# TYT

# AKTİF Serisi DENEME sınavı

AKTİF ÖĞRENME YAYINLARI



3. DENEME

| | |
|---|---|
| T.C. KİMLİK NUMARASI | |
| ADI | |
| SOYADI | |
| SALON NO. | SIRA NO. |

## ADAYIN DİKKATİNE!

**SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.**

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı soru kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Size verilen kitapçık türünü cevap kağıdınızın ilgili bölümüne sınav başlangıcında işaretleyiniz. Aksi taktirde sınav sonuçlarınıza ulaşmakta sorunlar yaşayabileceğinizi unutmayınız.
3. Cevap kâğıdınızdaki tüm alanları kurşun kalem kullanarak ve kutucukların dışına taşırmadan belirgin olarak işaretleyiniz.
4. Bu sınav için verilen cevaplama süresi 165 dakikadır.

A KİTAPÇIĞI

6000123464362

Adayın İmzası

## TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

**1.** Hüseyin Rahmi, gerek resmî gerekse özel olarak düzenli bir ---- görmediğinden tamamıyla kendi kendini yetiştirmiş bir yazardır. Çocukluğu, akrabası olan kadınlar arasında geçtiği için hayal gücü; sur içi İstanbul çevresinin renkli ve canlı diliyle anlatılan masallarla, aşk ve cinayet hikâyeleriyle ----.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

A) öğrenim – zenginleşmiştir
B) eğitim – gerçekleşmiştir
C) okul – artmıştır
D) öğrencilik – yoğrulmuştur
E) öğretim – farklılaşmıştır

**2.** Tabiatla (doğayla) insanın milyonlarca yıllık ilişkisini (bağlantısını), modern zamanlarda tekrar (yeniden) konuşmanın zamanı geldi. Sanayileşme, şehirleşme, tüketim çağı derken doğayı ihmal ettik (savsakladık). İhmal ettiğimiz yerde iklim krizleri (farklılıkları), doğal felaketler, üretimsel sıkıntılar baş gösterdi.

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı, parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

**3.** Orhan Veli, edebiyata şiir türünde etkili bir giriş yaparak yeni bir soluk getirmiştir. Şüphesiz bu yenilikte en öne çıkan, sokak diline şiir aşısı yapmasıydı.

**Bu parçada altı çizili sözle sokak diline yönelik anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Edebiyatta vazgeçilmez duruma getirme
B) Şiirsel bir nitelik kazandırma
C) Edebî bir yön bulma
D) Sanatsal kimlikten uzaklaştırma
E) Şiirsel sınırların dışına çıkarma

**4.** Deyimler, kültürümüzde ve dilimizde önemli yer tutar. Örneğin birini ilk gördüğümüzde o kişiyle ilgili düşüncelerimizde gözüm tuttu deyimini kullandıysak o kişiyi beğendiğimizi ve kişiye güvendiğimizi anlatmak isteriz. On parmağında on marifet deyimiyle kişinin birçok konuda yetenekli ve usta olduğunu belirtiriz. Sonra biri için gözü yükseklerde dediysek kişinin daha üstün bir yere ulaşma arzusunda olduğunu anlatırız. Bir de helal süt emmiş dediysek kişinin iyi huylu, doğru yoldan sapmayan, temiz bir kişi olduğunu vurgularız. Görmüş geçirmiş deyimiyle de her türlü kurnazlığı yapabilecek seviyede bir yaşam sürdüğünü ifade etmeye çalışırız.

**Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlıştır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

**5.** (I) Denizatları, yaygın olarak sığ tropikal ve ılıman sularda yaşar. (II) Bu deniz canlısı, dik durumda yüzer; deniz iğnelerinin akrabalarıdır ve boyları 1,5 santimetre ile 35 santimetre arasında değişir. (III) Vücut şekilleri yüzünden oldukça beceriksiz yüzücülerdir ve akıntıya kapılmaları hâlinde yorgunluktan kolayca ölebilirler. (IV) Kendilerini, sırtlarındaki küçük yüzgeci sayesinde saniyede 35 kere çırparak ileriye doğru iterler. (V) Bunu yaparken yönlendirme için kafalarının arkasındaki küçük yüzgeçlerini kullanırlar.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen denizatları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

A) I. cümlede, yaşam alanlarının niteliği hakkında bilgi verilmiştir.

B) II. cümlede, boylarının olabileceği maksimum ve minimum değerler belirtilmiştir.

C) III. cümlede, fiziksel özelliklerinin yüzücülükte yeterli düzeyde olmadığından söz edilmiştir.

D) IV. cümlede, sırtlarındaki küçük yüzgecin farklı kullanım alanlarından bahsedilmiştir.

E) V. cümlede, gitmek istedikleri yön konusunda nasıl bir yol izlediklerine değinilmiştir.

**6.** Her insan, yaşadığı hayatın penceresinden olaylara yaklaşım gösterme eğilimindedir.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?**

A) İnsanlar, deneyimleri ölçüsünde karşılaştıkları olaylara tepki verirler.

B) Yaşanılan her olay, insana ayrı bir tecrübe kazandırır.

C) İnsanların olaylara farklı tepkiler vermesi, kişisel özelliklerinden kaynaklanır.

D) İnsanlar, yaşadıkları hayatın olumsuzlukları karşısında karamsar bir ruh hâline bürünürler.

E) Her insan, yapabileceğinin en iyisini yapacağını tecrübe kazandıkça öğrenir.

**7.** I. Standart bir eğitimin yapıldığı okullarda maalesef özel yetenekli insanlar arada kaybolmaktadır.

II. Dünyaca ünlü fizikçi Albert Einstein, Almanya'daki meslek okulunda tarım okurken, akılsız ve ilgisiz muamelesi görerek okuldan atılma noktasına gelmiştir.

**Numaralanmış II. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) I. cümlede yer alan açıklamaya yönelik karşılaştırma yapmaktadır.

B) I. cümlede belirtilen durumun yol açtığı bir örnek vermektedir.

C) I. cümlede ortaya konulan durum hakkında öngörüde bulunmaktadır.

D) I. cümlede verilen durumun gerekçesi üzerinde durmaktadır.

E) I. cümlede yapılan açıklamaya farklı bir nitelik kazandıran bir bilgi sunmaktadır.

**8.** İncinin olma hikâyesini bilir misiniz? Ya da kelebeğin? İnci, değersiz bir parçadır aslında ama yıllar geçtikçe daha özel ve güzel olur. Ya kelebek? İğrenerek bakılan bir tırtıl iken zaman ilerledikçe mükemmel kanatlarıyla kelebeğe dönüşüverir. Ya insanoğlu hakkında ne demeli? Buldu mu hemen sahiplenmenin derdine düşer. Bu da ne yazık ki bulduğunu erken kaybetmesine yol açar.

**Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?**

A) Ünsüz yumuşaması
B) Ünlü düşmesi
C) Ünlü daralması
D) Ünsüz benzeşmesi
E) Ünsüz türemesi

**9.** (I) Kanguru ve koalalar dâhil olmak üzere Avustralya'nın en tanınmış keseli hayvanları otoburdur. (II) Kanguru ailesinde farklı niteliklere sahip olan değişik türler de vardır. (III) En irileri kırmızı kanguru olmak üzere bir de bunun küçüğü, büyük gri kangurudur ki bunların da küçük türlerine valabi adı verilmektedir. (IV) Bütün kangurular; güçlü arka bacakları üstünde, uzun kuyrukları ile dengelenerek dik durabilir. (V) Ürktükleri zaman arka bacakları üzerinde sıçrayarak büyük bir hızla kaçabilme yeteneğine sahiplerdir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde hem isim-fiil hem sıfat-fiil hem de zarf-fiil yer almaktadır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

**10.** I. Bahçenin tam ortasında küçük, tek odalı evler vardı.
II. Yağmurun olduğu zamanlar her tarafa gül kokusu yayılırdı.
III. Çocukların oyun alanlarında salıncaktan tutun da kaydırağa kadar her şey bulunurdu.
IV. Konağın denize bakan pencerelerinde uyanmak, insana ayrı bir keyif veriyordu.
V. Renkli dolapların üzerinde, kullanılmaya hazır havlular mutlaka olurdu.

**Numaralanmış cümlelerin yer tamlayıcılarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) I. cümlenin yer tamlayıcısında, belirtili isim tamlaması vardır.
B) II. cümlenin yer tamlayıcısında, sıfat tamlaması vardır.
C) III. cümlenin yer tamlayıcısında, birden fazla basit isim vardır.
D) IV. cümlenin yer tamlayıcısında, sıfat-fiil vardır.
E) V. cümlenin yer tamlayıcısında, farklı tamlama türleri vardır.

**11.** Türkiye'nin doğusunda (I), Urfa yakınlarındaki (II) Göbekli Tepe olarak bilinen bölgede, bilim insanlarından oluşan uluslar arası (III) bir ekip, muhteşem bir tapınak kompleksini (IV) gün yüzüne çıkardı. Karbon testleri, bu yapıların yaklaşık 11 bin 500 yıl önce (V) inşa edildiğini ortaya çıkardı.

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımında yanlışlık yapılmıştır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

**12.** **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımında yanlışlık yapılmıştır?**

A) Şehrin en işlek caddesinde bulunan aşevinde kimsesizlere her gün üç öğün yemek verilirdi.

B) Romanda sıradışı olaylar ve ilginç insanlar, etkili ve çarpıcı bir anlatımla ele alınıyor.

C) Gençlik yıllarını bir mirasyedi gibi hiç düşünmeden yiyip bitirmiş biriydi.

D) Masallarda olağanüstü olaylar abartılı biçimde anlatılırken anlatıcıların amacı ilgi çekmekti.

E) Eylül ayında sinemaseverlerin beklediği filmler art arda gösterime girecekti.

**13.** (I) Şair Can Yücel, Reşadiye ya da diğer adıyla Datça Yarımadası'na "Anadolu'nun uzak zürafası" der. (II) Haksız da değildir; Akdeniz'le Ege arasında sulara düşer gibi uzanan bu yarımada, biçimi nedeniyle de bir denizden diğer denize uzanan eşsiz yürüyüş yollarını gizler. (III) Gizler diyorum, çünkü yoğun yerlerden biridir yarımada. (IV) Burada doğanın türküsü, denizin sesiyle buluşur. (V) Tuz ve kekik, badem ve zeytinyağı, değirmenler ve gökkuzgunlar hep yan yana gelir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde virgülün kullanımı yanlıştır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

**14.** Yazarlıkta şu üç şeyin etkisinde kaldığını belirtmişti ( ) Çocukluk yılları ( ) ilk evliliği ve kardeşinin amansız hastalığı ( ) Neredeyse her romanında bunlardan biri ( ) konu olarak mutlaka geçer ( ) bu durum da roman karakterini gamlı, kederli biri yapardı.

**Bu parçada parantezle ( ) belirtilen yerlere sırasıyla getirilmesi gereken noktalama işaretleri aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

A) (:) (,) (.) (,) (;) B) (;) (,) (...) (,) (,)

C) (;) (,) (.) (;) (,) D) (:) (,) (...) (;) (;)

E) (:) (,) (.) (;) (,)

**15.** Kalemi güçlü olan ve yayın dünyasında yer alan sanatçılar, evvela büyük bir sorumluluk taşıdığının bilincinde olmalıdır. Çünkü her yazı, meçhule postalanmış bir mektuptur; kimlerin okuyacağı bilinmez. Toplumsal dayanışma, aile sevgisi, ülke değerleri gibi konuları kalemiyle sulaya sulaya büyütmeli ve her konuda örnek olabilecek söylemler belirtmeli; örnek davranışlar sergilemelidir. Hepimiz aynı gemide, arabada, dünyada yolcu değil miyiz? Yaşadığımız yerdeki sıkıntılar büyürse bundan herkes zarar görmeyecek mi? Bu açıdan olaylara yaklaşarak çözüm odaklı, sevgi ve saygı çerçevesinde olmalıyız.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

A) Öneride bulunma
B) Deyimlerden yararlanma
C) Sayıp dökme
D) Somutlamaya başvurma
E) Alıntı yapma

**16.** (I) Işığa yönelme eğilimli bir çiçek olan lale, Güneş ışığı alan ortamları sever. (II) Işıksız kalması durumunda solmaya başlar. (III) Doğrudan Güneş ışığına maruz kalmayacak şekilde, gün içerisinde lale bitkisinin yönünü güneşe doğru çevirmek gerekir. (IV) Bu sayede canlılığını ve tazeliğini uzun süre korumayı başarır. (V) Suyu seven bir bitki olduğu için laleyi, toprağı kurumadan yeterli oranda sulamak elzemdir. (VI) Sulama işlemini haftada iki kez yapmalı, bunu yaz mevsiminde günaşırı ve az miktarlarda yapmak, laleyi daha canlı duruma getirecektir.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?**

A) II B) III C) IV D) V E) VI

**17.** (I) Andre Bazin, sinemayı tanımlarken gerçeğin sanatı olarak nitelendirir. (II) Var olan gerçek ile bir bütünlük taşıdığını, gerçeğin anlamını içerisinde barındırdığını dile getirir. (III) Bundan dolayı insanların sinemaya bakan gözlerinin gerçek hayata bakan gözlerinden farksız olduğunu anlatmaya çalışır. (IV) Sinema, düşünmeye bir çağrıdır ve sanatsal değerlerinin ölçütü buradadır. (V) Seyredilen bir sinemanın yaşanmışlık algısı oluşturup bir anı gibi başkalarına anlatılmasını buna bağlar.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

**18.** (I) Bir edebî eser, farklı bir dile tercüme edilmek istendiğinde öncelikle eserin yazarı, yaşadığı zaman dilimi ve yer ayrıntısıyla ele alınmalıdır. (II) Çünkü sözlük bilgisiyle yapılan gelişigüzel tercümeler, o yapıtın özünden çok şey götürür. (III) Tercüme işlemi esnasında yalnızca eserin yazarıyla kurulan bağ da yeterli değildir. (IV) Bunun yanında eserin orijinal duygu ve düşüncesi bozulmadan, anlatılmak istenenden uzaklaşılmadan çeviri yapılmalı. (V) Çeviriyi bir bütün olarak düşünmeli ve her parçasının eserin özünü ortaya çıkartan unsur olduğu asla unutulmamalı.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra** "Bunlara öncelik verilmeden bir eserin başka bir dile tam anlamıyla tercüme edilmesi gerçekleşemez." **cümlesi getirilirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

**19.** Amerika kıtasında "sasal" adı verilen bir bitki türü; soğuk rüzgârla, sert ve verimsiz toprakta, yoğun Güneş ışığı şartlarında yetişir. Yaprakları elyaflıdır ve dokumada kullanılır. Elyafı kıymetli diye daha verimli topraklarda yetiştirilmeye çalışılmış ama çok büyük yapraklar vermesine rağmen elyaflarını kaybetmiştir. Sonunda bu elyaflı yapıyı kazandıranın yetiştiği zor şartlar olduğu anlaşılmıştır. İşte, ----.

**Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

A) insanı kıymetli yapan değerler de zorluklara katlandıkça ortaya çıkar

B) zor şartların insanı yıprattığını ve hayattan soğuttuğunu anlamak gerekir

C) bu zor durumlarda yanımızda güçlü birilerini görmek istememiz bundandır

D) en baştan kendimizi zor şartlara alıştırmak gerektiğinin farkında olmalıyız

E) yetiştiğimiz yerin karakterimiz üzerindeki etkisi bundan dolayı büyüktür

**20.** Karakterleri zihinde canlandırmak, bir hikâyeye başlamanın en etkili yollarından biridir. Zihinde tamamlanan karakterler, eserde yol buldukça ilerleme imkânı yakalayacaktır. Belli bir aşamadan sonra zaten siz yazmıyorsunuz, karakter size yazdırmaya başlıyor. Eserin anlatıcısı veya yazarı, bir anda karakter oluyor. Ondan sonra da gerçek bir başyapıt ortaya çıkıyor ve okuyucularıyla bir araya geliyor.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?**

A) Yazarlar, oluşturduğu karakterlerin etkisinde kalmaktan kaçınır.

B) Nitelikli bir hikâyeyi yazar başlatır ama sonlandıran hikâye karakteri olur.

C) İyi ve kaliteli bir hikâyenin yazarı, baştan sona karakterin ipini sıkı tutar.

D) Yazar ile hikâye karakterinin eserde atbaşı olarak birlikte ilerlemesi, eserin değerini yükseltir.

E) Başyapıt niteliğindeki eserlerin başlangıcı, bitişinden her zaman daha zordur.

**21.** Bir iş alanında yeterli bilgiye, kültüre ve donanıma sahip insanlar; çalıştığı alanın sınırlarını zorlayarak iş alanında yeni imkânlar ortaya çıkartır. Çünkü kendisinde gittikçe büyüyen öz güven vardır ve bu da kişiyi işinde becerikli yaparken aynı zamanda başka neler yapabilirimin de kapısını zorlamaktadır. Ustalaştığı ve çalışırken keyif aldığı işten ortaya özgün fikirler çıkaran kişi, yenilik denemelerinde daha girişimci olacak ve çalıştığı yere daha büyük getirisi olan kapıları açacak. Böylece ilgi odağı hâline gelerek kendi iş alanında hatırı sayılır insanlar arasında parmakla gösterilecek.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

A) İş alanlarında fark yaratan kişiler, genelde deneyim sahibi olanlardır.

B) Farklı arayış içinde olan her insan; bulunduğu ortamdan, işten rahatsız olanlardır.

C) Bir işin ehli tarafından yapılması, o işe her açıdan büyük katkı sağlar.

D) Öz güveni tam gelişmeyen kişiler, başkalarının gölgesi durumuna düşer.

E) Her işin kendine göre bir yenilik yönü vardır ve bu yön, o işi kıymetli duruma getirir.

**22.** Öz değerlerinden kopmayan ve malzemesini daha çok kültüründen tedarik eden filmler, tüm dünyada daha çok ilgi çekmekte ve başarılı olmaktadır. Ya da tam tersi birbirlerine öykünmeye çalışan filmler de her defasında başarısızlık girdabına düşmekte. Yanı başımızdaki İran, sinema sektöründe ödüller almasını öz değerlerine borçludur.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Belli bir sisteme sahip ülkeler, dünya arenasında daha başarılıdır.

B) Sinema sektörü, ticaret alanında hak ettiği değeri geç de olsa bir gün mutlaka alacaktır.

C) Sinema sektörü çöplüğü, birbirine benzemeye çalışan filmlerle doludur.

D) Filmlerin özgür ortamda yapılması, sinemanın gelişimini hızlandırır.

E) İran ve Japon sinemalarının birbirine benzer yönleri olduğu gibi birbirinden ayrılan yönleri de vardır.

**23.** İnsanlar, genel olarak kitap okuma alışkanlığını ailelerinden kazanırlar. Evde, anne ve babasının kitap okuduğunu gören bir çocuğun kitaba ilgisi küçük yaşlarda başlar. Sonradan öğretmen, arkadaş ya da akraba gibi üçüncü şahısların etkileriyle okuma alışkanlığı kazanması, güç bir durum ve düşük bir olasılıktır. "Ağaç yaşken eğilir." sözünden de yola çıkarak insanlara okuma aşısını çocuk yaşlarda yapmak gerekir.

**Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?**

A) İnsanlar, kitaplardan neden bu kadar uzak kalıyor?

B) Bir insan kitap okuma alışkanlığını en iyi ne zaman kazanır?

C) Kitaplar, insan hayatında nasıl bir etki oluşturur?

D) Kitaplar, insanlara neleri aşılayarak kazandırır?

E) Kitap okuma alışkanlığını hangi karakterdeki insanlar daha fazla kazanır?

**24.** Yer bilimlerinde geçmişten günümüze fosilleri inceleyen bilim dalına "paleontoloji" adı verilir. Önemli fosil grupları, yerkürenin jeolojik gelişmesinin araştırılmasına ve yer kabuğunun oluşum koşullarının tespit edilmesine yardımcı olmaktadır. Jeolojik zamanlar boyunca kara ve denizlerin kapladıkları alanlar, dağılış ve özellikleri, iklim koşulları, çökelme ortamları ve bunlara bağlı olarak gelişmiş olan sedimanter maden yatakları ile petrol ve kömür gibi önemli enerji kaynaklarının bulunduğu seviyeler paleontolojinin yardımı ile araştırılmıştır.

**Bu parçada paleontoloji ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?**

A) Birçok bilim dalının ortaya çıkmasını sağladığına

B) Jeolojik zamanların belirlenmesinde öne çıktığına

C) Fosil yakıtların bulunmasında etkili olduğuna

D) Yer kabuğunun hareketliliğiyle daha çok ilgilendiğine

E) Geçmişe ait bulgular üzerinde tarih bilimini etkilediğine

**25.** *Mantıku't-Tayr* adlı eserde Simurg, efsanenin büyülü kuşu, masal diyarı olarak bilinen Kafdağı'nda yaşıyor. Diğer adı Anka. Simurg aynı zamanda Farsçada "otuz kuş" anlamına gelmektedir. Anlatıya göre Simurg'u aramak için yollara düşen kuşlardan otuz tanesi, Kafdağı'na vardıklarında Simurg'u bulamazlar. Oysa bir de yuvalarına geri dönüp bakarlar ki Simurg kendileriymiş.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceyi destekler niteliktedir?**

A) Uzak diyarlar, her zaman ilgi çekicidir.

B) Uzakları yakınlaştıran en önemli güç, sevgidir.

C) Masal diyarlarında gezinmek, öğretici bir nitelik kazandırır.

D) Uzaklarda aranılan güç, en yakınımızda aslında içimizde yer alır.

E) Gerçekler; zorlukları ve güçlükleri aştıktan sonra belirir.

**26.** Tüketim çılgınlığı, ihtiyacı olmayan ürünleri satın alan tüketicilerin yoğun alışveriş alışkanlıklarını tanımlamak için kullanılan bir terimdir. Bu tür harcamalar, genellikle ürünlerin gerekli bir satın alma gibi görünmesini sağlayan psikolojik hilelerle körüklenir. Birçok durumda tüketim çılgınlığı, reklamcıların tüketicilerin güvensizliklerini veya arzularını avlamasının bir sonucudur. Örneğin bir reklam kampanyası, insanları mutlu ya da başarılı olmak için belirli bir ürüne ihtiyaç duyduklarına ikna edebilir.

**Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Tüketim çılgınlığının gittikçe arttığına değinmektedir.

B) Tüketim çılgınlığında reklamcıların insanlar üzerindeki etkisini vurgulamaktadır.

C) İradesi zayıf tüketicilerin daha fazla alışveriş yaptığına dikkat çekmektedir.

D) Tüketim çılgınlığının temelinde psikolojik sorunların yattığını anlatmaya çalışmaktadır.

E) İhtiyaca göre alışveriş yapmanın önemini belirtmektedir.

**27.** Asırlar önce yaşamış sanatçılar, günümüz insanları gibi çağdaş olabilir mi? Yani çağdaş insanlarla iletişim kurmakta zorlanır mı? Eğer bugün çağdaş dediğimiz insanların en yakınlarında, zihinlerinde, fikirlerinde Aristo'dan Shakespeare'e; Ömer Hayyam'dan Mevlana'ya; Yunus'tan Karacaoğlan'a ait sözler bulabiliyorsak iletişim kurduklarının en önemli delilidir. Bu sanatçıların kitapları her dönem yeniden yayımlanıp artan bir ilgiye mazhar oluyorsa çağdaş kelimesi az kalır, çağdaşlığın ötesinde ifadeler kullanmak gerekir.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

A) Sanatçılığın özünde çağdaşlığın fazlası vardır.

B) Her sanatçı, çağdaşlık kimliğiyle varlığını kabul ettirir.

C) Sanatçılar, çağının üzerinde bir sorumluluk taşır.

D) Çağının sorunlarıyla ilgilenmeyen bir sanatçı bulmak zordur.

E) Sanatçılar, belli bir aşamadan sonra evrensel bir nitelik kazanır.

**28.** Altın, atom numarası 79 olan ve doğada az bulunan bir element. Az bulunuyor olması, altının kıymetini artıran en önemli faktör. Saf hâldeyken hafif kırmızıya çalan bir renge sahip olan bu değerli maden, dövüngen yapısı sayesinde kolayca şekil alabiliyor. Bu nedenle altın madeni, külçelerden takılara kadar pek çok forma dönüştürülebiliyor. Altını insanlık için bu derece değerli kılan, az bulunmasının yanı sıra asitlere de dayanıklı oluşu. Toprak altında yıllarca saklanabilen altın, doğada serbest hâlde bulunabiliyor ve kolaylıkla işlenebiliyor.

**Bu parçada altınla ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?**

A) Nadir bulunan özelliğine

B) Saf durumda neye benzediğine

C) Farklı biçimler alabildiğine

D) Dayanıklılık süresinin uzunluğuna

E) Birçok niteliğinin olduğuna

**29.** Görünüşlerin sıkça öncelik taşıdığı bir dünyada içsel sıkıntıları, gülümsemenin ardına gizlemek yaygın bir durumdur. Bu olgu, maskeli depresyon olarak ifade edilir ve bireylerin duygusal sıkıntılarını dikkatlice oluşturulmuş bir maskenin ardına saklamaları etrafında döner. Görünürdeki mutluluğa rağmen kişinin içsel mücadeleleri gizli kalır ve arkadaşlar, aile ve hatta profesyoneller tarafından bu sıkıntılarının fark edilmesi zorlaşır. Zihinsel sağlık sorunlarıyla ilişkilendirilen yargı veya damgalanma korkusu, onları sıkıntılarını gizlemeye itebilir. Ayrıca geçmiş travmalar, çözülmemiş çatışmalar veya düşük öz saygı, maskeli depresyonun ilerlemesine yol açabilir.

**Bu parçadan maskeli depresyon ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

A) Bireyin, içsel durumunu belli etmeme çabasında olmasıdır.

B) Olumsuz duygulardan ve eleştirilerden kaçınma düşüncesi, oluşumunda etkilidir.

C) Bireyi samimiyetten ve doğallıktan uzaklaştırır.

D) Bireyin mutsuzluğunu, mutlu görünerek gizlemeye çalışmasıdır.

E) Başkası gibi olma ve yaşama düşüncesinin dışa vurumudur.

**30.** *Huzur* romanı, huzur arayışını anlatması bir yana bir İstanbul romanıdır diyebiliriz. Söz konusu İstanbul ve İstanbul içi mekânların tasviri olduğunda yazarın tasvirlere ayrı bir önem verdiğini görmekteyiz. Roman karakteri Mümtaz'ın Nuran'a olan aşkında, İstanbul sevdasının etkisi vardır. Nuran, İstanbul'u temsil eder Mümtaz için. Ayrıca romanda Doğu-Batı karşılaştırması, kendini iyiden iyiye hissettirmektedir. Mümtaz, İhsan ve Nuran karakterleri Doğu ile Batı'nın iyi yönlerini alarak kendileri için kültürel bir ortam oluşturabilen karakterlerdir. Döneminin ne Doğu kültürüne saplanıp kalmış ne de Batı kültürünün özentiliğine kapılmış kişilerindendir.

**Bu parçaya göre *Huzur* romanıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Şehir betimlemeleriyle İstanbul öne çıkarılmıştır.

B) İstanbul, simgesel bir güzellik olarak ele alınmıştır.

C) Doğu-Batı çatışması üzerinde durulmuştur.

D) Karakterleri, ideal İstanbul insanı olarak gösterilmiştir.

E) Doğu ile Batı kültürünün aşırılığına gitmeyen insanları anlatılmıştır.

**31.** Haylaz, tembel ve yaramaz olarak ün kazanmış *Hababam Sınıfı* karakterleri; aslında sosyal sistemin sorunlarının, gelir eşitsizliğinin, sevgisizliğin ve ilgisizliğin ürünüdür. Her bir karakterin yansıttığı birer hayat öyküsü vardır. Bu hayat öyküleri, farklı toplumsal sorunların bir yansımasıdır. Bu karakterlere doğru bir eğitim anlayışıyla yaklaşıldığında karakterler; zekâlarını, yeteneklerini, güzel duygularını, yaratıcılıklarını kısaca potansiyellerini açığa çıkarırlar.

**Bu parçada *Hababam Sınıfı* ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Karakterlerinin olumsuz nitelikleriyle tanındığına

B) Sistemsizliğin kurbanı olan insanları ele aldığına

C) Toplumsal sorunlara ve sıkıntılara kayıtsız kaldığına

D) Sevgisizliğin ve ilgisizliğin neye yol açtığını işlediğine

E) Etkili eğitim anlayışıyla eğitim verilmesi gerektiğini anlattığına

**32.** Sol beyin, mantıksal alanı ifade eder ve genellikle muhakeme içeren her türlü bilgi bu alanda üretilir. Sol beynin görevi; karar vermek, muhakeme yapmak ve nicelik değerlendirmesinde bulunmaktır. Analitik düşünmenin temelini kuran sol beyin için kelime, sayı ve semboller işlem yapar. Pragmatiktir ve akademik, bilimsel konularda işlevseldir. Sağ beynin görevi ise sol beyne kıyasla tam zıt ile ilgilidir. Bu nedenle bu beyin, sezgiseldir ve sezgilerle ilgilenir. Görsel hafıza, görsellik içeren her türlü konu ve duygusal gelişim sağ beynin görevleri arasındadır.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

A) Bir sorunla ilgili akıl yürütme konusunda sol beyin etkilidir.

B) İnsan beyni, sol ve sağ olmak üzere iki farklı işlevsel özelliğe sahiptir.

C) Sağ beyin; özlem, hasret, üzüntü, sevinç gibi durumlarda ön plandadır.

D) İki olumlu iş seçeneğinde tercih etme durumu sağ beyinle ilgilidir.

E) Bir bireyin ev geçiminde gelir gider hesabı tutmasında sol beyin devreye girer.

**33.** Jules Verne, 1847'de hukuk öğrenimi görmesi için Paris'e gönderildi. Ancak Paris'teyken tiyatroya ilgisi derinleşti. 1850'lerin sonlarında ilk oyunu yayımlandı. Babası, hukuk öğrenimini bırakıp edebiyatla ilgilendiğini duyunca büyük bir tartışma çıktı ve ihtiyaçları için gönderilen para kesildi. Bu durum, Jules Verne'i öykülerini satarak para kazanmaya zorladı. Paris'in kütüphanelerinde jeoloji, mühendislik ve astronomi okuyarak geçirdiği uzun saatlerden sonra Jules Verne ilk kitabı *Balonla Beş Hafta*'yı yayımladı. Bu romanı *Dünyanın Merkezine Seyahat*, *Dünyadan Aya* ve *Denizler Altında 20 000 Fersah* romanları izledi. Romanlarının büyük beğeni kazanmasıyla zengin biri oldu ve dünyanın önemli edebiyatçıları arasında yerini aldı.

**Bu parçaya göre Jules Verne ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Zorluklara ve sıkıntılara rağmen hayallerinin peşinden gitmiştir.

B) Kararlı bir duruş sergileyerek amacına ulaşmıştır.

C) Kendisine uygun görmediği bir alanda kalmaktan kaçınmıştır.

D) Edebiyatın farklı türleriyle ilgili eserler ortaya koymuştur.

E) Paris'in edebiyat ortamından etkilenerek edebiyata ilgisi artmıştır.

**34.** **Gazeteci:**

(I) ----

**Yazar:**

İlkokul yıllarımdan itibaren içimde biriken duyguları ve düşünceleri kâğıda aktarıyorum. Bir de etkili konuşmaları çok dikkatli dinlerdim. O zamanlar mahallemizde her gün masal, hikâye anlatan yaşlı bir adamcağız vardı. Bütün çocuklar, onun başına birikirdi. O anlattıkça bütün çocuklar, tabi ben de büyük bir dikkatle dinlerdik. Aslında yazarlığımın ilk kıvılcımları o zamanlar çıkmıştı.

**Gazeteci:**

(II) ----

**Yazar:**

Sinema, sanat alanında popülerliğin zirvesi. Romanlarımın, sinemaya uyarlanması ben de büyük heyecanlar meydana getirdi. Çünkü yazdıklarınız böylelikle daha büyük bir kitleye ulaşıyor.

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

A) I. Yazarlıkta neye önem veriyorsunuz?
II. Sinema ile roman türünü bir arada nasıl görüyorsunuz?

B) I. Sizi yazmaya iten durumlar nelerdir?
II. Romanların, sinemaya uyarlanması, fikrine sıcak bakan bir yazar mısınız?

C) I. Yazarlık sizde nasıl oluştu ve ne zaman başladınız?
II. Romanlarınızın sinemaya uyarlanmasını nasıl karşılıyorsunuz?

D) I. Bir insan neden yazar olmak ister?
II. Roman türünün sinemada hayat bulduğu düşüncesine katılıyor musunuz?

E) I. Yazarlığınızın gelişmesinde neler etkili oldu?
II. Sizce roman yazmak mı zor, yoksa sinema filmi çekmek mi zor?

**35 – 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Yazılı anlatımın izini süren okurlara yazılmış, gelmiş geçmiş tüm kitapların mucizevi hikâyesidir *Papirüs*. Sözcüklerin zamanda yolculuk edebilmesi için icat ettiğimiz nesnelerin ve neredeyse otuz asırdır onu koruyanların yolculuğuna dair bir anlatı. İskender'in savaşlarından Vezüv'ün patlamasına, Kleopatra'nın saraylarından Hypatio'nın ölümüne, iç savaşta neredeyse yok olan Saraybosna Kütüphanesinden her gün binin üzerinde kitap girişi yapılan Oxford Kütüphanesinin dehlizlerine... Okuru zaman yolculuğuna çıkaran bu kitap, dünyanın dört bir yanında kitapların doğumuna ve ölümüne tanıklık etmeye çağırıyor. Tüm bu maceranın gerçek kahramanlarıysa tıpkı bizim gibi sıradan okurlar.

**35.** **Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?**

A) Ele aldığı kitabın etkisinde kalmıştır.

B) İyi bir kitapsever olarak sözünü ettiği kitabı incelemiştir.

C) *Papirüs* adlı kitabı, bir nevi kitap bankası olarak görmüştür.

D) *Papirüs* kitabını överken kendisi hakkında alçak gönüllü bir tavır sergilemiştir.

E) Kütüphanelerin *Papirüs* adlı kitaba ilgisizliğinden yakınmıştır.

**36.** **Bu parçaya göre *Papirüs* adlı kitapla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Kitaplar hakkında doyurucu bilgi vermekten uzaktır.

B) Tarihin önemli olaylarıyla ilgili bilgiler içerir.

C) Kütüphanecilik anlayışının gelişimine katkı sağlar.

D) Kütüphaneciliğin farklı bir anlayışta olmasını ele alır.

E) Tarihin önemli kişiliklerini ön planda ele alır.

**37 – 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Yaratıcı insanları ortaya çıkaracak ve yaşatacak habitatı yaratmamız gerekiyor. Çünkü dünyadaki en kısıtlı kaynakların başında yaratıcı ve yetenekli insan kaynağı geliyor. Bu kaynak hangi şirkette, hangi toplumda daha fazla ise başarı ve gelişimin orada olacağı aşikârdır. Bu aşamada devreye uygulamalı eğitimin önemi giriyor. Atölye çalışmaları önem kazanıyor. Tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de yetenekli insan sayısı kısıtlıdır. Yetenekli insanın tarifi; belli bir eğitim almış, üniversite mezunu olmuş, meslek sahibi bir insanı tarif etmiyor. Fark yaratan insanı tarif ediyor. Bu duruma en iyi örnek, günümüzdeki bazı büyük şirketlerin kurucuları geliyor. Bu kişilerin akademik kariyerleri olmamasına rağmen yeterliliklerinin üst düzeyde olduğu görülmektedir.

**37. Bu parçaya göre yetenekli insanla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

A) Uygulamalı ve akademik alanda büyük başarılar gösterir.

B) Empati kurma ve iş yapma becerisi üst düzeydedir.

C) Zorluk derecesi yüksek işlerin üstesinden gelmekten kaçınır.

D) Yaptığı işlerde farkını ortaya koyarak üst düzey performans sergiler.

E) El attığı her işte üstün performans göstermeden çevresindekilere örnek olur.

**38. Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?**

A) Yetenekli insanlar, çalıştığı yerlerdeki başarı çıtasını yükseltir.

B) İş alanları, yetenekli insanlara göre oluşturulmalıdır.

C) İş alanlarındaki verim, yetenekli insanların varlığıyla artar.

D) Çalışkan insanların varlığı, yetenekli insanların varlığının önünde olmalıdır.

E) Büyük şirketler, üstün yetenekli kişilerle varlığını devam ettirir.

**39 – 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Empatiyi öğrenmek için çok ekstrem bir yol gibi görünebilir belki ama araştırmalar, hikâye ve roman okumanın karmaşık sosyal etkileşimleri anlamaya yardım etiğini söylüyor. Ayrıca okumak, insanların kendilerini başkasının yerine koyarak onların en derin motivasyonlarını ve arzularını anlamalarını sağlıyor. Araştırmalar ayrıca başkalarına karşı oyun oynamanın ya da rol yapmanın da empatiyi geliştirdiğini gösteriyor. Oyunlar, oyuncuların karşısındakilerin niyetlerini anlamaları için kendilerini onların yerine koymalarını ve nasıl oynayacaklarına dair stratejik tahminlerde bulunmalarını sağlıyor.

**39. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

A) İnsanların başkalarını anlamaları için kendi düşüncelerinden vazgeçmeleri gerekir.

B) İnsanlarda empatiyi geliştirmenin yolu, başka insanların gözüyle hayatı anlamaktan geçer.

C) Hikâye ve roman okumanın en önemli yararı, empati kurabilmektir.

D) Empatiden yoksun insanlar, tartışmalarda saldırgan bir tutum içinde olur.

E) İnsanlık değerlerinin anlaşılmasında ve yayılmasında empati, büyük rol oynar.

**40. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Empatiyi öğrenmenin farklı yolları olduğuna

B) Roman ve hikâye okumanın insanlarla etkileşime etkisine

C) İnsanların birbirinden farklı isteklerinin bulunduğuna

D) İnsanların karşısındakini anlaması için onun gibi düşünmesi gerektiğine

E) İnsanların kendilerini başkalarının yerine koymada zorluk çektiğine

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.**
**SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.**

## SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

**1.** İktidarının doruğunda bulunan Attila'nın yerinde başka biri olsaydı muhteşem libaslar içinde gezer ve altın gümüş içinde yüzerdi. Lakin Attila böyle yapmadı, sadeliği severdi. Attila, alelade tahta koltukta oturmuş ve sade bir çadırda hüküm sürmüştü. Hükümdar Attila, herhangi bir Hun kadar sade yaşardı. Misafirlerine gümüş tabaklar içinde çok çeşitli yemekleri ikram ettiği hâlde kendisi tahta bir tabak içinde sadece et yemeğiyle yetinirdi. Temiz giysileri ile dikkat çekerdi. Herkes, Attila'nın emirlerine itaat ederdi. Krallar ve çeşitli kavimlerin reisleri, muhafızlar gibi talimatını bekler ve gözleriyle işaret ettiği zaman hepsi mırıldanmadan fakat titreme ve korku içinde kendilerinden istediği hususları kesinlikle yerine getirirlerdi.

**Bu parçada Attila ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?**

A) Kişisel özelliklerine
B) Yaşam tarzına
C) Mutlak otoritesine
D) Ekonomik gücüne
E) Ülkesinin sınırlarına

**2.** **Haçlıların kurduğu Kudüs Krallığı ile yaptığı Hıttin Savaşı'nı (1187) kazanarak Kudüs'ü ele geçiren ve III. Haçlı Seferi'nin başlamasına neden olan Türk İslam devleti aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Eyyubiler
B) Tolunoğulları
C) Harzemşahlar
D) Memlûklular
E) İhşidler

**3.**

| Yıl | Gelir (Akçe) | Harcama (Akçe) | Fark (Akçe) |
|---|---|---|---|
| 1592-1593 | 293 400 000 | 363 400 000 | −70 000 000 |
| 1597-1598 | 300 000 000 | 900 000 000 | −600 000 000 |
| 1669 | 612 528 960 | 637 206 348 | −24 677 378 |

**1592-1669 yılları arasında tımar gelirleri haricinde Osmanlı bütçesindeki farkları gösteren bu tabloya bakılarak;**

I. XVII. yüzyılda harcamaların saray masraflarından kaynaklandığı,
II. XVI. yüzyıl sonlarında bütçe açığının arttığı,
III. hazine gelirlerinin düzenli artış gösterdiği

**yorumlarından hangileri yapılabilir?**

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

**4.** 19 Mayıs 1919 tarihli Alemdar gazetesinde Refi Cevat "Kimi İstiyoruz?" başlıklı yazısında "(...) Her gün bir uzvumuz koparılacağına kendimizi doktora teslim edip kurtulalım." diyerek İngilizlerin Osmanlılara geçmişte yardımlarından örnek vererek devam etmiştir.

**Bu durum aşağıdakilerden hangisinin kanıtı olarak gösterilebilir?**

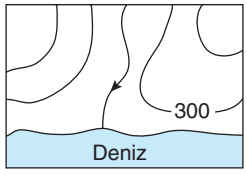
A) İşgalcilere karşı mücadelede kararlı olunduğunun
B) Ülkede birlik ve beraberliğin gerçekleştirildiğinin
C) Manda ve himaye fikrinin savunulduğunun
D) Halkın, İngilizlere sempati duyduğunun
E) Basın-yayın organlarının bağımsızlık yanlısı olduğunun

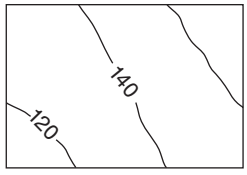
**5.** Osmanlı Devleti'nde kullanılan Mecelle'de kadın erkek eşitliği yoktu. Mecelle'ye göre evlilik, dinî nikâh ile gerçekleşirdi. Erkeklere dört kadınla birden evlenme hakkı verilirken boşanma hakkı da sadece erkeğe tanınmıştı. Çocukların velayeti, kocanın izni olması şartıyla anneye verilebilirdi. Mirastan kadın, erkeğin yarısı kadar pay alabilirdi. Mahkemelerde iki kadının şahitliği, bir erkeğin şahitliğine eş kabul edilirdi.

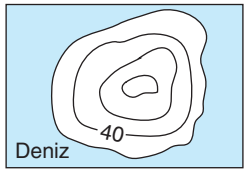
**Osmanlı Devleti'nde görülen bu durum Türkiye Cumhuriyeti'nde aşağıdaki inkılapların hangisiyle kadınların lehine değiştirilmiştir?**

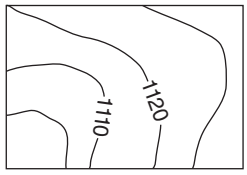
A) Tekke, zaviye ve türbelerin kapatılmasıyla
B) Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun kabul edilmesiyle
C) Halifeliğin kaldırılmasıyla
D) Türk Medeni Kanunu'nun kabul edilmesiyle
E) Harf inkılabının yapılmasıyla

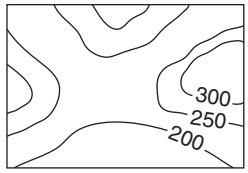
**6.** **Aşağıdaki topoğrafya haritalarından hangisinin ölçeği diğerlerinden daha küçüktür?**

A)



B)



C)



D)


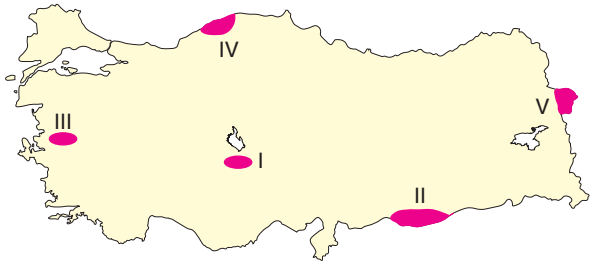

E)


**7.** Yağışın yıl içinde aylara ve mevsimlere göre dağılışına "yağış rejimi" denir. Mevsimler arası yağış farkı az olan iklimlerde yağış rejimi düzenlidir.

**Buna göre aşağıdaki iklimlerin hangisinde yağış rejimi daha düzenlidir?**

A) Tundra B) Savan C) Akdeniz
D) Muson E) Ekvatoral

**8.** Engebenin az ve su kaynaklarının yetersiz olduğu yerlerde evler birbirine yakın olur. Bu tür yerleşmelere "toplu dokulu yerleşme" denir.




**Buna göre haritada numaralanmış alanların hangisinde bu tür yerleşmeler daha az görülür?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

**9.** I. Diğer ulaşım sistemlerinden daha geç başlamış ancak çok hızlı bir gelişme göstermiştir.

II. Nüfusun fazla ve sanayinin ileri düzeyde olduğu bölgelerde özellikle yolcu taşımacılığında yoğun olarak kullanılan önemli bir ulaşım sistemidir.

III. Hem kıta içi hem de kıtalar arası yolcu taşımacılığında yaygın olarak kullanılmaktadır.

**Hava yolları ile ilgili yukarıdaki ifadelerden hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

**10.** Afetler; oluşum nedenlerine ve oluştuğu ortamlara göre jeolojik, klimatik, biyolojik, sosyal ve teknolojik afetler olarak sınıflandırılır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi jeolojik afetlerden biri değildir?**

A) Deprem
B) Erozyon
C) Kütle hareketleri
D) Volkanik püskürmeler
E) Tsunami

**11.** Felsefe tarihi boyunca aynı problemi çözümlemeye çalışan birçok filozof olmuştur. Her ne kadar aynı problemi çözümlemeye çalışsalar da filozofların problemi ele alış tarzları, problemde odaklandıkları yönler ya da probleme yönelik çözüm önerileri birbirinden oldukça farklı olmuştur. Her filozof kendi birikimi, deneyimi ve zihin kapasitesi ölçüsünde bir çözüm geliştirmiştir.

**Bu parçada açıklanan durum felsefi düşüncenin hangi özelliğinden kaynaklanmaktadır?**

A) Öznel olmasından
B) Tutarlı olmasından
C) Refleksif olmasından
D) Sistemli olmasından
E) Eleştirel olmasından

**12.** MÖ 6. yüzyıl-MS 2. yüzyıl felsefe döneminde tartışılan "bilginin imkânı" problemine yönelik olarak ortaya çıkan felsefi akımlardan biri septisizmdir. Septiklere göre insanlar, bilgilerini duyu organları yoluyla elde ederler ancak duyu organları, insanı yanıltır. Örneğin suya batırılan çubuk, kırık olmadığı hâlde kırıkmış gibi algılanır. Ayrıca nesneler sürekli değiştiğinden nesneler hakkında kesin yargılarda bulunmamak gerekir.

**Buna göre aşağıdaki yargılardan hangisi septiklerin görüşleriyle tutarlıdır?**

A) Doğru bilgiye akıl yoluyla ulaşılabilir.
B) Doğru bilginin kaynağı, içsel bir kavrayış olan sezgidir.
C) Doğru bilgi elde etmek mümkün değildir.
D) Akıl, duyusal hataları düzelterek doğru bilgi oluşturur.
E) Doğru bilgi, deney ve gözlem yoluyla elde edilebilir.

**13.** Etik, felsefenin ahlakı sorgulayan temel disiplinidir. Bu disiplinde belli bir toplumun ahlak sistemi değil, genel olarak ahlak olgusu ve ahlakla ilgili temel kavramlar sorgulanır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi etiğin sorduğu sorulardan biri değildir?**

A) İyi ve kötü ne anlama gelmektedir?
B) Evrensel bir ahlak yasası var mıdır?
C) Ahlaki eylemin amacı nedir?
D) Sanat eseri, ahlaki bir mesaj taşımalı mıdır?
E) İnsan ahlaki eylemlerinde özgür müdür?

**14.** Alman yazar Lessing şöyle der: "İsterdim ki sanat eseri adlandırması yalnızca sanatçının kendini sanatçı olarak gösterdiği, ilk ve son amacının güzellik olduğu eserlere uygulansın. Dinî ve ahlaki ilkelerin algılanabilir izlerinin kendini gösterdiği herhangi bir eser bu ada layık değildir çünkü böyle bir eserde sanat kendi için üretilmemiş, kendine verdiği duyulur temsillerin güzelliğinden ziyade anlam için kaygı duyan ahlaka hizmet eden bir araç olmuştur."

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisi eleştirilmektedir?**

A) Sanattaki güzelliğin doğadaki güzellikten üstün tutulması
B) Sanatın toplumsal sorunları konu edinmemesi
C) Sanatçının yerel değerlere öncelik vermesi
D) Sanatın, güzeli ortaya koymak dışında amaçlar için kullanılması
E) Sanatın bazı çevrelerce küçümsenmesi

**15.** "Yeni Ontoloji" 20. yüzyılda N. Hartmann tarafından geliştirilmiş bir varlık görüşüdür. Hartmann'a göre varlığın hem maddi hem de ruhsal olan farklı katmanları vardır. Bunlar; tinsel, ruhsal, organik ve inorganik katmanlardır. Varlığın temel ilkesini, bunların yalnızca birinde aramak büyük bir yanılgıdır. Varlığı anlamak için varlığın tüm boyutlarının bir arada ele alınması gerekir.

**Buna göre Hartmann'ın varlık görüşü aşağıdaki anlayışlarından hangisine uygundur?**

A) Varlığın bir yanılsamadan ibaret olduğunu savunan nihilizme
B) Varlığın temelinde ruh ve madde gibi ikili bir yapı olduğunu savunan düalizme
C) Varlığın temelinde madde olduğunu savunan materyalizme
D) Maddenin gerisinde, akılla anlaşılabilen bir varlık alanı olduğunu savunan idealizme
E) Varoluşun temel ilkesinin değişim olduğunu savunan oluşçuluğa

**16 – 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.**

**16.** "Deveye bakmıyorlar mı nasıl yaratılmıştır? Göğe bakmıyorlar mı nasıl yükseltilmiştir? Dağlara bakmıyorlar mı nasıl dikilmişlerdir? Yeryüzüne bakmıyorlar mı nasıl yayılmıştır?"

(Gaşiye suresi, 17-20. ayetler.)

**Bu ayetlerden aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

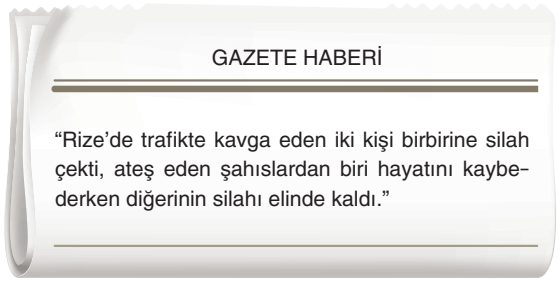
A) İnsan, hataya açık bir varlık olarak yaratılmıştır.
B) Evrende var olan her şey, Allah'ın varlığına işaret etmektedir.
C) İnsanın amacı, doğayı çözümlemek olmalıdır.
D) İnsan, bir dine inanmakta özgür bırakılmıştır.
E) İnanan insan, Allah yolundan ayrılmaz.

**17.** İslam dininin ortaya çıktığı Arabistan'ın sıcak ve kurak iklimi ile Kafkasya, Orta Asya, Akdeniz ya da Hindistan'ın iklimleri birbirinden çok farklıdır. Bu iklim farkı, insanların kıyafeti ve beslenme şekillerini doğrudan etkilediği gibi dinî hayatı da etkiler. Çünkü dinî hayat ve günlük hayat, birbiri ile yakın ilişkilidir. Bu nedenle dinî anlayışlarda fiziki etkenlere dayalı yorum ve uygulama farkları görülmesi doğaldır.

**Bu parçada dinî yorum farklılıklarına etki eden hangi unsur üzerinde durulmuştur?**

A) Siyasi nedenler
B) Ekonomik nedenler
C) Kur'an'daki metinlerin yapısından kaynaklanan nedenler
D) Coğrafi nedenler
E) Yorumlayanın kendisinden kaynaklanan nedenler

**18.**




Nesrin Öğretmen, bu gazete haberini sınıfta okuduktan sonra öğrencilerden bu davranışın İslam dininde yeri olmadığını gösteren ayetlerden örnekler vermelerini istedi.

**Buna göre öğrencilerin verdiği aşağıdaki cevaplardan hangisi bu doğrultudadır?**

A) "…Allah'ın muhterem kıldığı cana kıymayın…"
(İsrâ suresi, 33. ayet.)

B) "Sizi çağıracağı gün, ona övgüyle icabet edecek ve (dünyada) pek az bir süre kaldığınızı sanacaksınız."
(İsrâ suresi, 52. ayet.)

C) "Gerçek (hak) Rabb'inden (gelen)dir. Şu hâlde sakın kuşkuya kapılanlardan olma."
(Bakara suresi, 147. ayet.)

D) "Eğer onlara merhamet eder ve onlara dokunan zararı gideriverirsek taşkınlıkları içinde şaşkınca dolaşmalarını sürdürecekler."
(Mü'minûn suresi, 75. ayet.)

E) "Biz onların neler söylediklerini daha iyi biliriz. Sen onların üzerinde bir zorba değilsin; şu hâlde, benim kesin tehdidimden korkanlara Kur'an ile öğüt ver."
(Kaf suresi, 45. ayet.)

**19.** Hata ve günahlar, insan benliğinde yaralar açar. İnsan, ruhunun derinliklerinde acılar hisseder, sığınılacak bir merci arar. Böyle durumlarda insan, hemen Rabb'iyle irtibat kurmalıdır. Çünkü Allah, âlemlerin Rabb'idir. Allah, kulunu görmekte ve onun yakarışlarını işitmektedir. Kul, rahmet kapısının açık olduğunu bilmeli ve Rabb'inin affediciliğine sığınmalıdır.

**Bu parçada insanlara önerilen Allah ile irtibat yolu aşağıdakilerden hangisidir?**

A) İbadet etmek
B) Kur'an okumak
C) Namaz kılmak
D) Adak adamak
E) Tövbe ve istiğfar etmek

**20.** Bedir Savaşı'nda alınan esirler arasında Hz. Muhammed'in amcası Hz. Abbas da vardı. Hz. Abbas'ın elleri bağlanmıştı. Esirler, fidye karşılığı serbest bırakılmaya başlanmıştı. Ensar'dan bazı kişiler Hz. Abbas'ın Hz. Muhammed'in amcası olduğunu öğrenince onun fidyeden muaf tutulmasını istediler. Hz. Muhammed: "Hayır, asla böyle bir şey olamaz. Onun ödemek zorunda olduğu fidyenin tek bir dirhemi dahi bağışlanamaz." dedi.

**Bu olay İslam dininde hangi değere verilen önemin göstergesidir?**

A) Hikmet B) Adalet C) Liyakat
D) Şecaat E) İffet

**21 – 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.**

**21.** Doğru ya da yanlış bir yargı bildiren cümlelere "önerme" denir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi bir önermedir?**

A) Bir an önce yemeğini ye.

B) Akşam kaçta geleceksin?

C) Bütün insanlar ölümlüdür.

D) Her gün spor yapmalısın.

E) Keşke keman çalabilseydim.

**22.** Metafizik, duyularla algılanabilen olgusal alanın gerisinde zihinle kavranabilen başka bir gerçeklik olduğunu savunur.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi metafiziğin inceleme konusu değildir?**

A) Ölümden sonra yaşamın varlığı

B) Ruh ve beden arasındaki ilişki

C) Tanrı'nın varlığı ve nitelikleri

D) Ruhun ölümsüzlüğü

E) İnsan bedeninin özellikleri

**23.** Modern felsefenin kurucusu sayılan bu filozof, matematiğin yöntemini felsefeye uyarlamıştır. Bu nedenle onun felsefesi "Kartezyen Felsefe" olarak bilinir. İnsanı, bilen özne konumuna getiren felsefesinin özeti "Düşünüyorum, o hâlde varım." yargısıdır.

**Bu parçada açıklanan filozof aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Descartes B) J. Locke

C) Hegel D) Kant

E) Hobbes

**24.** Din; evrenin varoluşu, Tanrı, ölüm, öte dünya gibi sorulara verilen sistematik cevaplardan oluşan bir inanç sistemidir. Tarih boyunca birçok din ortaya çıkmıştır. Her dinin kendine özgü kuralları ve açıklamaları vardır. Aynı dine inanan insanlar, bu kuralları sorgulamadan kabul ederler. Din felsefesi ise genel olarak din olgusu üzerine düşünmek ve bu olguyu sorgulamaktır. Din felsefesindeki sorgulamalar, bütün dinler üzerinden yapılır.

**Bu parçaya göre din felsefesi, hangi yönüyle dinden ayrılır?**

A) Aklı temel almasıyla

B) Belirli bir dinin tarafını tutmamasıyla

C) Bir dini yaymaya çalışmasıyla

D) Evrenin işleyişini açıklamasıyla

E) Dogmatik olmasıyla

**25.** Bilimsel keşifler, dahi bilim insanlarının bazı gözlemler ve deneyler yaparak bir anda yaptıkları keşifler değildir. Belirli bir problem etrafında şekillenen bilimsel araştırmalarda bazen bir hipotezi doğrulamak ya da yanlışlamak için onlarca ayrı deney yapmak gerekebilir. Bazen küçücük bir bilgiye ulaşmak için aylarca veri toplamak gerekebilir. Bu nedenle bilime gönül vermiş kişilerin kolayca vazgeçmeyen, sabırlı ve azimli kişiler olması gerekir.

**Bu parçada bilim insanının hangi özelliği vurgulanmaktadır?**

A) Nesnel olması B) Tutarlı olması

C) Rasyonel olması D) Seçici olması

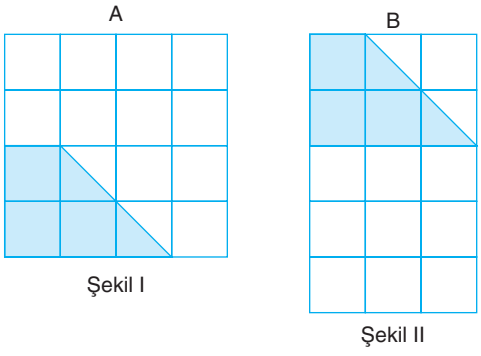
E) Kararlı olması

**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.**
**TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

## TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

**1.** Birim karelerden oluşan aşağıdaki şekillerde boyalı kısımların alanının, tüm şeklin alanına oranlarıyla A ve B kesirleri oluşturuluyor.




**Buna göre, $\frac{A}{B}$ kesrinin değeri Şekil I'de gösterilmek istenirse kaç tane daha birim karenin boyanması gerekir?**

A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

**2.** Ülke çapında yanan ormanların yeniden hayat bulması için başlatılan fidan dikme kampanyası kapsamında ilk iki hafta $2^9$ar adet fidan, üçüncü hafta ikinci haftanın iki katı, dördüngü hafta üçüncü haftanın iki katı ve bundan sonraki haftalar da bir önceki haftanın iki katı olacak şekilde 10 hafta fidan dikiliyor.

**Buna göre, bu 10 haftalık süreçte toplam kaç fidan dikilmiştir?**

A) $2^{14}$ B) $2^{15}$ C) $2^{16}$ D) $2^{17}$ E) $2^{18}$

**3.** **x birim uzunluğundaki bir ipin bir ucu sayı doğrusunda −2 noktasına konulduğunda diğer ucunun gelebileceği gerçel sayı değerlerinin toplamı kaçtır?**

A) −4 B) −2 C) 0 D) 2 E) 4

**4.** a ve b sıfırdan ve birbirinden farklı iki rakam olmak üzere,

$a,\overline{a}+b,\overline{b}$

devirli ondalık sayılarının toplamı, bir tam sayıya eşittir.

**Buna göre, a + b ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 6 B) 7 C) 9 D) 10 E) 18

**5.** Sıfırdan ve birbirinden farklı altı rakam, aşağıda verilen çarpma tablosundaki altı tane sarı kutuya, her kutuya farklı bir rakam gelecek şekilde yerleştiriliyor.

| | | | |
|---|---|---|---|
| x | | | |
| | | | A |
| | | B | |
| | C | | |

**Buna göre, tabloda A, B ve C harflerinin yerine yazılabilecek sayıların çarpımının alabileceği en büyük değerin en küçük değere oranı kaçtır?**

A) 60 B) 72 C) 84 D) 96 E) 108

**6.** Mert, sıfırdan farklı rakamları karışık bir şekilde aşağıdaki gibi bir kâğıt üzerine yazıyor.

| 3 | 8 | 1 | 6 | 7 | 5 | 4 | 9 | 2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Mert, kâğıdı iki rakam arasından keserek iki parçaya ayırıyor.

**Sağ taraftaki parçada oluşan sayı 9 ile tam bölünebildiğine göre, sol parçada oluşan sayının 25 ile bölümünden kalan kaçtır?**

A) 0 B) 4 C) 6 D) 16 E) 17

**7.** ab ve ba rakamları farklı iki basamaklı sayılar olmak üzere bir sayaç üzerinde iki farklı zamanda yazan dört basamaklı sayılar aşağıdaki şekillerde gösteriliyor.

| a | b | a | b |
|---|---|---|---|

Önce

| b | a | b | a |
|---|---|---|---|

Sonra

**Buna göre, sayaçlarda yazan sayıların farkı;**

I. 6,

II. 9,

III. 11

**sayılarından hangileri ile kesinlikle tam bölünebilir?**

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

**8.** a sayısı b ile doğru, b sayısı c ile doğru iken c sayısı d ile ters ve d sayısı e sayısıyla ters orantılı olmak üzere p, q ve r önermeleri,

p: "a sayısı, e ile ters orantılıdır."

q: "b sayısı, d ile ters orantılıdır."

r: "c sayısı, e ile ters orantılıdır."

şeklinde veriliyor.

**Buna göre, aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

A) $(p \veebar q) \Rightarrow r$ B) $(p \veebar r) \Rightarrow q$

C) $(p' \Rightarrow r) \veebar q$ D) $(p' \wedge q') \Rightarrow r$

E) $(p \Leftrightarrow q)' \veebar r$

**9.** A ve B boştan farklı iki küme olmak üzere,

- A kümesinin alt küme sayısı n'dir.
- B kümesinin alt küme sayısı m'dir.
- $n - m = 48$'dir.

**Buna göre, $A \cap B$ kümesinin eleman sayısının en büyük olduğu durumda, A kümesinin alt kümelerinin kaç tanesi B kümesini kapsar?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 6

**10.** Hafta içi günlerde çalışan üç arkadaştan Serkan 3 günde, İlker 4 günde ve Birkan 2 günde bir mesaiye kalmaktadır.

**Buna göre, üç arkadaş birlikte ilk mesailerine kaldıkları günden 7. mesailerine kaldıkları güne kadar sadece Serkan ve Birkan'ın birlikte kaldığı kaç mesai olmuştur?**

A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

**11.** a ve b pozitif tam sayı olmak üzere,

$A = \sqrt{12a}$ ve $B = \sqrt{18b}$

eşitlikleri veriliyor.

**Buna göre, A ve B sayılarının tam sayı olması için a ve b tam sayılarının alabileceği en küçük değerin çarpımı kaçtır?**

A) 6 B) 36 C) 108 D) 144 E) 216

**12.** Biri A, diğeri B maddesinden yapılmış 20 santimetre uzunluğunda homojen iki mumun tamamen yanma işlemleri sırasıyla 3 saat ve 2 saat sürmektedir.

**Buna göre; yarısı A, diğer yarısı B maddesinden yapılmış 20 santimetre uzunluğundaki özel bir mumun tamamen yanma işlemi kaç saat sürer?**

A) 2,5 B) 3 C) 4 D) 4,5 E) 5

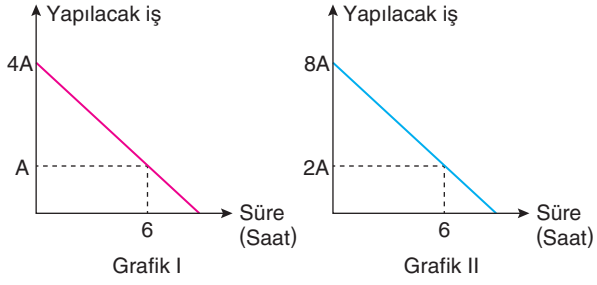
**13.** Bir bilet kuyruğunda bekleyen Akın, Bartu ve Cemil'in kuyruktaki konumlarıyla ilgili aşağıdaki bilgi veriliyor.

- Bartu'nun önündeki kişi sayısı, arkasındaki kişi sayısının iki katı; Akın'ın önündeki kişi sayısı, arkasındaki kişi sayısının yarısıdır.

**Cemil sıranın en sonunda ve Bartu ile Akın arasında 10 kişi olduğuna göre, bu kuyrukta toplam kaç kişi vardır?**

A) 29 B) 31 C) 32 D) 34 E) 35

**14.** Aşağıda verilen doğrusal grafiklerden Grafik I'de Alper'in bir işi tek başına bitirme süresi, Grafik II'de Alper ve Mert'in birlikte bir işi bitirme süresi gösterilmiştir.




**Buna göre, Mert 5A'lık bir işi tek başına kaç saatte bitirebilir?**

A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 16

**15.** Bir davete katılan 100 kişi için üç çeşit içecek ikramı yapılmıştır. Bu davette içilen içeceklerin sayıları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

| Portakal Suyu | Ananas Suyu | Vişne Suyu |
|---|---|---|
| $3(x - y)$ | $3y + x$ | $4x - 20$ |

**Her davetli yalnız bir içecek içtiğine göre, vişne suyu içen davetlilerin sayısı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 15 B) 25 C) 30 D) 40 E) 45

**16.** Çin gezisi sırasında bir tapınağa giden üç arkadaş, bu tapınağın önünde bulunan merdivenin tüm basamaklarını aynı anda her adımlarında farklı sayıda basamak çıkarak bitiriyor.

- Ahmet ile Bahattin, ilk olarak 15. basamakta ve 15'in katı olan tüm basamaklarda karşılaşmışlardır.
- Bahattin ile Cüneyt, ilk olarak 24. basamakta ve 24'ün katı olan tüm basamaklarda karşılaşmışlardır.
- Cüneyt ile Ahmet, ilk olarak 40. basamakta ve 40'ın katı olan tüm basamaklarda karşılaşmışlardır.

**Bu tapınağa çıkan merdivenin basamak sayısı 1000'den az ve her bir kişi, her adımında aynı sayıda basamak çıktığına göre, bu merdiven en çok kaç basamaklıdır?**

A) 960 B) 980 C) 984 D) 990 E) 996

**17.** A ve B fotokopi makinelerinin tek taraflı ve iki taraflı fotokopi çekme süreleriyle ilişkili tablo aşağıda verilmiştir.

| | A | B |
|---|---|---|
| Tek Taraflı | 10 saniye | 8 saniye |
| İki Taraflı | 15 saniye | x saniye |

**20 sayfa tek taraflı, 40 sayfa iki taraflı fotokopi içinden bir kopya A makinesinde, bir kopya da B makinesinde çekildiğinde her ikisi de aynı sürede bittiğine göre, B makinesi iki taraflı çekimi A makinesinden kaç saniye geç çeker?**

A) 1 B) 3 C) 4 D) 5 E) 7

**18.** Aritmetik ortalaması 21 olan 7 sayıya, toplamları 23 olan 3 sayı ekleniyor.

**Buna göre, bu sayı grubundan toplamları 50 olan 2 sayı çıkarılırsa kalan sayıların aritmetik ortalaması, ilk durumdaki sayıların aritmetik ortalamasından kaç eksik olur?**

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

**19.** Aşağıda verilen sayı doğrusunda 0 ile 1 arası iki eş, 1 ile 2 arası üç eş, 2 ile 3 arası dört eş parçaya ayrılıyor ve sırasıyla bir sonraki ardışık iki tam sayı arası bir fazla eş parçaya ayrılarak devam ediyor.




**Buna göre, aşağıdaki sayılardan hangisi bu sayı doğrusunda eş parçalara ayırmak için çizilen çizgilerle gösterilemez?**

A) $\frac{11}{4}$ B) $\frac{18}{5}$ C) $\frac{29}{6}$ D) $\frac{38}{7}$ E) $\frac{57}{8}$

**20.** Aşağıda kırmızı ve yeşil otobüslerin aynı anda aynı doğrultuda hareket ettikleri seferde içlerinde bulunan kadın ve erkek yolcu sayıları verilmiştir.



Kadın: 10
Erkek: 15



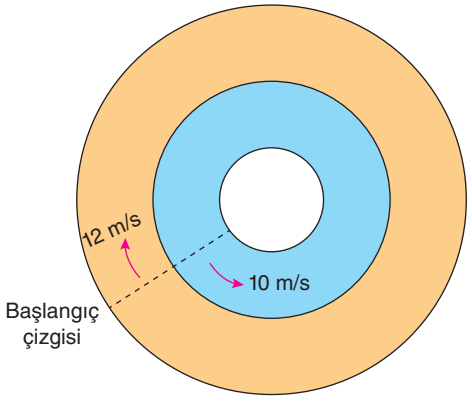
Kadın: 12
Erkek: 10

İki otobüs ilk duraklarına geldiklerinde kırmızı otobüse 5 kadın, 3 erkek yolcu; yeşil otobüse ise x erkek, y kadın yolcu biniyor ve otobüsten inen olmuyor.

**Bu otobüsler 1. duraktan hareket ettiklerinde içlerindeki yolcu sayıları eşit olduğuna göre, kapasitesi 4(x + y) olan bir otobüs kaç kişiliktir?**

A) 20 B) 32 C) 44 D) 56 E) 66

**21.** Şekilde merkezleri aynı olan mavi ve turuncu renkte dairesel iki koşu pistinde, başlangıç çizgisinden aynı anda ve ters yönlerde bulundukları pistlerin ortasından koşmaya başlayan iki kişinin hızları 10 m/s ve 12 m/s'dir.



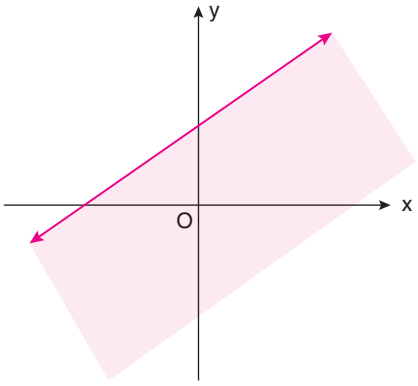

**Bu iki koşucu tekrar aynı hizaya 2 dakika sonra ve başlangıç çizgisinin tam karşısında geldiklerine göre, koşucular bir tam tur attıklarında toplam kaç metre koşmuş olurlar?**

A) 2640 B) 3200 C) 4840 D) 5080 E) 5280

**22.** a ve b birer gerçel sayı olmak üzere,

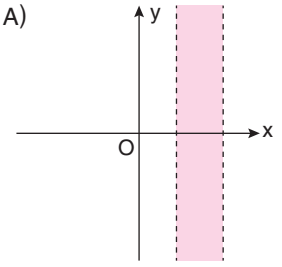
$$ax - y \geq b$$

eşitsizliğinin çözüm kümesi aşağıdaki koordinat düzleminde gösterilmiştir.

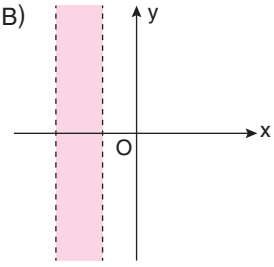



**Buna göre, b < x < a eşitsizliğinin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

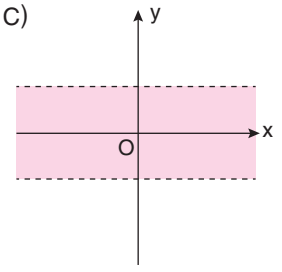
A)



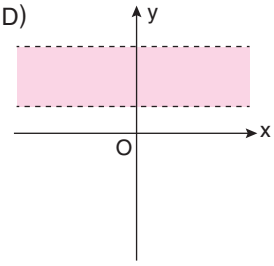

B)



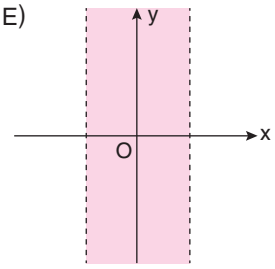

C)




D)




E)



**23.** Bekir, telefonunu evinde ve arabasında bulunan iki farklı şarj aletiyle şarj etmektedir.

Bekir, arabasına bindiğinde telefonunun şarjının %10 olduğunu görüp telefonunu şarja takıyor. Eve ulaştığında ise telefonunu 30 dakika daha şarj ederse sonra bataryanın dolacağı sinyalini alıyor.

**Bekir evine 30 dakikada ulaştığına göre, telefonunun bataryası tamamen boşken ev ve arabada yirmişer dakika şarj edilen bir gün telefonun şarjı yüzde kaç olur?**

A) 25 B) 30 C) 45 D) 60 E) 75

**24.** %20'si tuz olan X litrelik bir tuzlu su karışımının tuz oranını %10'a düşürmek için karışıma A gram su ilave ediliyor. %15'i tuz olan X litrelik başka bir tuzlu su karışımının tuz oranını %20'ye çıkarmak için ise karışıma B gram tuz ilave ediliyor.

**Buna göre, A gram su ile B gram tuz karıştırıldığında oluşan karışımın tuz oranı yüzde kaç olur?**

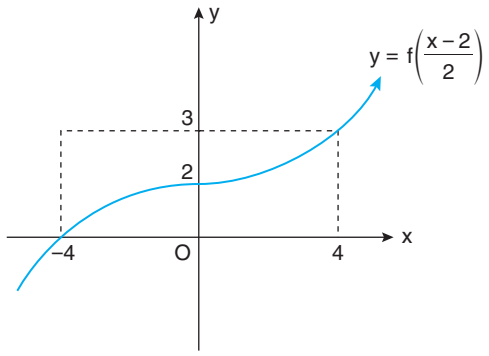
A) $\frac{100}{19}$ B) $\frac{100}{17}$ C) $\frac{25}{4}$ D) $\frac{20}{3}$ E) $\frac{50}{7}$

**25.** 5 yıl arayla doğmuş üç kardeşin yaş ortalamasının 18 olduğu yıl, 2018'dir.

**Buna göre, bu üç kardeşten en büyük ve en küçük olanın 2024 yılındaki yaş ortalaması kaçtır?**

A) 18 B) 24 C) 30 D) 32 E) 48

**26.** Şekilde $y = f\left(\frac{x-2}{2}\right)$ grafiği verilmiştir.




**Buna göre, $\frac{f^{-1}(3)+f^{-1}(0)}{f(-1)}$ işleminin sonucu kaçtır?**

A) −2 B) −1 C) 1 D) 2 E) 3

**27.** 7 kilogramlık bir deterjan alan Semra Hanım, hafta içi her gün ve hafta sonu bir gün çamaşır makinesini çalıştırmaktadır.

Her bir yıkamada 35 gram deterjan kullanan Semra Hanım, yeni açtığı deterjan paketinde kalan deterjan miktarını haftalık olarak hesaplayan bir f fonksiyonu yazmak istiyor.

**x, zaman olarak haftayı temsil ettiğine göre, haftanın ilk günü açılan bu deterjan için yazılacak f fonksiyonunun kuralı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) f(x) = 7000 − 35x B) f(x) = 7000 − 70x
C) f(x) = 7000 − 105x D) f(x) = 7000 − 165x
E) f(x) = 7000 − 210x

**28.** $A = \{-3, -2, -1, 1, 2, 3\}$

kümesinden rastgele iki tam sayı seçilip bu tam sayılar toplanacaktır.

**Buna göre, toplama işleminin sonucunun negatif olması için kaç farklı seçim yapılabilir?**

A) 3 B) 6 C) 9 D) 12 E) 15

**29.** Aralarında Ayla ve Mehmet'in bulunduğu 6 kişilik bir arkadaş grubu, her sırasında iki koltuk bulunan 5 sıralı bir eğlence trenine binecektir.

**Ayla ve Mehmet yan yana ve trenin her sırasında en az bir kişi olacak şekilde 6 arkadaş, bu trene kaç farklı şekilde binebilir?**

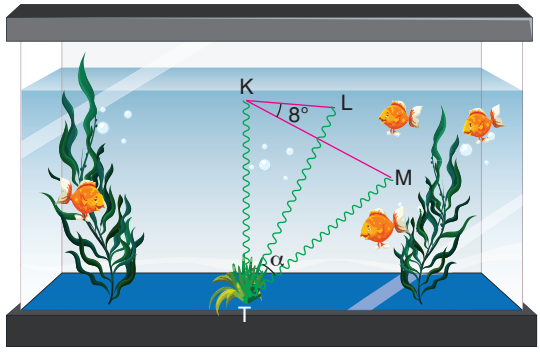
A) $2^5$ B) $2^6$ C) $5!$

D) $5! \cdot 2^5$ E) $6! \cdot 2^5$

**30.** **Cüzdanında 50, 100 ve 200 liralık banknotlardan üçer tane bulunan Merve'nin, alışveriş sonrasında 250 liralık ödemesini para üstü olmayacak şekilde cüzdanından rastgele alacağı 3 banknot ile ödeme olasılığı kaçtır?**

A) $\frac{3}{28}$ B) $\frac{1}{7}$ C) $\frac{3}{14}$ D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{2}{7}$

**31.** Aşağıda bir akvaryumda bulunan su bitkisinin suyun hareketiyle K, L ve M noktalarına geldiği konum verilmiştir.

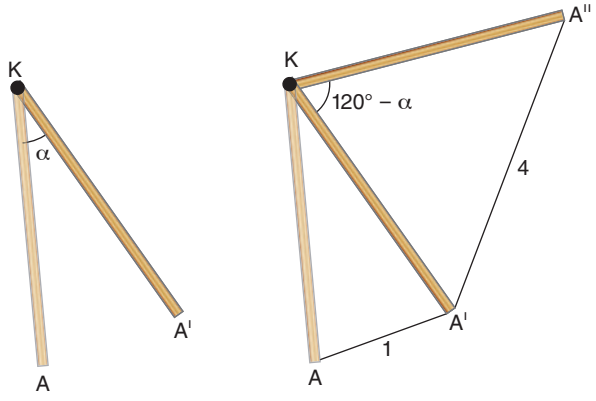



Su bitkisinin [TK], [TL] ve [TM] hareketleri düzlemseldir.

**$m(\widehat{MKL}) = 8°$ olduğuna göre, $m(\widehat{MTL}) = \alpha$ kaç derecedir?**

A) 8 B) 10 C) 12 D) 16 E) 20

**32.** Aşağıda K noktasından sabitlenmiş bir çubuk verilmiştir. Bu çubuk, K noktası etrafında pozitif yönde $\alpha$ kadar döndürüldüğünde çubuğun A ucu, $A'$ noktasına daha sonra yine pozitif yönde $120° - \alpha$ döndürüldüğünde $A'$ ucu $A''$ noktasına gelmektedir.

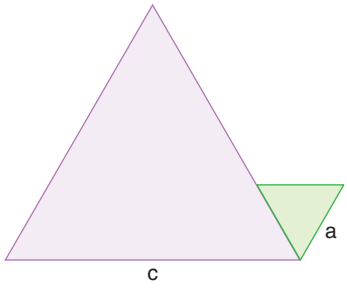



A ile $A'$ noktaları arasındaki uzaklık 1 birim, $A'$ ile $A''$ noktaları arasındaki uzaklık ise 4 birimdir.

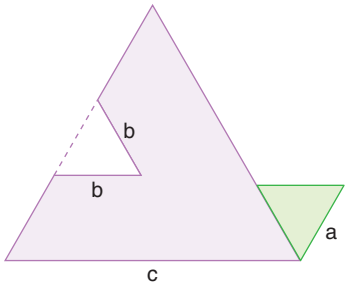
**Buna göre, [AK] çubuğunun uzunluğu kaç birimdir?**

A) $\sqrt{7}$ B) 3 C) $\sqrt{10}$ D) $2\sqrt{3}$ E) 4

**33.** Aşağıda kenar uzunlukları a santimetre ve c santimetre olan iki eşkenar üçgen biçiminde karton parçası verilmiştir.



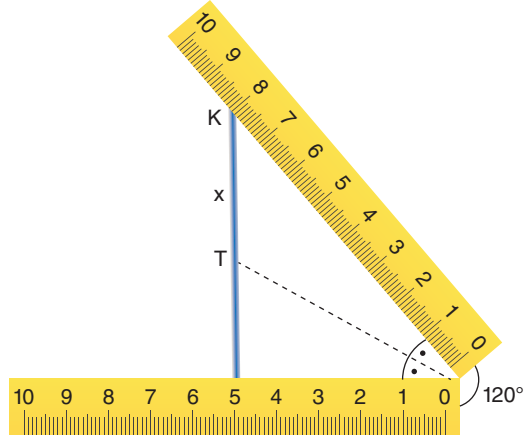

Sonra bu karton parçasından bir kenar uzunluğu b santimetre olan eşkenar üçgen biçiminde bir parça aşağıdaki gibi çıkarılıyor.




**En son elde edilen karton parçasının çevresi 60 santimetre ve a + b = 27 santimetre olduğuna göre, c değeri kaçtır?**

A) 12 B) 11 C) 10 D) 9 E) 8

**34.** Aşağıda dikdörtgen biçiminde özdeş iki cetvel verilmiştir.



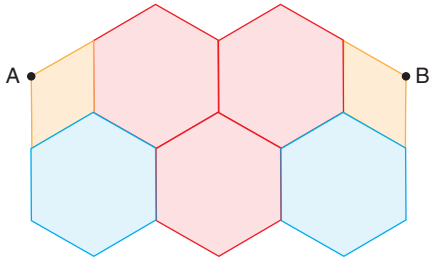

Cetveller, kısa kenarları arasında 120° lik açı olacak şekilde düz bir zeminde birleştirilmiştir.

Cetvellerin dengede durması için 5 ve 8 rakamları arasına bir çubuk yerleştirilmiştir.

**Buna göre, |KT| = x kaç santimetredir?**

A) $\frac{55}{13}$ B) $\frac{56}{13}$ C) $\frac{9}{2}$ D) 3 E) $\frac{35}{13}$

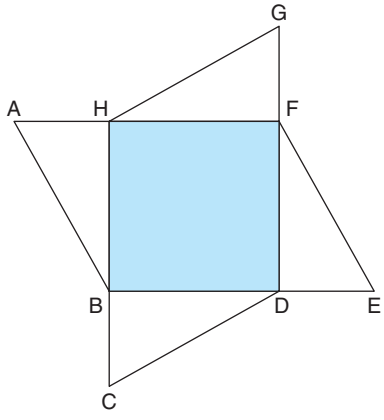
**35.** Düzgün altıgen ve eşkenar dörtgen biçimindeki karton parçaları, üst üste gelmeyecek ve aralarında boşluk kalmayacak şekilde düz bir zemin üzerine aşağıdaki gibi yerleştirilmiştir.




**A ve B noktaları arasındaki uzaklık $12\sqrt{3}$ santimetre olduğuna göre, şeklin çevresi kaç santimetredir?**

A) 60 B) 64 C) 68 D) 72 E) 76

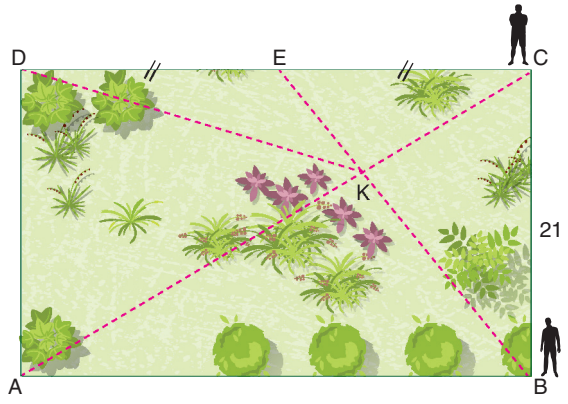
**36.** Bir kenar uzunluğu 10 birim, çevresi 48 birim olan paralel kenar biçimindeki eş iki karton parçası, aşağıdaki gibi üst üste yapıştırılarak bir motif elde ediliyor.




**|DE| < |FH| olduğuna göre, motifin çevresi kaç birimdir?**

A) 64 B) 60 C) 52 D) 48 E) 44

**37.** Aşağıda dikdörtgen biçiminde bir bahçe verilmiştir.




Bahçenin çevresi 114 metre ve |DE| = |EC| dur.

Bahçenin B ve C noktalarında bulunan çocuklar arasındaki mesafe 21 metredir.

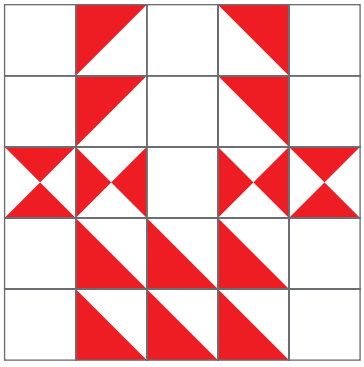
B köşesinde bulunan Ali, E noktasına; C köşesinde bulunan Can ise A noktasına gitmek için yürüyorlar ve K noktasında karşılaşıyorlar.

Sonra D köşesindeki elma ağacının yanına gitmeye karar verip, birlikte yürüyerek D köşesine gidiyorlar.

**Buna göre, bu iki kişinin birlikte yürüdükleri [KD] yolu kaç metredir?**

A) 24 B) 25 C) 28 D) 30 E) 32

**38.** Aşağıda birim karelere ayrılmış bir kâğıt verilmiştir. Kâğıdın bazı kısımları kırmızı renge boyanmıştır.



Kırmızı boyalı bölgelerin alanları toplamı $S_1$ ve beyaz boyalı bölgelerin alanları toplamı $S_2$ olsun.

**Buna göre, $\frac{S_1}{S_2}$ oranı kaçtır?**

A) $\frac{5}{18}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{7}{18}$ D) $\frac{4}{9}$ E) $\frac{1}{2}$

**39.** **Bilgi:** Bir dikdörtgenler prizmasının yüzey alanı $S = 2(ab + ac + bc)$ formülüyle hesaplanır.

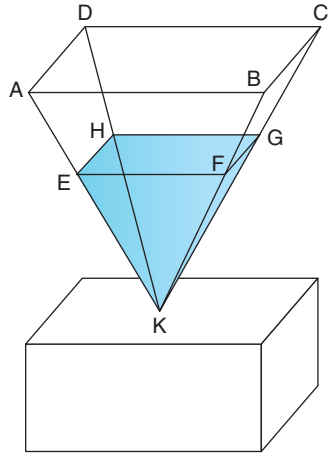
Beyaz kartondan yapılmış bir dikdörtgenler prizmasının bir yüzeyi mavi, bir yüzeyi sarı, bir yüzeyi de kırmızı renge boyanıyor. Bu prizmayla ilgili aşağıdakiler biliniyor.

- Mavi boyalı yüzey haricindeki yüzeylerinin alanları toplamı 58 santimetrekaredir.
- Sarı boyalı yüzey haricindeki yüzeylerinin alanları toplamı 48 santimetrekaredir.
- Kırmızı boyalı yüzey haricindeki yüzeylerinin alanları toplamı 34 santimetrekaredir.

**Buna göre, bu dikdörtgenler prizmasının yüzey alanı kaç santimetrekaredir?**

A) 28 B) 36 C) 45 D) 52 E) 56

**40.** Şekildeki kare dik piramidin içindeki su birim zamanda sabit bir miktarda K noktasından dikdörtgen prizmanın içine akmaktadır.




$|KE| = 2|AE|$

Piramit, tam olarak dolu iken içindeki su 108 dakikada tamamen prizmanın içine akmaktadır.

**Buna göre, EF seviyesinde bulunan suyun tamamı kaç dakikada sonra prizmanın içine akar?**

A) 30 B) 32 C) 36 D) 40 E) 48

**TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.**
**FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.**

## FEN BİLİMLERİ TESTİ

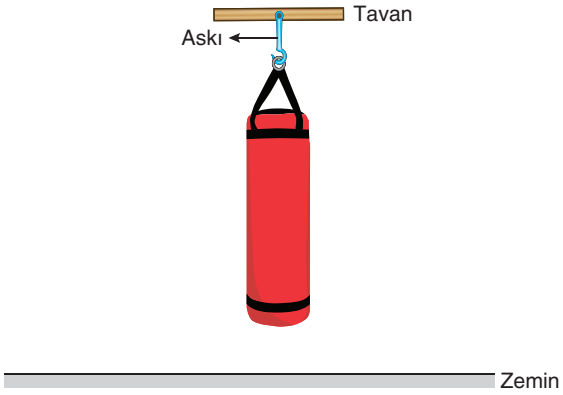
1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

**1.** Fiziksel nicelikler, skaler ve vektörel olarak sınıflandırılabilir.

**Buna göre, aşağıdaki sınıflandırmalardan hangisi doğrudur?**

| | Fiziksel Nicelikler | Sınıflandırma |
|---|---|---|
| A) | Güç | Vektörel |
| B) | Kinetik enerji | Vektörel |
| C) | Basınç | Vektörel |
| D) | Yer değiştirme | Skaler |
| E) | Elektrik akımı | Skaler |

**2.** Tavandaki askıya takılmış olan kum torbası şekildeki gibi dengededir.




**Buna göre;**

I. kum torbasına etki eden yer çekimi kuvveti ile askının kum torbasına uyguladığı kuvvet,

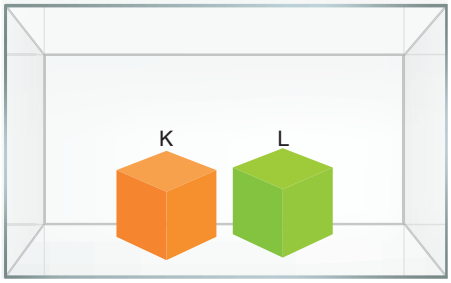
II. tavanın askıya uyguladığı kuvvet ile kum torbasının askıya uyguladığı kuvvet,

III. kum torbasının askıya uyguladığı kuvvet ile askının kum torbasına uyguladığı kuvvet

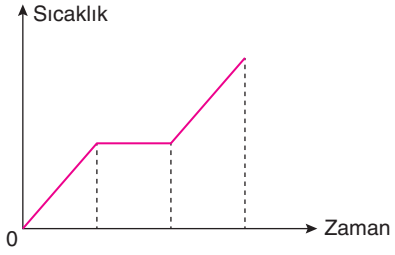
**çiftlerinden hangileri etki-tepki çiftidir?**

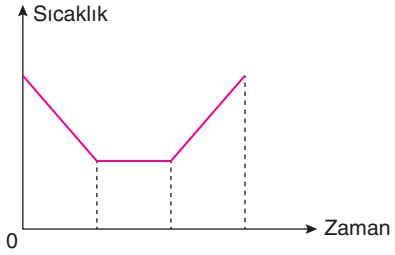
A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

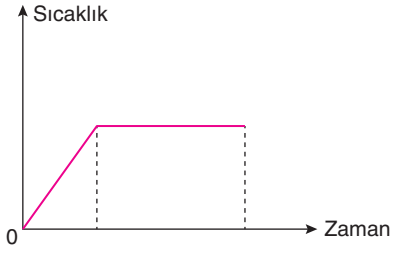
**3.** Isıca yalıtılmış bir ortamda, K ve L cisimleri şekildeki gibi yan yana bulunmaktadır.




**Buna göre, cisimler arasında ısıl denge sağlanana kadar K cisminin sıcaklığının zamana bağlı değişim grafiği,**

I.


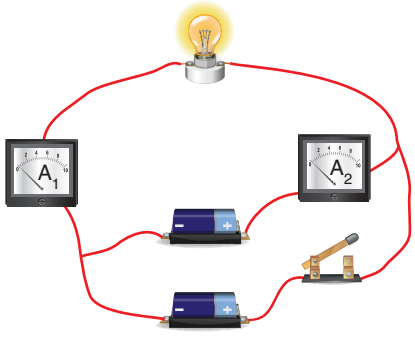

II.



III.



**grafiklerinden hangileri tek başına olabilir?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

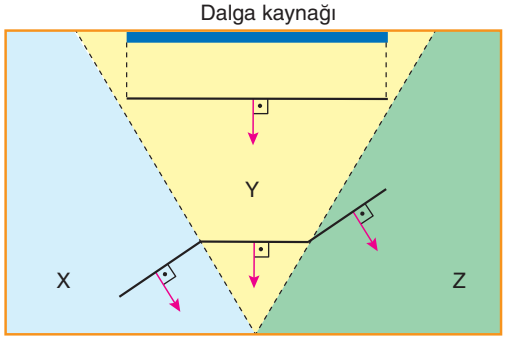
**4.** İç direnci önemsiz özdeş piller, ampul, anahtar, ideal $A_1$ ve $A_2$ ampermetreleri, direnci önemsiz kablolar ile kurulan basit elektrik devresi şekildeki gibidir.




**Buna göre, anahtar kapatılırsa $A_1$ ve $A_2$ ampermetrelerinin gösterdiği değerlerin değişimi hakkında aşağıdakilerden hangisi doğru olur?**

| | $A_1$ | $A_2$ |
|---|---|---|
| A) | Değişmez | Azalır |
| B) | Azalır | Azalır |
| C) | Değişmez | Artar |
| D) | Azalır | Değişmez |
| E) | Değişmez | Değişmez |

**5.** Derinlikleri kendi içinde sabit ve sırasıyla $h_X$, $h_Y$ ve $h_Z$ olan X, Y ve Z bölümlerinden oluşan bir dalga leğeninde üretilen doğrusal su dalgalarının hareket ederken üstten görünümleri şekildeki gibi olmaktadır.



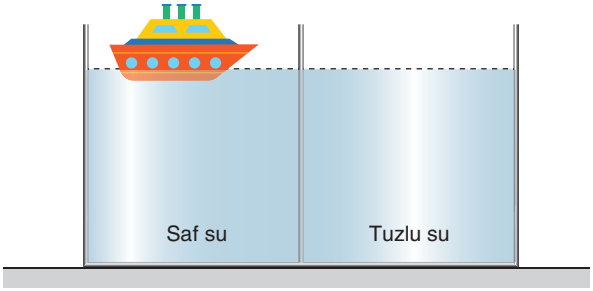

**Buna göre; $h_X$, $h_Y$ ve $h_Z$ arasındaki ilişki aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

A) $h_X > h_Y > h_Z$ B) $h_Z > h_Y > h_X$

C) $h_Y > h_X > h_Z$ D) $h_X > h_Z > h_Y$

E) $h_Z > h_X > h_Y$

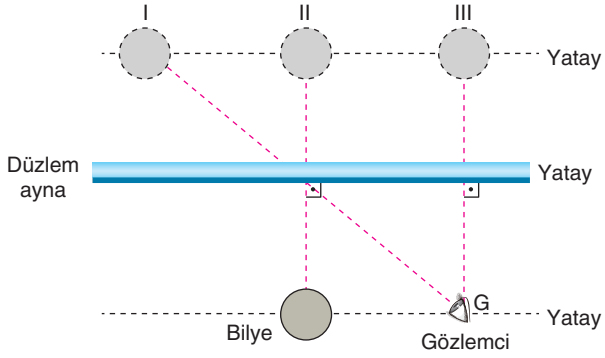
**6.** Furkan, iki bölmeli bir kaba saf su ve tuzlu su doldurup oyuncak gemisini saf su üzerine bıraktığında gemi şekildeki gibi dengede kalıyor. Bu durumda gemiye etki eden kaldırma kuvvetinin büyüklüğü $F_K$, geminin suya batan kısmının hacmi $V_B$ oluyor.




**Buna göre, Furkan gemiyi tuzlu suya bırakırsa $F_K$ ve $V_B$ nin değişimi hakkında aşağıdakilerden hangisi doğru olur?**

| | $F_K$ | $V_B$ |
|---|---|---|
| A) | Artar | Artar |
| B) | Değişmez | Artar |
| C) | Artar | Azalır |
| D) | Değişmez | Azalır |
| E) | Azalır | Değişmez |

**7.** G noktasındaki gözlemci, şekildeki düzlem aynanın önünde bulunan bilyenin görüntüsüne bakmaktadır.




**Buna göre, gözlemci bilyenin görüntüsünü I, II ve III bölgelerinin hangilerinde görebilir?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

**8.** Kimya; maddelerin yapısını, özelliklerini, birbirleri ile etkileşimlerini ve bu etkileşimler sonucunda uğradığı değişiklikleri inceleyen bilim dalıdır.

**Oldukça geniş ilgi ve çalışma alanlarına sahip olan kimya biliminin alt dalları ve başlıca çalışma alanları ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

A) Asit, baz, tuz, su, mineral gibi maddelerin doğada nasıl bulunduğu, özellikleri ve kimyasal tepkimelerini inceleyen kimya alt disiplini anorganik kimyadır.

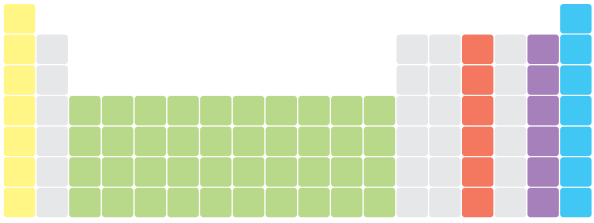
B) Fizikokimya; sıcaklık, basınç, derişim gibi fiziksel faktörlerin kimyasal tepkimelere etkilerini inceler.

C) İlaç, gübre, arıtım, boya ve tekstil gibi birçok endüstriyel alanda kimya disiplininden yararlanılır.

D) Kimya mühendisi, farklı sanayi dallarında kimyasal maddelerin en ekonomik biçimde üretilmesi, geliştirilmesi, tesislerin tasarlanması, kurulması ve işletilmesi alanında çalışan kişidir.

E) Kan, su ve toprak gibi madde örneklerinin yapısında bulunan kimyasal maddelerin tür ve miktarlarının saptanması daha çok biyokimyanın çalışma alanına girer.

**9.** Aşağıdaki periyodik sistem kesitinde bazı bölgeler renklendirilerek verilmiştir.



**Buna göre, renklendirilmiş bölgelerde bulunan elementler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

A) Sarı renkli bölgede bulunan elementlerin tamamı bileşik oluştururken sadece elektron vererek pozitif (+) yüklü iyon hâline geçer.

B) Yeşil renkli bölgede bulunan elementlerin tamamı metalik özellik gösterir.

C) Kırmızı renkli bölgede sadece yarı metal ve ametal sınıfında yer alan elementler yer alır.

D) Mor renkli bölgede bulunan elementlerin tamamı doğada iki atomlu gaz hâlde bulunur.

E) Mavi renkli bölgede bulunan elementlerin tamamı son katmanlarında 8 elektron bulundurur.

**10.** Aşağıda bazı moleküllerin elektron sayısı ve normal kaynama noktası değerlerini içeren tablo verilmiştir.

| Molekül | Toplam Elektron Sayısı | Normal Kaynama Noktası (°C) |
|---|---|---|
| $H_2O$ | 10 | 100 |
| HCl | 18 | −85 |
| $F_2$ | 18 | −188 |
| $Cl_2$ | 34 | −35 |

**Buna göre,**

I. $H_2O$ molekülünde bulunan toplam elektron sayısı, diğer moleküllerden daha az olmasına rağmen $H_2O$ molekülünün kaynama noktasının en yüksek olma sebebi, molekülleri arasında içerdiği hidrojen bağlarıdır.

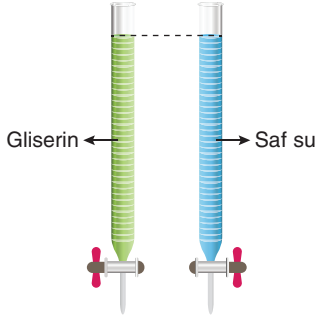
II. Toplam elektron sayıları aynı olmasına rağmen HCl molekülünün kaynama noktasının, $F_2$ molekülünün kaynama noktasından yüksek olmasının sebebi HCl molekülünün kalıcı dipole, $F_2$ molekülünün geçici dipole sahip olmasıdır.

III. $Cl_2$ molekülünün kaynama noktasının yine kendisi gibi apolar molekül yapısına sahip olan $F_2$ molekülünden yüksek olmasının sebebi, apolar yapılı moleküllerde elektron sayısı arttıkça kutuplanabilirliğinin ve London kuvvetlerinin artmasıdır.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

**11.** Oda koşullarında özdeş büretlere eşit miktarda gliserin ve saf su ilave ediliyor.




$CH_2 - OH$
$CH - OH$ , $H_2O$
$CH_2 - OH$ (Su)
(Gliserin)

**Buna göre, sıvılar ile ilgili,**

I. Belirtilen koşullarda gliserinin viskozitesi daha büyüktür.

II. Büretlerdeki musluklar aynı anda açılıp belli bir süre sonra aynı anda tekrar kapatılırsa su bulunan büretteki sıvı seviyesi daha yüksek olur.

III. Sıvılara eşit uzaklıktan aynı anda özdeş bilyeler bırakılırsa gliserinde bilye daha geç sürede büretin dibine değer.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

**12.** 1. $C_3H_8(g) + O_2(g) \rightarrow CO_2(g) + H_2O(s)$
2. $H_2SO_4(suda) + KOH(suda) \rightarrow K_2SO_4(suda) + H_2O(s)$

**Yukarıda verilen denkleştirilmemiş tepkimeler ile ilgili,**

I. 1. tepkime yanma tepkimesi, 2. tepkime nötralleşme tepkimesidir.

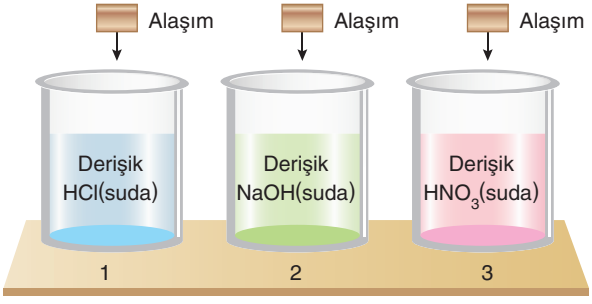
II. Tepkimeler en küçük tam sayılarla denkleştirildiğinde $H_2O$ bileşiklerinin katsayıları eşit olur.

III. Eşit molde $H_2O$ elde edebilmek için harcanan reaktiflerin toplam molleri eşittir.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

**13.** Farklı metallerin karışımından oluşan bir alaşım, içerisinde HCl, NaOH ve $HNO_3$ derişik çözeltileri bulunan kaplara ayrı ayrı atılıyor.




Bir süre sonra 1 ve 2. kaplardan $H_2$ gazı, 3. kaptan ise $H_2$ ve $NO_2$ gazlarının açığa çıktığı tespit ediliyor.

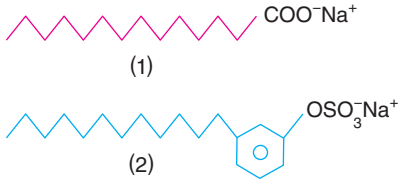
**Buna göre, bu alaşımı oluşturan metallerin sembolleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

A) Mg, Ca B) Ca, Cu

C) Mg, Ca, Cu D) Mg, Zn, Ag

E) Ca, Mg, Ag

**14.**




**Yukarıda sadeleştirilmiş (iskelet) formülü verilen bileşikler ile ilgili,**

I. 1. bileşik sert sabun, 2. bileşik deterjanın aktif maddesidir.

II. 1. bileşiğin kaynağı, bitkisel ve hayvansal yağlardır.

III. Sert sularda 2. bileşiğin etkinliği, 1. bileşiğe göre daha düşüktür.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

**15.**

Bilimsel Yazı Dizisi

Bir doğa bilimcisi, bitkilerin tozlaşma mekanizmaları üzerinde yaptığı geniş kapsamlı inceleme ve araştırmalar sonucunda bazı orkide türlerinin bal özü taşımadığını fakat çiçeklerinin şekil, renk ve boyutlarının bal özü üreten orkide türlerinin görünümünde olduğunu tespit etmiştir. Bitkide bulunan bu mimikri (taklit) yeteneği, böcekleri kendine çekmekte ve böceklerin tozlaşmada rol almasına neden olmaktadır.

**Ayşegül, yukarıdaki bilimsel yazıyı okuduğunda,**

I. Mimikri yeteneği sadece bitkilerde bulunur.

II. Bu örnekte taklit edilen canlılar böcekler, aldatılan canlılar ise bitkilerdir.

III. Mimikri, bazı bitkilerin neslinin devamını sağlayacak önemli bir adaptasyondur.

**sonuçlarından hangilerine ulaşabilir?**

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

**16.** Bir kara ekosisteminde aynı besin zincirinde yer alan bazı türlerin özellikleri aşağıda verilmiştir.

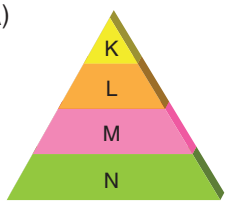
K: Nitrat tuzlarından amino asit sentezleyen enzimlere sahiptir.

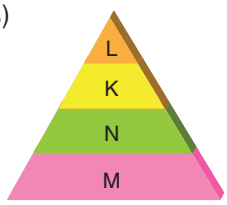
L: Biyokütlesi M'den az, N'den fazla olan canlılardır.

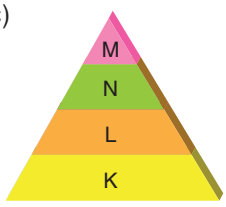
M: Selülozu sindiren mutualist bakterileri sindirim kanalında barındırır.

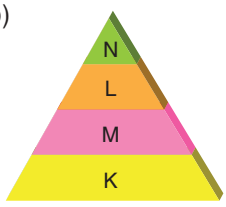
N: Hayvansal besinlerle beslenir.

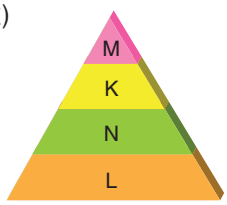
**Buna göre; K, L, M ve N canlılarının oluşturduğu besin piramidi aşağıdakilerden hangisidir?**

A)


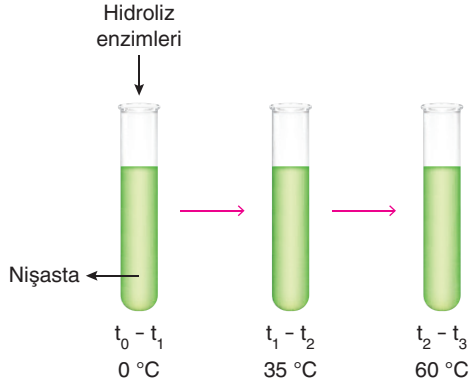

B)



C)



D)


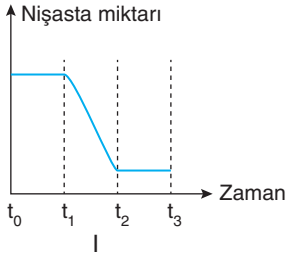

E)



**17.** Burcu, öğrendiği konuları pekiştirmek için aşağıdaki deney düzeneğini hazırlamıştır.

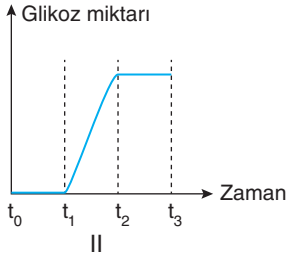



$t_0$ anında tüpe nişasta ve nişastayı monomerlerine kadar hidroliz eden enzimleri koyan Burcu, tüpün sıcaklığını $(t_0 - t_1)$, $(t_1 - t_2)$ ve $(t_2 - t_3)$ zaman aralıklarında sırasıyla 0 °C, 35 °C ve 60 °C olarak değiştirmiştir.

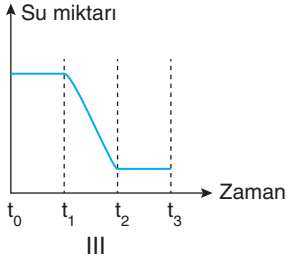
**Bu zaman aralıklarında tüpte meydana gelen değişimleri gösteren,**



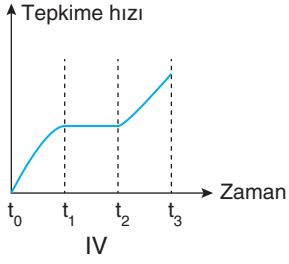

I




II




III

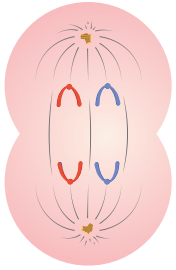



IV

**grafiklerinden hangileri yanlıştır?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız IV
D) I ve III E) II ve IV

**18.** Bir hücrenin bölünmesinin belli bir evresi şekilde gösterilmiştir.



**Bu hücre ile ilgili,**

I. 2n = 6 kromozomlu bir hücrenin mitoz bölünmesidir.

II. Mayoz bölünmenin anafaz II evresidir.

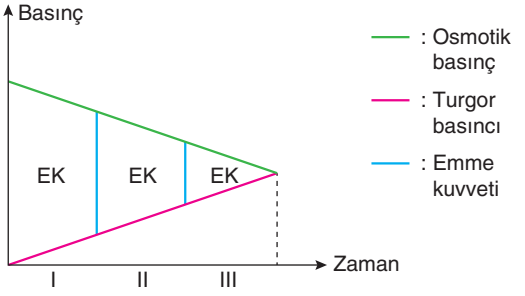
III. Diploid kromozomludur.

IV. Bu evrede, sentromer ayrılması gerçekleşmiştir.

**yargılarından hangilerinin doğruluğu kesindir?**

A) Yalnız I B) Yalnız IV C) I ve III
D) II ve III E) III ve IV

**19.**




**Bir hücrede meydana gelen değişimleri gösteren grafikle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Osmotik basınç ile turgor basıncı ters orantılıdır.

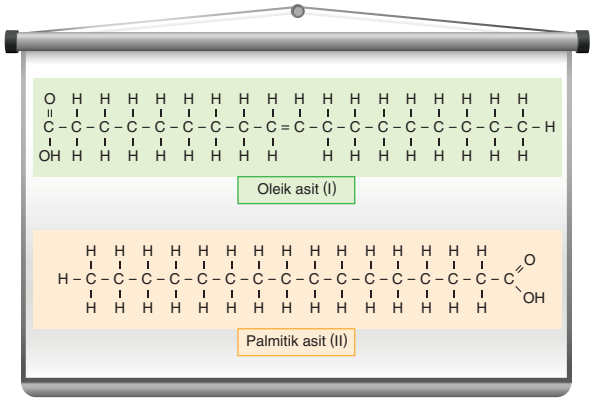
B) Emme kuvveti ile osmotik basınç doğru orantılıdır.

C) I. zaman aralığından III. zaman aralığına gidildikçe turgor basıncı ile osmotik basınç değerleri birbirine yaklaşır.

D) II'de hücrenin su oranı, I'dekinden fazladır.

E) III. zaman aralığının sonunda osmotik basıncın değeri sıfırdır.

**20.**




**Bu afişi inceleyen Ebru'nun yağ asitleriyle ilgili verdiği aşağıdaki bilgilerden hangisi doğrudur?**

A) Yapısında sadece II numaralı yağ asidini bulunduran yağlar oda sıcaklığında katıdır.

B) Tereyağında I numaralı yağ asidi bulunur.

C) İki yağ asidi, birbirinin izomeridir.

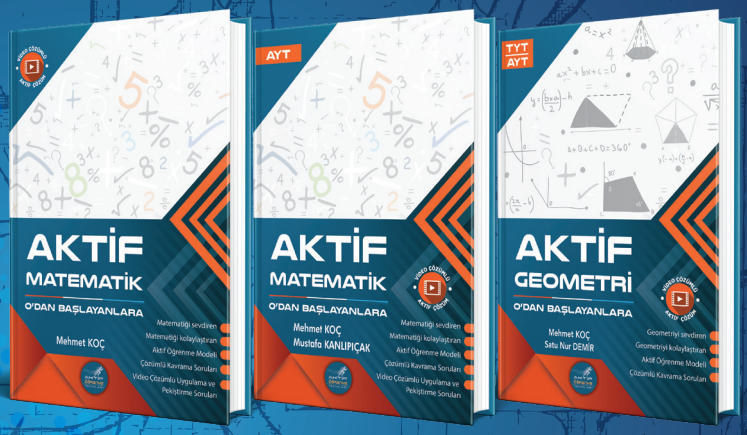
D) I numaralı yağ asidi, hücre zarından geçtiği hâlde II numaralı yağ asidi, hücre zarından geçemez.

E) I numaralı yağ asidi doymuş, II numaralı yağ asidi doymamış yağ asididir.

**TEST BİTTİ.**
**CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**

# KONU + SORU
# TAM ÖĞRENME

*O'dan Başlayanlara*







## BAŞLANGIÇ SEVİYESİ MATEMATİK DENEMELERİMİZLE

*Eksiklerini Belirle*




**KOLAY ORTA SEVİYE**

**YENİ NESİL ÖĞRETİCİ SORULAR**

## SORU BANKAMIZLA KONULARI PEKİŞTİRECEKSİNİZ

*Kolay Orta Seviye*

AKTİF ÖĞRENME YAYINLARI

https://okulizyon.com/app2/ogrgiris/

Sınav sonuçlarına ve soru çözüm videolarına https://okulizyon.com/app2/ogrgiris/ adresinden ulaşabilirsiniz.

6000123464362

# 2024-2025
# TYT AKTİF DENEME - 3
## CEVAP ANAHTARI



| 2024-2025 TYT AKTİF DENEME - 3 (1. OTURUM) (A Kitapçığı) | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **TÜRKÇE** | | | | | | | | | | | |
| 1.A | 2.E | 3.B | 4.E | 5.D | 6.A | 7.B | 8.C | 9.E | 10.D | 11.C | 12.B |
| 13.C | 14.A | 15.E | 16.D | 17.D | 18.A | 19.A | 20.B | 21.C | 22.C | 23.B | 24.C |
| 25.D | 26.B | 27.A | 28.B | 29.E | 30.D | 31.C | 32.D | 33.E | 34.C | 35.E | 36.B |
| 37.D | 38.D | 39.B | 40.E | | | | | | | | |
| **SOSYAL BİLİMLER** | | | | | | | | | | | |
| 1.E | 2.A | 3.D | 4.C | 5.D | 6.A | 7.E | 8.D | 9.E | 10.B | 11.A | 12.C |
| 13.D | 14.D | 15.B | 16.B | 17.D | 18.A | 19.E | 20.B | 21.C | 22.E | 23.A | 24.B |
| 25.E | | | | | | | | | | | |
| **TEMEL MATEMATİK** | | | | | | | | | | | |
| 1.D | 2.E | 3.A | 4.C | 5.C | 6.D | 7.A | 8.A | 9.D | 10.B | 11.A | 12.A |
| 13.D | 14.C | 15.D | 16.A | 17.A | 18.C | 19.E | 20.C | 21.E | 22.E | 23.D | 24.B |
| 25.B | 26.B | 27.E | 28.B | 29.D | 30.A | 31.D | 32.A | 33.B | 34.B | 35.B | 36.A |
| 37.B | 38.C | 39.E | 40.B | | | | | | | | |
| **FEN BİLİMLERİ** | | | | | | | | | | | |
| 1.E | 2.C | 3.D | 4.A | 5.A | 6.D | 7.B | 8.E | 9.B | 10.E | 11.C | 12.C |
| 13.D | 14.B | 15.B | 16.D | 17.C | 18.B | 19.E | 20.A | | | | |

| 2024-2025 TYT AKTİF DENEME - 3 (1. OTURUM) (B Kitapçığı) | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **TÜRKÇE** | | | | | | | | | | | |
| 1.B | 2.E | 3.A | 4.E | 5.A | 6.B | 7.D | 8.D | 9.C | 10.B | 11.C | 12.A |
| 13.C | 14.E | 15.D | 16.A | 17.A | 18.B | 19.C | 20.C | 21.B | 22.C | 23.D | 24.B |
| 25.A | 26.B | 27.E | 28.D | 29.C | 30.D | 31.E | 32.C | 33.E | 34.D | 35.B | 36.E |
| 37.D | 38.D | 39.E | 40.B | | | | | | | | |
| **SOSYAL BİLİMLER** | | | | | | | | | | | |
| 1.A | 2.D | 3.C | 4.D | 5.E | 6.E | 7.D | 8.E | 9.B | 10.A | 11.D | 12.D |
| 13.B | 14.A | 15.C | 16.D | 17.B | 18.E | 19.B | 20.A | 21.B | 22.E | 23.C | 24.E |
| 25.A | | | | | | | | | | | |
| **TEMEL MATEMATİK** | | | | | | | | | | | |
| 1.A | 2.C | 3.C | 4.D | 5.E | 6.A | 7.D | 8.D | 9.A | 10.D | 11.C | 12.D |
| 13.A | 14.A | 15.C | 16.E | 17.C | 18.E | 19.E | 20.D | 21.B | 22.B | 23.B | 24.E |
| 25.B | 26.A | 27.A | 28.D | 29.A | 30.B | 31.B | 32.B | 33.D | 34.A | 35.A | 36.B |
| 37.C | 38.B | 39.B | 40.E | | | | | | | | |
| **FEN BİLİMLERİ** | | | | | | | | | | | |
| 1.D | 2.E | 3.C | 4.D | 5.B | 6.A | 7.A | 8.B | 9.E | 10.C | 11.C | 12.D |
| 13.B | 14.E | 15.D | 16.C | 17.B | 18.E | 19.A | 20.B | | | | |


| 2024-2025 TYT AKTİF DENEME - 3 (1. OTURUM) (A Kitapçığı) | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **TÜRKÇE** | | | | | | | | | | | |
| 1.A | 2.E | 3.B | 4.E | 5.D | 6.A | 7.B | 8.C | 9.E | 10.D | 11.C | 12.B |
| 13.C | 14.A | 15.E | 16.D | 17.D | 18.A | 19.A | 20.B | 21.C | 22.C | 23.B | 24.C |
| 25.D | 26.B | 27.A | 28.B | 29.E | 30.D | 31.C | 32.D | 33.E | 34.C | 35.E | 36.B |
| 37.D | 38.D | 39.B | 40.E | | | | | | | | |
| **SOSYAL BİLİMLER** | | | | | | | | | | | |
| 1.E | 2.A | 3.D | 4.C | 5.D | 6.A | 7.E | 8.D | 9.E | 10.B | 11.A | 12.C |
| 13.D | 14.D | 15.B | 16.B | 17.D | 18.A | 19.E | 20.B | 21.C | 22.E | 23.A | 24.B |
| 25.E | | | | | | | | | | | |
| **TEMEL MATEMATİK** | | | | | | | | | | | |
| 1.D | 2.E | 3.A | 4.C | 5.C | 6.D | 7.A | 8.A | 9.D | 10.B | 11.A | 12.A |
| 13.D | 14.C | 15.D | 16.A | 17.A | 18.C | 19.E | 20.C | 21.E | 22.E | 23.D | 24.B |
| 25.B | 26.B | 27.E | 28.B | 29.D | 30.A | 31.D | 32.A | 33.B | 34.B | 35.B | 36.A |
| 37.B | 38.C | 39.E | 40.B | | | | | | | | |
| **FEN BİLİMLERİ** | | | | | | | | | | | |
| 1.E | 2.C | 3.D | 4.A | 5.A | 6.D | 7.B | 8.E | 9.B | 10.E | 11.C | 12.C |
| 13.D | 14.B | 15.B | 16.D | 17.C | 18.B | 19.E | 20.A | | | | |

| 2024-2025 TYT AKTİF DENEME - 3 (1. OTURUM) (B Kitapçığı) | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **TÜRKÇE** | | | | | | | | | | | |
| 1.B | 2.E | 3.A | 4.E | 5.A | 6.B | 7.D | 8.D | 9.C | 10.B | 11.C | 12.A |
| 13.C | 14.E | 15.D | 16.A | 17.A | 18.B | 19.C | 20.C | 21.B | 22.C | 23.D | 24.B |
| 25.A | 26.B | 27.E | 28.D | 29.C | 30.D | 31.E | 32.C | 33.E | 34.D | 35.B | 36.E |
| 37.D | 38.D | 39.E | 40.B | | | | | | | | |
| **SOSYAL BİLİMLER** | | | | | | | | | | | |
| 1.A | 2.D | 3.C | 4.D | 5.E | 6.E | 7.D | 8.E | 9.B | 10.A | 11.D | 12.D |
| 13.B | 14.A | 15.C | 16.D | 17.B | 18.E | 19.B | 20.A | 21.B | 22.E | 23.C | 24.E |
| 25.A | | | | | | | | | | | |
| **TEMEL MATEMATİK** | | | | | | | | | | | |
| 1.A | 2.C | 3.C | 4.D | 5.E | 6.A | 7.D | 8.D | 9.A | 10.D | 11.C | 12.D |
| 13.A | 14.A | 15.C | 16.E | 17.C | 18.E | 19.E | 20.D | 21.B | 22.B | 23.B | 24.E |
| 25.B | 26.A | 27.A | 28.D | 29.A | 30.B | 31.B | 32.B | 33.D | 34.A | 35.A | 36.B |
| 37.C | 38.B | 39.B | 40.E | | | | | | | | |
| **FEN BİLİMLERİ** | | | | | | | | | | | |
| 1.D | 2.E | 3.C | 4.D | 5.B | 6.A | 7.A | 8.B | 9.E | 10.C | 11.C | 12.D |
| 13.B | 14.E | 15.D | 16.C | 17.B | 18.E | 19.A | 20.B | | | | |

| 2024-2025 TYT AKTİF DENEME - 3 (1. OTURUM) (A Kitapçığı) | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **TÜRKÇE** | | | | | | | | | | | |
| 1.A | 2.E | 3.B | 4.E | 5.D | 6.A | 7.B | 8.C | 9.E | 10.D | 11.C | 12.B |
| 13.C | 14.A | 15.E | 16.D | 17.D | 18.A | 19.A | 20.B | 21.C | 22.C | 23.B | 24.C |
| 25.D | 26.B | 27.A | 28.B | 29.E | 30.D | 31.C | 32.D | 33.E | 34.C | 35.E | 36.B |
| 37.D | 38.D | 39.B | 40.E | | | | | | | | |
| **SOSYAL BİLİMLER** | | | | | | | | | | | |
| 1.E | 2.A | 3.D | 4.C | 5.D | 6.A | 7.E | 8.D | 9.E | 10.B | 11.A | 12.C |
| 13.D | 14.D | 15.B | 16.B | 17.D | 18.A | 19.E | 20.B | 21.C | 22.E | 23.A | 24.B |
| 25.E | | | | | | | | | | | |
| **TEMEL MATEMATİK** | | | | | | | | | | | |
| 1.D | 2.E | 3.A | 4.C | 5.C | 6.D | 7.A | 8.A | 9.D | 10.B | 11.A | 12.A |
| 13.D | 14.C | 15.D | 16.A | 17.A | 18.C | 19.E | 20.C | 21.E | 22.E | 23.D | 24.B |
| 25.B | 26.B | 27.E | 28.B | 29.D | 30.A | 31.D | 32.A | 33.B | 34.B | 35.B | 36.A |
| 37.B | 38.C | 39.E | 40.B | | | | | | | | |
| **FEN BİLİMLERİ** | | | | | | | | | | | |
| 1.E | 2.C | 3.D | 4.A | 5.A | 6.D | 7.B | 8.E | 9.B | 10.E | 11.C | 12.C |
| 13.D | 14.B | 15.B | 16.D | 17.C | 18.B | 19.E | 20.A | | | | |

| 2024-2025 TYT AKTİF DENEME - 3 (1. OTURUM) (B Kitapçığı) | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **TÜRKÇE** | | | | | | | | | | | |
| 1.B | 2.E | 3.A | 4.E | 5.A | 6.B | 7.D | 8.D | 9.C | 10.B | 11.C | 12.A |
| 13.C | 14.E | 15.D | 16.A | 17.A | 18.B | 19.C | 20.C | 21.B | 22.C | 23.D | 24.B |
| 25.A | 26.B | 27.E | 28.D | 29.C | 30.D | 31.E | 32.C | 33.E | 34.D | 35.B | 36.E |
| 37.D | 38.D | 39.E | 40.B | | | | | | | | |
| **SOSYAL BİLİMLER** | | | | | | | | | | | |
| 1.A | 2.D | 3.C | 4.D | 5.E | 6.E | 7.D | 8.E | 9.B | 10.A | 11.D | 12.D |
| 13.B | 14.A | 15.C | 16.D | 17.B | 18.E | 19.B | 20.A | 21.B | 22.E | 23.C | 24.E |
| 25.A | | | | | | | | | | | |
| **TEMEL MATEMATİK** | | | | | | | | | | | |
| 1.A | 2.C | 3.C | 4.D | 5.E | 6.A | 7.D | 8.D | 9.A | 10.D | 11.C | 12.D |
| 13.A | 14.A | 15.C | 16.E | 17.C | 18.E | 19.E | 20.D | 21.B | 22.B | 23.B | 24.E |
| 25.B | 26.A | 27.A | 28.D | 29.A | 30.B | 31.B | 32.B | 33.D | 34.A | 35.A | 36.B |
| 37.C | 38.B | 39.B | 40.E | | | | | | | | |
| **FEN BİLİMLERİ** | | | | | | | | | | | |
| 1.D | 2.E | 3.C | 4.D | 5.B | 6.A | 7.A | 8.B | 9.E | 10.C | 11.C | 12.D |
| 13.B | 14.E | 15.D | 16.C | 17.B | 18.E | 19.A | 20.B | | | | |