Telegram @vipyedek @vip2022yedek

TG DENEME SINAVI 15

MESLEK YÜKSEKOKULLARI İLE AÇIKÖĞRETİM ÖNLİSANS PROGRAMLARI MEZUNLARININ LİSANS ÖĞRENİMİNE DİKEY GEÇİŞ SINAVI (DGS)

T. C. KİMLİK NUMARASI	:.....
ADI	:.....
SOYADI	:.....

Kazananların Tercihi

Hedef Başarı ise,

Adres Tasarı

PDF Çözümleri

www.tasariegitimyayinlari.com

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

SAYISAL BÖLÜM

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR

1. $\dfrac{1-\frac{1}{2}}{\frac{3}{4}}+\dfrac{\frac{3}{2}-1}{\frac{1}{2}}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) $\frac{5}{3}$ D) $\frac{6}{5}$ E) $\frac{7}{3}$

2. $\dfrac{(-2)^4.\left(-\frac{1}{2}\right)^3+\left(-\frac{3}{7}\right)^0}{2^2+2}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $-\frac{1}{6}$ B) $-\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{8}$ D) $\frac{2}{9}$ E) $\frac{2}{3}$

3. $\dfrac{2+\sqrt{2}+\sqrt{8}}{4+\sqrt{72}}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{1}{16}$ B) $\frac{1}{8}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{2}$ E) 1

4. ABCDE ve EDCBA beş basamaklı sayılardır.

$$\begin{array}{r} A\ B\ C\ D\ E \\ -\ E\ D\ C\ B\ A \\ \hline x\ y\ 0\ 0\ 3 \end{array}$$

Yukarıdaki işleme göre, x + y toplamı kaçtır?

A) 13 B) 14 C) 15 D) 16 E) 17

5. $m \in Z$ olmak üzere;

m'nin alabileceği farklı değerler için,

$(m-4)! + (5-m)!$

ifadesinin alabileceği değerler toplamı kaçtır?

A) 4 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

6. $\dfrac{5x+3}{4} = y+1$ ve $\dfrac{2y+1}{2x} = 3$

olduğuna göre x + y toplamı kaçtır?

A) 0 B) $-\frac{2}{7}$ C) $\frac{1}{14}$ D) $-\frac{3}{7}$ E) $\frac{3}{14}$

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

7. Ali, 1'den 8'e kadar tam sayılarla numaralandırılmış 8 toptan önce iki top alıyor, sonra kalan toplardan üç top daha alarak toplam beş top alıyor.

Ali'nin aldığı toplarla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- İlk iki topun numaraları farkı 6'dır.
- Son üç topun numaraları toplamı, ilk aldığı iki topun numaraları çarpımına eşittir.

Buna göre, Ali'nin almadığı topların numaraları toplamı kaçtır?

A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

8. x, y, z tamsayılar olmak üzere

$x^2 + x + y = 2z + 3$

olduğuna göre

I. x tek sayıdır.

II. y tek sayıdır.

III. z tek sayıdır.

öncüllerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

9. Pozitif ardışık üç tek sayının toplamı şeklinde yazılabilen sayılara "tek toplam" sayı denir.

Pozitif ardışık üç çift sayının toplamı şeklinde yazılan sayılara "çift toplam" sayı denir.

Buna göre iki basamaklı tek toplam sayıların toplamı, iki basamaklı çift toplam sayıların toplamından kaç fazladır?

A) 15 B) 30 C) 45 D) 60 E) 75

10. 273, 365 ve 459 sayıları pozitif bir x tam sayısına bölündüğünde sırasıyla 3, 5 ve 9 kalanları elde edilmiştir.

Buna göre, x'in alabileceği en büyük değerin rakamları toplamı kaçtır?

A) 13 B) 12 C) 11 D) 10 E) 9

11. a, b, c gerçel sayıları için

$a^3 < a < a^2$

$c < c^3 < 0$

$b.a < b.c$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) $a < c < b$ B) $b < c < a$ C) $c < a < b$ D) $c < b < a$ E) $b < a < c$

12. $a < 0 < b$ olmak üzere,

$|2a| + |a - b| = 7$

$|3b| + |2a - b| = 8$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, a + b toplamı kaçtır?

A) –3 B) –2 C) –1 D) 0 E) 1

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

13. $\dfrac{x-\sqrt{xy}}{x^2-xy} : \dfrac{y+\sqrt{xy}}{x+y+2\sqrt{xy}}$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\dfrac{\sqrt{xy}}{xy}$ B) $\dfrac{\sqrt{x}}{x}$ C) $\dfrac{\sqrt{y}}{y}$ D) $\sqrt{xy}$ E) 1

14. Ayşe, Burcu ve Canan kendi aralarında en az iki kişinin katılımıyla gerçekleşen sunumlar yapmaktadır.

Bir yıl içerisinde, bu sunumların

- 10 tanesine Ayşe
- 12 tanesine Burcu
- 8 tanesine Canan

katılmıştır.

Bu yıl içerisinde üç kişinin birlikte katıldığı sunum sayısı 4 olduğuna göre, sadece Ayşe ile Canan'ın birlikte katıldığı sunum sayısı kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

15. a bir gerçel sayı olmak üzere, gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı

$f(x) = a.x + 2$

$g(x) = 2x - 3$

fonksiyonları, her x gerçel sayısı için

$(fog)(x) = (gof)(x)$

eşitliğini sağlıyor.

Buna göre, a kaçtır?

A) $\dfrac{1}{3}$ B) $\dfrac{1}{2}$ C) 1 D) 2 E) 3

16. 4xy5, 4yx5 dört basamaklı, xy ve yx iki basamaklı sayılar olmak üzere

Buna göre, $\dfrac{4xy5-4yx5}{yx-xy}$ **ifadesinin değeri kaçtır?**

A) –99 B) –90 C) –10 D) 10 E) 99

17. Bir terzi kumaşları ölçmek için 50 ve 60 cm'lik cetvelleri kullanmaktadır.

Terzi 8 metrelik bir kumaşı 50 cm'lik cetvelle ölçtüğünü düşünerek ölçüm yapıp satıyor. Ama ölçümü yanlışlıkla 60 cm'lik cetvelle yapıyor.

Buna göre, alıcı kaç metre kumaş fazla almıştır?

A) 0,6 B) 0,8 C) 1 D) 1,6 E) 1,8

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

18. Büyüklükleri ve hacimleri eşit olan A, B, C sürahileri veriliyor.

A, B ve C sürahilerindeki su seviyeleri birbirinden farklıdır.

- A sürahisindeki suyun $\frac{1}{3}$'ü B'ye dökülürse C sürahisindeki su B sürahisindeki suya eşit oluyor.
- Eğer B sürahisindeki suyun $\frac{1}{4}$'ü C'ye dökülürse A sürahidsindeki su ile C sürahisindeki su eşit olur.

Buna göre, başlangıçta bu sürahilerdeki su seviyelerinin sıralanışı hangisidir?

A) A < B < C B) B < C < A C) C < A < B
D) A < C < B E) B < A < C

19. Bir torbadaki bilyeleri, Esma ve Mehmet aşağıdaki gibi paylaştırıyorlar.

- Esma torbadaki bilyelerin $\frac{1}{3}$'ünün 9 fazlası bilye alıyor.
- Mehmet ise kalan bilyelerin $\frac{1}{3}$'ünün 10 fazlası bilye alıyor ve torbada hiç bilye kalmıyor.

Buna göre, başlangıçta torbada kaç tane bilye vardır?

A) 18 B) 27 C) 30 D) 36 E) 48

20. Kadıköy-Beşiktaş seferi yapan bir vapurdan 69 yolcu iniyor, 45 yolcu biniyor.

Binen yolcuların $\frac{1}{3}$'ü erkektir. İnen yolcuların ise $\frac{2}{3}$'ü bayandır.

Son durumda vapurda 40 bayan yolcu olduğuna göre, başlangıçta kaç tane bayan vardır?

A) 56 B) 46 C) 24 D) 20 E) 16

21. 7 yıl önce Ali'nin yaşı Mehmet'in bugünki yaşının 3 katının 2 eksiğidir.

Mehmet Ali'nin yaşına geldiğinde Ali 55 yaşında olduğuna göre, Ali şimdi kaç yaşındadır?

A) 32 B) 30 C) 28 D) 26 E) 24

22. Bir mağazada, maliyeti 40 TL olan pantolon % 20 kâr ile satılmaktadır. Yapılan bir kampanya ile kadınlar için bu pantolonun satış fiyatı üzerinden % 10 indirim uygulanmaktadır.

Bu mağazaya bir gün içinde 20'si kadın olmak üzere toplam 50 müşteri gelmiş ve bu pantolondan birer tane almıştır.

Buna göre, gün sonunda bu pantolonların satışından kaç TL kâr elde edilmiştir?

A) 296 B) 300 C) 302 D) 304 E) 306

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

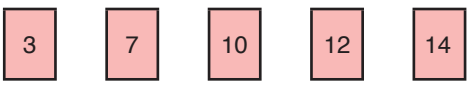
23. 800 km'lik bir yolu 80 km/sa hızla gitmek için plan yapan Ahmet bir süre yol aldıktan sonra lokantada yemek yemek için 1 saat zaman harcamış ve yoluna devam etmiştir.

Ahmet planladığı sürede varmak için hızını 90 km/sa yapıyor.

Buna göre başlangıçtan kaç km sonra lokantada yemek yemiştir?

A) 70 B) 80 C) 90 D) 100 E) 110

24.



Ayşe yukarıdaki kartlardan 2 tanesini seçiyor.

Seçilen kartların üzerindeki sayıların toplamının Ayşe'nin yaşını verme olasılığı $\frac{1}{5}$ olduğuna göre, Ayşe kaç yaşındadır?

A) 10 B) 13 C) 15 D) 17 E) 19

25.



Sümeyra elindeki bilyeleri belli bir düzende ve belirli sayıda olan yukarıdaki renkli kutulara aşağıdaki şekilde atmaktadır.

- Siyah renkli kutulara 2'şer,
- Mavi renkli kutulara 3'er,
- Sarı renkli kutulara 5'er,

Mavi kutulardaki toplam bilye sayısı, siyah kutulardaki toplam bilye sayısından 56 fazladır.

Buna göre, Sümeyra sarı kutulara toplam kaç tane bilye atmıştır?

A) 50 B) 55 C) 60 D) 65 E) 70

26. Bir market 4 tane gazoz kapağı getirene bir tane gazoz bedava vermektedir.

Ali bu marketten 148 tane gazoz aldığına göre bedavaya en fazla kaç tane gazoz almıştır?

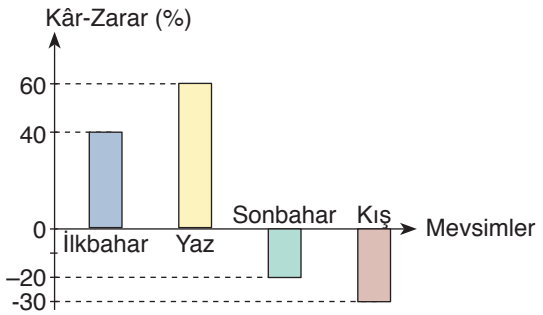
A) 41 B) 43 C) 45 D) 47 E) 49

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

27. ve 29. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.



Grafikte + olanlar kâr, – olanlar zararı göstermektedir. Bu malın bir yıl boyunca maliyet fiyatı değişmemektedir. Malın satış fiyatı mevsim içinde sabit kalmakta, adet sayısı ise mevsimden mevsime değişmektedir.

27. **Yazın bir maldan elde edilen kâr, sonbaharda satılan bir malın satış fiyatının yüzde kaçına eşittir?**

A) 40 B) 55 C) 75 D) 80 E) 85

28. **İlkbahar ve kış mevsimlerinde aynı miktarda ürün satıldığına göre, bu iki ayda elde edilen kâr yüzde kaçtır?**

A) 5 B) 10 C) 15 D) 20 E) 25

29. Bu malın yaz mevsiminde yapılan satışından elde edilen toplam kâr, kış mevsimindeki satışlarından yapılan toplam zarara eşittir.

Buna göre, yaz mevsiminde satılan ürün adedinin, kış mevsiminde satılan ürün adedine oranı nedir?

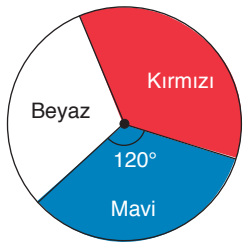
A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{2}{5}$ E) 2

30. ve 31. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir galeride 2020 yılında satılan beyaz araba, kırmızı araba ve mavi araba sayısının 2019 yılına göre artış oranları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	Beyaz	Kırmızı	Mavi
Artış Oranı	% 35	% 20	% 25

2019 yılında galeride satılan beyaz, kırmızı ve mavi arabaların sayıca dağılımı dairesel grafikte gösterilmiştir.



30. **Bu galaride 2019 yılında 300 tane mavi araba satılmıştır. 2020 yılında satılan kırmızı araba sayısı mavi arabadan 15 fazla olduğuna göre, dairesel grafikte kırmızı arabanın açısı kaç derecedir?**

A) 110 B) 115 C) 130 D) 135 E) 140

31. **2019 yılında toplam 720 araba satıldığına ve satılan mavi araba sayısı satılan beyaz araba sayısından 20 fazla olduğuna göre 2020 yılında satılan arabalar 2019'dan kaç fazladır?**

A) 170 B) 176 C) 183 D) 189 E) 194

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

32. ve 33. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

2

4 6

8 10 12

14 16 18 20

⋮

Yukarıda ilk dört satırı verilen sayı piramidi için

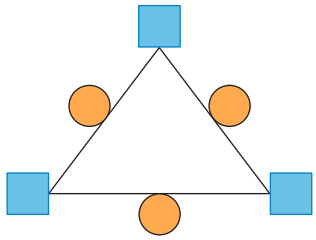
32. **20. satırdaki sayıların toplamı kaçtır?**

A) 8020 B) 8000 C) 7090 D) 7000 E) 6020

33. **30. satırdaki sayılardan en küçüğü kaçtır?**

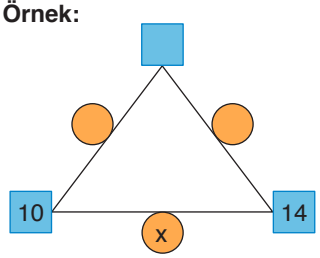
A) 868 B) 870 C) 872 D) 874 E) 876

34. ve 35. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.



Yukarıdaki şekilde karelerin içine en fazla üç farklı asal sayının çarpımı olan sayılar yazılmaktadır. Çemberlere ise çembere komşu olan kareler içindeki sayıların asal çarpanlarından ortak olanlar silinir ve kalan asalların toplamı yazılır.

Örnek:



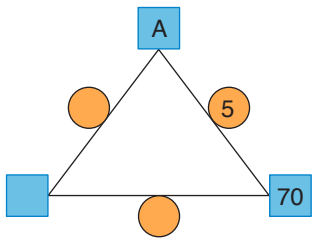
10 = 2.5

14 = 2.7

O halde x yerine

5 + 7 = 12 yazılır.

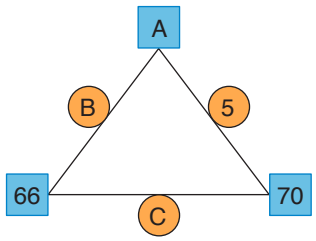
34.



Yukarıdaki şekle göre, A'nın alabileceği kaç farklı değer vardır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

35.



Yukarıdaki şekle göre, A'nın en büyük değeri için B + C toplamı kaçtır?

A) 37 B) 48 C) 51 D) 54 E) 60

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

36. ve 37. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

43 kişilik bir sınıf A ve B olarak 2 gruba ayrılıyor.

Bu gruplardaki kişi sayısı ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- A grubundaki kızların sayısı, B grubundaki erkeklerin sayısından 3 fazladır.
- A grubundaki kişi sayısı, B grubundaki kız sayılarından 4 fazladır.

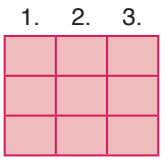
36. **A grubundaki kızlarla, B grubundaki kızların sayısı birbirine eşit olsaydı, B grubundaki erkek sayısı kaç olurdu?**

A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

37. **2 gruptaki toplam erkek sayısı B grubundaki kızların sayısının 2 katından 12 eksik olsaydı her iki gruptaki erkeklerin arasındaki fark kaç olurdu?**

A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

38. ve 40. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.



Yukarıdaki sayı tablosunda boş olan kutulara 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 ve 13 sayıları yerleştiriliyor.

- Her satırdaki sayıların toplamı birbirine eşittir.
- Sayılar soldan sağa doğru artmaktadır.
- 1. ve 3. sütuna tek sayılar, 2. sütuna çift sayılar yazılacaktır.

38. **1. satıra yazılan sayıların toplamı kaçtır?**

A) 20 B) 22 C) 24 D) 26 E) 30

39.

x		11
	y	13
		z

Yukarıdaki sayı tablosunda x + y + z toplamı kaçtır?

A) 18 B) 20 C) 22 D) 24 E) 26

40. **Sayı kutusuna sayılar kaç farklı şekilde yazılır?**

A) 1 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

41. ve 43. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

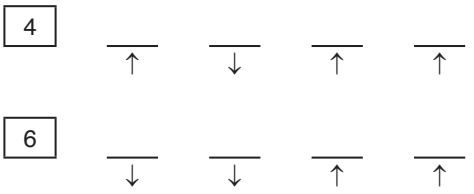
Bir yarışma programına katılan yarışmacı, önceden belirlenmiş rakamları birbirinden farklı 4 basamaklı bir doğal sayıyı bulmaya çalışmaktadır. Bu yarışma için rakamların altına yerleştirilen oklardan oluşan bir düzenek yapılmıştır.

Yarışmacı bir rakam söylemektedir. Söylediği rakam sayının rakamlarından biri ise rakama ait ok sağı (→) gösterir. Ayrıca bu rakamdan küçük olan rakamların okları aşağıyı (↓) gösterir, büyük olan rakamlara ait ok yukarıyı (↑) gösterir.

Örneğin belirlenen sayı 2578 olsun, yarışmacı 7 rakamını söylerse düzenek aşağıdaki gibi olur.



41.



Yukarıda her iki durumda da geçerli olduğu dört basamaklı kaç doğal sayı vardır?

A) 24 B) 28 C) 30 D) 40 E) 80

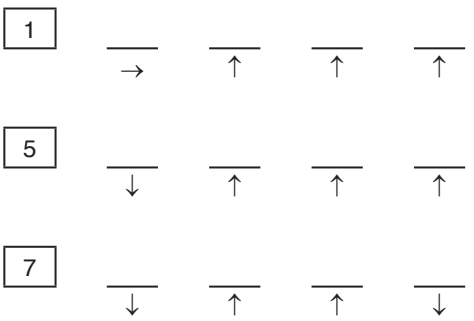
42. Yarışmacı 3 rakamını söylediğinde bütün oklar yukarıya, 8 rakamını söylediğinde ise bütün oklar aşağıyı gösteriyor.

Buna göre, yarışmacı 5 rakamını söylerse düzenekteki okların durumu ne olur?

A) 1 tane ↓, 1 tane →, 2 tane ↑
B) 2 tane ↓, 2 tane ↑
C) 2 tane →, 2 tane ↓
D) 1 tane →, 2 tane ↓, 1 tane ↑
E) 1 tane ↓, 2 tane ↑, 1 tane →

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

43. ABCD, 4 basamaklı sayısını bulmak için yarışmacının söylediği rakamlar ve gösterilen oklar aşağıda verilmiştir.



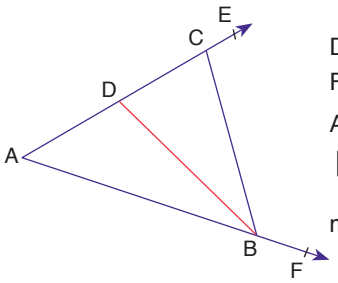
Buna göre A + B + C + D toplamı kaçtır?

A) 20 B) 22 C) 24 D) 26 E) 30

Diğer Sayfaya Geçiniz.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

44.



D, C ve E ile A, B ve F doğrusal

ABC bir üçgen

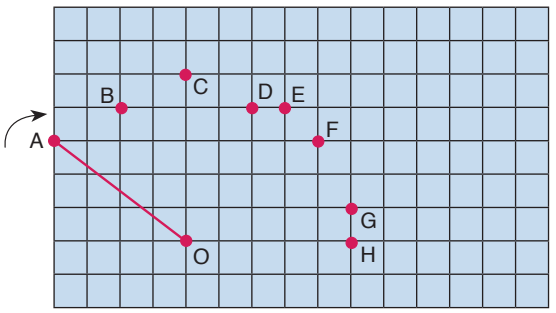
$|AD| = |DB| = |BC|$

$m(\widehat{BCE}) = m(\widehat{CBF})$

Yukarıdaki verilenlere göre $m(\widehat{EAF})$ kaç derecedir?

A) 30 B) 36 C) 42 D) 48 E) 54

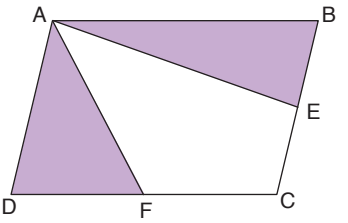
45.



Birim kare zeminde O noktasından A noktasına kadar gerilen ip O noktası sabit olmak üzere ok yönünde döndürülürse ipin diğer ucu A dışındaki kaç tane noktadan geçer?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

46.



ABCD paralelkenar

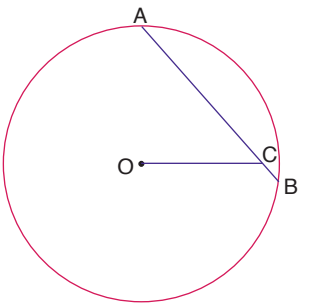
$|BE| = |EC|$

$3|DF| = |FC|$

Taralı alanların toplamı 15 cm^2 olduğuna göre **A(AFCE) kaç cm^2 dir?**

A) 25 B) 27 C) 30 D) 33 E) 35

47.



O merkezli dairede

$|AC| = 25$

$|OC| = 13$

$|BC| = 1$

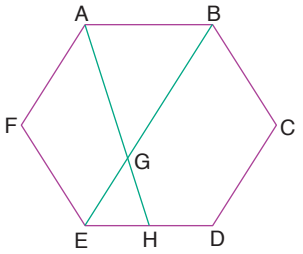
Buna göre, dairenin alanı nedir?

A) 25π B) 127π C) 194π D) 204π E) 247π

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

48.



ABCDEF
düzgün altıgen
$2|EH| = |HD|$
$|BG| = 15$

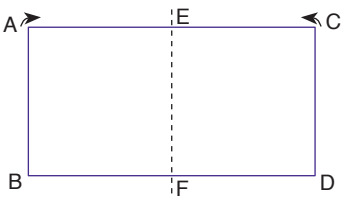
düzgün altıgenin çevresi kaç birimdir?

A) 54 B) 60 C) 66 D) 72 E) 78

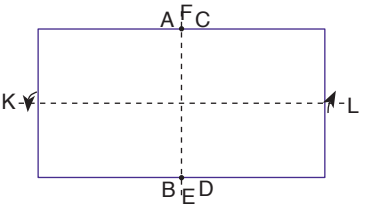
49. **Ayrıtları 2 cm, 3 cm, 5 cm olan dikdörtgenler prizmasının etrafını kaplamak isteyen bir kişi kaç cm^2 lik malzeme kullanmış olur?**

A) 30 B) 35 C) 47 D) 62 E) 74

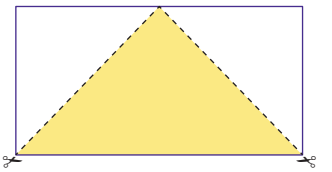
50.



Şekildeki kağıt $|AB|$ ile $|CD|$ doğruları $|EF|$ doğrusu üzerine gelecek şekilde katlanıyor.

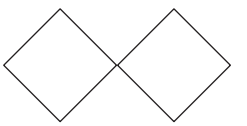


Daha sonra $|KL|$ doğrusu boyunca katlanıyor.

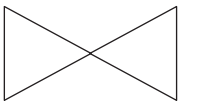


Makasla belirlenen yerden kesilen kağıdın taralı kısmı atılıp tekrardan açılan kağıt hangi şekli alır?

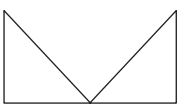
A)



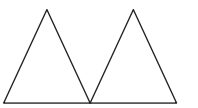
B)



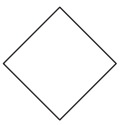
C)



D)



E)



TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

SÖZEL BÖLÜM

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel DGS Puanınızın (DGS-SÖZ) hesaplanmasında 3; Eşit Ağırlıklı DGS Puanınızın (DGS-EA) hesaplanmasında 1,8; Sayısal DGS Puanınızın (DGS-SAY) hesaplanmasında 0,6 katsayısı ile çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR

1. – 4. Sorulardaki boşlukları anlam bakımından uygun tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Günümüzde hangi gazeteyi ---- tiyatro ve müziğe ayrılmış ---- hatta sayfalar dolusu yazıyla ----.

A) düşünürseniz - köşe yazısı - bulursunuz
B) anımsarsanız - bir yer - keşfederseniz
C) açarsanız - sütunlar - karşılaşırsınız
D) getirirseniz - karikatürler - buluşursunuz
E) önerirseniz - yazılar - ilgilenirsiniz

2. Üç yönetici şarkıların, orkestranın ve sahne ---- uyum içinde olmasını ----. Geçit hep olduğu ---- çifter çifter ve omuzlarda uzun saplı ay baltalarla yapılıyordu.

A) şovunun - istiyordu - şekilde
B) hareketlerinin - sağlıyordu - gibi
C) programlarının - planlıyordu - biçimde
D) paylaşımını - arzuluyordu - yerde
E) altyapısının - bekliyordu - zamanda

3. Din konusundaki yorumları farklı ilahiyatçılar gibi sanatı farklı yorumlayan sanatçılar da birbirlerini yok sayıyor, yok ediyorlar. ---- şiirde romantikler, pornesyenleri ve dekadanlar kendilerinden önceki herkesi ve sembolistleri yadsırlar.

A) Bugün var olan değişik sanat okullarından sanatçılara kulak verin, birbirlerini nasıl yadsıdıklarını hemen görürsünüz.
B) Yok etmekle kalmayıp bir daha aynı yorumların ortaya çıkmaması için ellerinden geleni yapıyorlar.
C) Sanat böyle yapanları asla unutmayacak ve bunu yapanları elbet bir gün yargılayacaktır.
D) Sanatçıların bu yaptıkları sanatın ilerlemesine büyük zarar vermektedir.
E) Bu yok saymalar şiirdeki bazı akımların gelişimini olumsuz yönde etkilemiştir.

4. Üstün sanat yapıtları büyük çoğunluk tarafından anlaşılmaz ----; bunlar bu üstün yapıtları ---- donanıma sahip seçkinler tarafından anlaşılabilirmiş ----.

A) bulunuyor - anlayabilecek - ancak
B) görülüyor - seçebilecek - gibi
C) olarak yorumlanıyor - algılayabilecek - sadece
D) şekilde eleştiriliyor - taklit edebilecek - deniyor
E) sanılıyor - geliştirecek - oysa

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

5. – 7. Sorularda numaralandırılmış cümlelerden hangisinin parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

5. (I) Kölelik düzeninin geçerli olduğu eski Yunan ya da Roma'da sanatçılar, kendi keyifleri için köle çalıştırmayı olağan bulur ve gönül rahatlığıyla çalıştırırlardı köleleri. (II) Ama "bütün insanlar birbirine eşittir" düşüncesinin eşitlik bilincinin boz bulanıkça da olsa bütün insanların zihinlerinde yer ettiği çağımızda, sanatın iyi ve önemli bir şey olup olmadığı ve uğruna katlanılacak özverileri hak edip etmediği sorununu çözmeden insanlar sanat uğruna zorla çalıştırılamazlar. (III) Sanat meslek hayatını belirleyen bir aktivite değildir, aksine sanat tam anlamıyla entelektüel düzeye hitap etmelidir. (IV) Burada asıl dehşet verici olan budur: Onca emeği, insan yaşamını ve ahlaki değerleri yiyip yutan sanat olmak ya zararlı bir şeyse? (V) O bakımdan, içinde sanat yapıtlarının doğduğu, destek gördüğü bir toplumda, bu savı taşıyan her şeyin gerçekten sanat yapıtı olup olmadığını bilmek gerekir.

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. (I) Moğollardan kaçan Hârzemlilerin Selçuklular tarafından doğu ve sınır bölgelerine yerleştirilmeleri, Moğol akınını Anadolu'ya yöneltmiş, Anadolu, XIII. yüzyıldan XIV. yüzyılın ilk senelerine kadar dalga dalga gelen Moğol ordularıyla çiğnenmişti. (II) Halk yalnız Moğollar tarafından öldürülmüyor, iç kavgalardan da canından oluyordu. (III) Moğol ordusunu, sarayı, vezirleri, beyleri, divanı, elçileri, isyan edenleri besleyen ve ölmemeye çalışan ancak halktı. (IV) Bu zulüm içinde inleyen halk ekonomik anlamda da dar boğaza girmişti. Tarihçiler dönemin Anadolu halkının zulüm ve fakirlikle birlikte mücadele ettiğini her zaman söylemişlerdir. (V) Hem de savaşlardan katliamlardan kurtulup sağ kalan kılıç artığı halk.

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. (I) Yaklaşık 13,5 milyar yıl önce, BİG BANG olarak adlandırdığımız bir şeyle madde, enerji, zaman ve uzay ortaya çıktı. (II) Evrenimizin bu temel özelliklerinin hikâyesine fizik diyoruz. (III) Bunların ortaya çıkışından yaklaşık 300 bin yıl sonra madde ve enerji, atom adını verdiğimiz daha karmaşık yapılar ortaya çıkardı, bunlar da zamanla birleşerek molekülleri oluşturdu. (IV) Günümüz bilimi bu kabullerin üzerine geliştirdiği teorilerle gücüne güç katmaktadır. (V) Atomların, moleküllerin ve aralarındaki etkileşimin hikâyesine de kimya diyoruz.

A) I B) II C) III D) IV E) V

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

8. – 10. Cümlelerden çıkarılabilecek kesin yargıları bulunuz.

8. Yeryüzünde görünen kısımları göz önüne alındığında Dünya'nın en yüksek dağı Everest'tir. Buna karşın görünmeyen kısımlar da hesaba katıldığında en uzun dağ Mauna Kea'dır.

A) Everest Dünya'nın en yüksek dağıdır.

B) Mauna Kea'nın bir kısmı çıplak gözle görülmektedir.

C) Mauna Kea'nın Dünya'nın en yüksek dağı olduğu şimdiye kadar bilinen bir durum değildir.

D) Dünya'nın en yüksek dağı konusu hâlâ tartışılmaktadır.

E) Dünya üzerinde Everest'ten yüksek dağlar vardır.

9. İlk öykü kitaplarından son roman kitaplarına kadar onun her türden eserinde toplumsal konularda orijinal bir bakış açısına sahip olduğu görülüyor.

A) Yazar birçok türde eser kaleme almaktadır.

B) Kendine ait okuyucu kitlesi oluşturmuş bir yazardır.

C) Yazar eserlerinde sadece toplumsal konuları incelemiştir.

D) Diğer yazarlara nazaran bu yazar daha üretkendir.

E) Yazar yazmış olduğu her türde orjinalliği toplumsallık üzerinden yakalamıştır.

10. Son 100 metreye girildiğinde üçüncü olan koşucu birçok dalda yarıştığı rakibini geçerek adını finale yazdırmıştır.

A) Koşucunun rakibi başarısız olmuştur.

B) Yarışmada ilk 4'e girene madalya verilmiştir.

C) Bu iki yarışmacı en az iki dalda daha birbirlerinin rakibi olmuştur.

D) Kesin anlamda sıralama fotofiniş ile belli olmuştur.

E) İki rakip son olarak bu maçta karşı karşıya gelmişlerdir.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

11. I. Tüm ilaçlarda olduğu gibi her aşı, bir ülkenin aşı programına sokulmadan önce güvenli olduğundan emin olmak için, kapsamlı ve titiz testlerden geçmelidir.

II. Geliştirilmekte olan her aşı, bir bağışıklık yanıtı tetikleyebilmesi amacıyla hangi antijen kullanılması gerektiğini belirlemek için önce tarama ve değerlendirmeden geçmelidir.

III. Aşıların çoğu, on yıllardır üretilmektedir ve her yıl milyonlarca insan, onları güvenle kullanmaktadır.

IV. Bu klinik öncesi tarama, insanlar üzerinde test edilmeden yapılır.

V. Deneysel bir aşının güvenliğini ve hastalığı önleme potansiyelini değerlendirmek için, ilk olarak hayvanlar üzerinde test yapılır.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümleler anlamlı ve kurallı bir bütün oluşturacak şekilde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

12. I. çetin geçen kış
II. Saint Nikoloy gününden
III. kasaba kilisesinin bayramı vardı
IV. iki gün sonra
V. günlerinden biriydi

Yukarıdaki numaralandırılmış sözler kurallı ve anlamlı bir bütün oluşturulacak şekilde sıralandığında hangisi baştan ikinci olur?

A) I B) III C) III D) IV E) V

13. I. ailesi Lizbon'a taşınan
II. ve 1947'de ilk romanı olan Taşra da Pacado'yu
III. on iki yıl boyunca bir yayınevinde yönetmenlik yaptı
IV. yazan Jose Saramago
V. henüz üç yaşındayken

Yukarıdaki numaralandırılmış cümleler anlamlı ve kurallı bir bütün oluşturulacak biçimde sıralandığında hangisi dördüncü cümle olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

14. – 16. Sorularda numaralandırılmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

14. I. Romanlar genellikle insan duygularını konu alan kurmaca ürünlerdir.
II. Bundan ötürü romanlar sorun anlatmazlar, onların kaynağını gösterirler.
III. Romanlar da gazete ve televizyonlarda görebileceğimiz sıradan konular da işlenebilir.
IV. İşledikleri konularla insanların duyarlılığını geliştirirler.
V. Ancak romanı özel kılan okura anlattığı olay üzerinde sürekli ve kesintisiz bir şekilde okuru düşündürmesidir.

A) II ve III B) III ve IV C) IV ve V
D) II ve V E) I ve II

15. I. Kütüphaneler sosyal yaşamı geliştiren ve ileriye taşıyan önemli mekânlardır.
II. Oysa bir Avrupa ülkesi olan Almanya'da bu sayı 6000.
III. Buna karşın Türkiye'de 50.000 kişiye bir halk kütüphanesi düşüyor.
IV. Öte yandan ülkemizde son otuz yıllık dönemde kütüphanelere üye olanların sayısı düşüyor.
V. Bu düşüşten Avrupa ülkeleri ve ABD de nasibini almış durumda.

A) I ve II B) II ve IV C) II ve III
D) IV ve V E) II ve V

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

16. I. Son yıllarda yayınevlerinin sayısında bir artış gözlendi.

II. Bu, çeviri kitap sayısındaki artışı da beraberinde getirdi.

III. Hatta bir kitabı çabuk satışa sunabilmek için iki çevirmene bölüştürüp yayımlayanlar da var.

IV. Yurt dışında çıkan hemen her kitap hiç gecikmeden bizde de yayımlanmaya başlandı.

V. Bu, benimsediğim bir yöntem çünkü her çevirmenin dil ve biçimi farklıdır, ikisi birleştirilince birbiriyle bağdaşmaz.

A) III ve IV B) II ve III C) IV ve V
D) I ve III E) II ve V

17. "Balinanın Karnında" Orwell'ın politika ve edebiyat üzerine her iki alanın da birbirine etkisini (özellikle politikanın edebiyata etkisini) incelediği denemelerinin derlemesinden oluşmaktadır. Her cümlesine düşünmeden körü körüne bağlanılabileceği söylenemez ancak bizleri ciddi bir araştırma isteği içine ittiği kesin. Orwell'ın kendini bilerek kodese attırması ve gözlem yapıp bunu yazıya dökmesi bana yıllar önce işlediğim duayen iletişimcileri hatırlattı. Sosyal araştırma yapmak isteyen her çılgın araştırmacı bu yöntemi seçmekte ve elde edilen sonuçlar yazıya dökülünce gerçekten etkileyici nitelikte olmakta. Ayrıca bir başka güzel taraf ise Orwell'ın her kelimesinin abartısız, süssüz ve gerçek olması. Orwell, kendini içine attığı, deneyimlediği ve gözlemlediği her olayı edebi bir dille anlatmasını çok iyi biliyor.

Aşağıdakilerden hangisi "Balinanın Karnında" ile ilgili sözü edilen özelliklerden biri değildir?

A) Orwell'ın birçok denemesinin toplamı olduğu
B) İçeriğindeki cümlelerin çok fazla etkileyici olduğu söylenemez.
C) Orwell bu eseri yazarken bizzat kendi tecrübelerinden faydalanmıştır.
D) Orwell kitabında sade ve anlaşılır kelimeler kullanmıştır.
E) Balinanın Karnında, yazarın disiplinlerarası konuları içeren teorik eserlerinin içinde en başarılı olanıdır.

18. Güven Turan, bir 60 kuşağı şairi. Bir kuşak şairi olabilmek, doğum tarihine bakılarak saptanacak bir durum değil ancak genel teamül her nedense bunun tam aksinde hareket eder. Kuşaklar, bir şiir anlayışını tanımlamak için yeterli bir sınıflandırma değildir. Olsa olsa biyolojik bir tasnif içerir, daha ötesi o kuşağı belirleyen toplumsal olgunun şiddetidir ve o şiddetin kuşağı belirlemesi üzerinden şekillenir. Oysa 60 kuşağı öyle bir yer değil, bir kesişme alanı çoğunlukla. Modernleşmenin başka bir ivme kazandığı, bir kesişme alanı. Çeşitli klasiklerin günyüzüne çıktığı, Ahmed Arif'in yeniden keşfedildiği, Nâzım Hikmet'in yeraltından çıkıp herkesçe okunabildiği bir eşiğe işaret eder.

Parçada eleştirilen durum aşağıdakilerden hangisidir?

A) Güven Turan'ın 60 kuşağı şairi olarak belirtilmesi
B) 60 kuşağı edebiyatının okur tarafından tam olarak anlaşılmaması
C) Ahmet Arif ve Nazım Hikmet gibi şairlerin bu dönemde yeniden keşfedildiği
D) Şairleri kuşaklara tayin etmede yaşanılan belirsizlik ve yetersizlik
E) 60 kuşağı edebiyatının derinlemesine araştırılmaması

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

19. Masal kelimesi, Carl Brockelman'a göre, Habeşçe "mesl", "Aramice" "masla", "İbranice" "masla" kelimesinden dilimize geçmiş, karşılaştırma, örneklendirme amacıyla kullanılan, atalarsözü anlamı da kazanmış bir kelime. Masalların sonunda yer alan ibret dersi alma amaçlı sözleri düşünecek olursak doğru bir tespit. Masal türünün mitolojik-kutsal metinlerin kutsallıklarını yitirmesiyle oluştuğu üzerinde durulmaktadır. Özellikle erginleme sınavlarının hikâyesini içeren bir metin olduğu Mircae Eliade'nin tespitlerinden biridir. Edebî türlerle ilgili çalışmalara baktığımızda da masalın sıradan veya tabiat üstü varlıkların, olağanüstü macerasının anlatıldığı, bilinmeyen bir mêkan ve zamanda gerçekleşen olayın dinleyiciler tarafından anlatı mantığı içinde doğru kabul edildiği, kısa mensur tür olma özelliği üzerinde durulduğu görülür.

Bu parçadan yola çıkılarak aşağıdakilerden hangisinin masalın özelliklerinden biri olduğu söylenemez?

A) Masal kelimesinin birçok dilde karşılığı vardır.
B) Mitolojik dönemden beri var olan bir türdür.
C) Masalın üzerinde birçok bilim adamı görüş bildirmiştir.
D) Masallar, mitolojik dönem insanlarının kutsallık anlayışının değişmesiyle ortaya çıkmıştır.
E) Masallar olağanüstü ve dünyadan zamanı ele alır.

20. Türk edebiyatının Batılılaşma sürecinin aydın-sanatçılarından Tevfik Fikret; Serveti Fünûn Dönemi'ndeki diğer edebiyatçılar gibi bir yandan içe kapanık, bireysel bir çizgiye ek olarak toplumcu, mücadeleci, aydın ve hatta eylemci kimliğini ortaya koymuş; baskıya, sansüre ve otoriteye karşı eleştirel duruşunu sergilemekten çekinmemiştir. Mehmet Kaplan'ın dediği gibi, "sanatla hayatı birleştiren" Fikret, metinlerinde pek çok kavramı ve duyguyu bir arada kullanmıştır. Bunda, dönemin baskıcı, zorlu siyasi değişimleri ve yönetimlerinin etkisi olmakla birlikte, Fikret'in içinde bulunduğu dönem ve koşullara dair duygu ve fikirlerini açıkça ortaya koyması da önemli bir etkendir. Bu bağlamda, metinlerini kronolojik olarak okuduğumuzda Fikret'in ve dönemin genel bir panoraması çizilebilir; gerek Fikret'in duygu ve düşünce dünyası gerekse tanık olduğu yönetim ve dönemler tarihî bir belge niteliğinde okunabilir.

Parçada geçen "sanatı hayatla birleştirmek" **sözü ile anlatılmak istenen nedir?**

A) Eserlerini gerçek hayatta karakterler kullanarak yazmak.
B) Sanat unsurlarıyla somut hayat arasında benzerlikler bulmak
C) Sanat kavramını gerçek hayatın pratikleriyle bütünleştirmek
D) Gerçek hayatın özlemlerini sanata yansıtmak
E) Sanatın aslında gerçek hayatın içinde olduğunu savunmak

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

21. Gılgameş Destanı, 300 yıla yayılan arkeoloji araştırmalarının sürpriz bir sonucu olarak, Irak'ta, Musul yakınlarındaki Koyuncuk'ta antik bir kent olan Ninova'nın kazıları sırasında bulundu. 1852 yılındaki kazıda çok sayıda tabletin bulunuşunu Akadca ve Sümerce olarak iki ayrı dilin keşfi izledi. Asur Kralı Aşurbanipal'ın kütüphanesindeki kitaplar arasında, Gılgameş Destanı'nın Akadça yazılı olduğu MÖ 7. yüzyıla tarihlenen 12 kil tablet bugün British Museum'da sergileniyor. Şu anda tüm dünyada Gılgameş Destanı'nın en geniş versiyonu olarak "Ninova Anlatısı" denilen bu kopya kullanılıyor. Daha geriye tarihlenen yarım, parça parça eski Babilce ve MÖ 2100'e dek tarihlenen Sümerce versiyonları da mevcut ve yine en kapsamlı arşiv British Museum'da yer alıyor.

Bu parçada anlatılanlardan aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

A) Destanın ortaya çıkması eski uygarlıklarla ilgili bir çok bilinmeyeni aydınlatmıştır.

B) Bu destan yazıldığı dönemin krallarının kütüphanelerinde bulunan bir eserdir.

C) Destan günümüzde birçok müzede sergilenmiştir.

D) Destanın bulunması iki eski dilin keşfedilmesine vesile olmuştur.

E) Destanın içindeki bir bölümde Nuh Tufanı da anlatılmıştır.

22. Doğru gözlemler ve yerinde saptamalar... Cemal Süreya İkinci Yeni'de her zaman bir "denge" ve "denge unsuru" olarak görülmüş bir şairdir. Bu şiirin 'ortası'ndadır sanki. Bu yalnızca kişiliği, yazıları, tezleriyle değil, hepsinden önemlisi şiirleriyle de böyledir. Deyiş yerindeyse, İlhan Berk'in başlangıçta, Ece Ayhan'ınsa sürekli kıldığı "aşırılık"larından uzaktır. Benim de kullandığım bir metaforla Birinci ve İkinci Yeni arasında değil yalnızca, Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinde, kendisine kadar olan dönemle, ondan bugüne dek gelen dönemde bir "köprü" işlevini görmüş hatta bunu biraz da gönüllü olarak kendisi talep etmiştir. "Mavi Boncuk" esprisiyle de süslenen "uzlaşmacı" bir kişilik olduğu ise hepimizin malumu. Geride kalmayı seçiyor görüntüsü de veren bir resmi var. Sanıyorum böyle bir yapı, sanki başat değilmiş ve içinde bulunduğu akıma, şiire, ağa bağlıymış duygusunu da kuvvetle uyandıran özellikler taşıyor. Cemal Süreya, özgüvenden çok narsist bir eğilim içinde ve gerçekte Metin Cengiz'in "İkinci Yeni Bilincinin Kurucu Gücü" tanımını fazlasıyla hak ediyor.

Bu parçadan hareketle Cemal Süreya ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Süreya'nın narsist eğilimi İkinci Yeni şiirinin duygusal altyapısını oluşturmuştur.

B) Süreya şiirini hayattan edindiği gözlemler ve saptamalar üzerine kurmuştur.

C) Süreya geçmiş şiirle günümüz şiiri arasında ulaşmacı kişiliğiyle bir bağlantı noktası olmuştur.

D) Şairin etkilendiği isimler arasında İlhan Berk ve Ece Ayhan vardır.

E) İkinci Yeni şiirinin en ünlü şairidir.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

23. Varoluşçuluk nedir? Malum, bu terimi tanımlamak zor, tek bir tanım "varoluşçu" etiketi altında birleştirilen eserleri tanımlamaya yetmeyecektir. Öte yandan çoğu varoluşçunun ortaklaştığı birtakım özellikler de vardır. Öncelikle diyebiliriz ki varoluşçuluk 16. ve 17. yüzyılda modern dünya görüşünün ortaya çıkmasıyla vuku bulan bazı büyük dönüşümlere cevap olarak baş göstermiştir. Bu modern manzara modern bilimin yarattığı kökten yeni gerçeklik görüşünün sonucudur. Sosyolog Max Weber bu dönüşümü "dünyanın büyüsünün bozulması" olarak tanımlar. Ona göre, modern öncesi toplumlar dünyayı "büyülü bir bahçe" olarak deneyimliyordu, doğa anlamlı ve değer yüklü bir düzen olarak anlaşılıyordu, bu da her şeyin işlevini ve amacını önceden belirliyordu. Bu yüzden Eski Yunanlar şeylerin nasıl olması ve insanların nasıl yaşaması gerektiğini belirleyen, düzeni kendi içinde kurulu bir doğa (kosmos) anlayışını benimsemiştir.

Bu parçada varoluşçuluk ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Varoluşçuluğun tanımını yapmanın hayli zor olduğuna
B) Varoluşçuluğun dünyadaki düşünsel değişimlere karşılık olarak ortaya çıktığına
C) Varoluşçuluk Avrupa düşünürlerinin yaptığı felsefik sorgulamalar sonucunda ortaya çıktığına
D) Varoluşçu görüşün birçok temsilcisi olduğuna
E) Max Webber'e göre ilkel toplumlar hayata mistik bakan toplumlar olduğuna

24. İlki, 2015 yılında Karaköy'de, ikincisi 2016 yılında Moda'da düzenlenen Red Bull Art Around, bu yıl üçüncü edisyonuyla 4-20 Mayıs tarihlerinde, İstanbul'un tarihi semtlerinden Arnavutköy'de gerçekleşti. Collective Çukurcuma ekibi olarak; Mine Kaplangı, Naz Cuguoğlu ve Serhat Cacekli'nin küratörlüğünde gerçekleşen sergi, Derrida'nın "hauntology" kavramı esas alınarak "Hayaletler" teması ile öne çıkarıldı. Arnavuktöy sokaklarını ve semtin çeşitli mekânlarını çağdaş sanatla buluşturan sergide, 14 sanatçının çalışması yer aldı. Can Büyükberber, Pınar Marul, Pınar Yoldaş, Ali Emir Tapan, Eda Aslan, Guido Casaretto, Bahar Yürükoğlu, Begüm Yamanlar, Ceylan Göksel, Zeynep Kaynar, Uğur Engin Deniz, Sabo ve Ilgın Seymen'in sanatçı olarak projenin temasına bağlı kalıp kendi disiplininde oldukça farklı bakış açılarıyla yorumladığı sergi, geçmişe dönük belleği bir nostalji travmasında veya gelecek kaygısından bir nebze çıkararak birbiriyle etkileşim hâlinde olan dün, bugün ve yarına, triyalektik bir bakış ve önerme sunuyordu. Sergideki her bir çalışma, özgül bir yapıya sahipti ve de tek başına güçlü bir anlatıya sahipken kolektif olarak da bir anlam bütünlüğü yaratabiliyordu.

Bu parçada bahsedilen serginin sağladığı yarar aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hayaletler teması ile öne çıkarılan serginin Arnavutköy sokaklarını çağdaş sanatla buluşturması
B) Sergideki her çalışmanın sergiyi gezen insanların perspektifini geliştirdiği
C) Sergideki eserlerin kolektif yaşama duygusunu öğütleyecek şekilde oluşturulması
D) Serginin İstanbul'u yurt dışına tanıtması
E) Geçmişe dönük hafızayı ve gelecek kaygısını geçici de olsa berteraf etmesi

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

25. Angelou 2014 yılında basılan Annem ve Ben adlı eserinde anne kız ilişkisinin dönüşümsel evresini gözler önüne serer. "Hanımefendi" diye seslenerek başlayan mesafeli anne kız hikâyesinden, annesine yoğun sevgi besleyen biri olarak evrilir. Kadınları birbirlerinden daha fazla güç alarak ötekileşme ve ırkçılık karşısında yükselerek eril dünyanın içinde kanatlanmaları için cesaretlendirir. Öz yaşam öykülerinin zaman zaman didaktik ögeler taşımasının sebebi Afrika kökenli Amerikalı kadınları gelecekte onları bekleyen problemlere karşı uyarmaktır. Öz bilincin güçlenmesi, farklılıklar içinde dişil dayanışmanın artmasını ve kadınlığın ten rengi gözetmeksizin sesinin yükselmesi yaklaşımını benimser ve yayılması için çaba gösterir. İlhamını kadın bedeninden alan Angelou otobiyografilerinde derin travmalardan yılmadan "mucizevi bir şekilde" ayağa kalkmanın ve özgürleşmenin mümkün olduğunu Amerika sınırlarını aşarak gösterir.

Parçada geçen altı çizili sözle anlatılmak istenen nedir?

A) İnsanlar arasında farklılıkların olmasının doğal olması
B) Şiddet ortamının kadınların birliği ile aşılacağı
C) Dünyada hâlâ ten rengine bakılarak yargılamalara gidildiği
D) Kadınların ırk ya da millet ayrımına katılmadan dayanışma içinde olması
E) Siyasilerin kadın sorunlarına daha fazla önem vermesi gerektiği

26. Dizi İstanbul'un göbeğinde Koçovalı Mahallesi diğer adıyla Çukur'da geçiyor. Mahallenin "baba"sı İdris Koçovalı'nın oğlu olduğunu bilmeden hesap sormak üzere karşısına oturttuğu Vartolu Sadettin'e/Salih'e anlattığı "masal" aslında İdris'in kendi yaşam öyküsü. 1960'larda toprakla geçinen İdris'in babası verimli topraklarını kıskanan diğer toprak sahiplerince öldürülür, ailenin geri kalanı aç susuz köylerini terk etmek zorunda kalır; şehre gelirler ama şehir yutar onları, birbirlerini kaybederler. Esas olarak Türkiye'de kabadayılığın tarihi Osmanlı'nın son dönemlerine kadar uzansa da 1950'lerden sonra altın çağını yaşayan mafyalaşma ve ünlü kabadayıların yükselişinde "kırsaldan kente göç" ve "gecekondulaşma" mevzuu önemli bir yer tutar. Kırsaldan kente göç olgusu pek çok etmenin yanında, o yıllarda tarımda makineleşme, toprağın küçük birimlere bölünmesi ve onu izleyen tekelleşme ya da ağalık sistemi sonucu büyük toprak sahiplerinin küçük köylü üzerindeki tahakkümü sonucunda ortaya çıkmıştır. Türkiye'de 1960'larda başlayan gecekondulaşma sürecinin göç edilen kentte iş bulma, barınma ve kente uyumluluğu sağlama mekanizması olarak "hemşehrilik" dayanışmasının tipik bir örneği olarak 1964'te yerinden yurdundan göç etmek zorunda kalarak Çukur'a yerleşen İdris, zamanla köyünden gelenlerle mahalleyi büyüterek, kendi deyimiyle burada bir yuva kurar.

Parçaya göre kabadayılığın yükselişinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şiddet eğilimli insanların toplumda var olması
B) Osmanlı'daki toplumsal eşitsizliğin Cumhuriyet zamanında da sürmesi
C) Kırsaldan kente göç ve gecekondulaşma
D) Tarımda makineleşmeyle beraber insanların şehre göç etmesi
E) Dizilerin toplumdaki gençlere kabadayılığı özendirmesi

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

27. Alman edebiyatının simge isimlerinden Hermann Hesse'nin hayli ilginç bir hayat hikayesi var. Birinci Dünya Savaşı'nın ardından gerek savaş ortamının gerekse ruhsal sorunlarının etkisiyle ağır bir depresyona giren Hermann Hesse, Jung'un öğrencisi olan Lang'dan psikanaliz tedavisi görüyor. Bu durum Hesse'nin hayatında bir kırılma noktasını oluşturuyor. Lang ile devam eden psikanaliz süreci, Hesse'nin psikolojiye ve Jung'a duyduğu ilgiyi epey körüklüyor. Böylece artık Hesse'nin yapıtlarında psikanalizin Jung ekolünden esintiler görmeye başlıyoruz. Hesse, 1919 yılında evliliğiyle ilgili ciddi sorunlar yaşıyordu. Eşi Mia (Maria) ağır bir psikolojik hastalık geçiriyor, Hesse, eşi iyileşse bile artık onunla ilişkisini sürdürmek istemiyordu. Bu hastalık sürecinde maddi anlamda da kayıplar yaşıyordu. Bu süreçte Bern'deki evlerini satmak ve üç küçük erkek çocuğunu arkadaşlarının yanına vermek zorunda kalmıştı. Ailesini bırakmasının ağır yükü Hesse'yi 1920 yılında yayımlanan Klein ve Wagner adlı eserini yazmaya yönlendirmiştir. Hesse, bu eserinde kendi kendini kaybeden ve kendisinden başka bir adam yaratarak, yani aslında başka biri olarak hayata devam etmeye çalışan bir adamın öyküsünü kaleme alıyor.

Bu parçadan hareketle "Hermann Hesse" **ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Ruhsal problemlerinin temelinde Birinci Dünya Savaşı olduğu söylenebilir.
B) Önemli psikanalist düşünürlerden ders alması yazarın roman anlayışını etkilemiştir.
C) Hayat hikayesindeki kırılma noktalarının etkisiyle yeni ürünler ortaya çıkarmıştır.
D) Maddi kayıplara uğramış bir yazardır.
E) Evliliği eşinin psikolojik rahatsızlığından ötürü mutlu geçmemiştir.

28. Sokaklarda onu göremeyip haberi alanlar akın akın cenazesine geliyor, camii avlusu insan kalabalığı ile dolup taşıyordu. Bütün şehir; zengini, fakiri, yaşlısı, genci, okumuşu, cahili oradaydı. Büyük bir kalabalık ile Adnan son yolculuğuna uğurlandı. O günden sonra da başka bir yolculuğu başladı Adnan'ın… Çocukken geçirdiği menenjit yüzünden adı Deli kalan Adnan, ölümünden yıllar sonra, yaşadığı şehirde Veli olarak hatırlanıyordu. Anlatılan hikâyeler, ölümünden sonra mistik bir hâl almış, bu kadar saf ve temiz birinin basit bir âdemoğlu olamayacağına inanılmıştı. Kimi Arafat'ta onunla birlikte şeytan taşlamış, kimi kendisinden hemen sonra vefat eden annesinin cenazesinde görmüştü onu. Rüyalara giriyor hâlâ yardım edilmesi gereken adresleri gösteriyordu. Bir gece hem Eyüp Sultan'da dua ediyor, hem de yolda kalan hemşehrisine yardımı dokunuyordu. Dara düşen kapısında Hızır olarak görüyordu onu.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) İzlenim kazandırılmaya çalışılmıştır.
B) Sayıp dökmelerden faydalanılmıştır.
C) Benzetmeler yapılmıştır.
D) Açıklama yapılmıştır.
E) Abartı yapılmıştır.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

29. Bir insanın oluşumunda edebiyatın etkisinin dolaylı ve kısıtlı olduğunu düşünmeye yatkınız. Edebiyatın sağaltıcı, kurtarıcı ya da dönüştürücü yanını giderek daha az dile getiriyoruz. Roman, öykü ve şiirleri eğlence endüstrisinin bir parçası olarak dar bir anlayışla sınırlamak sanatın özgürlük alanının bir gereğiymiş gibi konuşuyoruz. Edebiyatın işlevsel olarak sığlaştırılması zaman zaman sanatçıyı tartışılmazlık tahtına taşıyan bir erdem ya da en azından bir güvence gibi anlaşılabiliyor. Sanat yapıtının eleştiri karşısındaki bağımsızlığı saptırılıp bir yararsızlık olarak tanımlanıyor. Edebiyat yapıtlarından hayata ilişkin bir şeye varmanın boşluğunu dilimize doluyoruz. Örneğin; genç insanların bireyler olarak gelişiminde sınav kazandıran çalışmalar ya da meslek becerileri kazanılmasının yanında edebiyatın bir değeri olmayacağına kolayca ikna oluyoruz. Diğer yandan edebiyata misyon biçen doktrinler karşımıza çıkıyor. Ama iki şeyi birbirinden ayıralım: Doktrinler bir amaç için edebiyatı tasarlamaya çalışır. Edebiyatı olduğu gibi insana önermez.

Bu parçada yazarın yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

A) Modern toplumun edebiyata yeteri kadar ilgi göstermemesinden
B) Yeni yazarların bir noktadan sonra kendilerini geliştirememesinden
C) Edebiyata gereksiz misyonlar biçilmesinden
D) Edebiyatın insanın doğasını tedavi edici yönünün artık dile getirilmemesinden
E) Edebiyatın insana olan katkısının toplum tarafından yadsındığından

30. İlk Dünya Kupası'nın düzenlendiği 1930'a gelindiğinde futbol, İngiltere merkezli olarak tüm dünyaya yayılıyordu. Genç ulus devletler yeni öğrendikleri bu oyunu büyük bir iştahla benimserken Güney Amerika, Orta Avrupa gibi merkezlerden İngiliz boyunduruğundan (muhafazakârlığından) kurtulan oyun, taktik açıdan zenginleşmeye başlıyordu. FIFA'nın Uruguay'da düzenleme kararı aldığı ilk kupa, dünyayı sert bir ekonomik krizin ortasından yakaladı. Futbolun mucidi Britanyalılar, FIFA üyeliğinden çıktığı için kupada yer almıyordu. Jules Rimet'nin çabalarıyla Belçika, Fransa, Romanya ve Yugoslavya'nın Avrupa'yı temsil ettiği turnuvaya Arjantin, Şili, Meksika, Brezilya, Bolivya, Peru, Paraguay, ABD ve ev sahibiyle birlikte 13 ülke katıldı. İngiltere'de 1800'lerin son 20 yılında taktiksel üstünlüğünü ilan eden 2 - 3 - 5 (piramit), turnuvanın favori dizilişiydi. 2-2-6'daki merkez santrforlardan birinin geri çekilerek forvete dönüştüğü bu sistemin hâkimiyeti, dünya futbolundaki İngiliz etkisinin göstergesiydi.

Bu parçadan hareketle ilk Dünya Kupası'yla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Piramit oyun dağılışı kupanın en çok tercih edilen oyuncu dizilişi olmuştur.
B) Dünyadaki ekonomik bunalım sebebiyle kupaya az sayıda ülke katılabilmiştir.
C) Tarihsel açıdan ilk Dünya Kupası zamanında ulus devletler yeni kurulmaya başlamıştır.
D) İngiltere FİFA üyesi olmaması gerekçesiyle turnuvaya katılmamıştır.
E) O dönemki tüm hakim futbol anlayışları İngiltere'den dünyaya yayılmıştır.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

31. Deyrü'z-Zafaran Mardin'in 5 km kadar doğusunda, Süryani Kadim manastırı. Adının çevrede yetiştiği ileri sürülen zafaran bitkisinden kaynaklandığı söylenir. Bir rivayete göre de burada 12 bin azizin kemikleri bulunmakta, bu nedenle manastır On İki Bin Aziz Manastırı diye de bilinmektedir. Burası tarih içinde Mar Şleymen (İşlemen) Manastırı, Mar Evgin (Avegin) Manastırı gibi adlarla anıldığı gibi, bugün Mar Hanenya Manastırı olarak da bilinmektedir. 12. yüzyılın ortalarından 1933'e değin Süryani Kadimlerin patriklik merkezi de olmuştur. Deyrü'z-Zafaran 4. yüzyılın sonlarında kurulmuştur. Tarih boyunca çeşitli ekler yapıldığı için bugün yapının görünümü düzenli değildir. Güneye bakan bir yamaç üstünde, 63 |x|71 m boyutlarında bir dikdörtgen biçimindedir. Biri daha yakın tarihli iki bölümden oluşur. Ortasında eyvanlarla çevrili bir avlu, bu avluda suyu dışarıdan gelen iki sarnıç vardır. Doğu ve batı kanatları iki, güney kanadı üç katlıdır. Bu kanatta patrik, metropolit ve rahip odaları yer alır. Manastırın, bugün Mar Hanenya Kilisesi adıyla tanınan kubbeli kilisesi 493-518 yılları arasında yapılmıştır. Mimarları Süryani iki kardeş olan Theodori ile Theodosi'dir. İçinde, bazısı bozulmuş bezemeler bulunmaktadır; güneybatı köşesinde yuvarlak bir çan kulesi vardır. Mar Hanenya Kilisesi'nin güneydoğusundaki yüksek kubbeli yapı, Azizlerin Evi adıyla anılan ataların mezarlığıdır. Yapılış tarihi manastır kadar eskidir. İçinde üçü patriklere, dördü metropolitlere ayrılmış yedi tane mezar vardır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.
B) Betimleyici ögelere yer verilmiştir.
C) Açıklayıcı bir anlatım türü vardır.
D) Gözleme dayalı çıkarımlar yapılmıştır.
E) Empoze etmek amacı yoktur.

32. ve 33. Soruları aşağıdaki paragrafa göre cevaplayınız.

Edebiyat ödülleri, ister ulusal olsun ister uluslararası, daima tartışmalarla örülü bir ağın içindedir. Çünkü roman, öykü, şiir, kurmaca hatta edebiyatında kendisi dahi yüzde yüz objektif bir bakış açısıyla değerlendirilecek, teraziye konulup tartışılacak, laboratuvara sokulup incelenecek şeyler değil. Bunu savunanları anlamak da mümkün değil. Tabii bir de okurun, yani tek tek birbirinden bağımsız binlerce sesin varlığı işin içine girince, seyredin cümbüşü… Ah, unutmadan: İşin siyasi, politik, ideolojik, adam kayırmacılık, çıkarcılık, kankacılık vesair diğer unsurlarını saymıyorum bile. Fakat yine okur olarak bizler, ödül alan yazarlara ve eserlere şöyle bir dönüp bakarız. "Nesine ödül vermişler, hele bir okuyalım" diye elimiz o kitaplara uzanır. Pozitif ya da negatif anlamda da olsa bir ön yargıyla okuruz bu yazar ve eserleri. "Yok artık, nasıl ödül vermişler buna ya!" diye kızdığımız da olur, "Hak etmiş, ben de olsam ödülü verirdim" diye kendi okurluğumuzu taltif ettiğimiz de, "Yahu ben bir şey anlamadım ama ödüllere boğulmuş bu kitap, sanırım sorun bende…" diye hayıflanan saf okur ruhuna büründüğümüz de…

32. **Parçada yazarın vurguladığı durum aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Nesnel değerlere dayanarak edebiyat ödüllerinin verilemeyeceğine
B) Eserin içeriğine göre okurun şekillendiğine
C) Edebiyat ödüllerinin hak etmeyen kişilere verildiğine
D) Ödül alan yazarların okurlarının eserleri her bakımdan değerlendirme altına aldıklarına
E) Edebiyatın yeni nesil okuyucular tarafından hak ettiği değeri görmediğine

33. **Bu parçada aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi kullanılmıştır?**

A) Öyküleme
B) Örnekleme
C) Betimleme
D) Tartışma
E) Açıklama

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

34. - 36. Soruları aşağıdaki paragrafa göre cevaplayınız.

(I) İngiltere'de 1878 yılında kurulan Folklor Derneği folklorun ilk kurumlaşma denemesi olarak tarihteki yerini almıştır. (II) Folklor sözcüğünün bir bilim dalı olarak yayılmasında bu derneğin rolü incelenmeye değerdir. (III) Bu derneğin kuruluşunun ardından İskandinav, Rus, Portekiz ve İspanyol bilim adamları da aynı kelimeyi kullanmıştır. (IV) 20. yüzyılda "folklor" teriminin "halk oyunu ve müziği" şeklinde daha dar bir anlama indirgenmesi bütün dünyada görülmüştür. (V) "Folklor oynamak" şeklindeki yanlış kullanımlar, disiplinin oyun ve müzik olarak algılanmasına neden olmuş, bunun üzerine folklor kavramını karşılamak üzere birçok dilde yeni terimler ortaya çıkmıştır. (VI) Türkçedeki "halk bilimi", Fransızcadaki "Arts ettraditions populaires" ve İngilizcedeki "folkloristik" terimleri, "folklor"un eski anlamını yitirmesi ve kapsamının daralmasından dolayı ortaya çıkmış veya güçlenmiştir.

34. **Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde neden-sonuç ilişkisi vardır?**

A) I - II B) II - III C) V - VI
D) I - V E) III - V

35. **Bu parçada folklor terimi ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Folklor sözcüğünün ilk oluştuğu yere
B) Değişik dillerdeki karşılıklarına
C) 20. yy.da tüm dünyada yanlış bir kavrama indirgendiğine
D) Zamanla yanlış kullanım şekillerinin oluştuğuna
E) Folklor teriminin Türkiye'deki kullanım alanlarına

36. **Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangileri kullanılmıştır?**

A) Açıklama - Örnekleme
B) Tartışma - Tanık gösterme
C) Betimleme - Açıklama
D) Tanımlama - Karşılaştırma
E) Öyküleme - Örnekleme

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

37. - 39. Soruları aşağıdaki paragrafa göre cevaplayınız.

(I) Gündelik dilci felsefede temel ilginin, dilin değişik kullanımlarına yöneldiği ve dilin incelikleri ya da ince ayrımları üzerinde yoğunlaştığı söylenebilir. (II) Dil artık, önceki dönemdekinin aksine kusursuz bir mantıksal biçime dayandırılmaz, değişik kullanım biçimleri ve işlevleri açısından ele alınır. (III) Bu anlamda gündelik dilcilerin, dile artık doğruluk/yanlılık karşıtlığı içinde bakmadıkları söylenebilir. (IV) Dil, günlük etkinliklerin bir parçası olarak görülür ve böyle bir bağlantılılık içinde değerlendirilir. (V) Dolayısıyla gündelik dilciler, dili, bir eylem alanı içinde ele alır ve konuşanın ve dinleyenin yönelimleri, eylemleri vb. açısından değerlendirirler. (VI) Mantıkçı pozitivistlerin doğrulanabilirlik ilkesine karşı çıkan gündelik dilciler, olgusal bildirimler dışındaki tümceleri de kapsayacak bir anlam kuramı oluşturmayı hedeflemişlerdir. (VII) Bu yüzden doğrudan olgusal saptama olanlar dışındaki tümce örneklerini, özellikle günlük dilde sık sık kullanılanları ele almışlardır.

37. **Bu parça ikiye bölünmek istenirse ikinci paragraf hangi numaradan başlar?**

A) I B) II C) V D) VI E) VII

38. **Numaralandırılmış cümlelerin hangisinin yerine** "Dil geçmiş döneme nazaran artık mekanik bir hatasızlık düzleminde ele alınamayan bir olgudur. Gündelik dilciler bunu ispatlamaya çalışmıştır." **cümlesi getirilirse anlam bozulmaz?**

A) I B) II C) VI D) V E) VII

39. **Bu parçadan hareketle gündelik dilciler ile ilgili olarak ulaşılabilecek en genel yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Mantıkçı pozitivistlere karşıt olarak gündelik dilciler dilin bütün özelliklerinin anlaşılamayacağı düşüncesindedirler.

B) Gündelik dilciler dili konuşanın ve dinleyenin hareketleri sonucunda somutlaşan bir olgu olarak ele alırlar.

C) Gündelik dilciler dile detaylı bir araştırmayla bakmanın üzerinde durmuşlardır.

D) Gündelik dilciler dil felsefelerini günlük dilin araştırması üzerinde kurarken dilin eksiksiz bir yapı olmadığını savunmuşlardır.

E) Gündelik dilciler tüm çalışmalarını mantıkçı pozivistlerin karşıtı olarak kurgulamışlardır.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

40. - 42. Soruları aşağıdaki paragrafa göre cevaplayınız.

Yakalanan Zaman yani serinin son kitabının son yarısına kadar anlatıcının hayatına ortak olmak fikirlerine hayran olmakla geçip giderken roman, aniden bir şey oluyor, büyülü bir ân: Anlatıcı Marcel bir kütüphanede çocukluk hatıralarını canlandıran bir kitaba rastlıyor. Bir insan kendisinden derin iz bırakmış bir nesneyle, onu tamamen belleğinden çıkardığı sandığı bir anda karşılaşırsa ruhu tufana uğrar. "Eskiden bakmış olduğumuz bir şeyi tekrar görürsek, eski bakışımızla birlikte o zamanlar bu bakışı dolduran bütün imgeler bize geri gelir" çünkü. O büyülü ân, o tüm imgeleri geri getiren hatıra, romanı başa döndürecek bir sarmal yaratıyor. Roman aslında bittiği yerden başlıyor. Anlatım, o ândan son satıra kadar, kitabın nasıl ortaya çıktığını, edebiyatın insana ne sunduğunu, sanatın hayata katkısını anlayacağımız, geçmişi ve onun kayıp izlerini sürmenin değerini idrak edeceğimiz, derinliği ve metaforlarıyla belleğimizden asla çıkmayacak bir şölene dönüşüyor. Son satırlarında ilk kez okuyucusuna bir not iliştiriyor Proust: "Onları asla okurlarım olarak görmüyorum, onlar benim değil kendi kendilerinin okuru olacaklar…" ve cümlelerine cevap verme zorunluluğu duyduğum şu ifadeyle devam ediyor: "Onlardan beni övmelerini veya yermelerini değil, gerçekten yazdığım gibi mi olduğunu, kendilerinde okudukları kelimelerin benim yazdığım kelimeler mi olduğunu söylemelerini bekleyecektim." Ben onu, yüz yıl beklettikten sonra, parlak gözlerle ferahfeza bir cevap bırakıyorum bu tek sorusu için kitabın sol yanına: Kelimelerin kelimelerim oldu!

40. Bu parçaya göre Proust'un okuyuculardan beklentisi nedir?

A) Yakalanan zaman adlı eserdeki anlatıcının yaşadığı büyülü ana dikkat etmelerini

B) Okurun kendi düşüncesini değiştiren bir eseri okuduğunda bu durumun kıymetinin bilinmesini

C) Romanlarına kendi yerleştirdiği metaforların okur tarafından bulunmasını

D) Okuyuculardan kitaplarını okurken aslında kendilerini bulması gerektiğini

E) Kitapları okunurken zevk alınması gerektiği

41. Bu parçadan hareketle Yakalanan Zaman ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Yazarın eserin içine koyduğu kimi detaylarda karakterin geçmişiyle yüzleşmesine

B) Yakalanan Zaman romanında bir anlatıcının olduğuna

C) Proust'un bu kitapta daha önce yapmadığı şekilde okuyucuya bir not bırakmasına

D) Okurların kitabı okurken kendilerini geçmiş ile şimdi arasında bir zaman sarmalında bulduğuna

E) Yazarın romanı daha etkileyici hâle getirmek için karaktere çarpıcı bir anı yaşattığına

42. Bu parçada altı çizili cümleyle anlatılmak istenen nedir?

A) İnsan geçmişi hatırlatan bir nesne gördüğünde duygusal bir hesaplaşmaya girer.

B) Geçmişe ait bir nesne görmek geçmişi yaşamamızı sağlar.

C) Geçmişi hatırlamak şimdiyi sağlam temeller üzerinde kurmanın anahtarıdır.

D) Hayatın içinde eskiyi anımsatan nesnelerle karşılaşabilinir.

E) Anıların taze kalması geçmişi hatırlatan nesneleri görmeye bağlıdır.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

43. - 45. Soruları aşağıdaki paragrafa göre cevaplayınız.

Lise öğrencisi Nadir, hafta içi günlerde fen, matematik ve Türkçe derslerinden özel ders almakta ve ayrıca futbol ve satranç kurslarına gitmektedir. Nadir'in hafta içi programı ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Nadir bir günde özel ders ya da kurslardan sadece birine gitmektedir.
- Salı günü Türkçeden özel ders almaktadır.
- Kurslara art arda günlerde gitmektedir.
- Matematik özel dersini, fen bilgisi özel dersinden önceki bir günde almaktadır.

43. **Bu bilgilere göre aşağıdaki ifadelerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

A) Çarşamba günü satranç kursuna gitmektedir.
B) Pazartesi günü matematik özel dersini almaktadır.
C) Fen bilgisinden özel dersi cuma günü almaktadır.
D) Çarşamba günü bir kursa gitmektedir.
E) Cuma günü özel ders olmaktadır.

44. **Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

A) Perşembe günü özel ders almaktadır.
B) Fen bilgisi özel dersini Türkçeden sonraki bir günde almaktadır.
C) Perşembe günü futbol kursuna gitmektedir.
D) Satranç kursuna fen bilgisi özel dersinden daha önceki bir gün gitmektedir.
E) Cuma günü satranç kursuna gitmektedir.

45. **Nadir'in perşembe günü futbol kursuna gittiği biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?**

A) Satranç kursuna cuma günü gitmiştir.
B) Fen bilgisi özel dersini çarşamba günü almıştır.
C) Türkçe özel dersinden bir gün sonra satranç kursuna gitmiştir.
D) Pazartesi günü fen bilgisi özel dersini almıştır.
E) Perşembe günü bir kursa gitmiştir.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

46. ve 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

İzmir, Trabzon, İstanbul, Mersin ve Elazığ'dan gelen Gökhan, Cem, Hamza, Aylin, Mihriban adlı kişiler bir müzik yarışmasına katılmışlardır. Bu yarışmada pop, halk, sanat, klasik ve özgün olmak üzere beş farklı müzik türü yer almaktadır. Bu kişilerin katıldıkları il ve müzik türü ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- Herkes farklı bir ilden ve farklı bir müzik türü ile yarışmaya katılmıştır.
- Mersin'den yarışmaya katılan Gökhan'ın yarıştığı müzik türü özgün ya da halk değildir.
- Pop müzik türünden yarışan kişi denize kıyısı olmayan bir ilden yarışmaya katılmıştır.
- İstanbul ve Elazığ'dan katılanlar erkektir.
- Sanat müziği dalında Mihriban Trabzon'dan katılmıştır.

46. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

A) Gökhan, sanat müziği türünden bir şarkıyla yarışmaya katılmıştır.
B) Cem, pop müzik türünden bir şarkıyla yarışmaya katılmıştır.
C) Hamza, Elazığ'dan yarışmaya katılmıştır.
D) Gökhan, klasik müzik türünden bir şarkıyla katılmıştır.
E) Hamza, İstanbul'dan yarışmaya katılmıştır.

47. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

A) İstanbul'dan katılan halk müziği türünden yarışmaya katılmıştır.
B) Hamza, Elazığ'dan yarışmaya katılmıştır.
C) Halk müziği ile yarışmaya katılan kişi İzmir'den gelmiştir.
D) Aylin özgün müzik türünden yarışmaya katılmıştır.
E) İstanbul'dan katılan klasik müzik türünden yarışmaya katılmıştır.

48. Hamza, halk müziği türünden yarışmaya katılmışsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

A) Özgün müzik türünden katılan İzmir'den yarışmaya katılmıştır.
B) Aylin, Trabzon'dan katılmıştır.
C) Cem, İstanbul'dan yarışmaya katılmıştır.
D) Mihriban, Elazığ'dan yarışmaya katılmıştır.
E) Gökhan, özgün müzik türünden yarışmaya katılmıştır.

49. Hangi ilden yarışmaya katıldıkları belli olmayan iki kişi aşağıdakilerden hangileridir?

A) Gökhan - Aylin
B) Aylin - Hamza
C) Hamza - Cem
D) Mihriban - Aylin
E) Gökhan - Mihriban

50. Cem pop müziği dalından yarışmaya katılmışsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

A) Cem Elazığ'dan katılmıştır.
B) Hamza özgün müzik türünden katılmıştır.
C) Gökhan pop müziği dalından katılmıştır.
D) Aylin İstanbul'dan katılmıştır.
E) Cem İstanbul'dan katılmıştır.

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

SAYISAL BÖLÜM

TG-15 ÇÖZÜMLER

1. $\dfrac{\frac{1}{2}}{\frac{3}{4}}+\dfrac{\frac{1}{2}}{\frac{1}{2}}=\dfrac{1}{2}\cdot\dfrac{2}{3}+1$

$=\dfrac{2}{3}+1=\dfrac{5}{3}$

Cevap: C

2. $\dfrac{16.\left(-\frac{1}{8}\right)+1}{4+2}=\dfrac{-2.\frac{1}{8}+1}{6}=\dfrac{-2+1}{6}=-\dfrac{1}{6}$

Cevap: A

3. $\dfrac{2+\sqrt{2}+2\sqrt{2}}{4+6\sqrt{2}}=\dfrac{2+3\sqrt{2}}{2(2+3\sqrt{2})}=\dfrac{1}{2}$

Cevap: D

4.
$$\begin{array}{r} A\ B\ C\ D\ E \\ -\ E\ D\ C\ B\ A \\ \hline x\ y\ 0\ 0\ 3 \end{array}$$

A rakamı ve E rakamı on binler basamağında olduğu için A > E olmak zorunda yani E – A = 3 ise D'den ondalık alınarak çıkarma yapılmış.

E = 1 ise A = 8 ve E = 2 ise A = 9 olmalı.

D'den bir ondalık giderse D – 1 olur. (D –1) – B = 0 olduğu için D – 1 = B demektir. Yani D = B + 1 olur.

B – D'de çıkmaz. A'dan ondalık alırız. B + 1 – D = 0 olur. A = 8 veya A = 9 hiç farketmez x = 6 olur.

y = 9'dır.

6 + 9 = 15 olur.

Cevap: C

5. $\left.\begin{array}{ll} m-4\geq 0 & m\geq 4 \\ 5-m\geq 0 & 5\geq m \end{array}\right\}$ m = {4, 5}

$\left.\begin{array}{lll} m=4 & \text{ise} & 0!+1!=2 \\ m=5 & \text{ise} & 1!+0!=2 \end{array}\right\}$ 4

Cevap: A

6. $5x+3=4y+4 \Rightarrow 5x-4y=1$

$2y+1=6x \Rightarrow +\ 2/2y-6x=-1$

$-7x=-1 \quad \boxed{x=\frac{1}{7}}$

$5.\frac{1}{7}-4y=1 \Rightarrow \frac{5}{7}-1=4y$

$\Rightarrow -\frac{2}{7}=4y$

$\Rightarrow \boxed{-\frac{1}{14}=y}$

$x+y=\underset{(2)}{\frac{1}{7}}-\frac{1}{14}=\frac{1}{14}$

Cevap: C

7. İlk seçtiği sayılar 2 ve 8 veya 1 ve 7 olmalıdır.

1 ve 7 alınırsa son üç sayının toplamı 1.7 = 7 olacak. Fakat geriye kalan 2, 3, 4, 5, 8 sayıları bu şartı sağlamaz.

2 ve 8 alınırsa son üç sayının toplamı 2.8 = 16 olur. Seçebileceği sayılar 3, 6, 7 olabilir. Kalan topların numaraları 1 + 4 + 5 = 10 olur.

Cevap: C

8. $2z+3 \rightarrow$ Tek

$x^2+x+y =$ Tek

$\underbrace{x(x+1)}_{\text{Ç}}+\underset{\text{T}}{y} =$ Tek

x ve z hakkında bir şey söylenemez ama y kesinlikle tektir.

Cevap: B

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

9. $2+4+6=12$ $\quad$ $3+5+7=15$ $\quad$ $+3$

$4+6+8=18$ $\quad$ $5+7+9=21$ $\quad$ $+3$

$\vdots$ $\quad$ $\vdots$ $\quad$ $\vdots$

$30+32+34=96$ $\quad$ $31+33+35=99$ $\quad$ $+3$

Her ikisinde de 15 terim vardır.

15.3 = 45 fazladır.

Cevap: C

10. $273 \mid x$ $\quad$ $365 \mid x$ $\quad$ $459 \mid x$

3 $\quad$ 5 $\quad$ 9

Buna göre, x sayısı 270, 360 ve 450 sayılarını tam bölen en büyük sayı.

Obeb(270, 360, 450) = 90 olur.

Rakamları toplamı 9'dur.

Cevap: E

11. $a^3 < a < a^2$ ise $a < -1$ olmalı

$c < c^3 < 0$ ise $-1 < c < 0$ olmalı

$b.a < b.c$ ise $b > 0$ için $a < c$ sağlar $\Big\}$ $a < c < b$

Cevap: A

12. $\underbrace{|2a|}_{-} + \underbrace{|a-b|}_{-} = -2a - a + b = b - 3a$

$\underbrace{|3b|}_{+} + \underbrace{|2a-b|}_{-} = 3b - 2a + b = 4b - 2a$

$4/ \quad b - 3a = 7$

$-/ \quad 4b - 2a = 8$

$-12a + 2a = 20$

$-10a = 20$

$a = -2$ yerine yazılırsa

$b - 3(-2) = 7$

$b = 1$

$a + b = -1$

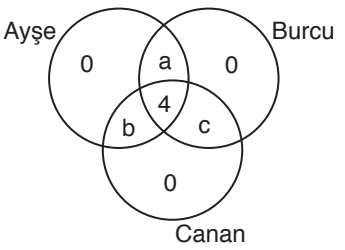
Cevap: C

13. $\dfrac{\sqrt{x}(\sqrt{x}-\sqrt{y})}{\sqrt{x}(\sqrt{x}-\sqrt{y})(\sqrt{x}+\sqrt{y})} \cdot \dfrac{(\sqrt{x}+\sqrt{y})^2}{\sqrt{y}.(\sqrt{y}+\sqrt{x})}$

$= \dfrac{1}{\sqrt{x}.\sqrt{y}} = \dfrac{1}{\sqrt{xy}} = \dfrac{\sqrt{xy}}{xy}$

Cevap: A

14.



$a + b + 4 = 10$

$-/ \quad a + c + 4 = 12$

$+ \quad b + c + 4 = 8$

$2b + 4 = 6$

$2b = 2$

$b = 1$

Cevap: A

15. $(fog)(x) = (gof)(x)$

$f(g(x)) = g(f(x))$

$f(2x-3) = g(ax+2)$

$a.(2x-3) + 2 = 2.(ax+2) - 3$

$2ax - 3a + 2 = 2ax + 4 - 3$

$-3a = -1$

$a = \dfrac{1}{3}$

Cevap: A

16. $\dfrac{4000 + 100x + 10y + 5 - 4000 - 100y - 10x - 5}{10y + x - 10x - y}$

$= \dfrac{90(x-y)}{9(y-x)} = -10$

Cevap: C

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

17. 8 metreyi 50 cm ile ölçüm yapmak için $\frac{80\cancel{0}}{5\cancel{0}} = 16$ kere cetveli koyması gerekiyor.

Ama bunu 60 cm ile yapıyor.

16.60 = 960 cm

Bu da 9.6 m yapar.

9,6 – 8 = 1,6 m fazla almıştır.

Cevap: D

18.

A	B	C
3x	4y	z
15k	8k	13k

$4y + x = z \rightarrow 13k = z$

$3x = z + y$

$3x = 5y + x$

$2x = 5y$

$x = 5k \quad , \quad y = 2k$

B < C < A'dır.

Cevap: B

19. Esma bilye aldıktan sonra 3x tane bilye kalsın.

Mehmet $3x\frac{1}{3} + 10 = x + 10$ tane bilye alırsa geriye

$3x - (x + 10) = 0$ oluyor. $\boxed{x = 5}$ olur.

Torbada 3y tane bilye olsun. Esma $3y.\frac{1}{3} + 9$'dan y + 9 tane bilye alır. Geriye de 3x tane yani 15 bilye kalıyor.

$3y - (y + 9) = 15$'den $\boxed{y = 12}$ olur.

Toplamda 3.y = 3.12 = 36 tane bilye vardır.

Cevap: D

20.

	Bayan		Erkek			
Binen	2y	+	y	= 3y = 45	⇒	y = 15
İnen	2x	+	x	= 3x = 69	⇒	x = 23

İnen bayan = 46

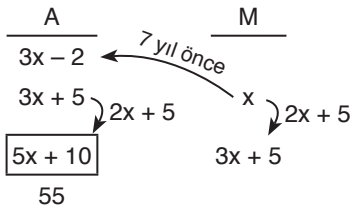
Binen bayan = 30

Başlangıçta A tane yolcu olsun.

A – 46 + 30 = 40 ⇒ A – 16 = 40 ⇒ A = 56 olur.

Cevap: A

21.



5x + 10 = 55

5x = 45

$\boxed{x = 9}$ Ali 3x + 5 = 32 yaşındadır.

Cevap: A

22. Satış fiyatı = $40 \cdot \frac{120}{100}$ = 48 TL

Kadınlara % 10 indirim yapılacak

Kadınlar bu pantolonu $48 - 48 \cdot \frac{10}{100}$

= 43,2 TL

alırlar.

Toplam kâr

20.(43,2 – 40) + 30.(48 – 40)

= 64 + 240

= 304 TL

Cevap: D

23. $\frac{800}{80}$ = 10 saat planladığı süre

1 saat yemek için mola veriyor toplamda 9 saat yol alıyor.

t saat sonra lokantaya varsın

80.t + 90(9 – t) = 800

10t = 10

$\boxed{t = 1}$

80.1 = 80 km sonra varır.

Cevap: B

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

24. Tüm durum $\binom{5}{2} = \frac{5!}{3!.2!} = \frac{5.\cancel{4}^{2}.\cancel{3!}}{\cancel{3!}.\cancel{2}} = 10$

Olasılık $\frac{1}{5}$ ise, istenen durum 2 tanedir.

14 + 3 = 17

10 + 7 = 17 olur.

Dolayısıyla Ayşe'nin yaşı 17 olur.

Cevap: D

25.



Bir döngüde

2 sarı (5)

2 siyah (2)

4 mavi (3)

Mavi → 12 tane

Siyah → 4 tane

Sarı → 10 tane

Mavi – Siyah = 8 tane fark

Bir tekrarda 8 fark olur.

n tane döngü var ise

8n = 56

n = 7

O halde sarı bilye sayısı 10.7 = 70 tanedir.

Cevap: E

26.

148	4	
– 148	37	37 tane bedava alır.
0		

Bu bedavaların kapaklarını götürürse

37	4	
– 36	9	
①		

9 tane alır. Bu 9 tanenin kapaklarını götürürse

9	4	
– 8	2	2 tane alır.
①		

En sonda da kalanlardan 1 + 1 + 2 = 4 kapak yapar. Bunla da 1 tane daha gazoz alabilir.

Toplamda 37 + 9 + 2 + 1 = 49 tane alır.

Cevap: E

27. Bir malın maliyeti 10x olsun. Yazın elde edilen kâr $\frac{10x.60}{100}$ = 6x'dir.

Sonbahardaki satış fiyatı $10x - \frac{10x.20}{100}$ = 8x'tir.

$\frac{\cancel{8x}^{2}.A}{\cancel{100}_{25}} = \cancel{8x}^{3} \Rightarrow A = 75$ olur.

Cevap: C

28. İlkbaharda A tane eşit oldukları için kış ayında da A tane satılır. Maliyetine 10x dersek

Toplam maliyet 10x.A + 10x.A = 20xA olur.

İlkbaharda ürünün satışı $10x + \frac{10x.40}{100}$ = 14x olur.

Kış mevsiminde ürünün satışı $10x - \frac{10x.30}{100}$ = 7x olur.

14x.A + 7x.A = 21x.A toplam gelir.

Kâr ise 21x.A – 20x.A = x.A yapar.

$\frac{\cancel{20}\,x.A.B}{\cancel{100}_{5}} = \cancel{x.A} \Rightarrow B = 5$ olur.

Cevap: A

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

29. Yazın kâr 6x, kışın zarar ise 3x olur.

Yazın a tane, kışın b tane satılsın

$6x.a = 3x.b \Rightarrow 2a = b \Rightarrow \frac{a}{b} = \frac{1}{2}$ olur.

Cevap: B

30. 2019'da 300 tane mavi araba satılmışsa 2020 yılında

$\frac{300.25}{100} = 75$'den 375 tane mavi araba satılmıştır.

Dolayısıyla 2020'de 375 + 15 = 390 tane kırmızı araba satılıyor.

2019'da A tane satılırsa 2020'de $\frac{A.120}{100} = 390$

$\Rightarrow A = 325$

300 → 120
325 → x
$\Rightarrow$ doğru orantıdan x = 130 olur.

Cevap: C

31. 360 dereceye 720 gelmiş ise

Mavi → 240 tane → $\frac{240.25}{100} = 60$

Kırmızı → 260 tane → $\frac{260.20}{100} = 52$

Beyaz → 220 tane → $\frac{220.35}{100} = 77$

Toplamları 189 olur.

Cevap: D

32.

2 → $1^3 + 1 = 2$
4 6 → $2^3 + 2 = 10$
8 10 12 → $3^3 + 3 = 30$

n satır sayısı olmak üzere n. satırdaki sayıların toplamı $n^3 + n$ olarak tanımlanıyor.

20. satırdaki sayıların toplamı $20^3 + 20 = 8020$ olur.

Cevap: A

33. 30. satırdaki sayıların toplamı $30^3 + 30 = 27030$ olur.

$x, \quad x + 2, \quad x + 4, \quad + \quad \dots \quad + \quad x + 58 = 27030$

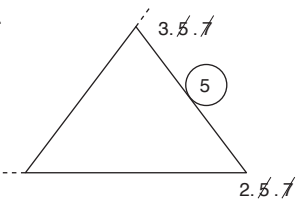
$30x + 29.30 = 27030$

$x + 29 = 901$

$x = 872$ olur.

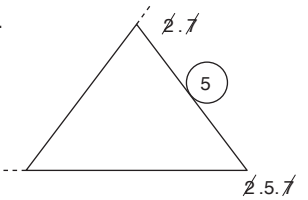
Cevap: C

34. I.



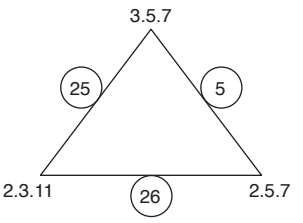
→ 3 + 2 = 5

II.



Cevap: B

35.



25 + 26 = 51

Cevap: C

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

	A	B
Kız	x + 3	x + y – 1
Erkek	y	x
	x + y + 3	2x + y – 1

Tablo yukarıdaki şekil gibi olurdu.

36. $\cancel{x} + 3 = \cancel{x} + y - 1$ ise $4 = y$ olur.

Toplam kişi sayısı $3x + 2y + 2 = 43$ olur.

$3x + 8 + 2 = 43 \Rightarrow 3x = 33 \Rightarrow x = 11$

B grubundaki erkek sayısı 11 olur.

Cevap: C

37. $x + y = 2(x + y - 1) - 12$

$x + y = 2x + 2y - 2 - 12$

$14 = x + y$

$\boxed{14 - x = y}$

$x + y + 3 + 2x + y - 1 = 43$

$\boxed{3x + 2y = 41}$

$3x + 2(14 - x) = 41$

$x + 28 = 41$

$\boxed{x = 13} \Rightarrow \boxed{y = 1}$ olur.

$13 - 1 = 12$ olur

Cevap: E

38. $\frac{3+5+6+7+8+9+10+11+13}{3} = 24$ bir satırdaki sayıların toplamı

Cevap: C

39.

3	10	11	→ 24
5	6	13	→ 24
7	8	9	→ 24
T	Ç	T	

$x = 3$, $y = 6$, $z = 9$

ise $3 + 6 + 9 = 18$ olur.

Cevap: A

40. Her satırı kendi arasında değiştirirsek

$3! = 6$ olur.

Cevap: E

41. a b c d

$4 < a < 6 \Rightarrow a = 5$

$b < 4 \quad b = \{0, 1, 2, 3\}$

$c > 6 \quad c = \{7, 8, 9\}$

$d > 6 \quad d = \{7, 8, 9\}$

$\frac{1}{\{5\}} \cdot \frac{4}{\{0,1,2,3\}} \cdot \frac{3}{\{7,8,9\}} \cdot \frac{2}{\{8,9\}} \rightarrow 4.3.2 = 24$

Cevap: A

42. $\boxed{3}$ ___↑ ___↑ ___↑ ___↑

$\boxed{8}$ ___↓ ___↓ ___↓ ___↓

Sayının rakamları 3 ile 8 arasında ise rakamları 4, 5, 6, 7'den oluşur. Diyelim ki 4567 olsun.

$\boxed{5}$ $\frac{4}{\downarrow}$ $\frac{5}{\rightarrow}$ $\frac{6}{\uparrow}$ $\frac{7}{\uparrow}$

2 tane ↑, 1 tane →, 1 tane ↓

Cevap: E

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

43. A = 1

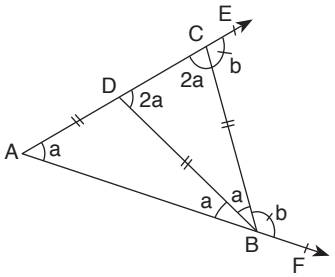
B ve C 7'den büyüktür. Hangisinin 8, hangisinin 9 olduğu farketmez.

D, 5'ten büyük, 7'den küçük ise 6 olur.

1 + 8 + 9 + 6 = 24

Cevap: C

44.



2a + b = 180 ise

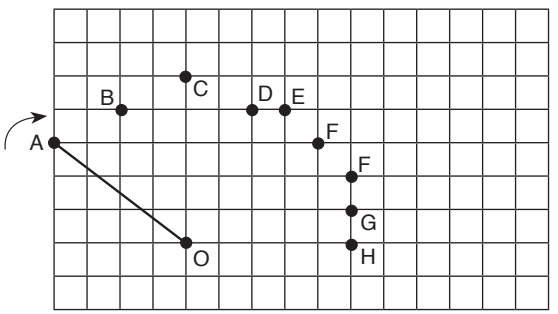
$m(\widehat{DBC}) = a$ olur.

5a = 80

$\boxed{a = 36}$

Cevap: B

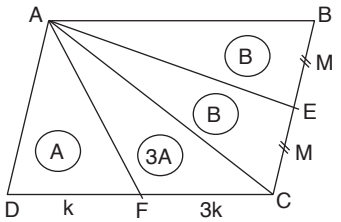
45.



C, E, F, H

Cevap: C

46.



4A = 2B

2A = B

A + B = 15

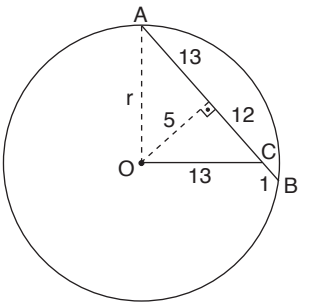
⇒ 3A = 15

$\boxed{A = 5} \Rightarrow \boxed{B = 10}$

A(AFCE) = 3A + B = 15 + 10 = 25

Cevap: A

47.



$r^2 = 13^2 + 5^2$

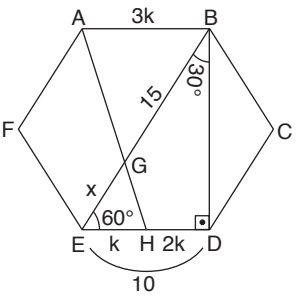
$r^2 = 194$

Alan = πr^2

= 194π

Cevap: C

48.



$\frac{3k}{k} = \frac{15}{x} \Rightarrow x = 5$

Çevresi 6.10 = 60 birim yapar.

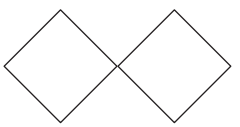
Cevap: B

49. Dikdörtgenler prizmasının yüzey alanını bulmak gerekir.

$2(6 + 10 + 15) = 2.31 = 62\ cm^2$ kullanmış olur.

Cevap: D

50.



Cevap: A

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

SÖZEL BÖLÜM

TG-15 ÇÖZÜMLER

1. Cümlede gazeteden bahsedilmektedir. Bu bakımdan cümlenin mantığına uygun olarak ilk boşluğa *açarsanız* kelimesi konulmalıdır. İkinci boşluğa *ayrılmış* kelimesinden ötürü *sütunlar* kelimesinin konulması gerekirken son boşluğa *açarsanız* ifadesiyle mantıksal bağı bulunan *karşılaşırsınız* kelimesi getirilmelidir.

Cevap: C

2. Cümlenin yükleminin *yapılıyordu* olması dolayısıyla gerçekleşmeyi sürdüren bir eylemden bahsedildiğini cümlede söyleyebiliriz. "Uyum içinde olması" ifadesinden hareketle yöneticilerin şarkı, orkestra ve sahne üçlüsünün uyumunu "sağladığı" sonucu çıkarabiliriz. *Orkestranın* ve *sahne* ifadelerinden hareketle ilk boşluğa *hareketlerinin* getirilmesi gerekir.

Cevap: B

3. Boşluktan önce geçen "yok ediyorlar" ve yüklem olan "yadsırlar" ifadelerinden hareketle A seçeneğindeki cümlenin boşluğa gelmesi gerekir.

Cevap: A

4. İkinci boşluktan sonra geçen *donanıma* ifadesinden dolayı bu boşluğa *anlayabilecek* kelimesi getirilmelidir. İlk boşluğa ise *anlaşılamaz* ifadesinden ötürü bulunuyor kelimesi getirilmelidir.

Cevap: A

5. I, II, IV ve V. cümlede kölelikle sanatın iletişiminden bahsedilmiştir. Buna karşın III. cümlede sanatın meslek hayatıyla olan iletişiminden bahsedilerek paragraftaki akışı bozmuştur.

Cevap: C

6. Paragrafın genelinde Moğol akınlarının Anadolu'ya girmesinin etkisinden bahsedilmiştir. Genel anlamıyla Moğolların zulmünden bahsedilen paragrafta konu IV. cümlede ekonomik boyuta geçmiştir. Bu bakımdan IV. cümle akışı bozan cümledir.

Cevap: D

7. III. cümlede madde ve enerjinin atom adı verilen yapıları ortaya çıkarttığından ve bunların molekülleri oluşturduğundan bahsedilmiştir. V. cümlede de atomlardan bahsedildiği için IV. cümle akışı bozan cümledir.

Cevap: D

8. Parçada geçen "buna karşın görünmeyen kısımlar" ifadesinden Mauna Kea'nın bir kısmının çıplak gözle görüldüğü sonucu çıkarılır.

Cevap: B

9. Parçada geçen "ilk öykü kitaplarından son roman kitaplarına kadar" ifadesinden yazarın birçok türde eser kaleme aldığı sonucu çıkarılır.

Cevap: A

10. Parçada geçen "birçok dalda yarıştığı rakibini" ifadesinden koşucu ve rakibinin en az iki dalda daha karşılaştıkları sonucu çıkar.

Cevap: C

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

11. Bu tip sorularda ilk cümlenin giriş cümlesi olma özelliğine dikkat edilmesi lazımdır. İlk cümle kendinden önce cümle geliyor izlenimi vermeyen cümledir. Cümlelere baktığımızda bu tanıma en uygun cümlenin üç numara olduğunu görmekteyiz. Sıralama şu şekilde olmalıdır. III - I - II - IV - V

Cevap: B

12. Bu tip sorularda özne-nesne-yüklem diziliminin yapılması gerekmektedir. Soruda ilk söz öbeğimiz ilk cümle olmak zorundadır. Bunun nedeni bu cümlenin *günlerinden biriydi* yargısı ile anlamsal bağ kurmasıdır. Sıralama şu şekilde olmalıdır. I - V - II - IV - III

Cevap: E

13. Sıralama şu şekilde olmalıdır. V - I - II - IV - III sıralama sorularında dikkat edilmesi gereken diğer bir husus da özneyi niteleyen cümlelerin her zaman ilk cümleye gelmesi gerektiği hususudur.

Cevap: D

14. Yer değiştirme sorularında parçadaki anlam bütünlüğünü bozan cümleyi yani kırılma noktasını bulmak gerekir. İlk cümle ile ikinci cümle birbirine konu olarak bağlıyken III. cümle ilk iki cümle ile anlam bakımından bağlı olmadığından kırılma noktası olmuştur. Bu bakımdan bu cümle yer değiştirmelidir.

Cevap: B

15. II. cümlede bulunan *oysa* kelimesi bu cümlenin ilk cümleyle olan anlam bağıntısını bozmuştur. Bu bakımdan iki numaralı cümle Türkiye'de kütüphaneye düşen insan sayısını belirten üçüncü cümle ile yer değiştirmelidir. Sıralama I - III - II olarak giderse Almanya ile Türkiye arasında mantıklı bir karşılaştırma cümlesi yapılır.

Cevap: C

16. Yayınevlerinin sayısının artması nedeniyle çeviri kitap sayısının artması mantıklı bir neden sonuç ilişkisi kurmaktadır. Buna karşın üçüncü cümledeki çabuk satışa sunmak konusu ilk iki cümle ile konu bakımından bağıntı kuramayacak bir konudur. Bu bakımdan üç numara yer değiştirmelidir.

Cevap: A

17. İlk cümleden A seçeneğine,

İkinci cümleden B seçeneğine,

Üçüncü cümleden C seçeneğine,

Orwell'in her kelimesinin abartısız, süssüz olması cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

18. "Kuşaklar, bir şiir anlayışını tanımlamak için yeterli bir sınıflandırma değil" cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

19. İlk cümlesinden A seçeneğine,

Masal türünün --- kutsallıklarını yitirmesiyle oluşur cümlesinden B seçeneğine,

Parçada Carl Brockelmann ve Eliade'den bahsedildiği için C seçeneğine,

Bilinmeyen bir mekan ve zamanın cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

20. Bu sözle sanat teorisinin hayatın gerçekliği ile birleştirildiği anlatılmak istenmiştir.

Cevap: C

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Diğer Sayfaya Geçiniz.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

21. "1852 yılındaki kazıda çok sayıda tabletin bulunuşunu Akadça ve Sümerce olarak iki ayrı dilin keşfi izledi." cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

22. "Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinde kendisine kadar olan dönemle, ondan bugüne dek gelen dönemde bir köprü" --- " cümlesinden C seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

23. İlk cümleden A seçeneğine,

"modern dünya görüşünün ortaya çıkmasıyla" cümlesinden B seçeneğine,

"Çoğu varoluşçunun" ifadesinden D seçeneğine,

"Ona göre modern öncesi toplumlar ---" cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

24. Cümlede geçen "geçmişe dönük belleği bir nostalji travmasında veya gelecek kaygısından bir nebze çıkararak" cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

25. Altı çizili cümlede kadınların fark gözetmeksizin kadın mücadelesinin yükselmesi ve ilerlemesi anlatılmak istenmiştir.

Cevap: D

26. Parçada geçen "1950'lerden sonra altın çağını yaşayan mafyalaşma ve ünlü kabadayıların ---" cümlesinden C seçeneğine ulaşılır.

Cevap: C

27. "Birinci Dünya Savaşı'nın ardından gerek savaş ortamının ----" cümlesinden A seçeneğine

"Bu durum Hesse'nin hayatında bir kırılma noktası oluyor ve "--- böylece artık Hesse'in yapıtlarında ---" cümlelerinden C seçeneğine,

"Bu hastalık sürecinde maddi anlamda da kayıplar yaşıyordu." cümlesinden D seçeneğine,

"Eşi Mia ağır bir psikolojik rahatsızlık ---" cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

28. "Akın akın cenazesine geliyor." cümlesinden A seçeneğine,

"Bütün şehir; zengini, fakiri, yaşlısı ---" cümlesinden B seçeneğine,

son cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cümlenin genelinde Adnan'ın nasıl bir insan olduğu açıklanmıştır.

Cevap: C

29. "Edebiyatın sağaltıcı, kurtarıcı ya da dönüştürücü yanını giderek daha az dile getiriyoruz." cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

30. "--- ilan eden 2 - 3 - 5 turnuvanın favori dizilişiydi cümlesinden A seçeneğine,

"Genç ulus devletler ---" cümlesinden C seçeneğine,

"Britanyalılar, FIFA üyeliğinden çıktığı için kupada yer alamıyordu." cümlesinden D seçeneğine,

"İngiltere merkezli olarak tüm dünyaya yayılıyordu." cümlesinden E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: B

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

31. "Ortasında eyvanlarla çevrili bir avlu, bir avluda suyu dışarıdan ----" cümlesinden B seçeneğine,

"63 $|x|$ 71 m boyutlarında bir dikdörtgen ---" cümlesinden A seçeneğine,

Parçanın tümünden C seçeneğine,

Parçada tarafsız şekilde bilgi aktarıldığından E seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

32. Cümlede geçen "----- kızdığımızda olur,"

"----- teltif ettiğimizde", " ----- sanırım sorun bende" cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

33. "Bunu savunanları anlamak mümkün değil." cümlesinden parçanın tartışma anlatım teknikli bir paragraf olduğu çıkarılır.

Cevap: D

34. V. cümlede yanlış kullanımdan ötürü yeni kavramların ortaya çıktığından VI. cümlede ise folklorun kapsamının daralmasından dolayı folklor hakkındaki terimlerin oluştuğundan bahsedilmiştir.

Cevap: C

35. I. cümleden A seçeneğine,

VI. cümleden B seçeneğine,

IV. cümleden C seçeneğine,

V. cümleden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: E

36. Parçada tarafsız bir şekilde bilgi verildiğinden açıklama yapılmış ve folklor hakkında örneklemeler yapılmıştır.

Cevap: A

37. VI. cümlede gündelik dilcilerin mantıkçı pozitivistlere karşı çıktığı bildirelerek konunun diğer bir yönüne giriş yapılmıştır.

Cevap: D

38. Soru kökünde geçen "dil geçmiş döneme" ifadesiyle benzerlik gösteren "önceki dönemdekinin" ifadesinden ötürü soru kökündeki cümlenin II. numaradaki cümlenin yerine etirilmesi gerekir.

Cevap: B

TASARI EĞİTİM YAYINLARI

39. Parçada dili eksiksiz bir yapı olarak gören gündelik dilcilerin felsefelerini günlük dil üzerinden kurdukları belirtilmiştir.

Cevap: D

40. "Onlardan beni övmelerini veya yermelerini değil, gerçekten yazdığım gibi mi olduğunu, kendilerinde okudukları kelimelerin benim yazdığım kelimelerin benim yazdığım kelimeler mi -----" cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap: D

41. Parçada romanın bittiği yerden başladığını belirtiyor. Buna karşın okuyucunun geçmiş ile şimdi arasında bir yerde bulduğu parçada belirtilmiyor.

Cevap: D

Diğer Sayfaya Geçiniz.

Telegram @vipyedek @vip2022yedek

42. Eskiden bakmış olduğumuz nesnenin şimdi görülmesiyle eskinin tekrar dirildiği ve kişinin eski zamanı hatırladığı altı çizili cümlede anlatılmak istenendir.

Cevap: B

43.

	Ö.D	KURS	Ö.D	KURS
P	Mat		Mat	
S	Türkçe		Türkçe	
Çarş.	Fen			F/S
Perş.		F/S		F/S
Cuma		F/S	Fen	

Önermelere göre tabloyu oluşturduğumuzda karşımıza iki ihtimal çıkmaktadır. Salı günü Türkçe özel dersi kesindir. Matematik dersi Fen Bilgisi dersinden önce olduğu için Matematik dersi Pazartesi ya da cuma olur. Öncüllerde kursların art arda olacağı ve aynı gün hem özel ders hem de kurs olamayacağını belirtilmiştir. Bu bakımdan futbol ve satranç kursları çarşamba-perşembe ya da perşembe-cuma günlerinde olur. Bu bakımdan pazartesi günü matematik dersinin olacağı kesindir.

Cevap: B

44. Tabloya bakıldığında her iki ihtimalde de perşembe günü özel dersin olmayacağı sonucu çıkarılır.

Cevap: A

45.

	Ö.D	KURS
P	Mat	
S	Türkçe	
Çarş.	Fen	
Perş.		Futbol
Cuma		Satranç

Perşembe günü Nadir futbol kursuna gidiyorsa cuma günü satranç kursu almalıdır. Aynı gün özel ders ve kurs olmayacağı için pazartesi matematik, salı Türkçe ve çarşamba günü Fen özel dersi yapılmalıdır.

Cevap: D

46.

Kişi	Gökhan	Mihriban	Hamza	Aylin	Cem
İl	Mersin	Trabzon	İst/Ela.	İzmir	İst/Ela.
M.T	Klasik	Sanat	Pop	H/Ö	Pop

Mihriban'ın Trabzon ilinden sanat müziği türüyle yarışmaya katılma kesinliğinden dolayı Gökhan klasik müzik türünden yarışmaya katılabilir. Geriye kalan erkek adaylar Hamza ile Cem olduğundan bu iki İstanbul ya da Elazığ'dan katılabilir. bu bakımdan D seçeneği sorunun doğru cevabıdır.

Cevap: D

47. İstanbul'dan katılanların Hamza ya da Cem olma ihtimali vardır. Ayrıca Gökhan'ın klasik müzik türünden yarışmaya katıldığı belli olduğundan İstanbul'dan katılan klasik müzik türünden katılamaz.

Cevap: E

48.

Kişi	Gökhan	Mihriban	Hamza	Aylin	Cem
İl	Mersin	Trabzon	İst.	İzmir	Elazığ
M.T	Klasik	Sanat	Halk	Özgün	Pop

Tabloya göre özgün müzik türünden yarışmaya katılan kişi İzmir'den gelmiştir.

Cevap: A

49. Tabloya bakıldığında Hamza ve Cem'in hangi ilden katıldığı belli değildir.

Cevap: C

50.

Kişi	Gökhan	Mihriban	Hamza	Aylin	Cem
İl	Mersin	Trabzon	İst.	İzmir	Elazığ
M.T	Klasik	Sanat	H/Ö	Özgün	Pop

Pop müzik türünden katılan denize kıyısı olmayan bir yerden katılıyorsa Cem Elazığ'dan katılmıştır.

Cevap: A

TASARI EĞİTİM YAYINLARI