşısında yapılması gereken nedir? Kime ya da kimlere ne gibi görevler düşmektedir? Somut koşullara bakıldığında sosyal çalışmanın karşı karşıya kaldığı bunalımlara-tehlikelere karşı yanıt verme konusunda üç tür müdahale tarzı olduğu ya da benimsendiği söylenebilir. Birincisi, olanı muhafaza etmek için sessizleşmektir; yani tortuyla övünüp sosyolojik manada tilkileşmektir. İkincisi bir sosyal çalışma geleneğinin olabilirliğini tartışıp gelenekten ilerisi için stratejik yollar çıkarmayı görev edinmektir. Üçüncüsü ise gelenek diye tanımlanan sosyal çalışmanın geçmişini sorgulamadan onu simgesel pratik olarak algılayıp ortodoks-muhafazakar bir yapıyı da episteme anlamında her şeye rağmen korumaktır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili sözlerden birinin anlamını içermez?

A) Ortaya çıkmak
B) Belirmek
C) Yalnızlaşmak
D) Korumak
E) Gerçekleşmesi zor olan

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

20. Sanayi İnkılabı ve kapitülasyonların etkisiyle Osmanlı sanayi çökmüş, pek çok mal ve ürün yurt dışından alınmış; bu durum Osmanlı parasının yurt dışına akmasına sebep olmuştur.

Bu cümleden Osmanlıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine varılamaz?

A) Sanayi İnkılabının gelişmelerine ayak uyduramamıştır.
B) Bazı ürünleri üretecek fabrika yoktur.
C) Parası değer kazanmıştır.
D) Başka devletlere borcu vardır.
E) Sanayinin çökmesinde birden fazla etken rol oynamıştır.

21. "Zahirenin ambarı sabanın ucundadır." **sözünde aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?**

A) Sabredip olanla yetinmek
B) Özen gösterip emek harcamak
C) Kararından caymamak
D) Bildiği işe yönelmek
E) Gördüklerinden etkilenmemek

22. (I) ABD'li bir YouTuber, sevimli dobermanına vurduğu, ittiği ve bağırdığı montajsız ve talihsiz bir videoyu paylaşmasının ardından geniş bir kesimden tepki aldı. (II) Videolarında düzenli olarak köpeği Sphinx'i de paylaşan 20 yaşındaki YouTuber Brooke Houts, platforma yanlışlıkla videonun mantajsız hâlini yükledi. (III) Houts, aslında YouTube'a, duvarlar arasındaki bir boşluğa streç film gerdiği ve köpeğinin fark etmeden geçmeye çalıştığı şirin bir şaka videosu yükleyecekti. (IV) Bunun yerine hem YouTube kullanıcılarının hem de Hayvanlara Etik Muamele için Mücadele Edenler'in (PETA) haklı olarak dikkatini çeken şok edici bir klibi paylaştı. (V) Olayın büyümesi üzerine Houts, Twitter'da yaptığı bir paylaşımda dengesiz eylemlerini açıklamaya ve kendini savunmaya çalıştı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde kişisel düşünceye yer verilmemiştir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

23. (I) Tanınmış bir yazar, hazırladığı son kitabını bir takma adla yayınevlerine gönderir. (II) Tüm kitapları kapışılan yazarın bu kitabını hiçbir yayınevi basmak istemez. (III) Bazı yayımcılar bu kitabı eleştirmenlere de gösterirler. (IV) Daha önceki eserlerinden övgüyle söz eden eleştirmenler bu kitaba İlgisiz kalırlar ya da kitabı beğenmediklerini söylerler. (V) Oysa yazar, kitabı kendi adıyla gönderdiğinde kitap hemen basılır ve hakkında, eleştirmenlerce övgü dolu yazılar yayımlanır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde neden ilgisi vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

24. Birbirinden bağımsız olan her masal, gündelik hayatla ve toplumsal durumlarla ilgili irili ufaklı mesajlar içeriyor, bu da onları hem büyüklere yönelik hem de masal yapıyor. Zaman zaman tuhaf kurgunun sınırlarında gezinen masallar, özellikle son kareleriyle vurucu olmayı başarıyor. Bu masalları anlatırken dedelerimizin kuşağının sözcüklerini tercih eden Perker'in çizimleri ve renklendirmeleri ise, kendisinden beklenileceği gibi gayet harika. Perker'in insan çizimlerindeki zarafet, karenin geri kalanındaki gözü yormayan ince ve hoş detaylarla birleşince ortaya harika bir görüntü çıkıyor.

Bu parçadan Perker'in resimlediği masallarla ilgili olarak,

I. Büyüklere hitap ettiklerine,
II. Kullanılan dilin eski olduğuna,
III. Birbirleriyle bağlantılı olduklarına,

ifadelerinden hangisine ulaşılamaz?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

25. Meslek Lisesi Memleket Meselesi Projesi, Vehbi Koç Vakfı, Milli Eğitim Bakanlığı ve Koç Holding'in işbirliğiyle, mesleki teknik eğitimin önemi konusunda toplumun her kesiminde farkındalık yaratmak ve bu konuda liderlik yaparak, devletle iş dünyası arasında işbirliği tohumları atmak amaçlarıyla 2006 yılında başlatıldı. Projeye zaman içerisinde 264 meslek lisesi, 8.000 meslek lisesi öğrencisi, farklı ölçek ve sektörlerde 20 Koç Topluluğu şirketi ve 350'yi aşkın çalışan gönüllü olarak dahil oldu. Proje kapsamında şirketler ile alanlarında eğitim veren meslek liseleri arasında eşleştirme sağlanarak, bir yandan gençlerin istihdam edilebilirliğinin artırılması, diğer yandan da işletmelerin ihtiyaç duyduğu nitelikli insan kaynağının yetiştirilmesine katkıda bulunulması amaçlandı. Gerçekleştirilen eşleştirmeler, zaman içerisinde okullar ve işletmelerin ihtiyaç ve olanaklarına bağlı olarak meslek lisesi öğrencilerine burs, staj ve gönüllü koçluk desteği sağlanmasından, okullarda eğitimin altyapısı ve içeriğinin iyileştirilip günümüz teknolojileri ile uyumlu hale getirilmeleri için müfredat, malzeme ve laboratuvar desteğine kadar geniş bir alana yayıldı.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Mesleki eğitimle ilgili farklı kurumlar ortak çalışma yapmaktadır.
B) İnsanların mesleki eğitim konusunda bilinçlendirilmesi amaçlanmaktadır.
C) Mesleki eğitimle lise öğrencileri üniversiteye gerek duymamaktadır.
D) Özel ve resmi kurumlar mesleki eğitimle ilgili birlikte çalışmaktadırlar.
E) İşletmeler nitelikli insan gücüne ihtiyaç duymaktadırlar.

26. Ben son kitabımda da bundan bir önceki kitabımda da ülkemizdeki politik sorunları irdeledim. Bunu yaparken de yeni bir üslup bulmaya çalıştım. İlk kitabımda matem dili ikinci kitabımda ise karnaval dili… Yazmaya yeni başlayan hevesli yazarlara kitaplarımın dilini iyi anlamasını öneririm. Yazdıklarımdan daha iyi yazabilsinler diye.

Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A) Farklı anlatımlara başvurmaktan çekinmemektedir.
B) Yaşadığı tolumun sorunlarından kendini soyutlamamıştır.
C) Yeni biçem arayışı içindedir.
D) Okurlarını yönlendirmeye çalışmaktadır.
E) Farklı türde kitaplar yazmıştır.

27. "Boğaziçi Üniversitesinin yaptığı araştırma 'Akademide hırsız var!' diye bağırtacak sonuçları her şeyiyle ortaya koyuyor. Çünkü bu araştırmaya göre yüksek lisans ve doktora tezlerinin üçte biri intihal, yani çalıntı. Kurumlardaki akademisyenler, çalışanlar; her şeyi görüyor, biliyor ama susuyor. Çünkü önlerinde ceza almış bir örnek yok." **sözleri aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiş olabilir?**

A) Akademideki intihallerin rapor edilmemesinin nedeni nedir?
B) İntihallerin önüne geçmek için neler yapılabilir?
C) Bir düşüncenin kullanılması intihal kapsamına girer mi?
D) Esinlenmek ve araklamak kavramlarını birbirinden nasıl ayırmalıyız?
E) Türkiye'de orijinal fikir üretilemiyor mu?

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

28. "Dünya Öykücüleri" adını taşıyan bu dizi, dünya çapında üne sahip öykücülerin eserlerinden oluşuyor. Yapıtlar, yazarlarının kendi dilleri olan ingilizce asıllarıyla birlikte verilmiştir. Her kitabın başında, yazarı ve eserleri hakkında bilgi veren bir önsöz ve yazarın ayrıntılı yaşam öyküsü yer alıyor. Bu önsöz ve yaşam öyküleri, klasik dünya edebiyatının okunması gerekli yazarlarını tüm yönleriyle tanıtmayı amaçlıyor. Öte yandan kitapların boyutları ve kapsamlarının darlığı hem taşınma hem de okunma yönünden kolaylık getiriyor.

Aşağıdakilerden hangisi parçada sözü edilen dizide yer alan kitapların bir özelliği değildir?

A) Yapıtla ilgili eleştirilere yer verme
B) Yaratıcısı hakkında bilgiler verme
C) Yapıtın asıl metnini içerme
D) Fazla uzun olmama
E) Çok tanınmış sanatçıların ürünlerini içerme

29. O, Türk edebiyatını çok iyi bilen, edebiyatımıza önemli katkıları olan şairleri, öykücü ve romancıları yakından tanıyan, onların ürünlerini ilgiyle izleyen bir yazardır. Gazeteciliğine karşın sanatçı kimliğini özenle korumasını bilmiştir. Edebiyatımızın sorunlarını, olaylarını, kişilerini eski-yeni ayrımı yapmadan, sıcak ve çağdaş bir yaklaşımla ele alır. Bunu yaparken katı kuralların ve kuramların tutsağı olmaz. Kendi beğenisini temel ölçüt alır. Yazılarında özlü, açık, duru, yumuşak bir anlatımı vardır. Bu özellikleriyle "tam bir edebiyat adamı" sayılır.

Bu parçada, sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Dünya edebiyatını yakından tanıdığına
B) Edebi ürünleri izleyip değerlendirdiğine
C) Özgün ve yoğun bir anlatımı olduğuna
D) Edebiyat alanında ürün veren sanatçıları yakından tanıdığına
E) Edebiyatla ilgili konuları öznel bir yaklaşımla incelediğine

30. Bir şiirin alınyazısını önceden kestirme olanağı yoktur. Bu gerçek, "Han Duvarları" için de geçerliydi elbette. 1924'te yazılan bu şiir, birçok yönüyle güncelliğini yitirmesine karşın günümüzde hâlâ okunuyor, tanınıyor. Peki, hangi nedene bağlanabilir bu? Yoksa "Han Duvarları"nın da N. Kemal'in "Vatan Kasidesi", T. Fikret'in "Promete", M. Akif'in "Çanakkale Şehitleri" adlı şiirleri gibi gizli bir yaşama gücü mü var? Ona bu gücü kazandıran ne?

Bu parçaya göre, şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Değer kazanması zaman alır.
B) Belirli temaları işleyenler daha çok sevilir.
C) Yazıldığı günlerde ünlenenler kolayca unutulmaz.
D) Kalıcılığını sağlayan etkenleri belirlemek güçtür.
E) Her biri biçim ve içerik yönünden farklı özellikler taşır.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

31 - 32. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Bilgisayar ve bilgisayar destekli iletişim teknolojisindeki değişiklikler ve bunların toplumsal hayat üzerindeki etkileri yeni bir geleceği kristalize etmekte, bu alanda ortaya çıkan farklılaşmalar ise II. Medya çağı olarak nitelenmektedir. Telefon, radyo, sinema, televizyon teknolojileri ve bugün onların bileşimi olan "multimedya" sözleri, sesleri ve şekilleri ile yeni bir toplumsal ortam ve bireysel kimlik oluşturmaktadır. Etkileri 1980'lerden itibaren fark edilen hızlı toplumsal değişme ise geç modern, postmodern küresel gibi kavramlaştırmalarla açıklanmaya çalışılmaktadır. Toplumsal ortamda ekonomik, sosyal ve bilişsel olarak birçok değişiklik yaşanmaktadır. Ancak bu yazının bakış açısında belirleyici olan söz konusu değişikliklerin teknoloji ve insan bedeninin etkileşiminde yol açtığı farklılaşmalardır. Teknoloji ve insan bedeninin etkileşiminde ortaya çıkan değişiklikler özellikle; belirli bir yer ve zamanla ilişkili olarak tanımlanan "gerçeklik" kavramını etkileyerek "sanal gerçeklik" kavramını gündeme getirmiştir. Sanal gerçeklik bilgisayara girilen kodlarla oluşturulmuştur, hem "her yer" olabilir hem de "hiçbir yer".

31. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi iletişim teknolojilerinin insan ya da toplum üzerinde etkili olduğuna dair örnek olamaz?

A) Devamlı telefon kullanımının sosyal ilişkileri zayıflatması
B) Televizyonda izlenen haberden dolayı insanların sokağa çıkması
C) Ülke gündemini ele alan film ya da dizilerin çekilmesi
D) İnternet oyunlarıyla ilgilenen çocukların asosyal olması
E) Sosyal iletişim yoluyla arkadaş ilişkilerinin sanal ortamda gerçekleşmesi

32. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi ulaşılamaz?

A) İletişim teknolojilerinin sosyal hayatı etkilediğine
B) Toplumsal sahada meydana gelen değişmelerin insan bedenini etkilediğine
C) İletişim araçlarının yeni kimlikler oluşturduğuna
D) Toplumsal değişmenin zamanla daha da yavaşladığına
E) Teknoloji ve insan ilişkisinin sanal gerçeklik kavramını ortaya çıkardığına

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

33 - 34. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

"Kürk Mantolu Madonna"nın ikonik pop yıldızı Madonna'nın hayatını anlattığını sanan TV şahsiyetlerinin ya da "Fransız yazar(!) Kafka'nın örümceğe dönüşen" kahramanına hayranlık duyan "kıdemli" köşe yazarlarının ülkesi olabilir mi burası? Bilmediği konularda bile habire konuşanların ülkesi demeli belki de… Neyse ne! Sonuçta okumaktan ve merak etmekten, sorup öğrenmekten vazgeçmeyenlerimiz de var. Sayımız az olsa da biz yazıp çizmeye, doğruları gerekirse insanların gözüne sokmaya devam edeceğiz. Ancak bu sayede umudumuzu canlı tutabilir, insanlarımız için yararlı oluruz çünkü.

33. Bu sözler aşağıdaki yargılardan hangisini desteklemek amacıyla söylenmiş olabilir?

A) Bir entelektüel ne kadar uğraşırsa uğraşsın kendi başına toplumu etkileyemez.
B) Ülkede bilgisizliğin önüne geçmek için, yapılan yayınların denetlenmesi şarttır.
C) Hiçbir konuda uzmanlaşmamış olanlar her konuda uzmanmış gibi gözükür.
D) Cehalet, insanların zihnini tümüyle fethetmeden aydınlar harekete geçmelidir.
E) Bazıları, hak etmedikleri makamlarda ya da hak etmedikleri görevlerde bulunabilir.

34. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Bir topluluğa seslenen insanlar bile yanlış bildiklerini sorumsuzca kullanırlar.
B) Okumak ve araştırma yapmak, sayıca az insanın tercih ettiği uğraşlardır.
C) Bir toplumun cehalete sürüklenişi anlık değil, sürece bağlı bir durumdur.
D) Doğru bilgilerle yapılandırılmış bir gelecek için bilgi sahipleri susmamalıdır.
E) Bazı köşe yazılarında yanlış bilgiler verilebilir.

35 - 36. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

İçinde bulunduğumuz zamanda kimse bir şeyi mutlu sonla bitirmeyi içine sindiremiyor olabilir. Gerek toplumsal koşullar gerek insanların iç dünyaları umutsuzluğu körüklüyor. Mutlu sonla bitirmek isteyen bir sanatçı bile yaptıklarının gerçeklikle özdeşleşmediğini düşünüp mutsuz ya da muğlak bir sonla noktalayabiliyor eserini. Bütün eserler için söylenebilecek tek bir cevap yok. En azından benim yok öyle bir cevabım. Bir yazar, bir sinemacı yapıtının sonuna çok fazla kafa yoruyor emin olun. O yüzden belirsiz sonların, bitmiyormuş gibi biten anlatıların arkasında bence ----.

35. Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) kararsızlığın verdiği kendinden emin olamama durumu yatıyor.
B) okura kendini beğendirme çabası var.
C) çok ciddi zihinsel bir emek ve düşünme süreci var.
D) ihtiyaçları karşılama çabası yatıyor.
E) dünyanın içinde bulunduğu çıkmaz var.

36. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Eserlerin benzer sonla noktalanmasının birbirinden farklı gerekçeleri olabilir.
B) Sanatçı, içinde yaşadığı toplumla özdeşleşmediği sürece başarılı olamaz.
C) Geleceğe kalabilecek bir ürün ortaya koyabilmek için evrensel konular işlenmelidir.
D) Dış dünyanın sanata etkisi mutsuz ya da belirsiz sonlar biçiminde kendini göstermektedir.
E) Her yapıtının mutsuz sonla bitiren bir sanatçı bir süre sonra okurda bıkkınlık yaratır.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

37 - 38. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Beyin geliştirme uygulamaları ve oyunları yalan yanlış vaatlerle piyasada insanları kandırmaya devam ederken aslında birtakım aktiviteler, hobiler ve yaşam tarzları beyin sağlığını korumaya ve yaşlandıkça beyni diri ve genç tutmaya yarayabilir. İşte bu aktivitelerden biri müzik aleti çalmayı öğrenmektir. Araştırmalar bir müzik aleti çalmayı öğrenmenin her yaştan insana bu faydayı sağlayabileceğini hatta beyin hasarı olan hastalara bile yardımcı olabileceğini gösteriyor. Bir müzik aleti çalmak görme, işitme ve dokunma duyularının yanı sıra, ince motor becerilerle bilgiyi birleştirerek beyin için zengin ve karmaşık bir deneyim sunar. Müzikle kurduğumuz duygusal bağ, beyin için çok güçlü bir uyarandır.

37. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Bazı etkinlik ve araştırmaların beyin sağlığına olumlu etki ettiğine
B) Zihinsel oyunları pazarlayanların insanları kandırdığına
C) Müzik aleti çalmanın beynin onarımına yardım ettiğine
D) İnsanın müzikle duygusal bağ kurduğuna
E) Genç kalmak için bedeni zinde tutmak gerektiğine

38. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Enstrüman çalmak, beyni diri ve genç tutmaya yarar.
B) Zihinsel kapasiteyi geliştirmek için enstrüman çalınmalıdır.
C) Ticari amaçlı zihin geliştirme egzersizleri yararsızdır.
D) Enstrüman, birden fazla duyu organını çalıştırır.
E) Birtakım etkinlik ve hobiler, beyin sağlığını korumaya yardım eder.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

39 - 41. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Kuzey Amerika'nın keşfedildiği ilk yıllardan itibaren değerli kaynaklara sahip olduğu biliniyordu. Kıtanın yerlileri ise metalin değersiz olduğuna inandıkları için bu kaynakları çıkarmak veya işlemek gibi bir çaba göstermiyorlardı. (I) Amerika doğudan itibaren keşfedilmeye başladığı için, 1890'lı yıllara gelindiğinde doğu topraklarındaki çoğu maden o zamanki teknolojinin verdiği imkânlarla Avrupa kökenli kaşifler tarafından çıkarılmış ve bitme noktasına gelmişti. (II) Kıtaya yerleşen halkın ekonomik durumu ve Amerika Birleşik Devletleri'nin altına bağlı para politikası insanlara batıya ilerlemek için daha fazla sebep sunuyordu. (III) 1890'ların ekonomik bunalımlarından ötürü devlet tarafından da zaman zaman teşvik edilen her kesimden insan, batıya doğru ilerleyerek hem yerleşiyor hem de madenleri keşfediyordu. (IV) Batıya doğru keşif sona erdiğinde ise, gidilecek yer belliydi: Alaska. (V) Rusya'dan satın alınan yeni Amerikan toprağı -belki- neredeyse tamamen karla ve buzla kaplıydı ancak bu, toprağın madence zengin olduğu gerçeğini değiştirmiyordu.

39. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A) Maddiyata verilen değer kişiden kişiye değişebilir.
B) Ekonomik koşullar insanları göçe zorlayabilir.
C) Çoğrafi koşullar insanları zorlayabilir.
D) İnsan toplulukları ekonomik çıkarlardan dolayı çatışabilir.
E) Yer altı kaynakları ekonomik yönden değerlidir.

40. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde maden arayıcılarının Alaska'ya gitmelerinin nedeni açıklanmıştır?

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) III ve V E) IV ve V

41. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Amerika'nın zengin yer altı kaynaklarının olduğu
B) Yerlilerin madenlere ilgi göstermedikleri
C) Farklı bölgelerde maden arama çalışmasının yapıldığı
D) Alaska'nın sonradan Amerikan toprağı olduğu
E) Madencilerin ülkeyi ekonomik bunalımdan kurtardığı

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

42 - 44. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Ali, Bahar, Engin, Fatih, Selim ve Yeliz adlı öğrenciler X Yayınevine ait roman, şiir, öykü ve fıkra kitapları ile Y Yayınevine ait roman, şiir, masal, sağlık ve fıkra kitaplarından hangilerini satın aldıklarıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Her kitaptan yalnızca bir adet satılmıştır.
- Ali, Fatih ve Yeliz birer, diğerleri ikişer kitap almıştır.
- Fatih öykü almıştır.
- X yayınevine ait roman ve Y yayınevine ait fıkra kitabını Selim almıştır.
- Bahar ile Engin'in aldığı kitaplardan biri aynı türdendir.
- Selim ile Yeliz'in aldığı kitaplar birbirinden farklıdır.

42. **Bu bilgilere göre Yeliz,**

I. sağlık
II. masal
III. şiir

kitaplarından hangilerini almış olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

43. **Bu bilgilere göre aşağıdaki ifadelerden hangisi, kesin olarak doğrudur?**

A) Bahar, Y yayınevine ait kitap almıştır.
B) Ali, fıkra kitabı almıştır.
C) Bahar, sağlık kitabı almıştır.
D) Ali, sağlık kitabı almıştır.
E) Bahar, şiir kitabı almıştır.

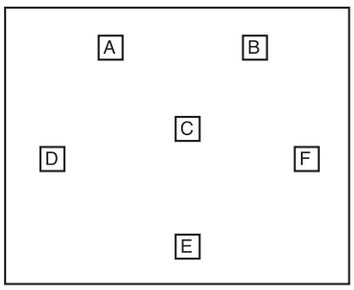
44. **Engin'nin aldığı romanın Y yayınevine ait olduğu biliniyorsa, aşağıdaki ifadelerden hangisi, kesin olarak doğrudur?**

A) Ali, Y yayınevine ait kitabı almıştır.
B) Ali, X yayınevine ait kitabı almıştır.
C) Ali, masal kitabı almıştır.
D) Bahar, X yayınevine ait kitabı almıştır.
E) Yeliz, X yayınevine ait kitap almıştır.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

45 - 47. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

DİKKAT! SORULARI BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.



Şekildeki konumda olan A, B, C, D, E ve F köyleri arasındaki tek veya çift yönlü 6 adet araba yoluyla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir:

- Yollar yalnızca komşu köyler arasındadır. C köyü tüm köylere komşudur, ötekiler ise kendine en yakın üç köyle komşudur. Örneğin E'nin komşuları C, D ve F'dir.
- Tek yönlü yollar A'dan D'ye, B'den F'ye ve C'den A'ya doğru giden yollardır.
- Çift yönlü üç yoldan biri C ve F arasındadır.
- A ve F köylerinin, yalnızca iki komşusuyla arasında bir yol vardır.
- B ve E köylerinin, yalnızca bir komşusuyla arasında bir yol vardır.

45. Köyler arasındaki bu yollarla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

A) D ve C köyleri arasındaki yol çift yönlüdür.
B) E ve C köyleri arasındaki yol tek yönlüdür.
C) B ve C köyleri arasında bir yol bulunmaktadır.
D) A ve B köyleri arasında çift yönlü bir yol bulunmaktadır.
E) E ve F köyleri arasında çift yönlü bir yol bulunmaktadır.

46. Aşağıdakilerin hangisinde I.'de verilen köyden, II.'de verilene gitmek mümkün değildir?

	I.	II.
A)	C	E
B)	F	D
C)	B	E
D)	B	A
E)	E	B

47. Aşağıdaki ifadelerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

A) B'den D'ye, A'ya uğranarak gidilebilir.
B) F'den E'ye, D'ye uğranarak gidilebilir.
C) F'den D'ye gitmek için A'ya uğramak şarttır.
D) A'dan C'ye gitmek için D'ye uğramak şarttır.
E) A'dan E'ye gitmek için D'ye uğramak şarttır.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

48 - 50. SORULARI AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

DİKKAT! SORULARI BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK CEVAPLAYINIZ.

Aslı, Burak, Ceyda, Defne, Esin ve Fırat bir kitabevinden romanlar, öykü kitapları, şiir kitapları, yemek kitabı ve dergiler satın almışlardır. Burak ve Fırat erkek, ötekiler kadındır. Bu kişilerin kitabevinden aldıklarıyla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- Herkes 2 farklı çeşit kitap ya da dergi almıştır.
- Toplam 3 roman, 4 öykü kitabı, 2 şiir kitabı, 1 yemek kitabı ve 2 dergi almışlardır.
- Ceyda 1 dergi ve 1 öykü kitabı almıştır.
- Defne ile Esin'in aldıkları aynıdır, Aslı ile Burak'ın aldıkları farklıdır.
- Yemek kitabı alan kadındır ve şiir kitabı da almıştır.

48. **Buna göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

A) Aslı dergi almıştır.
B) Burak roman almıştır.
C) Defne şiir kitabı almıştır.
D) Esin öykü kitabı almıştır.
E) Fırat dergi almıştır.

49. **Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

A) Aslı şiir kitabı almıştır.
B) Burak dergi almıştır.
C) Burak şiir kitabı almıştır.
D) Defne roman almıştır.
E) Fırat şiir kitabı almıştır.

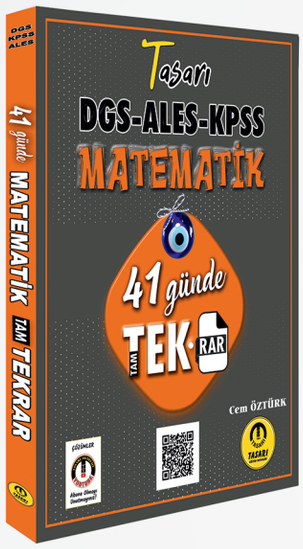
50. I. Aslı
II. Defne
III. Fırat

Yukarıdakilerden hangilerinin kitabevinden ne aldıkları kesinlikle bilinmektedir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Hedef Başarı ise Adres TASARI



Yayınlarımızı
kitap.tasariegitim.com
adresinden temin edebilirsiniz

ÜNİVERSİTE ÖĞRETİM ÜYELERİ YÖNETİMİNDE

YKS Yeni Nesil Kazanım Sistemi TASARI

11-12. SINIFLAR VE MEZUNLAR

TYT-AYT

% 20 İndirim

ERKEN KAYIT FIRSATINI KAÇIRMAYINIZ !

AVCILAR 0212 509 01 02

BAKIRKÖY 0212 542 83 22

GAZİOSMANPAŞA 0212 614 54 54

ÜMRANİYE 0216 344 0 666

satis@tasariegitimyayinlari.com

Sipariş ve Detaylı Bilgi İçin → **0532 762 85 60**

Hatboyu Cd. Meydan İşhanı No:4 Kat 1 D. 27 Bakırköy / İstanbul Tel: (0212) 570 10 82