@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI

TYT

TEMEL YETERLİLİK TESTİ

ELİT KARMA

SORU KİTAPÇIK NUMARASI										
0	6	4	7	4	8	1	2	0	1	1

Türkçe	40 Soru	**Süre** 165 dk.
Sosyal Bilimler	20 Soru	
Temel Matematik	40 Soru	
Fen Bilimleri	20 Soru	

T.C. KİMLİK NUMARASI	
ADI	
SOYADI	
SALON NO	

1A

ADAYIN DİKKATİNE

ÇÖZMEYE BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı ve Salon Numaranızı Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Kitapçık türünü ve soru kitapçık numaranızı cevap kağıdınızdaki ilgili alana kodlayınız.

TYT/TÜR | **TÜRKÇE TESTİ** | **A**

1. **Bu testte 40 soru vardır.**
2. **Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.**

1.

- **söz:** Bir işi yapacağını kesin olarak vadetme.
- **kalmak:** Bir yerde bulunmayı sürdürmek, ayrılmamak.
- **ön:** Yakın gelecek zaman.

Aşağıdakilerin hangisinde "söz, kalmak, ön" **sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?**

A) Konferansta en ön sırada oturan misafirler, konuşmacının her sözünü dikkatle dinledi ve uzun süre salonda kalmayı tercih etti.

B) Size söz, işinizi şehirde kaldığım sürede bitireceğim ama önümüz kış olduğu için işi teslim sürem biraz uzayabilir.

C) Sporcular önlerindeki şampiyonaya hazırlanmak için antrenörlerinin sözlerini dikkatle dinlemişti ama asıl ağır çalışma yarına kalmıştı.

D) Ön bahçede sohbet eden gençler, ortalıkta dolaşan argo sözlerden rahatsız oldular, bahçede kalmamayı tercih ettiler.

E) Arkadaşımın sözleri beni çok etkiledi, bu yüzden onun yanında kalmak istedim ve öne çıkıp fikirlerimi paylaşmaktan çekinmedim.

2. Hayat, bir okyanusta yelken açmak gibidir; bazen dalgalara karşı kürek çekmek, bazen de rüzgârı arkaya alarak yeni ufuklara yol almak gerekir.

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlede anlatılmak istenenle anlamca aynı doğrultudadır?

A) Kendi hedeflerini belirleyen kişi, başkalarının beklentilerine göre değil, kendi rotasına göre ilerler.

B) Başkalarına mutluluk verebilmek, önce kendi iç huzurunu bulmakla başlar.

C) Kendi yolunu çizenler, çevrelerinde ilham verici bir iz bırakır.

D) Hayatta ilerlemek, her zaman büyük fedakârlıklar yapmayı gerektirmez.

E) Yaşam, zorluklarla mücadele etmenin yanında fırsatların değerlendirildiği bir zaman dilimidir.

3. Gökyüzünde toplanan kara bulutlar, yaklaşan fırtınanın açık bir alametiydi. Mehmet Dede, bastonuna yaslanarak "Bu bulutlar bir kez daha böyle toplandı mı ardından mutlaka dolu yağar." diye uyardı. Onun bu sözleri, köy halkı için her zaman ciddiye alınırdı çünkü yılların tecrübesiyle konuştuğunu herkes bilirdi.

Bu parçada altı çizili sözcüğü anlamca karşılayan bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Onun beni bilerek görmezden geldiğini zannetmiştim ama gözleri gerçekten bozukmuş.

B) Öğretmenin anlattıkları, daha önce başkasından duyduğum hikâyeye benzer özellikler taşıyordu.

C) Yolda yürürken birinin beni izlediğini hissettim ama arkamı döndüğümde kimseyi göremedim.

D) Görevlinin gerginliğini, ses tonundaki titreme ve gözlerini kaçırma gibi belirtilerden kolayca fark ettim.

E) Sınavın sonucu açıklandığında emeğinin karşılığını aldığını görmek, tüm yorgunluğunu unutturmuştu.

ELİT KARMA

4. Derin karakter analizleri içeren romanımı yazmaya başlayalı neredeyse iki yıl oldu. Romanı yazma sürecimde bazı zamanlar kalemi elime almadan derin derin nefes alarak gözlemler yaptım. Cümlelerin tozunun yere inmesini beklemenin ne kadar önemli olduğunu bu aşamada çok iyi anladım. Çünkü yanından geçtiğiniz ya da içinde olduğunuz manzarayı hareket hâlinde iken fark edemiyorsunuz.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yazmaya ara vererek yazılanları daha berrak değerlendirme

B) Yazıya verilen uzun aralardan sonra yazma motivasyonunu yeniden kazanma

C) Metindeki sözcük seçimlerini şiirsel bir etki yaratacak şekilde düzenleme

D) Karakterlerin davranışlarını gerçekçi kılmak adına onları yeniden yapılandırma

E) Metne yeni bir tema eklemek için farklı kaynaklardan beslenme

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

5. I. Sümerler, yazıyı icat ederek insanlık tarihindeki en büyük gelişmelerden birini başlatmıştır.

II. Ticaret ve hukuk alanında oluşturdukları düzenle Sümerler, şehir devletlerinin sosyal yaşamını şekillendirmiştir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yazıyı bulan Sümerler, bu gelişmeyle ticareti kolaylaştırmış; şehir devletlerinin sosyal yaşamını da hukuk sistemini de önemli ölçüde etkilemiştir.

B) Sümerler, yazının icadı sayesinde şehir devletlerinin ticaretini ve insanlığın en büyük gelişmesi olan hukuk düzenini sağlamlaştırarak insanlık tarihindeki en büyük gelişmelerden birini başlatmıştır.

C) Yazıyı icat ederek insanlık tarihindeki en büyük değişimlerden birini başlatan Sümerler, ticaret ve hukuk alanında oluşturdukları düzenle şehir devletlerinin sosyal yaşamını biçimlendirmiştir.

D) Yazıyı icat ederek tarihte önemli bir adım atan Sümerler, aynı zamanda ticari faaliyetleri düzenleyip şehir devletlerinin hukuk kurallarını yeniden oluşturmuştur.

E) Sümerler, ticaret ve hukuk alanında yaptığı düzenlemelerle şehir devletlerinin sosyal hayatını şekillendirdikten sonra yazıyı icat ederek de insanlık tarihinde yeni bir dönem başlatmıştır.

6. Yazar olarak eserlerimin daha geniş kitlelere ulaşması, ---- elbette hoş bir duygu. Ancak bu, yazmanın özünden bağımsız bir durumdur. Çünkü benim için bir romanın en hakiki varlığı, onu yazarken ----. Sonrası ----, eserimin artık başkalarının dünyasına karıştığı bir serüvendir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) farklı dillerde yankılanması - yaşadığım sürecin kendisidir - benim dışımda gelişen

B) çok satması - kendime saygı duymamdır - her şeyi oluruna bıraktığım

C) başka eserlerden ayrışması - eserin demlenmesini beklememdir - editörün kontrolünde olan

D) eleştirmenlerce beğenilmesi - okura yorum alanı bırakmamdır - tanımadığım bir alanda devam eden

E) okurlar tarafından çok beğenilmesi - özgün bir anlatımı yakalamamdır - istediğim kulvarda devam eden

7. (I) Okuma alışkanlığı, bireyin kişisel gelişimine ve hayata bakış açısına önemli katkılar sağlayan bir davranıştır. (II) Kısaca okuma alışkanlığı; düzenli olarak kitap, makale ya da farklı türde metinlerle vakit geçirme ve bu süreçten keyif alma pratiğidir. (III) Hiç kimse doğuştan bir okuma alışkanlığına sahip olmaz ancak çocukluktan itibaren bu alışkanlığı edinmek, daha geniş bir dünya görüşüne ve derin bir anlayışa sahip olmayı mümkün kılar. (IV) Okuma alışkanlığıyla bireyin eleştirel düşünme becerileri gelişir ve farklı perspektiflerden bakma yeteneği artar. (V) Özellikle farklı karakterlerin, kültürlerin ve yaşam deneyimlerinin anlatıldığı kitaplar, okuyucunun kendi dünyasının ötesine geçmesine olanak tanır.

Okuma alışkanlığının ele alındığı bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede, insandaki olumlu etkileri vurgulanmıştır.

B) II. cümlede, tanımı genel hatlarıyla yapılmıştır.

C) III. cümlede, sonradan kazanılabilen bir davranış olduğu belirtilmiştir.

D) IV. cümlede, belirli koşulların gerçekleşmemesiyle ortaya çıkan sonuçlardan bahsedilmiştir.

E) V. cümlede, bir önceki cümleyi anlaşılır kılan bir açıklamaya yer verilmiştir.

8. (I) Çevre bilinci, bireylerin doğaya karşı sorumluluk duygusu hissetmesi ve doğal kaynakların korunmasına katkıda bulunması anlamına gelir. (II) Günümüzde çevre sorunlarının artışı, bu bilincin önemini her zamankinden daha çok ön plana çıkarmaktadır. (III) Doğa, sınırsız bir kaynak gibi görünse de insan faaliyetleri sonucunda ciddi zararlar görmekte ve kaynaklar hızla tükenmektedir. (IV) Hava, su ve toprak kirliliği, küresel ısınma, biyolojik çeşitliliğin azalması gibi problemler, yaşamımızın kalitesini düşürmekte ve gelecek nesillerin refahını tehdit etmektedir. (V) Toplumun küçük ya da büyük her bireyi, çevre için yaptığı her olumlu eylemin aslında gezegenimizin geleceği için çok değerli olduğunu unutmamalıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde "neden-sonuç ilişkisi" **yoktur?**

A) I ve II B) I ve V C) II ve V

D) III ve IV E) IV ve V

ELİT KARMA

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

9. Doğal güzellikleriyle tanınan Kapadokya'da turistlerin gözde yerlerinden biri de peri bacalarıdır. (I) Bölgenin ünlü yer altı (II) şehirleri, tarih boyunca pek çok medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Bu şehirlerin en meşhur olanlarından biri olan Derinkuyu, içinde odalar arası (III) bağlantılar sağlayan tünellerle ziyaretçileri büyülüyor. Ayrıca bölgede, gün doğumunda (IV) yapılan balon turları gökyüzünü rengârenk hâle getirir ve bu unutulmaz görüntüler âdeta kartpostal (V) tadındadır.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. (I) Birçok insan için dünyanın farklı coğrafyalarında yaşamak, unutulmaz tecrübelerin ve benzersiz keşiflerin kapısını aralayan bir fırsattır. (II) Bazen uzun tren yolculukları boyunca karşılaşılan kültürler, çoğu zaman insanların yaşamlarını zenginleştirir. (III) Antik şehirlerin görkemli tapınakları ve dar sokakları, turistlere geçmiş medeniyetlerin izlerini büyük bir cömertlikle sunar. (IV) Yolculuk sırasında karşılaşılan zorluklar, gezginlerin karakterlerinde derin izler bırakır ve kişisel gelişimlerini destekler. (V) Gezilen her yeni yer, insanların hafızalarında unutulmaz anılar ve tatlı heyecanlar bırakır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde birden fazla isim tamlaması yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11.
I. Restorasyonu tamamlanan tarihî eserleri ziyaretçiler büyük bir ilgiyle inceledi.

II. Sanat tarihçisi, fresklerin yapılış sürecini detaylıca anlattı.

III. Galerinin yeni bölümünü gezmeye gelen öğrenciler, dijital rehberleri kullanarak eserlerle ilgili bilgi topladı.

IV. Sergiye sonradan eklenen heykelleri herkes çok beğendi.

Yukarıdaki cümlelerden hangileri ögelerinin sıralanışı yönünden aynıdır?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) II ve IV E) III ve IV

12.
- Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerin sonuna konur.
- Kaba sayıldığı için veya bir başka sebepten dolayı açık yazılmak istenmeyen kelime ve bölümlerin yerine konur.
- Alıntılarda başta, ortada ve sonda alınmayan kelime veya bölümlerin yerine konur.
- Art arda örneklerin sıralandığı cümlelerde benzer örneklerin sürdürülebileceğini ifade etmek için cümle sonunda kullanılır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi, üç noktanın kullanımıyla ilgili bu bilgilerden birine örnek gösterilemez?

A) İçeri girdiğimde odanın ortasında öylece duruyordu, gözlerinde de anlatamadığım bir ifade...

B) Dilimizde birçok sıfat, fiilden türetilmiştir: okuyan, kırık, yazılmış, görülen...

C) Kaptan C...'ye seslendiğini belirtiyor, her an bir bahane bulup geminin güvertesine doğru adımlarını hızlandırıyordu.

D) ... Türk edebiyatında Akif Paşa, Fikret, Haşim ve Yahya Kemal tarafından da varlıklardan kaçma temi his ve ifade olunmuştur. Fakat bu şairlerin her biri, bu temi ayrı bir tarzda ele almış ve işlemişlerdir...

E) — Kimsin?
— Yusuf.
— Hangi Yusuf?
— ...

13. Sait Faik Abasıyanık ( ) Türk öykücülüğünde bireyin iç dünyasını başarıyla yansıtan öncülerden biridir. İstanbul'un sokaklarını, balıkçılarını, yalnız insanlarını yalın ve etkileyici bir dille anlatmış ( ) okurlarına sıra dışı mekânların ve yaşamların izlerini sürmelerine olanak tanımıştır ( ) Bu yönüyle edebiyatımızda kendine özgü bir yer edinen sanatçı için "Yaşasaydı bugünkü dünyaya nasıl öyküler yazardı ( )" sorusu ( ) sık sık gündeme gelmekte ve tartışma konusu olmaktadır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) (;) (,) (:) (?) (:) B) (,) (,) (:) (?) (;)

C) (:) (,) (.) (!) (;) D) (,) (;) (.) (?) (,)

E) (,) (:) (;) (!) (,)

ELİT KARMA

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) En çok Ayşe teyzemin kızı olan kuzenimle vakit geçirmeyi seviyorum.

B) *Orhun Kitabeleri*'nin hangi ülkenin sınırları içinde olduğunu biliyor musun?

C) Futbolculardan bazıları, antrenman bitmesine rağmen çalışmaya devam etti.

D) Bu roman, Millî Mücadele Dönemi'nde yaşanan önemli bir olayı konu alıyor.

E) Batı edebiyatı, rönesans sonrasında birey ve toplum ilişkisini derinlemesine ele almıştır.

15. Ünlü yazarın son romanı, okurlarına yalnızca hayal gücünü değil, aynı zamanda düşünsel derinliği de besleyen bir anlatım dili sunuyor.

Bu cümlede

I. Ünsüz benzeşmesi

II. Ünsüz yumuşaması

III. Ünsüz düşmesi

IV. Ünlü düşmesi

V. Ünlü daralması

ses olaylarından hangilerinin örneği vardır?

A) I ve II B) Yalnız II C) II ve IV

D) III ve IV E) Yalnız V

16. (I) İslam sanatları içinde önemli bir yere sahip olan tezhip, el yazması eserleri süsleme sanatıdır. (II) Altın ve çeşitli boyalarla yapılan bu süslemeler, kitap sayfalarını âdeta birer sanat eserine dönüştürür. (III) Sabır ve titizlik isteyen bu sanat, birçok kişi için bir hobiden öte ruhu dinlendiren bir meditasyon aracıdır. (IV) Çünkü tezhibin ana eylemi, ağır ve aşamalı bir süreç içinde ince detaylarla bezeli motiflerin uyumlu bir şekilde bir araya getirilmesidir. (V) Tezhip ustaları, yüzyıllar boyunca geliştirdikleri teknikleri öğrencilerine aktararak bu sanatın devamlılığını sağlamışlardır. (VI) Tezhip sanatında sıkça kullanılan motifler arasında rumi, hatayi, bulut ve zencerek gibi geleneksel desenler yer alır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

17. Rembrandt'ın *Gece Devriyesi* tablosu, Hollanda'nın altın çağını yansıtarak ulusal kimliğin oluşumuna katkı sağlamıştır. Victor Hugo'nun *Sefiller* romanı, Fransa'daki sosyal adaletsizliğe dikkat çekerek toplumsal reformlara ilham vermiştir. Diego Rivera'nın duvar resimleri, Meksika Devrimi'nin ideallerini halka anlatarak kolektif bilinci şekillendirmiştir. Eisenstein'ın *Potemkin Zırhlısı* filmi, Sovyet Devrimi'nin sembolü hâline gelerek kitleleri harekete geçirmiştir.

Bu parçadaki örnekler aşağıdakilerden hangisini desteklemek için yazılmış olabilir?

A) Sanat eserleri, toplumsal değişimlerin ve ulusal bilincin oluşumunda önemli bir rol oynar.

B) Sanatçılar, kişisel deneyimlerinden ziyade toplumsal sorunlara odaklanmalıdır.

C) Sanat, insanın günlük yaşamını daha anlamlı ve estetik hâle getirir.

D) Büyük sanat eserleri, evrensel değerleri yansıtarak kültürler arası köprüler kurar.

E) Sanat, gerçekliği yansıtmaktan çok, ideal bir dünya yaratmayı amaçlar.

18. Sanatçı, eserlerinde anlatım gücünü en üst seviyeye çıkarmak için kelimelerin tüm olanaklarını kullanır. O, dilin sınırlarını zorlayarak kendine özgü bir üslup yaratır. Bu yönüyle edebiyat dünyasında farklı bir yer edinen sanatçı, ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) anlattıklarıyla okuyucularını düşündürmeye ve yaşamlarını sorgulamaya teşvik eder

B) yazdıklarıyla okuyucularına başka kültürlerle empati kurma fırsatı sunar

C) okurların beklentileri doğrultusunda yazmaya dikkat eder

D) kelimelere getirdiği sanatsal formlarla okurlarını derin anlamlı metinlerle baş başa bırakır

E) yazılarında geleneksel anlatım biçimlerine sıkça yer verir

ELİT KARMA

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

19. **Aşağıdaki parçalardan hangisi** "Dijital platformların, sağlıklı beslenme alışkanlıklarına etkisinden söz eder misiniz?" **sorusuna cevap vermemektedir?**

A) Sosyal medya, kullanıcıların sağlıklı tariflere, egzersiz videolarına ve diyetisyen önerilerine kolaylıkla ulaşmasını sağlamıştır. Bu da bireylerin sağlıklı yaşam konusunda daha bilinçli tercihler yapmasına olanak tanımıştır.

B) Bazı dijital uygulamalar; kullanıcıların günlük kalori alımını takip etmesine, su tüketimini kontrol etmesine ve adım sayısını görmesine yardımcı olarak kişiselleştirilmiş sağlık planları sunmaktadır.

C) Dijital platformlarda hızla yayılan bazı bilgi kirlilikleri, insanların yanlış diyetlere yönelmesine neden olabilir. Bu nedenle uzman kontrolü olmadan uygulanan diyetler, sağlık sorunlarını beraberinde getirebilir.

D) Online danışmanlık hizmetleri sayesinde kişiler, yaşadıkları yerden bağımsız olarak bir diyetisyenden destek alabilmekte; bu da sağlıklı beslenme alışkanlıklarının yaygınlaşmasını kolaylaştırmaktadır.

E) Beslenme alışkanlıkları, bireyin yaşına, cinsiyetine, yaşam tarzına ve kültürel çevresine göre şekillenir. Bu nedenle herkesin uygulayabileceği tek bir ideal diyet modeli bulunmamaktadır.

20. (I) Edebiyat eserlerinin temel amacı, yazarın düşüncelerini ve duygularını okurlara aktarmaktır. (II) Bununla birlikte yazarın doğallığı ve şeffaflığı, okuyucunun yazarla yazınsal bir bağ kurmasını ve kurulan bağın derinleşmesini sağlar. (III) Eserini oluştururken kullandığı kelimeler ve cümle yapıları, okuyucunun hissettiği duyguları pekiştirir. (IV) Bu durum, okuyucunun eserin içindeki temaları daha derinlemesine anlayabilmesine ve kendi deneyimleriyle ilişkilendirebilmesine olanak tanır. (V) Böylece okuyucu, eserde anlatılanlarla empati kurarak eseri zihninde yeniden şekillenen bir dünyaya dönüştürür.

Bu parçada düşüncenin akışına göre numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Yazarın yapay olmayan ve içten duruşu, anlatımda kullanılan dil ve üslup ile ilgili bir unsurdur." **cümlesi getirilmelidir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

21. **Gazeteci:** Genç yazara hangi öğüdü verdiniz?

Yazar: Çiçeklerin isimlerini ezberleyip duruyordu. Ona hikâye yazmayı bırakmasını söyledim.

Gazeteci: Neden, çiçekleri bilmenin hikâyeye olumsuz etkisi nedir?

Yazar: Bir çiçeğin adını bilmek değil, kokusunu hissettirebilmek gerekir bir hikâyede.

Aşağıdaki yargılardan hangisinin bu diyalogdaki yazarın sanat anlayışıyla örtüştüğü söylenebilir?

A) Bir yazarın anlatısı, ne kadar nesnel olursa okurla o kadar güçlü bağ kurar.

B) Gerçekliği bire bir yansıtabilen eserler, edebî değeri en yüksek olanlardır.

C) Sanatın görevi, yaşamla ilgili bir şeyler öğretmek değil duygusal bir deneyim yaşatmaktır.

D) Bilimsel doğrulara sadık kalınmayan metinler, okurun güvenini zedeler.

E) Edebiyat, bilgiyi sanat yoluyla öğretmeyi amaçlayan bir araçtır.

22. (I) Depresyon, kişinin günlük yaşamını olumsuz etkileyen, sürekli üzüntü ve ilgi kaybı ile karakterize edilen ciddi bir ruhsal bozukluktur. (II) Bu rahatsızlık, beynin kimyasal dengesindeki değişikliklerden kaynaklanabilir ve genetik faktörlerle de ilişkilidir. (III) Depresyon, bireyin sosyal ilişkilerini zayıflatırken ayrıca uyku bozuklukları ve iştah değişiklikleri gibi fiziksel semptomlara sebep olabilir. (IV) Depresyonun tedavi sürecinde, ilaç tedavisi ve psikoterapi gibi yöntemler birlikte kullanılır. (V) Düzenli egzersiz, dengeli beslenme ve kaliteli uyku, depresyon belirtilerinin hafifletilmesinde yardımcı olabilir. (VI) Sosyal destek ağlarının güçlendirilmesi de iyileşme sürecinde önemli rol oynar.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

ELİT KARMA

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

23. Bir perdeye yansıyan hikâyenin, dilini bilmediğin bir halkın yüreğine açılan kapı olabileceğini kim düşünürdü? Sinema, yalnızca eğlence aracı değil, kimi zaman bir halkın tarihine, kültürel birikimine ve yaşam tarzına sessizce tanıklık etmenin yoludur. Renkler, simgeler, gelenekler; hepsi bir repliğin arasında ya da bir bakışın ucunda gizlice izleyiciye ulaşır. Bir Japon filmindeki çay seremonisi, bir İran yapımındaki sessizlik ya da bir Afrika köyündeki düğün sahnesi; bilmediğimiz dünyalara dair derin bir sezgi kazandırır. Bu yüzden sinema, başka dillerde anlatılan hayatların izini sürerken kültürler arası bir köprü olur kelimelere gerek duymadan anlayabildiğimiz bir evrensel dil gibi.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sinemanın, insanların farklı kültürleri anlamasına yardımcı olduğu

B) İyi bir filmin, izleyicisine hazır cevaplar sunmak yerine doğru sorular sordurduğu

C) Sinemanın, bize kendimizi başkalarının gözünden görme olanağı tanıdığı

D) Sinema filmlerinin, ne anlattığıyla değil, nasıl anlattığıyla değer kazandığı

E) Bir toplumun, kültürünü en iyi, sinema yoluyla başka toplumlara tanıtabileceği

24. Karikatür, bir durumu ya da kişiyi abartılı çizimlerle, çoğunlukla mizahi bir dille ele alan görsel anlatım türüdür. Toplumsal olayları, siyasi gelişmeleri ya da bireysel davranışları eleştirel bir bakışla yansıtan karikatürler, genellikle az metinle çok şey anlatmayı hedefler. Tarihte ilk karikatür örneklerine Antik Yunan Dönemi'ndeki duvar süslemelerinde rastlanır. Modern karikatür ise 18. yüzyılda Avrupa'da yaygınlaşmaya başlamış, özellikle gazetelerde sıkça yer alarak kitlesel bir ifade aracı hâline gelmiştir. Karikatüristler, eserlerinde yalnızca güldürmeyi değil, düşündürmeyi ve sorgulatmayı da amaçlar.

Bu parçada karikatür ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Tarihsel süreç içinde karikatürün geçirdiği değişime

B) Toplumsal ve siyasal mesajlar içerebildiğine

C) Eleştirel düşünme yeteneğini geliştirmeyi amaçladığına

D) En çok kullanılan mizahi tekniklere

E) Yazıdan çok, görselliğin ön planda olduğuna

ELİT KARMA

25. Genetik mirasımız, karakterimizin ve kabiliyetlerimizin temelini oluşturur. Bir müzisyenin çocuğunun notaları hissetmesi, bir ressamın torununda beliren çizgi yeteneği, bir yazarın evladında filizlenen kelime hazinesi tesadüf değildir. Kuşaktan kuşağa aktarılan bu görünmez bağlar, insanlık tarihinin en kadim gerçeklerinden biridir. ----. Bir çocuk, yaşadığı ortamda etkileşim içinde olduğu kişilerin değerlerini, alışkanlıklarını ve dünya görüşünü farkında olmadan benimser. Bir komşunun kitaplara olan tutkusu, çocuğun okuma alışkanlığının tohumu hâline gelebilir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Yeteneğin doğru ortam ve çabayla buluştuğu her yaşam, ilham verici bir öyküye dönüşmez

B) İnsanların çocukluk dönemi, yeteneğin kendini en çok gösterdiği dönemdir

C) Her sanatçı, küçük yaşlarda yeteneğinin farkında olamayabilir

D) Bir insanın içinde filizlenen yetenek, sanatla beslendiğinde kişisel gelişimin kapılarını aralar.

E) Ancak yetenek, sadece kan bağıyla değil aynı zamanda çevresel faktörlerle de şekillenir

26. ----. Ne yazıyorsam dışarıdan birinin bakış açısıyla, ölçülü, tartılmış bir ifadeyle yazıyordum. Kalemin ucunda yalnızca akıl vardı, duygu ise hep kapının eşiğinde beklerdi. Zamanla, yazdıklarımda bir sızıntı başladı. Önce sadece bir cümledeydi, sonra bir paragrafta... Bir gün fark ettim ki artık her yazımda "ben" de vardı. Yani saklamaya çalıştığım ben... Ne kadar perdelesem de sızıyordum satır aralarından; bir kelimenin titremesinde, bir benzetmenin fazlalığında kendimi ele veriyordum.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

A) Yazmak benim için hep bir sığınaktı ama zamanla bu sığınak daralmaya başladı

B) Bir zamanlar kelimelerle aramda güvenli bir mesafe vardı

C) Yazıya başlamadan önce hep sözcükleri sıraya dizer, anlamın akmasına izin vermezdim

D) Her genç yazar gibi, yazdıklarımın gerçek edebiyat ürünleri olduğunu düşünüyordum

E) Her yazar, sadece dış dünyayı anlatır diye düşünüyor ve öyle yazdığımı sanıyordum

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

27. Benim için yazma süreci, keşif dolu bir yolculuk gibidir. Başlangıçta kafamda sadece genel bir fikir, puslu bir imge vardır. Karakterlerimin nereye gideceğini, hikâyenin nasıl sonlanacağını önceden kesin olarak bilmeyi istemem. Her satırda, her paragrafta ne olacağını görerek ilerlemek, beni canlı tutar. Planlı, ana hatları belirlenmiş bir yapı yerine, eserle birlikte akmayı, onun beni götürdüğü yere gitmeyi tercih ederim. Bir mühendis gibi taslak çizip her şeyi önceden hesaplamak bana göre değil ben daha çok, sisin içinde yolunu arayan bir kâşif gibiyim yazarken.

Bu şekilde konuşan birinin aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?

A) Kitabımın sonunu aklımdaki ilk fikirden tamamen farklı bir yerde bitirmem olasıdır.

B) Yazarken karşılaştığım sürprizler, yaratıcılığımı tetikler.

C) Ne yazacağımı tam olarak bilmeden bilgisayarın başına asla oturmam.

D) Yazarken beni en çok heyecanlandıran anlar, karakterlerin kendi yolunu çizmeye başladığı anlardır.

E) Metnin kendi içinde barındırdığı potansiyeli, yazma sürecinde ortaya çıkarmaya çalışırım.

28. Franz Kafka'nın en bilinen eserlerinden biri olan *Dönüşüm*, yayımlandığı dönemde geniş kitlelere ulaşamasa da zamanla edebiyat çevrelerinde büyük yankı uyandırmış ve modern edebiyatın simge metinlerinden biri hâline gelmiştir. Kafka'nın bireyin toplum karşısındaki yabancılaşmasını işlediği bu kısa roman, aynı zamanda yazarın iç dünyasına dair ipuçları da barındırır. *Dönüşüm*, sürreal unsurların kullanıldığı, yer yer alegorik anlatımlarla bezeli bir yapıya sahiptir. Ana karakter Gregor Samsa'nın bir sabah dev bir böceğe dönüşmesiyle başlayan hikâye, insanın yalnızlığı, sorumluluk duygusunu ve aile içindeki yerini sorgulamasına neden olur. Anlatımındaki çok katmanlı yapı, okurun metni farklı açılardan yorumlamasını sağlar. Eser, güncelliğini hâlâ koruyan evrensel temaları işlemesiyle dikkat çeker.

Bu parçadan sözü edilen yapıtla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Yazarın kişisel duygu ve düşüncelerinden izler taşıdığına

B) Zamanla daha çok değer kazandığına

C) Fantastik ögelerin yer aldığına

D) Toplumun geleneksel yapısını yücelttiğine

E) Çoklu anlamlar barındırarak okuyucuyu aktif kıldığına

ELİT KARMA

29. I. Dijital eğitim teknolojilerinin çoğalmasıyla ücretsiz çevrim içi platformlar, dünya genelinde 190 ülkeden milyonlarca öğrenciye kaliteli eğitim içeriğine erişim sağlamaktadır. Finlandiya'da uygulanan oyunlaştırma temelli dijital eğitim modelleri, matematik derslerinde öğrenci başarısını %30 artırmıştır. Artırılmış gerçeklik uygulamaları, tıp öğrencilerinin anatomik yapıları üç boyutlu incelemesine olanak tanıyarak öğrenme verimliliğini %75'e kadar yükseltmiştir.

II. Stanford Üniversitesi'nin araştırması, ekran başında geçirilen sürenin artmasıyla öğrencilerin dikkat sürelerinin %40 oranında azaldığını göstermiştir. Japonya'da yapılan bir çalışma, dijital araçlarla not alan öğrencilerin, el yazısıyla not alanlara kıyasla kavramsal anlama testlerinde %23 daha düşük performans gösterdiğini ortaya koymuştur. Ayrıca İngiltere'deki okullarda tablet kullanımının artmasıyla sosyal etkileşim becerilerinde %35'lik bir gerileme gözlemlenmiştir.

Bu iki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Aynı olgunun oluşmasında etken olan iki ayrı duruma açıklık getirilmektedir.

B) II. parçada, I. parçada belirtilen olguyu destekleyecek değişimlerden söz edilmektedir.

C) Aynı konuya ilişkin saptamanın çelişen yönleri örneklerle belirtilmektedir.

D) II. parçada, I. parçadaki saptamanın doğruluğu ispat edilmektedir.

E) II. parçada, I. parçada ele alınan konuyla ilgili bir öneride bulunulmaktadır.

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

30. Genellikle mecazlı bir anlatımla karşımıza çıkan atasözleri, nesiller boyu aktarılarak toplumsal hafızanın canlı kalmasını sağlar. Kısa ve özlü yapıları sayesinde kolayca akılda kalır ve günlük konuşma dilinde sıklıkla kullanılırlar. Atasözleri, bireylere hayatın çeşitli durumları hakkında dersler verir, doğru ve yanlışı ayırt etmede rehberlik eder. Toplumun genel kabul görmüş ahlaki yargılarını, tecrübelerini ve hayata bakış açılarını yansıtırlar. Ortak bir dil ve anlayış birliği oluşturarak toplumsal birlikteliğin güçlenmesine katkıda bulunurlar. Değişen zamanlara rağmen özünde barındırdığı bilgelikle güncelliğini koruyabilen bu sözler, kültürel mirasın önemli bir parçasıdır. Bu nedenle atasözleri, sadece dilsel ögeler değil, aynı zamanda bir toplumun ruhunu ve karakterini anlamak için paha biçilmez kaynaklardır.

Bu parçadan atasözleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Yaşamın değişimine uyum sağlayarak yeni anlamlar kazandıklarına

B) Toplumun değer yargılarını ve deneyimlerini yansıttıklarına

C) Öğretici ve yol gösterici nitelikte olduklarına

D) Toplumsal bütünlüğü sağlamada rol oynadıklarına

E) Kültürel belleğin aktarılmasında etkili olduklarına

31. Bilimsel gelişmeler, insanlığın doğayı anlama çabasıyla şekillenmiş; teknoloji ise bu bilgilerin günlük yaşama uygulanmasıyla ortaya çıkmıştır. Bu iki alan birbirinden bağımsız değil, aksine birbirini sürekli besleyen bir ilişki içindedir. Örneğin teleskobun icadı, gökyüzüne bakışımızı değiştirmiş; bu teknolojik araç sayesinde bilim insanları evrenin yapısını daha iyi kavrayabilmiştir. Benzer şekilde bilgisayar teknolojilerindeki ilerlemeler, genetikten iklim bilimine kadar birçok bilimsel alanda yeni buluşların önünü açmıştır. Teknoloji bilimi ilerletmiş, bilim de teknolojinin gelişmesi için gerekli teorik altyapıyı sağlamıştır. Bu karşılıklı ilişki, insanlığın bilgi birikimini hızla artıran bir döngü yaratmıştır.

Bu parçadan

I. Bilim ve teknoloji, birbirini destekleyen alanlardır.

II. Teknolojik gelişmeler, bilimsel çalışmalarla ortaya çıkmaktadır.

III. Bilimsel ilerlemeler, çoğunlukla teorik düzeyde kalmaktadır.

yargılarından hangileri çıkarılamaz?

A) I ve II B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) II ve III

32. Edebî eserler, bir dönemin duygularını, düşüncelerini ve çalkantılarını satır aralarına işlerken geleceğe dair ipuçları sunar. Bu anlamda bir roman ya da şiir, yalnızca bireysel bir anlatı değil, aynı zamanda tarihsel bir tanıklıktır. Örneğin Tolstoy'un *Savaş ve Barış'*ı yalnızca Napolyon Dönemi Rusya'sını anlatmaz; aynı zamanda barışın ne kadar kıymetli bir insanlık ideali olduğunu da sezdirir. Yahut Halide Edip'in kaleminden çıkan satırlar, Cumhuriyet öncesi toplum yapısını anlamamızı sağladığı kadar kadın haklarının bugün geldiği noktayı değerlendirmemize de olanak tanır. Homeros'un destanları hâlâ günümüzde okunuyorsa bu, sadece edebî değerlerinden değil, aynı zamanda evrensel insanlık hâllerine ışık tuttuğu içindir.

Bu parçadan hareketle edebî eserlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Dilsel yaratıcılığıyla kelimelerin sınırlarını zorlayarak onlara yeni anlamlar kazandırır.

B) Hayal gücünün özgürce dolaştığı bir alan olarak gerçekliğe alternatif bakışlar sunar.

C) Bir milletin kültürel hafızasını canlı tutan sözlü ve yazılı mirasın en güçlü taşıyıcısıdır.

D) Okurlarla kurduğu duygu köprüsüyle yalnızlık duygusunu ortadan kaldırır.

E) Geçmişin birikiminden yararlandığı gibi geleceğe söyleyecek sözleri de vardır.

33. I. Müzik dinlemek, beyinde dopamin salınımını artırarak kişiye mutluluk ve rahatlama hissi verir.

II. Özellikle çocukluk döneminde müzikle tanışan bireylerin dil öğrenme kapasitesinin daha yüksek olduğu da saptanmıştır.

III. Ancak müzik sadece duyguları etkilemekle kalmaz, aynı zamanda bilişsel becerileri de destekler.

IV. Tüm bu etkiler, müziğin insan gelişimindeki rolünü bilimsel olarak kanıtlayan veriler arasında yer alır.

V. Yapılan bazı araştırmalarda, klasik müzik dinleyen bireylerin problem çözme yeteneklerinde gelişme gözlemlenmiştir.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

ELİT KUASAR YAYINCILIK

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

34. Gazeteci: (I) ----?

Yazar: Müzik ve resim benim için vazgeçilmez ilham kaynaklarıdır. Özellikle klasik müzik dinlerken zihnimde karakterler ve olaylar şekillenmeye başlar. Resim sanatı ise betimleme yeteneğimi geliştiriyor. Bir tabloyu incelerken renklerin ve ışığın kullanımı, benim yazılarımda mekân tasvirlerini zenginleştiriyor. Sanatın farklı dallarıyla ilgilenmek, yazılarıma derinlik ve çok boyutluluk katıyor.

Gazeteci: (II) ----?

Yazar: En büyük mücadeleyi kendi sesimi bulmak için verdim. Başlangıçta sevdiğim yazarların etkisinde kalıyor, onların tarzını taklit ediyordum. Özgün bir ses yakalamak yıllarımı aldı. Ayrıca yayınevlerinin ticari kaygılarla eserlerime müdahale etmek istemeleri de beni zorlayan durumlardan biriydi. Kendi sanatsal bütünlüğümü korurken okura ulaşabilmenin dengesini kurmak gerçekten zordu.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) I. Eserlerinizde daha çok hangi temalar ön plana çıkıyor
II. Yazarlık sürecinizin ilk zamanlarında sizi en çok ne motive etti

B) I. Edebiyat dışında ilgi duyduğunuz sanat dallarının yazılarınıza nasıl bir katkısı oldu
II. Yazarlık kariyerinizde karşılaştığınız en büyük zorluk neydi

C) I. Farklı sanat dallarından sanatçılarla dostluk etmenizin belli bir nedeni var mı
II. Eserlerinizin yayımlanma sürecinde yaşadığınız sorunlar oldu mu

D) I. Sanatın diğer dallarıyla ilgilenmeniz yazarlığınızı nasıl etkiledi
II. Yazarlık mesleğinin günümüzdeki durumunu nasıl değerlendiriyorsunuz

E) I. Yazma sürecinizi etkileyen usta sanatçılar ya da sanat akımları oldu mu
II. Bir yazar olarak kendinizi geliştirmek için neler yaptınız

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Gün içinde defalarca kullandığımız dilin yani kelimelerin, seslerin ve ifadelerin bizi nasıl biçimlendirdiğini çoğu zaman fark etmeyiz. Oysa konuşma biçimimiz, sözcük seçimlerimiz, ses tonumuz ya da vurgularımız; yalnızca iletişim kurmamızı sağlamakla kalmaz, aynı zamanda kimliğimizin, kültürel kökenimizin ve duygusal durumumuzun da birer yansımasıdır. Bir kişinin sıkça kullandığı deyimler, benimsediği hitap biçimleri ve konuşma tarzı, onun dünyaya nasıl baktığını ele verir. Dil ile kimlik arasında güçlü bir bağ vardır. Bu nedenle dilsel tercihlerimiz sadece iletişim aracı değil, aynı zamanda bir aidiyet göstergesi ve toplumsal etkileşimin belirleyicisidir. İşte dil bilimi ve sosyo-dil bilimi, bu çok katmanlı ilişkiyi inceler; bireylerin ve toplumların dil aracılığıyla kurduğu dünyayı anlamaya çalışır.

35. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Bireyin dili kullanma biçimi; onun benliği, iç dünyası ve sosyal çevresi hakkında bilgi verir.

B) Beden dili, konuşmayı destekleyerek iletişimin tam olmasını sağlar.

C) İnsanın dil gelişimi en çok, çocukluk döneminde içinde bulunduğu toplumsal yapıdan etkilenir.

D) Toplumsal eğilimler ve kültürel değişimler, en son, bireyin kullandığı dile yansır.

E) İnsanların çevreleriyle etkileşim içinde olmaları, zengin bir konuşma diline sahip olmalarını sağlar.

36. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi sosyo-dil biliminin ilgi alanına girmez?

A) Toplumsal yaşamın deyimlerde nasıl yer aldığı

B) Çocuk oyunlarında kullanılan kelimelerin yerel ağızla olan ilişkisi

C) İnsanların hangi dönemlerde hangi yazarları daha çok okuduğu

D) Kırsal bölgelerde kullanılan ünvan ve lakapların nasıl ortaya çıktığı

E) Belli mesleğe ait özel terimlerin o meslek sahibi insanların yaşamlarıyla olan bağlantıları

ELİT KARMA

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Hepimizin okulda öğrendiği temel bilgilerden biri şudur: Su, 100 °C'de kaynar. Ancak bu bilgi aslında tam anlamıyla doğru değildir ya da en azından her koşulda geçerli değildir. Çünkü bu sıcaklık değeri yalnızca deniz seviyesinde yani 1 atmosfer basınç altında geçerlidir. Peki ya yüksek bir dağın tepesinde olsaydınız? Örneğin Everest'in zirvesinde? İşte o zaman işler değişir. Yüksek irtifalarda atmosfer basıncı azaldığı için, su daha düşük sıcaklıkta kaynamaya başlar. Yani suyun içindeki moleküller daha az enerjiyle buharlaşabilir hâle gelir. Everest'in zirvesinde bu sıcaklık yaklaşık 70°C civarındadır. Bu da gıdaların, yenilebilir duruma gelmesi için gerekli olan sıcaklığa ulaşmasının daha uzun zaman aldığı anlamına gelir. Dolayısıyla orada makarna yapmak daha uzun sürer. Aynı şekilde düdüklü tencereler de suyun kaynama noktasını artırmak için icat edilmiştir.

37. Bu parçaya göre Everest'te makarna yapmanın daha uzun sürmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Everest'in zirvesinde rüzgârın kuvvetli olması nedeniyle tencerenin soğuması

B) Suyun kaynama noktası düşerken gıdaların pişme derecesinin aynı kalması

C) Yüksek rakımlarda oksijen oranının azalması nedeniyle ocakların daha az verimli çalışması

D) Dağda kullanılan suyun donmuş olması ve çözünmesinin zaman alması

E) Dağcılıkta kullanılan tencerelerin ısıyı yeterince iletmemesi

38. Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Açıklayıcı anlatıma başvurulmuştur.

B) Konuşma havası içinde yazılmıştır.

C) Terimlere yer verilmiştir.

D) Değişik yapılı cümleler kullanılmıştır.

E) Görsel ve işitsel ögelerden yararlanılmıştır.

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ünlü sanatçının yapıtları sizi hemen içine almaz ama siz içine girdiğinizde onlardan kopamazsınız. Müzik notalarını andıran cümlelerinin ritmiyle usulca ilerleyen, sözcüklerin arasına gizlenen duygularla ağır ağır soluyan bir dili vardır yapıtlarının. Anlatılanlar sade görünür ama her satırın altında durup bir daha düşünmek gerekir. Kimi zaman yarım kalmış bir bakış, kimi zaman sadece sessizlik anlatır her şeyi. Onun yapıtlarını okuyanlar, bir noktadan sonra yalnızca metinle değil, kendi iç dünyalarıyla da karşı karşıya kalır. Belki bu yüzden onu okuyanlar birbirlerini kolayca tanır, başka yerlerde bulunmayan bir ortaklık kurar. Onun her öyküsü bir çağrı gibidir ama yalnızca duymak isteyenin duyacağı bir çağrı. O, yazdıklarıyla edebiyatın sadece eğlence değil, aynı zamanda ruhsal ve zihinsel bir yolculuk olduğunu hatırlatır okurlarına. Bu özelliğiyle dönemindeki usta yazarlardan övgüler alması, onu edebiyatımızın köşe taşlarından biri kılmıştır her zaman.

39. Bu parçada sözü edilen sanatçıyla ilgili

I. Ahenkli bir dilinin olduğu

II. Kendi okur kitlesini oluşturduğu

III. Yapıtlarında döneminin sanat anlayışını yansıttığı

IV. Yapıtlarını anlamak için çaba göstermek gerektiği

yargılarından hangileri söylenemez?

A) I ve II B) Yalnız II C) II ve III

D) Yalnız III E) III ve IV

40. Bu parçaya göre sözü edilen sanatçının edebiyatımızın önemli bir ismi olmasındaki etken aşağıdakilerden hangisidir?

A) Okurlarına düşünsel bir eylem alanı oluşturarak onları kendi içlerinde keşfe çıkarması

B) Okurların ilgisini çekecek bir dil kullanarak yapıtlarına akıcılık kazandırması

C) Yapıtlarındaki olay örgüsünün sürükleyici ve merak uyandırıcı bir şekilde ilerlemesi

D) İnsanın bilinmezlerini irdeleyen sıra dışı temalara yoğunlaşması

E) Toplum üzerinde etkili olan olaylara ağırlık vermesi

ELİT KARMA

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

1. **Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.**
2. **Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.**

1. Hz. Ebu Bekir Dönemi'nde hafızların bir bölümü savaşlarda şehit olunca Kur'an-ı Kerim'in bir kitap hâline getirilmesi zorunluluğu ortaya çıkmıştır. Hz. Ebu Bekir'in isteğiyle, Hz. Muhammed'in vahiy kâtiplerinden olan Zeyd bin Sabit'in başkanlığında bir kurul oluşturulmuştur. Bu kurul, ayrı ayrı sahifelerde bulunan Kur'an sure ve ayetlerini bir araya toplayıp, hafızların ezberledikleri Kur'an ile bunları karşılaştırarak bir kitap hâline getirmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Zeyd bin Sabit önemli bir görev üstlenmiştir.

B) Hz. Ebu Bekir Dönemi'nde bazı askeri faaliyetlerde bulunulmuştur.

C) Kur'an-ı Kerim çoğaltılarak önemli merkezlere gönderilmiştir.

D) Kur'an-ı Kerim'in bir kitap hâline getirilmesi için titiz bir çalışma yapılmıştır.

E) İslamiyet'in özgün halinin korumasına yönelik önlemler alınmıştır.

2. İslamiyet öncesinde Türkler, yeri göğü yarattığına ve her şeyin hâkimi olduğuna inandıkları Gök Tengri'ye inanırlardı. Ellerini gökyüzüne kaldırarak ona dua eder; öldükten sonra iyilerin cennete, kötülerin cehenneme gideceğine inanırlardı.

Bu bilgilerden hareketle İslamiyet'in aşağıdaki özelliklerinden hangisinin bu dinin, Türkler arasında yayılması üzerinde etkili olduğu savunulabilir?

A) Ahiret inancının olması

B) Bilimsel çalışmaları teşvik etmesi

C) Ruhban sınıfının bulunmaması

D) Höşgörüye önem verilmesi

E) Güzel ahlakın teşvik edilmesi

3. ABD Başkanı Woodrow Wilson'un, I. Dünya Savaşı'na girerken ilan ettiği Wilson İlkeleri'nin,

- Galip devletler, mağlup devletlerden toprak ya da savaş tazminatı almayacak,
- Gizli antlaşmalar yapılmayacak,
- Türk Boğazları uluslararası garanti altında tüm devletlerin ticaret gemilerine açılacak,
- Bütün devletlerin bağımsızlıklarını ve toprak bütünlüklerini garanti altına alacak ve uluslararası bir örgüt olan Cemiyet-i Akvam kurulacak.

maddeleri dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Kalıcı barışın amaçlandığına

B) Açık diplomasi ilkesinin önemsendiğine

C) Türk Boğazlarının stratejik konuma sahip olduğuna

D) Bazı uluslararası ekonomik engellerin kaldırılmak istendiğine

E) Parlamenter ve laik yönetimlerin teşvik edildiğine

4. Osmanlı köylerinin birçoğu beş altı haneden oluşuyordu. Dört beş yüz hanelik yerler kasaba sayılıyordu. Ayrı ayrı Müslüman ve Hristiyan köyler olduğu gibi karışık olanlar da vardı. İnsanlar daha çok camilerin, zaviyelerin ya da kiliselerin etrafında yaşıyorlardı.

Bu bilgiler Osmanlı Devleti ile ilgili aşağıdakilerden hangisinin göstergesi olabilir?

A) Köyden şehirlere kitlesel göçler yaşandığının

B) Hoşgörüye dayalı bir toplum hayatının tesis edildiğinin

C) İskan politikasıyla Balkanların Türk yurdu yapıldığının

D) Farklı inanç sahiplerinin bir arada yaşayamadığının

E) Gayrimüslim halkın daha çok şehirlerde yaşadığının

ELİT KARMA

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

5. Kuva-yı Millîye birlikleri İzmir'den iç bölgelere ilerlemek isteyen Yunan kuvvetlerine karşı kahramanca mücadele etmiştir. Kuva-yı Millîye birlikleri, gösterdikleri direnişle Yunanlıların hızını yavaşlatmış ve zaman zaman Yunan ilerleyişini durdurmayı başarmışlardır.

Buna göre Kuva-yı Millîye ile ilgili;

I. Daha çok savunma savaşı yapmışlardır.

II. Millî mücadele ruhunun kuvvetlenmesi üzerinde etkili olmuşlardır.

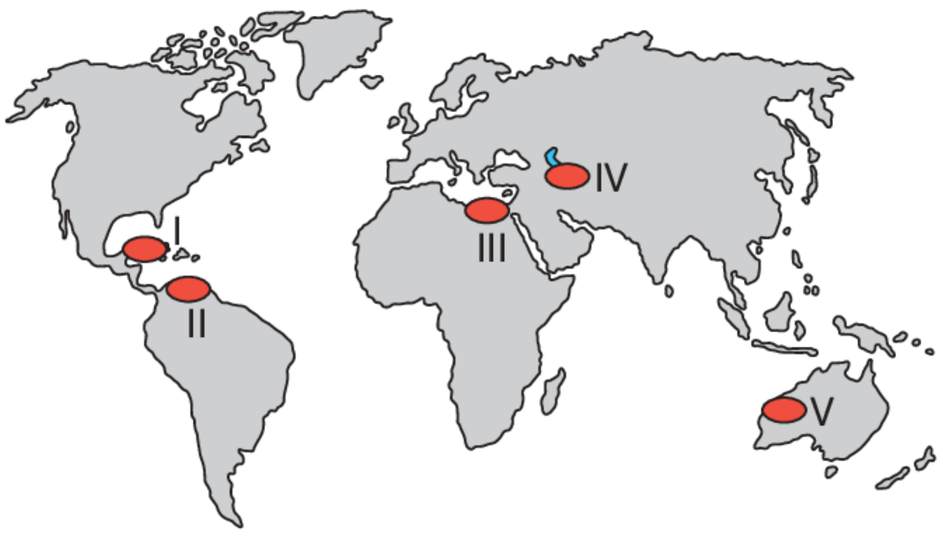
III. TBMM'nin açılmasıyla cepheler arası koordinasyonu sağlamışlardır.

değerlendirmelerinden hangileri yapılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

6. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu alanlardan hangisi petrol üretim bölgeleri arasında yer almaz?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. I. 1960 yılında Şili'de Santiago depreminin yaşanması

II. 2008 yılında ABD'de Sandy Kasırgası'nın oluşması

III. 2011 yılında Japonya'da yaşanan şiddetli deprem sonucu tsunami yaşanması

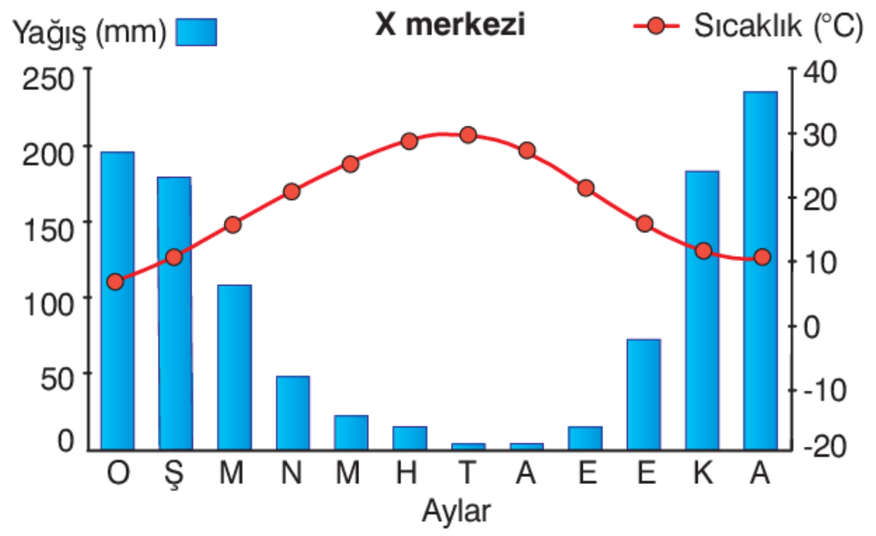
IV. Sahra'nın güneyindeki ülkelerde 1984 - 1985 yıllarında şiddetli kuraklık yaşanması

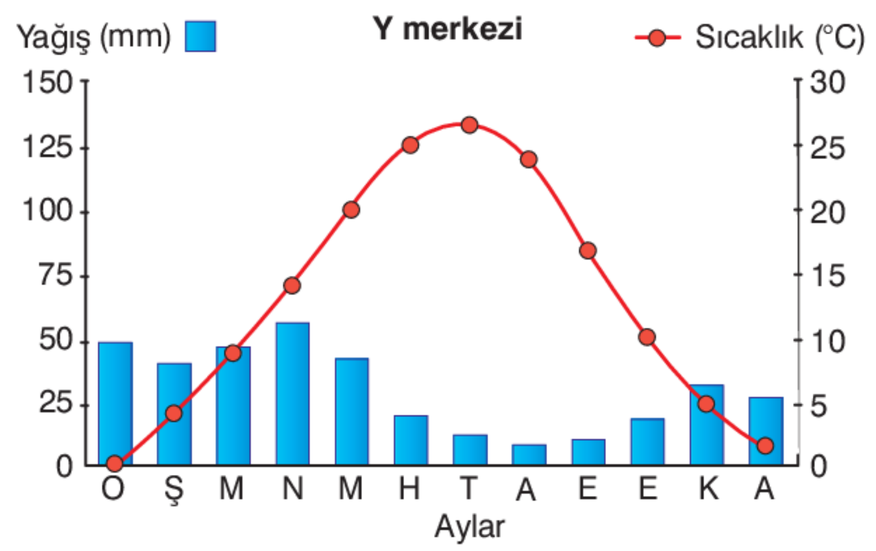
Farklı zamanlarda meydana gelen yukarıdaki afetlerden hangilerinin oluşmasında klimatik faktörlerin etkisinden söz edilebilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

8. Aşağıda, iki merkezin aylara göre ortalama yağış ve sıcaklık grafiği verilmiştir.







Grafiklerdeki bilgiler dikkate alındığında, bu merkezler haritada numaralandırılan yerlerin hangilerinde görülür?

	X	Y
A)	I	III
B)	II	IV
C)	IV	II
D)	II	I
E)	IV	III

ELİT KARMA

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

9. Aşağıda, bir bölgenin bazı doğal ve beşerî özellikleri verilmiştir.

- Sıradağlar kıyıya paralel olarak uzanmakta olup, orojenik hareketler esnasındaki kıvrılma faaliyetleri sonucu oluşmuştur.
- Dağların ortalama yükseltisi fazla ve zirveye yakın kesimlerde buzullar etkilidir.
- Akarsular dar ve derin vadiler oluşturmuştur. Kertik (V) ve boğaz vadiler, kanyonlar, şelale ve dev kazanları en yaygın aşındırma şekilleridir.
- Kıyı bölgelerde dalga aşındırması sonucu meydana gelen falezler geniş yer kaplar.

Bu özellikler, coğrafyanın aşağıdaki hangi alt dalı ile daha fazla ilgilidir?

A) Jeomorfoloji B) Klimatoloji C) Hidrografya D) Kartografya E) Biyocoğrafya

10. Coğrafya öğretmeni Türkiye'nin nüfus yapısı ve özelliklerinin değişimini daha iyi kavratabilmek için akıllı tahtaya 1980 ve 2024 yıllarındaki nüfusun yaş grubu ve cinsiyetini gösteren nüfus piramitlerini yansıtmıştır. Öğrencilere 44 yılda Türkiye'deki nüfus özelliklerinden nelerin değiştiğini sormuş ve aşağıdaki cevapları almıştır:

Ali: Nüfus artış hızı ve doğum oranı azalmıştır.

Tuna: Nüfusun ülke geneline dağılımı dengesiz hale gelmiştir.

Sevgi: Genç nüfus oranı azalmış, olgun ve yaşlı nüfus oranı artmıştır.

Gülsüm: Kırsal kesimden kentlere yapılan göçler sonucu şehir nüfus oranı artmıştır.

Buna göre, öğrencilerden hangileri nüfus piramitlerine bakarak doğru cevap vermiştir?

A) Ali ve Tuna B) Ali ve Sevgi C) Tuna ve Sevgi D) Tuna ve Gülsüm E) Sevgi ve Gülsüm

11. Felsefeyi esas olarak bir sorgulama ve karşılıklı olarak tartışma faaliyeti olarak anlayan Sokrates dost meclislerinde, sokakta, akşamları başlayıp sabahlara kadar devam eden şölenlerde felsefe yapmış, başkalarıyla birlikte bir diyalog formu şeklinde hakikatleri aramıştır. Tartışmaya dayalı olarak başkalarıyla birlikte gerçekleştirilen felsefe anlayışı Sokrates'in öğrencisi olan Platon tarafından da sürdürülmüştür. Felsefe, Sokrates ve öğrencilerinin yaptıkları gibi, sorgulamaya ve düşünmeye istekli olan insanların gerçek hayata geçirdikleri ve entelektüel bir alışveriş süreci içinde, karşılıklı muhabbet ya da tartışmalarla meydana gelen bir faaliyettir.

Bu parçada felsefe ile ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Eleştirel olması

B) Ön kabulleri benimsemesi

C) Mutlak ve kesin sonuçlar içermesi

D) Var olanı bir bütün olarak ele alması

E) Bilimlerin aksine durağan bir yapıya sahip olması

12. İnsan bilgisi deneyimle sınırlıdır; bilgi, insanın deney yapabildiği ölçüde mümkündür. Deneyime dayanmayan bilgi iddiası insan bilgisinin sınırlarını aşar. Bu düşünce doğrultusunda Locke, insan zihnini başlangıçta üzerine hiçbir şey yazılmamış boş bir kâğıt (tabula rasa) olarak kabul eder. Bu boş kâğıt, zamanla deneyimle dolmaya başlar. Deneyimin kaynağı ise duyumlar ve iç gözlem, yani düşünüm yoluyla elde edilir. Locke'a göre bütün ideler ya duyumdan ya da düşünümden gelir.

Locke'un bu görüşlerinden aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Duyumlar doğru bilgiye ulaşmamızı engeller.

B) İnsan bilgisi tümüyle sezgilere bağlıdır.

C) Doğru bilgi sonradan tecrübeyle elde edilir.

D) Kesin bilgiye ulaşmak insan için olanaksızdır.

E) Deneyimden gelen bilgiler güvenilir değildir.

ELİT KARMA

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

13. Evrende yalnızca atomlar ve boşluk vardır. Atomlar, boşluk içinde hareket eder ve yine boşluk içinde yer kaplarlar. Yer kaplamayan bir şey, kelimenin tam anlamıyla var sayılamaz ve bir "şey" olarak kabul edilemez. Bu nedenle atomlar, var olan gerçek unsurlardır. Atomlar bölünemez yapıdadır ve yalnızca şekil ve büyüklük açısından birbirlerinden farklılık gösterirler. Evrenin oluşmasına neden olan şey, benzer atomların bir araya gelmesidir. "Oluş" dediğimiz şey atomların birleşmesiyle, "bozuluş" ya da "yok oluş" ise bu atomların dağılmasıyla meydana gelir.

Bu parçadaki görüşler aşağıdaki varlık anlayışlarından hangisiyle açıklanır?

A) Herakleitos'un oluşu esas alan anlayışı

B) Husserl'in fenomenoloji anlayışı

C) Gorgias'ın nihilist anlayışı

D) Platon'un idealist anlayışı

E) Demokritos'un maddeci anlayışı

14. Hobbes, doğa durumunu herkesin herkese karşı savaşı olarak betimler. Bu savaş durumu ortak bir güç altında birleşene dek sürer. Bu aşamada "İnsan insanın kurdudur." Hiçbir ahlaksal kaygı, yasa, hak yoktur. Zor kullanma ve aldatma biricik erdemdir. Birinin ele geçirdiği şey, elinde tutabildiği sürece onundur. Böyle bir durumda insanlar eşit derecede tehlikededirler ve bu durumdan ancak toplumun örgütlenmesi ve toplumsal sözleşmeyle devletin kurulması yoluyla çıkabilir ancak bu yolla barış ve uygarlığa ulaşabilirler.

Buna göre Hobbes devletin gerekliliğini aşağıdakilerden hangisiyle savunmaktadır?

A) Üretimin yaygınlaşmasıyla insanlar devlete ihtiyaç duyar.

B) Kaos ve güvensizlik ortamı ancak bir otoritenin varlığıyla giderilebilir.

C) İnsanlar doğaları gereği barışçıl oldukları için devlete ihtiyaç duymazlar.

D) Tüm kötülüklerin ve kaosun temelinde devlet vardır.

E) İnsanların ahlaki değerlerle hareket etmeye başlaması devleti zorunlu kılar.

15. T. Kuhn'a göre bilimsel devrimler iki karşı saftan birinin tam bir yenilgisiyle sonuçlanır. Bu nedenle kazanan taraf lehine olan sonuç ilerleme olarak kabul edilir. Bilim birikimsel bir biçimde değil -çünkü birikimsellik ancak olağan bilim etkinliği sırasında olanaklıdır- devrimler yoluyla, paradigma değişiklikleri aracılığıyla sıçramalar ve kopuşlarla ilerler.

T. Kuhn'un bu parçada öne sürdüğü bilim anlayışının temel savı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bilim, alışılmış düşünce biçimlerinin sarsıldığı kırılmalarla gelişir.

B) Bilim, sürekli olarak birikimli ilerleyen bir süreç takip eder.

C) Bilim, evrensel ve değişmez yasaları keşfetmeye yönelik tarafsız bir çabadır.

D) Bilimsel değişim, toplumsal ve bireysel inançlardan bağımsız olarak gerçekleşir.

E) Bilim, doğruluğu kanıtlanmış mutlak bilgiler üretir.

16. İslam'ı kabul eden ilk gençlerden biriydi. Safa Tepesi'nin yanında bulunan evini, Hz. Muhammed'e (s.a.v.) ve Müslümanlara açarak adeta bir buluşma noktası hâline getirdi. Bu ev, İslam'ın ilk yıllarında Müslümanların bir araya gelip vahyi doğrudan öğrendiği bir eğitim merkezi oldu. O, evini sadece bir barınak değil, İslam'a hizmet eden bir yer olarak gördü. İnsanlara İslam'ı anlatmak için elinden geleni yaptı ve açık davet döneminde de bu gayretini hiç bırakmadı.

Bu parçada anlatılan sahabe aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hz. Abdullah b. Abbas (r.a.)

B) Hz. Habbab b. Eret (r.a.)

C) Hz. Hafsa (r.a.)

D) Hz. Erkam b. Ebi'l-Erkam (r.a.)

E) Hz. Mus'ab b. Umeyr (r.a.)

ELİT KARMA

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

17. Gezi tutkunu bir ressam olan Ayşe, seyahatleri sırasında İslam medeniyetinin izlerini taşıyan yapıları gözlemlemiş ve bu gözlemlerini kara kalem tekniğiyle bir sanat eserine dönüştürmüştür. Aşağıdaki çalışma, onun İslam mimarisine olan hayranlığını ve sanatsal yeteneğini bir araya getiren bir sentez olarak ortaya çıkmıştır. Eserine şu ismi vermiştir: "Sessiz Tanık Mostar Köprüsü"



Buna göre Ayşe'nin aşağıdaki bölgelerden hangisini gezdiği söylenebilir?

A) Endülüs B) Bosna Hersek C) Hint Alt Kıtası

D) Hicaz E) Kudüs

18. İslam'ın temel prensiplerinden biri olan zekât, toplumun farklı katmanları arasında bir yakınlaşma sağlar. İnfak ve sadaka gibi yardımlaşma yöntemleriyle insanlar birbirlerinin ihtiyaçlarına duyarlı hâle gelir ve zor zamanlarında yalnızlık hissetmezler. Bu durum, toplumda karşılıklı güvenin ve dayanışma ruhunun pekişmesine katkıda bulunur.

Bu metinden aşağıdakilerden hangisine ulaşılır?

A) İbadetlerin kabulü için samimi bir niyetle yapılması gerekir.

B) Helal yoldan kazanç elde etmek için harcanan her çaba ibadet hükmündedir.

C) İbadetlerin yapılışı, Kur'an ve sünnetin belirlediği esaslara uygun olmalıdır.

D) Dinî prensipler ve değerler, toplumsal hayat üzerinde olumlu etkilerde bulunur.

E) İbadetler, bireye kazandırdığı ahlaki değerler ve erdemler için yapılır.

19. İbadet, müminler için manevi bir arınma ve Allah'a (c.c.) yaklaşma vesilesidir. Yaşamın getirdiği zorluklar ve çaresizlikler karşısında bunalan birey, ibadetin sağladığı huzurla çıkış yolu bulur. İbadet, insanı dünya hayatının maddi kaygılarından uzaklaştırarak ruhsal bir yücelme sağlar. İbadet bilinciyle yaşayan bir kişi, her an Allah'ı (c.c.) hatırlar, O'na olan sevgisi kalbine yerleşir ve kötülüklerin esaretinden kurtulur. Bu sayede, hayatına anlam katan ve manevi dengesini koruyan bir bilinç düzeyine ulaşır.

Bu parçada ibadetlerin hangi özelliğine vurgu yapılmıştır?

A) Bireye kazandırdığı faydalara

B) Hangi durumlarda ertelenebileceğine

C) Mükelleflere getirdiği yükümlülüklere

D) Sorumluluğunun hangi koşullara bağlı olduğuna

E) Zorlayıcı koşullarda dahi yerine getirilmesi gerektiğine

20. Her bireyin kişisel sınırları ve özel bir yaşam alanı vardır. Bu alana saygı gösterilmesi, kişinin doğal bir ihtiyacıdır. Özel alanın korunması, bireyin özel bilgilerini ve yaşamını diğer insanlarla ne ölçüde paylaşacağına kendi özgür iradesiyle karar vermesini sağlar. Toplum içinde bu sınırların ihlal edilmesi, bireyler arasında güvensizlik duygusunun oluşmasına ve sosyal ilişkilerde huzursuzluğa neden olur. Bu nedenle, özel haklara saygı duymak, sağlıklı ve güvenilir bir toplumsal yapının temel koşullarından biridir.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisinin önemine vurgu vardır?

A) İbadet etme özgürlüğü

B) Can ve sağlık güvenliği hakkı

C) Kişinin mahremiyetinin korunması

D) Düşünce ve kendini ifade etme özgürlüğü

E) Dinî inanışların şekillendirdiği geleneklerin korunması

ELİT KUASAR YAYINCILIK

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

1. **Bu testte 40 soru vardır.**
2. **Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.**

1. Kimyasal ürün üretimi yapan bir fabrika üretmiş olduğu motor yağını toptancılara 6 litrelik ve 10 litrelik bidonlarda satmaktadır. Fabrikanın bu motor yağı satışıyla ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- 6 litrelik bidonlarda satış yaptığında litre başına 60 TL kâr etmiştir.
- 10 litrelik bidonlarda satış yaptığında litre başına 40 TL kâr etmiştir.
- Üretmiş olduğu ürünün %70 ini 10 litrelik bidonlarda kalanını da 6 litrelik bidonlarda satmıştır.
- Elde etmiş olduğu toplam kâr 4 600 000 TL'dir.

Buna göre fabrikanın 10 litrelik bidonlarla yaptığı satıştan elde ettiği kâr, 6 litrelik bidonlarla yaptığı satıştan elde ettiği kârdan kaç TL fazladır?

A) 750 000 B) 1 000 000 C) 1 250 000 D) 1 500 000 E) 2 000 000

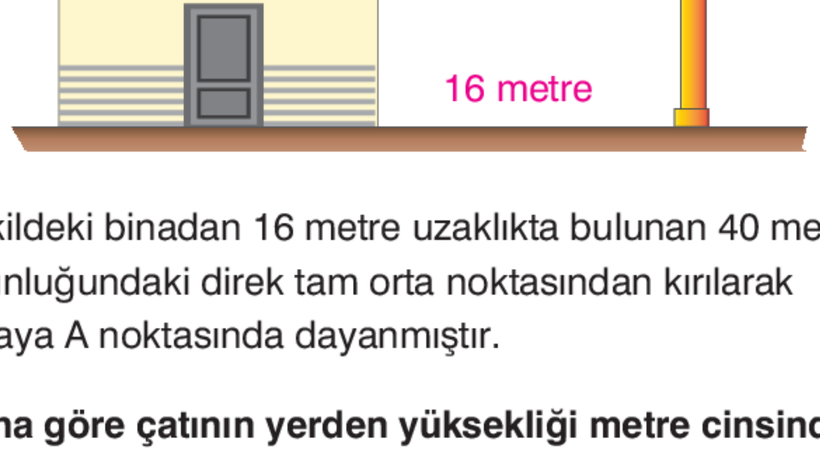
2. Önünde iki tüneli geçecek olan bir trenle ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- Tren 200 metre uzunluğunda ve saatte 60 km hızla hareket etmektedir.
- Trenin geçeceği I. tünelin uzunluğu 500 metre, II. tünelin uzunluğu 300 metre ve iki tünel arasındaki mesafe 400 metredir.

Buna göre trenin I. tünelden girip II. tünelden çıkışı kaç saniye sürer?

A) 96 B) 92 C) 90 D) 88 E) 84

3.



Şekildeki binadan 16 metre uzaklıkta bulunan 40 metre uzunluğundaki direk tam orta noktasından kırılarak binaya A noktasında dayanmıştır.

Buna göre çatının yerden yüksekliği metre cinsinden aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) $10\sqrt{10}$ B) $5\sqrt{20}$ C) $9\sqrt{11}$ D) $12\sqrt{8}$ E) $8\sqrt{15}$

4.

- Rakamları birbirinden farklı dört basamaklı 9ABC pozitif tam sayısı 3 ile tam bölünmektedir.
- Rakamları birbirinden farklı beş basamaklı 124DE pozitif tam sayısı 4 ile tam bölünmektedir.

Buna göre A, B, C, D, E rakamlarının tamamı kullanılarak yazılabilecek en büyük beş basamaklı pozitif tam sayısının 11 ile bölümünden kalan kaçtır?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

ELİT KARMA

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

5. Ahmet, Bülent ve Ceyda tahtaya birer köklü sayı yazmıştır.

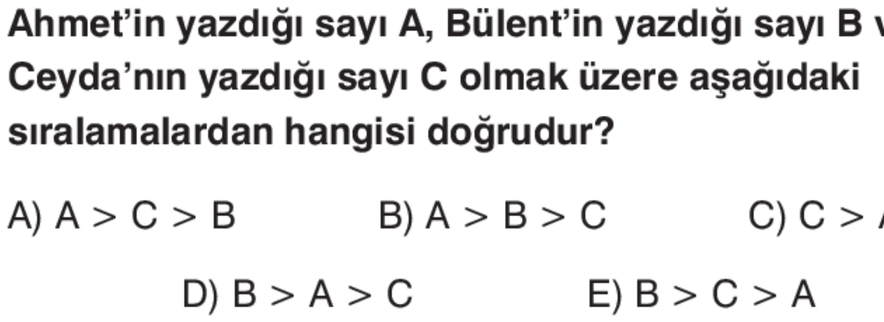
- Üçünün de tahtaya yazdığı sayılar negatiftir.
- Ahmet'in yazdığı sayının 8 katı, Bülent'in yazdığı sayının 5 katına eşittir.
- Bülent'in yazdığı sayının 4 katı, Ceyda'nın yazdığı sayının 5 katına eşittir.

Ahmet'in yazdığı sayı A, Bülent'in yazdığı sayı B ve Ceyda'nın yazdığı sayı C olmak üzere aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) A > C > B B) A > B > C C) C > A > B

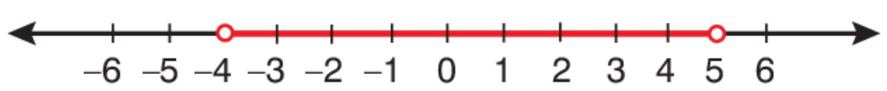
D) B > A > C E) B > C > A

6.

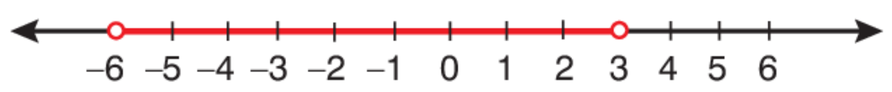


Yukarıdaki sayı doğrusunda A ve B reel (gerçel) sayılarının değer aralığı kırmızı çizgi ile gösterilmiştir.

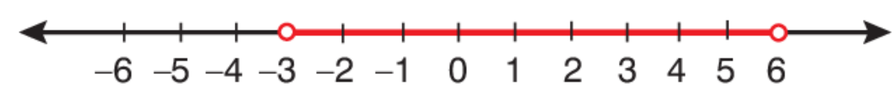
Buna göre A – 2·B nin değer aralığının kırmızı çizgi ile sayı doğrusunda gösterimi aşağıdakilerden hangisidir?

A)


B)


C)


D)


E)


7. Bir dondurma üreticisi üretmiş olduğu bir dondurma çeşidini müşterilerine içinde 90 adet ve 150 adet bulunan kutularla satmaktadır. Aşağıdaki tabloda bu kutuların üretici satış fiyatları gösterilmiştir.

	150'li Kutu	90'lı Kutu
Kutu Fiyatı	4500 TL	3600 TL

Mustafa'nın bu dondurma çeşidi için dondurma üreticisinden satın aldığı 90'lı kutuların sayısı, 150'li kutuların sayısının $\frac{1}{4}$ ü kadardır.

Mustafa bu dondurma çeşidi bulunan kutulara toplam 993600 TL ödediğine göre kaç adet dondurma satın almıştır?

A) 27600 B) 31740 C) 32660

D) 33120 E) 34040

8. Bir veri grubunda en çok tekrar eden veriye, veri grubunun modu (tepe değeri) denir. Mod birden fazla değer alabilir. Örneğin, 1, 1, 2, 2, 3, 4, 5, 6 veri gurubunun 1 ve 2 olmak üzere iki modu vardır.

Küçükten büyüğe doğru sıralanmış hali,

x, 21, 22, y, 26, z, t, 31, 33

olan tam sayılardan oluşan veri grubunun üç modu vardır.

Buna göre x + y + z + t toplamının alabileceği en büyük değer kaçtır?

A) 100 B) 104 C) 108 D) 112 E) 116

ELİT KARMA

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

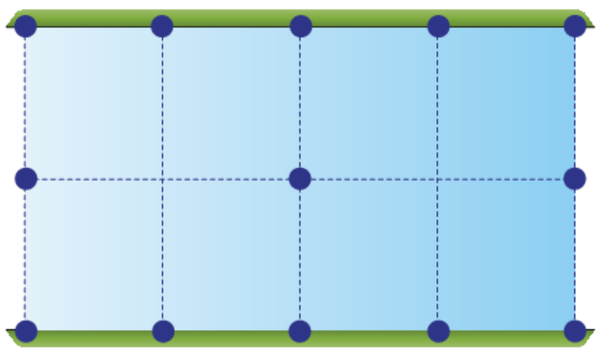
9. Göktuğ, Alpaslan ve Neslihan'ın yaşlarıyla ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- Neslihan Alpaslan'dan, Alpaslan da Göktuğ'dan büyüktür.
- Göktuğ Alpaslan'ın bugünkü yaşına geldiğinde; Alpaslan ile Neslihan'ın yaşları toplamı, Göktuğ'un yaşının 3 katına eşit olacaktır.
- Neslihan ile Göktuğ'un 3 yıl sonraki yaşları toplamı 51'dir.

Buna göre Göktuğ'un bugünkü yaşı kaçtır?

A) 10 B) 12 C) 15 D) 18 E) 20

10. Aşağıdaki şekilde bir mühendis şekildeki nehir görselini köprü yapımı için sekiz tane eş kare ile parsellere bölmüş ve bazı köşelerine noktalar koymuştur.

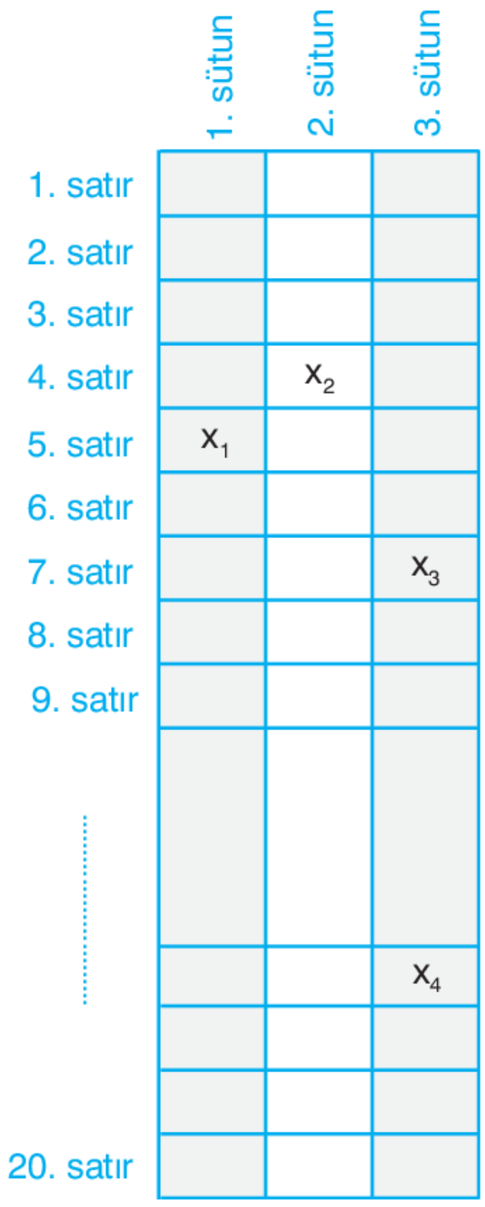


Mühendisin bu karelerin bazı köşelerine koyduğu nokta sayısı 13 tür.

Buna göre şekilde belirtilen noktaların üçünü köşe kabul eden kaç tane üçgen çizilebilir?

A) 257 B) 258 C) 259 D) 260 E) 261

11.



Yukarıdaki şekilde, 3 tane sütun ve 20 tane satır vardır.

I. sütuna, 1'den 40'a,

II. sütuna, 41'den 80'e,

III. sütuna, 81'den 120'ye

kadar olan çift doğal sayılar yukarıdan aşağıya doğru sırasıyla yazılıyor.

Buna göre $x_1 + x_2 - x_3 + 2 \cdot x_4$ işleminin sonucu kaçtır?

A) 190 B) 192 C) 194 D) 196 E) 198

12. x pozitif tam sayı olmak üzere,

$(x^2 + 6x + c)$ birim

uzunluğundaki bir kereste $(x + 4)$ birim uzunluğunda eşit parçalara ayrıldığında, son kalan parçanın uzunluğu 12 birim oluyor.

Buna göre c kaçtır?

A) 18 B) 20 C) 22 D) 24 E) 26

ELİT KARMA

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

13. a sıfırdan farklı bir gerçel (reel) sayı olmak üzere, aşağıdaki tabloda A, B, C, D sayıları gösterilmiştir.

A	B	C	D
$-12 \cdot a^2$	$(-5 \cdot a)^2$	$10 \cdot a^3$	$-30 \cdot a$

Buna göre

I. $A \cdot B$

II. $D \cdot B$

III. $B \cdot C$

işlemlerinden hangilerinin sonucunun pozitif veya negatif olduğu kesinlikle bilinir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

14.

$$P(x) = \frac{x^3}{5} + \frac{3x^2}{4} + x + 1$$

$$Q(x) = \frac{x^4}{2} - \frac{2x^3}{3} - x + \frac{1}{2}$$

olmak üzere,

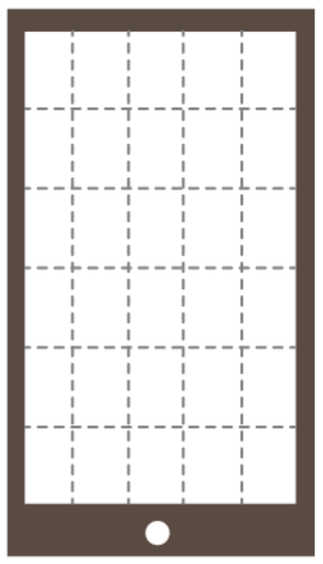
$$T(x) = \frac{P^3(-x)}{2} + \frac{x \cdot Q(x^4)}{3}$$

polinomu veriliyor.

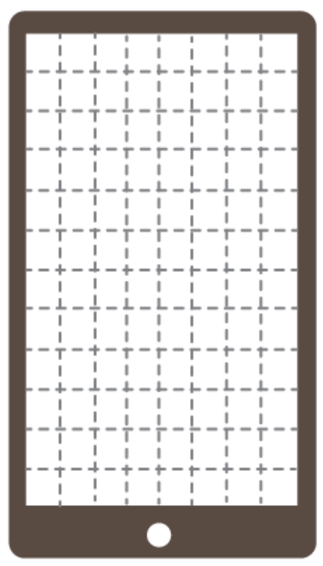
Buna göre T(x) polinomunun derecesi kaçtır?

A) 17 B) 18 C) 19 D) 20 E) 21

15. Bir tabletin ekranı; görünüm ayarlarında "büyük simgeler" seçiliyken Şekil 1'deki gibi 6 satır ve 5 sütuna bölünerek özdeş bölmelere, "küçük simgeler" seçiliyken Şekil 2'deki gibi 12 satır ve 8 sütuna bölünerek özdeş bölmelere ayrılmaktadır. İki durumda da her bir bölmeye en fazla bir uygulama simgesi yerleştirilmektedir.



Şekil 1



Şekil 2

Görünüm ayarlarında "büyük simgeler" seçiliyken tabletteki bütün uygulamaların simgelerinin ekrandaki bölmelerin %20'sinde bulunduğu görülüyor.

Görünüm ayarları "küçük simgeler" şeklinde değiştirilirse tabletteki bütün uygulamaların simgeleri, ekrandaki bölmelerin kaçta kaçında bulunur?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{1}{8}$ D) $\frac{1}{16}$ E) $\frac{1}{24}$

16.

$$x^2 - 4x - 6 = 0$$

denkleminin kökleri x_1 ve x_2 dir.

Buna göre kökleri $2 + x_1$ ve $2 + x_2$ olan ikinci dereceden denklem aşağıdakilerden hangisidir?

A) $x^2 + 6x - 8 = 0$ B) $x^2 + 8x - 6 = 0$

C) $x^2 - 6x + 8 = 0$ D) $x^2 - 8x - 6 = 0$

E) $x^2 - 8x + 6 = 0$

ELİT KARMA

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

17. Mustafa'nın çalışma hayatına başlamasıyla ilgili

p : Ayın beşinci gününde çalışmaya başladı.

q : Temmuz ayında çalışmaya başladı.

r : 2025 yılında çalışmaya başladı.

önermeleri veriliyor.

$(p' \vee q) \Rightarrow (r' \vee q)$

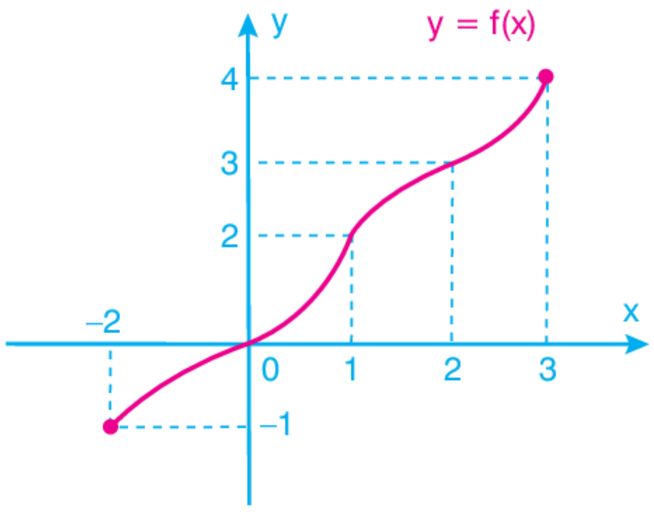
önermesi yanlış olduğuna göre Mustafa'nın çalışmaya başlama tarihi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 5 Haziran 2024 B) 4 Temmuz 2024

C) 5 Haziran 2025 D) 5 Temmuz 2025

E) 4 Haziran 2025

18. Aşağıda bire bir ve örten olan $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre

I. $[-2, 1]$ nın f altındaki görüntüsü $[-1, 2]$ dır.

II. $[0, 3]$ nın f altındaki ters görüntüsü $[0, 4]$ dır.

III. $f^{-1}(x) < 0$ şartını sağlayan x'in alabileceği bir tane tam sayı değeri vardır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) II ve III

D) I ve III E) I, II ve III

19. Bir kırtasiyeye giren Pelin; 1 adet tükenmez kalem, 3 adet silgi ve 4 adet kurşun kalem alarak kasaya ödeme yapmaya gidiyor. Tükenmez kalem ve kurşun kalemi birbirine karıştıran kasiyer; 1 adet tükenmez kalem fiyatı yerine 1 adet kurşun kalem fiyatını, 4 adet kurşun kalem fiyatı yerine de 4 adet tükenmez kalem fiyatını hesaplıyor. Bu yanlış hesaplama nedeniyle Pelin ödemesi gereken tutardan 30 TL daha fazla ödeyerek toplam 330 TL ödeme yapıyor.

Bu kırtasiyede 1 adet silginin fiyatı 30 TL olduğuna göre 1 adet kurşun kalem fiyatı kaç TL'dir?

A) 20 B) 30 C) 40 D) 50 E) 60

20. Aşağıda dikdörtgen şeklindeki mavi, pembe ve sarı kartonların kenar uzunlukları gösterilmiştir.



Mavi, pembe ve sarı kartonların birimkare cinsinden alanlarına göre sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

A) Pembe < Mavi < Sarı

B) Sarı < Mavi < Pembe

C) Mavi < Pembe < Sarı

D) Pembe < Sarı < Mavi

E) Sarı < Pembe < Mavi

ELİT KARMA

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

21. Mustafa; bir hafta sonunda matematik dersinden üslü sayılar, köklü sayılar, basit eşitsizlikler, çarpanlara ayırma, mutlak değer ve polinomlar konularından 5'er test çözecektir. Mustafa bir konuya ait tüm testleri çözmeden bir diğerine başlamamaktadır. Mustafa'nın köklü sayılar testlerini üslü sayılar testlerinden sonra çözmesi, basit eşitsizlikler testlerini ve çarpanlara ayırma testlerini ise mutlak değer testlerinden önce çözmüş olması gerekmektedir.

Buna göre Mustafa bu altı konuyu kaç farklı şekilde sıralayabilir?

A) 60 B) 90 C) 120 D) 180 E) 240

22. A ve B iki küme olmak üzere

- $5 \in A \cap B$
- $4 \in A \cup B$
- $3 \in A \setminus B$
- $6 \in B \setminus A$

olduğu biliniyor.

Buna göre A kümesi

I. bütün tek sayılar

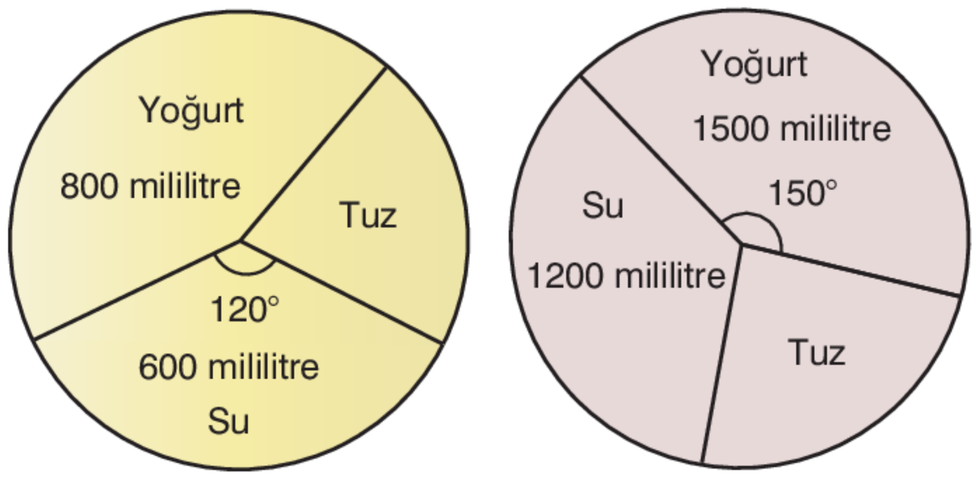
II. bütün asal sayılar

III. 3 ile tam bölünen bütün doğal sayılar

kümelerinden hangileri olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

23. A ve B ayranlarını oluşturan yoğurt, tuz ve su miktarları aşağıdaki dairesel grafiklerle gösterilmiştir.



A ayranı B ayranı

Buna göre A ayranından 150 mililitre, B ayranından 600 mililitre alınarak oluşturulan yeni ayranda kaç mililitre su vardır?

A) 150 B) 200 C) 250 D) 300 E) 350

24. m, n ve k birer tam sayı olmak üzere,

$$7^{10} + m \cdot n = 6^5 \cdot k$$

eşitliği veriliyor.

Buna göre

I. m ve n tek sayıdır.

II. m ve n den en az biri çift sayıdır.

III. m çift, n tek sayıdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

ELİT KUASAR YAYINCILIK

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

25. Bir matematik öğretmeni öğrencilerinden $\frac{43}{200}$ sayısının ondalık gösterimini bulmalarını istemiştir. Bu gösterimi doğru bulan Arda, bulduğu sayıyı tahtaya yazarken yanlışlıkla sayının onda birler ve yüzde birler basamaklarını birbirinin yerine yazmıştır.

Buna göre Arda'nın tahtaya yazdığı sayı aşağıdakilerden hangisine eşittir?

A) $\frac{1}{8}$ B) $\frac{8}{125}$ C) $\frac{19}{125}$ D) $\frac{64}{125}$ E) $\frac{251}{1000}$

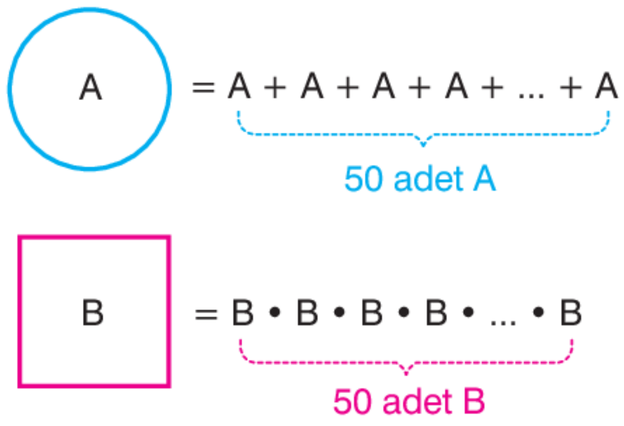
26. Bir sürücü kursunda ehliyet almak için teorik ve direksiyon olmak üzere iki sınava giren adayların teorik sınavdan ve direksiyon sınavından geçme ve kalma durumlarıyla ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- Teorik sınavdan geçenlerin sayısı 24 tür.
- Teorik sınavdan veya direksiyon sınavından geçemeyenlerin sayısı 18 dir.
- Direksiyon sınavından geçemeyenlerin sayısı, teorik sınavdan kalanların sayısının 2 katıdır.
- Her iki sınavdan da geçenlerin sayısı 14 tür.

Buna göre direksiyon sınavından geçemeyenlerin sayısı kaçtır?

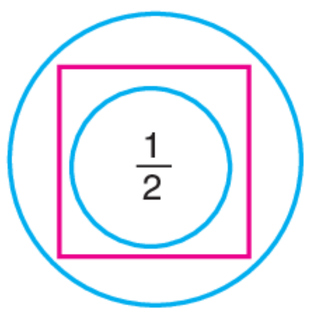
A) 12 B) 14 C) 16 D) 18 E) 20

27. A ve B reel (gerçel) sayılar olmak üzere,



ifadeleri tanımlanıyor.

İşlem önceliği içten dışa doğru olmak üzere,



işleminin sonucu kaçtır?

A) $2 \cdot 5^{102}$ B) $2 \cdot 5^{103}$ C) $4 \cdot 5^{102}$ D) $16 \cdot 5^{99}$ E) $2 \cdot 5^{202}$

28. Anne, bir miktar parayı 8, 10 ve 12 yaşındaki üç çocuğuna yaşlarıyla orantılı olacak şekilde dağıtıyor. Bu dağıtımdan sonra anne içlerinden en az para alan çocuğuna 200 TL daha veriyor.

Başlangıçtaki orantının bozulmaması için annenin diğer iki çocuğa da para vermesi gerektiğine göre başlangıçta en çok para alan çocuğuna kaç TL daha vermesi gerekir?

A) 250 B) 300 C) 350 D) 400 E) 450

ELİT KARMA

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

29. Aşağıda bir kısmı dolu olarak verilen tablo beş sütun ve beş satırdan oluşmaktadır.

				5
1			9	3
		3	7	
	9	5	3	

Tabloda 1, 3, 5, 7 ve 9 tek sayıları her satır ve her sütunda yalnızca birer defa kullanılacaktır.

Tablonun tamamı 1, 3, 5, 7 ve 9 tek sayıları ile doldurulacağına göre, boş kısımlar doldurulduğunda sarı renkle boyalı bölmeye hangi sayı gelir?

A) 1 B) 3 C) 5 D) 7 E) 9

30. Bir evin 3 odasının her birinde üçer lamba bulunmaktadır. Koridorda bulunan 9 elektrik düğmesinin her biri bu lambalardan yalnızca birini yakıp söndürmektedir. Hangi düğmenin hangi lambaya ait olduğunu bilmeyen bir kişi, karanlık olan bu üç odanın düğmelerinden rastgele üçüne birer kez basıyor.

Buna göre üç odanın da aydınlanma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{2}{21}$ B) $\frac{2}{7}$ C) $\frac{3}{7}$ D) $\frac{9}{28}$ E) $\frac{5}{14}$

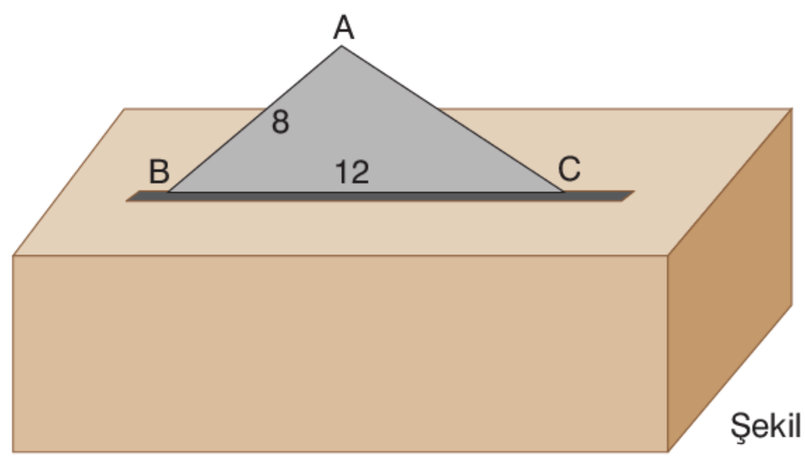
31. Bir kenar uzunluğu 2 birim, diğer iki kenar uzunlukları 2 sayısından farklı birbirine eşit tam sayılar olan iki farklı ikizkenar üçgen, taban kenarları çakışacak biçimde birleştirilip bir deltoid elde ediliyor.

Buna göre, deltoidin alanı en az kaç birimkaredir?

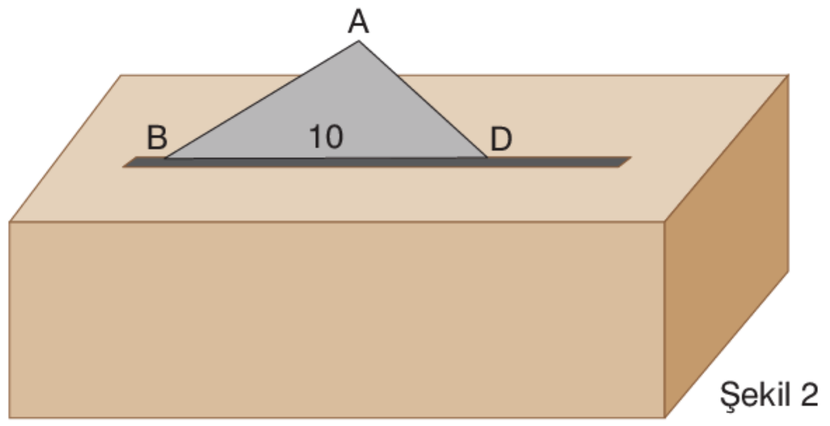
A) $3\sqrt{2}+4$ B) $2\sqrt{3}+\sqrt{10}$ C) $2\sqrt{2}+3$

D) $\sqrt{10}+\sqrt{15}$ E) $2\sqrt{2}+\sqrt{15}$

32.



Şekil 1



Şekil 2

Şekil 1'de, iki kenarının uzunlukları 8 ve 12 birim olan ABC üçgeni biçimindeki karton parçası bir posta kutusuna atılacaktır.

Şekil 2'de karton, B köşesi etrafında saat yönünde bir miktar döndürüldüğünde kartonun kutunun dışında kalan ABD üçgeni biçimindeki kısmının [BD] kenarının uzunluğu 10 birim oluyor.

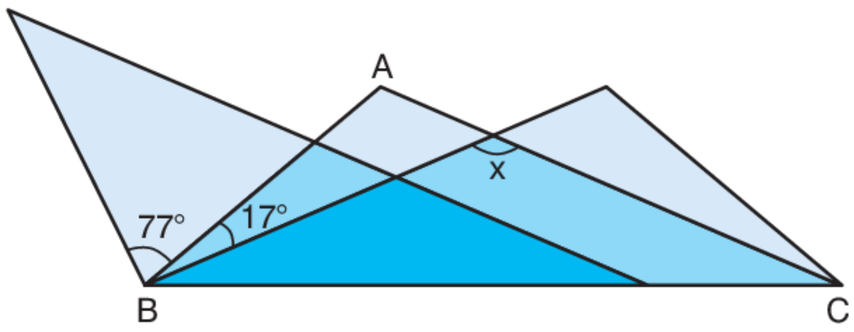
ABC üçgeninin C açısı, ABD üçgeninin B açısına eş olduğuna göre, |AD| uzunluğu kaç birimdir?

A) 6 B) $\frac{13}{2}$ C) 7 D) $\frac{20}{3}$ E) $\frac{41}{6}$

ELİT KARMA

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

33.

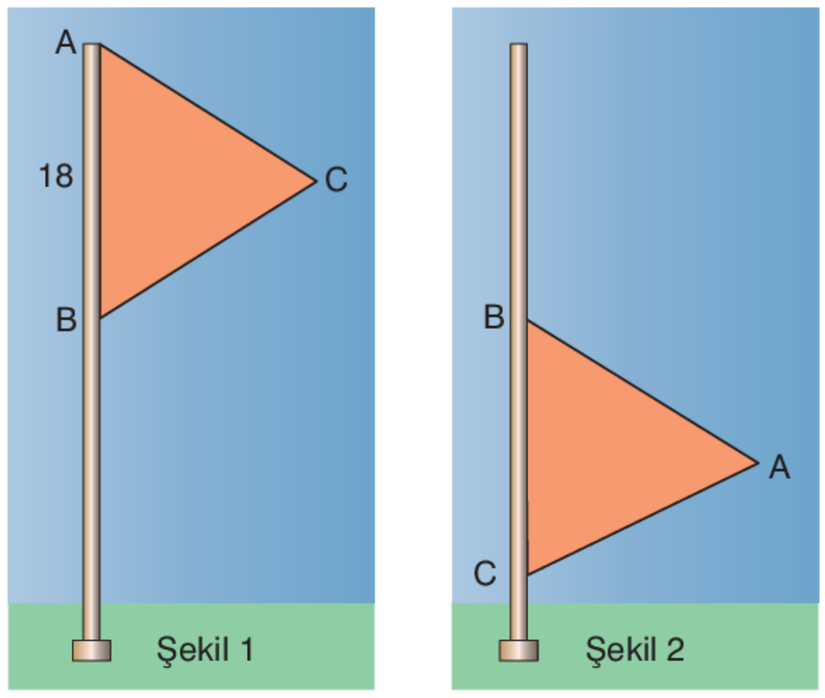


Üçgen biçiminde birbirine eş mavi renkli üç cam parçası şekildeki gibi birer kenarları çakışacak ve farklı köşeleri B noktasında olacak biçimde üst üste konulduğunda şekildeki açılar oluşuyor.

Buna göre, x ile gösterilen açı kaç derecedir?

A) 122 B) 126 C) 130 D) 134 E) 140

34.



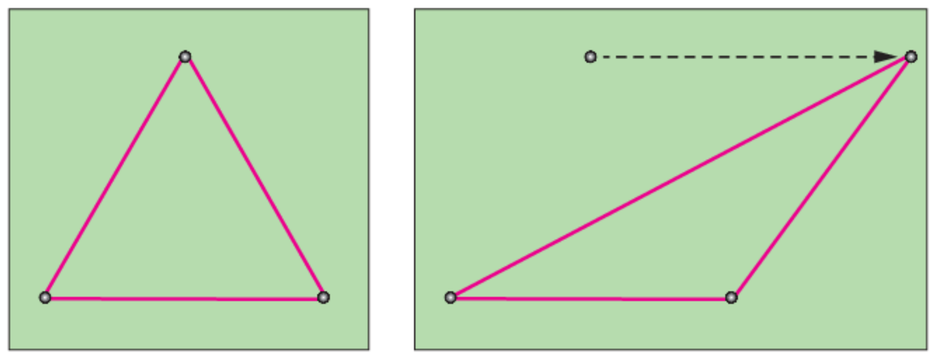
Şekil 1'de, 18 birim uzunluğundaki [AB] kenarı direk üzerinde olan ABC ikizkenar üçgeni biçimindeki levhanın [AC] ve [BC] kenarları birbirine eştir.

A köşesindeki bağlantı kopunca, levha Şekil 2'deki gibi B köşesi etrafında dönüyor ve [BC] kenarı direk üzerine geliyor.

Şekil 1'de levhanın ağırlık merkezinin direğe uzaklığı 4 birim olduğuna göre, Şekil 2'de levhanın ağırlık merkezinin direğe uzaklığı kaç birimdir?

A) $\frac{24}{5}$ B) 5 C) $\frac{26}{5}$ D) $\frac{27}{5}$ E) $\frac{28}{5}$

35.



Şekil 1'de, duvardaki üç çiviye geçirilen lastik ile alanı $9\sqrt{3}$ birimkare ve alt kenarı yere paralel olan bir eşkenar üçgen elde edilmiştir.

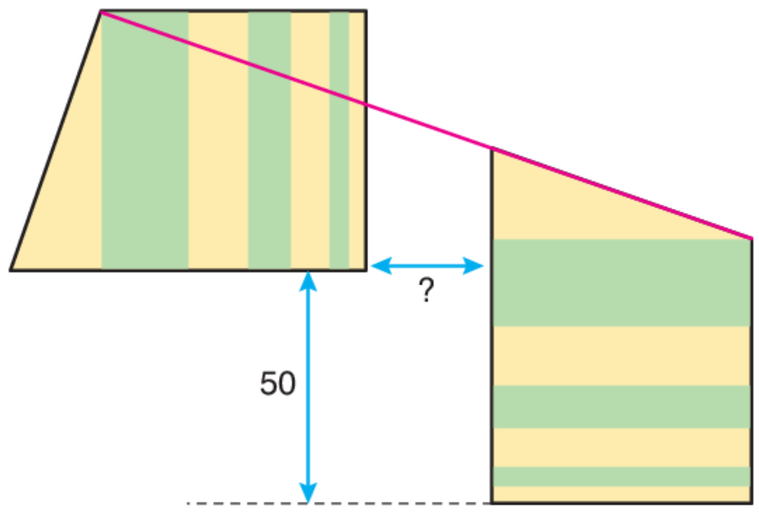
Şekil 2'de, üstteki çivi yere uzaklığı değiştirilmeden sağa ötelendiğinde oluşan üçgen, geniş açılı bir ikizkenar üçgen olmuştur.

Buna göre, Şekil 2'deki üçgenin en uzun kenarı kaç birimdir?

A) $5\sqrt{3}$ B) $6\sqrt{3}$ C) 12 D) $8\sqrt{3}$ E) $9\sqrt{3}$

ELİT KARMA

36.



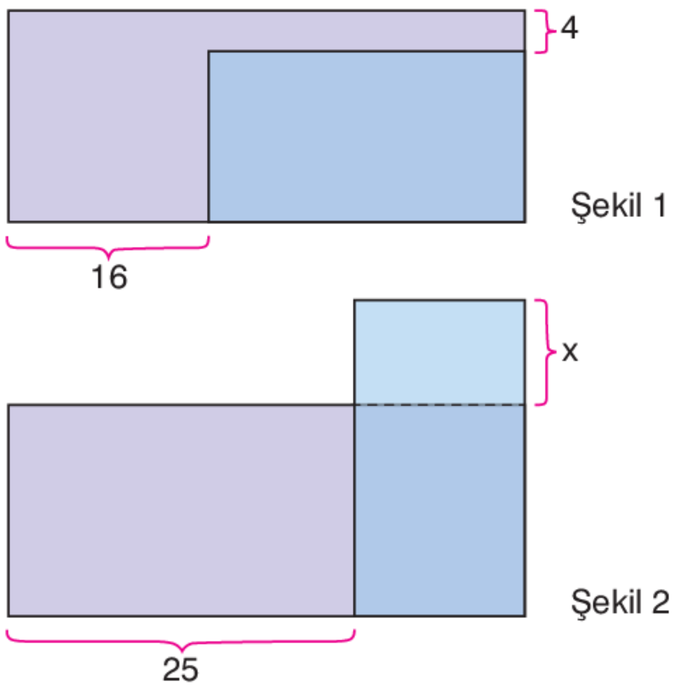
Alt ve üst tabanları 80 ve 60 birim, yüksekliği 60 birim olan dik yamuk biçimindeki iki eş tablo şekildeki gibi asılmıştır. Soldaki tablonun tabanları yere paraleldir. Sağdaki tablo diğerine göre 90° döndürülmüş ve alt kenarı 50 birim aşağıdadır.

Tabloların geniş açılarının bulunduğu köşeleri ile sağdaki tablonun dar açısının bulunduğu köşe doğrusal olduğuna göre, tablolar arasındaki uzaklık (?) kaç birimdir?

A) 20 B) 24 C) 25 D) 27 E) 30

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

37.

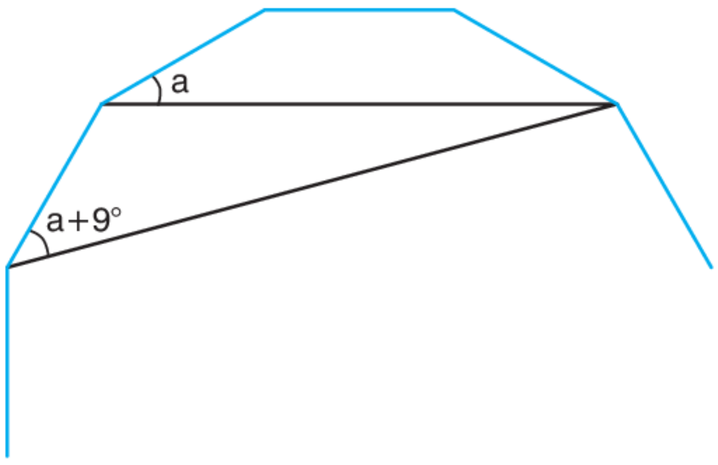


Şekil 1'deki iki dikdörtgen sağ alt köşeleri çakışacak biçimde üst üste konulmuştur. Şekil 2'de ise üstteki dikdörtgen 90° döndürülmüş ve yine sağ alt köşeleri çakışacak biçimde üst üste konulmuştur.

Verilenlere göre, x kaç birimdir?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

38.

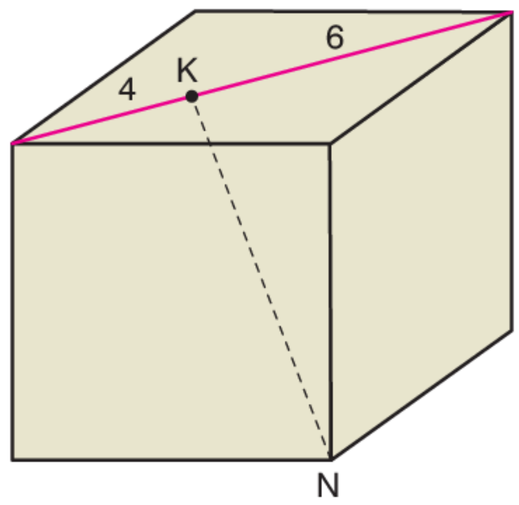


Şekildeki n kenarlı düzgün çokgenin mavi renkli bazı kenarları ve siyah renkli iki köşegeni çizilmiştir.

Verilen açı ölçülerine göre, n kaçtır?

A) 24 B) 20 C) 18 D) 15 E) 12

39.

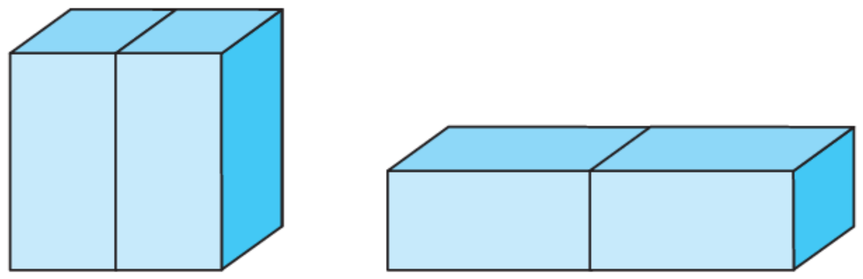


Şekildeki küp biçimindeki kutunun yüzey köşegenlerinden biri üzerinde alınan K noktası, köşegeni 4 ve 6 birimlik iki parçaya ayırmıştır.

Buna göre, |KN| kaç birimdir?

A) $2\sqrt{19}$ B) $5\sqrt{3}$ C) 9 D) $6\sqrt{2}$ E) $\sqrt{77}$

40.



İki eş kare dik prizma, yanal yüzeyleri çakışacak biçimde birleştirildiğinde toplam alan 180 birimkare, tabanları çakışacak biçimde birleştirildiğinde toplam alan 210 birimkare oluyor.

Buna göre, prizmalardan birinin hacmi kaç birimküptür?

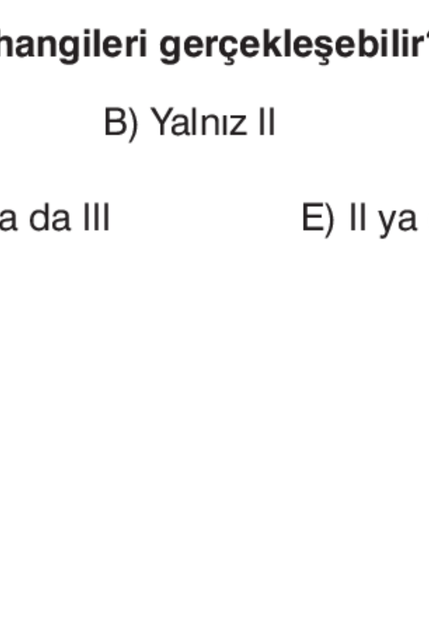
A) 56 B) 60 C) 64 D) 72 E) 80

ELİT KARMA

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

1. **Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.**
2. **Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.**

1. Bir öğrenci elindeki bir lamba ve iç direnci önemsiz bir pil ile aşağıdaki elektrik devresini kurmuştur.



Buna göre öğrenci devresine özdeş bir pil daha eklediğinde

I. Lambanın parlaklığı artar.

II. Lambanın parlaklığı (tamamen sönmeden) azalır.

III. Lambanın ışık verme süresi artar.

durumlarından hangileri gerçekleşebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ya da II

D) I ya da III E) II ya da III

2. Mert, laboratuvar ortamında bir optik aracın asal eksenine dik olarak yerleştirdiği mumun bu araçta oluşan görüntüsünü asal eksen üzerine dik olarak yerleştirdiği bir ekran üzerinde net bir şekilde oluşmasını sağlamıştır.

Buna göre

I. Ekran üzerindeki görüntü muma göre terstir.

II. Deneyde kullanılan optik araç çukur aynadır.

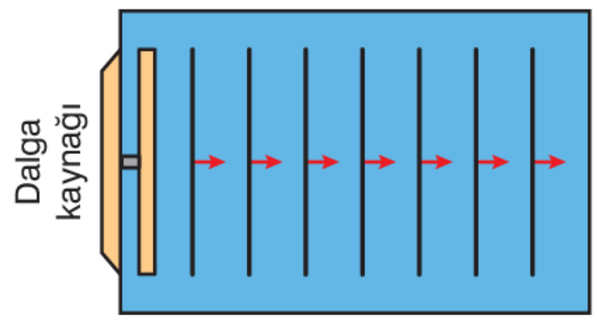
III. Ekran optik araca mumdan daha yakındır.

yargılarından hangileri <u>kesinlikle</u> doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

3. Su derinliği sabit bir dalga leğeninde periyodik ve doğrusal su dalgaları oluşturulmaktadır. Dalga leğeninde herhangi bir anda gözlenebilen maksimum dalga tepesi sayısı n'dir.



Yansımalar önemsenmediğine göre

I. leğene su ilave ederek derinliği artırmak,

II. kaynağın genliğini artırmak,

III. kaynağın frekansını artırmak

işlemlerinden hangileri tek başına gerçekleştirildiğinde n artar?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

4. Bisikletiyle birlikte toplam kütlesi sabit olan Alp gezinti yapmaktadır. K noktasından L noktasına olan hareketi boyunca Alp'in mekanik enerjisi sürekli artmıştır.

Buna göre

I. Alp daha yüksekte olan K noktasından yere daha yakın olan L noktasına yavaşlayarak inmiştir.

II. L noktasının yerden yüksekliği K noktasının yerden yüksekliğinden fazladır.

III. K noktasından itibaren Alp süratini düzgün olarak artırmıştır.

yargılarından hangileri doğru olabilir?
(Mekanik enerji deniz seviyesine göre tanımlanmış olup K ve L noktaları deniz seviyesinden yukarıdadır.)

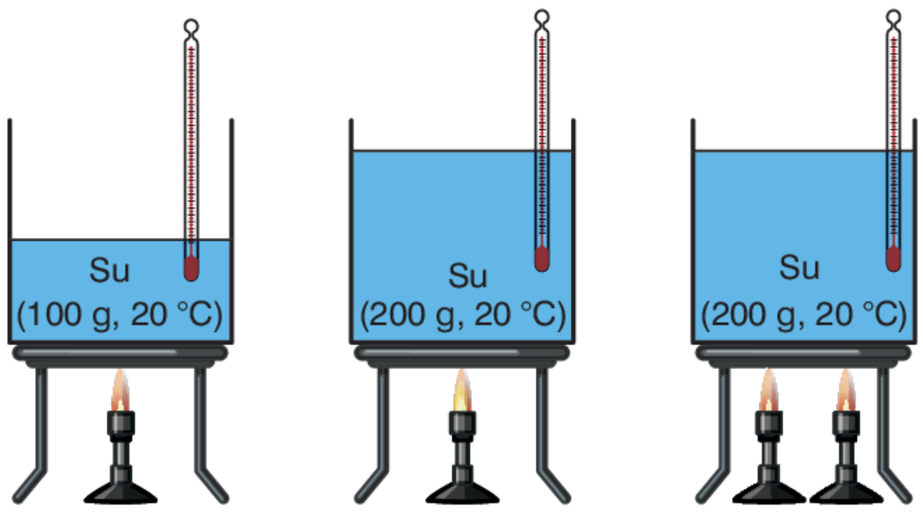
A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

ELİT KARMA

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

5. Isı yalıtımlı ortamdaki düzeneklerden K'de 20 °C sıcaklıkta 100 g su ve bir ısıtıcı, L'de 20 °C sıcaklıkta 200 g su ve bir ısıtıcı, M'de 20 °C sıcaklıkta 200 g su ve iki ısıtıcı kullanılmıştır. Özdeş ısıtıcıların eşit süre ısı vermesi sağlanarak termometrelerdeki değişimler ölçülüyor.



Buna göre ölçümler sonunda ısı alan maddelerle ilgili

I. Maddeye verilen ısı miktarı ile sıcaklık değişimi arasındaki ilişki nedir?

II. Sıcaklık değişimiyle maddenin cinsi arasındaki ilişki nedir?

III. Sıcaklık değişimiyle kütle arasındaki ilişki nedir?

sorularından hangileri cevaplanabilir?
(Hâl değişimi olmuyor.)

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

6. Durum 1: Pamuklu bir havlunun ucu suya dokundurulduğunda su havlu tarafından emilir.

Durum 2: Havlu sudan uzaklaştırıldığında havludaki su havluya tutunarak akmaz.

Durum 3: Havlu sıkıldığında ise emilen su damlalar oluşturur ve aşağı akar.

Buna göre yukarıda verilenlerle ilgili

I. Durum 1, kılcallık olayıdır.

II. Durum 2, adezyon etkisine örnektir.

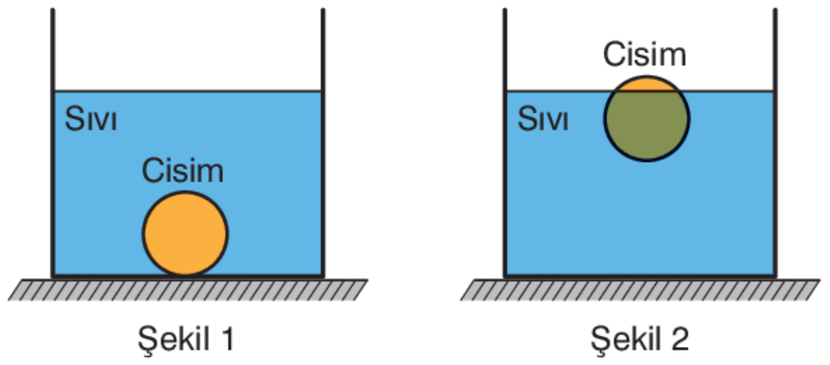
III. Durum 3, kohezyon etkisine örnektir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

7. İçi dolu katı bir cisim bir sıvıya bırakıldığında Şekil 1'deki gibi bu sıvıda batmıştır. Daha sonra yapılan bir değişiklik ile cismin sıvıda Şekil 2'deki gibi yüzerek dengede kalması sağlanmıştır.



Buna göre cismin yüzmesini sağlayan değişiklik

I. bir parçasını keserek cismin kütlesini azaltmak,

II. sıvıya, sıvının özkütlesini artıran bir madde karıştırmak,

III. kabı, yer çekimi ivmesinin daha küçük olduğu bir yere götürmek

verilenlerden hangisi olabilir? (Sıcaklık sabittir.)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ya da III E) II ya da III

8. Bir maddenin başka bir madde içinde atom, iyon ve moleküler düzeyde dağılması ile homojen karışım oluşturmasına çözünme, oluşan karışıma da çözelti denir.

Çözeltiler, çözücü ve çözünenden oluşurlar.

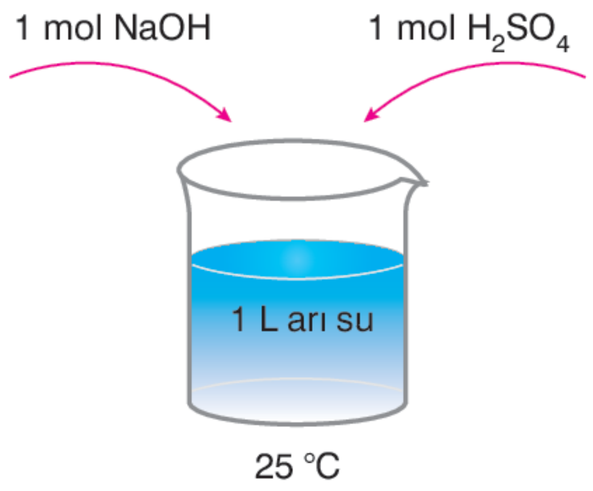
Buna göre, çözücü ve çözüneninin fiziksel hâlleri aşağıda verilen çözeltilerden hangisinin karşısındaki örnek yanlıştır?

	Çözücü	Çözünen	Örnek
A)	Sıvı	Sıvı	Kolonya
B)	Sıvı	Katı	Ayran
C)	Gaz	Gaz	Doğal gaz
D)	Katı	Katı	Pirinç
E)	Sıvı	Gaz	Gazoz

ELİT KARMA

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

9. 25 °C sıcaklıkta 1 mol NaOH ve 1 mol H_2SO_4 1 L su içine atılıp çözülüyor.



Eklenen maddeler arasında tam verimle tepkime gerçekleştiriliyor.

Tepkime sonucu oluşan çözelti ile ilgili;

I. Bazik özellik gösterir.

II. Mavi turnusol kağıdını kırmızıya boyar.

III. 0,5 mol Na_2SO_4 tuzu içerir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) II ve III E) I, II ve III

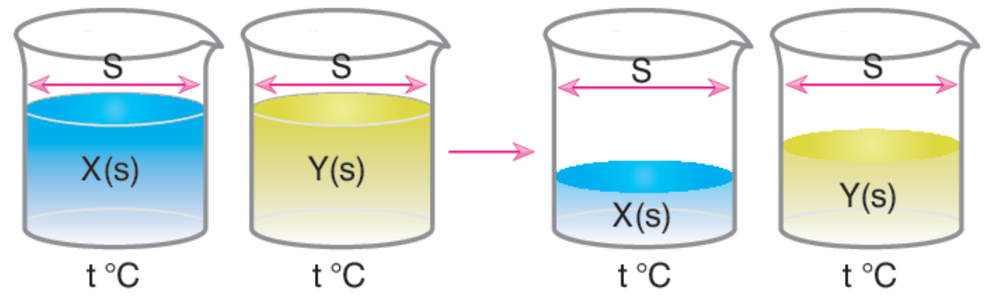
10. 112 gram XO ve 2 mol NO_2 moleküllerinin toplamında Avogadro sayısının 10 katı kadar atom vardır.

Buna göre, X in mol ağırlığı kaç gramdır?
(O = 16 g/mol)

A) 3 B) 23 C) 32

D) 40 E) 56

11. Aynı sıcaklıkta, eşit hacimlerde özdeş kaplara X ve Y sıvıları konmuştur.



X ve Y sıvılarının ağzı açık kaplarda bir süre sonra hacimlerindeki değişim verilmiştir.

Buna göre;

I. X in buharlaşma hızı Y ninkinden fazladır.

II. X in tanecikler arası çekim kuvveti Y ninkinden daha küçüktür.

III. Y nin buhar basıncı X inkinden daha fazladır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

12. Periyodik sistemde 4. periyot 1. grupta yer alan X element atomunun katman elektron dizilimi aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

A) 2 – 8 – 8 – 1

B) 2 – 8 – 9

C) 2 – 8 – 8 – 4

D) 2 – 8 – 4 – 1

E) 2 – 6 – 8

ELİT KUASAR YAYINCILIK

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

13.



Yukarıdaki deney düzeneğinde kullanılan laboratuvar gereçlerinin adları aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

A) Erlenmayer, pipet

B) Balon joje, pipet

C) Beherglas, büret

D) Cam balon, pipet

E) Erlenmayer, büret

14. 1. $H_2O(s) + 43{,}9\ kJ/mol \rightarrow H_2O(g)$

2. $C(k) + O_2(g) \rightarrow CO_2(g) + 393\ kJ/mol$

3. $NaCl(k) + 787\ kJ/mol \rightarrow Na^+(g) + Cl^-(g)$

Yukarıda bazı bağların oluşumu veya kırılması sırasında meydana gelen enerji değişimleri verilmiştir.

Buna göre;

I. 1. olayda sadece zayıf etkileşimler kırılmıştır.

II. Her üç olayda da güçlü etkileşimler kırılmıştır.

III. 2. olayda atom ve molekülün tepkimesi sonucunda yeni bir molekül oluşmuştur.

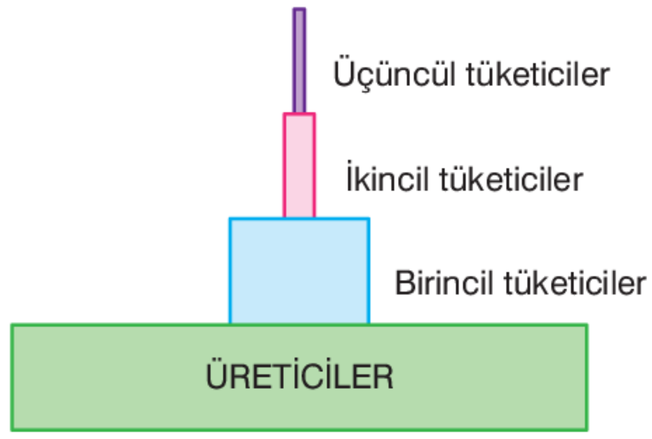
IV. 3. olayda NaCl bileşiğinin iyonlarına ayrışması için 787 kJ lük enerji harcanmıştır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) I ve III B) II ve III C) I, III ve IV

D) I, II, III ve IV E) II, III ve IV

15. Karasal bir ekosistemin enerji piramidi aşağıdaki gibidir.



Buna göre,

I. Enerji akışı üreticilerden üçüncül tüketicilere doğru olmak üzere tek yönlüdür.

II. Ortalama olarak her trofik düzeydeki enerjinin yalnızca %10'u bir sonraki trofik düzeye aktarılır.

III. Birincil trofik düzeyden ikincil trofik düzeye aktarılan enerji, birincil trofik düzeye giren enerjiden daha fazladır.

yorumlarından hangileri yapılabilir?

A) Yalnız III B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

16. Eşeysiz üreme olayı ile ilgili,

I. Genellikle oluşan yavru bireyler birbirleriyle ve ata canlı ile aynı genetik yapıya sahip olur.

II. Oluşan yavru bireylerin ortam koşullarına uyum yetenekleri bakımından aralarında farklılık olmaz.

III. Eşeyli üreme olaylarına göre daha hızlı ve basittir.

IV. Temelinde mitoz bölünme olduğundan türe özgü kromozom sayısı korunur.

ifadelerinden hangileri doğru olabilir?

A) I ve II B) II ve IV C) III ve IV

D) I, II ve III E) I, II, III ve IV

ELİT KARMA

@KUASARDENEME @KuasarDenemeCA

17. Salgı kofulları;

I. böcekçil bitkilerde enzimlerin hücre dışına atılması,

II. parazit bakterilerin hücre dışına toksin atması,

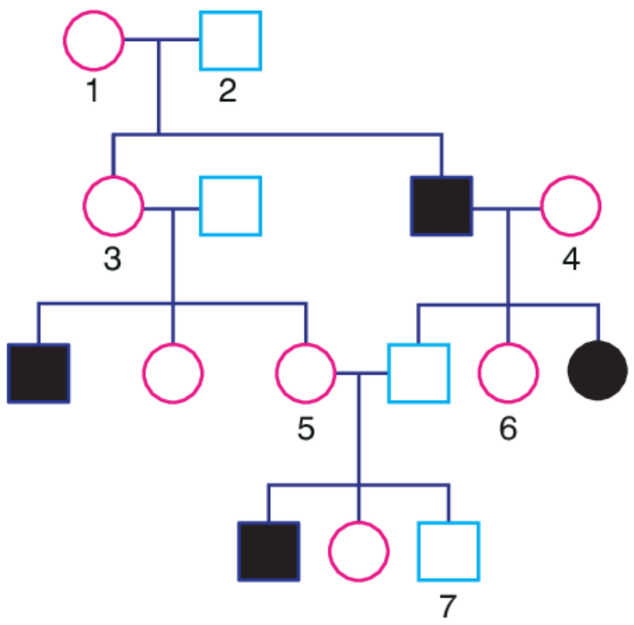
III. ayrıştırıcı mantarların hücre dışına enzim salgılaması

görevlerinden hangilerini yerine getirebilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

18. Renk körlüğü, X kromozomuna bağlı taşınan çekinik bir özelliktir. Bu özellikle ilgili olarak verilen aşağıdaki soyağacında renk körü bireylerin tümü taralı olarak gösterilmiştir.





Buna göre numaralandırılmış bireylerin renk körlüğü özelliği ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) 1 ve 3 numaralı bireyler heterozigottur.

B) 4 ve 6 numaralı bireylerin genotipi birbirinden farklı olamaz.

C) 5 numaralı birey 7 numaralı bireye ilgili karakter bakımında baskın alel aktarmıştır.

D) Soyağacında numaralarla belirtilen dişilerin tümü taşıyıcıdır.

E) 2 ve 7 numaralı bireylerin dünyaya gelecek kız çocuklarının renk körü olma ihtimali %50'dir.

19. Bir hayvan türüne ait bazı özellikler aşağıda verilmiştir.

- Göğüs boşluğu ile karın boşluğunu birbirinden ayıran zar yapısında diyaframları bulunur.
- Dişleri yoktur.

Bu hayvan türünde aşağıda verilen özelliklerden hangisi görülmez?

A) Çene gagaya dönüşmüştür ve beslenme tipine göre gagaları farklı biçimde şekillenmiştir.

B) Bazı türlerde ön üyelerden oluşan kanatlar körelmiştir, arka üyeler ise yürüme, yüzme, tırmanma, koşma ve eşmeye uyum göstermiştir.

C) Kalpleri, dört odacıklı olup kirli ve temiz kan tamamen birbirinden ayrılmıştır.

D) Üreme organları gelişmiş olup iç döllenme ile oluşan embriyo türlere göre ana canlının vücudu içinde veya dış ortamda yumurta içinde gelişimini tamamlar.

E) Görme ve işitme yetenekleri yüksektir.

20. Enzimlerin canlılar için önemiyle ilgili olarak aşağıdaki bilgilerden hangisi doğru olamaz?

A) Bitkilerin besin üretiminde görev yapan enzimler kullanılarak hücre dışında inorganik bileşiklerden organik bileşik üretimi yapılabilir.

B) Tedavi amacıyla ilaç üretiminde kullanılan enzimler vardır.

C) Enzimler, peynir ve ekmek yapımında; et ürünlerinin işlenmesinde kullanılır.

D) Protein, yağ ve nişastalı artıkları parçalamak için bulaşık ve çamaşır deterjanlarına enzim eklenir.

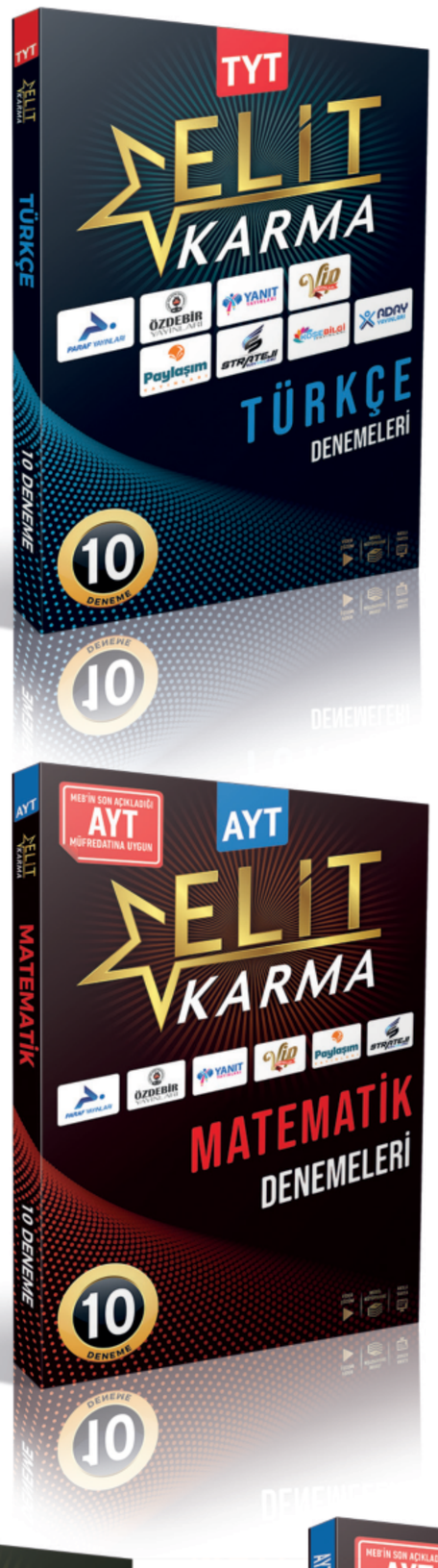
E) Organik ve inorganik atıkların yok edilmesinde bakteri hücrelerinden elde edilen enzimlerden yararlanılır.

ELİT KARMA

@KUASARDENEME

@KuasarDenemeCA











06-4748-12-01-1

ELİT KARMA