



(DOCUMENTO DE TRABAJO)

PROGRAMA DE ESTUDIO

EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

ÍNDICE

Tabla de Contenido

P R E S E N T A C I Ó N.....	1
1. DESARROLLO DEL SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR	2
1.1. EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL.....	2
1.1.1. De 1º a 3º año de escolaridad:.....	2
1.1.2. De 4º a 6º año de escolaridad:.....	3
2. FUNDAMENTOS DE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS.....	3
2.1. COSMOS Y PENSAMIENTO	3
2.1.1. Objetivo: Campo Cosmos y Pensamiento.....	5
2.1.2. Área: Valores, Espiritualidades y Religiones	5
2.1.2.1. Fundamentación.....	5
2.1.2.2. Enfoque del Área Valores, Espiritualidades y Religiones	6
2.1.2.3. Objetivo de Área Valores, Espiritualidades y Religiones	6
2.2. COMUNIDAD Y SOCIEDAD	6
2.2.1. Objetivo: Campo Comunidad y Sociedad	8
2.2.2. Área: Comunicación y Lenguajes	8
2.2.2.1. Fundamentación.....	8
2.2.2.2. Enfoque del Área Comunicación y Lenguajes.....	10
2.2.2.3. Objetivo del Área Comunicación y Lenguajes.....	10
2.2.3. Área: Lengua Extranjera	10
2.2.3.1. Fundamentación.....	10
2.2.3.2. Objetivo Lengua Extranjera.....	11
2.2.4. Área: Artes Plásticas y Visuales	11
2.2.4.1. Fundamentación.....	11
2.2.4.2. Enfoque del Área Artes Plásticas y Visuales.....	12
2.2.4.3. Objetivo del Área Artes Plásticas y Visuales.....	13
2.2.5. Área: Educación Musical.....	13
2.2.5.1. Fundamentación.....	13
2.2.5.2. Enfoque Educación Musical	14
2.2.5.3. Objetivo Educación Musical	15

2.2.6.	Área: Educación Física, Deportes y Recreación.....	15
2.2.6.1.	Fundamentación.....	15
2.2.6.2.	Enfoque del Área Educación Física, Deportes y Recreación	16
2.2.6.3.	Objetivo del Área Educación Física, Deportes y Recreación	17
2.2.7.	Área: Ciencias Sociales.....	17
2.2.7.1.	Fundamentación.....	17
2.2.7.2.	Enfoque del Área Ciencias Sociales	18
2.2.7.3.	Objetivo Área Ciencias Sociales	18
2.3.	VIDA TIERRA TERRITORIO:.....	18
2.3.1.	Objetivo del Campo Vida Tierra Territorio.....	19
2.3.2.	Área: Ciencias Naturales	20
2.3.2.1.	Fundamentación.....	20
2.3.2.2.	Enfoques del Área Ciencias Naturales:	20
2.3.2.3.	Objetivo del Área Ciencias Naturales.....	20
2.4.	CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN:.....	21
2.4.1.	Objetivo del Campo Ciencia, Tecnología y Producción	22
2.4.2.	Área: Matemática	22
2.4.2.1.	Fundamentación.....	22
2.4.2.2.	Enfoque del Área Matemática.....	23
2.4.2.3.	Objetivo Área Matemática	23
2.4.3.	Área: Técnica Tecnológica Productiva	23
2.4.3.1.	Fundamentación.....	23
2.4.3.2.	Enfoque Técnica Tecnológica Productiva.....	24
2.4.3.3.	Objetivo Técnica Tecnológica Productiva.....	24
3.	CARACTERIZACIÓN DE NIVEL.....	24
3.1.	OBJETIVO DE NIVEL	25
4.	OBJETIVOS DE LOS AÑOS DE ESCOLARIDAD.....	25
4.1.	PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL	25
4.2.	SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL	25
4.3.	TERCER AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL.....	25
4.4.	CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL	26
4.5.	QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL.....	26
4.6.	SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL.....	26
5.	PLANIFICACIÓN CURRICULAR.....	27
6.	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	85
7.	EVALUACIÓN.....	86
8.	BIBLIOGRAFÍA.....	87

P R E S E N T A C I Ó N

Una vez realizado el Congreso de Educación en julio del 2006, por mandato del mismo expresado en sus conclusiones, se inicia con la elaboración de los nuevos Programas de Estudio de los niveles Inicial en Familia Comunitaria, Primaria Comunitaria Vocacional y Secundaria Comunitaria Productiva, con participación de maestras y maestros del sector urbano y rural, profesionales académicos en diferentes especialidades y sabios indígenas originarios de diferentes pueblos y naciones del Estado Plurinacional. Este trabajo se realizó durante la gestión 2007 y parte del 2008.

En noviembre de 2008, estos documentos curriculares fueron presentados en el “Primer Encuentro Pedagógico del Sistema Educativo Plurinacional”, evento realizado en la ciudad de La Paz, con participación de representantes de diferentes organizaciones, instituciones y los pueblos y naciones.

Posteriormente, en mayo de 2009 se realizan Encuentros Pedagógicos, donde se revisan los programas de estudio por niveles y subsistemas en las ciudades de Cochabamba, Santa Cruz, Oruro, Tarija, Potosí y Sucre, con participación de maestras y maestros por especialidad, madres y padres de familia y otras organizaciones e instituciones vinculadas a la educación.

Durante las gestiones 2010 y parte de 2011, se trabajó en la revisión y ajuste de estos documentos con participación de maestras y maestros por niveles y especialidades junto al equipo técnico del Ministerio de Educación.

Los documentos curriculares que se presentan son resultado de todo ese proceso participativo, orientado a concretizar los postulados de la Constitución Política del Estado Plurinacional y la Ley N° 070 de Educación “Avelino Siñani Elizardo Pérez”, así responder, desde la formación de las y los estudiantes bolivianos, a las necesidades y problemáticas locales, regionales y de carácter nacional.

Constituyen documentos preliminares y se ponen a consideración de las maestras y maestros, madres y padres de familia, instituciones y organizaciones vinculadas a la educación y sociedad en general, para que en este proceso de construcción social y comunitaria, puedan ser revisadas, discutidas y mejoradas con el aporte de las bolivianas y bolivianos comprometidos con una Bolivia Digna, Soberana, Participativa y Productiva.

La Paz, septiembre del 2011.

1. DESARROLLO DEL SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR

1.1. EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

1.1.1. De 1° a 3° año de escolaridad:

En los primeros tres años de escolaridad, se enfatiza en el desarrollo de capacidades de lectura y escritura así como el pensamiento lógico fundamentalmente.

En el 1° año la lengua materna se desarrolla de forma oral y escrita; la segunda lengua se desarrolla mediante diálogos sencillos, de igual forma se inicia con la lengua extranjera.

En el 2° año se fortalece la lectura y escritura en lengua materna; la segunda lengua y lengua extranjera se desarrolla a nivel oral mediante diálogos de mayor complejidad y escrituras sencillas.

En el 3° año la lengua materna se trabaja a nivel productivo; se fortalece la lectura y escritura de la segunda lengua y lengua extranjera.

En contextos bilingües (lengua materna y segunda lengua), se inicia simultáneamente con el proceso descrito en los tres párrafos anteriores.

Con este propósito se plantea que las áreas de **comunicación y lenguajes** y **pensamiento lógico** (de acuerdo a la cosmovisión de cada cultura), sean el **centro de acción**. Esto significa que los contenidos de otras áreas como las productivas, ciencias sociales y naturales, música, artes, valores espiritualidad y religiones, etc. se trabaja a través del desarrollo de estas capacidades.

En estos tres primeros años de este Nivel, el currículo es integrado; esto significa que los elementos curriculares (objetivos holísticos, contenidos y ejes articuladores, orientaciones metodológicas, etc.), se plantean de forma integrada, sin separar por campos ni áreas.

Para integrar los contenidos de los cuatro campos y sus áreas y evitar hacer una suma de contenidos inconexos, se han planteado **temáticas orientadoras** (una por fase). En esta perspectiva, los contenidos están relacionados entre sí y se orientan hacia los contenidos a ser desarrollados en cada fase. Los elementos que hacen posible la relación de contenidos y su orientación hacia el temática orientadora, son los argumentos, cuestiones o asuntos a que se refieren cada contenido y el temática orientadora.

En este marco, los contenidos se plantean a partir de temas relacionados a la práctica y vida cotidiana de las y los estudiantes en la familia y comunidad (barrio, villa...). Estos no son contenidos tradicionales, temas abstractos ajenos a la vivencia, experiencia y el contexto de la niña y el niño.

En las **orientaciones metodológicas**, se plantean actividades que permitan trabajar los contenidos disciplinares, pero siempre relacionados a la experiencia real, la cotidianidad de las niñas y niños. El énfasis está puesto en los dos aspectos centrales: desarrollo de la lectura y escritura y el pensamiento lógico.

Por ejemplo, al abordar un tema histórico o las partes del cuerpo humano, en este nivel, su propósito será mayormente el desarrollo de los dos temas centrales (lectura y escritura y el pensamiento lógico). Los contenidos de todas las áreas se orientan

hacia el desarrollo de la lectura y escritura y el pensamiento lógico; en realidad se convierten en un medio para lograr este propósito.

1.1.2. De 4° a 6° año de escolaridad:

A partir del cuarto año hasta sexto, el énfasis se centra en la formación vocacional y el fortalecimiento del pensamiento lógico (de acuerdo a la cosmovisión de cada cultura) y la lectura y escritura. Estas capacidades (lectura y escritura), se orientan a la consolidación de lectores autónomos, críticos y productores de textos que respondan a los usos sociales de la lengua escrita, de acuerdo a las reglas semánticas y sintácticas.

Los **contenidos** se plantean de forma integrada por **campos** de saberes y conocimientos (cosmos y pensamiento, comunidad y sociedad, vida tierra territorio y ciencia tecnología y producción).

Las temáticas orientadoras y los temas integradores son los elementos que integran los contenidos al interior de cada campo y entre los campos.

La segunda lengua, sea originaria o castellana es de aplicación en los procesos de aprendizaje en los diferentes campos de saberes y conocimientos del currículo; en cambio la lengua extranjera es de comprensión y producción.

2. FUNDAMENTOS DE LOS CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS

2.1. COSMOS Y PENSAMIENTO

El Campo de Saberes y Conocimientos Cosmos y Pensamiento nace de la visión e interpretación del mundo que los pueblos indígena originario campesinos estructuran desde hace siglos, a partir de un nexo inexorable entre todos los seres que constituyen el planeta y el Cosmos, estableciendo relaciones armónicas y equilibradas que no permiten la explotación y dominación, característica de la sociedad moderna capitalista que sólo privilegia a unos pocos. Por ello, es posible afirmar que el campo es el espacio donde los saberes y conocimientos relativos a las cosmovisiones, filosofía, espiritualidad y religiones de la plurinacionalidad y de las culturas del mundo se encuentran para reconfigurar las relaciones de poder a nivel social, cultural, político y religioso a partir del establecimiento de relaciones dialógicas complementarias y generadoras de equidad social e interculturalidad entre los agentes (comunidad educativa y sociedad en general) inmersos en el Campo, que desde el ámbito educativo se extiende a la vida sociocultural del Estado Plurinacional y a la relación armónica con la Madre Tierra y el Cosmos.

En su estructura, se tiene a dos conceptos generadores que sólo pueden ser entendidos de manera relacional.

Cosmos es un sistema armonioso y está compuesto por la misma naturaleza orgánica que los seres vivos incluyendo el agua, la tierra, las montañas, los bosques, el aire, el cielo, los astros, etc. Asimismo, representa todo lo que existe, incluyendo lo que se ha descubierto y lo que no, los aspectos que se perciben a través de los sentidos y aquellos de carácter espiritual imperceptibles a ellos. Pensamiento, se comprenderá como el flujo de energías que encausan múltiples interpretaciones, abstracciones de la imaginación, generación de conceptos, que guían el curso de las acciones de los seres humanos en relación a la Madre Tierra y el espacio. A estos diversos modos de ver, interpretar y recrear el mundo - cosmos, denominamos cosmovisiones. Una cosmovisión

muestra el lugar que el ser humano y su sociedad encuentran para sí y para los otros seres en el Cosmos, y a partir de ello estructuran sus relaciones con las dimensiones tangible e intangible. Es de estas relaciones que surgen la filosofía, la espiritualidad, las religiones y todas las culturas.

En Bolivia y fundamentalmente a partir de la colonización, se plantea al menos dos tipos de cosmovisiones. Por un lado, tenemos las cosmovisiones biocéntricas propias de los pueblos indígena originario campesinos vinculadas a la espiritualidad, entendida como las conexiones energéticas multidimensionales entre todos los seres de la Madre Tierra y el Cosmos. Por el otro, se encuentra la cosmovisión antropocéntrica que se vincula al pensamiento filosófico de la modernidad, la religión como doctrina y dogma, y una percepción materialista de la realidad.

El proceso histórico de transformación que actualmente vive el país demanda desafíos políticos, culturales, sociales, espirituales, económicos y epistemológicos para desarrollar el diálogo entre las culturas indígena originaria campesinas andinas, amazónicas del Oriente y el Chaco con las de la diversidad cultural. Así mismo, requiere reconstituir la relación personal y social entre los seres humanos y el Cosmos, desprendiéndose de una conciencia colonial alejada de la naturaleza, para reconocerse como parte de un todo que hemos denominado “comunidad”¹. Por ello, el reencuentro con la Madre Tierra y el Cosmos parte de la autoidentificación personal y social en la plurinacionalidad.

Aquí aparece necesaria, la fundamental condición de coherencia entre lo que se piensa, lo que se dice y cómo se vive la cotidianidad del ser en la comunidad, es algo así como un principio de honestidad que hace posible y perdurable la posibilidad de la relación de los seres que somos parte de la comunidad de la vida.

El Campo de Saberes y Conocimientos, Cosmos y Pensamiento, está constituido por dos Áreas: Cosmovisión y Filosofía, y Espiritualidad y Religiones; ambas encaminadas a la formación de las y los bolivianos para que valoren la dimensión espiritual humana, esto significa entender a la persona como un ser que mantiene una relación sana, armónica y equilibrada consigo misma, con la comunidad y todo lo que existe en la Madre Tierra y el Cosmos en continua creación y desarrollo del pensamiento sobre la vida. La construcción de la dimensión del ser permite fortalecer los valores, las identidades y el respeto a las diferencias de la plurinacionalidad, y a su vez proteger el patrimonio tangible e intangible de las comunidades, ejerciendo y exigiendo el cumplimiento de los derechos y deberes de las personas y las comunidades.

En el aspecto didáctico, el Campo de Cosmos y Pensamiento ha establecido como pilar fundamental **el interaprendizaje**, puesto que los contenidos son permanentemente desarrollados por la comunidad educativa, la misma que tiene como misión enriquecer los espacios de saberes y conocimientos respecto al pensamiento, la espiritualidad, la religiosidad y el conocimiento local, recuperando la sabiduría de la memoria de los pueblos indígena originario campesinos, comunidad afroboliviana y comunidades interculturales, instaurando a la vez nuevas prácticas que faciliten el emprendimiento de procesos de diálogo, consensos en el marco de la intraculturalidad e interculturalidad, así como los valores sociocomunitarios.

¹ Una comunidad es un ser vivo, una historia en movimiento y en porvenir, donde personas con un proyecto histórico común, se relacionan de manera permanente con la Madre Tierra y el Cosmos, mediante la espiritualidad y elementos simbólicos que les permiten dialogar bajo flujos de energía. Para ampliar ver: Fundamento Sociológico CBSEP: 2010, 24.

2.1.1. Objetivo: Campo Cosmos y Pensamiento

(SER) Fortalecemos los principios, valores sociocomunitarios y la espiritualidad (SABER), analizando las cosmovisiones de las naciones indígena originario campesinas, afroboliviana, las comunidades interculturales y del mundo, (HACER), mediante la aplicación del pensamiento crítico, reflexivo y transformador en permanente diálogo, (DECIDIR), para promover la convivencia en comunidad y consenso.

2.1.2. Área: Valores, Espiritualidades y Religiones

2.1.2.1. Fundamentación

El Área de Valores, Espiritualidades y Religiones se sustenta en lo establecido por la Constitución Política del Estado y la Ley Avelino Siñani - Elizardo Pérez en sus principios, fines y objetivos, donde se señala como educación laica, espiritual y pluralista que promueve valores ético - morales en la vida comunitaria²; por eso, busca promover y profundizar la formación religioso - espiritual, ético y moral de las personas en el marco del respeto a la pluralidad existente en el país. Además, contribuye a la construcción de un país inclusivo capaz de afirmar su identidad y respetar la diversidad.³

Valores, Espiritualidad y Religiones, como Área de Saberes y Conocimientos, desarrolla un horizonte crítico-reflexivo y no pretende el adoctrinamiento en ninguna religión; busca, más bien, que la comunidad educativa valore y respete toda forma de concepción espiritual y religiosa respecto a la convivencia armónica entre seres humanos, con la Madre Tierra y el Cosmos, fortaleciendo así el respeto a la libertad de conciencia y de fe. Por ello su abordaje apuntala el ejercicio de los derechos y con ello la dignidad humana de las naciones.

Desde el punto de vista pedagógico, esta área se fundamenta en la necesidad de situarse de modo reflexivo y consciente ante la vivencia espiritual y religiosa de la propia cultura, sin ser adoctrinados; favorece el desarrollo de la capacidad crítica para optar fundadamente por valores socioculturales necesarios en la construcción de un mundo más justo donde se privilegie la dignidad humana y la armonía con la naturaleza. En tal sentido, la enseñanza en espiritualidad y religiones contribuirá a fortalecer una cultura plural de respeto.

Desde los ámbitos sociológico, histórico y antropológico, el área se fundamenta en la necesidad de generar las condiciones para que la comunidad educativa **investigue, analice y comprenda** las múltiples manifestaciones de espiritualidad y religiosidad de la plurinacionalidad en las ecorregiones andina, amazónica, de oriente y Chaco y sus culturas, incluyendo la religiosidad cristiana para valorar de manera crítica los efectos de su presencia a lo largo de la historia desde la época colonial hasta nuestros días. Asimismo, el estudio de elementos vinculados a la práctica espiritual y religiosa, tales como mitos, rituales, manifestaciones de religiosidad tanto en el ámbito urbano como en el rural, la iconografía y la simbología desde los enfoques ya mencionados, nos ayudarán a comprender el sentir y la vida espiritual y religiosa de las culturas de diferentes épocas y lugares, revalorizando y respetando las identidades de la plurinacionalidad.

² Proyecto Ley de Educación “Elizardo Pérez y Avelino Siñani”, Artículo 2, inciso e, Artículo 3, inciso g. Artículo 4, inciso e.

³ Ídem, Artículo 2, inciso h.

2.1.2.2. Enfoque del Área Valores, Espiritualidades y Religiones

Es **Dialógico**, porque genera la interacción comunicativa, entre todos los seres con la Madre Tierra y Cosmos, a través de diferentes lenguajes (simbólico, semiótico).

Es **Intracultural e intercultural**, porque se identifica como ser integral, con mente y espíritu como parte del cuerpo y relación con uno mismo y respeto a la diversidad de manifestaciones de valores, espiritualidad y religiones que tienen las y los estudiantes.

Es **Comunitario**, porque, promueve la practica de principios y valores socio comunitario de relacionalidad, reciprocidad, complementariedad y redistribución.

2.1.2.3. Objetivo de Área Valores, Espiritualidades y Religiones

Desarrollamos valores éticos, morales y espirituales de las naciones indígena originario campesinas, afro-boliviana y comunidades interculturales a partir de las manifestaciones de espiritualidad, religiosidad y la historia de las religiones, mediante la investigación y el análisis crítico, respetuoso y armónico de la diversidad existente para el ejercicio pleno de la libertad de conciencia y de fe sin imposición dogmática.

2.2. COMUNIDAD Y SOCIEDAD

El campo Comunidad y Sociedad se fundamenta en la concepción del principio de *relacionalidad* entre el ser humano la Madre Tierra y el Cosmos, que se complementan y autorregulan entre sí. Bajo este principio los integrantes de una comunidad se desarrollan en el marco de relaciones de respeto y equitativas superando las actitudes de discriminación, exclusión y sometimiento. Esta relacionalidad se efectiviza en el marco de una *cosmovisión* de carácter múltiple, en una unidad entendida como diversa. Desde esta percepción relacional, donde todos los elementos están articulados e integrados; los acontecimientos históricos, hechos sociales, manifestaciones de arte y de política no están exentas de este principio.

En este entendido, se comprende que la Comunidad es un sistema vivo, que integra a los seres humanos y otras formas de vida, con una historia en movimiento, vinculado a un proyecto común, mediado por elementos semióticos, valores que permiten el dialogo y la convivencia de manera armónica en reciprocidad y complementariedad, usando también signos comunicacionales acordes a la diversidad biogeográfica_e histórica cultural. Una sociedad es una colectividad de comunidades organizadas que conviven en un espacio tiempo en el cual se dan alianzas complementarias, para evitar estructuras de dominación ajenas a nuestra realidad y de construcción de formas de convivencia cada vez más comunitarios.

El análisis del sistema escolar anterior a la Ley 70, con base a la concepción anterior, permite afirmar que la organización de las Ciencias Sociales fue desde la visión occidental, con un ordenamiento en categorías propias de las disciplinas que la conformaban, sin tomar en cuenta ámbitos concretos de la vida; desligado de toda interrelación subjetiva, histórica y política de la diversidad sociocultural; al margen de la lógica de organización y de la vida en comunidad.

En el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, el Campo de saberes y conocimientos, Comunidad y Sociedad reestructura, organiza e integra saberes y conocimientos de los ámbitos provenientes de las áreas que la conforman, fortaleciendo la identidad de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afro-bolivianas, a través de la práctica de

valores sociocomunitarios, la organización socioeconómica, el ejercicio y exigibilidad de derechos, los lenguajes y las expresiones creativas, la política, el conocimiento y la participación activa en la construcción de la historia. A su vez, interrelaciona experiencias, prácticas y conocimientos de la comunidad y la sociedad, desarrollando la investigación como un medio para la explicación de los fenómenos sociales y la producción de ciencia.

El campo está conformado por las Áreas de: Comunicación y Lenguajes, Ciencias Sociales, Artes Plásticas y Visuales, Educación Musical, Educación Física, Deportiva y Recreativa.

Comunicación y Lenguajes, consolida la adquisición, aprendizaje, desarrollo y empleo de las lenguas oficialmente reconocidas por el Estado Plurinacional, la recuperación y fortalecimiento de la riqueza cultural y literaria de los pueblos, promoviendo una comunicación dialógica, que no sólo toma en cuenta el intercambio de mensajes entre seres humanos sino entre todos los seres que tienen una forma de vida en la Madre Tierra y el Cosmos; en su estructura tiene como componentes: Lenguajes (Lenguas originarias, castellana y una extranjera), Comunicación, Literatura, Lingüística (Psicolingüística, Sociolingüística) y Pragmática.

Las Ciencias Sociales, se promueve ~~en el campo~~, el análisis crítico de la sociedad, fundamentalmente en el fortalecimiento de la identidad cultural y la autodeterminación, consolidando la descolonización y la transformación social y cultural del Estado Plurinacional, tiene como componentes: Historia, Sociología, Antropología, Educación Ciudadana las cuales se trabajan a través de métodos de investigación social.

Artes Plásticas y Visuales, fortalece las habilidades y destrezas creativas de percepción y expresión crítica de las formas naturales y socioculturales, como medio de manifestación y comunicación de vivencias, pensamientos, sentimientos e ideas, para la convivencia armónica del ser humano con la Madre Tierra y el Cosmos, tiene como componentes: Dibujo y Pintura artística, Dibujo Técnico, Artes Indígena Originarias, Arte Callejero, Fotografía, Cine y Vídeo.

La Educación Musical, fortalece la sensibilidad, expresión, atención, concentración, memoria, autocontrol, aprendizaje de las lenguas, matemática, historia, valores ético-estéticos, sociales, intelectuales, afectivos, la intra e interpersonalidad, psicomotricidad y también el aspecto neurológico, consolida además la convivencia armónica entre el ser humano, otras formas de vida, la Madre Tierra y el Cosmos, tiene como componentes: Interpretación y Composición musical, Organología, Danza y Teatro.

A través de la

Educación Física, Deportiva y Recreativa, se consolidan los principios y valores sociocomunitarios en la práctica de la actividad física, el deporte y la recreación, para fortalecer el desarrollo armónico físico motor y la salud de las y los estudiantes; los aprendizajes y la producción sociocomunitaria; tiene como componentes a la Educación Física, las disciplinas deportivas, actividades recreativas y las danzas.

Desde el campo, se propone que el conocimiento se produce desde el planteamiento del problema desde una práctica permanente de aprendizaje comunitario en la vida, de la vida y orientada a Vivir Bien. Los saberes y conocimientos se construyen a partir de la misma realidad en la que conviven hombres y mujeres, en profunda interrelación con los que habitan en naturaleza, por lo que la producción, circulación y difusión de saberes y conocimientos no están fuera de la comunidad, es más, responden a las necesidades

y problemáticas de ella. Es por esta razón que los contenidos están organizados en torno a temas integradores que articulan todos los campos.

A través de este **C**eampo se genera y establece un diálogo horizontal entre saberes y conocimientos propios y de otras culturas. Garantiza que las comunidades educativas superen la visión fragmentada de la realidad social y logren una comprensión de la complejidad y causalidad múltiple de los procesos políticos, económicos y sociales del Estado Plurinacional de Bolivia y otros países del mundo, para plantear posibles soluciones ante problemas de la vida y el quehacer educativo, de esta manera contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva e igualitaria.

El lenguaje, para el campo de saberes y conocimientos Comunidad y Sociedad, se constituye en la dimensión simbólica – cósmica y componente central de la existencia y desarrollo de la vida comunitaria, porque caracteriza al ser humano con su lengua, en su relación con otras culturas, la Madre Tierra y el Cosmos, a través de expresiones sociales, literarias, artísticas y deportivas que posibilitan la comprensión e interrelación de los Campos y Áreas.

Se basa en la práctica, teoría y el empoderamiento de las experiencias educativas propias así como de la diversidad cultural, para el desarrollo de las dimensiones del **S**er, **S**saber, **H**acer y **D**ecidir. Es decir, el despliegue de los procesos educativos no se limita a la relación entre maestros y estudiantes, sino, implica el ejercicio de interacción recíproca y complementaria entre maestro – estudiante, comunidad, Madre Tierra y Cosmos.

También es importante subrayar que los espacios de enseñanza y aprendizaje no se reducen al aula, sino, se extienden a la comunidad, talleres, organizaciones sociales, campos deportivos, el entorno en general como medio para el permanente aprendizaje y la producción material e inmaterial.

En el aspecto didáctico se toma en cuenta las formas de enseñanza y aprendizaje comunitarios donde él o la estudiante, vinculados en un proceso de interaprendizaje, con sus compañeros y entorno desarrollen -conocimientos y estrategias diversas de aprendizaje, en complementariedad con experiencias generadas en otros ámbitos y contextos histórico culturales.

2.2.1. Objetivo: Campo Comunidad y Sociedad

(SER)Fortalecemos la identidad cultural de los pueblos y la unidad del Estado Plurinacional (SABER), investigando la realidad histórica, las expresiones artísticas, físicas y deportivas de la diversidad cultural, (HACER), a través de prácticas descolonizadoras, de interrelación recíproca, desarrollo de las lenguas y de la intraculturalidad e interculturalidad (DECIDIR) para la transformación sociopolítica, económica y tecnológica del país.

2.2.2. Área: Comunicación y Lenguajes

2.2.2.1. Fundamentación

Con la invasión de la cultura occidental europea a Abya Yala (América) se prohibió el uso de las lenguas originarias a los primigenios habitantes de estas tierras bajo penas drásticas, e impuso el uso de la lengua castellana como único medio de comunicación e instrumento de colonización.

Posteriormente, los religiosos descubrieron la utilidad de las lenguas originarias para el adoctrinamiento cristiano. Estos eclesiásticos fueron los primeros en elaborar vocabularios y hasta gramáticas elementales utilizando los signos de la lengua castellana.

En el coloniaje la educación fue impartida en lengua castellana, sólo a la clase dominante y a los criollos, se enseñó gramática, retórica, oratoria y lecto-escritura. Para llegar a las obras clásicas del mundo antiguo se impartió el latín. Entonces, nuestras lenguas originarias fueron aisladas del proceso educativo, y continua en el mismo orden, con mayor énfasis, durante la República. Pero, Warisata en 1931 con Avelino Siñani - Elizardo Pérez, recuperó las lenguas originarias en el proceso educativo.

En la actualidad, se propone desarrollar el castellano y lengua originaria y aprender una lengua extranjera como premisas, con las que el estudiante debe enfrentarse en la vida. Los maestros plantearan su enseñanza en base a metodologías globales, que darán lugar al aprendizaje de la lectura y escritura, y desarrollar habilidades lingüísticas de: escuchar, hablar, leer y escribir.

Los sistemas educativos nacionales, en el área de Comunicación y Lenguaje, en el nivel primario, incidieron en el desarrollo de destrezas para la *lectura y escritura y la redacción*, ofreciendo a su vez introducciones de práctica a la *composición* o a la *escritura expositiva*. En la década del 90, el aprendizaje de la lengua era para comunicarse y entender mejor el contenido de la otra cultura, pero en la práctica sólo se redujo a la consolidación de la visión occidental. Si bien en la propuesta de la Ley 1565 de Reforma Educativa se establece la educación intercultural para todos, la aplicación de la *modalidad bilingüe* sólo para niñas y niños hablantes de lenguas originarias y de la *modalidad monolingüe* para castellano hablantes fue una decisión que no respondió a las características de multilingüismo de la sociedad boliviana.

El área de Comunicación y Lenguajes, por su naturaleza y función, se convierte en el componente dinamizador y vehículo de aprendizaje de los saberes y conocimientos de los campos, áreas, disciplinas y ejes articuladores de la nueva estructura curricular, ya que prioriza una educación en las lenguas, lo que implica que los saberes y conocimientos impartidos en todos los campos se desarrollan en lengua originaria y castellana, según el contexto. Enfatiza la educación en las lenguas como organizadoras de la Madre Tierra y Cosmos y de creación de mundos de vida, por una parte, y como instrumento de reflexión en la vida cotidiana, el trabajo intelectual, científico y comunitario por otra.

Por lo expuesto, y en función del Modelo Educativo, el enfoque con el cual se trabajará el Área de Comunicación y Lenguajes debe estar enmarcado dentro de la comunicación dialógica conversacional, textual, vivencial y productiva con sus componentes sociolingüísticos y psicolingüísticos.

El proceso educación para la formación requiere del desarrollo de una comunicación dialógica y conversacional, razón por la que se integran la Comunicación y el Lenguajes, entendiendo que el ser humano en relación con la naturaleza necesita expresar y comunicar su mundo interior e interpretar pensamientos, sentimientos e ideas de otros a través de un sistema de códigos y sistemas de signos lingüísticos organizados con leyes internas. La comunicabilidad es la raíz de la sociabilidad humana. La sociabilidad del ser humano, desde este enfoque, implica estar en proceso de diálogo y conversación con los demás seres de la Madre Tierra y Cosmos.

2.2.2.2. Enfoque del Área Comunicación y Lenguajes

Es **Dialógico**, porque permite la relación entre los seres humanos, la Madre Tierra y Cosmos para expresar, comunicar e interpretar mensajes, pensamientos, sentimientos, ideas Sociolingüísticas y Psicolingüísticas de la diversidad natural y cultural.

Es **Textual**, porque utiliza instrumentos de comunicación y producción de variados tipos de textos relacionados a la interacción y convivencia entre los seres humanos y los indicadores de la naturaleza.

Es **Vivencial**, porque se manifiesta por medio de Lenguajes a partir de sus vivencias socioculturales.

2.2.2.3. Objetivo del Área Comunicación y Lenguajes

Promovemos actitudes éticas en la comunicación y el lenguaje, demostrando dominio práctico de la primera y segunda lengua, y una extranjera; interpretando adecuadamente los signos, símbolos y códigos lingüísticos, para expresar y producir textos que manifiesten ideas, pensamientos, vivencias, conocimientos y sentimientos.

2.2.3. Área: Lengua Extranjera

2.2.3.1. Fundamentación

El actual escenario por el que atraviesa el país requiere de la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera dentro de una dimensión intra-intercultural y plurilingüe, no sólo como uno de los objetivos de la Ley “Avelino Siñani - Elizardo Pérez”, sino también como medio para conseguir el desarrollo de nuestro país y para acceder a los últimos avances científicos y tecnológicos existentes en el mundo.

Aprender una segunda lengua, y una tercera lengua, no sólo refuerza la autoconfianza, porque conociendo una segunda lengua y una lengua extranjera, ese estudiante tendrá en el futuro mejores posibilidades de estudio y luego mejores opciones de trabajo, además que valorará mejor su identidad cultural. Más aún, ofrece mejores posibilidades de preparación para niños, jóvenes y adultos en el contexto de la comunidad y la sociedad. Al mismo tiempo, tiende a establecer una sociedad más justa, sin exclusiones ni racismo.

En la Ley Avelino Siñani - Elizardo Pérez, referido a la **enseñanza de lengua extranjera**, dice: “La enseñanza de la lengua extranjera se inicia en forma gradual y obligatoria desde los primeros años de escolaridad, con metodología pertinente y personal especializado, continuando en todos los niveles del Sistema Educativo Plurinacional”, de manera que se pueda “lograr competencias comunicativas trilingües mediante el desarrollo de una **lengua nativa, segunda lengua y una lengua extranjera**”.

La educación boliviana, según la Constitución Política del Estado, es “intra-intercultural y plurilingüe, lo que significa que:

La **INTRACULTURALIDAD** promueve la cohesión y fortalecimiento de las naciones originarias, afroboliviano y de sectores sociales menos favorecidos para la consolidación de un Estado Plurinacional basado en equidad, solidaridad, complementariedad, reciprocidad y justicia.

Todo el Sistema Educativo Plurinacional incorpora en el currículo los saberes y conocimientos de los pueblos indígenas originarios expresados en el desarrollo de la cosmovisión, ciencias sociales y naturales, tecnología, matemática, música, danza, arte, literatura, astronomía, medicina, historia, idiomas, espiritualidad y otras de manera gradual o simultánea.

La **INTERCULTURALIDAD** es la relación simétrica de conocimientos, saberes, ciencia y tecnología propios con los ajenos, aspecto que fortalece la identidad propia y la interacción en igualdad de condiciones entre las culturas indígena originaria y la occidental.

En este escenario se promueven prácticas de interacción entre pueblos y culturas, desarrollando actitudes de valoración, convivencia y diálogo entre distintas visiones del mundo, para proyectar y universalizar la sabiduría propia.

De aquí se deriva que la enseñanza-aprendizaje de la Lengua extranjera será una herramienta necesaria en la formación del estudiante, desarrollando una comunicación interactiva con el mundo, que le permitirá intercambiar valores, bienes y servicios, valorando los usos y costumbres de Bolivia como un país plurinacional, difundiendo y enaltecendo su identidad cultural. Ayudará también en la convivencia en y para la vida comunitaria, incluyente, integradora, justa y solidaria, democrática y participativa.

El beneficio de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en lo sociocultural radica en que el conocimiento de otras lenguas permite a las personas no sólo ampliar su área de acción al comunicarse con miembros de otras culturas, sino también aprender y valorar diferentes costumbres y visiones del mundo, y por lo tanto convivir con la diversidad. Al comprender al otro en su singularidad, se alcanza una mejor comprensión de la propia identidad. El conocimiento de otras lenguas y culturas conduce a la toma de conciencia y al cuestionamiento y modificación de prejuicios y estereotipos que impiden un desarrollo integral. La lengua extranjera se constituye en un puente entre diversos países y culturas a nivel mundial.

2.2.3.2. Objetivo Lengua Extranjera

Desarrollamos actitudes de convivencia comunicativa a través del aprendizaje de una lengua extranjera a nivel oral y escrito, utilizando de forma fluida y coherente en las interacciones y relaciones comunitarias para expresar ideas, conocimientos, sentimientos y vivencias que se dan en la comunidad y el mundo.

2.2.4. Área: Artes Plásticas y Visuales

2.2.4.1. Fundamentación

El arte es la expresión cultural milenaria que ha sido asumida por el hombre como medio de expresión, fundamentalmente con carácter utilitario, supeditado a las circunstancias de la vida social, expresadas en escenas de caza, culto a las divinidades, elaboración de utensilios, en la escultura, la arquitectura, la pintura, las artes originarias y rituales mitificados por el tiempo, vinculados con hechos y acontecimientos socioculturales ligados a poderes mágicos, espirituales, morales y convivencias sociocomunitarias, en permanente interacción armónica de hombres y mujeres con la Madre Tierra y Cosmos.

La educación artística contribuye al enriquecimiento y a la transformación de las manifestaciones culturales, ámbito que se nutre de la interrelación de las personas en su entorno familiar y sociocomunitario, y la experiencia íntima de la persona.

La expresión plástica y visual es parte constitutiva de toda cultura; por eso, fomentar y cultivar la expresión estético-creativa, plástica y visual, equivale a fomentar y cultivar la cultura misma como fuente de apreciación, expresión, deleite estético y espiritual, y como patrimonio cultural de un pueblo o cultura para la consolidación de la identidad propia en un contexto intracultural, intercultural y plurilingüe, contribuyendo activamente a la recuperación de saberes y conocimientos ancestrales.

Las Artes Plásticas y Visuales, en el Subsistema de Educación Regular del nivel de Educación Primaria Comunitario Vocacional, responde a la nueva concepción política, ideológica y pedagógica del modelo sociocomunitario productivo, porque toma en cuenta una “Educación por el arte”, la “Educación para el arte” y la “Educación a través del arte”, que son los postulados básicos de la Escuela Ayllu de Warisata, orientado al desarrollo del ser humano en su integridad social, espiritual e intelectual, con valores sociocomunitarios para proyectarlos a la expresión artística individual y colectiva, acorde con los intereses y necesidades educativas, en el marco de una educación productiva, revolucionaria, descolonizadora e intra-intercultural plurilingüe de nuestro Estado Plurinacional.

Las Artes Plásticas y Visuales parten del seno familiar sociocomunitario y se expresan en diferentes manifestaciones, experiencias, conocimientos propios y de otras culturas; permiten desarrollar la capacidad de observación, expresión e imaginación, el sentido estético a través de la comprensión de imágenes plásticas, la espontaneidad y expresividad para manifestarse de manera creativa y original, favoreciendo a la formación integral de las y los estudiantes.

En virtud de ello, además de contribuir a la formación integral, desarrolla la inteligencia espacial y el pensamiento divergente, el cual se relaciona con la sensibilidad que tienen las y los estudiantes frente al color, la línea, la forma, la figura, el espacio y la relación entre ellos, que permite realizar la combinación de colores, dibujos, diseños, pinturas, esculturas, modelados, elaboración y apreciación de simbolismos gráficos, mapas mentales, resolver problemas geométricos y representar objetos con creatividad y rigor preciso.

Su conocimiento y práctica permite desarrollar facultades mentales, destrezas y habilidades estéticas de expresión, análisis, apreciación y categorización de las imágenes, que desde los inicios de la historia de la humanidad han sido fundamentales en la transformación y enriquecimiento de la diversidad histórica y cultural.

2.2.4.2. Enfoque del Área Artes Plásticas y Visuales

Es **dialógico** porque se genera en la interacción, comunicación y relación entre el ser humano con la Madre Tierra y Cosmos, como acción de reflexión y contemplación de la belleza

Es **vivencial** porque se expresa a partir de las vivencias del momento histórico en diferentes contextos geográficos y culturales.

Es **expresivo**, porque surge en la manifestación de ideas, sentimientos, pensamientos y experiencias, expresadas a través de la forma, la imagen, el color y el volumen, desde una óptica analítica del espacio y la luz, mediante la intervención de complejos procesos psico-anímicos vinculados a la esencia comunicativa que condensa y simboliza mensajes a partir de la función comunicativa, ideológica y política.

Es **Creativo**, porque la persona de acuerdo a sus vivencias saberes y conocimientos en un determinado contexto cultural, expresa libre y espontáneamente su imaginación y originalidad, los mismos que se concretan en un soporte material para lograr el producto.

2.2.4.3. Objetivo del Área Artes Plásticas y Visuales

Desarrollamos vocaciones artísticas y creativas mediante la percepción e interpretación reflexiva de los saberes y conocimientos de nuestras culturas y de la diversidad, aplicando técnicas y tecnologías expresivas plásticas y visuales, para despertar el goce estético en la contemplación, expresión plástica visual y convivencia sociocomunitaria.

2.2.5. Área: Educación Musical

2.2.5.1. Fundamentación

La presencia del Área de Educación Musical en el Sistema Educativo Plurinacional ocupa un lugar relevante, pues ésta contribuye de forma determinante en la formación integral holística, humanística, científica, técnica, artística, tecnológica, descolonizadora, con carácter sensibilizador, creativo y productivo.

La totalidad en el Cosmos está en permanente movimiento armónico y tiene vida. La persona, como parte de esa totalidad, tiene un camino o vía que es el camino del bien, de la que no tiene que separarse para que no haya desequilibrio, malestar, caos, hambre y miseria. Su función es evitar ocasionar males en la humanidad, promoviendo y afirmando constantemente una sociedad de vivir bien. El hombre es un ser del bien, sólo tiene que obrar en función al bien, a todo lo bueno para la estabilidad armónica de la humanidad, sin equivocarse en sus acciones ético-morales. En sentido contrario, se verá arrastrado por el caos y la autodestrucción. En ese sentido, la educación musical prepara personas armónicas del bien.

La música forma parte de todas las actividades del hombre; el poder y el desarrollo de la misma se constituyen en el gran ordenador y relacionador holístico de la persona con la Madre Tierra y Cosmos. Con ello, se afirma que la educación musical desarrolla en la persona múltiples facetas éticas-estéticas e intelectuales; entre ellas: reciprocidad, comunicación, colaboración mutua, respeto, articulación, relacionalidad armónica, complementariedad, sociabilidad, trabajo comunitario, inclusión, sentido de hermandad, unidad, espiritualidad, sensibilidad, identidad, dignidad, pensamiento político, expresión, apreciación, belleza, autoestima, desarrollo psicomotriz, mejora del lenguaje, equilibrio emocional, escucha, memoria, concentración, abstracción, reflexión, creatividad y otros.

La Educación Musical está basada en una concepción filosófica del “vivir bien”, expresada en el desarrollo de la humanización, a través de la incidencia del poder de la música en el proceso de sensibilización y armonización de la humanidad con la Madre Tierra y Cosmos. Desde esta concepción, la formación musical va más allá de formar simplemente músicos. Se perfila personas que generen cambios cualitativos para vivir bien, por medio de la administración y uso pertinente del hecho sonoro.

Por otro lado, diversas investigaciones científicas demuestran que la práctica musical se convierte en el *transmisor de estímulos* que influyen directamente en el sistema límbico del cerebro, causando reacciones emotivas de movimiento u otras actitudes. Asimismo, *activa la memoria* cuando al escuchar música el cerebro entra en una asociación sistémica de las partes del todo, reviviendo el recuerdo. Esto se exterioriza en las actitudes y conductas de la persona. Consiguientemente, *dinamiza el pensamiento*, el análisis, la reflexión, la abstracción y el razonamiento. Da lugar al desarrollo intelectual, potencia la creatividad, ayuda a la fluidez verbal y a la capacidad de imaginación espacial. Entonces, la práctica de la música promueve las conexiones neuronales, incrementando el trabajo holístico de los hemisferios izquierdo, derecho, anterior y posterior del cerebro.

La Educación Musical construye una sociedad o comunidad con identidad propia, que se quiere y se valora a sí misma, a través de la práctica musical ancestral auténtica, la misma no es peor ni es mejor, sino diferente y única. La práctica musical de nuestros ancestros siempre ha estado ligada a la interpretación en conjunto: las celebraciones reunían a niños, jóvenes, adultos y ancianos para cantar, tocar instrumentos y bailar, convirtiéndose en espacios de procesos educativos musical colectivo, y así la comunidad se nutría de sus raíces. Entretanto, sobre esta base la formación musical promoverá la sensibilidad, la intra-interculturalidad, el plurilingüismo, la unidad, el trabajo comunitario, la productividad, la reciprocidad y la complementariedad.

Las y los estudiantes, maestras y maestros serán el fiel reflejo de la misma música. De hecho, la incidencia de la música genera comportamientos en las personas por la carga de contenido que lleva y que al ser escuchada y practicada afecta directa o indirectamente en el pensamiento, provocando la sensibilidad y la acción. Entonces, la formación musical erigirá estudiantes y personas con sensibilidad estética en la producción y reproducción del acervo cultural, lo cual debe conllevar el comportamiento de valores ético-morales propios. En tal sentido, la educación musical asume la responsabilidad: primero, como medio estratégico y didáctico en todas las áreas y formación general de toda la comunidad o sociedad; segundo, como una finalidad formando personas con vocación musical para la producción y reproducción de cultura musical propia, para lo cual la relación de las y los estudiantes frente a la maestra y maestro es recíproca, complementaria y armónica; las y los estudiantes se relaciona recíproca y complementariamente con la maestra y maestro; el maestro es responsable en el sentido recíproco y complementario con la y el estudiante. Esa relación hace que las y los estudiantes enseñe-aprenda música del maestro, y éste enseñe-aprenda música de las y los estudiantes. Lo anterior es una relacionalidad de carácter cíclico. Asimismo, el proceso educativo debe darse en comunidad, todos enseñan-aprenden música a partir de los saberes y prácticas musicales propias de la culturas originarias.

Entonces, va orientado a perfilar varones y mujeres con conciencia comunitaria que se orientan por tres directrices fundamentales: quiénes éramos, quiénes somos y quienes debemos seguir siendo.

Todo lo anterior es el fundamento y la razón de la educación musical en el currículo del Sistema Educativo Plurinacional, propiamente del modelo educativo sociocomunitario productivo.

2.2.5.2. Enfoque Educación Musical

Práctico, porque la música se convierte en espacio donde los estudiantes descubren sus vocaciones, además de desarrollar sus aptitudes, destrezas, actitudes creativas e identidad cultural, a través de las prácticas musicales, respondiendo así a las necesidades y aspiraciones del contexto local, regional, nacional e internacional.

Terapéutico, porque desarrolla el equilibrio físico, emocional, psicomotor, cognitivo y espiritual con criterio pedagógico, en todos los procesos educativos y actividades cotidianas del saber humano, ya sea cantando, tocando instrumentos, bailando, danzando y componiendo música, según sea el caso.

Integrador, porque la música como experiencia comunitaria integra todas las áreas, tiene la facultad de fortalecer la expresión comunicativa, trasciende fronteras lingüísticas y culturales.

Creativo, porque el estudiante expresa libremente sus emociones, sentimientos, pensamientos, a través de la voz e instrumentos conforme a cada contexto sociocultural, creando y recreando diferentes géneros, formas y estilos musicales con originalidad.

2.2.5.3. Objetivo Educación Musical

Desarrollamos la sensibilidad estética de percepción, apreciación y expresión con valores sociocomunitarios desde la interpretación crítica, reflexiva y propositiva de los saberes y conocimientos artísticos ancestrales propios y diversos, a través de prácticas vivenciales comunitarias, manifestaciones creativas, productivas y tecnológicas para el desarrollo de la convivencia armónica de la humanidad en interacción con la Madre Tierra y Cosmos.

2.2.6. Área: Educación Física, Deportes y Recreación

2.2.6.1. Fundamentación

El Área de Educación Física, Deportes y Recreación tiene un cuerpo de conocimientos suficiente y específico, derivado de una metodología científica. Su objeto de conocimiento es el movimiento humano, pero no desde el punto de vista mecánico, sino desde una cargada intencionalidad cognoscitiva, afectiva y social; es el desarrollo de procesos psicomotores que involucra aspectos cognoscitivos, afectivos, motores, que no se pueden separar; al contrario, nos inducen a cultivar respeto, cooperación, relación social, trabajo en equipo, pertenencia al grupo, responsabilidad, justicia y amistad para resolver problemas de nuestra realidad, fortaleciendo la convivencia armónica y complementaria del hombre y la naturaleza para Vivir Bien.

Dentro de los procesos de cambio, de construcción de una Bolivia digna y democrática, la Educación Física, Deportes y Recreación juega un papel fundamental, ya que en sus prácticas se vivencia procesos de participación, organización, decisión y respeto. Esto influye en la conformación de una sociedad comunitaria, productiva y revolucionaria, que revaloriza la diversidad sociocultural del país.

En tal sentido, el área de Educación Física, Deportes y Recreación se fundamenta en los siguientes aspectos:

En la historia de Educación Física desde sus más remotos orígenes nace juntamente con el hombre, pero no era una actividad destinada a favorecer el desarrollo corporal. La historia nos muestra los cambios que se sucedieron en el transcurso del tiempo y la evolución que experimentó para diferentes fines:

- En la Prehistoria para sobrevivir.
- En las Civilizaciones Pre-Helenísticas para defenderse.
- En Esparta se cultivó el físico y la habilidad para la guerra y la defensa.
- En la Época Clásica Greco-Romana como defensa, promoción social, embellecimiento corporal y recreación.
- En la Edad Media, el culto al cuerpo desaparece por la represión que ejercía la religión.

Podemos decir que los pueblos a lo largo de la historia se entregaron a numerosas actividades físicas, juegos, etc., aunque sin una planificación pedagógica.

Desde finales del siglo XX aumentó la preocupación para mejorar la calidad de vida de las personas, lo cual ha derivado en la Educación Física como actividad destinada a la salud, que va en beneficio de toda persona, y la educación para el ocio a través del cual niños, jóvenes y adultos ocupan racionalmente su tiempo libre.

En Bolivia no existen documentos o investigaciones que reflejen experiencias físicas o deportivas en las comunidades, pueblos y culturas. Los juegos o los ejercicios físicos estaban presentes como una forma de entrenamiento para la vida, manifestada en actividades diversas como nadar, cazar, pescar, pelear, correr, atrapar, lanzar, etc., tareas indispensables para su desarrollo social, político, económico, cultural y mágico-religioso. En muchos de los casos, estas actividades estaban acompañadas de música, danza y poesía, como parte o complemento de grandes fiestas donde las personas participaban a través de pruebas físicas de conjunto o individuales, porque se tenía clara la idea del bienestar colectivo.

Intracultural e Intercultural, porque reivindica nuestras identidades culturales, potenciando las sabidurías, valores éticos morales y espiritualidades relacionadas con la práctica de actividades físicas, recreativas y deportivas que fomentan la interrelación de convivencia comunitaria, responsabilidad, respeto mutuo y trabajo en conjunto.

Epistemológica, la Educación Física, Deportes y Recreación rescatan saberes y experiencias que se complementan con conocimientos científicos y tecnológicos de la diversidad universal, con el fin de consolidarla como práctica de vida y que permita fomentar la práctica de estilos de vida saludable.

Pedagógica, asume una tarea de formación personal y social de tal naturaleza que el alcance de sus logros es caracterizado por la visión desde la cual se establecen la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad de los distintos campos de desenvolvimiento del ser humano, sus formas de movimientos y expresión, las significaciones de la acción y su sentido.

Deporte y actividad física que conduce a mejorar las condiciones de vida de los estudiantes, para desarrollar las aptitudes corporales y el sentido de competencia y de lucha, y llevar una vida saludable, productiva y activa. De esta forma, se promueve la formación y consolidación de una cultura deportiva entre todos los grupos sociales, sin importar la edad o la religión de la persona. En tal sentido, y orientado hacia finalidades formativas, el deporte es uno de los principales medios a través de los cuales se realiza la Educación Física. El deporte es una actividad que proporciona experiencias lúdicas, organizativas, sociales, técnicas y comunicativas, y requiere planeación y adecuación a las características de maduración y desarrollo de las y los estudiantes. Por ello, es necesario tener en cuenta que dentro de la Educación Física el deporte no se basa en los objetivos de rendimiento o competencia que implican selección y entrenamiento de los más aventajados, sino que emprende un proceso de recontextualización para orientar las ventajas que provee el deporte y la motivación que puede proporcionar a las y los estudiantes, y no solamente a los más diestros, sino a todas los estudiantes de todas las regiones del país.

Psicológica, porque considera que es fundamental el desarrollo de aspectos motivacionales, concentración, autoconfianza y autocontrol emocional en todo lo referido al ámbito educativo.

2.2.6.2. Enfoque del Área Educación Física, Deportes y Recreación

Integrador, porque las prácticas deportivas, vivencian procesos de organización, participación, confraternización y respeto a las reglas y normas de la diversidad sociocultural.

Práctico, porque permite el desarrollo integral y armónico entre el cuerpo y la mente, en todas las actividades de la vida cotidiana.

Orgánico funcional porque contribuye al desarrollo biológico, físico y óptimo estado de salud mental y emocional de carácter formativo y terapéutico.

2.2.6.3. Objetivo del Área Educación Física, Deportes y Recreación

Desarrollamos de forma integral y armónica las capacidades físicas, afectivas y cognitivas morales y éticas de los estudiantes, a través del ejercicio de la Educación Física para vivir bien y en reciprocidad con los ámbitos de nuestras vidas familiar, social y productiva.

2.2.7. Área: Ciencias Sociales

2.2.7.1. Fundamentación

El Área de Ciencias Sociales dentro el Sistema Educativo Plurinacional se orienta en los principios ideológicos y políticos de la Ley Avelino Siñani - Elizardo Pérez. En ese entendido, las Ciencias Sociales, en el proceso educativo, responde a la necesidad de transformación social productiva, cultural, económica, ideológica y política del país a partir del estudio de los saberes y conocimientos de los pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales, afro-bolivianas y la diversidad cultural existente en nuestro territorio, formando estudiantes libres, autónomos, críticos, propositivos y contestatarios, protagonistas de su propia historia y con perspectivas a mejorarla con una visión de educación descolonizadora, liberadora, revolucionaria y transformadora en la comunidad y el Estado Plurinacional de Bolivia.

El área se fundamenta en los saberes y conocimientos propios de las naciones y pueblos indígena originario campesinos y en la cosmovisión de las naciones y pueblos existentes en el país, para consolidar la revolución democrática y cultural del Estado Plurinacional a partir del estudio integral de las disciplinas que componen el área, reconstituyendo una Bolivia con dignidad, honestidad y transparencia desde el proceso educativo en el marco del Campo Comunidad y Sociedad, en particular del área de Ciencias Sociales.

Las Ciencias Sociales incluyen en el proceso educativo saberes, conocimientos, valores sociocomunitarios, derechos ciudadanos y sociológicos apropiados, que fortalecen la identidad sociocultural de los pueblos indígena originario campesinos y la diversidad demográfica del país, promoviendo el reconocimiento, la valoración y el desarrollo de la cultura propia en diálogo con otras culturas.

El área tiene por base la integralidad, implica encarar con responsabilidad la tarea política de formar a las personas como protagonistas de su realidad, habituadas a la reflexión y discusión sobre temáticas de actualidad y que se constituyen en parte de la cotidianidad, de manera que sean capaces de satisfacer las demandas sociales, educativas, culturales y lingüísticas a través del estudio de los saberes y conocimientos ancestrales y nuevos, relacionando la metodología de trabajo de la práctica-teoría con valores y producción, atendiendo a la población heterogénea del país, anteriormente excluida y marginada de sus derechos más elementales, dando respuesta a las particularidades colectivas e individuales a través de una educación holística con calidad y pertinencia.

Por tanto, el área de Ciencias Sociales se constituye en un instrumento de construcción y fortalecimiento de la identidad cultural, ideológica-política y económica del Estado Plurinacional de Bolivia, incorporando el principio de educación descolonizadora como componente fundamental para instituir una sociedad inclusiva, democrática, de consensos e intra-intercultural y plurilingüe, basada en la reciprocidad y complementariedad, en la que los pueblos logran consolidar el vivir bien en comunidad.

2.2.7.2. Enfoque del Área Ciencias Sociales

Descolonizador porque reconoce, valora y legitima los saberes y conocimientos propios de los pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afro-bolivianos como expresión de la identidad plurinacional y de sus derechos patrimoniales.

Comunitario porque incorpora al proceso educativo los elementos históricos y culturales propios de la familia en comunidad y en relación con la Madre Tierra y Cosmos, a partir de la identidad y los valores sociocomunitarios.

Socio crítico propositivo porque tiende a lograr la conciencia crítica, reflexiva, propositiva, y emancipadora, en las y los estudiantes en los ámbitos ideológicos, políticos, económicos y socioculturales, de manera libre, abierta y franca, manteniendo el respeto hacia los saberes y conocimientos propios y diversos.

Productivo porque propone soluciones a las necesidades y problemas de la comunidad, en base a la transformación de materias primas y producción intelectual, en beneficio de las comunidades, regiones del Estado Plurinacional de Bolivia.

2.2.7.3. Objetivo Área Ciencias Sociales

Desarrollamos capacidades de vivir en la diversidad y en la resolución de conflictos mediante saberes y conocimientos práctico-teóricos, comunicativos, sociocomunitarios, artísticos, técnico-tecnológicos, físicos y deportivos, en el respeto a la identidad cultural y en las formas de convivencia en la diversidad, con la Madre Tierra y Cosmos para construir formas de vida comunitaria y productiva.

2.3. VIDA TIERRA TERRITORIO:

La historia muestra que los países ricos e industrializados no siempre son aquellos que han alcanzado un mayor desarrollo; empero, se han caracterizado por alcanzar un mejor nivel de vida de sus habitantes, utilizando tecnologías y recurriendo al uso indiscriminado de los recursos naturales.

El neoliberalismo pregona el posicionamiento del libre mercado y la explotación de los recursos naturales al servicio del capitalismo, pero es importante considerar que no sólo es una doctrina económica, puesto que utilizó a las ciencias naturales como nexo teórico y educativo para crear una concepción de vida en la sociedad.

El Campo Vida Tierra Territorio, sobrepasa la finalidad de abastecimiento, enseñando el amor a la Madre Tierra, a convivir con ella, a protegerla y sostenerla, pero al mismo tiempo a conocer las leyes y principios que rigen que regulan la vida. En este sentido, la relación de Vida Tierra Territorio es directa, porque la humanidad interactúa y vive en complementariedad con ella.

El campo, se fundamenta en las concepciones de los pueblos y culturas indígena originarias y comprende que la Tierra - Territorio⁴ es un ser con Vida, un tiempo-espacio que da sentido de pertenencia a una comunidad integrada a los recursos naturales, a los aspectos organizativos, simbólicos, normativos y tecnológicos. En cambio, a la Vida como la manifestación organizada de energías telúricas que provienen de la Madre Tierra y las cósmicas, que interactúan en relación multidimensional.

La Tierra, es comprendida desde su particularidad, como la superficie o suelo que sustenta toda materia viva y los bienes culturales que se adhieren a ella, como los asentamientos humanos y las comunidades de vida. Desde el punto de vista económico, la tierra es un medio o factor de producción en el que se desarrollan diferentes actividades económicas. El Territorio, es el espacio cosmográfico delimitado por las comunidades de vida y a nivel humano por el Estado.

El Territorio y la Tierra, son elementos fundamentales de la naturaleza, en tanto representa una realidad material y espiritual de la que emerge toda manifestación de vida. El territorio en particular, es el escenario, espacio y lugar sagrado en el cual se da el proceso y cumplimiento al ciclo vital de los seres, permitiéndoles desplegar toda su existencia, desarrollar sus actividades multifacéticas, transformaciones, espiritualidad, valores y su cultura.

El Campo de Saberes y Conocimientos, Vida Tierra Territorio contiene y organiza de manera directa los contenidos curriculares del Área de Ciencias Naturales. Asimismo, trata temáticas de salud comunitaria, medicina tradicional, nutrición, alimentación, educación sexual, gestión de riesgos, cambio climático y cuencas.

En la educación inicial en familia comunitaria y vocacional, las Ciencias Naturales con el enfoque: de respeto y preservación de la vida, como constancia natural de perpetuación; conciencia socioambiental, de equilibrio y armonía con la Madre Tierra y el Cosmos; uso Sustentable de los recursos naturales, en lo socioproductivo.

Implica que en la práctica pedagógica, mantener una relación conceptual, estructural, funcional y de cumplimiento con los ejes articuladores.

2.3.1. Objetivo del Campo Vida Tierra Territorio

(SER) Desarrollamos la convivencia armónica con la Madre Tierra y el Cosmos, (SABER) a través de la comprensión de los principios y leyes que rigen la vida y los fenómenos naturales en relación de interdependencia, (HACER) realizando prácticas productivas sustentables de acuerdo a las vocaciones y potencialidades de la región, (DECIDIR) para contribuir en la salud integral y gestión socioambiental con soberanía territorial.

⁴ En la visión occidental, tierra es considerada como un recurso económico de explotación y acumulación de riqueza para el ejercicio del poder; en tanto el territorio era concebido como un espacio demarcado geográficamente que rompen las relaciones culturales de las sociedades con el medio natural.

2.3.2. Área: Ciencias Naturales

2.3.2.1. Fundamentación

El área de ciencias naturales abarca el aprendizaje de todas las ciencias y técnicas relacionadas con la comprensión de la vida y la naturaleza en todas sus manifestaciones. Adquiere relevancia estratégica para asegurar la convivencia del ser humano con su medio en equilibrio y armonía y el proceso de transformación de los recursos naturales, proporcionando conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos para el vivir bien.

El área debe tomar en cuenta las **sabidurías, saberes y cosmovisión** que las y los estudiantes tienen al ingresar a los centros educativos, porque constituye la base para acceder a los conocimientos científicos en nuestra **sociedad plurinacional, pluricultural y plurilingüe** como es Bolivia. Las ideas que ellos tienen del mundo responden a diversas influencias culturales y modelos de vida.

La integración del conocimiento científico a la vida de los estudiantes implica incorporar información, métodos y valores de las ciencias en su actuación individual y colectiva, lo que se reflejará en el momento de tomar decisiones relacionadas con el bienestar personal y comunitario.

2.3.2.2. Enfoques del Área Ciencias Naturales:

Vitalidad, porque desde la percepción de los pueblos indígena originarios se concibe que la Madre Tierra y Cosmos tienen vida.

Conciencia socioambiental, porque promueve el disfrute y conservación del medio ambiente en equilibrio con la Madre Tierra y Cosmos, relacionados a los deshechos orgánicos, inorgánicos (reciclables y no reciclables).

Sustentabilidad porque asume el uso de los recursos naturales de manera equilibrada y en reciprocidad con la Madre Tierra. (Ej: reponer lo utilizado).

Socio productivo, porque asume el fortalecimiento de Saberes y Conocimientos de acuerdo a los recursos existentes y potencialidades de la región. Es más el campo de Saberes y Conocimientos, Vida Tierra Territorio es la base de la educación productiva.

Investigación y Ciencia porque debe recuperar, investigar saberes y conocimientos de los pueblos indígena originarios, referente a los fenómenos e **indicadores de la naturaleza** y aportar con nuevo saberes y conocimientos.

Interdependencia, comprender que toda la existencia, sobre la Madre Tierra y Cosmos, depende de **unos a otros** no sólo se refiere a las interrelaciones entre personas y comunidades; sino también, al relacionamiento entre todos los seres vivos que habitan el planeta, basados en una complementariedad de respeto con los derechos de la Madre Tierra y Cosmos

2.3.2.3. Objetivo del Área Ciencias Naturales

Desarrollamos el equilibrio armónico entre seres humanos con la Vida, la Madre Tierra y Cosmos, a través de los saberes y conocimientos holístico comunitarios, orientando integralmente las vocaciones productivas territoriales y tecnológicas, según los pisos ecológicos, para garantizar la salud integral y gestión ambiental en las diferentes comunidades socioculturales con soberanía y prácticas investigativas con pensamiento crítico, reflexivo e integrador para vivir bien en la diversidad.

2.4. CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN:

A través del Campo de Saberes y Conocimientos Ciencia Tecnología Producción, se cuestiona la visión de que el conocimiento y la ciencia sea solamente privilegio de unos cuantos, su uso como una doctrina religiosa, única para todos, sin considerar las particularidades que tienen los pueblos de producir conocimiento, ciencia y tecnología. En esta concepción, la ciencia y tecnología occidental influye en las estructuras políticas y económicas extractivistas y explotadoras de los recursos naturales con efectos desestructuradores de la vida sociocultural, económica de las comunidades y el equilibrio de la naturaleza.

Desde la perspectiva, la educación descolonizadora, plantea el desarrollo de capacidades productivas con sentido sociocomunitario, viabilizando alternativas para revertir la dependencia económica a partir de la generación de tecnología ecológica propia con autodeterminación; es decir, tomando decisiones sobre los procesos tecnológicos, científicos propios y apropiados, promoviendo la industrialización de los recursos naturales con sustentabilidad de acuerdo a las necesidades emergentes de las comunidades en relación a la Madre Tierra y el Cosmos.

Ciencia, es el conjunto de saberes y conocimientos probables que son desarrollados desde la vida, en la vida y en diferentes relaciones de tiempo y espacio, a través de la observación, indagación, práctica, experimentación, el pensamiento lógico, la reflexión, conceptualización y teorización sistemáticamente en el marco de una ética comunitaria armónica con la naturaleza.

La tecnología, es el conjunto de saberes, conocimientos, técnicas, procedimientos, recursos económicos, naturales, sociales y culturales que se aplican en los procesos de producción con la finalidad de generar bienes tangibles o intangibles para satisfacer las necesidades de la comunidad en armonía con la Madre Tierra y el Cosmos.

La producción, tecnológica es la transformación de los recursos materiales o inmateriales mediante procesos técnico tecnológicos complementarios entre los saberes y conocimientos propios y de otras culturas, para la generación y desarrollo de tecnologías innovadoras de bienes y servicios que responden a las necesidades de la comunidad.

En la educación en familia comunitaria y vocacional, promueve el desarrollo del ser humano como ser social que vive, trabaja y produce en comunidad. Basa su fundamento en el reconocimiento y revalorización de la ciencia y tecnología que los pueblos y de la diversidad cultural emplean en su vida socioproductiva, manteniendo una relación armónica con la Madre Tierra y Cosmos. En esta relación, los saberes y conocimientos son obtenidos vivencialmente mediante la observación, la práctica, la indagación, la experimentación el razonamiento, la reflexión, la conceptualización y teorización que sistemáticamente estructurados son considerados ciencia y se concretizan en los procesos de producción tecnológica.

En el nivel inicial y primario, el Campo guía hacia la aproximación a la producción científico tecnológico, desde un punto de vista holístico, que permita generar actitudes científicas y vocaciones hacia una determinada área productiva, complementario con la

formación humanística. Además toma en cuenta el estudio de las fuerzas productivas, las condiciones de las relaciones socioeconómicas y el contexto sociocultural.

Desde esta perspectiva, los procesos pedagógicos se organizan desde la vida, en la vida y orientada a vivir bien, incorporando factores como la convivencia comunitaria, las prácticas culturales, los recursos naturales, la tecnología desarrollada y apropiación de otras que contribuyan a la superación de problemas de producción y la generación de tecnologías apropiadas.

En este marco, el proceso educativo posibilita el desarrollo de la productividad científico tecnológico y creativo, a partir de la integración de los campos y áreas.

2.4.1. Objetivo del Campo Ciencia, Tecnología y Producción

(SER) Desarrollamos vocaciones y potencialidades productivas en armonía, reciprocidad y complementariedad con la naturaleza, (SABER) a través de la investigación científica, técnica y tecnología propias y de la diversidad cultural, (HACER), realizando emprendimientos productivos sociocomunitarios, (DECIDIR) que contribuyan al desarrollo tecnológico y la transformación de la matriz productiva del Estado Plurinacional.

2.4.2. Área: Matemática

2.4.2.1. Fundamentación

El área de matemática ha estado y está vinculado, históricamente, a la actividad de los seres humanos en su relación con la Madre Tierra y Cosmos, teniendo como uno de sus objetivos la resolución de problemas que están presentes en el contexto natural, social y cultural. Consecuentemente, recordemos las palabras de Hans Wussing (1998: 5), estudioso del desarrollo histórico de la matemática, quien señala: "La historiografía marxista de la matemática se basa metodológicamente en el materialismo histórico y dialéctico". Según este autor, toda ciencia es una manifestación social.

La matemática es una forma específica de la conciencia social; es algo más que el resultado de intercambio de conocimientos, de teorías y métodos. En los sistemas sociales clasistas, está conformada simultáneamente por intereses materiales e ideales de las correspondientes clases dominantes; es el producto de instituciones y escuelas científicas, y depende también de la posición social del científico y de su ideología. Por último, la matemática es objeto de la política científica del Estado. En otras palabras, no es en absoluto un ámbito autónomo, sino un componente integrante de la vida social; es decir, la matemática ha estado, ahora y siempre, en permanente correlación con la reproducción de los fundamentos materiales e ideales de la vida social.

En el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, el objetivo de la matemática es promover que las y los estudiantes puedan desenvolverse en la sociedad desarrollando sus capacidades de expresión oral y escrita; así, las y los estudiantes adquieren nuevos conocimientos y saberes matemáticos, considerando su lengua originaria y segunda lengua, para que puedan relacionar la matemática con el contexto donde viven, logrando una educación productiva en el ámbito escolar y en la sociedad en su conjunto.

2.4.2.2. Enfoque del Área Matemática

Aplicativo, porque promueve la aplicación matemática a la vida productiva y en las diferentes ciencias como: las ingenierías, economía, las ciencias biológicas, la Filosofía, la comprensión de las Cosmovisiones y las Ciencias Sociales, porque promueve el cambio social a través de proyectos socioproductivos y para el bien común.

Investigativo, se constituye en componente dinamizador de los saberes y conocimientos matemáticos, que desarrolla el razonamiento matemático que nos permite convivir y coordinar nuestra acciones en situaciones complejas del entorno; sin embargo, es necesario remarcar que la investigación del área toma un diferente rumbo, retomando los saberes de las culturas de la plurinacionalidad de forma crítica, reflexiva, creativa y propositiva. Etno matemática

Trasformadora, integra la aplicación y la investigación matemática, trasformando las necesidades de la comunidad en beneficios, con varias posibilidades de resultados probabilísticos, desarrollados a partir de procedimientos algorítmicos, heurísticos y productivos; la educación matemática no tiene un orden lineal por estar desarrollados a partir del pensamiento multidimensional integrado a la vida, es decir se debe responder a las necesidades y potencialidades productivas de la comunidad, tomando como fuente de información a los fenómenos sociales y naturales, que posibilitan el cambio de nuestra realidad.

2.4.2.3. Objetivo Área Matemática

Desarrollamos la reciprocidad y armonía de las/os estudiantes con la Madre Tierra y Cosmos, a partir de la percepción y aprehensión del espacio geométrico, números y operaciones, formas, medida y cálculo, fortaleciendo capacidades y potencialidades matemáticas prácticas y teóricas, hábitos de estudio, para el conocimiento y saber con impacto social productivo.

2.4.3. Área: Técnica Tecnológica Productiva

2.4.3.1. Fundamentación

Desarrollamos ciencia, técnica y tecnológica propia, innovadora y sustentable en los sistemas productivos ecológicos, valorando saberes y conocimientos en complementariedad con la diversidad cultural, en convivencia armónica entre la naturaleza y el ser humano, promoviendo emprendimientos sociocomunitarios productivos.

El ámbito de las Ciencias Productivas y Orientación Vocacional integran los campos de saberes y conocimiento **Técnica Tecnológica y Productiva**; busca formar ciudadanos íntegros, profesionalmente útiles y socialmente satisfechos, que valoren el trabajo manual como actividad de bienestar, elemento dignificante y factor de realización humana. Esta actitud frente al trabajo manual sólo será lograda desde la escuela, mediante la descolonización mental de que el trabajo manual o técnico es inferior y corresponde sólo a los pobres, lo que en absoluto es una falacia, ya que técnicos bien capacitados son la garantía del desarrollo nacional.

En este sentido, la educación técnica, fortalecida desde la escuela, orientará las vocaciones productivas de las y los estudiantes, para proseguir estudios en ciencias de la producción e impulsar el desarrollo nacional, lo que permitirá erradicar la pobreza y toda forma de exclusión, discriminación y marginación.

La reconstitución de los saberes, sabidurías, prácticas y conocimientos ancestrales son el elemento central de la educación productiva, porque se constituyen en el cimiento de prácticas productivas ecológicas, ya que están fundamentadas en el respeto y protección del medio ambiente, en la que se ejercen plenamente los derechos sociales, culturales y económicos de la población; donde la solidaridad y la reciprocidad se expresan en un patrón equitativo de distribución del ingreso y la riqueza; con una población en situación de menor riesgo en lo social, económico y político.

Por las anteriores consideraciones, la educación en ciencia de la producción es descolonizadora, porque rompe con las estructuras tradicionales de imposición ideológica y visión sobre las profesiones técnicas, buscando establecer relaciones de igualdad, equidad y respeto entre seres humanos y el medio ambiente; es comunitaria, porque promueve la participación directa y activa de todos los miembros de la comunidad educativa, para reconstituir saberes, prácticas y conocimientos en el marco de la unidad en la diversidad, estableciendo relaciones de coordinación entre las y los maestros del área, niveles y disciplinas; es productiva, porque incorpora la tecnología, el conocimiento ancestral y universal, orientada a la producción material e intelectual, así como también a la transformación de los recursos naturales desde la óptica del desarrollo sostenible; es intra, inter y transdisciplinar, porque promueve la cohesión, fortalecimiento y convivencia entre varias naciones (indígena-origenarios, afrobolivianos, mestizos y otros sectores sociales), cada uno de ellos, con sus propias características socioculturales y lingüísticas.

2.4.3.2. Enfoque Técnica Tecnológica Productiva

Vocacional productiva, porque orienta al descubrimiento de las inclinaciones vocacionales de las y los estudiantes en las áreas productivas, de acuerdo a las potencialidades de las comunidades y regiones en armonía con la Madre Tierra y Cosmos.

Aplicativo, porque promueve la aplicación de los saberes y conocimientos técnico tecnológico en las diferentes áreas productivas, en los procesos de producción, transformación y comercialización comunitario.

Emprendedor, porque genera en las y los estudiantes actitudes de emprendimiento socioproductivos en las áreas productivas.

Transformadora, porque revierte la educación humanística a una educación **técnica, tecnológica productiva, transformando la materia prima acorde a** las necesidades y potencialidades de las regiones, que posibilitan el cambio de la realidad socioeconómica.

2.4.3.3. Objetivo Técnica Tecnológica Productiva

Desarrollamos actitudes de respeto a la diversidad, normas de convivencia y formas de concebir el mundo mediante saberes y conocimientos técnico tecnológicos, artísticos y lingüísticos propios y de otras culturas, promoviendo prácticas intra-interculturales y capacidades y aptitudes vocacionales productivas sociocomunitarias, para transformar esquemas mentales individualistas, racistas, clasistas, regionalistas, caudillistas y discriminadores hacia una vida comunitaria.

3. CARACTERIZACIÓN DE NIVEL

La Educación Primaria Comunitaria Vocacional comprende la formación básica, intracultural, intercultural y plurilingüe, integral, cualitativo, vocacional e inclusiva.

Básica, porque constituye el cimiento fundamental para todo el proceso de formación posterior.

Tiene carácter eminentemente **intracultural, intercultural y plurilingüe**, porque parte de las experiencias, saberes, conocimientos y tecnologías propias de la comunidad originaria, y complementada con conocimientos de la diversidad cultural.

Es de carácter **integral**, porque permite desarrollar diferentes potencialidades y capacidades tanto prácticas y teóricas.

Es de carácter **cualitativo**, porque se desarrolla integralmente a través de procesos educativos que permiten comprender diferentes potencialidades y capacidades tanto prácticas como teóricas que culmina con una definición de su vocación, en relación y afinidad con la ciencia, la cultura, la madre tierra, el cosmos y el trabajo productivo.

Es **vocacional**, porque se descubre la vocación de acuerdo a sus talentos y en relación con la ciencia, la cultura y el trabajo productivo.

Es inclusiva, porque asume las adecuaciones curriculares para estudiantes con capacidades diversas, además del aprendizaje de lenguaje de señas.

Se sustenta en los principios pedagógicos de la escuela Ayllu de Warisata, que es de carácter preponderantemente práctico-productivo, vocacional, formativo e integral.

3.1. OBJETIVO DE NIVEL

Desarrollamos capacidades vocacionales, potencialidades humanas, actitudes investigativas de la ciencia, la técnica y la tecnología orientadas a la identificación cultural y lingüística, ligados a los valores comunitarios de articulación, contribución, redistribución y de reciprocidad, la adquisición de saberes y conocimientos propios y la práctica de la interculturalidad, desestructurando esquemas mentales individualistas, racistas, clasistas, regionalistas, caudillistas y discriminadoras.

4. OBJETIVOS DE LOS AÑOS DE ESCOLARIDAD

4.1. PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

Asumimos actitudes de convivencia armónica familiar y comunitaria, reconociendo códigos y estructuras lingüísticas, el pensamiento lógico matemático concreto respecto del entorno social y natural, a través de la comunicación oral y escrita, actividades lúdicas y psicomotrices, para fortalecer la identidad cultural de los pueblos.

4.2. SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

Fortalecemos la reciprocidad y complementariedad de la comunidad, comprendiendo las características de las estructuras lingüísticas, pensamiento lógico matemático concreto, a través de la indagación, actividades lúdicas, artísticas creativas y psicomotrices, para generar acciones sociocomunitarias en el cuidado del entorno inmediato.

4.3. TERCER AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

Desarrollamos los principios ético morales sociocomunitarios, reconociendo los diferentes tipos de estructuras lingüísticas y sus normas, pensamiento lógico matemático concreto y abstracto, en relación a las características del entorno social y natural,

mediante actividades integradoras, lúdicas, psicomotrices, artísticas y de experimentación, para generar acciones productivo participativas con responsabilidad.

4.4. CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

Fortalecemos principios ético morales e igualdad de oportunidades y condiciones, analizando la situación comunicativa y funciones de las estructuras lingüísticas, el pensamiento lógico matemático y su aplicabilidad en ámbitos socioculturales, naturales y tecnológicos de la región, mediante actividades lúdicas, psicomotrices, artísticas y de investigación, para identificar vocaciones de acuerdo a las necesidades y potencialidades productivas de la comunidad.

4.5. QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

Desarrollamos valores de distribución y redistribución de productos y bienes sociales, estudiando diferentes situaciones comunicativas y sus aplicaciones, el pensamiento lógico matemático en situaciones complejas, las funciones vitales y fenómenos naturales, la expresión artística, a través de actividades psicomotrices, lúdicas, transformación de materiales del entorno y la investigación, para orientar la vocación productiva y fortalecer la identidad del Estado Plurinacional.

4.6. SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

Fortalecemos la identidad cultural en armonía con la naturaleza, analizando las intencionalidades comunicativas, estructuras textuales y lingüísticas, las propiedades de la geometría y el álgebra, los procesos socioculturales y las funciones vitales, mediante actividades de investigación y producción tangible o intangible, para la formación e identificación de la vocación productiva en beneficio de la comunidad.

5. PLANIFICACIÓN CURRICULAR

PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL

PRIMERA FASE

TEMÁTICA ORIENTADORA: La comunicación en la familia, en la escuela y en las actividades de la comunidad.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
SER	Fortalecemos la identidad cultural y la autoestima, mediante la comprensión de prácticas comunicativas orales y escritas, desarrollando habilidades y destrezas psicomotrices, temporales y espaciales y de razonamiento, para mejorar las relaciones armónicas en la familia y la escuela.	ACTIVIDADES COMUNICATIVAS DE LA FAMILIA EN LA COMUNIDAD. Respeto y trato mutuo en la familia. - Expresión oral y corporal sobre la interrelación familiar y escolar. - Nociones de espacialidad, temporalidad, seriación y clasificación con elementos del entorno. - Esquema y control corporal en actividades recreativas y deportivas. - Secuencia de escenas de actividades familiares y de la comunidad. - Memoria visual y auditiva con relación a los acontecimientos cotidianos. - El diálogo y producción de mensajes orales en primera y segunda lengua. - Situaciones escolares expresadas en textos con escritura no convencional. - Diferentes situaciones comunicativas expresadas en textos orales y escritos, también en segunda lengua.	PRÁCTICA - Exploración por los ambientes de la escuela, identificando y nombrando sus diferentes espacios y componentes, en primera y también en segunda lengua. Las y los estudiantes dibujan y escriben con códigos de interpretación individual la experiencia desarrollada. - La maestra o maestro escribe en carteles, textos de las experiencias de vida escolar, destacando nombres de elementos del ambiente, que luego son expuestos en lugares visibles. La maestra o el maestro escribe con la norma sin enseñar la norma. - Diálogo de prácticas y vivencias de la vida familiar de cada estudiante. Se sugiere tomar en cuenta temas de higiene personal, hábitos alimenticios, roles de los miembros de la familia, relaciones interpersonales, otros. - Participación en diálogos sencillos de interrelación de dos o más personas, tomando expresiones propias de la segunda y lengua extranjera en saludos, despedidas y presentaciones con pronunciación adecuada de sonidos, propios de la lengua meta. - Ejercicios motrices y juegos de habilidades básicas en la escuela y en distintos contextos (parques, canchas, museos, el hogar, otros) - Elaboración de dibujos en secuencias gráficas: Principio, proceso y finalización; mañana, tarde y noche, del ciclo vital de los seres vivos y otras situaciones. - Taller en el que se promueva la escucha atenta; se pueden utilizar audiolibros de cuentos del contexto, lectura en voz alta u otros que desarrollen la imaginación. Este ejercicio también se aplica en la segunda y lengua extranjera. - Realización de juegos verbales: Rimas, trabalenguas, rondas con mímica, otros. - Utilización de herramientas básicas del contexto familiar y escolar, con base en la observación, precaución y seguridad en su uso. - Realización de actividades de motricidad fina: modelado, recorte, rasgado de papel, ensartado, otros, reutilizando materiales en desuso o del contexto. - Realización de actividades prácticas en las que se identifiquen y relacionen sonidos y gráficos. (Juegos y dinámicas de memoria visual y auditiva). - Juegos de interpretación y elaboración de respuestas adecuadas en forma oral. - Preparación de alimentos con productos nutritivos del contexto y otros. - Realización de ejercicios sensoriales: gustativo, olfativo y táctil con diversos alimentos naturales. - Elaboración de textos con escritura de comprensión y expresión individual (no convencional) de actividades realizadas y situaciones vivenciales. - Observación de los elementos que rodean el entorno inmediato, para determinar el número, cantidad y la representación simbólica. - En juegos grupales e individuales se desarrolla la coordinación de destrezas psicomotrices, visuales, auditivas, táctiles y lingüísticas. - Escribir textos con participación de niñas y niños de todas las actividades desarrolladas, para motivar el gusto por la lectura y escritura. Exponer y renovar los textos periódicamente o cuando sea necesario. Mediante lluvia de ideas se intercambian opiniones sobre actividades cotidianas en el seno de la vida familiar y escolar.	- Se asumen los principios y valores que se practican en familia y en comunidad. - Respeto por las normas que rigen los juegos. - Valoración por la buena alimentación y nutrición. - Valoración de la utilidad de las diferentes herramientas básicas. - Toma de conciencia sobre la importancia de la familia en la vida de la niña y el niño. - Valoración de las diferentes actividades productivas que realizan los integrantes de la familia.	Textos con escritura de comprensión social (convencional) sobre temas relacionados a la comunicación en la familia. Crónicas graficadas que demuestren responsabilidad y cooperación entre estudiantes, así como la madurez emocional para adaptarse al medio escolar.
SABER		Prácticas comunicativas en la familia. - Espacio territorial donde habita la familia. - Juegos tradicionales del contexto. - Cantidad y representación simbólica de números naturales. - Salud, alimentación y nutrición en el crecimiento de las niñas y niños. - Herramientas esenciales en las actividades productivas de la	TEORÍA	- Reconocimiento de los roles, principios y valores que tienen los integrantes de la familia. - Explicación de la importancia de la higiene, la alimentación y nutrición. - Identificación de acciones sobre la precaución y	

		familia. • Prácticas recreativas en la familia.	• Mediante dinámicas de análisis se comprende los roles, principios y valores que tienen los integrantes de la familia. • En grupos se dialoga sobre la importancia de la higiene, alimentación y nutrición. • Descripción oral sobre la precaución y seguridad de las distintas herramientas básicas, que se utilizan en la familia y el contexto. • Identificación de la utilidad que presta la lectura y escritura en la vida cotidiana. Observación de marcas y fecha de vencimiento ayudados con personas lectoras. • Exposición oral de la clasificación de los alimentos por su origen y valor nutritivo. • Mediante dinámicas o juegos se realiza la descripción de la estructura externa del cuerpo humano. • Análisis de las características geográficas de la comunidad. • Teorización del concepto de cantidad y número. VALORACIÓN • Mediante diálogos se reflexiona sobre los principios y valores que se practican en familia y en comunidad. • En actividades físicas y recreativas se desarrolla el respeto por las normas que rigen los juegos. • Revisando los alimentos que se consumen en el recreo escolar se reflexiona sobre la importancia de la buena alimentación y nutrición para el desarrollo mental y corporal. • En actividades técnicas y tecnológicas productivas se valora la utilidad de las diferentes herramientas básicas. • Diálogo sobre la importancia de la familia extensa en la vida de la niña y el niño. PRODUCCIÓN • En equipos de trabajo se producen gráficos, dibujos, maquetas, crónicas graficadas que demuestren responsabilidad y cooperación entre estudiantes, así como la madurez emocional para adaptarse al medio escolar. • Elaboración de croquis de ubicación de la vivienda familiar y la escuela. • Producción oral de diálogos con estructuras sencillas en la segunda lengua y lengua extranjera. • Producción gráfica de secuencias sobre actividades vivenciales. • Construcción de textos orales y de escritura de comprensión individual. • Dramatización de las funciones que cumplen los integrantes de la familia. (cambio de roles) • Establecimiento de espacios y tiempos de lectura diarias.	seguridad de las distintas herramientas básicas. • Identificación de códigos de comprensión social en la interpretación y emisión de textos escritos. • Diferenciación de las figuras geométricas. • Reconocimiento de las partes del cuerpo humano y descripción de sus funciones. • Clasificación de los alimentos por su origen y valor nutritivo. • Clasificación de la diversidad de plantas de su contexto en alimenticias y medicinales. • Conceptualización de cantidad y número.	
HACER	Desarrollamos actitudes de reciprocidad y complementariad, reconociendo la articulación de los códigos lingüísticos en la producción de mensajes, a través de la aplicación de procesos y estrategias de aprendizaje de la lengua escrita, para mejorar la	ACTIVIDADES DE LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD EN RELACIÓN RECÍPROCA. Materiales y herramientas del contexto empleados en la producción. • Recursos naturales del contexto: Agua, aire, suelo, flora, fauna y otros. • Actividades productivas de la familia y la comunidad. • El cuerpo humano y su relación con la naturaleza. • Psicomotricidad, percepción y coordinación en actividades deportivas y recreativas. • Responsabilidades y obligaciones	PRÁCTICA • Ejecución de instrucciones y órdenes sencillas en las actividades escolares y familiares cotidianas en la segunda lengua. • Observación del contexto, de videos o revisión bibliográfica que ayude a identificar los recursos naturales. • Diálogo sobre las actividades laborales en la vida cotidiana de la familia. • Participación en diálogos sencillos de interrelación de dos o más personas tomando expresiones propias de la segunda lengua en los saludos, despedidas y presentaciones. • Recorrido por diferentes espacios de producción y/o expendio de alimentos en la comunidad. • Actividades interactivas de observación e identificación de figuras geométricas en plantas, animales y otros elementos del contexto para su aplicación en dibujos creativos. • Intercambio de opiniones acerca del trabajo que asume cada miembro de la familia. • Ejercicios de postura corporal en actividades simples como sentarse, pararse, otras	• Participación activa en los trabajos desarrollados para el aprendizaje. • Aplicación de las reglas y normas de juego. • Dramatización asumiendo roles protagónicos. • Realización de ejercicios sensoriales. • Participación de actividades de autocontrol y autoregulación de la escritura autónoma.	

	comunicación en la familia, escuela y la comunidad.	de las niñas y niños en la vida familiar y escolar. • Números ordinales en la organización de la familia y la escuela. Protección y cuidado de animales y plantas de la comunidad. • La planta: medicina y alimento para los sistemas vivos. • Productos elaborados con plantas medicinales del contexto. • Los animales como factor de equilibrio en la naturaleza. • Prácticas de salud en la comunidad. • Formas geométricas en el entorno natural y arquitectónico. • Conteo y desconteo de los elementos del contexto con números naturales. • Relación de equivalencia con números naturales. • Equilibrio corporal en actividades físicas y deportivas.	y en carreras, marchas, caminatas, formaciones y otras. • Descripción y conteo de las partes del cuerpo humano. • Dibujo de siluetas de las niñas y niños en papelógrafos u otros soportes. • Dibujo y escritura de las experiencias desarrolladas con códigos de interpretación individual (no convencional). • Preparación de mates y ensaladas en actividades de convivencia escolar y comunitaria. • Dramatización del cuidado de la flora y fauna como parte de la convivencia armónica con la Madre Tierra. • Juegos de correspondencia que relacionen cantidad y símbolo numérico. • Recolección de datos del número de miembros de la familia, aplicando el conteo y desconteo de los números naturales. PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA PRIMERA PARTE • Construcción de textos relacionados a vivencias y experiencias de las niñas y niños en la familia, escuela y comunidad. La maestra o maestro escribe, lo manifestado por los estudiantes, en papelógrafos para su exposición en el aula. • Lectura de las producciones elaboradas, identificando, pronunciando y articulando oralmente las palabras del texto, sin detenerse en cada una de ellas (lectura normal) • Identificación de palabras claves en el texto escrito. Reconocimiento y relación del significado de estas palabras en el contexto: nombres de personas, animales, plantas, acciones, utensilios de cocina, materiales escolares, otros. • Análisis y comparación de las palabras (si se presentan palabras en plural, se explica su significado y luego se trabaja sólo en singular). Reconocimiento de las mismas por su configuración: forma, tamaño, entonación, sonidos iniciales, finales, otros. • Graficación y escritura, en cuadernos, de las palabras claves identificadas en los textos producidos por ellos. Construcción de familia de palabras con base en la raíz de cada palabra clave (generalización). • Lectura y escritura de nuevas palabras en equipos de trabajo. • Producción de textos orales y escritos en forma creativa, con las palabras nuevas con apoyo de la maestra o maestro. • Elaboración de vocabulario de significados de las nuevas palabras. • Distribución y desempeño de tareas asignadas en el aula para el trabajo efectivo. (Cuadro de responsabilidades, nombres, días de la semana, meses del año y otros) • Realización de actividades en las que las madres y padres de familia o tutores ayuden en el proceso del aprendizaje de la lengua escrita en la primera y segunda. SEGUNDA PARTE • Complementación oral y escrita de canciones o poemas conocidas que se les presente. (Aplicación a otras situaciones) • Graficación y escritura de nuevos textos con las palabras nuevas y conocidas. • Análisis de los nuevos textos escritos, identificando las palabras que lo componen, con la intención de intervenir en la aproximación a la escritura de comprensión social (convencional). Al inicio se respeta la escritura de la niña y el niño, para que paulatinamente se apropie de la escritura socializada. • Realización de actividades de autocontrol y autorregulación de la escritura autónoma para que las niñas y niños sientan gusto por este proceso. TEORÍA • Análisis de principios y valores que ayudan a tener una vida sana y saludable, los mismos deben ser practicados en el seno familiar y escolar. • En grupos identifican y describen las partes del cuerpo humano y su función. • Clasificación de la diversidad de plantas de su contexto en alimenticias y	• Realización de actividades orientadas a consolidar la lectura y escritura de comprensión social. • Precaución y seguridad en la utilización de herramientas básicas. • Seguimiento a las consignas u órdenes que las diferentes situaciones exigen. • Elaboración de croquis de ubicación de la vivienda familiar y la escuela. • Dramatización de los roles invertidos de los integrantes de la familia.
DECIDIR			• Demostración de responsabilidad y cooperación entre estudiantes, así como la madurez emocional para adaptarse al medio escolar. • Práctica cotidiana de la intraculturalidad e interculturalidad , mediante el empleo de la región en los procesos comunicativos, evitando la subordinación de la lengua materna. • Construcción del	

		medicinales. • Comprensión de consignas o instrucciones en la ejecución de diversas actividades, también en segunda lengua. • Lectura y escritura de distintos textos, oraciones, frases y palabras. (tarjetas léxicas, fichas y otros) • Diálogo sobre distintas herramientas simples de producción, que se utiliza la familia. • Tomando en cuenta los elementos del contexto se realiza la lectura y escritura de distintas cantidades. • Debate y reflexión sobre la importancia del agua, tierra y aire para la vida. • Indagación libre y espontánea sobre la escritura de comprensión social (convencional), reconociendo estructuras y características. • En pares identifican figuras geométricas en la diversidad de elementos del entorno inmediato. VALORACION • Lluvia de ideas sobre los principios y valores que ayudan a vivir de manera sociocomunitaria y reciproca con la Madre Tierra. • Diálogos sobre de valoración de las diferentes actividades productivas que realiza cada integrante de la familia. PRODUCCIÓN • Elaboración de textos empleando gráficos y escritura de comprensión social (convencional) sobre temas relacionados al entorno productivo de la comunidad. • Producción de textos escritos, empleando mayúsculas, minúsculas y punto. • Producción oral de diálogos con estructuras sencillas en la segunda lengua y extranjera. • Construcción del libro de lectura con los textos elaborados durante el proceso de lectura y escritura. • Elaboración de figuras geométricas con material en desuso. • Recopilación de significados de palabras y construcción de glosario propio.	libro de lectura con los textos elaborados durante el proceso de lectura y escritura.	
--	--	--	--	--

TEMÁTICA ORIENTADORA: Convivencia familiar y prácticas productivas en la comunidad.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
SER	Asumimos responsabilidades en las actividades realizadas, mediante el análisis de las prácticas y ocupaciones productivas de la familia, indagando y expresando información contrastada, para promover actitudes de convivencia entre las personas y con la Madre Tierra.	LA FAMILIA PRODUCTIVA EN EL ENTORNO SOCIOCULTURAL • Cuentos y tradiciones del contexto. • Numerales de 1 al 100 en elementos naturales y artificiales. • Prácticas y ocupaciones productivas de la familia • Postura corporal armónica y salud comunitaria. • Herramientas y materiales para la producción. • Animales y su potencial productivo. • Actividades físicas, recreativas e higiene personal. • Rondas, canciones y mímica con temáticas productivas. • Escritura creativa sobre las actividades productivas de la familia. • Medidas de longitud propias y de la diversidad.	PRÁCTICA • Dramatización y descripción de los oficios, ocupaciones y profesiones de los integrantes de familia. • Narración de cuentos o historias del contexto con la participación de personas mayores de la comunidad, también en la segunda lengua. Apoyar la comprensión del texto con gestos, mímica, pronunciación, ritmo y entonación propios de la lengua. Abuelas y abuelos de la comunidad o el barrio narran cuentos o historias del contexto, también en la segunda lengua. • Realización de actividades lúdicas en las que niñas y niños toquen, sientan y enumeren variados elementos del entorno, también en la segunda lengua y extranjera. • Observación e imitación pronunciando frases sencillas sobre las actividades habituales de la familia y de la escuela en segunda lengua y extranjera. • Observación, imitación y graficación de animales en beneficio de la productividad. • Recopilación de materiales en desuso para utilizarlos en actividades de desarrollo psicomotriz, utilizando herramientas básicas con normas de seguridad (tijeras, agujas, otros). • Realización de ejercicios sobre posturas corporales adecuadas y explicación sobre las repercusiones en la salud. • Talleres de pintura al dedo, moldeado con plastilina u otras técnicas, que permitan el desarrollo de la motricidad fina y la capacidad artística. • Selección consensuada de música y videos que permitan identificar diversos tipos de mensajes. • Selección e interpretación de canciones del contexto en la segunda lengua.	• Sensibilización respecto de las responsabilidades que tienen las personas en las actividades productivas. • Reflexión sobre la higiene en el manipuleo de alimentos o productos. • Demostración de actitudes sobre cómo evitar la contaminación de los espacios productivos. • Se asume la honradez como valor sociocomunitario.	Textos de diversos tipos en los que se utilicen signos de comprensión social y que expresen pensamientos, sentimientos e ideas, con orden, propias y de la comunidad, de manera libre y creativa. Libro de lectura con los textos elaborados durante el proceso de lectura y escritura.
SABER			TEORÍA • Comparación y análisis de los roles y trabajo que desempeña cada miembro de la familia en el marco de la vida sociocomunitaria. • Caracterización y enumeración de las cualidades de cada uno de los integrantes de la familia. • Mediante gráficos y textos escritos se describen espacios geográficos y tiempos para la producción y consumo equilibrado de los recursos naturales. • Lectura de cuentos por la maestra o maestro (con todos los recursos de animación),escucha de audiolibros, observación de videos, otros • Organización de un zoológico virtual con animales de juguete, en los que a través del contacto directo se analice las características y utilidades de ellos en relación a la economía de la comunidad. • Análisis de los productos y materiales que sirven para la higiene personal y elaboración de un listado de su uso específico, especialmente después de las actividades físicas. VALORACIÓN • Reflexión sobre la participación de la familia en las actividades de convivencia de las personas y conservación de los recursos naturales de la Madre Tierra. • Sensibilización respecto de las responsabilidades que tienen las personas en las actividades productivas a través de diálogos, debates, lluvia de ideas, otros. PRODUCCIÓN • Producción de textos con la aplicación de técnicas de escritura creativa. (Acrósticos)	• Identificación de los roles que desempeña cumple cada miembro de la familia. • Descripción de los espacios geográficos y tiempos para la producción. • Comprensión de la lectura. • Caracterización de las utilidades de los animales en la economía de la comunidad. • Clasificación de los productos y materiales que sirven para la higiene personal. • Identificación de las figuras	

	Desarrollamos actitudes de honestidad y transparencia, analizando las actividades comerciales de los miembros de la familia, mediante la recopilación de experiencias del entorno inmediato, para impulsar el trato justo y equitativo en la comunidad.	ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN LA COMUNIDAD. Prácticas culturales sociocomunitarias en el trabajo y la producción. • Intercambio comercial y sistema monetario en la cotidianidad. • Nociones de fracciones en la práctica diaria. • Transparencia y honestidad en el intercambio comercial. • Manifestaciones de espiritualidad y religiosidad en el entorno. • Formas de lenguaje y geometría en tejidos, cerámica y vestimenta. • Adición y sustracción de números naturales en el comercio. • Cuentos, historietas y canciones de la comunidad (también en segunda lengua). • Secuencia de escenas graficadas sobre actividades económicas y otras (también en segunda lengua). • Gimnasia de suelo. Potencialidades productivas del entorno familiar • Bondades naturales de la comunidad. • Ciclos de vida de animales y plantas. • Productos tecnológicos simples: juguetes y medicina. • Figuras geométricas en el entorno: círculo, triángulo, cuadrado, rectángulos y sus características.	• Convivencia comunitaria con participación de la familia en exposiciones de habilidades y destrezas adquiridas por las y los estudiantes. • Exposiciones de habilidades y destrezas adquiridas y desarrolladas por las y los estudiantes en la producción de textos breves en la primera y segunda lengua sobre diferentes temáticas de la convivencia comunitaria con participación de la familia. • Interpretación de rondas y canciones en actividades psicomotrices. • Construcción de secuencias de imágenes, de actividades productivas de la familia, relacionadas a los espacios geográficos del contexto. Teatralización de cuentos e historias del contexto en primera y segunda lengua. PRÁCTICA • Elaboración de billetes y monedas de diferente valor, con material en desuso. • Organización de un mercado de productos en los que cada estudiante tenga un rol, un producto a vender, comprar y capital inicial que permita el intercambio comercial y expresión de gustos y deseos. Se emplea el cálculo mental en el intercambio comercial, medidas convencionales y no convencionales; en la actividad también se usan la segunda lengua y extranjera. • Simulación de actitudes en los que se demuestre la honestidad y transparencia. • Recopilación escrita sobre el intercambio comercial realizado por los estudiantes como ejemplo para trabajar adición y sustracción de números naturales. • Entrevistas a los diferentes personajes del mercado sobre los costos de la canasta familiar. • Indagación y recopilación oral, escrita y gráfica, en textos simples, de manifestaciones de espiritualidad y religiosidad desarrolladas en la comunidad. • Salida educativa al entorno inmediato de la escuela, en la que se identifiquen las bondades que nos ofrece la madre naturaleza, también en segunda lengua y extranjera. • Experimentación de la germinación y cuidado de la planta. • Dramatización sobre las actitudes que se deben desarrollar para cuidar y respetar el medio natural en el que se vive. • Recopilación de significados de palabras nuevas y ampliación del vocabulario propio. • Selección consensuada de música y vídeos que permitan identificar diversos tipos de mensajes. • Rondas y canciones que comuniquen valores culturales del contexto. • Utilización de distintos instrumentos tecnológicos simples en actividades cotidianas. TEORÍA • Explicación de los números naturales y las fracciones que se presentan en el expendio de determinados productos. • En grupos se observa, identifica e interpreta la variedad de figuras geométricas y mensajes existentes en tejidos, cerámica y vestimentas utilizadas por las comunidades indígenas originarias de la región. • Análisis en gráficos sobre el ciclo de vida de los animales y plantas, a través de la observación de vídeos, imágenes, otros. • Análisis y reflexión sobre el uso de materiales y herramientas que se usan en la producción de la comunidad. • Identificación, comunicación y cuantificación de materiales e instrumentos útiles a la familia y otros que son dañinos al medio ambiente. • Cuantificación, cualificación y comunicación de los materiales más usuales de la familia. • Conceptualización de los términos de adición y sustracción a partir de la	geométricas en tejidos, cerámica y vestimentas. • Reconocimiento de las características del ciclo de vida de los animales y plantas. • Identificación de instrumentos útiles a la familia y otros que son dañinos al medio ambiente. • Conceptualización de los términos de adición y sustracción. Uso de mayúsculas y signos de puntuación. • Caracterización de los desastres naturales y acciones preventivas de la vida.	
HACER				• Exposición de acciones y técnicas de conservación del agua. • Dramatización de los oficios, ocupaciones y profesiones de los integrantes de familia. • Graficación de animales en beneficio de la productividad. • Utilización de materiales en desuso. • Aplicación de herramientas básicas con normas de seguridad. • Participación	

	Fortalecemos las prácticas de cuidado de la Madre Tierra, estudiando los alimentos y productos de consumo, a través de la organización y participación en actividades expositivas, para tomar conciencia respecto del cuidado y conservación de la vida.	• Cuidado y respeto a la Madre Tierra en la producción. • Palabras nuevas y sus conceptos. • La reciprocidad y complementariedad como valores sociocomunitarios en rondas y canciones. • Esquema, control corporal y medidas antropométricas. PRODUCCIÓN DE LA COMUNIDAD PARA VIVIR BIEN. Descripción de las actividades productivas. • Vestimentas e implementos utilizados en las actividades productivas. • Los alimentos en el entorno productivo. • Animales como apoyo en los sistemas productivos. • Gimnasia en el desarrollo corporal-espiritual. • Alimentos y su valor nutritivo en la vida saludable. • Medidas de peso de uso cotidiano. • Forma simbólica, literal y gráfica de cantidades. • Palabras complejas de uso habitual. • Escritura creativa en torno a las actividades productivas. Lectura y escritura de textos narrativos. • Historias y cuentos de la comunidad: uso de mayúsculas, coma y punto • Ritmo y entonación (tono, volumen de voz y pronunciación).	experiencia comercial. VALORACIÓN • Reflexión acerca de la importancia de la responsabilidad sobre el cuidado y protección de la vida en la naturaleza. • Diálogo sobre la importancia del cuidado de la naturaleza y los beneficios que ésta nos brinda. • Respeto por los saberes y conocimientos de los pueblos para evitar la contaminación de la Madre Tierra y el Cosmos. Uso adecuado de los materiales y productos del medio. PRODUCCIÓN • Festival interno de canciones, cuentos, historietas y escenas graficadas actividades económicas desarrolladas en la comunidad o barrio. • Exposición y explicación de los trabajos elaborados. • Construcción y exposición de siluetas o juguetes con material del contexto, aplicando formas geométricas e identificando las características específicas de cada una. • Preparación de mates con plantas medicinales que remedien malestares. • Producción de textos escritos creativos, en los que se demuestre la imaginación relacionados a los productos naturales. PRÁCTICA • Elaboración de vestimentas, de papel u otros materiales en desuso, utilizadas en diferentes actividades productivas. • Lluvia de ideas sobre formas adecuadas de uso de vestimentas e implementos utilizados para el expendio de alimentos y productos de consumo. • Observación de vídeos y/o recopilación de experiencias sobre la utilidad de los animales en los sistemas de producción. • Elaboración de la pirámide y análisis del valor nutricional de los alimentos. • Construcción de instrumentos musicales con materiales en desuso y ejecución de ritmos creativos con la utilización de éstos. • Preparación de infusiones y ensaladas que favorezcan la digestión, identificando sus cualidades curativas. • Realización de trabajos manuales y uso de materiales con miras a la producción en el ámbito de prácticas culturales. • Simulacros ante desastres naturales y de acciones preventivas de la vida. • Experimentación de los ciclos del agua y procesos de potabilización para consumo. • Elaboración de mini medios artísticos manuales sobre el cuidado y conservación del agua. • Realización de actividades deportivas en las que se combine capacidad de fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad, para enriquecer los desempeños psicomotrices. • Juegos y dinámicas que favorezcan la relajación y el cuidado de la salud. • Construcción de textos iconográficos en gestión de riesgos con secuenciación de imágenes, tomando en cuenta elementos que contaminan la naturaleza. TEORÍA • Debate crítico sobre la importancia de la vestimenta y los implementos utilizados en el manipuleo y expendio de alimentos y productos de consumo. • Recopilación de significados de palabras complejas y ampliación del vocabulario propio. Incorporación de estas palabras en el lenguaje habitual. • Recopilación de historias y cuentos de la comunidad en forma escrita, orientando el uso de mayúsculas y signos de puntuación (en ningún caso se dicta la norma). • Identificación, cuantificación y comunicación de las prácticas del trabajo productivo de la familia.	activa en actividades físicas y recreativas. • Desarrollo de la motricidad fina y la capacidad artística. • Selección consensuada de música y vídeos que permitan identificar diversos tipos de mensajes. • Participación comprometida en las actividades de aprendizaje. • Indagación y recopilación de textos simples sobre manifestaciones de espiritualidad y religiosidad en la comunidad. • Identificación de las bondades que nos ofrece la madre naturaleza. • Recopilación de significados de palabras nuevas. • Participación en rondas y canciones que comuniquen valores culturales. • Utilización de distintos instrumentos tecnológicos simples en sus actividades cotidianas. • Elaboración de vestimentas, de papel u otros materiales en desuso, utilizadas en diferentes actividades productivas.	
--	---	--	---	--	--

	• Escritura creativa con palabras que rimen. • Sinónimos, antónimos utilizados en la cotidianidad. • Indicadores de tiempo en la diversidad cultural. Cuidado de la Madre Tierra. • Elementos que contaminan la naturaleza. • Gestión de riesgos: acciones preventivas ante desastres. • Protección y respeto a la vida. • Ciclo del agua: importancia y conservación. • Prácticas culturales de reciprocidad con la Madre Tierra. • Plantas naturales que favorecen en la digestión. • Instrumentos musicales de percusión y viento del contexto. • Deportes y recreación en la producción.	• Exposición de acciones y técnicas de conservación del agua. VALORACIÓN • Reflexión sobre la higiene en la vestimenta y el manipuleo de alimentos o productos a ser consumidos por los seres humanos. • Diálogos de reflexión sobre la importancia de los alimentos, su valor nutritivo y el cómo evitar la contaminación de los espacios productivos. • Análisis y reflexión de las prácticas culturales de producción y del trabajo de la familia, tomando en cuenta la honradez • Concienciación, con la comunidad educativa, sobre la importancia, cuidado y conservación del agua. PRODUCCIÓN • Elaboración de decálogos sobre manipuleo de alimentos y productos de consumo. • Feria de costumbres y comidas típicas de la región, en el que se identifiquen características de los productos que son parte de los platos elaborados, cómo se preparan y de las vestimentas que se usan, también en la segunda lengua. • Preparación de ensaladas de productos naturales y de textos con instrucciones de secuencia, también en la segunda lengua. • Producción de textos escritos, creativos e imaginativos, relacionados a las actividades productivas, también en la segunda lengua. • Presentación teatral de siluetas de los textos creativos e imaginativos producidos. • Relato cantado de los textos creativos e imaginativos producidos. • Elaboración de revistas resultado de la sistematización de las exploraciones, recojo de datos y resultados obtenidos, textos creativos e imaginativos, otros producidos durante la gestión educativa, también en la segunda lengua. • Elaboración de recetas sobre los alimentos preparados (secuencias de acciones), también en la segunda lengua. • Definición de tiempos y espacios de lectura denominado “La hora de la lectura”, en el cual se tendrá obligatoriamente y a diario un tiempo en el que se promoverán lecturas de diversos tipos de textos que sean parte del gusto de los estudiantes. La maestra o maestro motivarán la lectura a partir del textuado del aula, el baño u otros espacios, inclusive la puerta debe convertirse en una pizarra, por dentro y por fuera, en la que semana a semana se coloquen pensamientos o ideas relacionadas a fechas cívicas, aniversarios o novedades de la comunidad. El textuado debe ser elaborado en las tres lenguas y cambiado periódicamente.	• Construcción de instrumentos musicales con materiales en desuso • Preparación de infusiones y ensaladas que favorezcan la digestión. • Experimentación de los ciclos del agua y procesos de potabilización para consumo. • Construcción de textos mudos.	
DECIDIR			• Concienciación, con la comunidad educativa, sobre la importancia, cuidado y conservación del agua. • Difusión de las potencialidades de nuestra familia y comunidad.	

TEMÁTICA ORIENTADORA: Principios de convivencia en comunidad.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
SER	Asumimos los principios de convivencia en comunidad, estudiando los elementos naturales del entorno inmediato, mediante el desarrollo de habilidades de interpretación y exposición de vivencias, para promover hábitos de cuidado del medio ambiente y la naturaleza.	VIVENCIAS EN LA COMUNIDAD - Mundo de textos escritos. - Historias de vida de la familia y la comunidad. - Valores sociocomunitarios de la familia y la comunidad. - Procesos de producción con tecnologías del entorno. - La comunidad y sus características geográficas. - Hábitat de animales, plantas y sus características. - Comunicación en diversas situaciones de la vida cotidiana. - Sinónimos y antónimos en el enriquecimiento del vocabulario. - Señales naturales y símbolos de comprensión social, según el entorno cultural. - Acontecimientos cívicos e históricos en la comunidad. - Tecnologías productivas propias y apropiadas. - Geometría tridimensional en el entorno natural. - Polígonos regulares e irregulares en productos concretos. - Expresiones musicales en relación con los ciclos de producción. - Juegos tradicionales del contexto. - Cuentos y leyendas propias de la comunidad. - Textos informativos de la vida comunitaria. - Canciones y rondas infantiles propias y de la diversidad. - Himnos patrióticos de fechas cívicas. - Valor posicional de números naturales en situaciones concretas. - Salud y seguridad ocupacional	PRÁCTICA - Recopilación de diversos textos que sean motivadores para la lectura de los estudiantes. (libros, historietas, revistas, fábulas, cuentos, otros) - Creación de espacios motivadores de lectura en función de temáticas seleccionadas. - En pares se narran y escriben las historias de las familias propias y de algunas de la comunidad. - Talleres de escritura creativa con palabras desconocidas que en su construcción sea sólo de interpretación individual. - Talleres de conversación, coloquial y formal, con diferentes interlocutores y diferentes situaciones de vida, reales y fantásticos: lugares, situaciones y formas lingüísticas, también en segunda lengua y extranjera. - Práctica de rondas y canciones con las que se desarrollen actividades psicomotrices. - Elaboración de dibujos en secuencias: principio, medio y final, también se puede tomar en cuenta el tiempo: mañana tarde y noche. - Consolidación de la lectura a través de diversas actividades lúdicas. - Ejecución de actividades en las que se trabaje la narración, renarración, reproducción de mensajes, y el análisis de las funciones sociales de las narraciones. Descripción de estados, situaciones y procesos. - Realización de actividades de integración con juegos y de alimentación conjunta. - Planificación de lecturas: Escuchar lecturas, lectura repetida, lectura en coro, lectura individual por turnos y lectura silenciosa, también en segunda lengua. TEORÍA - Identificación de tecnologías existentes en la comunidad: equipos, maquinarias, herramientas, otros. - Lectura individual de fragmentos de textos e intercambio de pareceres o mensajes de los textos leídos. - Aplicación de estrategias de lectura: de imágenes, silenciosa, interactiva, en grupos, en pares, individuales. Ampliación del vocabulario. - Investigación bibliográfica y búsqueda de información específica, respecto de las temáticas desarrolladas. - Construcción de cuerpos geométricos: cubo, prisma, esferas, otros, utilizando instrumentos de precisión. Análisis de sus elementos. - Identificación, comunicación y notación del uso del sistema monetario en la cotidianidad. - Identificación de problemáticas que tenemos en la salud, respecto de la inadecuada manipulación de alimentos. VALORACIÓN - Diálogos comunitarios de análisis, concienciación y reflexión sobre el cuidado de recursos naturales en la comunidad. - Análisis y reflexión sobre la participación de la comunidad en actividades de convivencia de las personas y conservación de los recursos naturales de la Madre Tierra. - Uso adecuado de los recursos del medio respetando los saberes y conocimientos de nuestros pueblos, para evitar la contaminación de la madre tierra y el cosmos.	- Se asume cuidado de los recursos naturales en la comunidad. - Respeto por los saberes y conocimientos de nuestros pueblos. - Prácticas de convivencia. - Cuidado e higiene personal.	Documento de estrategias de lectura, resultado de las experiencias desarrolladas por los propios estudiantes. Textos de diversos tipos en los que se utilicen signos de comprensión social y que expresen pensamientos, sentimientos e ideas, con orden, propias y de la comunidad, de manera libre y creativa. Producto de cualquier tipo que en su estructura contenga figuras geométricas y/o poleas que aprovechen la energía eólica.
SABER				- Identificación de tecnologías existentes en la comunidad. - Caracterización de los cuerpos geométricos y sus elementos. - Identificación de las particularidades del sistema monetario en la cotidianidad. - Determinación de problemáticas en salud. - Diferenciación de las necesidades vitales de los seres vivos. - Descripción de los cambios en los seres vivos. - Estructuración de formas lingüísticas de su lengua. - Determinación de las estructuras y características y de los diversos juegos lingüísticos. - Identificación de	

		de la familia y comunidad.	PRODUCCIÓN • Elaboración de gráficos en los que se describan la diversidad de espacios geográficos de la comunidad y sus características físicas, paisaje natural, lagos, ríos, montañas, plantas, animales, los mismos serán base para la elaboración de cuentos, historias y hechos de la comunidad. • Construcción de historias del nacimiento de la comunidad o barrio en el que se vive. • Transcripción de diálogos reales, recopilados de vivencias en la comunidad o el barrio. • Construcción de rimas sencillas utilizando palabras sinónimas y antónimas. • Encuentro poético, en el que la maestra o maestro al igual que los estudiantes interpreten adecuadamente un poema. • Producción de adivinanzas recurriendo a estrategias como: descripción de las características, comparaciones metafóricas, las funciones que cumplen los objetos, otros. • Elaboración de un glosario con palabras del vocabulario predominante. • Feria de afiches, carteles, listas, avisos clasificados, instructivos, acertijos, trabalenguas, refranes y poemas escritos. • Cuantificación y escritura de números identificando su valor posicional tomando en cuenta el uso de los recursos naturales de la familia y de la comunidad. • Cuantificación, cualificación y comunicación de los materiales más usuales de la familia. • Lecturas de reflexión sobre la problemática de nuestra madre tierra y el cosmos adquiriendo hábitos de cuidado del medio ambiente y la naturaleza. • Exposición de responsabilidades que se tienen en el cuidado y protección de la vida. • Producción de libretos sobre escenas de la vida cotidiana, iniciando estructuras lingüísticas en el que se identifiquen la coherencia de las formas gramaticales. • Producción de textos de la vida sociocomunitaria enfatizando palabras que tengan sílabas compuestas. • Establecimiento de la hora del cuento en que cada niño lee un cuento y luego se dialoga sobre la temática del mismo. Esta actividad se la realiza durante toda la gestión.	las funciones de los sentidos. • Ampliación del vocabulario.	
HACER				• Participación y elaboración de textos con escritura creativa e imaginativa. • Aplicación de estrategias de lectura. • Investigación sobre información específica. • Práctica de experimentaciones con elementos naturales. • Realización de cronogramas, autobiografías y diario personal. • Elaboración de poleas de viento.	
DECIDIR	Desarrollamos los valores de reciprocidad y complementariedad, comprendiendo o el ciclo vital, los alimentos y las fuentes de energía, mediante la resolución de ejercicios de manejo y uso del lenguaje, para desarrollar	CONVIVENCIA EN RECIPROCIDAD CON EL ENTORNO SOCIOCOMUNITARIO • Ciclo vital y necesidades de los seres vivos • Reciprocidad y complementariedad con la Madre Tierra. • Juegos lingüísticos en la lectura y escritura en ambas lenguas: Trabalenguas, rimas, adivinanzas, otros. • Alimentación y nutrición saludable en la familia. • Medidas de tiempo, peso y longitud de la cotidianidad. • El agua elemento vital en la	PRÁCTICA • Observación de los seres vivos existentes en el entorno: recopilación de experiencias, gráficos, vídeos, otros. • Repasando las actividades en familia, se seleccionan los alimentos nutritivos consumidos. • Lluvia de ideas sobre cómo se utiliza el aire y el sol en las actividades diarias, se escriben las opiniones de los estudiantes. • Experimentación con el agua, identificando sus estados y características en cada uno de los procesos. • Análisis, con base en la revisión bibliográfica, sobre las características del sol y el aire como fuentes de energía. • Elaboración de cronogramas de actividades escolares y familiares; agenda de actividades. • Realización de siluetas en los que se identifiquen las partes del cuerpo y los sentidos. • Elaboración de guiones relacionados a las ceremonias y ritualidades del entorno sociocomunitario. • Construcción de poleas de viento que permitan identificar las características y beneficios de la energía eólica.	• Producción de cuentos que describan a la comunidad. • Promoción de la historia de la comunidad o barrio, reconociendo el esfuerzo de los primeros pobladores. • Elaboración de un glosario con palabras del vocabulario predominante. • Demostración de los aprendizajes a la comunidad. • Participación activa en actividades de cuidado de la madre tierra y el cosmos. • Exposición de responsabilidades	

	capacidades de razonamiento verbal en beneficio de la comunidad.	Madre Tierra: Estados y características. • El sol y el aire como fuentes de vida y energía. • El cuerpo humano y los sentidos en relación con la naturaleza. • El tiempo en las actividades de la vida: día, semana, mes, año, desde las cosmovisiones culturales. • Textos descriptivos, informativos y partes de la oración gramatical. • Educación auditiva, vocal y rítmica en canciones infantiles. • Textos orales y escritos de ceremonias y ritualidades. • Biografías de personajes importantes de la familia y la comunidad.	• Talleres de Educación auditiva, vocal, rítmica y juegos lingüísticos, que ayuden a diferenciar los puntos y modos de pronunciación de fonemas propios con entonación adecuada, en la segunda lengua y extranjera. TEORÍA • En grupos se analizan las necesidades vitales de los seres vivos, se escriben las ideas en papelógrafos y se las exponen. • Reconocimiento de los cambios que sufren los seres vivos en cada etapa de su ciclo vital y su representación en maquetas con material en desuso. • Estructuración de formas lingüísticas de la lengua, construyendo mensajes que utilicen para determinar normas de convivencia. • Diferenciación de los puntos y modos de articulación de los fonemas propios de la segunda lengua y extranjera. • Análisis de las estructuras y características y de los diversos juegos lingüísticos. • Con base en la exposición de la maestra o maestro, se analiza el tiempo cíclico que se toma en cuenta en diferentes culturas. • Análisis y comparación de las funciones de los sentidos del cuerpo humano. VALORACIÓN • Diálogo crítico sobre el respeto y la solidaridad que se tiene con la Madre Tierra. • Debate monitoreado y reflexión sobre las prácticas de convivencia desarrolladas en la comunidad. • Observación de videos, escucha de audiolibros, lectura de textos seleccionados que permita la concienciación sobre el cuidado y la higiene de los sentidos de las personas. • En grupos se intercambian opiniones y se reflexiona sobre los fonemas de las lenguas con relación a sus puntos y modos de articulación que marcan la identidad de cada lengua. PRODUCCIÓN • Elaboración de secuencias graficadas referidos a los alimentos nutritivos. • Elaboración y práctica de normas de convivencia que se realizan entre compañeros. • Producción de textos descriptivos e informativos sobre la convivencia sociocomunitaria y análisis de la oración gramatical y las normas que regulan la escritura. • Festival artístico literario de trabalenguas, rimas, adivinanzas, cuentos e historias de vida. • Modelado libre y dirigido, recorte y collage de alimentos naturales de la comunidad y región. • Producción de textos, creativos e imaginarios, orales y escritos sobre los temas desarrollados, utilizando la recursividad de las lenguas y creando estrategias de escritura y perfeccionamiento. • Elaboración de revistas de las actividades realizadas en la gestión. • Utilización de poleas de viento como fuente de energía, en juguetes elaborados con material en desuso.	que se tienen en el cuidado y protección de la vida.	
--	--	---	--	--	--

TEMÁTICA ORIENTADORA: Potencialidades productivas y factores climáticos en la comunidad					
DIMENSIONES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
SER	Comprendemos el acto comunicativo, como principio de reconocimiento de uno mismo y del otro, a través del estudio de los productos y servicios que oferta la comunidad, en procesos activos participativos, para promover procesos dialógicos en la comunidad.	PRODUCTOS Y SERVICIOS QUE OFERTA LA COMUNIDAD - Vías, medios de transporte y sistemas de comunicación en la comunidad. - Talleres, centros y campos de producción del contexto. - Textos narrativos y descriptivos de las potencialidades productivas en la comunidad. - Servicios públicos de la comunidad - Dibujo creativo e imaginativo sobre elementos de la naturaleza. - Textos creativos sobre los fenómenos naturales, - Adición y sustracción de números naturales en actividades cotidianas. - Productos tecnológicos utilizados en la comunidad. - Bondades naturales y productos en la comunidad y su transformación. - Fracciones y su representación gráfica aplicadas en las actividades cotidianas.	PRÁCTICA - Talleres de conversación sobre temas diversos en las que se inicia en la argumentación y contra argumentación en la primera y segunda lengua. - Visita a centros o campos de producción de la comunidad, en los que se observen los diferentes productos que se elaboran. - Elaboración de noticias creativas referidas a los medios de información y comunicación más sobresalientes del contexto. - Talleres que despierten interés y gusto por la lectura de textos informativos, narrativos de hechos reales y fantásticos, también en la segunda lengua. Propiciar el desarrollo de estrategias de lectura. - Gráficación de palabras que denotan acción. - Recolección de datos, aplicando cuestionarios, sobre el presupuesto familiar de los gastos, para tomarlos como ejemplos en la adición y sustracción de números naturales. - Preparación de macedonia de frutas (ensalada) en las que se observen y analicen las fracciones. - Visita a centros públicos (postas, hospitales, reten policial, otros) para reconocer la función social en relación las necesidades que se presentan. - Relación de hechos cotidianos con operaciones de adición, sus propiedades y sustracción como operación inversa. TEORÍA - Identificación de instituciones de la comunidad: públicas y privadas, detalle de las funciones que cumplen en relación a la comunidad. - Con base en las experiencias propias se dialoga sobre los diversos medios y vías de transporte que se utilizan en la cotidianidad y se los clasifica según sus particularidades. - Recopilación de experiencias u observación de vídeos en los cuales se observe la transformación de los productos naturales para el consumo. - Mediante tormenta de ideas se diferencian los servicios públicos de la comunidad. - En grupos se elaboran diferentes tipos de textos con base en recetas preparadas con productos naturales (cuentos, narraciones, historias, poemas, otros) Análisis de la organización secuencial de las acciones - Análisis de las estructuras lingüísticas y de la organización de las ideas en textos narrativos, descriptivos e informativos en grupos de estudio. VALORACIÓN - Con base en la exposición de los estudiantes se reflexiona sobre la importancia de los servicios públicos y su utilidad en la comunidad. - En grupos se intercambian opiniones y se reflexiona sobre el uso de los productos y servicios de la comunidad. PRODUCCIÓN - Collage de noticias e informaciones referidas a las actividades productivas de la comunidad. - Elaboración de maquetas de acuerdo a las características que tienen los diferentes centros de producción y servicios de la comunidad. - Producción de textos de acuerdo a los servicios públicos utilizados en la comunidad.	- Se asume la importancia de los servicios públicos y su utilidad en la comunidad. - Práctica de actitudes sobre el cuidado de la Madre tierra al producir y utilizar artefactos tecnológicos. - Toma de conciencia sobre los deberes y los derechos de la niñez. - Adquisición de responsabilidad es en cuanto a la seguridad y precaución que debe existir en ambientes equipados con materiales y herramientas tecnológicas. - Se asume posición sobre los gastos realizados en el presupuesto familiar.	Sistematización de experiencias sobre el equilibrio existente entre los deberes y derechos de la niña y el niño en diferentes situaciones de la realidad. Manual de seguridad y precaución en la utilización de ambientes equipados con materiales y herramientas tecnológicas. Presupuesto de gastos familiares y propuesta de mejora de los mismos. Libro de lectura con los textos elaborados durante el proceso de lectura y escritura.
SABER			- Con base en la exposición de los estudiantes se reflexiona sobre la importancia de los servicios públicos y su utilidad en la comunidad. - En grupos se intercambian opiniones y se reflexiona sobre el uso de los productos y servicios de la comunidad.	- Reconocimiento de las funciones que cumplen las instituciones de la comunidad. - Clasificación de los medios y vías de transporte. - Determinación del como se transforman los	

	Asumimos principios y valores de convivencia comunitaria, mediante el estudio de procesos de producción en equilibrio con la madre tierra, produciendo diferentes tipos de textos, que manifiesten pensamientos, sentimientos e inquietudes sobre los derechos y deberes de las niñas y los niños.	PRODUCCIÓN SOCIOCOMUNITARIA EN ARMONÍA CON LA MADRE TIERRA • Narración de hechos sociales y fenómenos de la naturaleza. • Principios y valores de convivencia comunitaria • Gestión de riesgos: Educación y acciones preventivas ante desastres naturales. • Talleres, centros y campos de producción comunitaria. • Educación vial y seguridad ciudadana. • Música, canto, teatro y poemas en la expresión oral, escrita y corporal. • Presupuesto familiar: Multiplicación, división y sus propiedades. • Productos tecnológicos en el cuidado de la Madre Tierra. • Nociones de estadística en actividades cotidianas de la escuela. • Derechos y deberes de la niña y el niño en la comunidad. • Alimentación en las prácticas física deportivas. • Propiedades curativas de las plantas en la salud integral. • Deportes: motivación e iniciación a una disciplina deportiva.	• Exposición de productos tecnológicos en los que se explique su función como respuestas a las diferentes necesidades de la comunidad. • Exhibición de fotografías y vídeos referidos a los fenómenos naturales, para informar sobre su incidencia e influencia en nuestro contexto. • Producción de textos publicitarios orales y escritos, informativos, narrativos, descriptivos y poéticos, en la primera y segunda lengua. • Feria productiva de comidas, refrescos, postres con productos naturales de la región. • Elaboración de cuadros imaginativos y creativos sobre diferentes utilidades que se le pueden dar a productos tecnológicos utilizados en la comunidad. PRÁCTICA • Visita a talleres cercanos, observación de vídeos, revisión de revistas u otros, en los que se identifiquen herramientas y tecnologías existentes en beneficio de la comunidad. • Invitación a personas con experiencia en normas de convivencia comunitaria. • Realización de diversas actividades en las que identifiquen actitudes positivas de las personas. • Discursos orales sobre las actitudes positivas de los estudiantes. Debate sobre las actitudes demostradas en el curso: argumentación y contra argumentación. • Practica de convivencia entre compañeros en el curso, tomando en cuenta productos elaborados y naturales, se los parte, identificado y aplicando las fracciones. • Elaboración y juego con tarjetas léxicas que contengan oraciones en los que se expliciten artículos y verbos. • Observación de la estructura y funcionamiento de los diferentes talleres del entorno, también en segunda lengua. • Observación de vídeos o recopilación de experiencias sobre inundaciones y sequías, detallando acciones que ayuden a resolver estos desastres; también en segunda lengua. • Recorrido por la comunidad para observar las señales de tránsito que norman la transitabilidad de los vehículos y peatones. En el caso de no existir ninguna, se crean señales o íconos que ayuden y permitan una mejor circulación en la escuela o la comunidad. • Intercambio de comunicación escrita con estudiantes de otras escuelas que permita el relacionamiento a distancia y compartir información, utilizando un procesador de texto y otros medios tecnológicos. TEORÍA • Comparación de actitudes positivas y negativas de las personas. En ningún caso se toma como ejemplo a los mismos estudiantes. • Explicación del manejo y cuidado que se debe tener en la manipulación de las máquinas. • Intervención activa en acciones que ayuden a conservar el medio ambiente, además se escriben textos que sistematicen las acciones de prevención y cuidado del mismo. • Análisis y descripción de las plantas y sus características, reflexionando sobre las actitudes de cuidado que se tienen con ellas. • Tomando ejemplos concretos, se determina el presupuesto familiar como estrategia para la estimación de gastos en la familia y su mejor aprovechamiento. • Comparación de ventajas y desventajas de productos tecnológicos en el cuidado de la Madre Tierra. • Identificación de formas lingüísticas que se utilizan en la afirmación o negación de un hecho, en primera y segunda lengua.	productos naturales para el consumo. • Reconocimiento de los servicios públicos de la comunidad. • Diferenciación de las actitudes positivas y negativas de las personas. • Caracterización del cuidado que se debe tener con la manipulación de las máquinas. • Identificación de las ventajas y desventajas de los productos tecnológicos en el cuidado de la Madre Tierra.	
HACER				• Participación activa y decisiva en las diversas actividades de aprendizaje planificadas. • Recopilación de experiencias de vida. • Elaboración de textos escritos según la intencionalidad planificada. • Práctica de convivencia entre compañeros.	
				• Colaboración en la solución de conflictos y en las actividades de cuidado de la Madre Tierra. • Demostración y promoción de actitudes de convivencia	

DECIDIR			VALORACIÓN • En diferentes medios se escriben frases sobre el cuidado con la madre tierra al producir y utilizar artefactos tecnológicos. • Diálogo crítico sobre los deberes en la comunidad, escuela y familia, con base en esto se analizan los derechos que tienen las niñas y niños. • Exposiciones grupales sobre la seguridad y precaución que debe existir en ambientes equipados con materiales y herramientas tecnológicas. • Dramatización sobre el equilibrio entre los deberes y derechos de la niña y el niño en diferentes situaciones de la realidad, posterior a la actividad se reflexionará respecto de las temáticas presentadas. • Reflexión y concienciación sobre los gastos realizados en el presupuesto familiar y control de los mismos. • Organización de grupos de reflexión sobre la importancia de la lectura y escritura como medio de comunicación en cualquier ámbito. PRODUCCIÓN • En grupos se dibujan gráficos y escriben frases respecto de la utilización de herramientas y tecnologías existentes. • Sociodramas sobre actitudes que expresen convivencia comunitaria. • Elaboración de cuadros y gráficos estadísticos relacionados a los trabajos que se realizan en la comunidad. • Festival interno de música, canto, teatro e interpretación poética en los que se enfatice la expresión oral y corporal, previa presentación de texto escrito. • Elaboración de tablas en las que se detalle información sobre los gastos familiares realizados durante el día, semana y mes; aplicación de operaciones de multiplicación y división. • Teatralización de cómo actuar en caso de emergencia y de los procesos de producción en primera y segunda lengua. • Producción oral y escrita sobre actividades sociocomunitarias relacionados al cuidado de la Madre Tierra. • Definición de tiempos y espacios de lectura denominado “La hora de la lectura”, en el cual se tendrá obligatoriamente y a diario un tiempo en el que se promoverán lecturas de diversos tipos de textos que sean parte del gusto de los estudiantes. La maestra o maestro motivarán la lectura a partir del textuado del aula, el baño u otros espacios, inclusive la puerta debe convertirse en una pizarra, por dentro y por fuera, en la que semana a semana se coloquen pensamientos o ideas relacionadas a fechas cívicas, aniversarios o novedades de la comunidad. El textuado debe ser elaborado en las tres lenguas y cambiado periódicamente.	comunitaria.	
---------	--	--	---	--------------	--

TEMÁTICA ORIENTADORA: Principios de convivencia en comunidad.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
SER	Fortalecemos la interrelación recíproca con la madre tierra, a través del conocimiento de las actividades productivas del municipio, investigando en diferentes fuentes de información, para manifestar hechos relevantes del entorno cultural y social en relación a la producción.	RELACIONES SOCIOCULTURALES - Textos narrativos de en las actividades productivas hechos imaginarios y reales del municipio y sus características generales. - Historia y cronología de acontecimientos importantes en el municipio y los números ordinales. - La Biblioteca Escolar. - Valores sociocomunitarios en actividades productivas (solidaridad, respeto, responsabilidad, reciprocidad y complementariedad) - Ritualidad y espiritualidad en el ciclo de la producción (pesca, ganadería, agrícola, comercial, industrial, ecoturismo comunitario y otros) - Percepción motora en diversas actividades: conocimiento y control corporal, lateralidad, espacialidad y temporalidad. - Instrumentos musicales con materiales del contexto. - Diálogo y conversación de/en actividades productivas y socioculturales. - Actividades recreativas en la comunidad: juegos motores, tradicionales y populares. - Escritura musical: pentagrama, solfeo, técnica de interpretación y ejecución, métrico de 2, 3 y 4 tiempos. - Códigos lingüísticos en las relaciones socioculturales: gestos, saludos y otros. (también en segunda lengua) - Diversidad de vocaciones productivas en la escritura creativa de cuentos y poemas. - Actividades perceptivas e iniciación al deporte del fútbol de salón. - Sistemas de numeración decimal (hasta la unidad de mil) y romana.	PRÁCTICA - Narración, lectura y escritura de hechos reales e imaginarios de la familia y del municipio: estructura textual, gramatical y la intención comunicativa, también en segunda lengua. - Dramatización de acontecimientos históricos y cívico-patrióticos, también en segunda lengua. - Talleres de conversación formal con diferentes interlocutores y diferentes situaciones de la vida: reales y fantásticos: lugares, situaciones y formas lingüísticas, también en segunda lengua y extranjera. - Realización de juegos y almuerzos comunitarios como actividades de integración en lengua originaria. - Elaboración de encuestas y recolección de datos sobre la práctica de actos rituales: sahumeros, ch'alla y otros, también en segunda lengua. - Realización de ejercicios y juegos para desarrollar habilidades de percepción psicomotora. - Recopilación de textos y lectura sobre actitudes que expresen amor y unidad. - Visita a una biblioteca escolar, identificando sus características y potencialidades. - Realización de actividades física-deportivas y recreativas para la coordinación motora corporal. - Conformación de grupos y coros musicales en los cuales se utilicen los instrumentos contruidos, también en segunda lengua. - Pantomima sobre diferentes temas y situaciones comunicativas, utilizando gestos y señas de uso social. - Recopilación escrita de conocimientos y prácticas productivas ancestrales, respetando ciclos ecológicos, procesos de comunicación, pensamiento lógico e incluyendo temas musicales, danzas y juegos tradicionales relacionados a las diferentes actividades del municipio, también en segunda lengua. - Visita a lugares de actividad comercial y planificación de presupuesto monetario en las actividades de compartimiento escolar. - Visita a las autoridades del municipio, encuestando sobre sus funciones a los funcionarios que trabajan en cada institución. - Intercambio de correspondencia: solicitudes a instituciones, red de amistades y otros. - Medición de los diversos espacios de trabajo en la escuela, utilizando diferentes tipos de instrumentos, sean estos de nuestra cultura o de la diversidad, también en segunda lengua.	- Se asumen actitudes que favorecen las relaciones socio-comunitarias. - Reflexión sobre la ritualidad y espiritualidad para la producción. - Valoración de los personajes de la comunidad, producción e historia.	Textos orales y escritos que manifiesten una expresión literaria creativa, autónoma y de compromiso comunitario. Poemas y canciones propias, que enfoquen temas sociales, medio ambientales, y otros aspectos de relevancia social. Juguetes creativos con materiales en desuso y del contexto.
SABER			TEORÍA - Descripción de actos de ritualidad: sahumero, ch'alla y otros practicados en diferentes situaciones. - Explicación de las ritualidades en los bailes autóctonos, especialmente en el ciclo de la producción, también en segunda lengua. - Debates en los que se analicen, incorporen y enriquezcan los conocimientos en vivencias socioculturales - Descripción, oral y escrita, de tradiciones y costumbres practicadas en el municipio, se resaltarán los aspectos positivos de los mismos, también en segunda lengua. - Escritura de narraciones vivenciales de la familia, la comunidad y el municipio.	- Descripción de actividades. - Explicación de ritualidades en los ciclos de la producción. - Descripción, oral y escrita, de tradiciones y costumbres del municipio. - Lectura y escritura de notas musicales en el pentagrama. - Resolución de problemas de matemática. - Lectura y análisis de las composiciones. - Caracterización de la comunicación. - Identificación de las funciones del sustantivo y el verbo. - Identificación de causas y efectos de hechos	

		• Actividades comerciales del entorno aplicando la adición, sustracción y signos de agrupación con números naturales. • Necesidades locales expresadas mediante la carta. • Conjuntos musicales, instrumentos y canciones relacionadas a las actividades socioculturales del municipio. • Lugares importantes del municipio (históricos, arqueológicos, reservas naturales y otros). • Vocaciones productivas y formas de organización social en el municipio. • Geografía y biodiversidad en el municipio. • Deberes y derechos de niñas y niños. • Deportes escolares: fútbol, voleibol, fútbol de salón y otros. • Medición de diversos espacios aplicando la recta numérica. • Técnicas y tecnologías utilizadas en la producción del municipio. • Saberes y conocimientos ancestrales sobre nutrición y cultura alimentaria. • Desarrollo físico: órganos, aparatos del ser humano e higiene. • Propiedades de los alimentos, su transformación y la salud comunitaria. • Medidas de longitud y peso utilizadas en nuestros pueblos y en la diversidad. • Relaciones de orden en las actividades productivas: mayor, menor e igual que.	Intercambio de las producciones escritas, también en segunda lengua. • Lectura y escritura de notas musicales en el pentagrama. • Resolución de problemas de matemática, tomando en cuenta gasto monetario en actividades cotidianas de la familia. • Selección de actividades comerciales, a partir de las cuales se apliquen la numeración hasta la unidad de mil, también en segunda lengua. • Explicación de la aplicación de los números romanos en las actividades cotidianas y en los documentos escritos. VALORACIÓN • Dramatización de escenas familiares y sociales del entorno, reflexionando sobre las actitudes que favorecen las relaciones socio-comunitarias, también en segunda lengua. • Diálogo sobre la importancia de la ritualidad y espiritualidad para la producción. • Reflexión sobre los valores en las prácticas culturales de producción educativa y de trabajo, considerando el equilibrio en la naturaleza como un medio de comunicación ancestral de reciprocidad. • Valoración de las vocaciones productivas de la región o el municipio y el consumo de alimentos naturales. PRODUCCIÓN • Elaboración de registros anecdóticos de las diferentes actividades de la comunidad y el municipio. • Representación de sociodramas que expresen amor y respeto a sí mismos y a la naturaleza. • Intervención activa que ayude a conservar el medio ambiente y la vida. • Feria exposición de textos creativos e imaginativos sobre leyendas y cuentos tradicionales, también en segunda lengua. • Talleres de construcción de instrumentos musicales con materiales del contexto. • Lectura de cuentos en voz alta y participación en el festival interno del “Cuento narrado”, también en segunda lengua. • Resolución de problemas de matemática, tomando en cuenta actividades cotidianas en la familia. • Feria del saber: Cuenta cuentos, descubriendo talentos, de arte y artesanía, • Construcción de juguetes, investigaciones, otros. • Organización del campeonato de fútbol de salón y fortalecimiento de las capacidades psicomotrices y el reconocimiento de las reglas del juego. • Talleres de escritura creativa colectiva, en los que las producciones escritas sean colocadas en folletos o pequeños libros. • Construcción del reloj romano y explicación de su uso en la estructuración de diversos documentos, tanto oficiales como particulares: Constitución Política del Estado, Leyes, Reglamentos y otros. • Feria interna de diversos platos, postres o pasteles, mediante la cual se expongan las propiedades que tienen cada uno de ellos, su valor nutritivo y el aporte a la conservación de la salud.	• concretos. • Identificación de los diferentes tipos de fichas: autor, título, materia. • Identificación y acotación del asunto a investigar. • Escucha atenta y comprensiva de textos informativos. • Secuenciación temporal de un cuento.	
HACER	Asumimos los principios ético morales comunitarios, analizando las tecnologías utilizadas en la producción del municipio,	TECNOLOGÍAS PROPIAS Y APROPIADAS EN LA PRODUCCIÓN DEL MUNICIPIO. • Textos narrativos y composiciones líricas en el Municipio. • Comunicación en la diversidad de contextos y familia de palabras. • Canciones infantiles populares y ritmos musicales del municipio. • Construcciones lingüísticas, sus	PRÁCTICA • Talleres de comunicación oral – discursos sobre diversas temáticas en la segunda lengua • Recopilación de las composiciones líricas elaboradas por autores del municipio. • Selección de fragmentos de cuentos o poemas en los cuales se identifiquen los diferentes tipos de oraciones que expresen una intencionalidad: interrogativas, admirativas, dubitativas, otros, también en segunda lengua. • Determinación de áreas y perímetros de los diferentes espacios de la escuela y se los relaciona en su aplicabilidad al cuadrado y rectángulo.	• Repetición de trabalenguas. • Utilización e identificación de las distintas partes de la biblioteca. • Utilización de los diferentes materiales concretos de referencia: diccionarios, atlas geográficos, mapas. • Resumen de cuentos y textos informativos por medio de preguntas. • Formulación de ideas propias. • Creación de preguntas en torno de textos leídos. • Expresión de opiniones. • Formulación de preguntas y respuestas en entrevistas. • Aplicación de figuras geométricas.	

	mediante la recopilación e interpretación de información, que ayude a generar responsabilidad en el cuidado de la Madre Tierra.	intencionalidades comunicativas (tipos de oraciones) y funciones de las palabras (accidentes del sustantivo y el verbo) • Actividades recreativas en la comunidad: juegos motores, tradicionales y populares • Áreas y perímetros del cuadrado y rectángulo aplicados en espacios concretos. • El tangram. • Actividades productivas en el municipio: Comercial, minera, agrícola, pecuaria e industrial. • Representación e interpretación de gráficos de fenómenos sociales y económicos • Técnicas y tecnologías en la producción del municipio. • Materiales del contexto y sus características: permeabilidad, liso, rugoso, duro, blando y otras. • Grupos musicales e instrumentos de cuerda, percusión, viento y otros. • Comidas y bebidas tradicionales del municipio. • Fracciones y su representación gráfica en la distribución y redistribución de bienes y productos. • Animales, plantas y sus formas naturales de reproducción. • La reciprocidad en las relaciones interpersonales y con la Madre Tierra. • Comercio formal e informal en el municipio aplicando la multiplicación y división de números naturales con dos dígitos. • Canciones tradicionales, teatro popular, prácticas de lectura musical mediante el juego (euritmia) • Medidas de tiempo: cronograma y planificación del tiempo en actividades cotidianas, a corto y largo plazo. • Deportes escolares: fútbol, voleibol, fútbol de salón y otros.	• Mediante preguntas a madres, padres de familia, o diferentes vecinos se indaga sobre las diversas actividades productivas en el municipio, relacionadas especialmente al comercio, minería, agropecuaria, pecuaria e industrial. • Recogemos datos sobre las técnicas y tecnologías que se utilizan en la producción del municipio. • Traemos diferentes materiales del contexto, realizamos su análisis y escribimos diversos tipos de textos en relación a sus características. • Con base en ejemplos reales o de intercambio comercial se trabajan fracciones y su representación gráfica en la distribución y redistribución de bienes y productos. • Elaboración de historia de un invento, en el que cada niña o niño narra como se ha elaborado un determinado objeto, según su propia creencia. TEORÍA • Lectura y análisis de las composiciones. • Investigación sobre las formas de comunicación y las características del acto comunicativo practicadas en el contexto. • En oraciones, frases o texto de las lecturas realizadas, se identifican las funciones del sustantivo y el verbo. • Análisis de la ortografía de la oración en el texto (el punto y otros signos) • Investigación sobre los productos elaborados con base en las actividades realizadas. • Selección de las habilidades musicales en los estudiantes y conformación de grupos musicales según los instrumentos elegidos. • Tomando el ejemplo del comercio formal e informal en el municipio se resuelven problemas con la aplicación de la multiplicación y división de números naturales con dos dígitos con ejemplos de la cotidianidad. • Comprensión de mensajes orales procedentes de diferentes medios de comunicación en grupos comunitarios de interaprendizaje en primera y segunda lengua. VALORACIÓN • Desarrollo de ciclos de cine, en los que se valore a los personajes de la comunidad, la producción que se realiza y la historia. • Elaboración de mensajes innovadores y creativos en los cuales se enfatice la reciprocidad que debe existir entre las personas y en especial con la Madre Tierra. • Comprensión de que el uso de la ortografía ayuda en la comprensión del texto escrito PRODUCCIÓN • Producción oral de discursos con estructuras sencillas en la segunda lengua. • Elaboración de un cancionero que contengan melodías infantiles y ritmos populares creadas en el municipio o por autores de ese contexto, también en segunda lengua. • Desarrollo de concursos de juegos tradicionales y populares practicados en el municipio. • Mediante cuadros se representa e interpreta la población del municipio, índices de alfabetización, morbilidad, y otros, así como situaciones económicas como la subida de precios en la canasta familiar, las inversiones que se tienen en el municipio, cantidad de pobladores (varones, mujeres, niños, adultos, ancianos), otros. • Feria de comidas y bebidas tradicionales del municipio, historiación de sus características y explicación de sus componentes, su valor nutritivo y el aporte a la conservación de la salud, también en segunda lengua. • Mediante observación de vídeos, revisión bibliográfica o recopilación de experiencias se analiza la reproducción de animales y plantas. • Se realiza el festival interno de canciones tradicionales, teatro popular, practicas de lectura musical mediante el juego (euritmia), también en segunda lengua. • Construcción de agenda particular en la que se cronogramarán y planificarán actividades cotidianas, a corto y largo plazo. • Campeonatos internos de fútbol, voleibol, fútbol de salón y otros. • Concurso de armado de Tangram.	• Reconocimiento y utilización de tangram. • Participación activa en las actividades de aprendizaje. • Elaboración de trabajos. • Participación creativa en los festivales artísticos literarios.	
DECIDIR				• Reforzamiento de las actividades realizadas con sus respectivas habilidades. • Difusión de las actividades que se realizan en la comunidad educativa. • Registro y exposición de la historia y los personajes sobresalientes del municipio.	

TERCER AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL SEGUNDA FASE

TEMÁTICA ORIENTADORA: Producción en el municipio en equilibrio con la naturaleza.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
SER	Asumimos la reciprocidad y la equidad como práctica de vida, estudiando los procesos productivos en el municipio y el intercambio comercial, mediante salidas educativas y sistematización de experiencias, para informar a la comunidad sobre sus vocaciones y potencialidades.	TRABAJO COMUNITARIO Y FORMAS DE INTERCAMBIO ECONÓMICO CON EQUIDAD • Equidad y reciprocidad en el trabajo comunitario. • Dibujo de las formas imaginarias, naturales y artificiales. • Actividades recreativas y desarrollo corporal. • Medidas de tiempo, peso y longitud: múltiplos y submúltiplos. • Cuidado del agua y la subsistencia de la vida. • Mensajes comunicacionales escritos y la importancia de la acentuación y signos de puntuación. • Ritmos musicales y discriminación auditiva. • Funciones y clases de adjetivos en las diversas lenguas. • Propiedades de la adición y multiplicación en actividades cotidianas: Conmutativa, asociativa y distributiva. • Formas de comunicación interpersonal (diálogo, debate, exposición y otras) • La oratoria, liderazgo y gobierno estudiantil. • Organizaciones sociales y productivas del municipio. • Representación e interpretación gráfica de fenómenos sociales y económicas • Las máquinas compuestas en actividades vocacionales productivas: Bicicleta, trapiche, máquina de coser y otros. • Pintura y combinación de colores en la expresión de vivencias sociocomunitarias. • Nociones temporo-espaciales en giros y movimientos seguros	PRÁCTICA • Talleres de discursos orales sobre proyectos de desarrollo comunitario, utilizando la argumentación, en primera y segunda lengua. • Visita a los centros de intercambio económico en los que se observen la equidad y reciprocidad en el trabajo comunitario y buen trato en las relaciones personales, aplicando operaciones de multiplicación y división en los diferentes procesos y/o fase de la comercialización. • Observación de las actividades comerciales en los centros de intercambio económico relacionados con las medidas de peso, tiempo y capacidad. (múltiplos y submúltiplos). • Elaboración de figuras geométricas referentes a las formas naturales y artificiales, observadas en el entorno. • Realización de actividades creativas y recreativas para el desarrollo corporal (sentir, actuar y vivenciar). • Escucha de narraciones de mitos, cuentos y leyendas a través de diferentes medios de difusión, interpretación, dramatización, escritura colectiva (aplicando todos los signos de puntuación que se requieran) y publicación. • Ejercicios de vocalización de canciones promoviendo la oralidad y expresividad, en segunda lengua • Diálogo sobre actividades comunitarias sobre el intercambio económico, en segunda lengua. • Encuentro con líderes del municipio. • Organización y ejercicio del gobierno estudiantil por rotación de equipos conformados, planificación de propuesta en respuesta a las necesidades e intereses de las y los estudiantes. • Rescate de saberes a través de conversaciones colectivas en el área productiva de alimentos para consumo familiar, su impacto en la nutrición y la necesidad de alimentos complementarios. • Jornadas de dibujo y pintura libre aplicando técnicas convencionales y propias en la reproducción de expresiones de vivencias sociocomunitarias. • Visitas guiadas en la que se describe y representa el entorno físico, aplicando nociones de espacialidad y geometría. • Observación de diferentes objetos tecnológicos, identificando los diversos elementos geométricos que se encuentran en ellos.	• Práctica de valores en procesos de intercambio comercial. • Manejo equilibrado de los recursos naturales de la comunidad. • Postura crítica sobre los medios de información y su intencionalidad. • Reflexión sobre actitudes que se practican en las diversas actividades laborales.	Afiches, folletos o periódicos inéditos, elaborados con coherencia y corrección, que informen sobre las actividades que se realizan en los diversos espacios de aprendizaje en la escuela. Planificación, organización y ejecución de diferentes eventos de aprendizaje.
SABER			TEORÍA • Representación estadística de las actividades de mayor movimiento económico del municipio, en temporadas como: desfiles, inicio de clases y otros. • Debate, diálogo, exposición de temas actuales referidos a la producción en grupos de trabajo. • Investigación sobre saberes y conocimiento ancestrales vinculados a la música, danza, compositores e impulsores en el municipio. • Análisis de las funciones gramaticales de las palabras y su importancia en la determinación o calificación de las mismas. • Análisis y comparación de las palabras y textos escritos por su configuración: tamaño, entonación, sonidos iniciales, finales y otros, en segunda lengua. VALORACIÓN • Diálogo sobre la importancia de la práctica de valores en procesos de intercambio comercial: honestidad, justicia y otros ligados al contexto.	• Análisis de la prensa escrita. • Identificación de las revistas como fuentes de información y recreación. • Selección y complementación de información. Resumen de textos leídos. • Representación estadística de las actividades del municipio. • Exposición de temas actuales. • Identificación de las funciones de las palabras. • Análisis de la realidad. • Caracterización de los componentes del acto comunicativo.	Conformación de la orquesta rítmica. Juguetes, utensilios, objetos de uso en el hogar y otros.

		y precisos. • Cuerpos geométricos y relaciones de sus elementos en objetos tecnológicos. • Necesidades, vocaciones y potencialidades productivas del municipio. • La alimentación complementaria escolar y su valor nutricional en la salud. • Adición de fracciones homogéneas heterogéneas • Infusiones como medicina en el cuidado de la salud. • Multiplicación de números naturales con tres o más dígitos, en situaciones de intercambio económico. • Gimnasia rítmica y equilibrio emocional corporal. • Danza y expresión corporal en la sincronización de movimientos.	• Reflexión sobre la importancia de los diferentes tipos de texto que nos ayuda a comprender sobre diversos aspectos comunicativos, en primera y segunda lengua PRODUCCIÓN • Producción de textos orales y escritos sobre máquinas compuestas relacionados con el trabajo comunitario, en segunda lengua • Aplicación en situaciones concretas de la cotidianidad de las medidas de peso tiempo y capacidad. • Vivencia con todos los ritmos musicales para crear nuevas formas de expresión artística. • Participación activa en danzas, exploración de emociones recreadas imaginariamente y demostración de expresiones corporales respetando su integridad. • Construcción de juguetes, utensilios, objetos de uso en el hogar y otros reflexionando el uso adecuado de las herramientas y materiales. • Establecimiento de la hora de las historias y el cuento en que cada niño lee su texto y luego se dialoga sobre la temática del mismo. Esta actividad se la realiza durante toda la gestión. • Interpretación de cuadros estadísticos, aplicando el pensamiento lógico matemático. • Resolución de problemas aritméticos, cuantificando los bienes del municipio y el intercambio comercial. • Realización de juegos motores y actividades de expresión corporal en los cuales se experimenten diversas formas de controlar el cuerpo en el espacio, en posición estática o en movimiento. • Investigación y exposición de atribuciones y normas de un servicio transparente y comprometido para el bienestar de la comunidad estudiantil. • Investigación y sistematización de los alimentos de mayor nivel nutritivo en el municipio. • Mediante dinámicas de análisis, se reconocen todas las cualidades del cuerpo humano, para el bienestar de sí mismos y de los demás. • Demostración de gimnasia rítmica con música interpretada por los mismos estudiantes. • Exploración y discriminación, con variados ejemplos, del ruido, silencio, música, canción. Se identifican cuantos instrumentos de percusión conviene tocar de manera colectiva y cuan exacta es la interpretación. • Preparación de una orquesta rítmica para presentar el trabajo. Se inicia la escritura musical sistematizada.	• Determinación de los recursos renovables y no renovables en el municipio. • Escritura en afiches, carteles u otros. • Investigación y sistematización de información sobre los medios audiovisuales. • Análisis de las causas y consecuencias de los desastres que son provocados por los seres humanos. • Identificación de las actividades sociales y productivas del municipio. • Investigación sobre actos de corrupción. • Estudio de líneas y figuras en elementos del entorno.	
HACER	Fortalecemos el respeto, diálogo y responsabilidad en el cuidado de la naturaleza, mediante el estudio de las actividades productivas y los recursos renovables y no renovables del municipio, cuantificando e	ACTIVIDADES PRODUCTIVAS EN EQUILIBRIO CON LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS. • La carta en diversas situaciones de comunicación (Carta escrita en año 2070, Jefe indio Seattle y otras) • Recursos renovables y no renovables en la diversificación productiva del municipio. • Cuidado y preservación de la naturaleza y los seres que habitan. • Derechos de la Madre Tierra: Ampliación de vocabulario	PRÁCTICA • En pares se analizan los derechos de los seres humanos en relación a los que se ejercen en la Madre Tierra. Escritura de las palabras desconocidas para ser aclaradas primero como conceptos particulares y posteriormente con el diccionario, en primera y segunda lengua. • En talleres se trabajan técnicas del origami, tallado, decoración, grabado y otros en los que se reflejen las actividades productivas del municipio. Las actividades pueden ser grupales, pero las técnicas deben ser practicadas por todos y cada uno de las y los estudiantes. • En actividades simuladas se realizan procesos de intercambio comercial, en donde se desarrollan variados ejemplos de compra venta de productos, de los cuales se redactan y resuelven ejercicios relacionados a operaciones matemáticas y de medidas de volumen, también en segunda lengua. • En talleres de canto se trabajan la vocalización, polifonía y entonación, también	• Utilización de enciclopedias. • Relato de un cuento a través de una obra de títeres. • Representación de versos gráficamente. • Utilización de diccionarios buscando palabras e inventando uno. • Revisión bibliográfica o informática sobre la carta y sus diversas aplicaciones.	

	interpretando información recopilada, para generar conciencia de las potencialidades del municipio.	• Manejo equilibrado de los recursos naturales de la comunidad. • La expresión plástica a partir de las actividades productivas del municipio. (origami, tallado, decoración, grabado y otros) • Intercambio comercial en la comunidad, sistema monetario y medidas de volumen. • Información de actividades productivas en medios de comunicación y su impacto en la comunidad. • Gestión de riesgo: Prevención en desastres provocados. • Lenguaje musical, vocalización, polifonía y entonación de rondas y canciones de las actividades productivas. • La reciprocidad en la actividad laboral. • Representación e interpretación de gráficos de fenómenos socioproductivos. • Clases de textos y sus soportes materiales (receta, cuento, poema, noticias, avisos informativos, narrativo. • Transparencia en la gestión de las instituciones y organizaciones del municipio. • Los valores comunitarios en relación con la productividad: respeto, diálogo y responsabilidad. • Expresiones musicales en diferentes actividades festivas. • Función social de los medios de comunicación: veracidad e imparcialidad. • Niveles de interpretación en la lectura: referencial, inferencial. • Integración de los pueblos: Vías y medios de transporte • Industrialización de plantas medicinales: Analgésicos, diuréticos y anti-inflamatorios • Rectas paralelas, secantes y perpendiculares en	en segunda lengua. • Realización de talleres de escritura de diversos tipos de textos en los cuales, se tienen preparados, para los estudiantes, fichas con imágenes y en la parte trasera se le propone un soporte de material de texto el cual debe ser escritos por el mismo. Se pueden dar tiempos para dinamizar la experiencia. • Con base en las experiencias de las abuelas, abuelos, madres, padres u otros parientes se indaga sobre como los valores comunitarios (Art. 8 CPE) han sido, son o deben ser practicados en el proceso productivo. • Realización de actividades de iniciación deportiva que mejoren las capacidades psicomotrices y el respeto por las normas y reglas a partir de los juegos modificados (por ejemplo futbol ciego) para motivar el manejo adecuado de habilidades y el trabajo comunitario. TEORÍA • Revisión bibliográfica o informática sobre la carta y sus diversas aplicaciones, se toman como ejemplos cartas sensibilizadoras como la carta escrita en el año 2070, la del Jefe indio Seattle u otras que motiven el análisis de la realidad. • Tomando como temática generadora a la carta, se puede realizar el análisis de los componentes del acto comunicativo, los espacios geográficos que son parte, sus recursos, la cultura que se tiene, los gastos realizados, la gastronomía, los bailes, en ese entendido los saberes y conocimientos que tienen tanto el emisor como el perceptor de la misiva; es decir con base en este tema se pueden trabajar todos los contenidos de esta última parte de la gestión, también en segunda lengua. • En grupos se analizan los recursos renovables y no renovables que existen en el municipio y su utilidad en la producción. • Escritura en afiches, carteles u otros, sobre las prácticas de cuidado y preservación de la cultura y la Madre Tierra, también en segunda lengua. • Análisis del uso y la importancia de diferentes textos como: afiches, carteles, folletos periódicos y otros, en segunda lengua • Investigación y sistematización de información sobre los medios audiovisuales, escritos u otros que se utilicen en el contexto. Análisis de las informaciones existentes que estén referidas a la producción local, con ellas se puede deducir el nivel de productividad del municipio. • Explicación de los diversos tipos de desastres que son provocados por los seres humanos, análisis de sus causas y consecuencias. • Con base en las actividades sociales y productivas del municipio se desarrollan análisis matemáticos y posteriormente su representación e interpretación gráfica. • Investigación sobre actos de corrupción cometidos en cualquier institución, luego se analiza como evitar este tipo de situaciones y por último se escriben y organizan acciones que vayan en favor de la transparencia en la gestión pública. • Comparación y sistematización de líneas y figuras existentes en los elementos del entorno, se analiza su aplicación y la importancia que tiene en el diseño y arquitectura de las edificaciones y elementos de la naturaleza. VALORACIÓN • Análisis y reflexión del manejo equilibrado de los recursos naturales de la comunidad. • Reflexión sobre los medios de información y su intencionalidad. • Diálogos sobre las actitudes que se practican en las diversas actividades laborales, se incide en la reciprocidad y complementariedad que debe existir en los mismos. • Comprensión y valoración de las plantas medicinales desarrollado por los diferentes pueblos. PRODUCCIÓN • Elaboración de afiches, folletos o periódicos inéditos que informen sobre las	• Participación activa en actividades de aprendizaje. • Recopilación de información precisa. Elaboración de figuras geométricas. • Escucha atenta. • Elaboración de preguntas. • Ejercicio del gobierno estudiantil. Participación en conversatorios colectivos. • Aplicación de técnicas en dibujo y pintura libre. • Aplicación de nociones de espacialidad y geometría.	
DECIDIR		• Aplicación de aprendizajes en situaciones concretas de la cotidianidad. Expresión artística de situaciones programadas a la comunidad. • Demostración de expresiones corporales respetando la integridad. • Elaboración de cuadros estadísticos, sobre diversas situaciones del municipio. • Exposición de atribuciones y normas de un servicio transparente y comprometido			

		edificaciones y elementos de la naturaleza. • Canciones patrióticas de fechas cívicas. • Iniciación al deporte competitivo y las reglas del juego. • Modelado de productos naturales y tecnológicos del entorno.	actividades que se realizan en los diversos espacios de aprendizaje en la escuela, también en segunda lengua y extranjera. • Producción grupal de textos escritos sobre actividades productivas en la comunidad y la Madre Tierra, como: afiches, carteles, folletos periódicos y otros, también en segunda lengua y extranjera. • Elaboración de un plan de contingencias que ayude a tomar medidas urgentes en caso de desastres provocados por la naturaleza. • En grupos se debate como el respeto, diálogo y responsabilidad deben ser trabajados con mayor decisión en el proceso productivo. • Recopilación de experiencias sobre la comprensión de la lectura realizada. • Exposición de los niveles de la lectura y el nivel que se debe alcanzar. • Planificación de lecturas: Escuchar lecturas, lectura repetida, lectura en coro, lectura individual por turnos y lectura silenciosa. • Elaboración de mapas en los cuales se visibilicen las vías y medios de transporte utilizadas en el municipio. Se analiza su importancia y su incidencia como factor de producción y de integración. • Organización y participación del festival de himnos locales y regionales. • Definición de tiempos y espacios de lectura denominado “La hora de la lectura”, en el cual se tendrá obligatoriamente y a diario un tiempo en el que se promoverán lecturas de diversos tipos de textos que sean parte del gusto de los estudiantes. La maestra o maestro motivarán la lectura a partir del textuado del aula, el baño u otros espacios, inclusive la puerta debe convertirse en una pizarra, por dentro y por fuera, en la que semana a semana se coloquen pensamientos o ideas relacionadas a fechas cívicas, aniversarios o novedades de la comunidad. El textuado debe ser elaborado en las tres lenguas y cambiado periódicamente.	para el bienestar de la comunidad estudiantil. • Demostración de gimnasia rítmica valorando la propia producción musical. • Promoción activa del plan de contingencias sobre casos de desastres provocados. • Emprendimiento para conformación de grupos debate sobre respeto, diálogo y responsabilidad en el proceso productivo.	
--	--	---	---	---	--

CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL PRIMERA FASE

TEMÁTICA ORIENTADORA: Diversidad sociocultural y su relación con los ecosistemas de la región.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
SER	Fortalecemos los valores de reciprocidad y complementariedad, en procesos de análisis de testimonios y vivencias de espiritualidad en la región, investigando prácticas rituales en los eventos festivos y en relación a la Madre Tierra, para promover la identidad cultural en la comunidad.	IDENTIDAD CULTURAL Y FORMAS DE PRODUCCIÓN. Cosmos y Pensamiento. - Valores humanos: honestidad, puntualidad, responsabilidad, sinceridad. - Testimonios y vivencias de espiritualidad en las regiones. - Identidad de la región en las festividades espirituales y religiosas. - Relaciones recíprocas con la madre tierra.	- Análisis y discusión sobre las acciones que favorecen la práctica de valores de honestidad, puntualidad, responsabilidad y sinceridad. Reflexión sobre la importancia de estos valores en la interrelación social y comunitaria. - Conversaciones orales con personas mayores de la comunidad y las y los compañeros del curso sobre la espiritualidad y religiones que se practican en el departamento y la región. Reflexión oral y escrita sobre su importancia para la convivencia armónica en comunidad. - Recojo de información mediante la aplicación de guías de entrevista no estructuradas sobre las festividades importantes del departamento y la región. Reflexión sobre los valores que se practican en dichas festividades. - Observación de vídeos, periódicos u otros medios de información con mensajes sobre los daños a la Madre Tierra. Conversaciones en forma colectiva sobre la importancia del cuidado de la Madre Tierra. - Representación gráfica de las manifestaciones espirituales de las culturas del contexto, usando diferentes formas técnicas del lenguaje visual.	- Honestidad, puntualidad, responsabilidad y sinceridad en prácticas cotidianas. - Respeto por las manifestaciones espirituales de las culturas del contexto. - Reflexión crítica sobre la manipulación de la información. - Respeto de derechos de niñas, niños y adolescentes. - Valoración de los aportes tecnológicos de las culturas indígena originarias. - Valoración de los sistemas de producción practicados en la región. - Cuidado de los sentidos para preservar la salud.	- Afiches, revistas y otros documentos de difusión sobre el cuidado y promoción de los derechos de la Madre Tierra. - Práctica de la reciprocidad y complementariedad en las actividades de la clase y en otros ámbitos de la vida cotidiana. - Textos producidos sobre las historias, culturas, lenguas de las naciones y pueblos de la región. - Afiches de publicidad sobre promoción turística. - Construcción de formas de cuerpos geométricos con material en desuso. - Informes simples de la aplicación de la estadística sobre el comportamiento de los fenómenos sociales de la clase y la comunidad. - Práctica de normas o reglamentos en
	Desarrollamos valores de responsabilidad y justicia social, analizando los hechos históricos y las manifestaciones culturales del territorio de la región, a través de procesos de investigación, para fortalecer la toma de decisiones y el ejercicio de los derechos.	Comunidad y Sociedad. - Dibujo libre y creativo de vivencias espirituales en la región (autorretrato, bailes propios y otros). - Hechos históricos del departamento y la región. - Música, danza y características sociales de la región. - El deporte, disciplina y equilibrio emocional. - Asentamiento territorial, vías y medios de transporte de la región. - Los medios de comunicación e información en la región. - La entrevista y la información que se desea obtener. - Territorio departamental y regional. - Cartas de la Madre Tierra: tipos y estructura de la carta. - Iniciación a la escritura musical: pentagrama, valores musicales - Lugares turísticos comunitarios y las revistas como medio de difusión. - Desarrollo psicomotriz en juegos	- Selección de información relevante obtenida de diferentes fuentes como entrevistas a personas mayores del medio local, documentos escritos, libros, y otros sobre los hechos históricos del departamento y la región: análisis de los intereses y valores presentes en los hechos históricos. Reflexión sobre sus consecuencias para el presente y futuro del departamento y la región. - Aplicación de cuestionarios y entrevistas a personas mayores del medio, o consulta en otras fuentes de información sobre la música, danza que se practica en las culturas del contexto; reflexión sobre el origen y relación con las actividades productivas agrícolas y otras; presentación oral de los resultados de la actividad. - Prácticas en diferentes disciplinas deportivas y ejercicios de relajación. Producción de textos sobre la prevención de riesgos durante los ejercicios motores. - Mediante entrevistas a personas mayores del medio local y consulta de otras fuentes, identificación y descripción de las culturas presentes en el territorio de la región. Ubicación espacial en un mapa. Descripción escrita y gráfica de las vías de transporte que vinculan las comunidades o poblaciones del departamento y la región. - Análisis crítico de los mensajes difundidos en la prensa oral (radio, TV., otros) y escrita (periódicos, revistas, otros); reflexión sobre la manipulación de la información; discusión sobre las intencionalidades del comunicador. identificación de instrumentos y estrategias de obtención de la información (la entrevista). - Revisión bibliográfica sobre la organización política del departamento. Descripción escrita sobre la forma de elección del gobierno departamental, la asamblea departamental y las funciones ejecutiva y legislativa respectivamente, como forma de participación social comunitaria. Reflexión grupal sobre los valores de la democracia. - Lectura oral de la carta que expresa el sentir de la Madre Tierra frente a la contaminación, el calentamiento global, la explotación de la flora y extinción de fauna. Análisis de la estructura de la carta. - Práctica de instrumentos musicales utilizados en las poblaciones del entorno y análisis de las características básicas del sonido y de la música. Representación de los sonidos en el pentagrama.	Comprensión y	

SABER	Desarrollamos actitudes de relaciones de reciprocidad y complementariedad con la Madre Tierra y el Cosmos, analizando sus elementos, experimentando su transformación, para promover los derechos de la Madre Tierra.	cooperativos. - Gobierno estudiantil, toma de decisiones y los derechos. - Elementos que configuran el lenguaje plástico visual. - Recolección, organización de datos e informe de fenómenos sociales de la región (metodología y técnicas). Vida Tierra Territorio - Experimentación de los diferentes tipos de energía existente en la región: solar, eléctrica y mecánica. - Tecnologías de conservación de alimentos. - Generalidades del cuerpo humano y la salud integral. - Plantas: alimenticias, medicinales, forrajeras, combustibles, maderables, ornamentales e industriales de la región. - Elementos de la madre tierra: materia, energía y transformación. - Movimiento de los cuerpos en el cosmos.	Paseo y descripción escrita de los lugares atractivos de la comunidad. Corrección de la coherencia textual, conectores y contenido, en la elaboración de afiches o revistas. - Práctica de tácticas en situaciones lúdicas y deportivas de acuerdo a las posibilidades y limitaciones motrices de las y los estudiantes. Adaptaciones curriculares para las niñas y niños con dificultades físicas. - Desarrollo de la oralidad mediante discursos relacionados a la defensa de los derechos estudiantiles; modulación e impostación de la voz. Reflexión sobre los derechos de las niñas, niños y adolescentes. - Identificación de los elementos plásticos en el contexto inmediato; análisis y práctica con elementos del lenguaje plástico como la línea, forma, color, tono espacio y textura. Aplicación en el diseño de instrumentos tecnológicos sencillos. - Preparación del cuestionario y la entrevista estructurada; aplicación a las autoridades, dirigentes y personas mayores, para recoger datos sobre diferentes temas relacionados a la región. Redacción y socialización de un informe sencillo sobre los resultados. - Exploración mediante conversaciones sobre el conocimiento de las y los estudiantes respecto del uso de diferentes tipos de energía en actividades diarias; análisis del aprovechamiento del Sol para producir calor para cocinar alimentos o para hervir agua destinada al consumo y otros; explicación de la producción de energía mecánica y, a partir de ella, de energía eléctrica; experimentos sencillos para demostrar la energía solar; registro de las experiencias y conclusiones de las conversaciones. - Observación y entrevistas a personas mayores de la comunidad para obtener información acerca de las técnicas utilizadas por las culturas del entorno para conservar los alimentos; sistematización de la información obtenida y socialización de conclusiones; valoración de los aportes tecnológicos de las culturas indígena originarias en la conservación de alimentos naturales; importancia de consumir estos alimentos. Reflexión sobre las consecuencias del consumo de alimentos preparados con elementos químicos (gaseosas, conservas, dulces, etc.) y revisión de los preceptos constitucionales en relación a la alimentación como un derecho. Investigación sobre la procedencia de los alimentos de mayor consumo en el desayuno escolar y la familia. Producción escrita sobre el tema y socialización por grupos. - Reflexión oral sobre la importancia del cuidado de los órganos de los sentidos de la vista, oído, olfato, gusto y tacto, para preservar la salud; producción de textos y gráficas respecto del tema. Discusión en grupos para identificar aspectos relacionados con la salud integral; análisis de alternativas de solución a situaciones de insalubridad presentadas en la comunidad. Reflexión sobre la necesidad de fortalecer estilos de vida saludables y los hábitos de alimentación, el descanso la recreación, el ejercicio y otros. Comunicación de los resultados mediante la socialización, carteles o folletos. - Mediante entrevistas a diferentes personalidades del contexto, y consulta de otras fuentes de información, discusión en grupos sobre los procesos seguidos por los pueblos y naciones indígena originarias para establecer las propiedades alimenticias y curativas de las plantas. Análisis y reflexión crítica sobre usos de las plantas como: forraje, combustible, maderables, ornamentales e industriales; valoración de la diversidad de la vida en las plantas; sus formas de reproducción por medio de factores físicos y biológicos del medio que intervienen en su reproducción (la polinización, la siembra de semillas, su germinación). - Conversación sobre la clasificación y características de elementos sólidos, líquidos	respeto de las prácticas de espiritualidad y religiones en la región. - Compromiso con la defensa de los derechos de la Madre Tierra. - Aceptación y promoción de las culturas presentes en el territorio de la región. - Conocimiento de los medios y vías de transporte que vinculan las comunidades o población del departamento y la región. - Conceptualización de instrumentos de recojo de datos. - Valoración de las técnicas utilizadas por las culturas del entorno para conservar los alimentos. - Identificación de las diversas formas y cuerpos geométricos y sus aplicaciones en la vida cotidiana. Comprensión de sistemas de numeración de las diferentes culturas - Interpretación de datos sobre	actividades de las disciplinas deportivas. - Materiales didácticos contruidos con materiales del lugar y reciclables, para comprender los movimientos del sistema solar en el cosmos y sus influencias en la naturaleza. - Cuerpo humano representado gráficamente. - Uso adecuada de plantas medicinales en la salud preventiva. - Ensayo sobre las tecnologías ecológicas de conservación de alimentos practicados en la región. - Capacidad de anticipar resultados de fenómenos sociales.

HACER	Desarrollamos la reciprocidad y complementariedad en los procesos educativos, analizando los elementos matemáticos y diversidad de pisos ecológicos de la región, a través de la observación e investigación, para promover el desarrollo sustentable en la producción de productos ecológicos.	Ciencia Tecnología y Producción • Noción de los polígonos regulares. • Triángulos su clasificación en estructuras fijas. • Medidas de longitud, área, volumen, peso y tiempo en la diversidad cultural. • Cuadriláteros: paralelogramo, rombo y trapecio. • Algoritmos y secuencia lógica: diagramas de flujo. • Propiedades de la adición en de números naturales: conmutativa y asociativa. • Sistema decimal de numeración y otros sistemas de las culturas del contexto. • Series de números naturales hasta de cuatro cifras. • Multiplicación de números naturales con cuatro o más dígitos en los intercambios productivos de la región. • La división de números naturales. • Sistemas de producción regional y la Madre Tierra.	y gases de uso cotidiano en la familia. Realización de actividades de experimentación sobre los efectos de la variación de la temperatura con la finalidad de observar cambios de estado en sustancias de uso cotidiano como: agua hervida o congelada, derretir manteca, otros. Registro de las observaciones y representación gráfica de los mismos. Valoración de la importancia del cambio de los estados del agua para la vida de los sistemas vivos (plantas, animales, humanos.). • Experimentación de los diferentes tipos de energía existente en la región: solar, eléctrica y mecánica. Importancia en los sistemas productivos sustentables de la región. Registro de las experiencias. • Conversación sobre la ciclicidad del tiempo en términos de día y noche; análisis y estudio acerca de los movimientos de la Tierra y la Luna (rotación y traslación). Construcción de instrumentos caseros y simular el fenómeno de los eclipses. Actividades de apoyo con la observación de vídeos, imágenes en textos de libros, visita al planetario y otros. • Mediante observación del contexto, identificación y representación con objetos viso-táctiles en forma colectiva. Exploración de formas de polígonos y nombrar según el número de lados. Actividades de ejercitación trazando diferentes formas poligonales, se analiza sus propiedades. Valoración sobre su aplicación en diferentes construcciones, planos, etc. • Observación y reflexión de diferentes elementos de uso tecnológico donde se identifican formas del triángulo, sillas, postes de luz, techos de casas, escaleras y otros. Análisis de sus propiedades: clasificación y representación gráfica. • Identificación del ancho, alto y largo en cualquier objeto, producto, o excavaciones, construcciones, piscinas, otros para comprender el volumen. Conversación sobre diferentes visiones respecto del uso del tiempo de acuerdo a las culturas. Descripción de las actividades programadas en relación a la semana, mes, año; tiempos de entrada y salida de la clase. Valoración del uso del tiempo en la actividad productiva de la región. • Realización de medidas de longitud del área de un aula o la cancha deportiva. • Identificación de cuadriláteros en diferentes elementos de uso cotidiano; representación gráfica y simbólica. • Conversación sobre actividades en diversas situaciones de la vida cotidiana; por ejemplo, pasos que se siguen en la elaboración del pan, en la siembra de productos, para preparar los alimentos etc. Se plantea una situación de la vida real, para que las y los estudiantes identifiquen de forma clara y lógica, todos los pasos en la solución del problema, se verifica si han tenido en cuenta todas las posibilidades de solución del problema. Análisis de manuales de uso de aparatos eléctricos, recetas de cocina y otros donde pueda apreciarse la secuencia lógica; preparación de un diagrama de flujos sobre una situación de la vida, por ejemplo la preparación del desayuno escolar. Producción de textos sobre secuencias lógicas de actividades diversas. • En base a la resolución de situaciones de la cotidianidad relacionadas a las actividades comerciales simples, se realiza operaciones de adición aplicando las propiedades conmutativa ($4+2 = 2+4$) y asociativa $[(2+3)+4 = 2+(3+4)]$. Recordando que el concepto de adición está mentalmente asociado a “añadir”. Analizar su significado, Valoración de su utilidad en la solución de situaciones de la vida cotidiana. • Conversación con personas adultas de la familia y el medio para investigar sobre los sistemas de numeración utilizadas en las diferentes culturas. Interpretación de fenómenos sociales y comunicación de cantidades usando la numeración decimal y otros del contexto. Ejercicios de cálculo para estimar resultados en la solución de	fenómenos sociales. • Cuidado adecuado de los sentidos y órganos. • Producción de textos escritos sobre la información obtenida. • Práctica de disciplinas deportivas respetando normas o reglamentos. • Práctica con elementos del lenguaje plástico. • Adecuada aplicación de guías de entrevista no estructurada. • Cuidado y consumo de alimentos naturales orientados a la salud integral. • Cuidado de la salud en relación a la variación de la temperatura. • Anticipación de resultados sobre diferentes fenómenos sociales de la comunidad y la región. • Producción de textos con coherencia.
DECIDIR				

		- Tratamiento de la información, a partir de observaciones simples. - Nociones de probabilidad: Experimento aleatorio, Espacio muestral, Sucesos, probabilidad y propiedades. - Transformación ecológica de productos naturales. - Instrumentos y herramientas básicas de mantenimiento y producción.	problemas cotidianos. - Aplicación de operaciones de cálculo con números naturales, a diversas actividades comerciales cotidianas de las y los estudiantes en la comunidad y región. - Análisis de diferentes situaciones de la vida cotidiana y procesos de producción en la comunidad y la región, que pueden ser resueltas por una multiplicación, por ejemplo, situaciones de proporcionalidad, de producto de medidas o problemas simples de combinatoria; resolución de problemas que involucren distintos significados de la multiplicación; se desarrolla procedimientos para el cálculo. Ejercitación de cálculos mentales de diferentes situaciones del comercio. Análisis de los procedimientos; valoración de su utilidad para solucionar situaciones cotidianas. - Diálogo sobre situaciones reales de distribución en la familia, la comunidad y la región, recordando que el concepto de dividir está muy asociado a “repartir”; aplicación de la operación de la división en la resolución de dichas situaciones. Se nombran los términos que intervienen en una división: D, dividendo y, d, divisor; al resultado, c, cociente. Reflexión y análisis sobre sus diferentes aplicaciones en situaciones de la vida. - Conversación sobre las formas de producción desarrolladas en los pueblos indígena originarios de la región; reflexión sobre la importancia de cuidar los elementos de la Madre Tierra. Análisis sobre alternativas de producción ecológica; valoración de formas de producción ecológica que benefician al desarrollo integral y vida saludable. Producción de textos sobre el tema: socialización. - Mediante uso de instrumentos estadísticos recolección de información sobre la cantidad de estudiantes por sexo, procedencia; representación gráfica e interpretación de los datos. Valoración de la información para la toma de decisiones. - Diálogo sobre sucesos de la vida cotidiana, como cantidad de estudiantes que asistirán mañana, sorteos y otros; hacer predicciones de posibilidad que ocurra algo; anticipar lo que ocurrirá; hacer adivinaciones; juegos con dados estimando intuitivamente los resultados; reflexión sobre el uso cotidiano que se hace de la probabilidad en nuestras vidas; valoración de la probabilidad como herramienta en las decisiones que se deben tomar en las situaciones de incertidumbre que se presentan en la vida cotidiana. - En base a información obtenida de diferentes fuentes, discusión sobre la importancia de utilizar tecnologías ecológicas para la transformación de los productos naturales; valoración de la importancia del desarrollo sustentable en el aprovechamiento de estos productos. - Visita a un centro de producción del contexto para identificar los instrumentos de producción; valoración de la aplicación de los mismos. Socialización de la experiencia y redacción de textos.	- Comunicación de resultados sobre procesos sociales de la comunidad. - Realización de actividades que promueven la convivencia armónica en comunidad. - Acciones de defensa y cuidado de la Madre Tierra. - Promoción de la equidad de género en actividades físicas y deportivas. - Toma de decisiones sobre la manipulación de la información.	
--	--	--	--	---	--

SER	Promovemos el respeto a los derechos de la Madre Tierra, investigando y analizando las consecuencias de los daños causados por las acciones humanas, para desarrollar actitudes de convivencia armónica con los seres de la naturaleza.	POTENCIALIDADES PRODUCTIVAS Y SU RELACIÓN CON LOS PISOS ECOLÓGICOS. Cosmos y Pensamiento. - Valor del diálogo en la convivencia comunitaria. - Importancia de los valores: igualdad, inclusión y solidaridad en la vida comunitaria. - Principios de vida en comunidad: reciprocidad, complementariedad y relationalidad. - Equilibrio y armonía del cuerpo, mente y espíritu. “Cambios climáticos”: valor de la responsabilidad con la Madre Tierra y el Cosmos. - Depredación de la naturaleza. - Prácticas y hábitos de cuidado de los derechos de la Madre Tierra. - Ritos y tradiciones; prácticas de reciprocidad con la Madre Tierra. - El respeto y la honestidad, como bases de una cultura armónica.	- Diálogo sobre visiones diferentes de las culturas de la región en relación a la variedad de aspectos de la vida cotidiana en la comunidad. - Diálogo sobre experiencias vivenciales en las cuales se han recibido trato desigual o exclusión por condición étnica, social, económica, lingüística y otros. Reflexión sobre las consecuencias para la vida en comunidad. - Conversación sobre situaciones cotidianas de la clase donde se comparten experiencias, relaciones de interdependencia y la complementariedad en los saberes y conocimientos. Valoración de su importancia. - Realización de ejercicios de relajación y concentración. Reflexión sobre su importancia para la vida en armonía. - Organización de grupos para indagar sobre los efectos del cambio climático en los elementos de los diferentes pisos ecológicos: alimentos, agua, aire y la explotación de la Madre Tierra. - Mediante lluvia de ideas se recoge experiencias sobre formas de proteger los derechos de la Madre Tierra. - Mediante entrevistas a personas mayores de la comunidad, recoger información sobre las ritualidades practicadas en la región, averiguando sus significaciones y simbolismos; conversaciones sobre el tema; redacción de conclusiones. - A partir de reflexiones sobre situaciones de la vida real valoración del respeto y honestidad en la vida comunitaria; producción de textos orientados a promover su práctica.	- Reconocimiento y respeto a los ritos y otras prácticas espirituales y religiosas - Se valora actitudes de reciprocidad y complementariedad en las relaciones entre estudiantes y la o el maestro.	- Sociodramas y guiones sobre las luchas de los movimientos sociales y las naciones y pueblos indígenas en defensa de los recursos naturales de la región. - Sociodramas sobre los derechos de la Madre Tierra. - Conciencia sobre la necesidad de promover valores de convivencia armónica en la comunidad y la región. - Textos orales y escritos de expresión literaria creativa, autónoma y de compromiso cultural y lingüístico y otros de relevancia social. - Afiches de prevención de riesgos de los desastres naturales y no naturales. - Práctica de microcultivos en la familia y la comunidad y posición crítica sobre las causas
SABER	Desarrollamos la práctica de valores de unidad e igualdad, analizando mensajes comunicacionales artísticas de las culturas del contexto regional, a través de prácticas de investigación y producción de textos escritos, para contribuir al fortalecimiento de las potencialidades productivas de la región.	Comunidad y Sociedad - Mensajes comunicacionales en ferias, mercados y otros. - Los sonidos y su ubicación en el pentagrama. - Textos orales y escritos de actividades realizadas. - Lecturas de noticias, anécdotas, relatos: funciones de la lectura. - La acústica en los instrumentos - La oración: partes, posición del sujeto y clases. - Sustantivo, artículo, verbo, pronombre: clases y funciones. - Familia de palabras: afijos (prefijos y sufijos). - Textos narrativos, libretos y guiones. - Sociodramas (diálogo y dramatización). - Signos de puntuación. - Diferenciación de los espacios binarios y ternarios. - Escritura y lectura musical. - Resistencia cardiopulmonar y desarrollo de la potencia física. - Juegos tradicionales y propios de las culturas de la región.	- Visita a diferentes lugares donde se pueda leer y recoger de forma escrita, los mensajes expuestos en lugares visibles para el público: denominación de las aulas, dirección, parque, horario, lista de precios en el mercado, etc. reflexión sobre la importancia de su uso. - A través de canciones propias de las culturas del contexto o la comunidad se identifica los sonidos y se representa en el pentagrama. - Lectura de textos en periódicos, gráficos, folletos, videos, álbumes fotográficos, para encontrar información sobre el cambio climático y otras afecciones contra la Madre Tierra, subrayando las ideas centrales en los textos. Redacción grupal de textos sobre el tema y socialización. - Con elementos del entorno se produce sonidos y se reflexionar sobre su propagación a través de cualquier materia. Reproducir sonidos utilizando los instrumentos musicales de las culturas del entorno y otros. - Producción de textos escritos, en forma de oraciones sobre las experiencias de la visita a diferentes lugares, reconociendo el sujeto, sustantivo, artículo, verbo, pronombres. - Lectura de textos preparados por la maestra o el maestro copiando las palabras que pertenezcan a la misma familia. Ejercicios de escritura sobre familia de palabras relacionadas a los elementos culturales del contexto y uso de los prefijos y sufijos. - Producción escrita de textos narrativos sobre la historia, simbolismo y significado de los ritos y prácticas culturales; acontecimientos ocurridos en los procesos de producción de la comunidad; representación en libretos y guiones. - Representación teatral breve sobre situaciones problemáticas de la vida cotidiana: problemas de salud, consecuencias de la contaminación del agua, del aire, etc. discusión sobre los temas abordados. - Producción de textos sobre las potencialidades productivas de la comunidad utilizando los signos de puntuación: punto, coma, punto y coma, comillas,	- Análisis y comprensión de los ritos de carácter espiritual y religioso. - Interpretación y comprensión de los mensajes de textos. - Apreciación por la música y lectura y escritura musical. - Apreciación de la actividad física para la vida saludable. - Criterios básicos sobre sucesos económicos, políticos, culturales y las luchas sociales. - Criterios de análisis de las causas y	
HACER					
DECIDIR					

	- Alimentación y nutrición en el desarrollo de nuestro cuerpo. - Baloncesto: Dribbling, pases, lanzamientos y reglas de juego. - Desarrollo de la motricidad, Desarrollo de la salud mental y corporal. - Practica de valores en el deporte y actitud ética ante la vida - Desarrollo de habilidades y destrezas motrices: movimientos, locomoción, manipulación y estabilidad: - Control de la motricidad: proceso de atención, manejo de emociones y desarrollo de la personalidad. - Realidad social, cultural, política y económica de las naciones y pueblos que habitan en el departamento. - Economía departamental: formas de explotación de los recursos naturales y el desarrollo sustentable con respeto a la Madre Tierra. - Luchas sociales: causas económicas, sociales, políticas y culturales. - Dibujo y pintura como medio de expresión de vivencias de la diversidad cultural. - Combinación de colores: primarios, secundarios y colores térmicos. - Iniciación a la combinación de colores y gamas armónicas. - Texturas y configuración: gamas armónicas. - Composiciones dirigidas, sugeridas y creativas. - Canciones escolares de repertorio variado de nuestras culturas. - Cánones y canto a dos voces. - Repertorio local nacional, e internacional, en diversas lenguas (L1 y L2). - Técnica vocal. (relajación, respiración, dicción, impostación de la voz y posición del cuerpo). - Figuras rítmicas: blanca, blanca con puntillo, negra, corcheas, redonda, semicorcheas, silencio	- paréntesis, interrogación, exclamación, puntos suspensivos y la raya. - Identificación de los signos de puntuación en textos escritos como el periódico, libros, etc. - Mediante canciones variadas –propias de las culturas del contexto y de la diversidad– realización de ejercicios de dos y tres tiempos musicales. - Realización de ejercicios combinados entre la velocidad y fuerza: saltos altos, largos, lanzamiento de material didáctico deportivo. Cambios de velocidad y de dirección en actividades motoras. - Práctica de una variedad de juegos tradicionales y propias de nuestras culturas; se pide a las niñas y niños que investiguen por diferentes medios, el origen de estos juegos (historia), los lugares en que se practica (geografía), de forma que establezcan relaciones con otras áreas de conocimiento. - Luego de realizar actividades físicas y deportivas, reflexión sobre la necesidad de mantener el equilibrio alimenticio, analizando los alimentos producidos en el medio local y la región para mantener una buena salud. - Práctica de diferentes técnicas de manejo del balón, promoviendo la participación equitativa de varones y mujeres, brindando oportunidades y materiales en igualdad; análisis y práctica de reglas de juego limpio. - Proponer actividades recreativas o deportivas equilibrando las oportunidades, recompensas, recursos y otros entre varones y mujeres. Eliminando todo acto de segregación y discriminación, propiciando relaciones de igualdad en el marco del principio de equidad, comprendiendo y respetando. - Estimular relaciones de intercambio, propiciando espacios de comprensión y aceptación, promoviendo el desarrollo y la valoración de la propia imagen corporal como la adquisición de nuevos aprendizajes motores, lo cual implica también el reconocimiento y control del ajuste de la postura del cuerpo, perceptivo y motriz, mejorando así, la coordinación motriz en general. - Considerando las condiciones de salud y otros aspectos inherentes a las niñas y niños realización de actividades de: Gatear, caminar, trotar, correr y saltar; lanzamientos, botar, rodar, jalar, empujar, mover objetos con ayuda de otros implemento, golpear, patear, atrapar, controlar objetos con diferentes partes del cuerpo; giros, flexiones, balanceo, caídas, y el control del centro de gravedad como desarrollo de la base motriz de las niñas y niños. - Ejecución de actividades sicomotoras en estados de reposo y movimiento; ejercitación del equilibrio, la tensión muscular, la respiración-relajación y la coordinación. - Realización de actividades de investigación: preparación de la guía de entrevista, cuestionarios para recoger información de diferentes fuentes: autoridades y personajes de la comunidad, consulta de textos y otras fuentes sobre la cultura y lenguas de las naciones y pueblos que habitan en el departamento y la región. Reflexión sobre las raíces pluriculturales que conforman la región. - Análisis de diferentes fuentes de información sobre los procesos de producción en el departamento; uso de elementos químicos en contra de la Madre Tierra; reflexión sobre las formas alternativas de aprovechar las bondades de la Madre Tierra de manera sustentable para una convivencia armónica comunitaria. Reflexión sobre la redistribución de los recursos naturales. - Mediante revisión bibliográfica, entrevistas a personas mayores del medio local y otros, identificación y descripción de las causas de luchas sociales ocurridas en la región. Discusión sobre sus repercusiones en el presente y el futuro. Ubicación espacial de los acontecimientos históricos ocurridos en la región. - Las y los estudiantes elaboran dibujos representando diferentes paisajes y elementos culturales del contexto, integrando elementos naturales y figuras geométricas mediante la técnica de relieves y otros.	- consecuencias de las migraciones. - Conceptualización de signos, símbolos y operaciones matemáticas y abstracción de la realidad. - Conocimiento básico sobre la alimentación sana y nutrición. - Conocimiento de las potencialidades productivas de la región y actitudes de cuidado a la Madre Tierra. - Conocimiento y conceptualización de normas gramaticales. - Producción de textos y lectura tomando en cuenta el uso de normas gramaticales. - Manejo adecuado de lectura y escritura musical. - Ejecución de instrumentos musicales del entorno y otros. - Ejecución de actividades físicas de acuerdo a sus capacidades y práctica de normas deportivas.	- de la crisis alimentaria. - Capacidad de aplicación de operaciones matemáticas simples a situaciones del comercio y otros de relación socioeconómica. - Actitud responsable frente a los derechos de las y los demás y la Madre Tierra. - Prácticas de aplicación de tecnologías que demuestren capacidades productivas. - Ejecución de canciones del contexto y composición musical contenido social. - Grupo coral conformado, interpretando música diversa a dos voces con acompañamiento o de instrumentos tradicionales de la región. - Juguetes creativos con aplicación de los conocimientos de la geometría y materiales del contexto. - Posición crítica
--	---	--	---	--

		de negra y silencio de blanca, en compases de 2/4, ¾, 4/4. • Matices en el canto y acompañamiento instrumental. • Himnos y cantos patrióticos acordes y de significancia en la región.	• Identificación de los colores por sus características y propiedades; experimentos de combinación de colores en el pintado de los elementos de la naturaleza y las culturas del contexto. • Creaciones artísticas integrando ideas o sentimientos; utilización de diferentes elementos y medios artísticos, aplicando colores, formas y texturas. • Organización de grupos para componer canciones relacionadas a la preservación de los recursos naturales, socialización y cantado con ritmo musical. • Práctica de canciones diversas con acompañamiento de instrumentos utilizados por las culturas del entorno. • Ejercicio de la vocalización en la presentación de canciones a dos voces, promoviendo el respeto, la complementariedad y relaciones de igualdad en las y los estudiantes y la maestra o el maestro. • Investigación sobre la significación simbólica de las canciones de diferentes contextos culturales, como forma de establecer relaciones equitativas y de respeto entre las personas de diferentes culturas existentes en los diferentes pisos ecológicos de la región. Ejecución de las canciones en lenguas de la región. • Ejercitación de las técnicas adecuadas para ejecutar las canciones, promoviendo valores de solidaridad y complementariedad. • Representación de los sonidos y tiempos musicales mediante canciones creadas; escritura musical. • Práctica de canciones animadas con diferentes matices de acompañamiento, promoviendo las expresiones de la oralidad y expresividad corporal. • Reflexión acerca del uso y significación de los símbolos del Estado Plurinacional. Ejecución de canciones representativas de las fechas significativas del departamento y la región.	• Aplicación de conocimientos de la matemática en la resolución de situaciones comerciales y productivas cotidianas. • Preparación de alimentos nutritivos. • Manejo adecuado de medidas de peso. • Manejo de tecnología de microcultivos en espacios reducidos de la casa. • Elaboración y aplicación de instrumentos de recolección de datos. • Acciones de prevención de riesgos de desastre natural y provocados por los humanos.	frente a las causas del cambio climático. Estrategia de prevención de riesgos en textos publicados.
Desarrollamos valores de distribución y redistribución, estudiando los elementos y procesos de la naturaleza, a través de investigaciones y previsión de acciones de cuidado de la Madre Tierra, para promover actitudes de control de riesgos causados por humanos y no humanos.	Vida Tierra Territorio • Diversidad de climas y pisos ecológicos: Adaptación de plantas y animales. • El ser humano y el equilibrio de la naturaleza. • Formas de producción en relación a los pisos ecológicos y los ciclos de la naturaleza. • Migraciones temporales y permanentes en función de las necesidades. • Salud y roles en actividades productivas en diferentes etapas de la vida. • Desastres naturales y no naturales: desequilibrio en la Madre Tierra causado por la acción depredadora.	• Mediante la aplicación de entrevistas a las madres y padres de familia, hermanas y hermanos mayores y diferentes personalidades de la región y revisión de fuentes bibliográficas, obtener información sobre la diversidad de climas y pisos ecológicos que caracterizan la región. Comprensión de las formas de vida de las plantas y animales del contexto. Análisis y reflexión crítica sobre el aprovechamiento de los recursos naturales en beneficio de la región. • Revisión de diferentes fuentes bibliográficas sobre los sistemas o aparatos del cuerpo humano, importancia de su cuidado en la adecuada alimentación y nutrición para una vida equilibrada. Reflexión sobre la necesidad de mantener el equilibrio con la naturaleza a través de una relación recíproca y complementaria en el consumo de los productos producidos en la región. Presentación oral y escrita de textos producidos sobre el tema. • Mediante la observación y entrevistas a personas mayores de la comunidad se obtiene información acerca de las técnicas utilizadas en la producción, en relación a los diferentes pisos ecológicos; análisis acerca de la relación de las actividades productivas y los ciclos agrícolas que marca la naturaleza. Valoración el uso de instrumentos y elementos naturales y ecológicos en la agricultura. • A través de intercambio de testimonios de vida de las y los estudiantes y consulta de fuentes, oral, escrita y visual reflexionar sobre los factores que inciden en las migraciones. Discusión y conclusiones de forma escrita sobre las condiciones de marginación y pobreza, efecto de la inequitativa redistribución de la riqueza del Estado Plurinacional, como causas principales de este fenómeno. Análisis de las repercusiones económicas, políticas, culturales, lingüísticas y espirituales en los procesos de migración. Valoración de la identidad cultural de las y los migrantes. • Mediante observación de las tierras del entorno, se analiza las causas naturales y no naturales de los desastres en la tierra, como la erosión de suelos, la deforestación (talado de árboles y otras plantas del contexto), la sobreproducción y			

	Desarrollamos valores de libertad y solidaridad, en los procesos de análisis de las formas de los elementos de la naturaleza y operaciones matemáticas a través de investigaciones y aplicación de	- Medidas de prevención de los desastres naturales y gestión de riesgos. - Crisis alimentaria. - Instrumentos de medida como apoyo para la prevención y proyección productiva: Barómetro, manómetro, pluviómetro, anemómetro y termómetro. Ciencia Tecnología y Producción - Polígonos regulares de tres y cuatro lados en inmuebles y muebles del entorno. - Cuerpos geométricos en construcciones de alta resistencia. - Medición de áreas, longitudes y volúmenes: circunferencias,	uso de fertilizantes químicos, la contaminación de la industria, otros. Revisión de otras fuentes revistas, periódicos, TV, radio y otros; reflexión sobre la necesidad de preservar, conservar y contribuir a su protección, respetando los derechos de la Madre Tierra. Producción escrita sobre la comprensión de la Ley de los derechos de la Madre Tierra. - Mediante la elaboración y aplicación de instrumentos de recolección de datos (guías de entrevista, cuestionarios y otros), recoger información de diferentes fuentes: autoridades y líderes de la comunidad, revisión de publicaciones de prensa oral, escrita y visual, respecto de los riesgos naturales e inducidas por los humanos más frecuentes del área. Se elabora los mapas de riesgos y lugares seguros en la escuela y la comunidad. Producción de folletos para sensibilizar a la comunidad educativa, líderes y autoridades acerca del riesgo que representan los asentamientos humanos en áreas susceptibles de ser erosionadas, arrasadas y sedimentadas por deslizamientos, inundaciones y aludes torrenciales. Ejecución en la escuela de un simulacro para afrontar diferentes situaciones de desastres. Redacción de una carta dirigida a las autoridades locales y del departamento con recomendaciones sobre la necesidad de tomar acciones en la mitigación de los riesgos naturales e inducidas por los humanos. - Conversaciones sobre las causas de la escasez de alimentos; reflexiones sobre datos comparativos de consumo de alimentos en países de Europa y EEUU frente a países denominados del tercer mundo (“40 bebés del tercer mundo tienen que sobrevivir con lo que está disponible para un solo infante de Europa o EEUU”; “un costarricense estaba consumiendo menos carne que un gato norteamericano promedio”) (Fernández: 1995:23). Reflexiones sobre la necesidad de aprovechar los pequeños espacios de tierra disponibles (jardines, patio, maceteros y otros) para producir alimentos y promover el desarrollo sustentable de la agricultura en la región, cuidando los derechos de la Madre Tierra. Socialización en grupos sobre los métodos de microcultivo en la familia. Exposición de experiencias de microcultivos en ferias pedagógicas y otros. - Observación del comportamiento de los elementos de la naturaleza: temperatura, lluvias, presión atmosférica y la dirección y velocidad del viento, en el contexto de la comunidad; discusión y análisis de los factores que influyen; aplicación de instrumentos de medición de los elementos observados; construcción del anemoscopio y anemómetro casero con cartulina o papel descartable. Elaboración de un informe sencillo sobre las experiencias. Valoración de los elementos de la naturaleza como la lluvia, humedad y otros en beneficio de la producción de acuerdo a los pisos ecológicos. - Observación del contexto identificando formas de polígonos en una variedad de elementos como mesas, bancos, construcciones de casas, edificios, plazas y otros; se nombra según el número de lados. Actividades de ejercitación trazando diferentes formas poligonales y análisis de sus propiedades. Aplicación en planos de la escuela, la zona y otros. - Mediante la observación del contexto explorar diferentes cuerpos geométricos en elementos de la escuela y otros de uso en la familia; Construcción de cuerpos usando materiales en desuso (cartones, plásticos, otros); se analiza sus propiedades identificando: caras planas, aristas rectas y curvas; número de caras, aristas y vértices. Valoración sobre su uso en diferentes construcciones de muebles, inmuebles y otros. - Recolección de diferentes cuerpos geométricos de uso cotidiano (monedas, tapa coronas, embases y otros; aplicación de medidas utilizando instrumentos y fórmulas adecuadas para cada cuerpo. Análisis de las fórmulas utilizadas; valoración sobre su aplicación en elementos de uso cotidiano y en el diseño de	económicos y culturales ocurridos en la región. - Incentivo a la práctica deportiva y criterios de conservación de la buena salud. - Acciones orientadas al fortalecimiento cultural y lingüístico de las naciones y pueblos de la región. - Actitudes de cuidado y promoción de los derechos de la Madre Tierra. - Promoción de actitudes de buena alimentación y nutrición en base a los productos de la región. Concientización sobre la necesidad de evitar acciones que provoquen desastres en el contexto.	
--	--	--	--	---	--

	tecnologías en las situaciones de la vida cotidiana, para fortalecer las potencialidades productivas de la región.	círculos, cilindros y esferas y su aplicación en la producción. (molinos, moledoras, ruedas, bombas de agua y otros). - Modelización matemática: Términos de adición y sustracción con hoja de cálculo. - Suma y resta de fracciones homogéneas en el comercio cotidiano. - División exacta e inexacta, en situaciones de distribución equitativa de la economía familiar. - Representación concreta y gráfica de fracciones. - Regla de tres simple en el cálculo monetario y unidades de medida. - Organización de las actividades cotidianas en función del tiempo (agenda, diagramas de gant y otros). - Recolección de datos socioeconómicos, representación en diagramas de barras e interpretación de la información. - Medidas de peso; múltiplos, submúltiplos y equivalencias. Potencialidad y vocación productiva de la región.	productos. - Conversación respecto de diferentes experiencias de la vida real como la distancia de la escuela y la casa, el tiempo utilizado en recorrer y otros; desarrollo de trabajos con modelización de fenómenos reales relativos a su experiencia diaria. Formulación y análisis de formulas derivadas de acontecimientos reales de la vida. Valoración de la modelización como la relación entre el mundo real y la matemática. Aplicación de la adición y sustracción en la resolución de problemas de la modelización matemática planteados en la clase utilizando hojas de cálculo. - Mediante datos de operaciones comerciales (compra o venta de productos) realizados por las y los estudiantes, resolver operaciones de adición y sustracción de fracciones homogéneas. Análisis sobre la variedad de procedimientos para realizar estas operaciones. Aplicación en la resolución de diferentes situaciones de la vida cotidiana. Valoración de la utilidad de las operaciones en la solución de fenómenos sociales cotidianos. - Con ejemplos reales de la vida cotidiana familiar, de la escuela u otros, se realiza operaciones de división exacta e inexacta, explicando las características y usos de estas operaciones. Aplicación de la operación en la resolución de diferentes fenómenos sociales de la vida cotidiana en la comunidad, el departamento y la región. - Mediante conversaciones identificar diferentes problemas que se presentan en distintas situaciones de la cotidianidad, donde aparecen las fracciones: medida, reparto equitativo, trayectos, probabilidad, ganancias, recetas, áreas y otros; representación gráfica y simbólica de las fracciones. Análisis de la fracción como expresión que vincula la parte con el todo (continuo o discontinuo) y de los procedimientos seguidos en la realización de las operaciones. Aplicación en la resolución de una variedad de situaciones reales de la vida en el departamento y la región. Valoración de su uso en la resolución de problemas de la vida cotidiana. - Aplicación de la regla de tres simple en la resolución de problemas reales de la vida cotidiana: análisis de su uso como forma de resolver problemas de proporcionalidad entre tres o más valores conocidos y una incógnita. Aplicación de la operación en la resolución de diferentes situaciones de transacciones monetarias y otros en la vida cotidiana. - Organización y programación de las actividades de la clase en función al tiempo disponible: días, semanas, meses, año; análisis del tiempo como el transcurrir entre dos eventos que suceden respecto de quien observa o la duración o separación de acontecimientos. - Elaboración de cuestionarios para recoger información sobre el comportamiento de diferentes fenómenos sociales como cantidad de varones y mujeres en la clase, en la escuela u otros como viviendas con y sin servicios de luz, agua y otros. Representación de los datos recogidos en diagramas de barras; análisis y conclusiones sobre los resultados. Aplicación del conocimiento a diferentes acontecimientos de la vida cotidiana del departamento y la región. - Con base en las experiencias comerciales de formas de intercambio de productos desarrolladas por las culturas del entorno y otras formas de compra y venta de productos realizados por las y los estudiantes, se analiza aspectos de equidad e inequidad de estos procesos socioeconómicos. Representación simbólica de las formas de medidas de mayor uso en la comunidad, el departamento y la región. Mediante la aplicación de guías de entrevista a personas mayores de la comunidad y otros, se recoge información de diferentes fuentes sobre las potencialidades productivas de la región. Reflexión sobre su aprovechamiento en beneficio de la comunidad y la producción sustentable. Valoración de la importancia de cuidar los recursos naturales.		
--	---	--	--	--	--

TEMÁTICA ORIENTADORA: Principios ético morales en las diversas relaciones económicas de la región.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS HOLÍSTICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
SER	Desarrollamos valores de transparencia y bienestar común, en los procesos de reflexión sobre las influencias de las tecnologías de comunicación en la vida cotidiana y acciones de recuperación de valores para fortalecer la vida armónica en comunidad. Promovemos el equilibrio e igualdad de oportunidades para todas y todos, a través del análisis crítico respecto de los procesos comunicacionales y las identidades culturales de la región; aplicando los saberes y conocimientos en la mejora de la producción de textos, para contribuir al desarrollo armónico de la región.	ACTIVIDADES ECONÓMICAS COMUNITARIAS DE LA REGIÓN. Cosmos y Pensamiento - Valores comunitarios en las actividades económicas de la región: transparencia, distribución y redistribución de bienes y servicios. - Valores en los contenidos de los medios de información audiovisual. - Relación complementaria en actividades de la comunidad. Comunidad y Sociedad - Tecnologías comunicacionales en la comunidad: beneficios y perjuicios. - Mensajes comunicacionales publicitarios y programas nocivos a la salud mental. - Lenguaje, lengua y habla: lenguas originarias de la región y sus variaciones - Procesador de palabras en la producción de textos: Párrafo y palabras por su relación (sinónimas, antónimas, homónimas y parónimas) - Textos con coherencia y corrección: aplicación de la puntuación y acentuación (comillas, paréntesis, puntos suspensivos). - Pueblos indígena originarios de la región y sus características. - Aspectos socioeconómicos de la región: fenómenos migratorios, alfabetización analógica y digital y reducción de la pobreza. - Prácticas culturales en el fortalecimiento de la identidad cultural (encuentros comunitarios, danzas y vestimentas regionales).	- Análisis y debate sobre acciones cotidianas que favorecen la práctica de valores como: transparencia, reciprocidad, distribución y redistribución de bienes y servicios en actividades comerciales y productivas; distinción de prácticas contrarias a los valores mencionados; valoración de su importancia. Construcción de afiches y folletos para promover la práctica de valores. - Análisis crítico de los valores que se transmiten mediante los medios de comunicación de la región. - Reflexión sobre prácticas complementarias e la clase; entrevistas a personas mayores de la comunidad a cerca prácticas de complementariedad en actividades productivas de la comunidad; redacción de conclusiones. - Revisión de diferentes fuentes de información para investigar el proceso histórico del desarrollo de las tecnologías comunicacionales: teléfono, televisión, ordenador y otros; presentación y socialización de un informe sencillo por grupos; reflexión sobre los beneficios y perjuicios para la vida comunitaria. - Revisión y discusión de los mensajes difundidos en la prensa oral (radio, TV., otros) y escrita (periódicos, revistas, otros); análisis sobre los programas que promueven la imposición cultural en la transmisión de modelos de vida contrarias a las culturas del contexto. Valoración positiva de programas que promueven la cultura, lengua, artes, música de los pueblos y naciones originarias del contexto y otro tipo de programas que fortalecen la vida comunitaria. Dramatización de un evento que transmite un tipo de cultura. - Mediante entrevistas a diferentes personalidades de la comunidad y la región, se obtiene información sobre las lenguas que se hablan en las poblaciones de la región; análisis y reflexión crítica sobre la cosmovisión expresada en las lenguas. - Producción de textos usando el ordenador; identificación y análisis de palabras y párrafos; reflexión sobre las funciones de los signos de puntuación y búsqueda de sinónimos y antónimos con ayuda del ordenador. Valoración de los textos en la función comunicativa. - Exploración de las potencialidades productivas de la comunidad; producción de textos sobre el tema utilizando los signos de puntuación: punto, coma, punto y coma, comillas, paréntesis, interrogación, exclamación, puntos suspensivos y la raya. Identificación de los signos de puntuación en textos de prensa escrita, libros, etc. valoración del uso de los signos de puntuación en la lectura comprensiva. - Investigación en diferentes fuentes, sobre el origen de los pueblos y naciones indígenas originarias que viven en la región, análisis de sus características culturales: lengua, vestimenta, música, arte y otras manifestaciones que identifican a las culturas. Valoración de las cosmovisiones, simbolismo, saberes y conocimientos que aportan en el desarrollo del Estado Plurinacional. - Revisión de medios de información escrita y oral respecto de datos sobre la reducción del analfabetismo y su incidencia en la reducción de los índices de pobreza en la región. Análisis de las causas de la migración relacionadas a la inequitativa distribución de la riqueza del Estado Plurinacional. - En base a las experiencias de las y los estudiantes e información recogida de diferentes fuentes, descripción del contenido sagrado de la ritualidad: relación de la danza y música con los ciclos agrícolas en la región; análisis sobre el	- Valoración de la utilización de tecnologías ecológicas en la producción de alimentos naturales. - Postura crítica sobre los mensajes que emiten los medios de comunicación. - Respeto y compromiso con la diversidad cultural y lingüística de la región. Asume su identidad cultural y lingüística. - Comprensión de acciones transparentes, justicia social y otros para la vida en comunidad. - Conocimiento de las identidades culturales y lingüísticas de la región. - Identificación del tipo de mensajes de los medios de comunicación y su influencia en las culturas de la región. - Explicación de los beneficios de las tecnologías de rotación de cultivos para la preservación de la naturaleza. - Análisis y reflexión de las causas de las migraciones	- Afiches, folletos y otras formas de promover actitudes de transparencia en las actividades cotidianas. - Textos que describan las causas de la migración y las consecuencias económicas, culturales y lingüísticas. - Canciones sencillas producidas con motivo de los derechos de la Madre Tierra. - Encuentros deportivos con juego limpio. - Conciencia social, sobre el desarrollo de las naciones y pueblos de la región. - Manejo de instrumentos de producción sencillos que protegen la naturaleza.

HACER	Desarrollamos actitudes de equidad social y de género en procesos de investigación sobre las funciones y prácticas de los elementos de la naturaleza, analizando las consecuencias del maltrato a la Madre Tierra, para promover el respeto a la vida.	• Deberes y derechos del ser humano en relación a la Madre Tierra.	• simbolismo de las vestimentas utilizadas en las culturas originarias de la región; reflexión sobre las políticas de revitalización y desarrollo cultural. Redacción de un sencillo informe. • Identificación y debate de los artículos más relevantes de la Ley de los derechos de la Madre Tierra; redacción y presentación de conclusiones sobre la actividad.	• relacionadas a factores de redistribución de la economía y otros.	• Estudiantes con diferentes talentos deportivos promocionados, sin discriminación de género ni étnico en igualdad de oportunidades. • Agua potabilizada con diferentes métodos. • Instrumentos tecnológicos producidos con material del contexto
DECIDIR		• Vida Tierra Territorio • El aparato digestivo: proceso y transformación de los alimentos. • Procesos básicos de potabilización del agua y su beneficio a la salud. • Rotación de cultivos y la agricultura alternativa (hidroponía, invernaderos, sukaquillus). • Cultivo sustentable en la tierra. Humus, compost, lombricultura. • Contaminación de la naturaleza:	• Revisión de diferentes fuentes bibliográficas sobre el funcionamiento del sistema o aparato digestivo; importancia de su cuidado; Reflexión sobre la necesidad de mantener el equilibrio con la naturaleza a través de una relación recíproca y complementaria en el consumo de los productos producidos en la región. • Presentación oral y escrita de textos producidos sobre el tema. • Conversación sobre los métodos físicos y químicos para potabilizar el agua: filtración, ebullición, yodo, cloro y otros. Análisis sobre las cualidades de su uso, origen y costos. Reflexión de la necesidad de consumir agua potable para evitar riesgos de enfermedades. Práctica de métodos “caseros” de potabilizar el agua mediante exposición a los rayos solares y otros. Realización de experimentos; redacción sobre los mismos. Reflexión sobre el acceso al agua como un derecho constitucional. Valoración de la necesidad de utilizar el agua de forma responsable. • Mediante entrevistas a personas mayores de la comunidad y revisión bibliográfica, se investiga sobre las formas de cultivo practicadas en las culturas indígena originarias para dejar descansar la tierra. Análisis de las tecnologías ecológicas como sukaquillus y otros. Reflexión sobre las consecuencias del cultivo intensivo; experiencias de agricultura alternativa: hidroponía, invernadero y otros. • Recopilación de información de diferentes fuentes disponibles en la comunidad, respecto del uso de abonos orgánicos en la agricultura, indagar sobre sus características, formas, lugar y costos de producción. Reflexión sobre las leyes que prohíben la importación, producción y comercialización de organismos genéticamente modificados y elementos tóxicos que dañen la salud y la naturaleza. Valoración de la importancia de utilizar elementos orgánicos, ecológicos en la agricultura para proteger los derechos de la Madre Tierra y la salud. • Mediante paseo por al alrededores de la escuela u otros lugares, observación de los grados y tipos de contaminación de la naturaleza: acústica, olfativa, visual y desechos fabriles y otros; identificación de las normas existentes de protección y control de la contaminación ambiental. Producción de afiches y folletos para el cuidado de la Madre Tierra.	• Conocimiento de la realidad sociocultural y lingüística de la región. • Conocimiento del organismo humano y reflexión sobre su cuidado para una vida saludable. • Conceptualización y abstracción de figuras geométricas a partir de la relación con el entorno. Identificación de las causas de la contaminación. • Transparencia en acciones cotidianas. • Práctica de la democracia. • Expresión de la identidad cultural y lingüística a través de diferentes manifestaciones. • Aplicación del ordenador en producción de textos. • Manejo pertinente de instrumentos de recopilación de datos • Elaboración de figuras geométricas con material en desuso reciclable disponible en el contexto. • Aplicación de tecnologías sencillas de protección a la naturaleza y producción de	
		Ciencia Tecnología y Producción • Propiedades de la multiplicación: conmutativa y asociativa. • El espacio geométrico tridimensional • El cubo y el paralelepípedo. Medidas de capacidad de nuestros pueblos y de la diversidad, litro, (submúltiplos y múltiplos).	• En base a experiencias de resolución de situaciones cotidianas relacionadas a las actividades comerciales sencillas, ejecución de operaciones de multiplicación aplicando las propiedades conmutativa ($4 \times 2 = 2 \times 4$) y asociativa [$(2 \times 3) \times 4 = 2 \times (3 \times 4)$]. Explicación de su significado; valoración de su utilidad en la solución de situaciones de la vida cotidiana. • Observación de los elementos de la escuela identificando formas de figuras geométricas; conversación sobre la diversidad de formas que tiene estos cuerpos; análisis de cualquier cuerpo tridimensional identificando sus tres dimensiones: largo, ancho y alto. Representación simbólica e iniciación al cálculo de la superficie y volumen. • Identificación de objetos con forma de cubo, análisis de sus características, nombrando el ancho, alto, largo; realización de cálculos básicos. Identificación de elementos geométricos reales en la comunidad, ejecución de operaciones de cálculo.		

	vocación productiva de las y los estudiantes.		En base a datos obtenidos de diferentes fuentes, conversación sobre las medidas de capacidad utilizadas en los pueblos y naciones de la región; análisis de sus características y usos; conversación sobre los tipos de alimentos que son posibles de comprar en litros; observación de etiquetas de envases donde se especifican su capacidad (1 litro, 2 litros, etc.); para medir capacidades más pequeñas utilizamos unidades más pequeñas que el litro: el medio litro, el cuarto de litro. Planteamiento y resolución de problemas de conversión a partir de las experiencias de las y los estudiantes	alimentos ecológicos. • Acciones de cuidado de la naturaleza. • Purificación del agua mediante diferentes métodos. • Promoción de actitudes de transparencia y democracia por medio de prácticas y publicación de textos. • Asume su identidad cultural y lingüística en diferentes manifestaciones. • Compromiso con la protección de la naturaleza y producción de alimentos ecológicos. • Expresión de su vocación productiva con pertinencia a las potencialidades productivas de la región. Adopción de diferentes estrategias de cuidado de la naturaleza en el cultivo de alimentos ecológicos.	
SER	Promovemos prácticas de valores de acuerdo a las cosmovisiones de las naciones y pueblos de la región, en procesos de análisis y reflexión sobre interrelaciones de justicia y equidad, a través de intercambio de experiencias para fortalecer la vida en comunidad.	PRINCIPIOS ÉTICO MORALES EN LAS INTERACCIONES COMERCIALES. Cosmos y Pensamiento. • Igualdad de oportunidades y equiparación de condiciones como principio de convivencia comunitaria. • Sensibilidad ante el sufrimiento ajeno. • Responsabilidad ética en el intercambio de productos y	• Conversación sobre las diferencias que se presentan para acceder a ciertos servicios: salud, educación luz, agua y otros. Reflexión sobre la necesidad de equiparación de condiciones como un mandato de la Constitución Política del Estado Plurinacional. Redacción de las conclusiones cuidando su correcta escritura. • Conversación sobre situaciones de desastre ocurridos en la región, valoración de la sensibilidad frente a situaciones dolorosas de la vida; producción de textos con mensajes de solidaridad ante el dolor humano. • Investigación en fuentes bibliográficas y entrevistas a personas adultas de la comunidad sobre las formas de intercambio comercial practicados en diferentes culturas del entorno (trueque y otros); análisis sobre su valor para un intercambio justo y equitativo; redacción de conclusiones. • Análisis crítico del uso de los medios tecnológicos, como los ordenadores, celulares y otros; identificación de su procedencia y materia prima empleado en su fabricación; argumentación sobre sus influencias positivas y negativas.	• Se valora la práctica de la justicia, equidad y otros en la vida cotidiana. • Posición crítica de las influencias de los medios tecnológicos en la vida. Transparencia y rendición de cuentas en las actividades escolares.	• Actitud democrática, de equidad de género y crítica frente a la injusticia. • Afiches y folleos con mensajes de prácticas transparentes. • Ensayos sencillos sobre los acontecimientos históricos de la

	servicios. • Influencia de los medios tecnológicos en los modos de vida. • Restauración de la armonía con la Madre Tierra y el Cosmos. Comunidad y Sociedad • Textos narrativos: La leyenda (características, estructura textual y lingüística). • Cronología de los acontecimientos importantes de la región. • La democracia y los derechos ciudadanos. • Participación y control social en las regiones para una gestión pública transparente (sociodramas). • Diversidad lingüística cultural de la región en el Estado Plurinacional. Identidad y pertenencia cultural • Historia de la música regional y sus principales exponentes. • Estilos de redacción según el tipo de texto: Cuento, leyenda, fábula. • Lectura con ritmo y entonación, comprensión lectora. • Escritura creativa en relación a los principios éticos en el intercambio socioeconómico a manuscrito y utilizando procesador de palabras. • Producción e interpretación de textos expresivos. • Diagramación básica de textos propios. • Afirmación de la identidad cultural y de género a partir de	Producción de textos sobre los criterios expresados al respecto. • Observación de imágenes de contaminación y desastres en la naturaleza, identificación de las causas, lluvia de ideas sobre la necesidad de restablecer una relación armónica con todo lo que nos rodea; redacción de afiches sobre las conclusiones. • Conversaciones con personas mayores en la familia sobre leyendas tradicionales de la comunidad y la región; corrección de los textos narrativos sobre las leyendas recopiladas; intercambio con otras y otros compañeros de la clase; socialización de los textos, Análisis sobre sus características y estructura. • Mediante aplicación de instrumentos de recolección de datos, investigación de los sucesos históricos más significativos ocurridos en el departamento y la región; identificación de las y los líderes destacados en dichos acontecimientos, análisis de los intereses y valores presentes en los hechos históricos. Estimación de las consecuencias para el presente y futuro; elaboración de un sencillo ensayo sobre el tema. • Exploración sobre formas de decisión practicadas en la comunidad; valoración de las decisiones en consenso y decisiones democráticas. Análisis de la democracia y su relación con los derechos de las niñas y niños previstos en la Constitución Política del Estado Plurinacional. Producción de afiches para sensibilizar a madres y padres y la comunidad sobre los derechos de niñas y niños. Lectura de otros derechos establecidos en convenciones de carácter internacional. • Visita o invitación a las y los líderes o autoridades de la comunidad para que compartan las formas de participación en la gestión de las políticas públicas, las formas de desempeño del rol del control social en la gestión de las instituciones y otros. Reflexión sobre la práctica de la participación y control social en la clase, la escuela, en instituciones de la comunidad, el departamento y otros. Valoración sobre la importancia de la participación y control social para una gestión pública transparente. Producción de textos y socialización de las formas de ejercicio de la participación y control social. • Observación de videos o revistas y otro tipo de material donde se muestre la diversidad de formas de vida (en los llanos, valles, altiplano, nevados, otros); comentarios sobre lo observado; reflexión sobre las características de la vestimenta, música, artes, producción y otros, propias de las y los estudiantes y la o el maestro. Autoidentificación o adscripción cultural de las y los estudiantes. Valoración de la diversidad y lenguas como elementos fundamentales para la reproducción de la identidad étnica y cultural. Producción escrita sobre la práctica de valores en las culturas de la región y formas de relacionarse con la Madre Tierra. • Mediante aplicación de instrumentos de recolección de datos y medios tecnológicos sonoras, acopiar información de diferentes fuentes (personas mayores y medios de comunicación de la región, bibliográficos y otros) en relación a los tipos de música propias de las culturas de la región; se analiza su origen, significado y contenido. Valoración. • Organización de grupos para la redacción de cuentos, leyendas y fábulas de la literatura de las culturas de la región; análisis de las características o cualidades que las diferencian y distinguen en su forma de escribir; revisión de la coherencia y la cohesión del texto para después verificar la ortografía. Redacción de nuevos cuentos y escritura de guiones para la narración oral de los cuentos; presentación narrativa. • Lectura de una variedad de textos escogidos por las y los estudiantes, tomando en cuenta el uso de los signos de puntuación en el ritmo, resaltando el sentido del	• Comprensión de los procesos históricos de la región. • Comprensión de las formas democráticas de participación en las decisiones en beneficio de la colectividad. • Conocimiento de la diversidad cultural y lingüística de la región. • Comprensión del uso de normas gramaticales en oralidad y escritura de textos. • Reflexión sobre los beneficios de la actividad física, deportiva y la sana alimentación en la salud integral. Conceptualización de las transformaciones físicas y químicas de los elementos de la naturaleza. • Participación activa en los procesos de investigación. • Producción de textos orales y escritos sobre los procesos históricos de la región.	región y líderes destacadas/os de las naciones y pueblos y los movimientos sociales de la región. • Diversidad de textos producidos con uso de normas gramaticales. • Recetario de alimentos naturales que beneficien al organismo. • Identificación de capacidades y talentos deportivos, tecnológicos y artísticos sin discriminación de género ni étnico. • Combinaciones química sencillas con elementos de uso cotidiano. • Juguetes e instrumentos producidos con la aplicación de la geometría y otros conocimientos matemáticos con materiales en desuso del contexto. • Informes de investigación sobre los fenómenos sociales de la región. Actitud de respeto y desarrollo de la diversidad
--	---	---	--	--

		actividades fisicomotoras. • Carreras de velocidad y fortalecimiento las capacidades físicas y deportivas. • Desarrollo de la potencia física • Iniciación a la gimnasia de suelo • Balón pie.	texto mediante la entonación; análisis del ritmo y la entonación en los textos como forma de comprensión de lo que se lee; ejercicios de lectura de textos resaltando el ritmo y la entonación. Reflexión sobre la utilidad del ritmo (uso de signos de puntuación) y la entonación (lectura con expresión de emociones: con tristeza, con admiración, con rabia, sin ningún sentimiento, susurrado). • Redacción de ensayos, cuentos, autobiografías y otros orientados a los principios éticos de la comunidad, utilizando el procesador de textos o manuscrito; narración de los textos; valoración de la escritura como un sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte plano. • Redacción de textos literarios con sentido estético utilizando diversos recursos de estilo en la construcción de poesías y cuentos que expresen la subjetividad de la o el autor; valoración de la actividad como una forma para degustar de la literatura. • Revisión de periódicos (prensa escrita), revistas y otras publicaciones observando la distribución de los elementos en su espacio o página; producción de una revista organizando adecuadamente los espacios en la distribución de los textos, imágenes o dibujos y otros elementos de los textos producidos como las poesías, cuentos y otros relacionados a las manifestaciones de las cosmovisiones y ritualidades de las culturas de la región; reflexión sobre la importancia de la diagramación en la presentación al público o mejor organización; valoración del orden y la estética en la presentación de textos. • En la realización de los ejercicios en general se promueve el respeto entre las niñas y niños, reconociendo el valor de las respuestas motrices de cada uno, evitando en lo posible, la separación entre niñas y niños o por cuestiones lingüísticas o étnicas; es importante considerar la conformación de equipos mixtos en la aplicación de juegos colectivos, las actividades físicas cooperativas, los juegos donde se ponen a prueba la confrontación y las estrategias colectivas en general; conviene tomar en cuenta que el juego entre iguales contribuye a la afirmación de la identidad de género. Eliminar la idea de que la delicadeza, la ternura, la expresión de emociones, entre ellas el llanto, la limpieza, el orden, e incluso la dependencia hacia el otro, son propios de las mujeres, y en cambio la fortaleza, la cortesía, el respeto, la disposición, el empeño, entre otros, son característicos del varón. • Práctica de velocidad mediante relevos y otras practicas en las culturas del entorno, previa realización de actividades de calentamiento, tomando en cuenta las técnicas y reglamentos de cada práctica; reflexión sobre la importancia del desarrollo sicobiológico; conversaciones sobre deportistas destacadas/os en los encuentros deportivos de carácter departamental y regional. Valoración de la educación física y los deportes como parte de la comunidad. • Realización de ejercicios combinados entre la velocidad y fuerza: saltos altos, largos, lanzamiento de disco, bala y otras propias de las culturas del contexto; conversación sobre las técnicas y normas de cada práctica deportiva. Valoración de los “Juegos Deportivos Estudiantiles Plurinacionales” como una medida para democratizar el acceso a la práctica deportiva escolar, como forma de inclusión social y desarrollo de la salud integral de las y los estudiantes de la región. • Realización de ejercicios en el piso con acompañamiento musical y otros con ejecución acrobática adecuados a la edad, promoviendo el respeto a las iniciativas y expresiones espontáneas de las y los estudiantes. • Práctica del fútbol, fútbol de salón, con equipos mixtos, promoviendo el trabajo en equipo, observando las normas del juego limpio. Valoración del deporte como prácticas saludables.	• Práctica de la democracia en las discusiones y decisiones que se adoptan en la clase. • Acciones orientadas al fortalecimiento de la diversidad cultural de la región. • Producción creativa de textos diversos respetando las normas gramaticales. • Práctica del juego limpio en actividades deportivas. • Actitud de equidad de género e igualdad de oportunidades en los juegos recreativos y deportivos. • Consumo de alimentos naturales y ecológicos. Experimentación con elementos físicos y químicos con cuidado de la naturaleza y los sistemas vivos. • Promueve los derechos de las niñas y niños en la familia y la comunidad. • Expone los resultados de sus investigaciones en beneficio de la comunidad. • Publicaciones de textos producidos sobre los	cultural de la región
--	--	--	--	---	------------------------------

Desarrollamos actitudes de cuidado de nuestro organismo y la buena salud, analizando las transformaciones que ocurren en los elementos de la Madre Tierra, a través de la experimentación de los cambios físicos y biológicos de la materia, para promover las vocaciones productivas de las y los estudiantes.	Vida Tierra Territorio • Cambios y transformación de la materia en la productividad sustentable. • Calor, temperatura y ondas electromagnéticas. • El sistema nervioso en la percepción de la naturaleza. • El aparato excretor; regulador de las sustancias del cuerpo humano. • Saberes y conocimientos ancestrales sobre la alimentación y nutrición. Plantas medicinales de la región.	Mediante experimentos simples observación de transformaciones físicas (solución y destilación) y químicas (combustión y oxidación) de los cuerpos; se registra los cambios de los cuerpos. Análisis y explicación de los procesos físicos y químicos que ocurren en elementos que utilizamos en la cotidianidad; valoración en la aplicación en actividades productivas de la región. Usando elementos del entorno realizar experimentos sencillos para demostrar que los mejores conductores de calor son los metales; el aire y los plásticos son malos conductores del calor. Realización de experimentos de transferencia del calor a través de contacto de cuerpos y otros; registro de los experimentos. Reflexión sobre las precauciones que se deben tener para evitar accidentes en relación al tema. Valoración de sus usos en la vida cotidiana. Mediante conversaciones sobre experiencias cotidianas de interacción con el medio, análisis de las funciones del sistema nervioso; reflexión sobre su importancia en la vida; revisión de bibliografía sobre el tema. Conversaciones sobre el funcionamiento del cuerpo humano; mediante láminas del aparato excretor conceptualización del funcionamiento y las partes de que se compone; comprensión de las funciones vitales que cumple el órgano. Registro de las partes y funciones; valoración del cuidado y su importancia para la vida. Mediante consulta a diferentes fuentes se recoge información sobre las prácticas alimenticias ancestrales, valorando el consumo de alimentos naturales producidos en la región para una vida saludable. Exploración sobre las plantas medicinales que producen en la región; conversación sobre su uso en tratamientos para una buena salud; exposición en ferias y producción de recetas para su aplicación; socialización.	acontecimientos históricos y las y los líderes destacados en los movimientos sociales de la región. • Promueve las prácticas democráticas y el control social para una gestión institucional transparente. • Compromiso con el fortalecimiento de la diversidad cultural de la región. • Expresión de capacidades vocacionales en las prácticas deportivas, artísticas, tecnológicas y agropecuarias. • Promueve la equidad de género e igualdad de oportunidades en la vida cotidiana en la familia y la comunidad. Actitudes de respeto a los derechos de la Madre Tierra en prácticas de experimentación con elementos físicos y químicos.
Desarrollamos el valor de la armonía analizando situaciones concretas de la vida cotidiana, a través de la aplicación de instrumentos de recolección de datos para contribuir a la definición de las vocaciones productivas con pertinencia.	Ciencia Tecnología y Producción • Simplificación y amplificación de fracciones • Elaboración e interpretación tablas estadísticas lineales a partir de procesos de investigación. Conversiones en medidas de masa	Fraccionamientos de elementos de uso cotidiano: hoja de papel, pan u otros; representación simbólica; y operaciones de simplificación de fracciones (transformar en una fracción equivalente más simple); amplificación de fracciones (multiplicando el numerador y denominador de una fracción por un número entero, distinto de cero, se obtiene otra fracción equivalente a la dada); aplicación para la solución de diferentes problemas de la cotidianidad; valoración de su utilidad. Mediante la elaboración y aplicación de cuestionarios, recoger datos sobre la población total de la escuela, tomando en cuenta las variables varón, mujer, año de escolaridad; representación en tablas e interpretación; redacción de la interpretación de las tablas; redacción de las conclusiones; valoración de la utilidad de la estadística en el estudio de fenómenos sociales. Mediante la utilización de instrumentos de medida, pesamos y representamos simbólicamente diferentes pesos: kilogramo (kg), hectogramo (hg), decagramo (dag) y gramo (g); realización de conversiones: para pasar de una unidad a otra se tiene que multiplicar (si es de una unidad mayor a otra menor) o dividir (si es de una unidad menor a otra mayor) por la unidad seguida de tantos ceros como lugares haya entre ellas; valoración de su utilidad en la vida cotidiana.	

TEMÁTICA ORIENTADORA: Identidad cultural y formas de producción.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
SER	Asumimos valores de reciprocidad y espiritualidad de nuestra cultura, estudiando sus incidencias en la sociedad, a través de la conversación y la lectura de libros, para contribuir al desarrollo de la identidad cultural.	MOVIMIENTOS SOCIALES Y TRANSFORMACIÓN ESTRUCTURAL DEL PAÍS. COSMOS Y PENSAMIENTO - Expresiones culturales y espirituales: Influencias positivas y negativas en las formas de convivencia sociocomunitaria. - Expresiones de reciprocidad económica en la comunidad intercultural.	- Recopilación de información sobre las expresiones socioculturales y espirituales de los pueblos y naciones indígena originarios, a través de visitas o invitación a abuelas, abuelos, actores sociales, centros históricos, patrimonios culturales y otros de la comunidad. - Debate sobre la información sistematizada, determinando la importancia de estas prácticas en la vida comunitaria. - Análisis crítico de expresiones socioculturales y espirituales referidas a las influencias positivas y negativas en las formas de convivencia sociocomunitaria. - Talleres de reflexión sobre las relaciones de reciprocidad en la cotidianidad. - Elaboración y exposición de las conclusiones de los debates y talleres de reflexión desarrollados.	- Identificación de los valores sobre la reciprocidad comunitaria, desde prácticas espirituales y religiosas del Estado Plurinacional, - Reconocimiento de valores cívico-Plurinacionales, de identidad cultural y estructural de los PIOs.	Documento descriptivo que refleje la conciencia comunitaria de saber, hacer y decidir, en el proceso histórico social que oriente las transformaciones estructurales del país con identidad cultural.
	Asumimos valores cívico-patrióticos, estudiando los acontecimientos históricos, las manifestaciones culturales, a través del análisis documentos y la producción de diferentes textos, para al fortalecimiento del Estado Plurinacional.	COMUNIDAD Y SOCIEDAD - Textos orales y escritos de los levantamientos indígenas en la colonia por la independencia. - Dibujo artístico de las expresiones socioculturales. - La primera asamblea constituyente: Creación de la República de Bolivia. - Historia crítica de la revolución federal, nacional y otros. - Movimientos sociales y la constitución del Estado Plurinacional. - Medios de comunicación oral y escrita: Responsabilidad en el manejo de la información en diferentes lenguas. - Producción de programas radiales y televisivos de acuerdo al contexto. Noticias y entrevistas. - Expresión artística de las luchas sociales en plástica, pintura y música. - Audio percepción en coro a tres y cuatro voces. - Elementos musicales: Claves y valores de las figuras. - Acondicionamiento físico: anaeróbico, trabajo en circuito general y localizados,	- Sociodramas sobre los movimientos de liberación indígenas en la colonia, en los que se comunique mensajes de emancipación de los pueblos. - Análisis de los levantamientos desarrollados por los líderes y comunidades indígena originarios. - Búsqueda de información referida a los movimientos sociales y su implicancia en la conformación del Estado Plurinacional. - Observación de videos, lectura de libros de historia y elaboración de fichas y textos informativos, sobre levantamientos indígena originarios, la revolución federal, revolución nacional y creación de la república de Bolivia. - Talleres de dibujo y pintura en los que se reflejen expresiones socioculturales e históricas. - Elaboración de gráficos representando el % de agua dulce y salada en la Madre Tierra y en el organismo humano. Elaboración de propuesta de racionalización en el uso cotidiano del agua. - Planificación, organización y ejecución de concursos o eventos de disciplinas deportivas y juegos recreativos en los que se promueva la igualdad de oportunidades y el respeto a las normas establecidas. - Descripción y sistematización de hechos históricos relevantes de los movimientos sociales, a través de textos narrativos, mapas mentales y otros. - En grupos comunitarios se interpretan obras musicales nacionales, comprendiendo el mensaje que contienen. - Realización de actividades deportivas en las que se aplique su normativa y se reconozca su importancia. - Expresión gráfica de luchas y movimientos sociales en los que se trabajen técnicas de dibujo y aplicación de colores. - Escucha y escritura musical de temas nacionales en los que se identifiquen las claves, valores y figuras musicales. - Reflexión sobre las causas y consecuencias de los levantamientos, movimientos y revoluciones, utilizando diferentes técnicas como debates, mesa comunitaria y otros. - Organización de concursos en artes escénicas que expresen cambios de comportamiento en las relaciones interpersonales y una convivencia comunitaria, con guiones propios. - Exposición de dibujos artísticos creativos sobre las formas de expresión sociocultural de mayor impacto.	- Comprensión de las diferentes expresiones socioculturales, comparando con los saberes conocimientos adquiridos por las sociedades interculturales. - Reconocimiento de los hitos históricos de la fundación de Bolivia y la participación de los movimientos sociales en la constitución del Estado Plurinacional - Exposición de criterios propios de potencialidades productivas locales y plurinacionales para la transformación	Materiales audiovisuales sobre las revoluciones y movimientos socioculturales que permitan valorar los procesos de la transformación del Estado Plurinacional.

		psicomotricidad. • Gimnasia educativa formativa. • Actividades recreativas, deportivas y sus reglas en la comunidad. • Movimientos sociales en protección de las bondades naturales. • Medidas biométricas en el desarrollo armónico biopsicosocial.	• Producción de textos informativos, narrativos y mapas mentales de hechos históricos y descriptivos de las bondades naturales. • Composición e interpretación de poemas, canciones con contenido social. • Sistematización de la producción gráfica, oral y escrita en revistas, folletos, fichas, otros con coherencia y corrección. • Conformación de grupos de acuerdo a la afinidad de la voz, para la entonación armónica de la música. • Elaboración de registro biométrico que reflejen el estado de salud y desarrollo integral de niñas y niños.	• del país. • Comprensión de acciones y organización del país, que cohesiona la diversidad como identidad cultural.	
HACER	Valoramos los principios de vida, comprendiendo las potencialidades productivas, a través de exploraciones, elaboración de documentos, para generar el uso sustentable de las bondades naturales.	VIDA TIERRA TERRITORIO • Potencialidades productivas del Estado Plurinacional: Minería, hidrocarburos, forestales, otros. • Productividad y equilibrio con la naturaleza. • El agua en la vida y su uso sustentable.	• Conversación dirigida con vecinos o pobladores sobre las potencialidades productivas del Estado Plurinacional. • Ubicación en mapas hidrográficos del país de los lugares de aguas dulces como reservorios principales y producción de textos expositivos, reconociendo su importancia para asumir hábitos de cuidado del agua. • Explicación de las propiedades del agua, sus estados y causas del deshielo en los glaciares, en grupos comunitarios. • Debate en grupos sobre la importancia del agua para la preservación de la vida en la Madre Tierra. • Realización de estudios sobre la producción local y nacional en los que se practique la defensa de la naturaleza. • Reflexión sobre la producción del contexto en el uso sustentable de nuestras bondades naturales. • Diálogo crítico sobre la importancia del uso sustentable de las bondades de la Madre Tierra. • Producción de diferentes tipos de textos, ilustraciones, esquemas y otras formas que expresen mensajes de cuidado socioambiental de vida tierra territorio en primera y segunda lengua. • Ubicación de lugares de agua dulce y salada utilizando el mapa hidrográfico de Bolivia.	• Elaboración de diálogos comunicativos de los pueblos plasmados en textos. • Utilización creativa de ciencia y tecnología en beneficio de la preservación de los recursos naturales.	
DECIDIR	Desarrollamos actitudes de convivencia, estudiando las relaciones y sucesiones numéricas, a través de la aplicación de técnicas y tecnologías, para la transformación sustentable de las bondades naturales.	CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN • Valor posicional de los números y crecimiento poblacional de Bolivia. • Sucesión, seriación de números y noción de infinito en la comprensión del cosmos. • Relación de orden: mayor que, menor que, igual que, en situaciones de convivencia generacional. • Materiales naturales del contexto y la transformación de acuerdo a las necesidades sociocomunitarias.	• Simulación de intercambios en la economía sociocomunitaria en las que se aplique las cuantificaciones en números, para identificar lo finito y lo infinito, relacionando a la población local y nacional. • Expresión matemática de las relaciones de orden en base a la familia, en grupos comunitarios. • Explicación de números finitos en usos cuantitativos de la vida práctica e infinitos en la comprensión del cosmos. • Estimación del crecimiento poblacional local, regional y nacional con operaciones de números naturales, expresados en resultados gráficos o barras estadísticas de forma escrita en lenguas del contexto. • Reflexión en equidad de género, sobre la importancia de los números naturales en las expresiones de relaciones de orden, de sucesión y seriación de números en actividades de la vida cotidiana, aplicando conocimientos matemáticos, según el contexto en primera y segunda lengua. • Investigación en grupos comunitarios en castellano y lengua originaria sobre los materiales existentes en los diferentes pisos ecológicos, usos y transformaciones que realizan los pobladores y cómo inciden en la preservación de la madre tierra. • Taller de elaboración de objetos didácticos, decorativos y utensilios de materiales naturales del contexto, aplicando conocimientos matemáticos, técnica y tecnologías de la diversidad, en lengua extranjera.	• Producción de textos con contenidos de transformación estructural de la(s) comunidad(es) para la convivencia Plurinacional. • Difusión en espacios interculturales de identidades comunitarias, a través de prácticas productivas y el vínculo con la naturaleza. • Realización de actividades productivas con tecnologías necesarias y de la comunidad, para emprendimientos comunitarios en espacios	

	Asumimos respeto a la diversidad manifestaciones de religiosidad, comprendiendo la incidencia de las prácticas de fe, lo sagrado, así como la transparencia y responsabilidad, recurriendo al diálogo y la interpretación de los simbolismos, para consolidación del Estado Plurinacional. Valoramos nuestra voluntad de organización en comunidad, estudiando las formas de organización sociocomunitaria, a través de la investigación en textos orales y escritos o en medios virtuales, para el fortalecimiento de las instituciones del Estado Plurinacional.	ORGANIZACIÓN SOCIOPOLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL. COSMOS Y PENSAMIENTO • Diversidad de religiosidad en las culturas propias del país. • Vida institucional comunitaria: Transparencia y responsabilidad. • Saberes y conocimientos comunicativos en las culturas del pueblo. COMUNIDAD Y SOCIEDAD • Organización política social de Bolivia en la época republicana. • Conflictos internacionales, usurpaciones territoriales y el problema marítimo. • Comunicación oral y escrita: diálogo, entrevista y narración sobre organización política y social del Estado Plurinacional. • Organizaciones comunitarias e instituciones sociales de los pueblos. • Escritura y lectura de composiciones musicales, poéticas y narrativas. • Figuras musicales y métricas en las melodías de nuestras culturas. • Canciones cívicas: nacional y departamentales. • Técnicas de atletismo y natación en la salud mental y	• Teorización de los resultados de la investigación, en torno a los materiales existentes del contexto, el uso que se le da y efectos en la madre tierra. • Explicación en lenguas del contexto sobre los procesos de producción referidos al objeto producido, tomando en cuenta la selección de materiales, el tiempo invertido, los conocimientos, técnicas y herramientas utilizadas. • Mesa comunitaria de reflexión participativa, referidos a la importancia y uso sustentable de los materiales del contexto. • Exposición comunitaria de objetos diseñados con motivos culturales, utilizando materiales naturales del contexto. • Diálogos de información sobre los saberes y conocimientos, la religiosidad y los valores con personas mayores mediante entrevistas; búsqueda en medios escritos, audiovisuales, internet y otras fuentes, referidas a las formas de organización sociopolítica de los pueblos. • Comprensión de conceptualizaciones de las religiones (lo sagrado, rituales y elementos simbólicos) y práctica de valores en la vida institucional (transparencia y responsabilidad) de los pueblos, expresados en primera y segunda lengua. • Socialización en mesas comunitarias, las concepciones de religiones y los valores de transparencia y responsabilidad en la organización sociopolítica. • Valoración e importancia de las concepciones religiosas y las prácticas de transparencia y responsabilidad en las funciones institucionales de la comunidad, representadas en sociodramas. • Producción en diferentes tipos de textos con sentido comunicativo de los valores estudiados. • Investigación que recojan información relevante de las actividades culturales, sociales, políticas y económicas, recurriendo a diferentes medios y técnicas, en primera y segunda lengua. • Interpretación de los datos obtenidos y elaboración de conclusiones en debates, tomando en cuenta los procesos históricos (causas y consecuencias). • Reflexión crítica de los procesos históricos y el rol de sus actores; de la organización política de la era republicana y las consecuencias económicas y geopolíticas del hecho, en grupos comunitarios en primera y segunda lengua. • Presentación de las conclusiones y análisis de los hechos históricos estudiados en mapas, maquetas y diferentes tipos de textos, en primera y segunda lengua. • Diálogos con personas mayores y actores públicos, aplicando entrevistas, reportajes y textos escritos sobre las organizaciones políticas, comunitarias e instituciones sociales del Estado Plurinacional. • Conceptualización y análisis sobre las características del Estado Plurinacional, recurriendo a la Constitución Política y diversos medios textuales, gráficos e iconográficos. • Debate crítico sobre la práctica de los valores en las organizaciones políticas, comunitarias e instituciones sociales del Estado Plurinacional. • Sociodrama que reflejen las diferentes prácticas y actitudes de los actores de las instituciones públicas y privadas. • Talleres de composición y práctica musical, empleando instrumentos, técnicas según el género y la cultura. • Actividades de atletismo: resistencia, velocidad, lanzamiento, salto y otros, aplicando técnicas y reglamentos. • Grupos comunitarios en prácticas de respiración y relajación a través de la audición de sonidos naturales y música en la armonización mente-cuerpo-espíritu.	interculturales.	
--	--	---	---	------------------	--

	corporal. VIDA TIERRA TERRITORIO • Geografía física del Estado Plurinacional. • Pisos ecológicos relacionados con la vida animal y vegetal. CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN • El Estado promotor y protagonista del desarrollo productivo. • Estadística de datos cuantitativos demográficos y socioeconómicos. • Propiedades de la multiplicación: conmutativa, asociativa y distributiva • Potenciación aplicada en la distribución de bienes y servicios. • Adición y sustracción de números racionales. • Tecnologías actuales en la producción.	• Interpretación y reconocimiento de reglas deportivas de los deportes que practica. • Interés y gusto por comprender los diferentes reglamentos deportivos, en la relación interpersonal: seguridad, confianza en el desarrollo de las capacidades motoras. • Valoración de reglamentos de las disciplinas deportivas, para la práctica saludable de los deportes, la integración y unidad en el marco de respeto. • Realización de festivales de actividades deportivo-musicales y recreativas en comunidad. • Diseño y construcción de maquetas con materiales reciclables del lugar, que represente la geografía física relacionado a la vida. • Observación videos y debates, para la sensibilización de los daños ambientales por la extracción excesiva, el uso indiscriminado de las bondades naturales. • Análisis en grupos de discusión en lenguas del contexto, sobre los pisos ecológicos de la biodiversidad del territorio de Bolivia. • Valoración crítica sobre la vida animal y vegetal su importancia en el equilibrio ecológico con la Madre Tierra, mediante lluvia de ideas. • Producción creativa de revistas, cartillas informativas de las conclusiones de las bondades naturales señalados. • Visita a los centros y campos de producción para observar su organización, funcionamiento y los procesos de transformación de la materia prima en productos,. • Búsqueda de información sobre la promoción y acción que realiza el Estado, en medios de comunicación oral y escrito, elaboración de síntesis en fichas, en grupos comunitarios. • Interpretación sobre de información recogida acerca de los procesos y técnicas de producción, costos y su incidencia en la Madre Tierra. • Conceptualización de las propiedades de la multiplicación, asociativa y distributiva en resolución problemas en la vida cotidiana. • Organización de los datos obtenidos en las actividades prácticas, valorar en tablas y diagramas recurriendo a las normas de elaboración estadística. • Estimación de aspectos positivos y negativos de los procesos de transformación de materia prima observados en los centros y campos de producción. • Redistribución de recursos económicos y asistencias en la vida cotidiana, aplicando la potenciación en grupos comunitarios. • Realización de cálculos de adición y sustracción con números racionales y representación de sus equivalencias en números decimales, aplicados a las mediciones de capacidad, peso y longitud en el mercadeo de productos. • Comprensión de la adición y sustracción con números racionales y la potenciación, a través del análisis en grupos de estudio. • Con ejemplos extraídos de los periódicos, se considera la importancia que tiene la estadística, conlleva también las operaciones de adición, sustracción de números racionales y la potenciación. • Elaboración de diferentes tipos de textos, conteniendo gráficas, tablas, diagramas, interpretación y comentarios escritos en la primera y segunda lengua. • Con datos obtenidos de revistas o periódicos se exprese la representación estadística de la oferta de bienes y servicios. • Con materiales tecnológicos en desuso adaptados al contexto, se promueve la comprensión y su aplicación de procedimientos de la multiplicación y potenciación.		
--	---	--	--	--

	Asumimos respeto a las prácticas de ceremonias y ritos sagrados de las naciones y comunidades interculturales, estudiando la espiritualidad y religiosidad del contexto, interpretando las comunicaciones orales y escritas de ceremonias rituales, para contribuir a la convivencia en el Estado Laico. Fortalecemos la conciencia de identidad intercultural del país, estudiando las formas de convivencia y manifestaciones culturales, a través de la producción de textos orales y escritos, para contribuir a la unidad en diversidad del Estado Plurinacional.	IDENTIDAD CULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL ESTADO PLURINACIONAL. COSMOS Y PENSAMIENTO • Ceremonias y ritos, espiritualidad y religiosidad en la diversidad cultural. • Cuidado de la naturaleza e identidad cultural de los pueblos COMUNIDAD Y SOCIEDAD • Características de los pueblos y naciones del Estado Plurinacional. • Símbolos, signos convencionales e iconográficos en la comunicación intercultural. • Textos narrativos y descriptivos: características comunicativas, textuales y lingüísticas relacionadas a la identidad cultural. • Interpretación y composición musical: autóctona, revolucionaria y popular. • Canciones patrióticas: Vocalización y entonación. • Gimnasia deportiva y la armonización corporal. • Técnicas de voleybol y básquet y el cuidado de la salud integral.	• Conversación con sacerdotes originarios y/o cristianos, sobre prácticas de ceremonias y ritos, espiritualidad, religiosidad y su relación con la naturaleza, utilizando guías de entrevista y lluvia de ideas. • Comprensión crítica a través del debate de las ceremonias, ritos y simbolismos de espiritualidad y religiosidad de la diversidad de los pueblos. • Valoración sobre la importancia de las prácticas de la espiritualidad y religiosidad para el equilibrio personal con la sociedad y la Madre Tierra desarrolladas en la diversidad cultural. • Producción de textos que describan las prácticas del cuidado de la naturaleza, ligadas a la espiritualidad y religiosidad de las culturas, en equipos de trabajo. • Observación de videos y/o visita a museos o centros culturales referidos a la identificación de formas de vestir y modos de vida propias de la diversidad cultural y lingüística. • Interpretación de los datos obtenidos y emisión de conceptos a cerca de la diversidad cultural. • Explicación en grupos de trabajo del significado de los signos, símbolos e íconos de nuestras culturas, en tejidos, cerámicas, tallados y otros. • Valoración de la importancia de comprender los signos convencionales utilizados en los tejidos, cerámica, arquitectura, en la vestimenta y otros como formas de comunicación. • Estimación de incidencia de la información del tema y la intención del autor en los textos descriptivos y narrativos, reflejando las reglas lingüísticas comunicativas de los pueblos, en mesas comunitarias. • Lectura e interpretación de los textos en grupos de estudio de las normas lingüísticas, comprendiendo la intencionalidad comunicativa en la diversidad. • Identificación de las características textuales y lingüísticas de la narración y la descripción, en los textos estudiados. • Con los recortes de periódicos, se distinguen la importancia de símbolos y códigos lingüísticos de textos descriptivos e informativos y su influencia en las relaciones sociocomunitarias. • Producción de textos narrativos y descriptivos a cerca de las visitas, observaciones de video y otras, en forma individual o en grupos. • Explicación en mapas sociolingüísticos sobre las diferentes culturas que habitan en el Estado Plurinacional. • Explicación de los contenidos y mensajes en los ritmos autóctonos, revolucionarios o populares, de acuerdo al momento espacios educativos comunitarios. • Valoración de vocalización y entonación de la música, a través de escenificaciones teatrales con temática de identidad, integrando a la comunidad. • Realización de actividades gimnásticas y deportivas: voleibol y básquet, cuidando la salud corporal en los esfuerzos físico-mentales de niñas y niños. • Conceptualización de las normas y técnicas del voleibol y básquet, en espacios deportivos. • Valoración de los trabajos en equipos de participaciones en campeonatos de voleibol		
--	--	--	--	--	--

	Valoramos de conciencia la salud integral de las personas y el respeto a la interrelación con el ambiente natural, investigando la nutrición, los medicamentos y la estructura del cuerpo humano, a través de la comprensión reflexiva en argumentos escritos, para crear hábitos de relación consecuentes con la Madre Tierra. Desarrollamos las habilidades productivas, comprendiendo los elementos matemáticos y geométricos, a través de producción de textos demostrativos de manera coherente, para una convivencia armónica de los pueblos.	VIDA TIERRA TERRITORIO • Los sistemas vivos y la interrelación en el ambiente natural. • Sistemas óseo, muscular, excretor, urinario y reproductivo, cuidado y prevención de enfermedades. • Alimentación y nutrición, en el desarrollo biológico del ser humano. • Plantas medicinales y prevención de la salud. • Tierra territorio como derecho constitucional de nuestros pueblos. CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN • Triángulos y ángulos en las construcciones arquitectónicas. • Múltiplos y divisores de números en las actividades comerciales. • Números primos en códigos de seguridad y cuentas financieras. • Criterios de divisibilidad en el manejo de cuentas comunitarias y familiares. • Técnicas y tecnologías en emprendimientos socioproductivos de la comunidad.	y básquet, organizados en la comunidad educativa. • Diseño de estrategias deportivas para las participaciones en campeonatos de voleibol y básquet, de la comunidad educativa. • Elaboración de textos escritos con intención comunicativa y normas lingüísticas, identificando los símbolos, signos, representaciones culturales y formas de vida de los pueblos. • Grabaciones musicales autóctonas, revolucionarias y populares, que expresen la identidad cultural, en grupos comunitarios. • Presentación de grupos musicales y artes escénicas en la comunidad educativa. • Exploración de sistemas vivos en espacios naturales (jardín, bosque, laguna), de plantas medicinales y alimenticias en el contexto, clasificando según sus cualidades curativas y nutritivas. • Observación de documentales referentes a la interrelación de los sistemas vivos, de la morfología y fisiología del ser humano. • Análisis de los sistemas vivos sus interrelaciones, formas de vida y las funciones que cumplen en la biodiversidad. • Descripción de las características morfológicas y fisiológicas del ser humano en láminas, fotografías, dibujos y otros. • Valoración de la importancia de los sistemas vivos en los espacios naturales y la conservación del equilibrio. • Reconocimiento de la utilización de medicamentos naturales provenientes de plantas y otros provenientes de la biodiversidad. • Presentación en exposición los productos y textos escritos sobre los alimentos nutritivos, medicamentos elaborados con materiales naturales del contexto, cuidado del cuerpo y de la naturaleza. • Lectura crítica de las normas vigentes a cerca de “tierra territorio”, su aplicación en la solución de conflictos. Producción de textos de reflexión en primera y segunda lengua. • Observación de las viviendas del barrio o de la comunidad, organizados en grupo de estudiantes, identificando las formas geométricas, la aplicación de números primos y los criterios de divisibilidad. • Sesión comunitaria de comprensión en torno a los números primos, criterios de divisibilidad y construcción de triángulos y ángulos, aplicados en la elaboración de algunos proyectos concretos. Con participación de los estudiantes a través de lluvia de ideas. • Valoración de las operaciones indicadas tanto en los números como en la aplicación de las figuras geométricas, su importancia en la elaboración de planos o croquis. • Elaboración de informes sobre las actividades desarrolladas con formas y figuras geométricas y su aplicación en proyectos del contexto (plazas, canchas y otros.) como obras del barrio o la comunidad. • Conversación con técnicos que trabajen en fábrica o centro de producción sobre las tecnologías empleadas en las iniciativas comunitarias, luego interpretar dichos datos en forma conjunta. Realzando la importancia de la técnica y tecnologías en iniciativas comunitarias. • Presentación en ferias productivas, planos o croquis de viviendas y objetos caseros manufacturados por los estudiantes.		
--	---	---	--	--	--

TEMÁTICA ORIENTADORA: Producción y seguridad alimentaria en el Estado Plurinacional.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS
SER	Asumimos valores de equidad y solidaridad, estudiando las autonomías productivas en equilibrio con la Madre Tierra, mediante actividades de investigación y exposición de ideas que permitan mejorar la convivencia armónica.	SALUD COMUNITARIA Y PRODUCCIÓN EN EQUILIBRIO CON LA MADRE TIERRA. COSMOS Y PENSAMIENTO - Equidad y solidaridad en las actividades de organizaciones e instituciones públicas y privadas. - Autonomía productiva y equilibrio alimentario como prácticas de vida.	- Elaboración de cuestionarios y entrevistas a personas representativas de organizaciones e instituciones públicas o privadas, infiriendo sobre los valores de equidad y solidaridad en la producción y su influencia en las relaciones comunitarias. - En grupos se teoriza sobre las diferentes nociones respecto de la equidad y solidaridad reflejadas en las relaciones productivas existentes. - Análisis crítico de la productividad en el Estado Plurinacional y su relación con el consumo adecuado de los alimentos o su desmedido consumo y desperdicio. - Elaboración de un manual con reglas de convivencia escolar referidos al ejercicio de la equidad y solidaridad en la cotidianidad.	- Posición crítica y autocrítica sobre el consumo equilibrado de alimentos. - Valoración de la responsabilidad en la producción alimentaria. - Interpretación de actitudes críticas vinculadas a la preservación de la Madre Tierra.	Documentos descriptivos con temáticas de salud comunitaria y la vida alimentaria, en equilibrio con la naturaleza.
SABER	Fortalecemos la identidad cultural y los valores sociocomunitarios, analizando textos, hechos históricos y manifestaciones artísticas, produciendo diversos tipos de textos y materiales para dar a conocer las características de nuestras culturas a otros pueblos.	COMUNIDAD Y SOCIEDAD - Textos literarios y sus características. - Causas y consecuencias de las guerras y sus tratados. - Vías de comunicación y medios de transporte en la integración del país. - Figuras volumétricas y caretas festivas de las diferentes regiones. - Música que manifieste los ciclos de producción y el cuidado de la Madre Tierra. - Ritmos 2/4,3/4,4/4 en canciones variadas. - Himnos y sus mensajes. - Sonidos de la naturaleza: musicalización y terapia. - Talentos deportivos: Fútbol y fútbol de salón.	- Análisis en detalle de la estructura y personajes del texto literario o novela corta. - Producción de novelas cortas que luego sean socializadas a los otros compañeros, las mismas deben ser referidas a prácticas de salud comunitaria o actitudes de preservación de la Madre Tierra. - Conversación sobre la lectura de los trabajos elaborados por las y los compañeros del curso. Reflexión ante actitudes demostradas por los personajes de las novelas. - Construcción de maquetas o mapas geográficos de los recursos económicos del Estado Plurinacional. - Recopilación de textos históricos referidos a las guerras y tratados que tuvo Bolivia, en grupos se deducen las causas y consecuencias económicas de las mismas. Exposición de hechos relevantes. - En mapas mudos se representan las vías de transporte y comunicación, que se tienen, se analiza su evolución en los años, reflexionando sobre su importancia para la integración y desarrollo del país. - Trazado y construcción de cuerpos geométricos en materiales variados. Interpretación de la iconografía regional expresada en las manifestaciones artísticas de acuerdo a las festividades de cada época en su contexto. Elaboración de caretas y aplicación del color y pintado utilizando diferentes técnicas decorativas. - Conformación de coros con ritmos variados, integrados por niñas y niños. - Prácticas deportivas de preparación para los eventos y concursos finales: futbol, futbol de salón y otros. - Escucha y producción de sonidos de la naturaleza, analizando sus aplicaciones como terapia para la conservación de la salud. - Debate e interpretación musical de temas relacionados con los ciclos de producción. - Organización de ferias expositivas de obras artísticas de expresión libre sobre los productos elaborados en el país, a partir de las prácticas de pintura, dibujo, modelado, otros. - Organización de eventos socioculturales, en los cuales se promuevan el desarrollo de talentos artísticos, deportivos, que fortalezcan la salud comunitaria, orientados a generar habilidades y ocupaciones productivas.	- Reconocimiento de los procesos de la producción alimentaria y la nutrición en el ser humano. - Determinación de las características de los textos literarios y expositivos. - Identificación de causas y consecuencias de las guerras económicas en el país. - Comprensión de los mensajes que se emiten en diferentes tipos de textos escritos. - Identificación de las causas y consecuencias de los cambios climáticos y su influencia en la producción y	Sociodramas en torno a las manifestaciones de hechos históricos, las guerras económicas y la producción natural de alimentos en el contexto. Juguetes elaborados con materiales en desuso en los que se utilicen energías alternativas y se apliquen figuras y cuerpos geométricos.

	Fortalecemos el valor de redistribución de los productos, aprendiendo prácticas de salud comunitaria, mediante procesos de experimentación, para fortalecer acciones conscientes en el cuidado y manejo de la Madre Tierra.	VIDA TIERRA TERRITORIO • Tierra y territorio en la generación de movimientos económicos del Estado Plurinacional. • Problemas socioambientales y consecuencias en la salud de la comunidad. • Cambios climáticos y la influencia en la productividad. • Salud comunitaria: Nutrición, higiene corporal y primeros auxilios. • Bondades naturales de los pisos ecológicos: praderas, bosques, sabanas, pantanales y salares. • Sustentabilidad de las bondades naturales en la agricultura, pecuaria y forestal. • Fuentes de energía alternativa en la producción: sol, viento, agua, biomasa. • La erosión del suelo por la acción natural y artificial y los efectos en la biodiversidad. • Sistemas vivos en el equilibrio de la naturaleza: Cadena atrófica.	• Análisis de los mensajes que contienen los himnos. Reflexión e interpretación fervorosa de los mismos. • Publicación de periódicos escolares, en grupos de trabajo, relacionados a situaciones actuales, de manera creativa e imaginaria. • Conformación de equipos deportivos y selecciones en las que participen todos y cada uno de los estudiantes, en las diferentes disciplinas deportivas. • Elaboración de cuadros en los que se expliciten códigos para la lectura cartográfica, en relación a vías de transporte, lacustre terrestre y aéreo. • Construcción de cartillas, revistas, afiches, historietas y otros en mesas comunitarias, que enfoquen las causas y consecuencias de los cambios climáticos su influencia en la producción, en el clima y la salud comunitaria. • Observación de vídeos, gráficos, medios tecnológicos y otros; relacionados problemas socioambientales de la comunidad y del Estado Plurinacional. • Búsqueda de información por diferentes medios en torno a los cambios climáticos. Análisis de sus causas y consecuencias. • Elaboración de proyectos de protección a la Madre Tierra. • Construcción de textos descriptivos e informativos que enfoquen las causas y consecuencias de los cambios climáticos, la influencia en la producción y la salud comunitaria. • Elaboración de proyectos científicos, relacionados a las energías naturales y las bondades de la naturaleza. • Dramatización y simulacros de primeros auxilios. • En grupos de trabajo se investiga y expone, con diferentes medios, temáticas referidas a los andenes y terrazas de cultivo, rotación de productos agrícolas, cuidado y mantenimiento de la cobertura vegetal, construcción de terrazas de cultivo en las zonas montañosas, uso de fertilizantes naturales, de sistemas agroforestales sustentables y deforestación. • Elaboración mapas sobre los recursos económicos característicos de los pisos ecológicos. • Análisis y descripción de la diversidad de pisos ecológicos existentes en el país. Reflexión sobre su potencial turístico y económico. • Elaboración de juegos con los que se fijen la diversidad de pisos ecológicos existentes en el país. • Experimentación sobre el uso de fuentes de energía alternativa. Sistematización y socialización de resultados y conclusiones alcanzadas. • En grupos de estudio se reflexiona críticamente sobre la autonomía productiva en equilibrio con las bondades naturales, para fortalecer acciones conscientes en el cuidado y manejo de la Madre Tierra. • En mesas comunitarias se desarrollan procesos de reflexión relacionados a la salud alimentaria, fortaleciendo una nutrición natural en la práctica de los deportes. • Utilización de material reciclable en la construcción de diversos objetos de uso cotidiano, reflexionando sobre el reciclaje y la reutilización de los desechos, así como su incidencia en los cambios climáticos y la influencia en la salud comunitaria.	salud comunitaria. • Reconocimiento de las características de la formación de la conciencia nacional. • Identificación de las particularidades de las fuentes de energías alternativas.	
HACER	Elaboramos productos tecnológicos, con base en el análisis de figuras y cuerpos geométricos, valorando su aplicabilidad, para	CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN • El círculo y sus elementos en el diseño de partes móviles de máquinas simples. • Actividades productivas en la comunidad: adición y sustracción de fracciones	• Aplicación del círculo y sus elementos en el diseño y fabricación de partes móviles de las máquinas. Se pueden construir robots, camiones, edificios y otros con cuerpos geométricos bi y tridimensionales, utilizando materiales de la región y reciclables. • Con base en procesos productivos reales e intercambios comerciales se realizan operaciones matemáticas sobre medidas de peso, capacidad, longitud y cálculos de costos en el mercadeo. • Recopilación de información de diferentes fuentes, para analizar la producción y la	• Elaboración de mapas y gráficos que visibilicen la riqueza natural del país y los medios de comunicación existentes. • Producción de sonidos de la naturaleza y su aplicación como terapia en la conservación de la salud. • Producción de textos que orienten la seguridad y la soberanía alimentaria, expresando actitudes relacionadas a la producción en reciprocidad con la Madre Tierra. • Participación activa en los eventos deportivos, musicales y artísticos, demostrando esfuerzo, voluntad y habilidades. • Elaboración de	

	promover procesos de producción en equilibrio con la Madre Tierra. Desarrollamos actitudes de reciprocidad con la Madre Tierra, analizando los valores del trabajo comunitario, investigando diferentes fuentes informativas, para promover la seguridad y soberanía alimentaria.	homogéneas y heterogéneas. • Producción e industrialización de las bondades naturales del contexto y su valor agregado. • Salud y seguridad industrial en los procesos de producción comunitaria. SEGURIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA EN RECIPROCIDAD CON LA MADRE TIERRA. COSMOS Y PENSAMIENTO • Responsabilidad en la producción alimentaria. • Valores del trabajo comunitario (esfuerzo, constancia, compromiso, consecuencia) en la seguridad y soberanía alimentaria. COMUNIDAD Y SOCIEDAD • Textos expositivos (explicativos, periodísticos y de registro) sobre temáticas de seguridad y soberanía alimentaria. • Bases para la formación de la conciencia nacional. • Expresiones artísticas plásticas con técnicas variadas en armonía y reciprocidad con la Madre Tierra. • Composición e interpretación musical según el contexto. • Valores de los silencios en la música • Juegos tradicionales y propios de las culturas de la región.	industria que se tiene en el país. Visita a un centro de producción del contexto para identificar los instrumentos de producción; valoración de la aplicación de los mismos. Socialización de la experiencia y redacción de textos. • Elaboración y aplicación de un manual de salud y seguridad industrial, con base en las prácticas desarrolladas en los procesos de transformación de la materia prima. • Simulación de accidentes en el trabajo y sus respectivas acciones inmediatas de cuidado y prevención de la vida, ejemplo: En caso de quemaduras con ácido se debe acudir inmediatamente a las fuentes de agua para neutralizar las zonas de quemaduras. • Organizados en grupos se invita y/o entrevista a líderes sociales y comunitarios, sobre el trabajo comunitario relacionado con seguridad y soberanía alimentaria. • Con base en una tormenta de ideas se conceptualizan los valores de responsabilidad en la producción alimentaria. • En mesas comunitarias se reflexiona críticamente en torno a la ética y los valores que se deben seguir practicando en los procesos de producción alimentaria. Se elaboran conclusiones y difunden prácticas de estos valores en todo tipo de trabajos realizados en la comunidad. • Realización de comparaciones entre la práctica de valores en la escuela y en los diferentes procesos de producción. • Presentación de textos con argumentos que concienticen una nutrición natural en la población. • Los textos expositivos (noticias, entrevistas, artículos de opinión), explicativos (históricos, biográficos, científicos) y de registro (diarios y notas personales) deben ser trabajados esencialmente en la búsqueda, registro ordenamiento y exposición de ideas con claridad y coherencia. • Elaboración de diarios personales o de experiencias de vida en los que se promueva la libertad de expresión de sentimientos. • Lectura de textos en los cuales se expongan ideas sobre la unidad nacional y el ejercicio de lo boliviano, con identidad cultural. • Observación de vídeos con los que se analicen los costos para mantener la unidad nacional y sus beneficios. • Construcción de variados tipos de textos en los cuales se manifiesten ideas en favor de la formación del Estado Boliviano. • Construcción de instrumentos musicales, en pares de estudiantes, con los cuales se interprete variedad de temas musicales. • Lectura y escritura musical, con base en temas nacionales actuales. • Organización de actividades recreativas, campeonatos deportivos incluido el ajedrez, integrados por niñas y niños, fortaleciendo los talentos deportivos. • Programación de jornadas recreativas en los que se practiquen diversos juegos tradicionales de las diferentes regiones del país. • Festival de talentos, demostración de saberes y conocimientos en el área artística, artesanal, científico y otros. • Desarrollo del Festival artístico literario en el cual se manifiestan creaciones en ese ámbito. De manera paralela se realizan análisis críticos sobre las exposiciones realizadas, interpretando el mensaje expresado. • Práctica de una variedad de juegos tradicionales y propios de nuestras culturas. Recopilación en diferentes medios sobre el origen de estos juegos, los lugares en los que se practican de forma que se establezcan relaciones con otras áreas de conocimiento.	productos con materiales en desuso. • Construcción de juguetes. • Experimentación de fenómenos físicos y químicos. • Participación activa en las actividades de aprendizaje. • Aplicación de normas y reglas en las actividades deportivas. • Presentación de cartillas informativas sobre la seguridad y soberanía alimentaria en reciprocidad con la Madre Tierra. • Promoción de práctica de valores en relación a la responsabilidad respecto de la seguridad y soberanía alimentaria. • Realización de campañas de formación de la conciencia nacional. • Práctica de acciones que generan la salud integral	
DECIDIR	Fortalecemos la identidad cultural, estudiando las bases de la formación de la conciencia nacional, elaborando textos expositivos y productos artísticos, que promuevan la comprensión de las características pluriculturales del Estado Plurinacional.				

	Asumimos postura crítica reflexiva, sobre la salud integral y la sexualidad, intercambiando opiniones y experimentando los cambios físicos químicos de los elementos de la naturaleza, para concienciar respecto del cuidado y preservación de la vida. Desarrollamos cualidades de coexistencia armónica, estudiando las aplicaciones de la matemática básica en los emprendimientos productivos, a través de la concreción de proyectos socio-comunitarios, para profundizar seguridad y soberanía alimentaria en reciprocidad con la Madre Tierra.	VIDA TIERRA TERRITORIO • Salud integral, alimentación y nutrición en el desarrollo armónico de la vida. • Educación sexual y sexualidad. • Uso indebido de drogas. • Estructura y cambios físicos y químicos de la materia: Fusión, evaporación, solidificación y condensación, combustión y oxidación. • Fenómenos físicos: luz, sonido, fuerza, energía y sus efectos sobre vida y la materia. • Energías alternativas. Hidráulica, eólica, biogás, solar. • Mundo de los microorganismos. CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN • Intercambio de productos: trueque, comercio formal e informal. • Emprendimientos productivos en resguardo de la seguridad y soberanía alimentaria. • Multiplicación y división de fracciones simples y complejas. • Equivalencias entre fracciones y decimales de los números naturales. • Medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo en las actividades escolares y comunitarias. • Cálculos de presupuesto en actividades de convivencia social y agasajos en aula. • Números decimales: adición, sustracción y multiplicación. • Ciclos en la siembra y producción para la seguridad y	• Entrevistas a los pobladores del contexto sobre temas de salud integral, nutrición y educación sexual. • Realización de observaciones por grupos de estudiantes, en laboratorios o en espacios abiertos sobre los cambios físicos y químicos, encaminados hacia la seguridad alimentaria en la población. • Experimentación con alimentos en relación a la práctica de estilos de vida saludable. • Análisis, con base en información bibliográfica recopilada, de los fenómenos físicos de la materia y la utilización de energías alternativas. • Conversación sobre la clasificación y características de elementos sólidos, líquidos y gases de uso cotidiano en la familia. Realización de actividades de experimentación sobre los efectos de la variación de la temperatura con la finalidad de observar cambios de estado en sustancias de uso cotidiano como: agua hervida o congelada, derretir manteca, otros. Valoración de la importancia del cambio de los estados del agua para la vida de los sistemas vivos (plantas, animales, humanos, otros) • Observación de los materiales del entorno y sus características. Prácticas de laboratorio casero en los que se identifiquen la estructura y los cambios físicos y químicos de la materia (mojado y quema de papel). Registro de las observaciones y representación gráfica de las variaciones de energía en los mismos. • Elaboración de juguetes y productos que generen energías alternativas, con materiales en desuso. (con base en poleas, engranajes, espejos, otros) • Construcción de microscopios caseros con los cuales se observe el mundo de los microorganismos y su incidencia en vida de los seres humanos. • En grupos se reflexiona críticamente sobre la seguridad alimentaria y la nutrición con productos propios del contexto. • A partir de observación de vídeos o de experiencias narradas se sensibiliza sobre los peligros del uso indebido de las drogas. • Realización de campañas en la comunidad con los cuales se exprese el repudio al consumo de todo tipo de drogas y los incentivos para su fabricación. • Recopilación de facturas en los que se verifiquen intercambios comerciales de productos, con base en los cuales se realicen análisis matemáticos sobre costos y gastos en el proceso. • Diálogos comunitarios o entrevistas con pobladores invitados, que manifiesten las prácticas de autonomía productiva en equilibrio con la Madre Tierra. Cuantificación de los valores nutritivos de productos en los distintos pisos ecológicos, como la soya, quinoa, kiwi, kañawa, semillas de girasol, camucamu, otros. • En grupos de trabajo, se aplican mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo de las bondades naturales, utilizando números naturales en las operaciones con fracciones simples, compuestas y sus equivalencias en decimales. • Estudio comunitario, en torno a la industrialización de las bondades naturales en reciprocidad con madre tierra. • Preparado de la tierra: removido, abonado, siembra, deshierbe y aporque, cosecha: seguimiento al proceso de producción, en caso de no contar con espacios físicos para esta práctica, la misma se la debe realizar con otras alternativas, ejemplo: mangas plásticas, en jardines familiares, en macetas, bañadores, llantas de auto, otros. • En mesas de estudio se dialoga sobre la importancia de la seguridad alimentaria y la nutrición con productos naturales del contexto. Se elaboran conclusiones críticas reflexivas y se las exponen en espacios de la escuela. • Investigación bibliográfica, observación de vídeos o recopilación de experiencias que brinden información referida a la industrialización de sectores estratégicos: hidrocarburos, litio y otros. Elaboración de mapas en los que se ubiquen estos sectores estratégicos. Reflexión sobre la riqueza natural del país y su potencialidad transformativa.		
--	---	--	---	--	--

		soberanía alimentaria del Estado Plurinacional. • Sectores estratégicos en la producción e industrialización de los recursos naturales. • La creatividad y desarrollo de talentos, para descubrir vocaciones productivas.	• Elaboración y aplicación de variados instrumentos con los cuales se promueva el desarrollo de la aptitud vocacional, en función de las inclinaciones productivas.		
--	--	---	---	--	--

Temática orientadora: Sistemas de organización sociopolítica en los pueblos del Abya Yala.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS O RESULTADOS
SER	Asumimos valores de complementariedad con la naturaleza, a través del estudio de la cosmovisión, espiritualidad y religiosidad en las artes de los pueblos del Abya Yala, aplicando en las formas de organización territorial, para el ejercicio pleno de las expresiones culturales con autodeterminación.	ORGANIZACIÓN SOCIOCULTURAL DE LOS PUEBLOS DEL ABYA YALA COSMOS Y PENSAMIENTO • Cosmovisión y comunicación intracultural, intercultural en la organización sociocomunitaria. • Espiritualidad y religiosidad en las artes de los pueblos del Abya Yala. • Principios y valores de vida sociocomunitaria de los diferentes pueblos.	• Organización de grupos de trabajo investigativo sobre las prácticas de ceremonias y ritos, espiritualidad, religiosidad y cosmovisión, expresadas en las artes de los pueblos del Abya Yala. • Socialización de los resultados de la investigación de los grupos de trabajo acerca de las ceremonias y ritos, espiritualidad, religiosidad y cosmovisión, expresadas en las artes de la diversidad de los pueblos. • Apreciación y reflexión de las manifestaciones de espiritualidad, religiosidades expresadas en las artes de los pueblos del Abya Yala. • Producción grupal de textos que describan las prácticas rituales sobre la espiritualidad y religiosidad expresadas en las artes de los pueblos del Abya Yala.	• Práctica de principios y valores de complementariedad reciprocidad y convivencia armónica con la naturaleza. • Reflexión sobre los principios de equidad, igualdad de oportunidades y el derecho a la vida.	Textos que describan las prácticas rituales sobre la espiritualidad y religiosidad expresadas en las artes de los pueblos del Abya Yala. Textos históricos y actuales de nuestros pueblos, que contenga las formas de organización social, política y cultural. Composiciones musicales autóctona, revolucionaria, popular y otros tipos de canciones armonizables utilizando instrumentos propios.
SABER	Fortalecemos los valores sociocomunitarios, mediante el análisis de las formas de comunicación y expresiones culturales relevantes del Abya Yala, aplicando a las formas de organización territorial, política, social y cultural de	COMUNIDAD Y SOCIEDAD • Asentamientos territoriales de pueblos importantes pre-coloniales. • Organización territorial, política, social y cultural de los pueblos del Abya Yala. • Desestructuración político social por los invasores. • Préstamos lingüísticos en la diversidad cultural. • Textos de sucesos históricos y actuales: intenciones comunicativas y características lingüísticas.	• Taller comunitario de redacción de textos históricos y actuales de los pueblos, que contenga las formas de organización social, política y cultural, en grupos comunitarios. • Realización de talleres de interpretación y composición de música autóctona, revolucionaria, popular y otros tipos de canciones de acuerdo a la cronología del tiempo, utilizando instrumentos propios de la región. • Actividades grupales de atletismo: resistencia, velocidad, lanzamiento, salto y otros, aplicando técnicas y reglamentos.	• Conocimiento de la cosmovisión, formas de comunicación y expresiones culturales del Abya Yala. • Caracterización de los polígonos, la circunferencia, ángulo y sus medidas.	Composiciones musicales autóctona, revolucionaria, popular y otros tipos de canciones armonizables utilizando instrumentos propios.
HACER	Bolivia, para fortalecer las aspiraciones vocacionales y la autodeterminación organizativa de nuestros pueblos.	• Concepción de autoridad y de servicio en las comunidades locales. • Expresiones culturales y artísticas: artes escénicas, poéticas, plásticas y visuales. • Figuras musicales y métricas en las melodías de nuestras culturas. • Interpretación, composición musical y su escritura: autóctona, revolucionaria y popular. • La música de acuerdo a los ciclos de producción. • Ritmos 2/4,3/4,4/4 en canciones	• Estudio en grupos sobre hechos históricos y actuales de los pueblos del Abya Yala de las formas de organización social, política y cultural. • Teorización de los diferentes tipos de música, sus figuras, métricas en melodías de acuerdo a la época y fechas cívicas importantes de la región. • Estudio grupal de normas y reglamentos del atletismo y sus técnicas. • Valoración de hechos históricos y actuales de los pueblos, por medio de la lectura grupal de las formas de organización social, política y cultural. • Diferenciación de los tipos de música, en sus ritmos, figuras, métricas en melodías y en las épocas y fechas cívicas importantes en que se los practican en las regiones. • Reflexión y valoración de la actividad deportiva del atletismo como parte de la actividad social saludable.	• Aplicación de cosmovisiones, formas de comunicación y expresiones culturales del Abya Yala a las formas de organización territorial, política, social y cultural de Bolivia. • Actividades prácticas que demuestren convivencia	Evento deportivo del atletismo organizado en la comunidad educativa con normas y reglamentos.

		variadas. • Canciones cívicas: nacional, departamentales su entonación y vocalización. • Los sonidos de la naturaleza: musicalización y terapia. • Instrumentos musicales de la región. • Técnicas deportivas de atletismo: aeróbica, anaeróbica, carreras, velocidad, lanzamiento de pelota, saltos y otros. • Deporte ciencia: Ajedrez	finalidad de desarrollar el pensamiento lógico, estratégico y equilibrio emocional.	armónica y de respeto al trabajo comunitario.	Estudiantes con diferentes talentos deportivos
DECIDIR	Desarrollamos valores de cuidado socioambiental, analizando los componentes del cosmos y su organización desde la visión de los pueblos del Abya Yala, a través de las observaciones astronómicas e investigaciones en otras fuentes de información, para la comprensión de los comportamientos del sistema solar y sus influencias en la vida comunitaria. Fortalecemos valores de complementariedad, reciprocidad y convivencia armónica con la naturaleza, a través de los conocimientos de los polígonos, la circunferencia, ángulos y sus medidas, aplicando al diseño y construcción de elementos de máquinas simples, para fortalecer los criterios de innovación	VIDA TIERRA TERRITORIO • Sistema solar en armonía con la organización del cosmos. • Planeta tierra, sus movimientos y estructura. • La luna, movimientos, fases y su influencia en la vida sociocultural. • Características físicas, geográficas y culturales de los pueblos. CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN • Los pueblos y sus sistemas de numeración. • Polígonos y circunferencia en los elementos tecnológicos de máquinas simples. • Ángulos, clasificación y medidas aplicadas al dibujo técnico en construcciones diversas. • Sucesiones productivas de acuerdo al tipo de producción local.	• Visita a los observatorios astronómicos o personajes entendidos de la comunidad para la comprensión del sistema solar en el cosmos y sus influencias en la vida comunitaria. • Descripción y explicación colectiva de los movimientos de los planetas del sistema solar, el cosmos y los efectos en la naturaleza. • Interés por comprender los fenómenos de la naturaleza provocados por los ciclos de movimientos de los planetas del sistema solar en el cosmos. • Construcción de materiales didácticos, para la comprensión del comportamiento del sistema solar en el cosmos y sus influencias en la vida comunitaria, con materiales del lugar y reciclables. • Realización de dibujo técnico, basado en la circunferencia, los polígonos y ángulos, en la construcción de elementos de máquinas simples, utilizando instrumentos básicos en grupos productivos. • Reconocimiento de la circunferencia, los polígonos y ángulos, en los elementos de máquinas simples para la construcción a través del dibujo técnico, en grupos cooperativos. • Apreciación de la efectividad de funcionamiento de los elementos de máquinas simples en las tecnologías productivas del entorno, en forma grupal y escrita. • Producción de elementos de máquinas, a través del dibujo técnico, basado en la circunferencia, los polígonos y ángulos, utilizando materiales suaves del contexto, mostrando su funcionalidad, en exposición grupal.	• Impactos de los productos generados en la comunidad educativa en beneficio de la comunidad y de las y los estudiantes. • Asume la importancia y comprensión del sistema solar y su influencia en la seguridad y soberanía alimentaria saludable.	promocionados en la comunidad educativa sin discriminación de género en el deporte en conjunto e igualdad de oportunidades en el deporte individual, como aporte a la comunidad. Materiales didácticos contruidos con materiales del lugar y reciclables, para comprender los movimientos del sistema solar en el cosmos y sus influencias en la naturaleza. Elementos de máquinas, de materiales suaves del contexto, mostrando su funcionalidad, en exposición grupal.

	tecnológica con materiales suaves del contexto. Valoramos las formas de convivencia armónica de los pueblos del Abya Yala, estudiando la concepción cosmogónica, panteísta y la visión de vida tierra territorio, realizando actividades prácticas que demuestren convivencia armónica, para fortalecer las espiritualidades de nuestros pueblos y naciones. Desarrollamos los principios de equidad, igualdad de oportunidades y el derecho a la vida, estudiando las artes, el trabajo como principio de vida y las relaciones sociolaborales de otras culturas, a través de la dramatización y otras formas de expresión respecto al trabajo en comunidad, para contribuir en la producción de textos informativos con creatividad relacionados con las sucesiones productivas de los pueblos.	SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DEL ABYA YALA Y SU RELACIÓN CON LA NATURALEZA. COSMOS Y PENSAMIENTO • Visión de vida tierra territorio y producción de los pueblos en relación armónica con la naturaleza. • Dialogo sobre la convivencia armónica de los pueblos. • Concepción cosmogónica y panteísta de los PIOs. COMUNIDAD Y SOCIEDAD • Concepción del trabajo-vida y relaciones socio-laborales en la diversidad. • Diversidad cultural y lingüística en las sucesiones productivas de los pueblos. • Textos informativos y poéticos relacionados con la vida comunitaria y los derechos de la Madre Tierra. • Principios de vida social en los diferentes pueblos. • La arquitectura, escultura, dibujo y pintura, tallado, tejido, cerámica, cestería de los pueblos. • La geometría en el diseño artístico de nuestros pueblos. • Sistemas rítmicos, solfeo y dictado musical. • Canto polifonía vocal: coro a 4 voces. • Instrumentos musicales de la región y audición. • Gimnasia: formativa y de suelo. • Técnicas deportivas de voleibol y básquetbol y sus reglamentos en el desarrollo armónico. • Juegos de recreación. • Deporte ciencia: Ajedrez	• Búsqueda de información relacionado con los sistemas productivos de los pueblos y sus cuidados de la naturaleza (libros, revistas, folletos, internet y otros) • Realización de actividades que demuestren convivencia armónica, comparando la vivencia de los pueblos y sus espiritualidades con los de la actualidad. • Estudio sobre las convivencias de los pueblos y sus concepciones: cosmogónica, panteísta y la visión de vida tierra territorio. • Valoración del origen del cosmos, prácticas religiosas y espirituales de las diferentes culturas del Abya Yala en las conversaciones de los grupos de estudio. • Producción de textos escritos de los procesos de convivencia, estudio y valoraciones de las prácticas religiosas y espirituales de los pueblos. • Dramatización sobre las relaciones sociolaborales, la vida comunitaria y los derechos de la Madre Tierra. • Práctica de los diferentes tipos de música cantados en cuatro voces con el acompañamiento de instrumentos tradicionales de la región. • Actividades de voleibol, basquetbol, gimnasia formativa y juegos de recreación, aplicando reglamentos y técnicas de cada deporte, para el desarrollo armónico y equilibrado de la persona en la comunidad sin discriminación de género en el deporte en conjunto e igualdad de oportunidades en el deporte individual. • Expresiones artísticas de nuestros pueblos en la arquitectura, escultura, dibujo y pintura, tallado, tejido, cerámica y cestería. • Análisis documental del trabajo como vida de los pueblos respecto a las relaciones sociolaborales de otras culturas y con la naturaleza. • Teorización de los diferentes tipos musicales y el uso de instrumentos adecuados a cada ritmo. • Descripciones de los reglamentos y técnicas de voleibol, basquetbol, gimnasia formativa y juegos de recreación a partir de las prácticas realizadas con anterioridad. • Reflexión crítica sobre las relaciones del trabajo como forma de vida y las relaciones sociolaborales de otros pueblos y los cuidados socioambientales, a través de debates grupales. • Deleite y apreciación de la sinfonía coral, interpretado por las y los estudiantes con el acompañamiento de instrumentos propios. • Identificación de talentos, valorando a cada estudiante de acuerdo a su aptitud y salud física deportiva. • Construcción colectiva de textos informativos y creativos relacionados con el trabajo y relaciones socioalaborales y los cuidados de la Madre Tierra. • Conformación de grupo coral, de acuerdo al timbre de voz de las y los estudiantes. • Promoción de estudiantes con talentos deportivos extraordinarios en la comunidad	Textos escritos de los procesos de convivencia, estudio y valoraciones de las prácticas religiosas y espirituales de los pueblos. Guiones de dramatización de relaciones sociolaborales, la vida comunitaria y los derechos de la Madre Tierra en dos lenguas. Grupo coral conformado de acuerdo al timbre de voz interpretando música diversa a cuatro voces con acompañamiento de instrumentos tradicionales de la región. Alimentos naturales producidos en la comunidad entre plantas, semillas y animales
--	--	---	--	--

	Asumimos responsabilidad en la manipulación de las bondades naturales de la Madre Tierra, estudiando la genética, sus alteraciones y consecuencias en la alimentación y nutrición, mediante la experimentación en plantas, semillas y animales, para contribuir al mejoramiento de la seguridad y soberanía alimentaria saludable de la comunidad. Cuidamos el ambiente natural de nuestro entorno, estudiando los sistemas productivos, técnicas y tecnologías propias y apropiadas, herramientas e instrumentos, de los pueblos del Abya Yala, utilizando en la producción de tecnologías productivas agrícolas, musicales, de caza, pesca y utensilios familiares, para contribuir a la producción sustentable de acuerdo a la orientación y la vocación productiva con pertinencia.	VIDA TIERRA TERRITORIO • Bondades naturales de la madre tierra: Reservas y transformación. • Alteraciones genéticas en la producción de plantas y animales: Alimentos transgénicos y consecuencias. • Cultura alimentaria en convivencia con la madre tierra y la medicina natural. • Características geográficas y productivas de las regiones del Abya Yala. CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN • Técnicas y tecnologías propias y apropiadas en las producciones que favorezcan la regeneración de la Madre Tierra. • Números enteros y racionales en las actividades comerciales. • Potencias, raíces y sus propiedades en diversas aplicaciones tecnológicas. • Razones y proporciones en la productividad laboral. • Cuantificación de la producción comunitaria y su representación gráfica. • Cuerpos geométricos, medidas y sus diferentes aplicaciones en la tecnología. • Ángulos consecutivos, adyacentes, complementarios y suplementarios en la tecnológica. • Herramientas e instrumentos productivos agrícolas, musicales, de caza, pesca y utensilios familiares.	educativa. • Organización de grupos para la práctica del deporte ciencia “ajedrez”, con la finalidad de desarrollar el pensamiento lógico, estratégico y equilibrio emocional. • Prácticas en manipulaciones genéticas naturales en plantas, semillas y animales brindadas por la Madre Tierra y la alimentación saludable de la comunidad. • Estudio de la manipulación genética natural en plantas, semillas, animales y las alteraciones genéticas artificiales y las consecuencias de la alimentación transgénica en la sociedades. • Valoración crítica de los alimentos como bondades naturales de la Madre Tierra respecto a los alimentos transgénicos. • Producción de alimentos naturales entre plantas, semillas y animales de acuerdo a la potencialidad geográfica territorial. • Aplicación de herramientas, instrumentos y tecnologías adecuados a las diferentes actividades productivas de la comunidad, que contribuyan en el cuidado de la naturaleza. • Análisis descriptivo de tecnologías que contribuyen a la construcción de herramientas e instrumentos productivos útiles a la comunidad. • Sensibilización acerca del uso de las tecnologías apropiadas en nuestro entorno productivo. • Construcción de herramientas e instrumentos productivos agrícolas, musicales, de caza, pesca y utensilios para el uso de la familia en la comunidad, con diversas técnicas y tecnologías que no dañen el ambiente natural.	menores de acuerdo a la potencialidad productiva de la comunidad, para una vida saludable. Herramientas o instrumentos agrícolas, musicales, de caza, pesca y utensilios uso familiar contruidos de acuerdo a la necesidad, utilizando materiales del lugar con diversas técnicas y tecnologías limpias.
--	---	---	---	--

Temática Integrador: Desarrollo e intercambio de la ciencia, tecnología y artes del Estado Plurinacional en el contexto del Abya Yala.					
DIMENSIONES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	PRODUCTOS O RESULTADOS
SER	Asumimos actitud crítica respecto a los valores y la autonomía de los pueblos, analizando las formas de intercambio de conocimientos y cultura con identidad propia, reflejando en prácticas festivas y ritualidades, para fortalecer la identidad cultural de los pueblos con autodeterminación.	INTERCAMBIO DE TECNOLOGÍAS ECOLÓGICAS Y LA AUTODETERMINACIÓN DE LOS PUEBLOS. COSMOS Y PENSAMIENTO • Bases de una cultura armónica: Valores socio-comunitarios y espiritualidades. • Intercambio cultural como fortalecimiento de la identidad de los pueblos: migración y comercio. • Autonomía en la práctica de valores y normas de convivencia. • Festividades y ritualidades de la comunidad.	• Recojo de datos sobre prácticas espirituales propias y los valores de intercambio en las comunidades interculturales, en grupo de trabajo, • Análisis crítico sobre los valores de intercambio cultural de las comunidades. • Explicación descriptiva de cada grupo cultural, sobre las prácticas espirituales y sus normas de convivencia. • Reflexión crítica en torno a las prácticas espirituales propias, identidad cultural y autonomía de los pueblos. • Exposición de conclusiones de las prácticas espirituales del contexto a través de representaciones gráficas, objetos o ilustraciones.	• Reflexión sobre actitudes de conciencia crítica respecto a los cuidados de la madre tierra. • Expresión de responsabilidad en la distribución y redistribución equitativa de productos.	Instrumento de recojo de datos de intercambio cultural, migración, comercio o prácticas espirituales, elaborados en grupos.
	Fortalecemos la pertenencia cultural, estudiando características de los medios, tecnologías de comunicación, sus lenguas y artes, realizando investigaciones en sitios arqueológicos u otras fuentes de información alternativas, para generar espacios de diálogo armónico en la interculturalidad.	COMUNIDAD Y SOCIEDAD • Comunicación y actividades productivas en la autonomía de los pueblos. • Procesos tecnológicos en la historia de los pueblos del Abya Yala. • Lenguas, sociedad y poder: Plurilingüismo y monolingüismo, pluriglosia en la diversidad cultural. • Formas de escritura propia de los pueblos: Iconografías (tejidos, cerámica, arquitectura y otros) de las culturas como símbolos de identidad. • medios y tecnologías de la comunicación propios y de la diversidad: quipus, tocapus, radio, tv y otros. • Intencionalidad comunicativa: la manipulación de la información. • Canto, polifonía vocal, himnos y marchas patrióticos • instrumentos musicales y	• Investigación de los procesos comunicativos, tecnológicos y de intercambio científico que reflejen el desarrollo de los pueblos del Abya Yala, en fuentes escritas, orales o internet, describiendo las lenguas de la diversidad cultural. • Realización de prácticas de gimnasia deportiva y de interpretaciones musicales con miras a realizar eventos deportivo-culturales. • En pares se realizan investigaciones sobre las formas de escritura propias y trabajos artísticos: se incide en el tallado o tejido, además se hace referencia al intercambio de tecnologías de los pueblos. • Interpretación de los valores de intercambio tecnológico e histórico de los pueblos, visualizados en los sitios arqueológicos y etnológicos que enfaticen la identidad cultural. • Dialogo en mesas comunitarias, en torno al uso de las lenguas de los pueblos del Abya Yala. • Explicación demostrativa de las técnicas deportivas, el canto y la audición en las expresiones musicales. • Deliberación dirigida sobre la relación de la comunicación con las actividades productivas, a través de la observación de los trabajos artísticos, para llegar a consensos. • Informe de pares estudiantiles, sobre las formas de escrituras propias como el tallado, el tejido y otros que reflejen los procesos tecnológicos históricos y el intercambio científico de los pueblos. • Estimación lógica sobre las modalidades lingüísticas de los pueblos identificados en la escritura de las culturas. • Valoración de las prácticas deportivas del fútbol y fútbol de salón por equipos y las expresiones de los conjuntos musicales. • Apreciación de las diferentes técnicas y tecnologías usadas en las escrituras propias de los pueblos.	• Identificación las formas de intercambio de conocimientos mediante el estudio de la lengua y las otras formas de comunicación. Comprensión de las bondades naturales y potencialidades productivas y el manejo contable mediante operaciones con números naturales. • Participación en actividades festivas, rituales, físicas,	Monografías, textos o informes de visitas a centros arqueológicos que contengan procesos tecnológicos, históricos, el intercambio científico y las formas de comunicación de los pueblos. Equipos y grupos deportivos, musical-poético-literarios conformados para los diferentes eventos participativos de la comunidad educativa. Tejidos, tallado en madera y piedra, réplicas en cerámicas y otros recuperando tecnologías

	Desarrollamos actitudes de conciencia crítica respecto a los cuidados de la Madre Tierra, explorando la relación del micro y macro cosmos de la biodiversidad, a través de la experimentación y clasificación de acuerdo a sus cualidades nutritivas, curativas diferencias y semejanzas de las especies, para la comprensión de la vida y el mundo natural.	audición de diversas expresiones musicales. • Arte y formas de expresión artística: modelado, plásticas, visuales, la línea y sus cualidades. • Escultura, tallado, tejido, colores y pintura en el dibujo. • Educación para la salud: higiene corporal, ambiental, postura corporal, respiración, relajación y primeros auxilios. • Deporte y técnicas: fútbol y fútbol de salón y sus reglamentos. • Deporte ciencia: Ajedrez y recreación. VIDA TIERRA TERRITORIO • Cadenas nutritivas en sub suelo, suelo y vuelo en el ciclo de la vida. • Propiedades nutritivas de los alimentos naturales del contexto: energéticos, reguladores y formadores. • Exploración del microcosmos: célula como unidad de vida, estructura y sus funciones biológicas. Virus y bacterias. • Tejido animal y vegetal, diferencias y semejanzas. • Bondades de la naturaleza: mineralógicas, hidrocarburos, plantas, animales y productos derivados. • Biodiversidad: recuperación y cuidado de especies en extinción. • Exploración del macro cosmos: constelaciones, sistema solar, planetas y satélites. • El cosmos: lectura, interpretación e influencias en la vida, de acuerdo a las visiones culturales. • Medios de exploración del espacio: satélites	• Elaboración de monografías o informes de visitas a centros arqueológicos que contenga procesos tecnológicos, históricos, el intercambio científico y las formas de comunicación de los pueblos. • Generación de encuentros inter-cursos deportivo, musical-poético-literarios en dos lenguas, relacionados a la autonomía de los pueblos. • Replicación de algunas tecnologías propias ecológicas, en los tejidos, tallado, cerámica y otros. • Exploración en laboratorios los tejidos animal y vegetal, enfatizando en algunos los virus y bacterias que afectan a la salud, organizados en grupos mixtos. • Selección de las plantas del contexto, de acuerdo a sus propiedades nutritivas y curativas, en grupos comunitarios. • Clasificación en muestrarios las bondades naturales del contexto, como minerales, plantas, animales y productos derivados, y el manejo apropiado de tecnologías para su transformación. • Organización de visitas a centros de observatorio del espacio sideral, como las estaciones satelitales, en la comprensión del cosmos y su influencia en los seres vivos. • Estudio de las observaciones recogidas los tejidos animal y vegetal, como las muestras de las bondades naturales para formular el uso apropiado de las tecnologías. • Mediante lluvia de ideas conceptualizamos la utilidad de los microscopios en la exploración del microcosmos y estaciones satelitales para la exploración del espacio sideral y su influencia en los seres vivos. • Valoración de la importancia de las bacterias y microorganismos en la vida, respecto a los virus que afectan la salud. • Reflexión crítica acerca de las cualidades naturales de los tejidos animales y vegetales, como de las bondades naturales del contexto como fuentes potenciales para la transformación de la comunidad. • Apreciación crítica propositiva sobre la importancia de las estaciones satelitales del espacio sideral y cómo influyen en los seres vivos. • Elaboración de informes de las observaciones recogidas en laboratorio de algunos virus y bacterias que afectan a la salud. • Elaboración de muestrarios clasificatorios sobre las bondades naturales del contexto como: minerales, plantas, animales, productos derivados y las tecnologías de transformación.	deportivas y musicales. • Participación en actividades de experimentación de cambios físicos y biológicos aplicando cálculos estadísticos. • Asume una postura crítica para consolidar la identidad cultural y el fortalecimiento de la relación recíproca con la naturaleza. • Se asume una conciencia crítica en el manejo de la información y la contribución en la elección de vocaciones productivas.	ecológicas ancestrales. Experimentos diversos relacionados con las cadenas nutritivas, y la representación del microcosmos y el macrocosmos utilizando recursos materiales del lugar. Informes elaborados de las observaciones en laboratorio identificando algunos virus y bacterias que afectan a la salud. Muestrarios clasificatorios sobre las bondades naturales del contexto como: minerales, plantas, animales o productos derivados y las tecnologías utilizadas en la transformación de la materia en productos. Construcciones de objetos tecnológicos simulados con diseños creativos en máquinas simples, tecnología satelital u otras afines para la
--	---	--	--	---	---

	Desarrollamos los valores de complementariedad y reciprocidad, mediante el estudio de las formas de intercambio de conocimientos, técnicas y tecnologías, aplicando a los procesos de emprendimientos productivos de nuestros pueblos, para contribuir a la elección de la vocación de acuerdo a las cualidades y capacidades productivas. Asumimos valores de respecto, reciprocidad de acuerdo a las cosmovisiones, conociendo las diversas manifestaciones espirituales, de los pueblos, a través de la observación de prácticas rituales, para fortalecer la relación del ser humano con la naturaleza.	artificiales, sondas, radio telescopios y viajes espaciales. CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN - Medios tecnológicos y formas de comunicaciones pre-coloniales y actuales (onomatopéyicos, señales naturales, kipus, tuqapus, TIC's y otros). - Técnica y tecnología utilizada en las sucesiones productivas, de acuerdo a la materia prima. - Medidas de capacidad propias y diversas en diferentes emprendimientos productivos. - La producción comunitaria y la potencialidad productiva territorial. - Arquitectura de las culturas y cuerpos geométricos aplicados a la producción. - Potenciación: propiedades y operaciones básicas. - La radicación de números naturales y su aplicación en la construcción de estructuras y carreteras. POTENCIALIDADES PRODUCTIVAS TERRITORIALES DEL ESTADO PLURINACIONAL Y LA FORMACIÓN VOCACIONAL COSMOS Y PENSAMIENTO - Cosmovisiones en la productividad territorial orientada al desarrollo emergente de la comunidad. - Manifestaciones espirituales en la vida socio-comunitaria. - Principios y valores sociocomunitarios en el diálogo con la naturaleza.	- Aplicación de técnicas y tecnologías en la comunicación propias y de la diversidad y en los diversos emprendimientos productivos de la comunidad, organizados en grupos. - Aplicación de cálculos matemáticos en construcciones de objetos tecnológicos, máquinas simples o viviendas. - Socialización de las conclusiones ligadas a la comunicación y diversas problemáticas en los emprendimientos productivos comunitarios, y la aplicabilidad de la matemática en la ciencia técnica tecnología. - Reflexión sobre actividades y actos contrarios a la protección de los derechos de la Madre Tierra en los emprendimientos productivos. - Realización ferias de emprendimientos productivos recuperando las técnicas, tecnologías propias y diseños creativos en máquinas simples, y simulación de tecnología satelital u otras afines. - Elaboración de cuestionarios sobre manifestaciones espirituales, los principios y valores socio-comunitarios y acciones productivas que ayuden a conservar la vida en la Naturaleza. - Identificación en las manifestaciones espirituales, los principios y valores socio-comunitarios las potencialidades productivas territoriales del contexto. - Análisis crítico de las manifestaciones espirituales en las diferentes actividades productivas y festivas. - Producción del texto que reflejen las manifestaciones espirituales en las actividades productivas de la región.	demonstración en ferias de emprendimientos productivos, aplicando cálculos matemáticos, técnicas, tecnologías propias. Texto que refleje las manifestaciones espirituales en las actividades productivas que ayuden a preservar la vida en la naturaleza. Monografías, resúmenes u otros elaborados sobre las referencias mitológicas que describan el origen de los pueblos, su ciencia, arte y la convivencia en complementariedad. Textos orales y escritos inherentes a la intencionalidad comunicativa y su interpretación semántica de los mensajes. Diseño y dibujo de mapas geológicas que reflejen la ubicación de las potencialidades productivas territoriales. Talentos musicales, recreativos y deportivos identificados y promocionados en la comunidad educativa en equipos e
--	---	---	---	---

Desarrollamos valores ético morales y de transparencia, estudiando la intencionalidad comunicativa y el significado de los diferentes textos, a través de la investigación en fuentes primarias y sus interpretaciones, para generar una conciencia crítica en el manejo de la comunicación.	Desarrollamos principios y valores de equilibrio y cuidado socioambiental, mediante el estudio de las bondades naturales y potencialidades productivas, a través de la experimentación de los cambios físicos y biológicos de la materia, para la seguridad y soberanía productiva de nuestros pueblos.	COMUNIDAD Y SOCIEDAD • Mitos de origen en la explicación de fenómenos: Ciencia y arte en los pueblos. • Encuentro de opuestos complementarios y convivencia armónica en el estado plurinacional. • La intencionalidad comunicativa en los textos: Manipulación de la información. • Semántica en textos sobre potencialidad productiva territorial. • Dibujo arquitectónico y técnico básico (círculo y polígonos). • Instrumentos, audición y diversas expresiones musicales • Técnicas deportivas del futbol y futbol de salón • Deporte ciencia: Ajedrez y recreación. VIDA TIERRA TERRITORIO • Manejo y transformación de recursos naturales en equilibrio armónico con la madre tierra: Hidrocarburíferas, Evaporíticos, Mineras, Ganadera, Forestales, Turismo. • Problemática socioambientales derivadas de la producción: prevención con tecnologías alternativas. • Compuestos medicinales curativos a base de plantas naturales y sus procesos de elaboración y aplicación. • Mezcla y combinación de	• Investigación grupal, referidas a mitos de origen que explica la existencia de los pueblos, la ciencia, el arte y la experiencia de convivencia en complementariedad de los opuestos. • Construcción de fichas textuales, sobre la interpretación semántica en los textos, que oriente críticamente la tergiversación comunicativa. • Actividades grupales en dibujo arquitectónico y dibujo técnico básico, realizando bosquejos sobre las posibles potencialidades productivas territoriales del contexto. • Prácticas de interpretación de canciones y marchas patrióticas en grupos integrados, en fechas y espacios apropiados. • Prácticas deportivas de futbol y futbol de salón, aplicando reglas y normas que permitan convivencia armónica e integración sin discriminación de género. • Teorización de referencias mitológicas sobre el origen de los pueblos, su ciencia, arte y la convivencia en complementariedad. • Explicación por grupos, inherentes a la interpretación semántica en los textos, diferenciando la tergiversación comunicativa. • Socialización mediante las mapas geológicas, el dibujo arquitectónico y técnico básico las potencialidades productivas territoriales. • Análisis de técnicas y estrategias de las prácticas musicales y deportivas en el desarrollo biopsicosociocultural. • Estimación sobre la convivencia en complementariedad en los pueblos, considerando los orígenes de la ciencia y el arte. • Valoración del trabajo grupal del significado de los textos y su manipulación comunicativa. • Valoración de conjuntos musicales y deportivos con diferentes talentos de ambos sexos. • Elaboración de monografías, resúmenes u otros, sobre las referencias mitológicas que describan el origen de los pueblos, su ciencia, arte y la convivencia en complementariedad. • Producción de textos orales y escritos inherentes a la intencionalidad comunicativa y su interpretación semántica de los mensajes. • Diseño y dibujo de mapas geológicos que reflejen la ubicación de las potencialidades productivas territoriales. • Análisis de técnicas y estrategias de las prácticas musicales y deportivas en el desarrollo biopsicosociocultural. • Organización de actividades musicales, recreativas y deportivas en la comunidad educativa, para la identificación de diferentes talentos en equipos e individuales de ambos sexos. • Ubicación de zonas hidrocarburíferas, evaporíticos, mineras, ganadera, forestales, turismo y otros, en mapas geológicos como instrumento de orientación en el manejo y transformación de recursos en equilibrio con la Madre Tierra. • Realización de bosquejo de tecnologías alternativas propias, que permitan una producción natural sin dañar la Naturaleza. • Selección de plantas curativas como materia prima, con ellos se efectúa la mezcla y combinación para obtención de medicinas en beneficio de la población (se requiere apoyo de un sabio o expertos del contexto). • Representaciones en gráficas o esquemas las estructuras anatómicas y fisiológicas de los seres vivos, describiendo sus funciones e importancia de cada una de ellas en: plantas, animales y humanos.	individuales de ambos sexos, considerando su desarrollo biopsicosociocultural. Maquetas, mapas geológicos elaborados con materiales del lugar, donde se ubiquen las zonas hidrocarburíferas, minerales ferrosos, evaporíticos, ganadera, forestal, turismo u otros del Estado Plurinacional. Tecnología innovada sobre la base de los existentes en el contexto, que permiten incrementar la producción natural en beneficio de la comunidad, cuidando el ecosistema. Medicamentos elaborados a base plantas naturales, raíces y otros mezclando y combinando la materia prima, en beneficio de la salud de la población. Cuadros didácticos o maquetas donde se representan las estructuras anatómicas y fisiológicas, sus funciones e importancia de cada una de ellas ya sean de plantas, animales o humanos.
---	--	---	---	---

Asumimos responsabilidad en la distribución y redistribución equitativa de los productos, conociendo las operaciones con números naturales y el manejo contable, calculando y representando en gráficas estadísticas las cantidades de los productos generados, para contribuir en la toma de decisiones en los nuevos emprendimientos de la comunidad.		sustancias simples y compuestas de la naturaleza. • Estructuras anatómicas fisiológicas y funciones de los seres vivos. • Cuerpo humano: Sistema nervioso central, su funcionamiento. • Glándulas y hormonas en el organismo humano. • Cambios físicos, fisiológicos y psicológicos de la pubertad y la adolescencia. • Alimentos nutritivos naturales: azúcares, almidones, grasas y vitaminas. • Trastornos alimenticios: obesidad, bulimia, anorexia. • Reproducción humana: sexo y sexualidad. CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN • Sucesiones productivas de acuerdo al tipo de producto. • Radicación de números naturales, operaciones con expresiones en raíces (propiedades, raíz de un producto y un cociente). • Representación gráfica de la producción y la vida cotidiana. • Tablas estadísticas: lineales, circulares y de barra aplicados en el mercado local y nacional. • Manejo contable de un centro productivo. • Transformación de materia	• Selección y consumo equilibrado de alimentos naturales nutritivos del contexto que contribuyen a la vida saludable. • Investigación referida a las creencias y mitos sobre el sexo, sexualidad, la reproducción humana y las formas de prevención de embarazo y enfermedades. • Estudio de las potencialidades productivas territoriales del contexto en mapas geológicos u otras fuentes de información en mesas comunitarias y las posibles formas de transformación en productos derivados, cuidando los ecosistemas. • Exploración de las tecnologías ecológicas propias y estudio de sus cualidades en los sistemas productivos del entorno. • Obtención de conocimientos con base en el estudio y debates sobre las propiedades curativas de las plantas del contexto en beneficio de la salud humana. • Estudios en grupos comunitarios sobre diferentes fuentes de información acerca de las estructuras anatómicas y fisiológicas de los seres vivos, describiendo en detalle sus funciones e importancia de cada una de ellas en: plantas, animales y humanos. • Estudio de las propiedades nutritivas de los alimentos naturales en la vida y trastornos psicobiológicos a falta o en exceso de su consumo como la bulimia, anorexia, obesidad y consecuencias en la reproducción. • Diálogo en mesa comunitaria, sobre aclaraciones oportunas del sexo y sexualidad, la reproducción humana y las formas de prevención de embarazo y enfermedades. • Reflexión en pares de estudiantes sobre las bondades naturales y la importancia de su transformación para el Estado, de acuerdo a las vocaciones productivas del contexto. • Valoración de las tecnologías productivas de nuestras culturas, como alternativas en el cuidado ambiental. • Apreciación del valor curativo de las plantas medicinales del lugar, en la salud de la comunidad, zona o barrio. • Interés por comprender el funcionamiento de cada uno de los sistemas, aparatos, órganos de plantas, animales y humanos. • Valoración del consumo adecuado de los alimentos naturales respecto a los productos transgénicos y consecuencias irreversibles en la salud. • Reflexiones y cuidados en el manejo de la información acerca del sexo, sexualidad y enfermedades infectocontagiosas. • Elaboración de maquetas, mapas geológicos con materiales del lugar, donde se ubiquen las zonas Hidrocarbúrficas, Evaporíticos, Mineras, Ganadera, Forestales, Turismo y otros, en el Estado Plurinacional. • Innovación de las tecnologías existentes en el contexto, que permitan incrementar la producción natural en beneficio de la comunidad, cuidando el ecosistema. • Con el apoyo de expertos o sabios se elaboran medicamentos a base plantas naturales, raíces y otros del lugar, demostrando la mezcla y combinación de la materia prima, en beneficio de la población. • Construcción de cuadros didácticos, maquetas donde se representen las estructuras anatómicas y fisiológicas, sus funciones e importancia de cada una de ellas en: plantas, animales y humanos. • Producción de alimentos naturales utilizando abonos orgánicos que contribuyan al fortalecimiento de la cadena atrófica. • Elaboración de conclusiones sobre las creencias y mitos sobre el sexo, sexualidad, las formas de reproducción en animales, plantas y humanos, diversas formas de prevención del embarazo y enfermedades provocados por la transmisión sexual. • Recojo de datos de las actividades productivas y cuantificación de los productos derivados y los desechos contaminantes (ejemplo: aguas servidas) causa de la	Alimentos naturales producidos utilizando abonos orgánicos sin romper la cadena atrófica del suelo. Conclusiones elaboradas de creencias y mitos sobre el sexo, sexualidad, las formas de reproducción en animales, plantas y humanos, diversas formas de prevención del embarazo y enfermedades provocados por la transmisión sexual. Documento de toma de decisiones asertivas sobre las sucesiones productivas de la comunidad, basadas en la interpretación de datos sobre productos que brindan mayor beneficio social y utilizan menos contaminantes que dañen a la Naturaleza en su transformación
--	--	---	--	--

		prima en productos derivados en el contexto.	transformación en tablas y representación en graficas estadísticas, utilizando la radicación con números naturales. • Interpretación de datos y gráficas en términos numéricos y porcentuales de las actividades productivas y cuantificación de los productos derivados y los desechos causa de la transformación. • Estimación de los productos generados con valor agregado en términos económicos del mercado, reflexión sobre los cuidados de la Naturaleza de todo acto productivo. • Basados en la interpretación de datos y recomendaciones sobre que productos brindan mayor beneficio social y utilizan menos contaminantes que dañen a la Naturaleza en su transformación, se toman decisiones asertivas sobre las sucesiones productivas de la comunidad.		
--	--	---	--	--	--

6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

El desarrollo de los procesos educativos en el Modelo Sociocomunitario Productivo es cíclico y en espiral, constituido por pasos o momentos, flexibles e interactivas. Esto permite el trabajo sistemático y metodológico, a partir de lo práctico, teórico, valorativo y productivo. El ciclo se repite secuencialmente en los contenidos consecutivos, distribuidos en fases y años de escolaridad.

Los procesos educativos radica en:

- Promover permanentemente la investigación a partir de la propia realidad de las y los estudiantes.
- Generar actitudes críticas, reflexivas y científicas, permitiendo la combinación y relación con la práctica, teoría, valoración y producción.
- Fomentar el análisis, la comparación y la problematización de los contenidos de aprendizaje donde promuevan acciones integradoras, a través del diálogo cotidiano entre estudiantes, maestros, padres de familia, instituciones circundantes a las Unidades Educativas.
- El intercambio de saberes y conocimientos con abuelas y abuelos son espacios de aprendizaje permanente para toda la comunidad.
- El desarrollo de los planes y programas es integrado, por lo que los contenidos están compuestos mediante temáticas orientadoras, permitiendo desarrollar actividades de aprendizaje en forma interrelacionada, articulada con la interdisciplinariedad relacionados a la práctica y vida cotidiana de las y los estudiantes en la familia y comunidad por fases.
- El desarrollo socio-afectivo, debe estar encaminada integralmente en las disciplinas, a objeto de garantizar que los estudiantes obtengan un adecuado desarrollo emocional y la formación de hábitos, de ahí su contribución decisiva al desarrollo biopsíquico-social.
- En el desarrollo cognitivo, se debe tener en cuenta las particularidades biopsico-sociales y tipos de aprendizaje de las y los estudiantes.
- La organización de las actividades prácticas, debe seguir una secuencia del inicio, desarrollo y cierre. De **inicio** se refiere a la forma de preparar el espacio y organizar de los tiempos, los materiales y la forma de realizar la práctica; de **desarrollo** es donde se consolida los saberes y conocimientos que permitan incursionar hacia la práctica de la investigación y el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes; de **cierre** donde se toma en cuenta el logro de los objetivos a partir de los procesos práctico, teórico, valorativo y productivo.
- Entre otras estrategias, la organización de expoferias educativas, eventos científicos, deportivas, artísticos, culturales que promuevan procesos productivos sociocomunitarios.

7. EVALUACIÓN

La evaluación en el modelo educativo Sociocomunitario Productivo, considera la valoración de conocimientos, procedimientos, actitudes y valores desarrollados por los estudiantes en función de grupo o de progresos individuales; tomando en cuenta capacidades relacionadas con los nuevos conocimientos: análisis crítico-reflexivo, aplicación práctica, iniciativa para buscar información adicional, capacidad para relacionarla con actitudes, hábitos, expresión, cooperación y responsabilidad, así como la valoración de trabajos realizados: apuntes, cuestionarios, exposiciones, pruebas orales y escritas.

Se contempla una evaluación cualicuantitativa, tomando en cuenta la autoevaluación, la co-evaluación y la hetero-evaluación la cual debe ser integrada; permanente, cíclica en espiral y procesual, toma en cuenta la participación de los que están inmersos en el proceso educativo. La evaluación no debe ser penalizadora, debe servir de insumo al maestro, para que pueda detectar las dificultades existentes y aplicar otras estrategias para superar los problemas existentes y garantizar la promoción en un contexto de diálogo, comprensión y mejora.

En la evaluación debemos tener en cuenta lo siguiente: de la formación de las y los estudiantes.

- Comprobar el cumplimiento de los objetivos propuestos en el desarrollo de las actividades
- Valorar los resultados, determinando acciones inmediatas para el logro de los objetivos.

La evaluación contempla los siguientes aspectos evaluativos:

1. **Motivamos:** realizamos acciones de motivación en principios y valores sociocomunitarios (**ser**)
2. **Conocemos:** recibimos y damos información de los procesos educativos (**saber**)
3. **Medimos Verificamos:** eficiencia de los elementos que componen el acto educativo y sus resultados, para emitir un juicio de valor (**hacer**).
4. **Revisamos:** analizamos los elementos del proceso educativo para el logro de mejores resultados (**decidir**).

8. BIBLIOGRAFÍA

- GISBERT, Teresa. (2004) Iconografía y mitos indígenas en el arte, Editorial Gisbert y Cia., La Paz.
- MEDINA, Javier (2000) Diálogo de sordos: Occidente e indignidad una aproximación conceptual a la educación intercultural bilingüe en Bolivia, Editorial CEBIAE. La Paz.
- PAREDES CANDIA, Rigoberto (1995) Mitos, Supersticiones y Supervivencias Populares en Bolivia, Ediciones Isla, La Paz
- TICONA, Esteban (2001) El Rito de inicio de la siembra y la mara t'aqa en la marca de Jesús de Machaca, en Textos Antropológicos, UMSA.
- DÍEZ ASTETE, A. y MURILLO, D. (1998) Pueblos indígenas de tierras bajas, La Paz. VAIPO.
- ELLIS, R. Y ARAUZ, G. (1998) Pueblos indígenas y originarios de Bolivia: Tsimane-Ayoreo. La Paz: VAIPO-MDPS.
- GISBERT, Teresa. (2004) Iconografía y mitos indígenas en el arte, Edit. Gisbert y Cia, La Paz.

COMUNIDAD Y SOCIEDAD:

- ACHO MARCA, Jhonny. **Lenguaje y Expresión Escrita. Latina Editores.** Oruro – Bolivia.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, C. Rita Marina. 2005. **Metodología del Aprendizaje y la Enseñanza.** Edit. Kipus. Cochabamba - Bolivia
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, Cs. Carlos M. 2004. **Didáctica General – La Escuela Para la Vida.** Edit. Kipus. Cochabamba - Bolivia
- ANDIA, Eduardo. 2006. **Curso Elemental de la Gramática Castellana.** Edit. Impr. ADONAI. La Paz – Bolivia.
- ANTÚNES, Celso. **Cómo desarrollar las competencias en clase.** Grupo Editorial Kipus. La Paz – Bolivia.
- CASTAÑON BARRIENTOS, Carlos. **Literatura de Bolivia – Compendio histórico.** Edic. Signo. La Paz – Bolivia.
- CIPCA – MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURAS, PAEIB. 2006. **Saberes del Pueblo Guarayu.** Edit. Impr. El País. Santa Cruz – Bolivia.
- D` CHICHO. 1988. **Bromatología.** Edit. Talleres Gráficos de Producciones Hepta. La Paz – Bolivia.
- IRIARTE, Gregorio, OMI. **Formación en Valores.** Editorial Kipus. La Paz – Bolivia.
- ORTEGA, José y CACERES ROMERO, Adolfo. **Diccionario de la Literatura Boliviana.** Edit. Los Amigos del Libro. La Paz – Bolivia.
- PINO ICHAZO, Delfín. **Tratado de Ortografía Práctica.** Edit. Don Bosco. La Paz – Bolivia.
- SANZETENEAS, Manuel. **Curso de gramática castellana – Analogía y Sintaxis.** Edic. Canelas. Cochabamba – Bolivia.
- TORRICO V., Erick R. 1993. **Periodismo – Apuntes Teórico Técnico.** Edit. Centro Vocacional de Aldeas Infantiles SOS. La Paz – Bolivia

EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

ALVAREZ DE SAYAS, Rita Marina, *Metodología del Aprendizaje y la Enseñanza*. Ed. Kipus, Cochabamba: año, 2002.

ALVAREZ DE SAYAS, Carlos Manuel, *El Proyecto de Aula, el Módulo y la Asignatura*. Ed. Kipus, Cochabamba: año, 2001.

MORIN, Edgar. *El desafío del siglo XXI, unir los conocimientos*. La Paz: Plural, 2000.

PEREZ, Elizardo. *Warisata, La Escuela Ayllu*. Ed. CERES/HISBOL de La Paz, No.11 diciembre año 1992.

PORTILLO, M. David, *Creatividad Integral*. Ed. Ediciones Burgos, La Paz: año, 2005.

RESOLUCIONES DEL PRIMER CONGRESO PEDAGÓGICO NACIONAL. Publicación de La Paz, año 1970.

EDUCACIÓN MUSICAL:

AUZA. Leon Atiliano (1985) “*Historia de la música Boliviana*” Cochabamba. Ed. Los amigos del libro.

COMPILADO DE DOCUMENTOS CURRICULARES” Ministerio de Educación y Culturas. Primer Encuentro Pedagógico del Sistema Educativo Plurinacional. La Paz Bolivia, 2008.

PORTILLO David. “*creatividad integral*” Ministerio de Educación, Agencia de cooperación Jica Ed. Burgos.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN:

III Congreso Nacional de Educadores de Educación Física, Sucre – Bolivia, Enero 2007.

CHAVARRIA, NAVARRO Xavier – La Educación Física en la Enseñanza Primaria: Del Diseño Curricular Base a la Programación de las clases, Barcelona, España, 1993.

MÉNDEZ GIMÉNEZ Carlos – los Juegos en el currículum de la Educación Física Madrid 1996

PUELLES, MÉNDEZ Daniel, Manual de la Educación Física para la Educación Primaria, Perú, Lima, 2003.

Revista digital Educación Física y Deportes /// www.efdeporte.com

RAMÍREZ X, Ramos R, VALDÉS M “Orientaciones metodológicas de Educación Física” La Habana 1973.

PETRUS A “El deporte como factor de socialización” Barcelona 1999

ÁREA CIENCIAS SOCIALES:

BARRIOS, Raúl. Violencias Encubiertas en Bolivia, La Paz- Bolivia 1993.

COMISIÓN EPISCOPAL DE EDUCACIÓN, Resolución del IV Congreso de la Iglesia Católica. 2006.

CÓDIGO NIÑO, NIÑA Y ADOLESCENTE, Ley 2026. Año 1999.

CIPCA. Pueblos Originarios en Democracia La Paz- Bolivia 1995.

DIRECCIÓN NACIONAL DE INFORMACIÓN Y EVALUACIÓN, Educación General Básica. Gestión 2000.

DELGADO CABALLERO, Joaquín. Educación Cívica “La Hoguera” La paz-Bolivia 2005.

LOZADA, Blithz. Cosmovisión, Historia y Política en los Andes, La Paz-Bolivia 2007.

MORALES ZENTENO, Román. Reciprocismo Poder Proletario, Oruro- Bolivia.

SAIGNES, Thierry. En Busca del Doblamiento Étnico de los Andes Boliviano

GRUPO INTERNACIONAL DE TRABAJO SOBRE IWGIA EL MUNDO INDIGENA.2003.

WASKAR, Reynaga. TawaintINSuyu. 5 Siglo de Guerra India. Producciones Gráficas Culturales 2005. La Paz-Bolivia

YAMPARA Huarachi, Simón. EL AYLLU Y LA TERRITORIALIDAD EN LOS ANDES. Una aproximación a Chamba Grande. Ed. Qaman Pacha Cada. 2 001. El Alto- Bolivia

ARRIEN, Mario; CHORÉ, Lucas y CHUVÉ, Judith. Saberes del Pueblo Chiquitano. Ed. APCOB. MEC. 2006.

TORREZ GALARZA, Ramón. Derechos de los Pueblos Indígenas. Situación Jurídica y Políticas de Estado.

ÁREA CIENCIAS NATURALES:

-MEC (2007). Comisión Nacional de diseño curricular de educación técnica - tecnológica “Diagnóstico de la educación técnica escolarizada”. Comisión de Educación Técnica Escolarizada, La Paz Bolivia.

-MEC (2007). Propuesta de Transformación del Diseño Curricular del Sistema Educativo Plurinacional Boliviano Comisión de Educación Inicial. Sistematización de los programas de áreas por subsistema y nivel de educación en familia comunitaria (inicial). La Paz Bolivia.

-MEC (2007) DISEÑO CURRICULAR. EDUCACIÓN COMUNITARIA PRODUCTIVA. TOMO II. La Paz Bolivia

-MEC (2007) DISEÑO CURRICULAR. EDUCACIÓN COMUNITARIA PRODUCTIVA. TOMO I. La Paz Bolivia.

ÁREA MATEMÁTICAS:

BARRAL, Rolando “Educación y Constituyente” 2006 Ediciones Comunidad en Educación AYNÍ RUNAY, La Paz - Bolivia

MIN. DE EDUCACIÓN Y CULTURAS “Programa de Matemática Ciclo Básico, Intermedio y 1975 Medio”. Edición DON BOSCO.

MOLINA, Jorge Emilio “Fundamento de La Tetraléctica” 1999 GRAFICA NAIRA, La Paz.

MIN. DE EDUCACIÓN Y CULTURA “Programa de Matemática Ciclo Básico, Intermedio y 1975 Medio”. Edición DON BOSCO.

MOLINA, Jorge Emilio “Fundamento de La Tetraléctica” 1999 GRAFICA NAIRA, La Paz.

PACHECO, Oscar “Aportes a la educación Especial” 2001 Editorial CEPDI, Santa Cruz

LEY EDUCATIVA "Avelino Siñani - Elizardo Pérez" 2010

ÁREA TÉCNICA TECNOLÓGICA PRODUCTIVA:

UNESCO, (2003) La Educación de Jóvenes y Adultos en América Latina y el Caribe Hacia un Estado del Arte Conferencia de seguimiento a CONFITEA V Bangkok, septiembre del 2003

MEC, (2008). Ministerio de Educación y Culturas, Diseño Curricular Base del Subsistema de Educación Alternativa y Especial, La Paz Bolivia 2008

UNESCO, (1997). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. *La Educación de las Personas Adultas. La Declaración de Hamburgo. La Agenda para el Futuro*. V Conferencia Internacional sobre Educación de Adultos (CONFITEA V). Hamburgo, 14-18 de julio de 1997. Publicación auspiciada por el CREFAL y la UPN.