

VICEMINISTERIO DE EDUCACION REGULAR
EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA



PROGRAMAS DE ESTUDIO

CAMPO: COSMOS Y PENSAMIENTO

Área: Cosmovisiones y filosofía

Área: Valores espiritualidad y religiones

(DOCUMENTO DE TRABAJO)

TABLA DE CONTENIDO

1. CARACTERIZACIÓN	3
2. FUNDAMENTACIÓN	9
3. OBJETIVO DE CAMPO	16
4. ÁREA COSMOVISIÓN Y FILOSOFÍA	16
4.1. Caracterización	16
4.2. Fundamentación	17
5. Objetivo de Área.....	19
6. Planificación Curricular	19
7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	43
8. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES	46
FUENTES CONSULTADAS	48
9. ÁREA ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES.....	53
9.1. Caracterización	53
9.2. Fundamentación	56
10. Objetivo de Área.....	57
11. Matriz de Planificación Curricular.....	58
13. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES	92
14.- FUENTES CONSULTADAS	93

1. CARACTERIZACIÓN

La concepción de Campo propuesto en el Modelo Sociocomunitario Productivo, se opone al uso positivista de las ciencias, pues en él, los saberes y conocimientos, caracterizados de manera específica en Áreas no son pensados como elementos escindidos de los fenómenos y proyectos sociales, políticos, culturales, económicos, por el contrario “... son espacios de organización curricular que propician y posibilitan la reconfiguración de las relaciones de poder entre los diversos agentes, generando disposiciones para la transformación de las relaciones de dominación y subordinación.”¹

El Campo de Saberes y Conocimientos, Cosmos y Pensamiento nace de la visión e interpretación del mundo que los pueblos indígena originario campesinos estructuran desde hace siglos, a partir de un nexo inexorable entre todos los seres que constituyen el planeta y el Cosmos, estableciendo relaciones armónicas y equilibradas que no dejan cabida a la explotación y dominación, característica de la sociedad moderna capitalista que sólo privilegia a unos pocos. Por ello, es posible afirmar que el Campo Cosmos y Pensamiento es el espacio donde los saberes y conocimientos relativos a las cosmovisiones, filosofía, espiritualidad y religiones de la plurinacionalidad y de las culturas del mundo se encuentran para reconfigurar las relaciones de poder a nivel social, cultural, político y religioso a partir del establecimiento de relaciones dialógicas complementarias y generadoras de equidad social e interculturalidad entre los agentes² (comunidad educativa y sociedad en general) inmersos en el Campo, que desde el ámbito educativo se extiende a la vida sociocultural del Estado Plurinacional y a la relación armónica con la Madre Tierra y el Cosmos.

En su estructura, este campo se edifica en base a dos conceptos generadores que sólo pueden ser entendidos de manera relacional.

1 CBSEP 2010:31.

2 “...los agentes están socialmente constituidos como activos y actuantes en el campo, debido a que poseen las características necesarias para ser eficientes en dicho campo, para producir efectos en él...Los agentes sociales no son “partículas” mecánicamente arrastradas y empujadas por fuerzas externas. Son, más bien, portadores de capital y, según su trayectoria y la posición que ocupan en el campo en virtud a su dotación de capital (...)..., propenden a orientarse activamente, ya sea hacia la conservación de la distribución del capital, ya sea hacia la subversión de dicha distribución.” Pierre Bourdieu – Loïc J.D. Wacquant 1995:71-72.

Por un lado, Cosmos se conceptúa como un sistema armonioso y esta compuesto por la misma naturaleza orgánica que los seres vivos³ incluyendo el agua, la tierra, las montañas, los bosques, el aire, el cielo, los astros, etc. Asimismo, representa todo lo que existe, incluyendo lo que se ha descubierto y lo que no, los aspectos que se perciben a través de los sentidos y aquellos de carácter espiritual imperceptibles a ellos. Por otro lado, pero de manera dependiente y complementaria a la primera noción, conceptualizamos “Pensamiento” como el flujo de energías que encausan múltiples interpretaciones, abstracciones de la imaginación, generación de conceptos, que guían el curso de las acciones de los seres humanos en relación a la Madre Tierra y el Cosmos y que desde diferentes tiempos y espacios disponen realidades múltiples. A estos diversos modos de ver, interpretar y recrear el mundo - cosmos, denominamos cosmovisiones. Una cosmovisión muestra el lugar que el ser humano y su sociedad encuentran para sí y para los otros seres en el Cosmos, y a partir de ello estructuran sus relaciones con las dimensiones tangible e intangible. Es de estas relaciones que surgen la filosofía, la espiritualidad, las religiones y todas las culturas.

En Bolivia y fundamentalmente a partir de la colonización, se plantea al menos dos tipos de cosmovisiones. Por un lado, tenemos las cosmovisiones biocéntricas⁴ propias de los pueblos indígena originario campesinos vinculadas a la espiritualidad, entendida como las conexiones energéticas multidimensionales entre todos los seres de la Madre Tierra y el Cosmos. Por el otro, se encuentra

3 “...Aquí se da el primer quiebre en las ciencias de occidente a comienzos del siglo pasado, puesto que empieza a insinuarse la visión de que el universo es un sistema vivo que crece, se expande y se contrae...hay dos fuerzas originarias, contrapuestas y antagónicas, pero cuya complementariedad hace que la vida sea posible...Estas dos fuerzas interactuaron desde el “*big bang*”...(…)...es decir “la gran explosión” que originó el universo, según Stephen Hawking en su libro “La Historia del Tiempo”...(…).. Si sólo existieran las fuerzas de expansión (fermiones) no se hubieran formado las galaxias, los planetas, el sol y el mismo hombre; contrariamente, si sólo existieran las fuerzas de condensación (bosones), de la conjunción tampoco hubiera sido posible la vida...Para los aymaras todo esto en absoluto es desconocido o una novedad, puesto que en esta cultura se tiene el término “*Pacha*”. Este término está formado por el prefijo *Pa*, que significa dos (*paya* en aymara), dualidad, bis; y *Cha* que, como en el chino *Chi*, quiere decir energía. Entonces *Pacha* es la complementariedad de dos energías fundamentales, opuestas que forman una sola unidad. En el método cuántico está expresado el concepto de *Pacha*, que conocen los aymaras y los quechuas.” Medina Javier: 2006.38-39.

4 Etimológicamente viene de la raíz griega: bio = vida.

la cosmovisión antropocéntrica⁵ que se vincula al pensamiento filosófico de la modernidad, la religión como doctrina y dogma, y una percepción materialista de la realidad.

A partir de una **relación espiritual práctica, consciente y afectiva con la Madre Tierra y el Cosmos**, los pueblos indígena originario campesinos han generado una **cosmovisión biocéntrica** que pone como referente central de su lectura y comprensión del Cosmos a la vida, expresada en flujos de energía, de sinergia, de frecuencias de honda, donde prima la interacción armoniosa de todos los elementos y fuerzas de la existencia. Al dispersar su objeto de atención en todo el Cosmos, la cosmovisión biocéntrica, establece saberes “comunes”; es decir, conocimientos, valores y prácticas de coexistencia que no son de propiedad de ningún selecto grupo humano que accede al conocimiento, sino por el contrario son saberes que al ser comunicados de generación en generación entre los seres del Cosmos, han permitido el fluir de una convivencia comunitaria armónica, no sólo a nivel cognitivo sino también espiritual y afectivo de tal manera que toda entidad vital es capaz de enseñar algo y al mismo tiempo de aprender de los otros.

A nivel social, los saberes, conocimientos y valores transmitidos en el fluir holístico de las cosmovisiones biocéntricas, pasan a ser un rasgo característico de la identidad social en las comunidades bolivianas, y dicha forma de enseñanza-aprendizaje brinda la posibilidad de entender la manera en que los miembros de al menos tres generaciones distintas en una comunidad determinada, han incorporado el cambio, sin perder el sentido de continuidad cultural a través de los elementos propios y de nuevas experiencias obtenidas en otros momentos y lugares de contacto con la modernidad. Esto da pie a pensar en el establecimiento parcial de la configuración⁶ de manera paralela al sistema de transmisión cultural postfigurativo⁷.

Las sociedades basadas en la lectura biocéntrica del Cosmos se caracterizan porque entienden el mundo como parte de una fusión entre materia y energía, del que el hombre y la sociedad no están separados. Por eso no sorprenden los complejos conocimientos sobre constelaciones, plantas, animales, rocas, aguas, suelos, paisajes; o sobre procesos físicos y ecológicos tales como movimientos de la tierra, ciclos climáticos o hidrológicos, ciclos de vida, fenómenos de recuperación de ecosistemas, medicina natural y otras que

⁵ Etimológicamente viene de la raíz griega: antropo = hombre.

⁶ Para ver la definición remitirse a los Fundamentos Psicopedagógicos de este documento.

⁷ Ibid.

se expresan en estados de transformación de variados elementos de la naturaleza. Aún, en las formas de aprovechamiento más simples de recursos naturales, tales como la recolección, la caza y la pesca, los conocimientos de los pueblos indígena originario campesinos, han configurado la sustentabilidad del ecosistema, demostrando así pertinencia y consistencia en relación al medio ambiente y adaptación humana al mismo.

La armonía entre la naturaleza y las sociedades, esta expresada en la diversidad cultural de los pueblos indígena originario campesinos, así como en la espiritualidad, pues hay tantas culturas como ecosistemas y paisajes vivificados⁸; es decir, espacios físicos que se perciben y habitan desde la trascendencia y armonía del espíritu más allá de las diferencias inherentes a la existencia material, existe nexos de relación de vida; sin embargo, esta armonía ha sido afectada por la modernidad que ha llegado con la colonización y una cosmovisión distinta.

Empero la colonización trajo consigo una cosmovisión diferente que fue aplicada mediante un sistema político - económico de intercambio y una concepción filosófica antagónica al sistema de reciprocidad y complementariedad de las sociedades nativas del continente⁹. Esta cosmovisión fuertemente determinada por la doctrina¹⁰ de la Iglesia Católica cuyos parámetros de evangelización

8 Se adopta este concepto para referirse a la concepción de los pueblos indígena originario campesinos que definen la atribución de "...cualidades de voluntad, deseo y acción a entidades que, desde el punto de vista materialista, son inherentes o subconcientes" Speeding: 2008:105 y que desde un punto de vista cuántico son entidades dadoras y receptoras de energía que facilitan su fluir constante, conectando las dimensiones visible e invisible de las realidades temporeo espaciales múltiples.

9 "Las dos sociedades que se encuentran son transformadas por dialécticas inversas. Para unos el don es un gesto de reconocimiento del prójimo. Esta relación es generadora de amistad. Para los otros, todo aquello es bagatela y no tiene sentido mas que para introducir su contrario: el intercambio para la acumulación, el saqueo de riquezas y la introducción de la explotación de trabajo indígena". Temple:1997:15. Las cursivas son del autor. Para ampliar diferencias entre los sistemas de Intercambio y reciprocidad, ver: Medina: 2008:45.

10 El término doctrina connota un cuerpo de dogma; es decir, normas o leyes irrefutables por ser "revelaciones de carácter divino".

fueron determinados en los denominados Concilios¹¹, situaron al hombre “occidental” como parámetro universal de referencia, eliminando simbólicamente la capacidad de autodeterminación de otras sociedades y de la naturaleza misma.

Esta **cosmovisión “antropocéntrica”** se ha impuesto en los sistemas sociales, económicos y políticos, generando una conciencia **colonial** y desencadenando procesos de homogeneización; de unidireccionalidad en la lectura del entorno natural y la historia, de uniformidad en la racionalidad económica y tecnológica; individualismo, pérdida de identidad social, desnaturalización de la vida a causa de la cosificación; de la acumulación de capital y el consumo a costa de la explotación de la naturaleza y de los habitantes originarios de estos territorios.

Hoy es necesario que los llamados por la historia a construir el Estado Plurinacional y la armonía con la Madre Tierra y el Cosmos, reactiven la memoria ancestral de los pueblos, reconociendo que el accionar diario es parte de un trabajo de restauración humana que promueva el reencuentro con la comunidad cósmica¹². De ahí, que emerge la necesidad de tratar este Campo de Saberes y Conocimientos en base a una pedagogía comunitaria productiva y descolonizadora, que a su vez desarrolle el pensamiento crítico, liberador, creativo y propositivo.

11 Las primeras acciones de evangelización de carácter contundente en época colonial, empezaron después del primer Concilio Limense en 1551, cuya primera medida fue bautizar a los indígenas obligándolos abandonar sus prácticas de religiosidad propias por considerarlas “idolatrías” que iban en contra del dogma católico. El segundo Concilio Limense (1567-1568) se retomó la idea de destruir las huacas y de colocar en su lugar cruces o levantar iglesias o capillas en caso que la huaca haya sido un importante lugar de culto. El Tercer Concilio Limense (1582-1583) introdujo materiales de enseñanza y adoctrinamiento comunes para todas las Órdenes religiosas que estaban presentes en el Virreinato en lengua quechua y otras lenguas como el aymara; es decir, que se evangelizó en lengua materna originaria. Sin embargo, a principios del siglo XVII fue cuando la extirpación de idolatrías se hizo más rigurosa, los evangelizadores destruyeron todo objeto considerado hereje, se obligó a los indios a asistir a misa bajo pena de azote y a bautizar a sus hijos con nombres cristianos, se estableció castigos y penas severas contra de los idólatras andinos, se persiguió a los que ellos considerasen “hechiceros y brujos”. Para ampliar ver: Estenssoro Fuchs: 2003.

12 Comunidad Cósmica es el concepto utilizado por Fausto Reynaga: 1970 para expresar las relaciones que los pueblos indígenas y originarios han estructurado con todos los seres que habitan la Madre Tierra y el Cosmos. Actualmente esta noción puede ser apoyada por las múltiples prácticas y estudios existentes en torno a la física cuántica y varias corrientes espiritualistas a nivel mundial.

El proceso histórico de transformación que actualmente vive el país demanda desafíos políticos, culturales, sociales, espirituales, económicos y epistemológicos para desarrollar **el diálogo¹³ entre las culturas indígena originaria campesinas andinas, amazónicas del Oriente y el Chaco** con las de la **diversidad cultural¹⁴**. Así mismo, requiere **reconstituir la relación personal y social entre los seres humanos y el Cosmos**, desprendiéndose de una conciencia colonial alejada de la naturaleza, para reconocerse como parte de un todo que hemos denominado “comunidad”¹⁵. Por ello, el reencuentro con la Madre Tierra y el Cosmos parte de la autoidentificación personal y social en la plurinacionalidad.

Aquí aparece necesaria, la fundamental condición de coherencia entre lo que se piensa, lo que se dice y cómo se vive la cotidianidad del ser en la comunidad, es algo así como un principio de honestidad que hace posible y perdurable la posibilidad de la relación de los seres que somos parte de la comunidad de la vida.

Para generar esa coherencia, se impone la necesidad de fortalecer la intraculturalidad y la autoobservación en la relación que se establece con los demás a tiempo de derribar todos los obstáculos de la racialización y todas las otras formas de discriminación que de ella provienen.

Mientras el enfoque tradicional educativo había desarrollado una visión unidireccional y monológica que parcelaba la realidad en disciplinas, el Modelo Sociocomunitario Productivo por las razones ya enunciadas, exige una epistemología multilógica holística, dialógica y cíclica, en la valoración de los saberes, conocimientos y pensamientos conscientes.

En este entendido, el Campo Cosmos y Pensamiento propone la reconstitución de las categorías, los saberes, valores, conocimientos y prácticas dentro de la población boliviana en diálogo intercultural, para explicar e interpretar la naturaleza de las sociedades, de su pensamiento y de las formas de relacionarse. En ese marco, se estructura a partir de una condición

13 Para profundizar, ver los Fundamentos Epistemológicos de este mismo documento.

14 Sociedades pluriculturales, urbanas y otros.

15 Una comunidad es un ser vivo, una historia en movimiento y en porvenir, donde personas con un proyecto histórico común, se relacionan de manera permanente con la Madre Tierra y el Cosmos, mediante la espiritualidad y elementos simbólicos que les permiten dialogar bajo flujos de energía. Para ampliar ver: Fundamento Sociológico CBSEP: 2010, 24.

interdisciplinar y transdisciplinar con los demás Campos y Áreas, útil para trascender los conocimientos parcelados del enfoque positivista y generar una comprensión total de la complejidad dialógica de los fenómenos naturales y sociales. Por ello, es dable afirmar que el Campo de Saberes y Conocimientos, Cosmos y Pensamiento, responderá al qué, el para qué y el por qué de las cosmovisiones, la filosofía, la espiritualidad y la historia de las religiones de la plurinacionalidad boliviana así como aquellas manifestaciones, expresiones, historias que provienen de diferentes latitudes del mundo y que dialogan con nuestras culturas.

El Campo de Saberes y Conocimientos, Cosmos y Pensamiento, está constituido por dos Áreas: Cosmovisión y Filosofía, y Espiritualidad y Religiones; ambas encaminadas a la formación de las y los bolivianos para que valoren la dimensión espiritual humana, esto significa entender a la persona como un ser que mantiene una relación sana, armónica y equilibrada consigo misma, con la comunidad y todo lo que existe en la Madre Tierra y el Cosmos en continua creación y desarrollo del pensamiento sobre la vida. La construcción de ese ser permitirá fortalecer los valores, las identidades y el respeto a las diferencias de la plurinacionalidad, y a su vez proteger el patrimonio tangible e intangible de las comunidades, ejerciendo y exigiendo el cumplimiento de los derechos y deberes de las personas y las comunidades.

En el aspecto didáctico, el Campo de Cosmos y Pensamiento ha establecido que el pilar fundamental debe ser **el interaprendizaje**, puesto que los contenidos deberán ser permanentemente desarrollados por la comunidad educativa, la misma que tendrá como misión enriquecer los espacios de saberes y conocimientos respecto al pensamiento, la espiritualidad, la religiosidad y el conocimiento local, recuperando la sabiduría de la memoria de los pueblos indígena originario campesinos, comunidad afroboliviana y comunidades interculturales, instaurando a la vez nuevas prácticas que faciliten el emprendimiento de procesos de diálogo, consensos en el marco de la intraculturalidad e interculturalidad, así como los valores sociocomunitarios.

2. FUNDAMENTACIÓN

Para generar una apertura hacia la transformación social desde la descolonización de la educación y la escuela sociocomunitaria productiva, es importante el ejercicio de la autodeterminación desde el punto de vista comunitario.

La autodeterminación hace referencia al derecho de los pueblos a decidir sobre su presente y futuro en base a su propia experiencia. Por lo tanto, es un proceso político y social fundado en el ser portador de cultura. Como proceso personal, la autodeterminación se refleja en el accionar de cada sujeto sin perder de vista los efectos de sus decisiones a nivel comunitario; es decir, que la autodeterminación en el marco de la plurinacionalidad implica un alto desarrollo y conciencia de responsabilidad con uno mismo y con los demás.

En este momento de la historia, la autodeterminación impulsa la reconfiguración de la estructura humana y del Estado, retomando los valores propios de los pueblos indígena originario campesinos, abordando frontalmente las situaciones de discriminación, exclusión que una visión monológica había determinado, haciendo entrar en cuenta de que no existe un único poder que centraliza las decisiones, tal como ocurría en el sistema de dominación colonial; por el contrario, el actual Estado busca que el poder se redistribuya y esto quedará cristalizado en tanto la autodeterminación se ejerza. El poder redistribuido se

expresará en todos los ámbitos de la vida social y cultural, y es menester del Campo Cosmos y Pensamiento desarrollar condiciones para la autodeterminación comunitaria con especial énfasis en las manifestaciones del pensamiento, la espiritualidad y religiosidad.

Otro de los factores que requieren comprensión en el ámbito de la transformación de la situación colonial es la plurinacionalidad. Hasta hace poco tiempo, el escenario político buscaba establecer una escisión entre el Estado y la sociedad civil pues de hecho, esa es una de las características de los estados modernos. Así el pueblo podía ser sistemáticamente apartado de la acción política y de la decisión soberana sobre su destino. Las decisiones entonces quedaban idealmente reservadas para las élites de los gobiernos de turno y los poderes económicos regulados por el mercado y la acumulación del capital. De esta manera, la sociedad civil se instauraba bajo la idea de un objeto receptor de atención demandante de protección como sociedad pasiva, controlada y sobre todo dominada.

Sin embargo, los pueblos indígena originario campesinos a lo largo de su historia no han incorporado la separación entre sociedad y Estado en sus estructuras político administrativas y son las luchas armadas y movimientos civiles, legales y educativos una muestra de ello¹⁶. En ese marco, la actual estructura de Estado Plurinacional convoca entonces no sólo a reconfigurar una relación de Estado – sociedad como una dualidad; sino a reconfigurar la estructura misma del Estado Plurinacional.

La demanda plurinacional requiere el reconocimiento de la diversidad de identidades, el uso de las lenguas, la incorporación de diferentes estructuras socioproductivas, sistemas de autoridad y de autogobierno; así como el reconocimiento de múltiples saberes y conocimientos en relación a las formas de ver, percibir, y vivir de los territorios, y las diversas expresiones de la vida espiritual y religiosa del Estado.

Siendo que el idioma es uno de los factores determinantes para establecer un diálogo intercultural, el desarrollo del Campo Cosmos y Pensamiento, se desarrolla preferentemente en la lengua materna de cada región y comunidad, no obstante, es también importante el uso de un segundo idioma ya sea castellano, originario y extranjero; empero, debe haber un trabajo integrado a los contenidos de cada una de las Áreas del Campo.

16 Ver Antecedentes Históricos. CBSEP: 2010.

El despliegue del Campo Cosmos y Pensamiento y las Áreas de Cosmovisión y Filosofía, y Espiritualidad y Religiosidad se fundamentan en el paradigma del Vivir Bien, la misma que nace de la vida comunitaria y por ello cuestiona el ámbito del pensamiento filosófico, basado en las verdades “universales” dogmáticas de la ciencia positivista. En ese sentido, y con la intención de restituir el fundamento cultural del pensamiento espacializado y territorializado, ahora el que hacer filosófico deja de ser el ejercicio de un canon temático normado por una historia institucionalizada y pasa a ser múltiple y adecuado a diferentes contextos espacio - temporales y a las manifestaciones de las identidades de las sociedades que generan sus propias reflexiones, pensamiento filosófico y desarrollo sociocultural de manera autodeterminada.

Los fundamentos sociológicos plantean la puesta en práctica de los valores sociocomunitarios y el fortalecimiento de las identidades de la plurinacionalidad, considerando la convivencia comunitaria como una relación de equidad en el marco de la interculturalidad, sin asimetrías de poder¹⁷ y donde la satisfacción de las necesidades humanas va más allá del bienestar económico.

De esta manera, el fortalecimiento de las identidades estará basada en el reconocimiento de que “...las personas son construcciones sociales [...es decir...] que al menos parcialmente están constituidas por sus relaciones con otras personas en contextos de interacción y de comunicación donde encuentran los recursos conceptuales y teóricos para interpretar y comprender el mundo (tanto natural como social), para actuar sobre él, para interactuar con otras personas y para hacer evaluaciones de tipo cognoscitivo, moral y estético.”¹⁸, a esta definición es preciso agregar la constatación de que el ser humano no sólo establece relaciones con otras personas, sino que se relaciona con el “todo” que forma parte de la Madre Tierra y el Cosmos.

Para fortalecer la identidad individual y social en relación con la Madre Tierra y el Cosmos, resulta imprescindible restituir y fortalecer la dignidad, lo que es posible lograr a partir del autoconocimiento, el reconocimiento de la otredad, el ejercicio y la exigibilidad de los derechos apuntalando así el proceso de construcción de una sociedad sin discriminación de ningún tipo, basada

17 “Artículo 79. La educación fomentará el civismo, el diálogo intercultural y los valores ético morales. Los valores incorporarán la equidad de género, la no diferencia de roles, la no violencia y la vigencia plena de los derechos humanos.” CPE. 2008.18.

18 León Olivé: 1999. Pp.: 186.

en el diálogo entre culturas y en el reconocimiento de la diversidad humana en complementariedad. Por eso, el Campo de Saberes y Conocimientos es importante el reconocimiento de los derechos de cada persona así como de los pueblos, el reconocimiento de la diversidad plurinacional y la aceptación de que las matrices civilizatorias de intercambio y reciprocidad, yacen en cada uno de nosotros, así como las posibilidades de establecer relaciones de reciprocidad reconciliatorias en nuestro ser, en la comunidad y el Estado.

Los lineamientos del debate epistemológico están relacionados a las fundamentaciones anteriormente mencionadas. En este entendido, el reconocimiento la diversidad cultural, el derecho a la autodeterminación y el pensamiento crítico, permiten distinguir un escenario para el desarrollo plural del conocimiento aceptando las relaciones entre las ciencias, tecnologías, saberes de los pueblos indígena originarios, y una ética fundada en los valores sociocomunitarios, que facilitan la ruptura del monoteísmo doctrinario racionalista.

Como parte de este proceso de rechazo al dogmatismo, a la hegemonía, la homogeneización impuesta por la ciencia positivista, se genera esta propuesta basada en la integralidad y el carácter propio de las cosmovisiones, saberes, conocimientos, experiencias, valores y prácticas culturales de los pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afro bolivianas de acuerdo a sus diferentes concepciones respecto a las formas de producir, transmitir los conocimientos, las maneras de recreación social e histórica de cada cultura.

Es también importante establecer en este marco, que la nueva propuesta educativa proyecta superar los dogmas del conocimiento disciplinario a través de la interdisciplinariedad, valorando las dimensiones espirituales, psicológicas, filosóficas y cósmicas del ser humano y construir conocimientos a partir de la relación dialógica entre las personas, la Madre Tierra y el Cosmos.

Respecto a la epistemología del diálogo, Javier Medina: 2008, identifica tres niveles en lo que él llama el diálogo entre las dos matrices de civilización que constituyen a Bolivia. Según Medina, el primer diálogo se da al interior de uno mismo e implica acoplar el lado masculino¹⁹ con nuestro lado femenino²⁰. Por tanto, consiste en “conectar nuestra polaridad constitutiva:

19 “...cuyas características más estereotipadas indican que es extrovertido, conquistador, agresivo e individualista”. Medina:2008:53.

20 “...mas bien vertido hacia la interioridad, pasivo, conciliador, comunitario...”. Ibid.

mente/cuerpo, que ha sido separada por los patrones culturales del monoteísmo patriarcal que pone el énfasis en la mente, en el espíritu; es decir, mientras más descorporizado, mejor”²¹. Por lo tanto hay una reconfiguración de las relaciones interpersonales para eliminar las discriminaciones económicas, políticas, culturales y sociales que se dan a ese nivel, considerando de manera fundamental la autovaloración y las relaciones que promueven la equidad social para consolidar la complementariedad ideal de pares²².

El segundo paso consiste en mirar nuestra relación con el otro (como sujeto o colectividad) y aceptar que la diferencia que reconocemos en él, está también en nosotros mismos de manera reprimida o subalternizada; es decir, que en esta relación, las personas o entidades sociales deben ser partícipes de ese esfuerzo de construcción de la otredad donde el reconocimiento es el primer paso para la comprensión de la pluriculturalidad.

El tercer paso, implica entender a las personas en complementariedad²³. Medina advierte que éste modelo sólo funcionará si los agentes portadores de ambos sistemas cosmovisivos se aceptan mutuamente en el marco del nuevo paradigma de relación comunicativa de saberes. Aquí surgen los principales desafíos de la experiencia política de este Campo de Saberes y Conocimientos donde el pensamiento crítico, los valores y la ética sociocomunitaria tendrán que iluminar esta complejidad frecuentemente vinculada al conflicto, pues las relaciones humanas son intrínsecamente conflictivas. Desde la perspectiva de este Campo, asumimos que si bien el conflicto puede condicionar la anulación de los otros, también puede determinar la transformación creadora entre las propias tensiones de los conflictos generando mayor equidad social. Sin embargo, el papel creador y transformador del conflicto no nos exime de tensiones, indecisiones y de no saber qué hacer. Para eso también nos necesitamos

21 Ibid.

22 Como se ha planteado en algunas de nuestras culturas como chacha-warmi, ava-cuña, warmi-qhari, runakuna y otros modelos.

23 Es decir, la calidad de relación de opuestos, donde los occidentales debemos desmontar la idea de que solo hay un modelo que es el nuestro...los indios, por su parte y por razones lógicas; Tercero incluido, ya hacen este ejercicio de entendernos a nosotros en complementariedad. Por eso aceptan, al Dios monoteísta, al Dinero, al Mercado, a la Modernidad y lo que sea otro. Medina: 2008:54.

unos a otros para asegurar la construcción de un proyecto curricular para la plurinacionalidad que implique atreverse a pensar y a equivocarse cuantas veces sea necesario en la apuesta de lograr relaciones dialógicas interculturales.

¿Qué implicancias tiene entonces el reconocimiento de la autodeterminación, la plurinacionalidad y el diálogo intercultural en términos de producción del conocimiento y en la gestión de las decisiones a nivel comunitario desde el Campo Cosmos y Pensamiento? En palabras de Grosfoguel: 2006, implicaría generar “(...) un universal concreto que construye un mundo descolonial respetando las múltiples particularidades locales en las luchas contra el patriarcado, el capitalismo, la colonialidad y la modernidad eurocéntrica desde una diversidad de proyectos históricos descoloniales epistémicos/éticos (...) un universal concreto que incluiría todas las particularidades epistémicas hacia una socialización del poder descolonial transmoderno (...) luchar por un mundo donde otros mundos sean posibles.”²⁴

La nueva propuesta educativa del actual paradigma sociocomunitario productivo se sustenta en los postulados de la Escuela Ayllu Warisata, la pedagogía liberadora de Paulo Freire y en el enfoque histórico-cultural planteado por Vigotsky, que en conjunto procuran otorgar al currículo la flexibilidad necesaria para adaptarse a las particularidades del desarrollo de cada una de las regiones y culturas que integran el Estado Plurinacional.

En este entendido, el enfoque pedagógico de este Campo, está orientado a fortalecer el pensamiento crítico y la acción creativa y propositiva, a partir de las potencialidades y capacidades productivas de la comunidad educativa y de los valores sociocomunitarios en un sistema libre, flexible, holístico y activo que establece interacciones entre las dimensiones individual y social logrando que el desarrollo y aprendizaje de las y los estudiantes sea de utilidad para la comunidad.

La transmisión oral de saberes y conocimientos²⁵ pasa a ser un dispositivo pedagógico fundamental en este Campo, pues siendo un rasgo característico de la identidad de nuestra sociedad, posibilita entender la manera en que los miembros de al menos tres

24 Ramón Grosfoguel, 2006: 44-45.

25 La transmisión oral de saberes y conocimientos “...puede referirse a narrativas y a ciclos de canciones, otros géneros poéticos por los cuales las personas viajan a través del tiempo y espacio mientras permanecen inmóviles.” Concepción que Thomas Abercrombie ha desarrollado en torno al thaki amtaña (camino de la memoria) en la comunidad aymara de K’ulta. Abercrombie: 2006.15.

generaciones distintas en una comunidad determinada, ya sea urbana o rural, han incorporado el cambio, sin perder el sentido de continuidad cultural a través de la constante revitalización de elementos como tradiciones agrarias, recolectoras, pesqueras, etc. y nuevas experiencias, así como tecnologías obtenidas en otros momentos y lugares de la urbe y la modernidad. Esto da pie a trabajar los saberes y conocimientos tomando en cuenta los sistemas de transmisión cultural tales como la configuración²⁶ y la postfiguración²⁷ para recuperar y valorar el pensamiento local y la producción intelectual propia a partir de la investigación cualitativa sobre el propio entorno sociocultural comunitario en vinculación al medio regional, nacional y mundial. En este marco, desde el Campo de Saberes y Conocimientos, Cosmos y Pensamiento, la escuela se transforma en una institución de la vida que opera como un centro que valora la comunidad, fortaleciendo la transmisión de la cultura propia y el reconocimiento intergeneracional haciendo uso alterno entre la lengua materna (originaria o castellana), el castellano (o la lengua originaria como segunda lengua) y la lengua extranjera, centrando su atención en la reflexión sobre las cosmovisiones, la espiritualidad y las manifestaciones religiosas y su impacto sociocultural político y económico en las sociedades de la plurinacionalidad boliviana, del mundo y sus procesos históricos.

26 “La cultura cofigurativa es aquella que en el modelo prevaleciente para los miembros de la sociedad reside en la conducta de sus contemporáneos...son escasas las sociedades en las que la configuración se ha convertido en la única forma de transmisión cultural y no se conoce ninguna donde este modelo exclusivo se haya conservado durante generaciones...los miembros de una generación plasmarán su conducta imitando la de sus contemporáneos, y sobretodo la de sus pares adolescentes y su comportamiento diferirá del de sus padres y abuelos, cada individuo se convierte hasta cierto punto en un modelo para los otros de su generación en la medida en que corporiza exitosamente un nuevo estilo”. Mead: 1997: 65-69.

27 “La cultura postfigurativa es aquella en que el cambio es tan lento e imperceptible que los abuelos, que alzan en sus brazos a los nietos recién nacidos, no pueden imaginar para éstos un futuro distinto a sus propias vidas pasadas...La cultura postfigurativa depende de la presencia real de tres generaciones. Por consiguiente este tipo de cultura es peculiarmente generacional. Su continuidad depende de los planes de los ancianos y de la implantación casi imborrable de dichos planes en la mente de los jóvenes ...El único rasgo esencial y definitorio de una cultura postfigurativa, o de aquellos aspectos de una cultura que continúan siendo postfigurativos en medio grandes cambios de idioma y lealtad, consiste en que un grupo de individuos compuesto cuando menos por tres generaciones, dé la cultura por supuesta, de modo tal que el niño acepte ciegamente durante su proceso de maduración todo aquello que quienes lo rodean no ponen en tela de juicio”. Mead: 1997: 33-63.

3. OBJETIVO DE CAMPO

Fortalecemos la espiritualidad, los valores y la ética sociocomunitaria de las y los estudiantes, a partir del estudio de las cosmovisiones, el pensamiento filosófico y las manifestaciones de espiritualidad y religiosidad de las naciones indígena originaria campesinas y comunidades interculturales, desarrollando el pensamiento crítico, reflexivo y dialógico, para Vivir Bien con la Madre Tierra y el Cosmos.

4. ÁREA COSMOVISIÓN Y FILOSOFÍA

4.1. Caracterización

En la planificación curricular el Área de Cosmovisiones y Filosofía se constituye en un recurso de transformación humana y comunitaria, pues se dirige a descolonizar las subjetividades y las mentes a tiempo de fortalecer los valores y la ética sociocomunitaria que contribuyan a consolidar el Vivir Bien. En el marco del Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional, el Área Cosmovisiones y Filosofía, integra las disciplinas de Filosofía y Psicología estableciendo un diálogo en el marco del pluralismo y el conocimiento, con las cosmovisiones de los pueblos indígena originario campesinos, de las comunidades interculturales de Bolivia y del mundo en base a los aportes de la Antropología y la Sociología.

La Filosofía en un principio fue una disciplina independiente del currículo escolar del sistema educativo boliviano prescrita por la Reforma Educativa de Sánchez Bustamante (1905) y la misión Belga. Posteriormente se fortaleció con el esfuerzo de instituciones como la Escuela Normal de Sucre (1909) y el Instituto Normal Superior de La Paz (1917). Fue en 1955, al promulgarse y apuntalarse el Código General de Educación Boliviana que la asignatura se incorporó al nivel secundario del sistema educativo regular en los tres últimos cursos. Durante todo este periodo, el estudio de la filosofía clásica, determinó que se apreciara el pensamiento filosófico como constructos teóricos provenientes de tradiciones distintas a las nuestras, fundamentalmente enraizadas en el contexto europeo y de ello deviene una fuerte tendencia a la adaptación forzada de estas teorías a nuestra realidad local y nacional. Con el transcurrir de los años y con la implementación de la Reforma Educativa, en 1973 se redujo su carga horaria en el entendido de evitar cualquier condición que pudiera favorecer la acción contestataria revolucionaria influenciada por las corrientes socialistas y marxistas de la época en plena guerra fría y con regímenes dictatoriales en toda América Latina.

Posteriormente con la promulgación de la Ley 1565 de Reforma Educativa (1994), la disciplina mantuvo su enfoque academicista que a pesar de abrir el espacio para el abordaje de la antropología filosófica desde algunos planteamientos filosóficos bolivianos, esta no representó un cambio sustancial en el enfoque ya desarrollado en los años anteriores, dado que no hubo una apertura al pensamiento filosófico de los pueblos indígena originarios y sus cosmovisiones así como tampoco a las filosofías milenarias de otros continentes.

Desde la propuesta actual, la filosofía se valora como el ámbito de saberes y conocimientos que coadyuva para conocer, interpretar y comprender los mundos desde sus esencias o lógicas, facilitando las condiciones para el fortalecimiento de una libertad del ser autodeterminado y dialógico y por lo tanto para el desarrollo del pensamiento filosófico propio. De ahí que se desprende la contribución de la ciencia psicológica que desarrolla la capacidad de autoobservación y comprensión del ser humano en sus múltiples dimensiones: afectiva, cognitiva, volitiva, aspectos inherentes a la herencia, al ambiente u otras que marcan su identidad adscrita y social, su personalidad y su acción transformadora en la comunidad.

En complementariedad, se relaciona a las cosmovisiones indígena originaria campesinas, amazónicas, y andinas del Estado Plurinacional de la mano de las emergentes, así como una aproximación a las tradiciones filosóficas del Oriente planetario, facilitarán el reencuentro con los valores y la ética sociocomunitaria, desarrollando la posibilidad de mirar la existencia desde diferentes perspectivas y por lo tanto, desde una diversidad de mundos, cada uno con sus propios paisajes vivificados y normas sociales. Estos mundos invisibles a la luz de una mentalidad eurocéntrica, se harán reales a partir de un reconocimiento del mundo subjetivo de las culturas, de los seres espirituales tutelares y las esencias primordiales que habitan los territorios del ser individual y comunitario humano universal en el espíritu²⁸.

Como resultado de este relacionamiento, se promoverá el diálogo entre las cosmovisiones indígena originaria campesinas y las filosofías de Occidente y Oriente en el marco del pluralismo de los saberes y conocimientos, y la complementariedad que surge del reconocimiento de la otredad, contribuyendo la construcción de relacionalidad intra e interculturales en común-unidad para Vivir Bien.

4.2. Fundamentación

En lo epistemológico esta Área fundamenta sus planteamientos en la necesidad de desarrollar una nueva forma de vivir el presente y proyectar el futuro con conciencia del pasado a partir del diálogo, reconociendo y buscando la complementariedad entre

28 Para ampliar la noción a la cual se hace referencia ver: Área de Saberes y Conocimientos: Espiritualidad y Religiones: 2010.

los saberes y conocimientos de los pueblos indígena originario campesinos transmitidos de generación en generación así como aquellos que provienen de otras matrices cosmovisivas del Occidente y Oriente planetario.

A esto contribuyen la autodeterminación y la plurinacionalidad que desde lo político, establecen las condiciones necesarias para transformar la situación colonial y la colonialidad. La autodeterminación facilita un proceso de fortalecimiento de las identidades adscritas y sociales a partir de los elementos culturales que nos constituyen, y que determinan, al menos parcialmente, las formas en que las personas y las sociedades tomamos decisiones. De otro lado, la plurinacionalidad al establecer una relación constitutiva entre sociedad y Estado, facilita la transformación estructural del mismo a partir de la gestión del poder del conocimiento a través de la producción intelectual propia generada en la misma comunidad, de tal manera que los saberes y conocimientos no son ya objeto de poder de ningún grupo social, más por el contrario son parte de los bienes culturales de la plurinacionalidad. Por lo tanto, facilita el establecimiento de relaciones complementarias basadas en la autovaloración y en el reconocimiento de la otredad.

En relación a lo sociológico y filosófico, esta Área recurre nuevamente al diálogo y la reflexión comunitaria, para construir el bien común a través del abordaje de las situaciones problemáticas o conflictos que reproduce la colonialidad y la colonización. Por eso, que se hace necesaria la generación del diálogo intercultural, entendido como una serie de procesos colaborativos que convocan a múltiples agentes con visiones distintas sobre un mismo aspecto a trabajar juntos en el desarrollo de procesos y acciones basadas en el consenso, lo que posteriormente se materializará en la superación de las inequidades.

Por tanto, el enfoque del Área es dialógico crítico²⁹ pues considera que todos los procesos de autoconocimiento, reconocimiento de la otredad, complementariedad y de producción de conocimientos son polifónicos; es decir, que incorporan las voces, así como las visiones y lecturas del mundo de la pluralidad de agentes que confluyen en él. Esto implica el desarrollo de respeto, autovaloración, reciprocidad, y complementariedad en la cotidianidad de las culturas y la vida.

Las orientaciones metodológicas que operativizan:

²⁹ Comprende el pensamiento crítico, desde posiciones de la defensa por nuestras formas de vida del Estado Plurinacional.

El diálogo personal, autovalorativo e intracultural, desarrolla el reencuentro con el ser en su expresión más integral y holística, lo que en términos generales implica la autovaloración, la autoidentificación de géneros, la corporización de la mente y el espíritu, y la realización histórico cultural de la existencia y del ser social.

El diálogo para el reconocimiento de la otredad y de la diversidad cultural, implica el encuentro con la esencia del otro y el reconocimiento en nosotros mismos, de las identidades resistidas o subalternizadas de los otros en los diversos territorios y procesos históricos. Contribuye a la materialización relacional y objetiva de la pluriculturalidad y de la inequidad social tangible como consecuencia de la colonización y la colonialidad, así como del fortalecimiento de un espíritu fundado en el compromiso social, en el ejercicio y la exigibilidad de los derechos.

El diálogo intercultural complementario de gestión de conflictos para la superación de las inequidades históricas, son el resultado de una serie de procesos colaborativos entre los agentes con diversas visiones. Esto tiene como ventajas construir un espacio abierto y plural que gestione los conflictos producto de la colonización y la colonialidad, tomando en cuenta los intereses básicos de todos los involucrados, generando decisiones legítimas y sustentables al estar fundadas en la complementariedad, favoreciendo cambios en los esquemas mentales y promoviendo el establecimiento de nuevas relaciones interculturales para Vivir Bien.

5. Objetivo de Área

Fortalecemos las identidades culturales, la conciencia de la plurinacionalidad y los valores sociocomunitarios, mediante el estudio e investigación sobre las cosmovisiones y el pensamiento filosófico de las culturas propias y del mundo, para construir relaciones dialógicas interculturales complementarias contribuyendo a la consolidación del Vivir Bien.

6. Planificación Curricular

La planificación curricular presenta en sus diferentes aspectos formativos de la siguiente manera:

Las temáticas orientadoras de fases guían el planteamiento de los objetivos específicos y la organización del conjunto de contenidos previstos en cada uno de ellas, en cada área de saberes y conocimientos. A su vez, éstas se relacionan con los proyectos productivos sociocomunitarios.

Los objetivos específicos se expresan en relación holística, son formulados en función de las temáticas orientadoras y guían el planteamiento de los contenidos que requieren desarrollarse, para lograr el desarrollo de las dimensiones del ser o producto al final de cada fase.

Los contenidos y ejes articuladores son propuestos de manera integrada y planteados en el marco de los valores sociocomunitarios, la intra-intercultural y plurilingüismo, la convivencia con la naturaleza y salud comunitaria, así como la educación para la producción.

Las orientaciones metodológicas son actividades que operativizan y dinamizan el desarrollo de los contenidos y ejes articuladores, vinculando la práctica, teoría, valoración y producción. Éstas responden al desarrollo de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir, en los diversos espacios pedagógicos. Estas propuestas pueden ser mejoradas o replanteadas según las necesidades, intereses de la comunidad y las experiencias de maestras y maestros.

La evaluación está formulada bajo criterios cualitativos y cuantitativos; valora el logro de objetivos holísticos y el desarrollo de las dimensiones humanas en cuanto a la práctica de valores sociocomunitarios, saberes y conocimientos, prácticas productivas innovadoras e impacto en las transformaciones económicas y socioculturales, tomando en cuenta la vida en la cotidianidad.

El producto o resultado desarrollado en el proceso educativo y logrado al final de cada semestre, responde a los objetivos holísticos, a las necesidades e intereses de la comunidad educativa, así como a las vocaciones productivas locales y potencialidades territoriales o regionales. Sin embargo, es posible crear otros productos o resultados en relación a las necesidades, los intereses y potencialidades de la comunidad educativa a través de los proyectos socioproductivos, en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

El área de Cosmovisiones y Filosofía, se desarrolla a partir del tercer año de la educación secundaria comunitaria productiva.

Temática orientadora: Recuperación de de tecnologías productivas y procesos socioculturales de nuestra región.					
Dimensio nes	Objetivos Específicos	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
SER	Reconocemos las dimensiones del ser humano integrado a la Madre Tierra y al Cosmos, a través del autoconocimiento y la meditación, para fortalecer la corporización de la mente y el espíritu.	MANIFESTACIONES COSMOVISIVAS, FILOSÓFICAS Y PSICOLOGICAS EN LAS CULTURAS: - Saberes y sabidurías referidas a la vida en nuestros pueblos. - Procesos psicológicos en los pueblos. - Expresiones naturales de relación microcosmos con macrocosmos.	En cada una de las actividades se prioriza el uso de lengua materna de acuerdo al contexto. Construcción de una investigación desde la comunidad mediante cuestionarios; sobre la relación del ser humano con la Madre Tierra y el Cosmos, en grupos comunitarios. Mesa de discusión en torno a los datos obtenidos del estudio de las observaciones de la cultura local, para generar concepciones de integración del cuerpo con el espíritu y la mente.	Expresión de la conciencia del ser humano activo en su multidimensionalidad y en su relación con la Madre Tierra y el Cosmos.	Cuentos u otras narraciones que contengan descripciones del ciclo biológico, mitos o ritos en torno a ellos en la cultura local.
SABER		EL MICROCOSMOS: ENCUESTRO DEL SER HUMANO CON LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS - Relación causa y el efecto del todo. - La relación armónica entre el cuerpo, la mente y el espíritu en la cultura propia. - Formas de amar y respetar	Reflexión comunitaria sobre la importancia de la relación armónica del ser humano con la naturaleza, apoyada con resúmenes, videos y otros. Producción de cartillas en base a los datos y resúmenes realizados de la relación del ser humano con el contexto, con proyección de convivencia armónica, una guía a la cultura de la vida.	Conocimiento y análisis crítico de las transformaciones biológicas y sexuales durante las etapas de transición de la niñez, pubertad, adultez y vejez; los ritos de paso, mitos de las relaciones	Diario personal que apoye el proceso de reflexión en torno a la autovaloración, los cambios del ciclo biológico y sus conexiones a nuestros sentimientos y a nuestra relación con la comunidad, la Madre Tierra y

		al ser humano y la vida: el amor, la libertad, el respeto, el trabajo, la complementariedad.		con la Madre Tierra y el Cosmos en la cultura propia.	el Cosmos.
HACER	Desarrollamos proyectos de vida a partir del autoconcepto, la autovaloración durante las transiciones físicas y emocionales desde la niñez, pasando por la pubertad, la juventud, la adultez y la vejez de acuerdo a la cultura propia para fortalecer la autoestima y la armonía con la Madre Tierra y el Cosmos.	- Las formas de no respetar la vida: La drogadicción, alcoholismo, egoísmo y otros. PROYECTOS DE VIDA: LA PERSONA EN TRANSICIÓN CORPORAL-EMOCIONAL EN EL CONOCIMIENTO PROPIO - Mirarse hacia adentro, autoconcepto, autovaloración autoconocimiento a lo largo de las transiciones de la vida. La responsabilidad con uno mismo. - Las transformaciones psicológicas a lo largo de la vida, la vida psicosexual, el desarrollo intelectual y social.	Reflexión crítica y afirmación de conceptos sobre la persona en transición corporal-emocional desde la cultura local, en base a la revisión de fuentes secundarias (revistas, folletos y otros). Apreciación de las transformaciones por las cuales atraviesa el ser humano en todas sus dimensiones a lo largo del ciclo biológico, fortaleciendo relaciones de respeto intergeneracional. Trabajo en grupos. Redacción de diarios grupales referidos a la autovaloración y el concepto de los cambios del ciclo biológico y cómo estos están conectados a nuestros sentimientos y a nuestra relación con la comunidad, la Madre Tierra y el Cosmos.	Realización de autoobservación, incrementando su autoestima e inicio de reconstituir un proyecto de vida que manifieste conciencia sobre el consumo de alimentos del contexto y la relación del ser humano con la Madre Tierra y el Cosmos.	
DECIDIR	Tomamos conciencia sobre la importancia	LOS SABERES PROPIOS, MITOS Y RITOS EN TORNO AL CICLO BIOLÓGICO DEL SER HUMANO - El ciclo biológico del ser	Investigación en fuentes primarias (entrevistas, diálogos comunitarios) y secundarias (investigaciones relacionadas) sobre los mitos y ritos de la cultura propia en torno al ciclo biológico del ser humano. Diálogos comunitarios en espacios alternativos sobre la ritualidad y la	Expresión de la conciencia de su ser integral conectado a la Madre Tierra, al Cosmos y toma decisiones personales aportando al bien de la	

	del ciclo biológico y del ser humano en su desarrollo, a través de la autoobservación y el análisis de la cultura propia, para promover la convivencia armónica en complementariedad con la comunidad.	humano en la cultura propia. - Ciclos de vida, mitos y ritos en las concepciones culturales de vida, muerte, nacimiento, infancia, pubertad, juventud, adultez y vejez. - Identidades culturales y equidad de género en la diversidad cultural, tomando en cuenta otros factores como clase, actividad sociolaboral, etc.	cultura en torno al ciclo biológico para comprender los cambios biopsicosociales de las personas y su relación con otros seres que habitan la Madre Tierra y el Cosmos. Recopilación o recreación de mitos, cuentos y leyendas de la cultura local, expresando la importancia de los ritos, mitos y concepciones que explican las etapas del ciclo biológico Socialización en espacios alternativos la producción de textos o videos (cuentos, monografías, etc.) recogidos y sintetizados de mitos o ritos en la cultura local.	comunidad educativa.	
--	---	---	---	----------------------	--

Temática orientadora Análisis de la producción y el uso de tecnología y sus efectos en los seres vivos.					
Dimensiones	Objetivos Específicos	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
SER	Desarrollamos proyectos de vida con respeto a la diversidad a través del abordaje de los valores sociocomunitarios y los contravalores de acuerdo a cada cultura, el medio social y el entorno natural para Vivir Bien.	PROYECTO DE VIDA: VALORES E IDENTIDADES GENERACIONALES EN LA CULTURA PROPIA. - La sabiduría de los mayores: los valores de amistad y los amores en la cultura propia. - Procesos de transmisión intergeneracional de conocimientos en la comunidad. - Proyecto de vida: Mi realidad personal, mi pareja, mi familia o/y mi comunidad.	Realización de entrevistas con cuestionarios elaborados por estudiantes y el docente, a las personas mayores en el núcleo familiar referidos a la práctica y la caracterización de identidades en la cultura de los pueblos. Con apoyo de los datos recogidos del seno familiar, se conceptúa los valores y la autodeterminación cultural, tomando en cuenta las referencias de los roles sociocomunitarios tanto femeninos como masculinos y el ejercicio del poder en la discriminación de la mujer	Manifestación de respeto a la diversidad de género y desarrollo de conductas sexuales responsables.	Estudios de vida individual-comunitaria, redactada a partir de procesos de autoobservación y reflexión en torno a valores y contravalores a lo largo del desarrollo físico y emocional en la vida, la sexualidad y las identidades de género.
SABER	Desarrollamos valores sociocomunitarios, mediante la autoobservación y el análisis de la vida	IDENTIDADES Y VALORES SOCIOCOMUNITARIOS - Práctica espiritual y religiosa en la comunidad y su relación con la ética y moral comunitaria. - Los valores sociocomunitarios como base de la sociedad y su influencia	Proyección de videos educativos, películas y otros que tengan como temática el amor a la familia, padres, pareja, etc. así como las conductas sexuales responsables en diálogo comunitario, reflejando la importancia de dichas relaciones y manifestaciones de acuerdo a la cultura propia. Esta actividad se sistematizara junto los padres o algún miembro de la familia.	Conocimiento sobre las diferencias entre la amistad, las etapas del amor en pareja, el amor en familia; la sexualidad; también comprende las transformaciones sexuales primarias y secundarias; infecciones de transmisión	Materiales escritos reflexivos sobre las identidades culturales y la influencia externa, los

	comunitaria, para fortalecer el relacionamiento o armónico y complementario en la comunidad.	en la construcción de la personalidad. - Efectos del ejercicio de los valores sociocomunitarios en la relación de las personas con el ambiente natural, social y cultural. - El proceso de transmisión cultural en la comunidad.	Elaboración de ensayos, cuentos, comic y otros, en relación a alguno de los temas tratados en base a la observación participante en la vida comunitaria y la revisión de fuentes secundarias, que apoyen las identidades de los pueblos.	sexual (ITS), y el VIH – SIDA. Reconocimiento de las maneras en que la cultura se transmite en la vida comunitaria así como los valores sociocomunitarios de la comunidad.	estereotipos sociales y los roles de género. Ensayo, cuento, comic y otros, en relación a alguno de los temas tratados, la observación en la vida comunitaria y la revisión de fuentes secundarias.
HACER	Promovemos la afirmación de las identidades adscritas y el autoconcepto en el desarrollo de la vida en comunidad, a partir del análisis de los estereotipos, los arquetipos culturales, las imágenes símbolo y su reflejo en nuestras identidades para la distinción	LA AUTODETERMINACIÓN CULTURAL Y LAS IDENTIDADES DE GÉNERO EN LA COMUNIDAD - Influencia de las imágenes, símbolo en la deconstrucción y construcción de nuestras identidades culturales y de género. - Roles femeninos y masculinos desde conocimientos y sabidurías indígena originarios y otras culturas presentes en la comunidad. - Ejercicio del poder y la discriminación mental en la violencia sexual y simbólica	Invitación a personas o instituciones, además de revisión de fuentes secundarias: bibliotecas, Internet y otros respecto a la conceptualización del género y su enfoque, por las conductas sexuales responsables, por las infecciones de transmisión sexual y VIH- SIDA y toda la temática tratadas bajo la guía del maestro. Teorización en diálogos comunitarios en espacios alternativos sobre la autodeterminación como mecanismo para la afirmación personal - comunitaria y control respecto a los estereotipos y arquetipos enajenantes en las dimensiones culturales, de género, etarias, etc. Reflexiones grupales sobre la importancia del proyecto de vida comunitaria y toma de conciencia respecto a los obstáculos que pueden generar las conductas	Participación en el contexto social y comunitario consciente de los valores y contravalores de la cultura propia. Generación de un proyecto de vida personal responsable que contemple el vivir bien de la comunidad, la relación en pareja, la familia y la	Historias o ensayos orales de vida de las y los abuelos de la comunidad, reflexionando en torno a valores y contravalores a lo largo del desarrollo físico y emocional en la vida, la sexualidad, la

	consciente de procesos de enajenación o autodeterminación identitaria.	de la mujer.	sexuales irresponsables, la baja autoestima, la discriminación y violencia a razón de género. Elaboración de historias de vida de las y los abuelos de la comunidad, reflexionando en torno a valores y contravalores a lo largo del desarrollo físico y emocional en la vida, la sexualidad, la identidad cultural, las identidades de género y las identidades sociolaborales.	ocupación sociolaboral. Difusión de la autodeterminación cultural en la construcción de las identidades de género.	identidad cultural, de género y las identidades sociolaborales.
--	--	--------------	---	---	---

Temática orientadora: Producción del entorno comunitario.					
Dimensiones	Objetivos Específicos	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
SER	Promovemos el desarrollo de la autodeterminación personal y social a partir de la identificación, análisis y acción dialógica entre los elementos culturales propios y apropiados para propiciar la superación de las inequidades y las discriminaciones en el marco del ejercicio de los derechos.	LA AUTODETERMINACIÓN CULTURAL EN LA SUPERACIÓN DE LAS INEQUIDADES SOCIALES Y LAS DISCRIMINACIONES - Autodeterminación, enajenación, resistencia e innovación cultural; toma de decisiones convenientes con elementos propios y apropiados.	Elaboración de cuestionarios de relación cultural y la vida diaria, identificando elementos culturales propios, apropiados y la toma de decisiones autónomas, enajenadas o innovadoras en algún ámbito de la vida personal así como en la vida de la comunidad. Entrevistas formales a personas líderes de la comunidad educativa en torno a la ética, moral y valores en la vida sociocomunitaria.	Manifestación de actitudes éticas y de equilibrio emocional en sus acciones y comportamientos en la vida comunitaria en el marco del ejercicio y la exigibilidad de los derechos.	Construcción de un proyecto de cambio en la comunidad educativa: definición de la transformación deseada, cómo se elaboran objetivos de uso, actividades, presupuesto, firma de acuerdo de compromiso de ejecución, cronograma de ejecución, monitoreo de cumplimiento.
SABER		- Elementos culturales: materiales y naturales; de organización social y de conocimiento. - Lógicas y experiencias asimiladas y sistematizadas en las capacidades creativas; símbolos, códigos de comunicación y representación.	Análisis teórico de las culturas de resistencia, de innovación y de autonomía según la toma de decisiones propias, apropiadas y enajenadas. En base al trabajo de grupo. Valoración de la autodeterminación cultural para el fortalecimiento del sentido de responsabilidad personal con la comunidad.	Conceptualizaciones en torno a los temas abordados, acompañados de un análisis crítico pertinente y aplicado a la vida sociocomunitaria.	
HACER		- Concepciones de discriminación: económica, política, social	Informe de investigación que contenga análisis sobre	Participación responsable y ética en el medio	

		(discriminación de género, racismo, etarias, etc.) cultural y religioso.	entrevistas realizadas.	social y comunitario, manifestando su identidad cultural en el ejercicio y exigibilidad de los derechos y los valores sociocomunitarios.	composición elaborada en torno a uno de los temas tratados y las reflexiones desde el punto de vista de la autodeterminación
DECIDIR	Fortalecemos el sentido ético comunitario, mediante la identificación y caracterización de las nociones sobre ética, moral y justicia en la vida sociocomunitaria, promoviendo prácticas de complementariedad y del reconocimiento de la otredad.	- ¿Cómo superamos las inequidades y las discriminaciones? En las concepciones de territorio, identidades sociales (tribus urbanas, etc.), usos del espacio público, etc. NOCIONES DE ÉTICA, MORAL Y JUSTICIA EN LA VIDA COMUNITARIA. - La ética comunitaria y la ética del capitalismo: dos visiones antagónicas. - Normas sociales de convivencia comunitaria: moral y ética desde la diversidad cultural. - La obligación y la sanción moral desde las culturas: nociones del significado de la justicia indígena originaria. - Los derechos humanos y los derechos fundamentales en el Estado Plurinacional de Bolivia. - La conciencia moral y el servicio a la comunidad. CULTURA	Identificación de los tipos de discriminación e inequidades conceptuados en la vida comunitaria a través de la observación a distancia y/o entrevistas estructuradas. Elaboración de conceptualizaciones propias en torno a lo que es ética, moral y justicia, tipos de discriminación, inequidades y valores sociocomunitarios. Comprensión sobre las nociones de derechos humanos, derechos fundamentales y derechos económicos, sociales y culturales en la CPE. Valoración del ejercicio y la exigibilidad de derechos como condiciones para la vida digna vivir bien de todo ser humano y sus comunidades. Valoración del cuerpo como territorio primordial del ser humano y como ámbito del ejercicio y exigibilidad de los derechos y de la toma de decisiones. Redacción del proyecto de cambio de la comunidad educativa:	Toma decisiones autónomas teniendo en cuenta los elementos culturales propios y apropiados.	Informe de actividades o manifestaciones activos sobre la vulneración de derechos contextuales o de gran relevancia internacional.

	de la comunidad, a partir de la observación, descripción, análisis y comparación dialógica de fenómenos biopsicosociales, para promover prácticas de respeto y valoración del patrimonio intangible y las otras culturas.	PERSONALIDAD EN LA VIDA SOCIOCOMUNITARIA - El intelecto, unión del cuerpo con el espíritu: percepciones desde la diversidad cultural. - La voluntad autónoma y la vida comunitaria; influjo de la voluntad en las demás potencias del espíritu. - Sensibilidad externa e interna, los sentidos ante los estímulos naturales y socioculturales del entorno; la imaginación, el instinto y sus manifestaciones relacionados a la comunidad. - El alma y sus concepciones desde la diversidad cultural: el alma de la comunidad, el alma del pueblo, mi alma. - El alma y espíritu de las culturas: patrimonio cultural intangible.	Definición de la transformación deseada, cómo se elaboran objetivos de uso, actividades, presupuesto, firma de acuerdo de compromiso de ejecución, cronograma de ejecución, monitoreo de cumplimiento. Presentación de pintura, textil, artesanía o poesía en espacios alternativos abiertos en torno a uno de los temas tratados y las reflexiones desde el punto de vista de la autodeterminación.		
--	---	--	--	--	--

Temática orientadora Innovación y desarrollo de tecnologías adecuadas a nuestra región.					
Dimensiones	Objetivos Específicos	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
SER	Distinguimos matrices culturales de interpretación respecto a la vida y el Cosmos a partir del estudio de los principios de las cosmovisiones biocéntricas	COSMOVISIONES: VARIACIONES DESDE EL MEDIO NATURAL Y LAS CULTURAS - La cosmovisión occidental antropocéntrica y los mitos de la modernidad: historia lineal, ciencia universalista, antropocentrismo, etnocentrismo y explotación de los recursos naturales en beneficio privado.	Revisión de fuentes secundarias en: bibliotecas, Internet, hemerotecas, videotecas que estén relacionados con las cosmovisiones y variaciones del medio natural y la cultura tomando en cuenta los ámbitos económico, tecnológico, productivo, organización social, elementos culturales simbólicos, política, espiritualidad, religiones y otros.	Reconocimiento de la diversidad humana y la influencia de las cosmovisiones biocéntrica y antropocéntrica en el ser y en la vida sociocomunitaria.	Ensayo sobre las distinciones entre la cosmovisión antropocéntrica y la biocéntrica en base a mitos locales, u otro elemento cultural recopilado.
SABER	de los pueblos indígena originario campesinos y la cosmovisión antropocéntrica a moderna para promover el pensamiento crítico, del entorno sociocomunitario con	- La cosmovisión biocéntrica y cosmogónica, los mitos de origen de las culturas locales: memoria cíclica, conocimientos espacializados y territorializados, el cuidado de la Madre Tierra y el Cosmos. INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA Y EL ENTORNO: PENSAMIENTO Y SENTIDO COMÚN - Los fenómenos objetivos y	Entrevistas estructuradas a personas de la comunidad que nos proporcionen información sobre la cosmovisión que poseen acerca del ser humano, la vida, la Madre Tierra y el Cosmos. Diálogo comunitario sobre tópicos de interés sobre la cosmovisión occidental y la cosmovisión de los pueblos ancestrales. Conceptualización de la cosmovisión biocéntrica: saberes y conocimientos espacializados y	Conceptualización de categorías provenientes de la cosmovisión biocéntrica y de la cosmovisión antropocéntrica, sus representantes, sus símbolos y lógicas de pensamiento aplicadas y utilizadas en nuestro diario	Informe de análisis sobre significados de símbolos de la cosmovisión homocéntrica y biocéntrica y sus distinciones. Documento

	enfoque intracultural e intercultural. Fortalecemos el pensamiento lógico a partir de los principios de la lógica simbólica en nuestras culturas y de la lógica formal de la tradición filosófica occidental para desarrollar el pensamiento filosófico intercultural complementario.	subjetivos: distinción en la vida diaria y el sentido común. - Interpretación e Internalización: el concepto objetivado; oposición de conceptos; la definición, la interpretación y la internalización. - El paradigma del Estado Plurinacional: El vivir bien. LA LÓGICA INTRA E INTERCULTURAL - Teorías sobre lógica simbólica - El pensamiento lógico de los pueblos ancestrales del Estado Plurinacional (el tercero incluido). - La lógica dialéctica desde la mirada de nuestros pueblos - Razonamiento analéctico desde la visión andina, amazónica, de Oriente y Chaco. - Razonamiento tetraléctico como forma de razonamiento de los pueblos milenarios - Razonamiento de relacionalidad desde los pueblos milenarios.	territorializados, los valores sociocomunitarios, la interculturalidad, la cultura de la vida; cosmovisión antropocéntrica: historia lineal, ciencia universalista, homocentrismo, etnocentrismo, cosificación. Reflexión sobre diversos mitos y símbolos representativos de las cosmovisiones occidentales y la de nuestros pueblos que muestren el tipo de relación que cada sociedad establece con la Madre Tierra y el Cosmos. Análisis en torno al Vivir Bien y los valores sociocomunitarios propios de las culturas de la región. Elaboración de memorias del material rescatado en torno a las culturas estudiadas y a los tópicos de interés identificados y analizados. Elaboración de investigaciones en el entorno sociocomunitario sobre las visiones de convivencia armónica con la Madre Tierra y el Cosmos desde la cosmovisión biocéntrica en comparación a la devastación sobre los recursos naturales de la cosmovisión homocéntrica. Manifestación elocuente sobre la importancia del estudio de las culturas como estrategia para el establecimiento de relaciones interculturales transformadoras.	vivir. Comprensión de las características económicas, políticas, sociales y culturales de los PIOC's con presencia en la comunidad y en la plurinacionalidad. Análisis e interpretación de las diferentes cosmovisiones que perviven en nuestro medio y su influencia en los diversos contextos sociales y culturales. Comprensión de la influencia de las cosmovisiones en la vida social, económica, política y cultural que poseen las distintas formas de pensamiento en nuestro medio	escrito realizado en el entorno sociocomunitario sobre las visiones de convivencia armónica con la Madre Tierra y el Cosmos desde la cosmovisión biocéntrica en comparación a la devastación sobre los recursos naturales de la cosmovisión homocéntrica.
HACER					

DECIDIR	Consolidamos una conciencia y actitud respetuosa de la diversidad de la plurinacionalidad mediante una aproximación al estudio de las culturas de los pueblos de las ecoregiones de Bolivia para coadyuvar en el reconocimiento de las identidades culturales y la otredad de la plurinacionalidad .	EL ESTUDIO DE LAS CULTURAS PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD HUMANA. - El reconocimiento de la diversidad humana desde el pensamiento crítico. - El estudio de las culturas: identidades resistidas o subalternizadas . - Los ámbitos de cultura económica y organización social, según las ecoregiones de Bolivia: análisis comparativo del ser en la diversidad	Reflexión grupal en torno al contacto intercultural como mecanismo de las relaciones interpersonales, del aprendizaje de las lenguas, el diálogo de saberes y al reconocimiento de la diversidad cultural en el entorno sociocomunitario y en nosotros mismos. Análisis en torno a los elementos culturales propios de la región en los ámbitos económico, organización social, elementos culturales simbólicos, política, espiritualidad y otros. Elaboración de un ensayo respecto a las experiencias personales de contacto intercultural haciendo uso de los conceptos estudiados y de los enfoques antropológicos aplicados a situaciones de contacto.	social y en el Estado Plurinacional. Participación en el medio social y comunitario tomando como punto de partida nuestra identidad cultural y fortaleciéndola conscientemente en el día a día a partir del reconocimiento de la otredad.	

Temática orientadora: Desarrollo de capacidades productivas y tecnológicas sustentables.					
Dimens iones	Objetivos Específicos	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
SER	Desarrollamos el pensamiento dialógico intercultural complementario, a través del reconocimiento de la plurinacionalidad en todos los ámbitos de la vida productiva para favorecer procesos productivos interculturales	LA CONCEPCIÓN FILOSÓFICA DE LOS PUEBLOS CULTURALES DEL MUNDO - La convivencia con la Madre Tierra y la armonía con el Cosmos en las culturas de los pueblos indígenas del mundo. - La armonía y el equilibrio de la Madre Tierra y el cosmos con la comunidad humana. - El pensamiento capitalista de occidente y la devastación del medio ambiente. - El pensamiento comunitario, recíproco y complementario de los pueblos indígenas del mundo con la Madre Tierra y el Cosmos	En cada una de las actividades se prioriza el uso de lengua materna de acuerdo al contexto. Observaciones, descripciones, explicaciones análisis y reflexiones respecto a las prácticas de respeto a la Madre Tierra y el Cosmos en la vida comunitaria de los pueblos indígenas originarios de acuerdo al medio sociocultural y ecológico.	Pensamiento crítico, conciente y comportamiento según la ética comunitaria respecto a la relación personal y comunitaria con la Madre Tierra y el Cosmos. Valoración de los aportes de la filosofía de las tradiciones de Oriente y Occidente mundial en su vida personal.	Ensayo sobre el pensamiento filosófico de otras culturas según el momento histórico en que se generaron, determinando la identidad ideológica de un grupo o todo un pueblo.
SABER		- Los Derechos De La Madre Tierra: análisis de los Derechos de la Madre Tierra en relación a la Declaración Universal de los Derechos de los Pueblos Indígenas y los derechos de segunda y tercera generación. - El Estado Plurinacional y el republicano.	Desarrollo de una investigación cualitativa en base a entrevistas estructuradas y no estructuradas a sabios de la comunidad en torno al pensamiento filosófico propio. Análisis del discurso respecto a la política Internacional de Bolivia en torno al cambio climático	Conocimiento y análisis crítico sobre el desarrollo del pensamiento filosófico en Bolivia y en el mundo tomando en cuenta los contextos socioculturales y temporales.	Ensayo sobre los aportes de la filosofía oriental u occidental durante alguna época de la historia que sea de interés para el estudiante.
HACER		PENSAMIENTO FILOSÓFICO DE LOS PUEBLOS DE ORIENTE - Pueblos pioneros en el quehacer filosófico: India, China, Egipto y Persia. - Reflexión sobre la filosofía de los pueblos de oriente: Lao Tse, Confucio, Buda. - El Budismo Zen y su influencia en el	Sistematización de lecturas guiadas sobre las temáticas tratadas y fundamentalmente sobre los Derechos de la Madre Tierra y su relación con los derechos humanos y los derechos de los PIOC's.	Comparaciones fundamentadas entre las diferentes posturas filosóficas mundiales a lo largo de la geografía y de la historia.	Monografía de estudios sobre problemas medioambientales que afectan al planeta y sobre todo a

DECIDIR	originarios del mundo y su relación con los valores sociocomunitarios para contribuir a la comprensión de la matriz cultural que activa nuestra participación en la vida comunitaria y en la historia mundial. Desarrollamos una postura filosófica descolonizadora mediante el estudio de la tradición filosófica oriental y de la tradición filosófica occidental mundial a lo largo de la historia, para fortalecer la actitud dialógica e intercultural con sentido crítico y reflexivo.	pensamiento filosófico contemporáneo de occidente. FILOSOFÍA OCCIDENTAL - La filosofía en occidente, edad antigua: Los presocráticos y los de Asia Menor. - Filosofía y teología en la edad media: la patristica, la escolástica. - La filosofía moderna: Renacimiento Racionalismo Empirismo Idealismo Positivismo Los estructuralistas. - La filosofía de la posmodernidad	Elaboración de una monografía en torno a problemas medioambientales que afectan al planeta y sobre todo a nuestro país. Investigación grupal en fuentes secundarias sobre los principios de la filosofía de los pueblos de Oriente y de la filosofía en la tradición occidental a lo largo de la historia. Debate en torno al aporte filosófico de las tradiciones orientales y occidentales y su influencia en el curso de la historia de la humanidad. Toma de conciencia respecto a la importancia de la complementariedad y reciprocidad en el pensamiento filosófico de los pueblos indígenas del Estado Plurinacional y del mundo. Elaboración de ensayos sobre el pensamiento filosófico de otras culturas según el momento histórico en que se generaron, determinando la identidad ideológica de un grupo o todo un pueblo. Elaboración de ensayos sobre los aportes de la filosofía oriental u occidental durante alguna época de la historia que sea de interés para el estudiante.	Participación en la vida comunitaria promoviendo los Derechos de la Madre Tierra y el Cosmos y el pensamiento dialógico complementario.	nuestro país. Informe de sistematización de la Información obtenida en las investigaciones. Construcción de artículos, comentarios y otros materiales que rescaten y revaloricen el pensamiento filosófico de los PIOC's de Bolivia y el mundo.
---------	--	---	--	--	--

Temática orientadora: Aplicación de las tecnologías en los procesos de producción comunitaria.					
Dimensiones	Objetivos Específicos	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
SER	Desarrollamos habilidades de pensamiento crítico y epistemológico, a partir de la interpretación de elementos culturales propios, apropiados y	LAS CONCEPCIONES EPISTEMOLOGICAS Y LAS RUPTURAS HISTORICO CULTURALES. - Producción y validación del conocimiento en las diferentes culturas. - Ejercicio de la teoría de la ciencia en rupturas	Entrevistas a sabios de la comunidad, especialistas o conocedores del tema respecto a la reciprocidad y complementariedad en el pensamiento lógico de nuestros pueblos (el tercero incluido). Diálogos y debates que conciernen a las temáticas tratadas sobre el pensamiento y la cosmovisión filosófica	Pensamiento crítico y dialógico complementario como instrumento para la descolonización y la producción de pensamiento filosófico intercultural crítico y reflexivo.	Informe de investigaciones realizadas. Ensayos analíticos sobre las lecturas relacionadas a los temas estudiados. Informe de

SABER	ajenos para promover el fortalecimiento de la identidad cultural local con visión intercultural.	histórico - culturales. - La filosofía de la ciencia en el campo biotecnológico y la biodiversidad. EL CONOCIMIENTO INTERCULTURAL. - Los fundamentos filosóficos de la concepción intra-intercultural. - La filosofía como un proceso polifónico y dialógico en la convivencia de la humanidad. - El conocimiento filosófico intercultural desde las concepciones de los PIOCs. - El paradigma interpretativo comunitario. - El diálogo filosófico intercultural: Espacio interdiscursivo en la comprensión de las identidades culturales e	existente en nuestro medio boliviano y latinoamericano. Indagaciones en centros de información: Internet, bibliotecas, hemerotecas u otros, para obtener datos acerca del pensamiento filosófico en nuestras culturas y las del mundo. Lecturas analíticas identificando las principales características de la lógica de nuestros pueblos, y la lógica formal y simbólica de la tradición filosófica occidental. Investigación en fuentes secundarias sobre personajes nacionales y mundiales que hayan generado aportes al pensamiento filosófico intercultural desde las dos cosmovisiones estudiadas: balance del estado de la cuestión. Investigación en fuentes secundarias en torno al pensamiento filosófico intercultural en Latinoamérica y Bolivia. Aplicación de los distintos tipos de razonamiento lógico en	Compresión de las habilidades de pensamiento lógico en la producción de conocimientos y en la resolución de problemas concretos en diversos ámbitos de la vida comunitaria.	Investigación de fuentes secundarias sobre personajes nacionales y mundiales que hayan generado aportes al pensamiento filosófico intercultural. Ensayo sobre el pensamiento filosófico y las identidades históricas de los movimientos sociales. Monografía en torno a problemas medioambientales que afectan al planeta como consecuencia del desarrollo capitalista. Construcción de artículos, comentarios y otros materiales que rescaten y revaloricen el pensamiento filosófico
HACER	Fortalecemos el pensamiento dialógico intercultural complementario a través de una aproximación al pensamiento filosófico de los pueblos indígenas originarios del mundo para favorecer el reconocimiento de la otredad y de la complementariedad humana supracultural.			Adecuación de los procesos lógicos del conocimiento, aplicados a los proyectos socioproductivos desde diferentes ámbitos de la vida. Explicación y fundamentación de los problemas de forma constructiva y no polarizada, abordando la resolución de un problema considerando las potencialidades de los diferentes agentes (personas o entidades).	

DECIDIR	Desarrollamos la comprensión respecto a los principios generadores de una filosofía intercultural para fortalecer el pensamiento dialógico que el paradigma del Vivir Bien del Estado Plurinacional requiere.	histórico transculturales. COSMOVISIÓN Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO INTERCULTURAL EN LATINOAMERICA Y BOLIVIA - Filosofía de la liberación: Enrique Dussel, Augusto Salazar Bondy, Leopoldo Zea y otros. - Pensamiento filosófico andino: Rodolfo Kusch, Javier Medina y otros.	problemas reales desprendidos del contexto social y comunitario. Evaluación de la importancia de la lógica simbólica en la búsqueda de soluciones a problemas de orden intelectual o vivencial. Debate en torno a las corrientes de pensamiento que surgieron en esta región del mundo y en el mundo occidental, sus pros y contras en la vida comunitaria. Toma de conciencia respecto al valor de la filosofía intercultural como instrumento que nos permite generar un diálogo de saberes entre los conocimientos generados por las culturas propias y del mundo. Producción de ensayos, informes de investigaciones vinculadas a los temas desarrollados: monografías críticas, ensayos reflexivos, etc.	Producción literaria en medios alternativos del pensamiento filosófico intercultural y el pensamiento crítico sobre la convivencia en principios de complementariedad .	boliviano y latinoamericano. Ensayo sobre el pensamiento filosófico y las identidades históricas de los movimientos sociales.
---------	---	--	--	--	---

Temática orientadora: Fortalecimiento de capacidades creativas científica tecnológicas, con valores sociocomunitarios.					
Dimensi ones	Objetivos Específicos	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
SER	Fortalecemos las capacidades para el desarrollo del pensamiento y acción dialógica adecuada a la cultura local y a los valores sociocomunitarios, para generar actitud de respeto ante las diferentes visiones respecto a un mismo problema.	DIÁLOGO COMO PRINCIPIO PARA LA TRANSMISIÓN DE VALORES Y LA ACCIÓN DE LA INTERCULTURALIDAD TRANSFORMADORA. - Diferencias entre diálogo y debate - El diálogo como acción – reflexión filosófica y relación comunicativa. - La dialógica como actitud, ser, saber, hacer y decidir en la vida sociocomunitaria. - El diálogo y la transmisión de los valores sociocomunitarios.	Reflexión sobre situaciones de diálogo con consenso y situaciones de debate a través de las noticias de radio, periódico, Internet o televisión. Compara las situaciones haciendo la distinción entre debate y diálogo y llega a conclusiones críticas respecto a los beneficios de cada uno de ellos. Describe la acción del diálogo en la familia, en la comunidad y en los procesos sociales como parte de la resolución de conflictos. Acuerdo para el abordaje de un problema que requiere solución a partir del diálogo. Realiza un diagnóstico para definir las condiciones de efectividad de un proceso de diálogo; determina herramientas para el análisis tales como el mapeo de actores y el análisis de tendencias y escenarios. Presentación del problema de manera no polarizada, sino presentando los diversos intereses como verdaderos. Identificación de	Explicación de problemas de forma constructiva y no polarizada, abordando la resolución de un problema y considerando las potencialidades de los diferentes actores (personas o entidades). Planteamiento de posibilidades y condicionantes para el éxito de un acuerdo de cumplimiento de actividades donde actúan más de un actor.	Desarrollo de un diálogo comunitario para la resolución consensuada de un problema concreto de la comunidad educativa con la participación activa de madres y padres de familia, maestras y maestros instituciones y organizaciones de la comunidad etc. Desarrollo y ejecución de las

		EL PROCESO DE DIÁLOGO Y SUS ETAPAS 1. Evaluación Inicial de la Situación. 2. Diseño del Proceso (qué haremos y cómo lo haremos).	las metas del proceso; clarificar quienes o qué instancias tienen posibilidades de hacer algo concreto para cambiar la situación; generar reglas de procedimiento del diálogo y la forma en que se tomarán decisiones, la interacción de los participantes y los roles (quién será facilitador, registrador/a y qué hace cada uno).		acciones planificadas en consenso, del convenio y monitoreo de las mismas.
SABER	Desarrollamos el pensamiento y acción dialógica mediante el reconocimiento de las etapas del proceso de diálogo, para generar actitud de respeto ante las diferentes visiones respecto a un mismo problema.	3. Conducción del Proceso (Facilitación). - Acordar las Reglas del Proceso. - Presentar la Información. - Preparación a los participantes. - Generar y Evaluar Opciones.	Definir por grupos el lugar de las reuniones, tipo de reuniones (abiertas, cerradas, etc.), tiempo de reuniones y entre reuniones. Clarificar el propósito de la reunión, clarificar los resultados esperados, identificar las personas a invitar, preparar una agenda; es decir, se identifican los temas a tratar, se asigna un tiempo a cada tema.	Manifestación de procesos lógicos coherentes en la resolución de conflictos.	
HACER		- Construir Consenso para llegar a un acuerdo. - Acordar criterios de legitimidad. - Implementación y Monitoreo de Acuerdos.	Construir consenso, propuesta de un plan de acción a ejecutar en consenso con todos los actores participantes, para resolver el problema que los convocó. No es dable que sólo una parte actúe, todos tienen parte en la solución y la acción conjunta determina la solución total. Definición del monitoreo que implica en primera instancia verificar si cada una de las acciones es económica y legalmente posible	Realización de diagnósticos de situación y mapeo de actores en trabajo en grupo. Planificación de aspectos inherentes a una situación de diálogo,	

			determinando su éxito; alerta sobre la necesidad de plantear nuevas acciones si es que las inicialmente planteadas no son idóneas. Verificar el acuerdo de ejecución de las acciones por cada una de las partes y oficializarlo a través de un convenio, acuerdo u otro con plazos de cumplimiento. Conceptualización de diálogo, dialógica, polifonía en la acción social a partir de la revisión de fuentes secundarias que aborden el tema con ayuda del docente. Reflexión sobre el diálogo y sus potencialidades como medio para la transmisión de valores sociocomunitarios. Desarrollo de un ensayo sobre los resultados del debate en contraposición a los resultados de un proceso de diálogo identificados en las noticias de radio, tv, Internet, etc. Desarrollo de un ensayo sobre los	clarificando propósitos, agenda, tiempo, etc. Organización de reuniones, tomando en cuenta espacios de reunión, horarios e intereses de los actores involucrados. Definición de acciones quién, cómo, cuándo y con qué recursos, es factible desarrollar una acción donde participe más de un actor.	
--	--	--	---	---	--

DECIDIR			valores y su transmisión a través del diálogo.	Intervención en seno social y comunitario, aplicando las leyes de la lógica comunitaria con tino y perspicacia en la relación de comunicación intercultural con su medio comunitario.	
---------	--	--	--	---	--

Sexto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva

Segunda Fase

Área: Cosmovisiones y Filosofía

Temática orientadora: Diseño y ejecución de emprendimientos.					
Dimensiones	Objetivos Específicos	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos

SER	Diseñamos proyectos con enfoque intercultural, descolonización, género y medio ambiente con utilidad comunitaria para fortalecer nuestra calidad productiva.	DISEÑO DE PROYECTOS PRODUCTIVOS TOMANDO EN CUENTA LOS ENFOQUES DE INTERCULTURALIDAD, DESCOLONIZACIÓN, GÉNERO Y MEDIO AMBIENTE - Los enfoques de interculturalidad, descolonización, género y medio ambiente en el planteamiento de un proyecto productivo, objetivos de uso, utilidad, indicadores de proceso y de logro, actividades, presupuesto, cronograma, ejecución y monitoreo.	Realización de exposiciones comunitarios en torno a los enfoques de interculturalidad, descolonización, género y medio ambiente en el planteamiento de un proyecto productivo, objetivos de uso, utilidad, indicadores de proceso y de logro, actividades, presupuesto, cronograma, ejecución y monitoreo. Conceptualización de interculturalidad, descolonización, género y medio ambiente en el planteamiento de un proyecto productivo a través de talleres participativos. Conceptualización de proyectos, objetivos, indicadores, actividades, presupuesto, cronograma, ejecución y monitoreo a través de la revisión de proyectos elaborados en el gobierno municipal u otra instancia pública. Entrevistas a servidores públicos, técnicos de instituciones privadas, etc. que trabajan en la ejecución y monitoreo de proyectos productivos. Revisión de fuentes secundarias en torno a los enfoques de interculturalidad, descolonización, género y medio ambiente en el planteamiento de un proyecto productivo, objetivos de uso, utilidad, indicadores de proceso y logro, actividades, presupuesto, cronograma, ejecución y monitoreo. Trabajo en grupos para el diseño de un proyecto productivo con enfoques de interculturalidad, descolonización, género y medio ambiente.	Manifestación de un espíritu crítico, curiosidad hacia la realidad de su entorno. Valoración de la ejecución de proyectos para mejorar la vida en comunidad. Demostración de creatividad en cuanto al planteamiento de alternativas para generar proyectos que den respuestas a las necesidades de la comunidad.	Informes de sistematización sobre las fuentes secundarias revisadas. Proyectos productivos diseñados con enfoques de interculturalidad, descolonización, género y medio ambiente.
SABER				Conceptualización interculturalidad, descolonización, género y medio ambiente en el planteamiento de un proyecto productivo. Conceptualización de proyecto, objetivos, indicadores, actividades, presupuesto, cronograma, ejecución y monitoreo a través de la revisión de proyectos elaborados en el gobierno municipal u otra instancia pública.	
HACER	Ejecutamos y monitoreamos proyectos con enfoque intercultural, descolonización, género y medio ambiente con utilidad comunitaria para fortalecer nuestra calidad productiva.	EJECUCIÓN Y MONITOREO DE PROYECTOS - Cumplimiento de actividades y su relación con los indicadores. - Presupuesto ejecutado, cumplimiento de objetivos, uso y utilidad. - Monitoreo en la ejecución de proyectos. - Evaluación de medio término y de cierre de proyecto.	Trabajo en pares en la elaboración escrita de argumentos respecto a la importancia de los enfoques de interculturalidad, descolonización, género y medio ambiente en el planteamiento de un proyecto y todos sus componente para la generación de equidad social. Trabajo en pares en la elaboración escrita de argumentos respecto a la importancia de la ejecución de proyectos para mejorar la vida en comunidad. Gestión del proyecto en la comunidad educativa para facilitar su ejecución.	Realización de diseños de proyectos productivos con enfoques de interculturalidad, descolonización, género y medio ambiente. Gestión de proyectos productivos diseñados en la comunidad educativa para facilitar su ejecución. Ejecución, monitoreo y evaluación de proyectos adecuados al medio sociocultural y con utilidad	

			Planificación de actividades de acuerdo a cronograma, recursos y otros. Implementación de las actividades.	para la comunidad.	
DECIDIR			Monitoreo de las actividades.		
			Evaluación de medio término y de conclusión del proyecto.		
			Elaboración de informe de sistematización sobre las fuentes secundarias revisadas en torno a los enfoques de interculturalidad, descolonización, género y medio ambiente en el planteamiento de un proyecto productivo, objetivos de uso, utilidad, indicadores de proceso y de logro, actividades, presupuesto, cronograma, ejecución y monitoreo.	Participación en el medio sociocomunitario a partir de los enfoques de interculturalidad, descolonización, género y medio ambiente en el planteamiento de un proyecto y todos sus componentes para la generación de equidad social.	

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Las estrategias metodológicas han sido pensadas para que las y los maestros, y estudiantes tomen conciencia sobre la necesidad de producir saberes y conocimientos en relación a las experiencias de su contexto, desde las dimensiones del Ser, Hacer, Saber y Decidir en la vida sociocomunitaria, para generar propuestas de cambio con sentido y utilidad social.

Las estrategias metodológicas parten de la autoobservación, investigación, reflexión y toma de decisiones autodeterminadas en la comunidad de interaprendizaje para potenciar el proceso de transformación hacia el paradigma del Vivir Bien.

El Área de Cosmovisiones y Filosofía tiene un carácter dialógico, motivador y analítico incidiendo en el desarrollo de destrezas, habilidades y actitudes fundadas en el respeto a la diversidad cultural y a la concreción de la interculturalidad complementaria a partir del fortalecimiento de las identidades de la plurinacionalidad.

Las temáticas orientadoras así como los objetivos holísticos aperturan caminos de transformación tomando en cuenta como dinamizadores a los ejes articuladores (Educación Intercultural, Intracultural y Plurilingüe, Educación en valores

sociocomunitarios, Educación en convivencia con la Madre Tierra, el Cosmos y Salud comunitaria, y Educación para la producción), que son fundamentales para encarar procesos y acciones descolonizadoras de las estructuras de pensamiento y de las subjetividades.

Las y los maestros planifican y ejecutan las clases manteniendo un desarrollo equilibrado en el abordaje de las dimensiones del Ser, Hacer, Saber y Decidir incidiendo en la práctica, teoría, valoración y producción grupal, y comunitaria para generar la integración y significación de los saberes y conocimientos adquiridos en otras Áreas, permitiendo analizar los procesos en el marco del pensamiento dialógico intercultural complementario. Asimismo, el Área recurrirá a los dilemas éticos para facilitar la visión respecto a un mismo proceso desde múltiples miradas, y de esta manera hallar varias posibilidades de solución creativa y consciente a los problemas planteados.

El sentido del Área queda plasmado en el propósito práctico de "enseñar a filosofar"³⁰ y no "enseñar filosofía", a través del desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y transformador, con plena conciencia del Vivir Bien en comunidad. Facilita el acceso a las nociones y categorías conceptuales y metodológicas en virtud a su relación con la Antropología, Sociología, Filosofía, Psicología y ética comunitaria, así como al desarrollo de habilidades en investigación social como medio para establecer relaciones interculturales respetuosas y una lógica de diálogo en todos los procesos y proyectos que se emprendan en la vida comunitaria.

Da importancia a las técnicas y metodologías activas que fortalecen los procesos de interaprendizaje (a través de la implementación de métodos que fomenten la participación activa de las y los estudiantes vinculándose a otros agentes de la comunidad), abriendo posibilidades de desarrollar capacidades y habilidades investigativas, sin reducir el programa únicamente a los contenidos cerrados y terminales. De esta manera el Área Cosmovisión y Filosofía enfatiza la lectura de la realidad desde todos

30 A diferencia de otras ciencias, la Filosofía no sólo enseña una serie de contenidos, no sólo transmite unos conocimientos, sino que se ocupa de desarrollar, potenciar y perfeccionar las destrezas y capacidades cognitivas de los estudiantes. Las técnicas que da la Filosofía de razonar, investigar y formar conceptos que aportan con una calidad que es indispensable para la educación y que ninguna otra disciplina puede perfeccionar.

los enfoques posibles fortaleciendo el pensamiento crítico para evitar dogmatismos, fundamentalismos y un pensamiento a histórico.

Dado que en la educación boliviana hacen falta obras relacionadas a las cosmovisiones y al pensamiento filosófico de los pueblos indígena originario campesinos adecuados a nivel escolar; los contenidos y ejes articuladores se desarrollan a partir de la investigación social efectuada por la comunidad educativa, tomando como fuente el conocimiento local. Es en la práctica de la labor investigativa y de la reflexión libre, acompañada de la autocrítica para que el joven forje su pensamiento autodeterminado superando el aprendizaje organizado por temáticas o por autores que tienden a hacer prevalecer la cantidad de información, priorizan el academicismo, los procesos memorísticos, el apego a manuales predeterminados; sin dar la importancia necesaria a la profundidad, aplicabilidad y significado de los conocimientos para la vida en comunidad.

Debe tenerse en cuenta una característica del Área que toda problemática bien planteada implica tomar en cuenta la visión holística de la vida, no por acumulación sino por fundamentación. Por lo tanto, lo decisivo en esta Área es la profundidad de lo captado por las y los estudiantes y no la extensión. Es importante que las y los jóvenes vislumbren el nivel de fundamentación en que se plantean estas cuestiones para que se pueda trasladar este horizonte a cualquier otra temática existencial.

Por otro lado, será un Área flexible en tanto considere las preocupaciones particulares de las y los jóvenes, de la comunidad y la realidad específica de cada región, favoreciendo el desempeño equitativo y autodeterminado de las comunidades educativas en las distintas regiones y culturas de nuestro país. Por ello, en este periodo de cambio de paradigmas educativos, la elaboración de programas por parte de las y los maestros implicará un alto compromiso hacia la planificación de la acción educativa corresponsable con la comunidad de tal manera que se superen las distancias sociales que hasta ahora han conducido a un divorcio societal permanente.

A continuación se presentan algunas estrategias consideradas herramientas para mejorar los aprendizajes:

- La observación participantes.
- La autoobservación.
- Trabajo de autosuperación personal.
- La investigación documental.
- La formulación de proyectos de investigación social.
- La formulación de proyectos productivos.
- La elaboración de fichas bibliográficas y fichas resumen.
- El análisis y la interpretación.
- La planificación, ejecución, seguimiento y monitoreo de los proyectos.

El uso de estas estrategias metodológicas implica desarrollar una postura crítica y consciente respecto al uso de métodos en los espacios comunitarios. Lo señalado lleva a seleccionar y plantear metodologías teniendo presente algunos elementos que hacen que se constituyan como estratégicos. Tómese en cuenta los siguientes:

- Pertinencia cosiocultural.
- Pertenencia sociocultural.

- Condiciones de la práctica dialógica.
- Interaprendizaje.
- Participación.
- Valoración de los saberes indígena originario campesinos.
- Visión de futuro hacia el Vivir Bien.
- Posicionamiento transformador y descolonizador.
- Flexibilidad.
- Intra e interculturalidad.
- Plurilingüismo.

8. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

La evaluación es un proceso sistemático y permanente de valoración e interpretación total o parcial de la situación educativa en el proceso de aprendizaje.

El resultado de la evaluación es netamente educativo; es decir, que no valora a la persona como tal sino su grado de desarrollo en los ámbitos del Ser, Saber, Hacer y Decidir bajo el paradigma del Vivir Bien. Implica evaluar el grado de progreso de los objetivos previstos, apreciar las condiciones de desarrollo del proceso educativo y los resultados o productos para el bien común.

En este entendido, la evaluación no es una simple ponderación numérica a los avances evidenciados por las y los estudiantes, tampoco es el juicio moral que califica lo bueno o lo malo a razón de sus errores, avances o retrasos; sino más bien, es un mecanismo para estimular a los estudiantes en su desarrollo personal dirigido a la producción del bien común.

Las funciones de la evaluación pueden ser esquematizadas en el siguiente cuadro:

ASPECTOS	SER	SABER	HACER	DECIDIR
¿Qué evaluar?	Conciencia comunitaria. Formas de ser dialógicas en relación a la comunidad que integra a las personas, a la Madre Tierra y a todos seres del Cosmos.	Tipos y grados de aprendizajes alcanzados en relación a los objetivos holísticos. Capacidad de aplicación de conocimientos previos y los recientemente incorporados en el entorno sociocultural y lingüístico atendiendo necesidades e intereses personales en relación a los valores y la ética sociocomunitaria.	Progresos, dificultades y obstáculos que se identifican en el desarrollo de los objetivos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.	Grado de participación comunitaria, comportamiento en el marco de los valores sociocomunitarios, actitudes dialógicas que favorecen las condiciones para el desarrollo de la interculturalidad y de la convivencia armónica con la Madre Tierra y el Cosmos.
¿Para qué evaluar?	Fortalecer las potencialidades del estudiante y de la comunidad educativa. Desarrollar mecanismos de interaprendizaje colaborativo.	Valorar la actuación del estudiante, del docente en interacción con todos los factores que intervienen en el proceso de interaprendizaje.	Determinar los avances y dificultades en el desarrollo de los objetivos y ofrecer el apoyo pedagógico oportuno.	Fortalecer las identidades de la pluriculturalidad, desarrollar la autodeterminación generando acciones y procesos continuos de transformación descolonizadora.
¿Cómo evaluar?	Observando las actividades que realizan los estudiantes, mediante entrevistas, conversaciones, seguimiento a sus procesos de producción y sus productos.	Observando los comportamientos y desempeños de los estudiantes ante situaciones que exigen la utilización de los saberes aprendidos y promoviendo la autoevaluación y la co-evaluación.	Observación permanentemente a las actividades de los estudiantes, conversando con ellos, revisando sus trabajos, promoviendo la autoevaluación y ofreciéndoles la ayuda oportuna.	Observando los procesos de producción de bienes tangibles e intangibles en el marco de su aporte al bien común.
¿Cuándo evaluar?	Al inicio de una actividad, de un proyecto o nivel respectivo en forma permanente.	A la conclusión de un actividad, de un proyecto de aula o de un nivel correspondiente.	Permanentemente en todo el proceso de aprendizaje, cuando lo requiera.	A lo largo de todo el proceso educativo.

Las y los maestros observan a diario que sus estudiantes además de diferenciarse en su nivel académico, también difieren en sus características afectivas y emocionales. Estas diferencias no han pasado desapercibidas para sus padres ni para sus compañeros de clase, tampoco para las investigaciones recientes que muestran que el abanico de habilidades personales a desarrollar; es decir, el bienestar emocional, los logros académicos y el futuro laboral están determinados de forma decisiva por la adaptación del estudiante a los procesos educativos a nivel emocional.

Por ello, la evaluación de las inteligencias múltiples en los espacios comunitarios genera valiosa información para las y los maestros en lo que respecta al conocimiento del desarrollo afectivo, cognitivo y social de las y los estudiantes e implica la obtención de datos que marquen el punto de inicio de una enseñanza pertinente, por ello se sugiere emplear tres enfoques evaluativos de las inteligencias múltiples:

- El primer incluye los instrumentos clásicos de medidas basados en cuestionarios y auto-informes complementados por el estudiante.
- El segundo reúne medidas de evaluación de observadores externos basadas en cuestionarios que son llenados por compañeros de estudio y los maestros.

- El tercero agrupa las llamadas medidas de habilidad o de ejecución de las inteligencias múltiples compuestas por diversas tareas emocionales, cognitivas y sociales que el estudiante debe resolver con eficacia.

FUENTES CONSULTADAS

- ALBO, Javier. (1988) Raíces de América, el mundo aymara, Ed. Alianza. Madrid.
- AA.VV. (1989) Sectas en América Latina, Ed. Paulinas, Lima.
- AA.VV. (1987) Tres reflexiones en torno al pensamiento andino, Ed. Hisbol, La Paz.
- AUMONT, Jacques. (2000) La imagen. Paidós Ibérica. Barcelona.
- ABERCROMBIE, Thomas ((1998) 2006). Pathways of Memory and Power. Ed. The University of Wisconsin Press. Wisconsin.
- BAUER, Brian S. – Stanish, Charles (2001). Las Islas del sol y de la luna. Ritual de peregrinación en el lago Titicaca. Ed. Bartolomé de las Casas - University of Texas. Lima.
- BERG, Hans Van deng (2005). La tierra no da así nomás, Ciencia y Cultura Revista de la U.C.B. La Paz.
- BOURDIEU PIERRE – WACQUANT LOÏC J.D. (1995). Respuestas por una Antropología Reflexiva. Grijalbo. México D.F.
- BONFIL BATALLA, Guillermo (1989). México Profundo. Ed. Grijalbo, México D.F.
- BOUYSSSE-CASSAGNE, Therese – HARRIS, Olivia (1987). “Pacha: En torno al pensamiento aymara”. En: Tres Reflexiones sobre el pensamiento andino. Hisbol. La Paz.
- AA.VV. (1988). Lluvias y Cenizas Dos Pachacuti en la Historia. Hisbol. La Paz.
- AA.VV. (1991). El Lago Titicaca y la historia de los grupos étnicos apuntes a una larga duración. En: Historia y Cultura. Sociedad Boliviana de Historia. La Paz.
- AA.VV. (1997), De Empódocles a Tunupa: Evangelización, Hagiografía y Mitos. En: Saberes y Memorias en los Andes. IFEA. Paris, 1997.
- CALZAVARINI, Lorenzo. (1980) La nación Chiriguana. Ed. Los amigos del Libro. La Paz.
- CATELLO, L.-MARISCO, C. (2005) Diccionario Etimológico de términos usuales en la práctica docente, Edit. Altamira, Buenos Aires.
- CHALMERS, Alan (2002). Que es esa cosa llamada ciencia. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, 2009.

CROATTO, José S. (2002) Experiencia de lo sagrado, estudio de fenomenología de la religión. Ed. Verbo Divino, Navarra –España.

DELGADO J.M.- GUTIERREZ J. (1995). Métodos y Técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales. Ed. Síntesis. Madrid.

DEBRAY, Régis (1994). Vida y Muerte de la imagen: Historia de la mirada en Occidente. Ed. Paidós Ibérica, Barcelona.

DE LAS CASAS, Bartolomé (1985) Obra indigenista, Ed. Alianza, Madrid.

DÍEZ ASTETE, A. y MURILLO, D. (1998) Pueblos indígenas de tierras bajas. VAIPO. La Paz

ELLIS, R. Y ARAUZ, G. (1998) Pueblos indígenas y originarios de Bolivia: Tsimane-Ayoreo. VAIPO-MDPS. La Paz.

ELIADE, Mircea (1973). Lo sagrado y lo profano. Ed. Guadarrama. Madrid.

FERRATER MORA, José. (1985) Diccionario de Filosofía, Ed. Alianza, Madrid.

FIORES-GOFFI (1991) Nuevo Diccionario de Espiritualidad. Ed. Paulinas, Madrid.

FIRESTONE, Homer. (1990) Guerrilleros del monte alto. Ed. Amigos el Libro. La Paz.

FLORES, Guiseppe. (1990) Diccionario de Ciencias de la Educación, Ed. Paulinas. Madrid.

FORNET BATANCOURT (2001) Transformación Intercultural de la filosofía, Ed. Desclée, Bilbao.

GALEANO, Eduardo (1997). Ser como ellos. Ed. TM, 2da. Bogotá.

GALEANO, Eduardo (2001). El descubrimiento de América que todavía no fue. Ed. Panamericana, Bogotá.

GALINDO, C. Jesús (1998) Técnicas de investigación, en sociedad, cultura y comunicación. Ed. Adison, México D.F.

GAMBOA, Francisco (1998). Contra viento y marea. CEDOÍN, La Paz.

GARCÍA LINERA Álvaro, Discurso de Posesión. Vicepresidente del Estado Plurinacional de Bolivia. 22 de Enero de 2010.

GISBERT, Teresa (2004) Iconografía y mitos indígenas en el arte, Editorial Gisbert y Cia., La Paz.

GIRAULT, Louis (1998). Rituales en las Regiones Andinas de Bolivia y Perú. Ed. Escuela Profesional Don Bosco. La Paz, 1988

GROSGOUEL Ramón (2006). La descolonización de la economía política y los estudios postcoloniales: Transmodernidad, pensamiento fronterizo y colonialidad global. Traducción del manuscrito en inglés de María Luisa Valencia. Tabula Raza. Revista de Humanidades. Colombia.

HERMOSA, Walter. (1972) Los pueblos Guarayos Una tribu del oriente Boliviano. La Paz: Academia Nal. de Ciencias de Bolivia.

- HOLMBERG, Alan. (1978) *Nómadas del arco largo*. México: Instituto Indigenista Iberoamericano.
- IBARRA, G. Dick. (1985) *Pueblos indígenas de Bolivia*. Ed., Juventud. La Paz
- JIMÉNEZ, Gilberto/ POZAS (1994), Ricardo (coordinadores). *Modernización e identidades sociales*. UNAM. México D.F.
- KEMIS-Mc TAGART (1988) *Cómo planificar la investigación-Acción*, Ed. Alertes, Barcelona.
- KUSCH, Rodolfo (1976). *Pensamiento indígena y popular en América*. Hachete. Buenos Aires Argentina.
- LAMAS, Marta (1997). “Usos, dificultades y posibilidades de la categoría de género”. En: *Conceptos de Género*. Ed. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
- MARZAL, Manuel (1989) *Historia de la Antropología Indigenista*. Ed. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- MEAD, Margaret (1997). *Cultura y Compromiso. Estudio sobre la ruptura generacional*. Ed. Gedisa, México DF.
- MEDINA Javier (2008) *Las dos bolivias Tinku, ch`ajwa y moksa: los modos de la entropía estatal que estamos protagonizando* Ed. Garza Azul, La Paz.
- AA.VV. (2008) *Ch`ulla y Yanantin. Las dos matrices de civilización que constituyen a Bolivia*. Ed. Garza Azul. La Paz.
- AA.VV. (2006). *Civilizaciones, culturas y desarrollo desde el nuevo paradigma científico*. En: *Alternativas a la Reforma Educativa Neocolonizadora. Educación intra e intercultural- AGRUCO-COMPAS*. Plural. La Paz.
- AA.VV. (2000) *Diálogo de sordos: Occidente e indignidad una aproximación conceptual a la educación intercultural bilingüe en Bolivia*, Editorial CEBIAE. La Paz
- MELIÁ, Bartomeu (1988) *Ñande Reko: Nuestro modo de ser, Los guaraní-Chiriguano*. Ed. CIPCA. La Paz.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). *Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional*. La Paz. (Inédito).
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2006). *ANTEPROYECTO DE LEY AVELINO SIÑANI Y ELIZARDO PÉREZ*. En: <http://www.constituyentesoberana.org/info/?q=nueva-ley-educacion-avelino-perez>.
- MINISTERIO DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y PLANIFICACIÓN (1998) *Desarrollo con identidad. Política Nacional Indígena y Originaria*. VAIPO-MDPS. La Paz.
- MINISTERIO DE PLANIFICACION Y DESARROLLO (2007). *Plan Nacional de Desarrollo 2006-2011. “Bolivia Digna, Productiva y Democrática para Vivir Bien”*. La Paz.
- MINISTERIO DE CULTURAS. VICEMINISTERIO DE DESCOLONIZACIÓN (2009). *Documento Memoria de las Exposiciones e Intervenciones. Recuperación de la identidad ideológica de los movimientos y líderes indígenas de Bolivia*. Edit. Bolivia, La Paz.

MINISTERIO DE CULTURAS. VICEMINISTERIO DE DESCOLONIZACIÓN. HACIA LA CONSTRUCCIÓN DEL HORIZONTE DE LA DESCOLONIZACIÓN Y LA INTERCULTURALIDAD COMO POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL (2010). Evento de Clausura del 3er seminario internacional. La Paz, 9 de Julio de 2010. Registro Audiovisual. (Inédito).

MINISTERIO DE CULTURAS. VICEMINISTERIO DE DESCOLONIZACIÓN (2010). Currículo de capacitación en descolonización para servidoras y servidores públicos con enfoque de género. (Inédito).

MIRET, M. Enrique, (1998) Diccionario de la Religiones, Ed. Espasa. Madrid.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2006). Nueva Ley de la Educación. Documento consensuado en Congreso Nal. Educación, Sucre.

MIRANDA, Jorge (1984). La filosofía andina. Ed. Andes. La Paz – Bolivia.

MOREIRA, Juan (2006). Filosofía. Ed. Kipus, 3ra. Edición, Cochabamba.

PEREDES CANDIA, Rigoberto (1995). Mitos, supersticiones y supervivencias populares en Bolivia, Ediciones Isla, La Paz.

PATZI, Félix (1999). Etnofagia Estatal. Bulletin. Instituto Frances de Etudes Andines La Paz.

PAYNE, Michael, (2002) Diccionario de Teoría Crítica y estudios Culturales, Edit. Paídos. México.

PIFARRÉ, Francisco. (1989) Historia de un pueblo. Los guaraní Chiriguano. CIPCA. La Paz.

POZO, Juan I. (1998) “La solución de problemas” Editorial Santillana, Madrid.

RAMOS GAVILAN, Alonso (1621) Historia de nuestra señora de Copacabana, La Paz.

REGAN, Jaime (1983) Hacia la tierra sin mal, estudios de la religión del pueblo en la Amazonía, Edit. Iquitos, Bogotá.

REYNOSO, Carlos (1998) Corrientes de la antropología contemporánea, Ed. Biblos, Buenos Aires.

REINAGA, Fausto (1970). Manifiesto del partido indio de Bolivia. Ed. PIB. La Paz.

RICOEUR, P. (2008) El conflicto de las interpretaciones, Ed. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

RIVIERE, Roger (s/f) Dualismo y cuatripartición en Carangas, Instituto Francés de estudios andinos, La Paz.

RIVIERE, Roger (1991) Likichiri y Kharisiri, a propósito de las representaciones del Otro en la sociedad aymara. Instituto Francés de Estudios Andinos. La Paz.

SACAVINO D. (2007) La filosofía actual. Ed. Paidos, Buenos Aires.

SAIGNES, Thierry, (1985) Los Andes orientales, Historia de un olvido. CERES. Cochabamba.

SAINT-ONGE, Michel (2001) “Yo explico pero ellos... ¿aprenden?”, Editorial, Fondo de Cultura Económica. México.

Ministerio de Educación (2009).Sistema Plurinacional de Seguimiento, Medición, Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa. La Paz.

- SCHUSTER, Federico, (2002). Filosofía y métodos de las ciencias Sociales. Edit. Manantial. Buenos Aires.
- SPEEDING Alison (1992). "Almas, anchanchus y alaridos en la noche: el paisaje vivificado en un valle yungueño". En: Etnicidad, Economía y Simbolismo en Los Andes. Hisbol. IFEA, SBH- ASUR. La Paz
- AA.VV. (1994). El problema de la discontinuidad histórica en los estudios andinos. En: Temas Sociales N° 18. La Paz.
- AA.VV. (2004). Introducción a la sociología de la religión en el contexto Andino. En: Gracias a Dios y a los Achachilas. Plural Editores. La Paz.
- AA.VV. (2008). Religión en los Andes; extirpación de idolatrías y modernidad de la fe andina, Editorial ISEAT, La Paz.
- TICONA, Esteban (2001) El Rito de inicio de la siembra y la mara t'aqa en la marca de Jesús de Machaca, en Textos Antropológicos, UMSA. La Paz.
- QUINTANILLA M. (1985) Diccionario de Filosofía contemporánea. Ed. Salamanca. Barcelona.
- VALLES, Miguel (2003) Técnicas cualitativas de investigación social, Ed. Síntesis S.A. Madrid.
- Páginas Web Consultadas: <http://www.estoyencontacto.net>

9. ÁREA ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

9.1. Caracterización

La diversidad religiosa en Bolivia, así como en otras latitudes del mundo es vasta; sin embargo, es una realidad poco estudiada y analizada en los espacios de enseñanza - aprendizaje, dejando este ámbito tan relacionado al ser y a las subjetividades, y libre para la manipulación política y económica. Dado que la Constitución Política del Estado Plurinacional actual declara el respeto y la garantía a la libertad de religión y de creencias espirituales³¹, se hace necesario incorporar el Área Espiritualidad y Religiones dentro del Campo Cosmos y Pensamiento.

El tratamiento del Área incorpora por ello, el estudio del pluralismo religioso y de la universalidad del desarrollo de la espiritualidad, a través de ciencias y disciplinas tales como la Antropología de la Religión, Sociología de la Religión y la Historia de las Religiones, las mismas que hasta hoy fueron tomadas en cuenta muy marginalmente en la materia de Religión en los sistemas educativos anteriores, que se caracterizaron por incorporar el cristianismo desde una perspectiva doctrinaria sin tomar en cuenta el derecho a la libertad de conciencia y de fe³².

El carácter doctrinario de la materia de Religión, ha tenido una continuidad a lo largo de nuestra historia desde la época colonial, dado que la evangelización en la fe católica fue uno de los primeros mecanismos de enseñanza instituidos de manera sistemática a cargo de varias órdenes religiosas, siendo a su vez uno de los más fuertes sustentos para el establecimiento del orden colonial.

31 “Artículo 4. El Estado respeta y garantiza la libertad de religión y de creencias espirituales, de acuerdo con sus cosmovisiones. El Estado es independiente de la religión.” CPE: 3.

32 “Artículo 86. En los centros educativos se reconocerá y garantizará la libertad de conciencia y de fe y de la enseñanza de religión, así como la espiritualidad de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, y se fomentará el respeto y la convivencia mutua entre las personas con diversas opciones religiosas, sin imposición dogmática. En estos centros no se discriminará en la aceptación y permanencia de las alumnas y los alumnos por su opción religiosa”.CPE:19.

Si bien la religión católica ha sido impuesta en nuestro territorio desde el siglo XVI, se conoce también a partir de estudios históricos, que hubo otras imposiciones religiosas anteriores tanto en estos territorios como en otras latitudes³³. Esto demuestra que los sistemas religiosos están íntimamente ligados a los cambios políticos, económicos y socioculturales generados a partir del encuentro de sociedades distintas entre si. Por ello, la comprensión integral de estas dinámicas resulta esencial para entender las matrices cosmovisivas de las sociedades que son las que en última estructuran a la persona como ser social con una postura ética y moral particular.

Con el establecimiento de la República, algunos cambios de envergadura se generaron, tales como la incorporación de iglesias protestantes al escenario nacional, la paulatina inserción de otras tradiciones religiosas como el Judaísmo, la Fe Bahai, el Islamismo, el Budismo y cambios sustanciales en el anclaje de la Iglesia Católica a través de encausamientos contestatarios a regímenes dictatoriales desde la teología de la liberación y liderazgos de fuerte influencia política a fines del siglo pasado. Todas estas influencias complejizaron en diferentes aspectos el campo religioso donde el poder fluye entre las subjetividades, las manifestaciones religiosas colectivas y el orden societal, sin que las manifestaciones religiosas milenarias de los pueblos indígena originarios perdieran su vigor, vigencia y creatividad al incorporar desde la lógica de la complementariedad dialógica, elementos y prácticas religiosas y espirituales a sus concepciones religiosas.

Ante todos estos cambios aún poco sistematizados y analizados respecto a la historia de las religiones en nuestro país, es posible constatar, a partir de los planes y programas de la materia de Religión a lo largo de la historia de la educación, que se mantuvo al margen de una postura crítica, asentando sus contenidos en una visión doctrinaria que bien puede corresponder a la institucionalidad religiosa de cualquier adscripción, y que con dificultad llega a enmarcarse en un sistema educativo.

Esto permite constatar que al igual que todas las sociedades en el mundo, las manifestaciones de religiosidad y espiritualidad en el país son complejas, y es en medio de esta complejidad que se asume el reto de ésta Área de Saberes y Conocimientos, procurando que tanto el ámbito político como el institucional religioso de cualquier creencia sean objeto de análisis y no determinen una tendencia doctrinaria que termine por reproducir e imponer un patrón religioso colonial.

33 Ver por ejemplo: BAUER, Brian S. – Stanish: 2001.

Con la actual implementación de una educación sociocomunitaria productiva, a través del Área de Espiritualidad y Religiones se toma en cuenta la espiritualidad como la dimensión trascendental del ser; es decir, que se remite a la energía vital y al relacionamiento con entidades materiales y supramateriales para la cual se utilizan diversidad de mediadores que facilitan la comunicación. La espiritualidad implica en este sentido, entender a la persona como un ser conectado a todo lo que existe a través de una energía universal, que se manifiesta en los sentimientos, en las maneras de entender el mundo y de actuar en él, a través de normas ético-morales expresadas en las relaciones sociales, las relaciones con la naturaleza, en los mitos, ritos, música, danza, literatura, tecnologías y otras manifestaciones culturales.

Por otro lado, conceptualizamos la religión como la realización instituida de la existencia de lo divino y la relación del ser con una de estas instituciones, sus oficiantes, doctrina y dogma, y preceptos y normas ético-morales.

La religión no es antagónica a la espiritualidad, de hecho cada religión apela en mayor o menor medida a la espiritualidad en el espacio de encuentro entre el ser y su relación trascendente con la sociedad, la naturaleza y lo desconocido a su comprensión. La distinción entre espiritualidad y religión radica en que el desarrollo de la espiritualidad no tiene restricciones institucionales, es mas bien parte del ser humano en su relación con el Cosmos y la energía vital universal que según las culturas ha adquirido diferentes nombres.

De esta manera el Área Espiritualidad y Religiones, en la óptica del estudio de la Espiritualidad y Religiones, fortalece el espíritu comunitario universal respondiendo a las necesidades del Sistema Educativo Plurinacional de generar espacios de encuentro y diálogo intercultural, privilegiando el reconocimiento y presencia de valores sociocomunitarios que se contraponen a tendencias racistas, discriminatorias, excluyentes, individualistas, egoístas e intolerantes de una sociedad que buscamos descolonizar.

De esta manera se incorpora una visión amplia respecto a la educación espiritual y religiosa tomando en cuenta la diversidad del Estado Plurinacional y de la humanidad en su conjunto.

Las diferentes expresiones de espiritualidad y religiosidad permitirán mostrar las características propias de estas manifestaciones en el contexto Andino, Amazónico, de Oriente y Chaco, identificando sus funciones sociales, económicas, políticas, psicológicas, pedagógicas e históricas.

9.2. Fundamentación

El Área de Espiritualidad y Religiones, se sustenta en lo establecido por la Constitución Política del Estado y la Ley Avelino Siñani y Elizardo Pérez en sus: principios, fines y objetivos donde se señala como educación laica, espiritual y pluralista que promueve valores ético – morales en la vida comunitaria;³⁴ por eso, busca promover y profundizar la formación espiritual y religiosa, ético y moral de las personas en el marco del respeto a la pluralidad existente en el país. Además, contribuye a la construcción de un país inclusivo capaz de afirmar su identidad y respetar la diversidad.

Desde el punto de vista filosófico, el Área Espiritualidad y Religiones, desarrolla un horizonte crítico-reflexivo que no pretende el adoctrinamiento en ninguna religión; busca mas bien que la comunidad educativa valore y respete toda forma de concepción espiritual y religiosa respecto a la convivencia armónica entre los seres humanos con la Madre Tierra y el Cosmos fortaleciendo así la libertad de conciencia y de fe.

Los ámbitos político e ideológico, fundamentan la necesidad de situarse de modo reflexivo y crítico ante las mutuas influencias que se generan entre la política, economía, organización social y manifestaciones de religiosidad y espiritualidad, con el fin de consolidar una visión holística respecto a la trascendencia del ser en sociedad y su protagonismo en la historia; así como evitar algún tipo de manipulación a nivel personal o social desde cualquiera de los ámbitos ya mencionados, apuntalando el ejercicio de los derechos y con ello la dignidad humana.

Desde el ámbito pedagógico, el Área parte de la necesidad de generar las condiciones para que la comunidad educativa investigue analice y comprenda las múltiples manifestaciones de espiritualidad y religiosidad de la plurinacionalidad en las regiones Andina, Amazónica, de Oriente y Chaco, y sus culturas, incluyendo la influencia religiosa cristiana y otras menos numerosas en cuanto a adeptos, para valorar de manera crítica los efectos de su presencia a lo largo de la historia desde la época colonial hasta nuestros días y fortalecer las identidades de la plurinacionalidad.

La fundamentación sociológica y antropológica, promueve la generación de espacios de diálogo intercultural complementarios que tengan como base la comprensión de la espiritualidad universal, así como de los mitos, rituales del ciclo de producción y de los

34 Proyecto Ley de Educación “Elizardo Pérez y Avelino Siñani” Artículo 2, inciso e. Artículo 3, inciso g. Artículo 4, inciso e.

ciclos de vida, músicas, iconografías, simbologías, danza y otras manifestaciones de religiosidad y espiritualidad tanto en comunidades del ámbito urbano como rural del país y del mundo, que contribuyan a sentir más subjetivamente la vida espiritual y religiosa de las sociedades en diferentes épocas y lugares partiendo del autoconocimiento y desarrollo del ser, del reconocimiento de la otredad, y la complementariedad entre personas y sociedades con la Madre Tierra y el Cosmos.

En este entendido, diremos que el enfoque del Área de Espiritualidad y Religiones, al igual que el Área Cosmovisiones y Filosofía, es dialógico pues considera a todos los momentos de diálogo (autoconocimiento, reconocimiento de la otredad, complementariedad y de producción de conocimientos son polifónicos); es decir, que incorporan las voces, así como las visiones y lecturas del mundo de la pluralidad de agentes que confluyen en él. Esto implica el desarrollo de respeto, autovaloración, reciprocidad, y complementariedad en la cotidianidad de las culturas y la vida.

Los niveles práctico – teórico – valorativo - productivo, a través de los cuales se operativiza este enfoque son:

El diálogo personal, autovalorativo e intracultural, desarrolla el reencuentro con el ser en su expresión más integral y holística, lo que en términos generales implica la autovaloración, la autoidentificación de géneros, la corporización de la mente y el espíritu, y la realización cultural de la existencia y del ser social.

El diálogo para el reconocimiento de la otredad y de la diversidad cultural, implica el encuentro con la esencia del otro y el reconocimiento en nosotros mismos de las identidades resistidas o subalternizadas por los otros. Contribuye a la materialización relacional y objetiva de la pluriculturalidad y de la inequidad social tangible como consecuencia de la colonización y la colonialidad, así como el fortalecimiento de un espíritu fundado en el compromiso social, el ejercicio y la exigibilidad de los derechos.

El diálogo intercultural complementario de gestión de conflictos para la superación de las inequidades, son el resultado de una serie de procesos colaborativos entre los diversos agentes con diferentes visiones. Esto tiene como ventaja la construcción de un espacio abierto y plural, que gestione los conflictos producto de la colonización y la colonialidad, tomando en cuenta los intereses básicos de todos los involucrados, generando decisiones legítimas y sustentables al estar fundadas en la complementariedad, favoreciendo cambios en los esquemas mentales y promoviendo el establecimiento de nuevas relaciones interculturales para Vivir Bien.

10. Objetivo de Área

Desarrollamos la espiritualidad y los valores ético - morales de la plurinacionalidad boliviana, a partir de las manifestaciones de espiritualidad, religiosidad y la historia de las religiones, mediante la investigación y el análisis crítico respetuoso y armónico de la diversidad existente, que permita a su vez promover el ejercicio pleno de la libertad de conciencia y de fe sin imposición dogmática.

11. Matriz de Planificación Curricular

La planificación curricular que se presenta se interpreta de la siguiente manera:

Las temáticas de fases orientan el planteamiento de los objetivos holísticos específicos y la organización del conjunto de contenidos previstos en cada uno de ellas, en cada área de saberes y conocimientos. A su vez, éstas se relacionan con los proyectos productivos sociocomunitarios.

Los objetivos holísticos específicos, están formulados en función de las temáticas orientadoras y guían el planteamiento de los contenidos que requieren desarrollarse, para lograr el desarrollo de las dimensiones del ser o producto al final de cada semestre.

Los contenidos y ejes articuladores son propuestos de manera integrada, es decir, éstos son planteados en el marco de los valores sociocomunitarios, la intra-intercultural y plurilingüismo, la convivencia con la naturaleza y salud comunitaria, así como la educación para la producción.

Las orientaciones metodológicas son actividades que operativizan y dinamizan el desarrollo de los contenidos y ejes articuladores, vinculando la práctica, teoría, valoración y producción. Éstas responden al desarrollo de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir, en los diversos espacios pedagógicos. Estas propuestas pueden ser mejoradas o replanteadas según las necesidades, intereses de la comunidad y las experiencias de maestras y maestros.

La evaluación está formulada bajo criterios cualitativos y cuantitativos; valora el logro de objetivos holísticos y el desarrollo de las dimensiones humanas en cuanto a la práctica de valores sociocomunitarios, saberes y conocimientos, prácticas productivas innovadoras e impacto en las transformaciones económicas y socioculturales, tomando en cuenta la vida en la cotidianidad.

El producto o resultado desarrollado en el proceso educativo y logrado al final de cada semestre, responde a los objetivos holísticos, a las necesidades e intereses de la comunidad educativa, así como a las vocaciones productivas locales y potencialidades territoriales o regionales. Sin embargo, es posible crear otros productos o resultados en relación a las necesidades, los intereses y potencialidades de la comunidad educativa a través de los proyectos socioproductivos, en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

El área de Valores Espiritualidad y Religiones se desarrolla en el primer y segundo año de la educación secundaria comunitaria productiva.

Temática orientadora: Descolonización y consolidación sociocultural, económica y tecnológica de nuestros pueblos y naciones.					
Dimensiones	Objetivos Específicos	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
SER	Fortalecemos los valores sociocomunitarios, mediante el análisis de la colonialidad, a través de la observación y la práctica cotidiana del diálogo en la comunidad, para vivir en armonía con la Madre Tierra y el Cosmos.	VALORES SOCIOCOMUNITARIOS DEL VIVIR BIEN. - Descorporización de la mente y el espíritu: El ser humano como objeto. - Diálogo interior: armonizando el cuerpo, las emociones, la mente y el espíritu. DIÁLOGO CON LA NATURALEZA: RITOS Y TRADICIONES. - El diálogo como valor de la construcción democrática. - Explotación de la naturaleza y ruptura del diálogo armónico con las energías del Cosmos. - Diálogo en comunidad:	Nota. - En cada una de las actividades se prioriza el uso de la segunda lengua de acuerdo al contexto. Conversación sobre la relación que existe entre cuerpo, mente, emociones y espíritu en grupos comunitarios. Diálogos consigo mismo o elaboración de un autorretrato que exprese las características personales, que permitan la concentración y reflexión. Conversación con los compañeros y la maestra o maestro, adoptando formas de organización diversas, describiendo los resultados obtenidos en los diálogos intrapersonales experimentadas durante el ejercicio. Debate en grupos de reflexión sobre el diálogo	Valoración del Equilibrio emocional y autocontrol de la persona en su relación con la comunidad.	Documento descriptivo de uno mismo el cual exprese las principales actitudes, creencias y valores emocionales que experimentamos habitualmente. Autorretrato comparativo con un elemento de la naturaleza que exprese las principales actitudes, creencias, valores y emociones que experimentamos habitualmente.
SABER				Conocimiento de las distintas escalas de valores y desarrolla una propia en función a la ética comunitaria.	

	Promovemos los principios inclusivos en los valores, las actitudes, los comportamientos y el respeto a las identidades, estudiando las manifestaciones de discriminación y enajenación en la vida cotidiana, a través de la investigación y el desaprendizaje paternalista, para la generación de la equidad social y despatriarcalización en la comunidad plurinacional.	amor, solidaridad en la restitución de la reciprocidad y la complementariedad. RESPECTO A LAS IDENTIDADES DE LA PLURINACIONALIDAD. - Inequidad social en las relaciones comunitarias: discriminación cultural, social, racial y de género. - La vida en comunidad: principios de equidad de género, interculturalidad en la familia y la comunidad. - Comportamientos y actitudes irrespetuosos hacia los demás, de autovaloración y respeto. Principios de no discriminación en la vida comunitaria: los derechos fundamentales.	como medio en la resolución de conflictos. Elaboración de una síntesis sobre los sentimientos y emociones vividos. La importancia de la postura adoptada y su incidencia en la respiración, atención y concentración, para la toma de conciencia. Conversación con personas mayores sobre las normas reguladoras de la vida en sociedad y las instituciones. Debates en función a las formas de comunicación establecidas con los seres inmersos en el medio natural y la vida sociocomunitaria. Elaboración de conclusiones sobre las consecuencias del no diálogo. Visita, observación y diálogos sistemáticos con el entorno natural estableciendo una relación con ella y los seres que cohabitan en ella. Investigación respecto de la ausencia de diálogo en la comunidad, la naturaleza y el cosmos; diversas formas		
HACER				Realización la meditación como mecanismo para conectarse a su ser interior y hallar armonía con todos los seres del Cosmos.	
DECIDIR				Manifestación del desarrollo de la personalidad en el equilibrio holístico entre el Ser, Saber, Hacer y Decidir.	

			de manifestación de discriminación y de identidad en el entorno inmediato y nacional. Conformación de grupos de lectura y reflexión sobre las prácticas de explotación y la ruptura en el diálogo con la naturaleza y el cosmos; las diferencias y el respeto entre las culturas y su importancia en la construcción del Estado Plurinacional. Identificación y explicación de la comprensión de equidad de género e interculturalidad. Realización de periódicos murales, y revistas que expresen la sintonía del ser humano con la naturaleza mediante el Ser, Saber, Hacer y Decidir. Planificación y ejecución de acciones que protejan, cuiden y preserven la vida de los seres que coexisten con el ser humano; respetan y valoran las diferencias culturales en su cotidianidad en contraposición al acervo		
--	--	--	---	--	--

			colonial.		
--	--	--	-----------	--	--

Primer año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva

Segunda Fase

Área: Valores, Espiritualidad y Religiones

Temática orientadora: Identificación y análisis de los procesos socioculturales, naturales y productivos en el Abya Yala.

Dimensiones	Objetivos Específicos	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
SER	Asumimos los valores de respeto y amor hacia nosotras y nosotros mismos, reflexionando sobre la espiritualidad de las culturas indígenas originarias del Abya Yala, a través de la práctica el autoconocimiento y la autovaloración, para vivir en armonía en la comunidad.	ARMONIA ESPIRITUAL CON LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS. - El espíritu universal desde las cosmovisiones indígenas originarias y los últimos descubrimientos de la ciencia. - Todo somos uno: postulados del animismo y las religiones de las culturas del Abya Yala y del mundo. - Las causas y efectos del todo: la mente consciente e inconsciente, el ego pequeño y el ego grande. - Individualismo, apego, soledad y sufrimiento: Dominio del ego pequeño. - Armonía con el Cosmos: consciencia y felicidad desde el centro interior y el espíritu universal.	Diálogo consigo mismo en torno a las realciones personales de los jóvenes con su familia y comunidad, adoptando formas de trabajo, que trascienda los resultados obtenidos durante la primera practica. Organización de grupos de lectura en fuentes secundarias sobre descubrimientos de la ciencias y los principios universales y las visiones en el Abya Yala. Elaboración de resúmenes sobre los sentimientos, emociones vividas y otros, de acuerdo a la importancia de la postura adoptada y su incidencia en la respiración, atención y concentración, para la toma de conciencia. Planificación y	Conoce, reflexiona y analiza los aspectos emocionales; que reformulen los pensamientos negativos a positivos.	Socio drama en torno a las manifestaciones de los valores sociocomunitarios reflejados en la música, las artes visuales, las danzas de su comunidad y otras manifestaciones de la espiritualidad local.
SABER				Conceptualiza en torno a las tradiciones creencias, valores éticos-morales y comunitarios.	
				Producción de textos que contengan	

HACER		RELACIÓN CON LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS. - El espíritu y el alma desde diferentes concepciones culturales del Abya Yala.	organización de visitas de observación a la naturaleza, diálogo con personas mayores sobre las experiencias vividas en la naturaleza y formas de relacionamiento que se establecen en la vida cotidiana con ella y los seres que habitan en su entorno.	descripciones del ciclo biológico, mitos y ritos en torno a ellos en la cultura local	Socio drama en torno a las manifestaciones de los valores sociocomunitarios reflejados en la música, las artes visuales, las danzas de su comunidad y otras manifestaciones de la espiritualidad local.
DECIDIR	Valoramos la relación del ser humano con la Madre Tierra y el Cosmos, comprendiendo sus dimensiones propias, a través de la expresión artística, la meditación y el diálogo con la energía universal, para fortalecer la integración de la mente y el espíritu.	- El cuerpo: medio que nos permite proyectar la mente y el espíritu. - La meditación, la oración y los ritos como medio de diálogo con el Espíritu Universal. - La relación equilibrada y armónica entre el cuerpo, la mente y el espíritu en la cultura propia. - El amor, la libertad y la justicia: valoración al ser y la vida. FORMAS DE NO AMAR NI RESPETAR AL SER Y A LA VIDA. - Consumo de drogas: drogadicción, alcoholismo, tabaquismo, etc. - Desórdenes alimenticios: bulimia,	Realización de ejercicios de meditación, relajación y oración con el espíritu universal en grupo e individual adoptando posturas físicas adecuadas y recurriendo a diversos medios como la música y rituales. Organización de espacios de reflexión en el ámbito escolar sobre los logros obtenidos, conexión entre cuerpo, mente y espíritu en los ejercicios de meditación. Realización de periódicos murales, y revistas que expresen la sintonía del ser humano con la naturaleza mediante el Ser, Saber, Hacer y Decidir.	Importancia del desarrollo de la presencia y el equilibrio holístico entre el Ser, Saber, Hacer y Decidir.	

		anorexia y otras. - La violencia y el maltrato hacia uno mismo y a otros seres de la naturaleza: el estrés, la depresión y ansiedad.	Ejecución de acciones que protejan, cuiden y preserven la vida Organización de grupos de reflexión sobre la drogadicción, el alcoholismo y otros elementos, sus efectos en el cuerpo y espíritu, formas de prevención y campañas de prevención. Diálogos comunitarios sobre la ritualidad y la cultura en torno al ciclo biológico para comprender los cambios biopsicoemocionales de las personas afectadas por el consumo de farmacos y su relación con otras personas. Producción de diversos textos escritos acompañados de imágenes, esquemas, fotografías que convoquen a prestar atención a los aspectos espirituales del ser.		
--	--	--	---	--	--

Temática orientadora: Reconocimiento de las vocaciones y potencialidades productivas territoriales y socioculturales.					
Dimensiones	Objetivos Específicos	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
SER	Fortalecemos las identidades culturales religiosas en diálogo con la naturaleza, a través de la reflexión comparada de las religiones de	VALORACIÓN DE NUESTRAS MANIFESTACIONES RELIGIOSAS - Valoración de las distintas expresiones religiosas, en su contexto. - Actitudes de respeto en	Observación de manifestaciones de religiosas en eventos de cultos, ritos que se realizan en su entorno inmediato y registros de los elementos simbólicos. Formación de grupos de lectura, observación de películas y escucha de canciones con	Dominio y elección emocional; reformulación de pensamientos negativos a positivos.	Documento, cuadro y otros que desarrolle una escala de valores personal y grupal

	nuestras regiones, practicando de forma individual y en comunidad de acuerdo a nuestras costumbres, para restituir y asumir nuestra forma y manifestaciones religiosas.	las culturas religiosas de las comunidades. - La espiritualidad como medio de manifestaciones religiosas. - ARMONIA DEL COSMOS Y EL SER HUMANO. - Sensibilidad de la identidad cultural. - La religiosidad en las comunidades. - La energía, la armonía del ser humano, la naturaleza y el cosmos. - Diálogo de valores en la comunidad. - VALORACIÓN DE LAS COSTUMBRES EN LAS CULTURAS. - Las costumbres religiosas en las diferentes culturas. - La relación armonizada y equilibrada de las manifestaciones y costumbres culturales. - Comportamiento y actitudes frente a las costumbres religiosas de nuestra interculturalidad.	diferentes tópicos además reflexionar en torno a las emociones que generan en cada uno y en el grupo, promoviendo dialogo en base a emociones positivas y negativas. Organización de grupos de conversación, en torno a las energías propias y externas, intercambio de experiencias y elaboración de resúmenes. Descripción o elaboración de un autorretrato que exprese las principales actitudes, creencias, valores y emociones que se experimenta; armonizaciones y ruptura de armonía, y conflicto emocionales. Conceptualizaciones y valoraciones de utilidad en la vida propia en torno al proceso en el cual un hecho influye en nuestra vida, se expresa en nuestra conciencia como experiencia subjetiva, se transforma en una creencia y a partir de ello se convierte en una pauta de conducta que puede ser positiva o negativa. Ej. Fiestas patronales. La meditación: la respiración, desarrollo de la atención y la conciencia del entorno, sintonía entre el Ser, Saber, Hacer y Decidir, visualización de la experiencia vivida. Reflexiones grupales en torno a la lectura de cuentos en los que la temática principal se concreten los objetivos. Resaltado que debemos estar conectados en mente cuerpo y espíritu, es decir, debemos mantener el equilibrio holístico en nuestro ser, conectado a la	Conceptualización en torno a creencias, valores, sentimientos, ética comunitaria. Reconocimiento de escalas de valores distintas y desarrollo de la propia escala de valores en función a la ética comunitaria. Meditación como mecanismo para conectarse a su ser interior y hallar armonía con todos los seres del Cosmos. Valoración del desarrollo de la presencia y el equilibrio holístico entre el Ser, Saber, Hacer y Decidir.	tomando en cuenta los valores y la ética sociocomunitaria. Ensayo en torno a las manifestaciones de los valores sociocomunitarios reflejados en la música, las artes visuales, las danzas de su comunidad, acentuando las manifestaciones de la espiritualidad local.
SABER					
HACER					
DECIDIR					

			humanidad, a la Madre Tierra y el Cosmos. Elaboración de ensayos en torno a las manifestaciones de los valores sociocomunitarios reflejados en la música, las artes visuales, las danzas de su comunidad y otras manifestaciones de la espiritualidad local.		
--	--	--	---	--	--

Segundo año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva
Espiritualidad y Religiones

Segunda Fase

Área: Valores,

Temática orientadora: Orientación y formación vocacional de acuerdo a las potencialidades productivas territoriales.					
Dimensiones	Objetivos Específicos	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
SER	Valoramos las identidades culturales y religiosas de cada región, por medio del estudio y análisis de las diferentes manifestaciones de las religiones, a través de la convivencia y la práctica del diálogo, para fortalecer la toma de decisiones de la comunidad.	EL RESPETO A LOS IDENTIDADES CULTURALES. - La espiritualidad distingue comprender las diferentes manifestaciones culturales. - La relación del cuerpo, el alma y el espíritu en las concepciones culturales. - La identidad religiosa como valoración del ser humano en la cultura.	Descripciones de uno mismo que exprese las principales actitudes identitarias, creencias, valores y emociones que experimentamos habitualmente. Trabajo en grupos de lectura de sobre identidades culturales, reflexionando en torno a la religiosidad que generan en uno y en el grupo.	Constitución de su identidad emocional, a nivel personal y colectivo.	Testimonio de identidad de vida, logrando su autorretrato que exprese las principales actitudes, creencias, valores y emociones culturales . Ensayo en torno a las manifestaciones de identidades culturales sociocomunitarios, reflejando los elementos más sobresalientes de la religiosidad.
SABER				Conceptualización de conocimiento y pensamiento en torno a la religiosidad.	
				Adiestramiento en la meditación	

HACER	y conocimientos sobre la espiritualidad de nuestras culturas, a través de la práctica del diálogo con la comunidad, para poder realizar un análisis crítico de su realidad.	importante que armoniza la sexualidad y su relación con la naturaleza. - La vida comunitaria como principio fundamental para vivir los valores.	simbólicos que lo caracterizan. Investigación en fuentes secundarias respecto a las características de la religiosidad como parte de nuestra naturaleza. Valoraciones de nuestra religiosidad en la vida propia y la comunidad, a partir de nuestras culturas. Reflexión en grupos sobre los valores que permiten comprender la sexualidad, vivir en armonía consigo mismo y la sociedad. Documento escrito sobre las identidades culturales, la religiosidad, la sexualidad y ritos, de manera personal y grupales.	como mecanismo de caracterización cultural	
DECIDIR		•		Relación comunicativa entre el Ser, Saber, Hacer y Decidir para lograr el equilibrio personal y comunitario.	

Tercer año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva

Primera Fase

Área: Espiritualidad y Religiones

Temática orientadora: Recuperación de tecnologías productivas y procesos socioculturales de nuestra región.					
Dimensiones	Objetivos Específicos	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
	Desarrollamos el reencuentro con los valores propios, mediante	LA CORPORIZACIÓN DE LA MENTE Y EL ESPÍRITU EN LA CULTURA PROPIA.	En cada una de las actividades se prioriza la lengua materna de acuerdo al contexto.	Expresión de equilibrio emocional;	Documento descriptivo de uno mismo que

SER	la reflexión sobre la corporización de la mente y el espíritu, para promover la conciencia sobre uno mismo, en relación armónica con los otros seres que habitan la Madre Tierra y el Cosmos.	- La relación del ser humano con la Madre Tierra y el Cosmos: el desarrollo de la atención y la conciencia del entorno. - Reconocimiento de nuestras cualidades y de los demás: Maneras de Ser y capacidades del Saber, Hacer y Decidir.	Elaboración de autorretratos visibles de la persona como de la comunidad, que expresen la corporización de la mente y el espíritu en la cultura propia.	reformulación de pensamientos individualistas a conocimientos colectivos del Bien vivir.	exprese las principales actitudes, creencias, valores y emociones que experimentamos habitualmente.
SABER	Desarrollamos las capacidades expresivas espirituales a través del desarrollo de la atención y la conciencia de los valores propios, promoviendo el ejercicio pleno de nuestras cualidades personales, para generar mayor empatía con otros seres de la comunidad.	SIENTO Y EXISTO: LOS SENTIMIENTOS, LAS CREENCIAS Y LOS VALORES DE LA CULTURA PROPIA. - Las emociones, su definición, la exploración de emociones y sentimientos, ¿cómo nos afectan? - Tipos y clases de emociones, reformulación de pensamientos para generar emociones positivas. - Las creencias y valores en la interreligiosidad que identifican mi personalidad.	Trabajo en grupos de lectura de leyendas y escucha de cuentos con diferentes tópicos para reflexionar en torno a la relación del ser humano con la madre tierra y el cosmos, ampliando hacia sus influencias mutuas.	Conceptualización las creencias, valores y sentimientos, en base a la ética comunitaria.	Autorretrato que exprese las principales actitudes, creencias, valores y emociones que experimentamos habitualmente.
HACER			Conceptualizaciones sobre los sentimientos, las creencias y los valores de la cultura propia. Analizando dichos valores, cómo influye en nuestra vida y se expresa en la conciencia como experiencia subjetiva, a la vez se transforma en una creencia.	Experiencia de meditación como mecanismo para conectarse a su ser interior y hallar armonía con todos los seres del Cosmos.	Documento, cuadro, etc. que desarrolle una escala de valores personal y grupal tomando en cuenta los valores y la ética sociocomunitaria.
DECIDIR			Visualización específica de la valorización de las prácticas del encuentro en la interreligiosidad, los sentimientos con los conocimientos de la cultura propia a través del diálogo intercultural.	Formación comunicativa en el equilibrio holístico, que sustente la consensuación colectiva.	Ensayo en torno a las manifestaciones de los valores sociocomunitarios reflejados en la música, las artes visuales, las danzas de su comunidad y otras manifestaciones de la espiritualidad local.
			Analisis y categorización de los tipos de emociones que se generan en las		

			interrelaciones de religiosidad. Documento escrito sobre los sentimientos, las creencias y los valores de la interreligiosidad, describiendo de manera personal y grupal acerca de las emociones que identifican al contexto.		
--	--	--	---	--	--

Tercer año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva Segunda Fase

Área: Espiritualidad y

Religiones

Temática orientadora: Análisis de la producción y el uso de la tecnología y sus efectos en los sistemas vivos.					
Dimensiones	Objetivos Específicos	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
SER	Fortalecemos la espiritualidad comunitaria, a través de reflexiones respecto a las concepciones del ser humano, con la práctica del desarrollo de investigaciones, para fortalecer la identidad cultural comunitaria.	CONCEPCIONES COMUNITARIAS SOBRE LA MENTE, EL CUERPO Y EL ESPÍRITU - Concepción del ser humano desde la perspectiva de los pueblos indígena originario campesinos y comunidades interculturales en Bolivia. - La paridad en la vida comunitaria y en las	Elaboración de preguntas para las entrevistas personal y colectivo sobre las concepciones comunitarias en torno a la relación de la mente, el cuerpo y el espíritu; que muestre las diferencias entre la visión occidental moderna, la cotidiana y la concepción de los pueblos culturales frente a las influencias externas en lo religioso y espiritual a lo largo de la historia. Mesas colectivas de reflexión en torno a las concepciones comunitarias mente-cuerpo-espíritu de las culturas ancestrales, como expresión originaria de sus prácticas espirituales y sus valores. Recopilación de mitos y cuentos locales que permitan comprender las	Correlación de los valores sociocomunitarios respecto a las concepciones integrales mente-cuerpo-espíritu, fortaleciendo los lazos interculturales.	Ensayos comparativos respecto del abordaje de los estudios llevados adelante que estén en relación con las dos visiones antagónicas del ser humano, sea una desde la óptica occidental y la otra de la lógica de nuestros pueblos. Fichas resumen de lectura guiadas, en torno a las concepciones comunitarias sobre la mente, el cuerpo y el espíritu según las creencias espirituales y religiosas de cada sociedad

SABER	Promovemos el respeto a las concepciones comunitarias sobre la mente, el cuerpo y el espíritu de la plurinacionalidad, mediante la observación, descripción y análisis de los ciclos rituales, vinculados al avance de la producción, para revalorizar la sabiduría de los ancestros y de los adultos mayores de la comunidad.	normas sociales. - La relación entre el ser humano con la Madre Tierra y el Cosmos: relacionalidad, reciprocidad y complementariedad.	concepciones comunitarias de relacionalidad del ser humano con la Madre Tierra y el Cosmos, en la visión espiritual y religiosa del ser humano desde la visión de nuestros pueblos.	Comprensión de la visión espiritual y religiosa del ser humano desde la óptica de la cultura propia, identificando las visiones de la sociedad occidental.	Diario de campo en torno a las concepciones sobre el tiempo, la historia y los ciclos rituales en la vida comunitaria; como sus prácticas espirituales y sus valores en la comunidad. Ensayo que profundice comparaciones respecto las fiestas y ciclos rituales en la comunidad, frente a las prácticas cotidianas de la actualidad en la vida familiar y comunitaria.
HACER		LAS FIESTAS Y CICLOS RITUALES EN LA COMUNIDAD. - Los valores sociocomunitarios y su manifestación en los ciclos rituales de la comunidad. - La concepción del transitar del tiempo cíclico de la memoria al tiempo lineal histórico de occidente. DESESTRUCTURACIÓN CULTURAL Y ESPIRITUAL COMO CONSECUENCIA DE LA COLONIALIDAD - El trabajo como proceso creativo y espontáneo, y el trabajo como obligación para la generación de dinero.	Lectura de textos y documentos referidos a la concepción espiritual y religiosa en nuestra cultura, para valorar el grado de reflexión comunitaria en torno a la relación del ser humano con la Madre Tierra y el Cosmos. Lectura guiada por el maestro en torno al manejo del tiempo, la memoria histórica y los ciclos rituales en la vida comunitaria; para el ejercicio de los actos rituales que fijan los tiempos de producción de alimentos y vestimentas en la cultura propia. Trabajo en grupo de reflexión respecto a los procesos de desestructuración cultural y espiritual como consecuencia de la colonialidad: La religión Elaboración de estudios que profundicen comparaciones respecto a las prácticas espirituales y religiosas propias frente a las prácticas cotidianas de la actualidad en la vida familiar y comunitaria.	Producción de textos orales y escritos de las fiestas y ciclos rituales en la comunidad, en idiomas de acuerdo al contexto	
DECIDIR		- La ética económica según las concepciones espirituales y religiosas de cada sociedad.	Valoración de las concepciones del ser humano a nivel comunitario como generadoras de equilibrio con la Madre Tierra y el Cosmos.	Comunicación de concepciones de tiempo, memoria histórica y los ciclos rituales, para una toma de decisiones en vida comunitaria.	

Temática orientadora: Producción del entorno comunitario.					
Dimensiones	Objetivos Específicos	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
SER	Fortalecemos el pensamiento crítico respecto a los saberes de la espiritualidad y religiosidad a partir del análisis comparado entre la espiritualidad y religiosidad de la cultura propia con la ética y espiritualidad de la modernidad, para avanzar hacia una cultura de convivencia en	PAISAJE VIVIFICADO DE LA COMUNIDAD Y LOS LUGARES SAGRADOS - El espacio geográfico y los espíritus, entidades tutelares de la comunidad: cerros, bosque, etc., según la región donde se ubique la comunidad. - Los destinatarios y la comunicación de los códigos múltiples en espacios vivificados. LA VIVENCIA ESPIRITUAL Y RELIGIOSA DE LOS PUEBLOS INDÍGENA ORIGINARIO CAMPESINOS INTERCULTURALES EN BOLIVIA	Trabajo de recopilación de información con los más ancianos de la comunidad en torno a los lugares sagrados y la concepción del paisaje vivificado, los destinatarios y códigos utilizados en la comunidad. Reflexión conceptuada en mesa comunitaria sobre la concepción de los lugares sagrados en las diferentes comunidades, en el marco de las culturas de Bolivia. Diálogo participativo en torno a las prácticas de espiritualidad y religiosidad de la comunidad, respetando la diversidad que se da en otros contextos.	Manifestación de actitudes de respeto y ecuanimidad en su manera de ser, ante la visibilización de los lugares sagrados que tienen los pueblos en expresiones de espiritualidad y religiosidad en el país.	Ensayo en torno a las conceptualizaciones propias del paisaje vivificado de las comunidades y los lugares sagrados a partir de la experiencia religiosa propia y las de la plurinacionalidad boliviana con apoyo bibliográfico .
SABER	relacionalidad equilibrada. Promovemos el respeto a las manifestaciones de espiritualidad y religiosidad de la comunidad, a través de la observación, descripción del paisaje vivificado y de las concepciones propias de la espiritualidad y religiosidad	- La espiritualidad y religiosidad de los pueblos indígena originario campesinos en las culturas andina, amazónica, oriente y el chaco. - Ritos, símbolos, ciclos productivos y rituales en la vida de las personas y sus culturas: andina, amazónica, oriente y el	Valoración de los saberes y conocimientos vinculados a la vivencia espiritual y religiosa de PIOCs y su importancia en la vida social, política, económica y salud comunitaria. Construyen documentos referentes a la investigación realizada en el paisaje vivificado de la comunidad, apoyadas con estudios en fuentes secundarias sobre espiritualidad y religiosidad en las ecoregiones de Bolivia. Dialogan y reflexionan en torno a las conceptualizaciones propias de rito, símbolo, espiritualidad, religión y fe a partir de la experiencia religiosa	Descripción de las reflexiones emprendidas en la vivencia espiritual y manifestaciones de la espiritualidad y religiosidad local y la de otras ecoregiones de Bolivia. Caracterización de los saberes y conocimientos de la	Investigación en base a las entrevistas a los ancianos y sabios de la comunidad, acerca del significado de los lugares sagrados. La importancia de los ritos y mitos de la comunidad y de las entidades naturales vivificadas del paisaje y sus atributos sagrados (achachilas, Iyas, pájaro Asujná y otros)

	de la comunidad para revalorizar la sabiduría de los ancestros y de los adultos mayores.	chaco. - Ceremonias vinculados a distintas actividades acorde a la diversidad cultural: Armonía con la naturaleza y el Cosmos y su relación con la salud a nivel personal y comunitario	propia y las de la plurinacionalidad boliviana con apoyo bibliográfico. Identificación de los ciclos productivos y ciclos rituales para una valoración equitativa de la espiritualidad y religiosidad del país	espiritualidad y religiosidad de los pueblos indígena originario campesinos y comunidades interculturales según sus ciclos rituales vinculados a la producción.	
HACER				Presentación de temas tratados de manera oral y escrita: Fundamentación y justificación de sus reflexiones y experiencias en el entorno sociocomunitario	
DECIDIR				Identificación de y en la espiritualidad como mecanismo para encontrar factores comunes más allá de las prácticas religiosas diversas.	

Temática orientadora: Innovación y desarrollo de tecnologías adecuadas a nuestra región.					
Dimensio nes	Objetivos Específicos	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
SER	Promovemos la valoración de la espiritualidad y religiosidad de los pueblos indígena originario campesinos y comunidades interculturales a partir del reconocimiento de su importancia para el establecimiento de relaciones dialógicas en el Vivir Bien de la comunidad.	EL VIVIR BIEN Y LA ARMONÍA DE LA COMUNIDAD CON LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS	Realización de entrevistas a personas que tengan prácticas espirituales o religiosas diferentes a las que ejercen o profesan los entrevistadores, identificando los aspectos similares entre las prácticas espirituales y religiosas propias y aquellas ajenas y/o conocidas.	Valoración de la importancia de las prácticas espirituales y religiosas de nuestros ancestros frente a las prácticas cotidianas; fortalece el vivir bien y la armonía de la comunidad con la Madre Tierra y el Cosmos	Cuentos y relatos orales que reflejen el Vivir Bien y los valores sociocomunitarios.
SABER		- La búsqueda de la armonía con la comunidad, la Madre Tierra y el Cosmos: los valores en la práctica política, económica, organizativa, artística en la vida comunitaria.	Revisión de fuentes secundarias respecto al “vivir bien” relacionado con el pluralismo religioso y Estado laico, para comprender en su verdadera dimensión las religiones que se practican y profesan en el territorio boliviano.	Comunicación de los saberes y conocimientos en torno el vivir bien y la armonía en la sociedad con la Madre Tierra y el Cosmos.	Ensayo de conceptualización del Vivir Bien en relación al contexto económico, social, político y cultural de su comunidad.
HACER		- Experiencias espirituales y religiosas de los PIOCs y comunidades interculturales en Bolivia relacionados a la Madre Tierra y otros seres de la naturaleza y el Cosmos	Mesas comunitarias de reflexión, en torno a las formas de establecer armonía con la Madre Tierra y el Cosmos en la vida diaria de la comunidad.	Realización de trabajos en equipo en torno al pluralismo cultural, espiritual y religioso de nuestros pueblos, reflejando el Estado laico y la libertad de conciencia y de fe.	Informe de investigación en base a entrevistas realizadas y fuentes secundarias sobre espiritualidad y religiosidad en la región que se habita.
	Asumimos compromisos personales de vida comunitaria, a partir de la identificación	FUNDAMENTALISMO Y PLURALISMO RELIGIOSO DE NUESTROS PUEBLOS	Valoración sistematizada del pensamiento a cerca del pluralismo cultural, plurinacionalidad y Estado laico, afirmando los artículos de la CPE en torno a la libertad religiosa y al Estado laico.		Estudio sobre la importancia del Vivir Bien en la vida social, política, económica y de la salud espiritual y corporal de la comunidad.
		- Experiencias fundamentalistas y de pluralismo religioso en Bolivia.	Estrategias de acción para promover el respeto a las personas en sus prácticas de pluralismo religioso, elaborando poemas, pinturas o cualquier otro medio artístico creativo para expresar la espiritualidad como algo superior a la práctica de diversas religiones.		
		- El “Vivir Bien” como paradigma espiritual y religioso de la plurinacionalidad.	Reflexión en torno al fundamentalismo y pluralismo religioso de nuestros pueblos,		

	descripción y análisis del pluralismo cultural espiritual y religioso de Bolivia, para promover la consolidación del carácter laico del Estado Plurinacional.	EL CRISTIANISMO Y OTRAS RELIGIONES DE LA PLURINACIONALIDAD.	reflejando en ensayos para conceptualizar el Vivir Bien en relación al contexto económico, social, político y cultural de su comunidad		
DECIDIR		- Espiritualidad y religión en la interculturalidad. Deconstrucción y reconstrucción de la religiosidad.	Construcción de historietas, folletos, pensamientos, cuentos y leyendas acerca de las tradiciones espirituales y religiosas de nuestros pueblos que muestren la convivencia armónica en la plurinacionalidad. Elaboración de informes sobre la revisión de fuentes secundarias respecto al significado de pluralismo religioso y Estado laico, en torno a la libertad religiosa en la CPE y la manera en que estos se reflejan en la realidad de la comunidad.	Producción de textos orales y escritos en idioma materno el vivir bien y la armonía de la comunidad con la Madre Tierra y el cosmos Ejercicio de escucha activa en las entrevistas a sociedades interculturales, respetando opiniones ajenas y comparándolas con sus propias experiencias en el desarrollo de un Ensayo.	Construcción de historietas, folletos, pensamientos, cuentos y leyendas acerca de las tradiciones espirituales y religiosas de nuestros pueblos. Informe analítico sobre los artículos de la CPE en torno a la libertad religiosa y al Estado laico. Ensayo sobre los conceptos de pluralismo cultural, plurinacionalidad y Estado laico y la manera en que estos se reflejan en la realidad de la comunidad.

Temática orientadora: Desarrollo de capacidades productivas y tecnológicas sustentables.					
Dimensiones	Objetivos Específicos	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
SER	Promovemos el respeto a otras culturas del mundo a partir de la investigación y el análisis de las prácticas espirituales y religiosas hinduistas para generar relaciones dialógicas.	LAS COMUNIDADES DE ORIENTE Y SUS PRAXIS ESPIRITUALES Y RELIGIOSAS: EL HINDUISMO - El hinduismo, textos sagrados. - Dioses y diosas del hinduismo. - Las creencias y cultos del hinduismo. EL BUDISMO - El budismo: Buda, Siddhartha Gautama. - Las bases del budismo	Organización de equipos de trabajo orientados a la investigación y obtención de información sobre las características de las religiones budista e hinduista, mediante visitas a bibliotecas, el Internet y otras fuentes de información. Localización en el mapa de las culturas y sus prácticas espirituales y religiosas asiáticas y/o del Oriente.	Consideración hacia las culturas y religiones de Oriente. Participación en el medio social respetando la diversidad de creencias espirituales y religiosas.	Informe de investigación en fuentes secundarias respecto de las praxis espirituales y religiosas del mundo. Elaboración de un mapa de las culturas que desarrollaron prácticas espirituales y religiosas en Oriente.
SABER	Promovemos el respeto a otras culturas del mundo a partir de la investigación y el análisis de las	LAS RELIGIONES EN CHINA Y JAPÓN. - El Confucionismo - El Taoísmo - El Sintoísmo ¿RELIGIÓN O FILOSOFÍA DE LA VIDA EN ORIENTE? - Lugares sagrados en Oriente y su importancia y significados.	Recopilación de imágenes y gráficos de las diferentes culturas de Oriente que motiven y permitan comprender las vivencias religiosas de ese lado del mundo. Proyección de videos y películas sobre las creencias espirituales y religiosas de Oriente, valorando equilibradamente sus espiritualidades y religiosidades. Reflexión continua y	Generación de comparaciones y analogías acertadas y coherentes en relación a las prácticas espirituales y religiosas de Oriente y las suyas propias.	Álbum de imágenes y gráficos de las diferentes culturas de Oriente que motiven y permitan comprender las vivencias religiosas de ese lado del mundo. Álbum ilustrado que recoja parábolas, preceptos y gráficos de pasajes
				Descripción de	

HACER	prácticas espirituales y religiosas budistas, para generar relaciones dialógicas.	- Pensamiento filosófico-religioso en los pueblos del oriente.	permanente respecto a las creencias, preceptos y filosofías de las religiones de Oriente, durante las proyecciones de video y las reflexiones grupales. Descripciones y comparaciones de la diversidad de las prácticas espirituales y religiosas en Oriente. Valoración de los grupos de reflexión como medios que dan curso a la realización de diálogos para construir valores vinculados a la paz y la convivencia armónica. Elaboración de murales sobre las prácticas espirituales y religiosas de Oriente. Entrevistas a personas involucradas en al menos dos de las religiones estudiadas, también acudiendo a centros de información: bibliotecas, Internet, hemerotecas.	los principales hitos históricos de las religiones estudiadas. Reconocimiento y caracterización de las practicas espirituales y religiosas de los pueblos de Oriente.	importantes de la historia de las religiones de Oriente.
DECIDIR				Valoración de las religiones y la espiritualidad como mecanismos de influencia en la vida económica, política, social y cultural en todas las sociedades.	Informe de sistematización de la información recolectada a través de videos y películas relacionadas a la historia de la humanidad en relación a estas religiones. Ensayo en torno a la caracterización del judaísmo, cristianismo y la religión musulmana y su importancia en la historia de la humanidad.

Quinto año de Educación Secundaria Comunitaria Productiva
Espiritualidad y Religiones

Segunda Fase

Área:

Temática orientadora: Aplicación de las tecnologías en los procesos de producción comunitaria.

Dimensiones	Objetivos Específicos	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
SER	Promovemos actitudes de respeto a las diferencias culturales y religiosas a nivel mundial, a través del estudio del judaísmo, para construir una sociedad que sea capaz de generar vínculos de armonía y paz, más allá de las diferencias culturales.	PRÁCTICAS RELIGIOSAS EXTENDIDAS EN EL MUNDO: EL JUDAISMO. - El judaísmo: Pueblo elegido, la tierra prometida, una sola ley, un Dios Único, Tanak (la biblia judía), el judaísmo en la historia.	Trabajo en equipo orientados para que investiguen y obtengan información sobre las características de las religiones en el mundo, especialmente, las practicas religiosas como del Judaismo mediante visitas a bibliotecas del contexto, el Internet y otras fuentes de información. Descripciones y comparaciones entre los efectos económicos, sociales y culturales que cada una de estas religiones ha generado. Preparación de murales sobre las prácticas espirituales y religiosas de las religiones en estudio, para ser conocida en la Unidad Educativa.	Manifestación de respeto y consideración ante las prácticas religiosas y espirituales como a los cultos o expresiones rituales en el mundo. Conocimiento y caracterización del judaísmo, cristianismo y el Islam, describiendo la importancia de la historia de estas religiones.	Informe de investigación de las visitas a bibliotecas, internet y espacios culturales en torno a las espiritualidades y religiones en estudio. Resumen organizado o fichas de la información en torno a los videos y películas proyectadas. Informe de memoria de los grupos de reflexión sistematizada de la información recolectada a través de videos y películas relacionadas a la historia de la humanidad en relación a estas religiones. Ensayo en torno a la caracterización del judaísmo, cristianismo y la religión musulmana y su importancia en la historia de la humanidad.
SABER	Promovemos actitudes de respeto a las diferencias culturales y religiosas a nivel mundial, a través del estudio del cristianismo, para construir una sociedad que sea capaz de generar vínculos de armonía y paz, más allá de las diferencias culturales.	PRÁCTICAS RELIGIOSAS EXTENDIDAS EN EL MUNDO: EL CRISTIANISMO - El cristianismo: Mensaje de Jesús, vida de cristiano, la comunidad llamada iglesia, la Biblia Cristiana, el Nuevo Testamento, los libros bíblicos no aceptados: los apócrifos, primeros siglos del cristianismo - Lucha de poderes: Cristianismo e Islam. - La Reforma y Contrarreforma de la iglesia cristiana. - La expansión del cristianismo en el mundo. - El cristianismo en el siglo XX.	Lecturas guiadas de pasajes de la Biblia, el Corán y el Tanak que motiven a conocer y respetar las religiones universales. Conceptualización y caracterización teórica del judaísmo, cristianismo y la religión musulmana. Estudio mediante textos y otras fuentes de información sobre los principios y fundamentos que subyacen a las religiones extendidas en el mundo. Proyección de videos y películas sobre las creencias espirituales y religiosas de las religiones en estudio, para reflexiones grupales, resaltando los mecanismos prácticos que aproximan al respeto hacia otras personas y culturas.	Consideración de hecho, al hablar de las religiones estudiadas promoviendo una cultura de paz. Descripción de la importancia del desarrollo de estas religiones en la historia de la humanidad.	
HACER		LA RELIGIÓN EN LA SOCIEDAD ACTUAL - Ciencia y religión, religión católica, cristianos no católicos y religiones no cristianas.	Equipos de reflexión en torno a la importancia del diálogo para construir valores vinculados a la paz y la convivencia armónica.	Participación en el medio social y cultural considerando la importancia de la diversidad de creencias espirituales y religiosas.	
DECIDIR			Sesiones de cine relacionados al tema para	Elimina prejuicios en torno a las religiones extendidas en el mundo	

	Promovemos actitudes de respeto a las diferencias culturales y religiosas a nivel mundial, a través del estudio del Islam, para construir una sociedad que sea capaz de generar vínculos de armonía y paz, más allá de las diferencias culturales.	- Prácticas religiosas extendidas en el mundo: el Islam. - La caída del imperio romano y la aparición del Islam, el Corán, el Libro Santo, Mahoma el profeta. - Cinco pilares del Islam, la vida religiosa y la vida cotidiana musulmana, el Islam en la historia.	valorar la importancia del cristianismo, el judaísmo y el Islam en la historia de la humanidad y de las religiones como mecanismos de cohesión social más allá de las distancias geográficas y particularidades culturales. Clasificación ordenada de la información recolectada a través de videos y películas relacionadas a la historia de la humanidad en relación a estas religiones. Elaboración de un ensayo en torno a la caracterización del judaísmo, cristianismo y la religión musulmana y su importancia en la historia de la humanidad.	y desarrolla pensamiento crítico en relación a su historia y su institucionalidad.	
--	---	--	--	---	--

Temática orientadora: Fortalecimiento de capacidades creativas científicas tecnológicas, con valores sociocomunitarios.					
Dimensiones	Objetivos Específicos	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
SER	Vigorizamos la actitud de respeto y la valoración de las diferentes prácticas espirituales y religiosas, a través del estudio de la historia de las religiones en el continente Americano, para fomentar el ejercicio del derecho a la libertad religiosa sin imposición dogmática. Fortalecemos la actitud de respeto y	HISTORIA DE LA ESPIRITUALIDAD Y LAS RELIGIONES ANTES DE LA COLONIZACIÓN - La espiritualidad y la religiosidad de los pueblos indígenas originarios antes del catolicismo en Sud América y el protestantismo en Norte América: Aymaras, Incas, Mayas, Aztecas, Lakota, Xiux, Cheroqui, Inuit, Huron y otros. - La evangelización durante la época colonial en Sud América y Norte América. HISTORIA DE LA RELIGIÓN Y LOS VALORES SOCIOCOMUNITARIOS EN EL TERRITORIO BOLIVIANO - La Evangelización en nuestros territorio. - La extirpación de idolatrías, el Tanki Onqoy y la resurrección de las huacas. EL ARTE Y LA POLÍTICA DE LA REPRESENTACIÓN RELIGIOSA EN EPOCA COLONIAL (Los Artistas Indios y los estilos que fundaron). - La Virgen Maria – Pachamama y sus nombres en los Andes.	Construye cuestionarios orientados a las entrevistas, diferente a la propia religión, respecto a las espiritualidades y las religiones antes de la colonización, en la región. Realizar entrevistas estructuradas a las personas para conocer y analizar la historia de la espiritualidad y las religiones antes de la colonización. Escribe narraciones de cuentos o leyendas orales que reflejen la historia de las espiritualidades y las religiones antes de la colonización en el país. Revisión de fuentes secundarias respecto a los valores sociocomunitarios en el territorio Boliviano, identificando las espiritualidades y religiones que se practican y profesan para fortalecimiento del Estado laico. Reflexiona en torno a las formas de establecer armonía con la Madre Tierra y el Cosmos en la vida diaria de la comunidad. Conceptualización de la historia de la espiritualidad y las religiones, para el estudio de los artículos de la CPE en	Estimación de la importancia de los valores espirituales y religiosos de nuestros ancestros frente a las prácticas cotidianas de la actualidad en la vida familiar y comunitaria en la relación armónica con la Madre Tierra y el Cosmos.	Reuniones sistematizadas respecto los valores espirituales y religiosos, que profundicen las concepciones del Vivir Bien en la comunidad y en la región. Ensayo de conceptualización en torno la historia de la espiritualidad y las religiones, tomando en cuenta el contexto cultural de su comunidad. Informe de investigación valorando las fuentes secundarias sobre espiritualidad y religiosidad en la
SABER				Comprensión de la espiritualidad y religiosidad como parte de la riqueza cultural de las sociedades.	
HACER				Realización de trabajos en equipo compartiendo las responsabilidades y promoviendo la solidaridad y el diálogo de saberes. Reflexión sobre el arte y la política manifestadas en el pluralismo religioso, el Estado laico y la libertad de conciencia y de fe.	

DECIDIR	valoración de la espiritualidad y religiosidad de la plurinacionalidad boliviana a partir del estudio de la religiosidad a lo largo de la historia desde la época colonial hasta nuestros días, para desarrollar el pensamiento crítico y liberarse de cualquier tipo de manipulación económica, política, social y cultural que se pueda generar en torno a estas.	- Las reducciones y misiones evangelizadoras coloniales en los Andes, Oriente, Chaco y Amazonía. - La Iglesia Católica durante la República. - Misiones evangelizadoras de pueblos en oriente, chaco y amazonía boliviana. - Las iglesias cristianas en la actualidad. LAS CEREMONIAS ESPIRITUALES Y RELIGIOSAS EN LA ACTUALIDAD (Mediaciones: Mitos y Relatos, Ritos, Oración). - Ceremonias a la Madre Tierra y otros seres de la naturaleza. - Los sabios en los ritos y mitos de los pueblos originarios. - El simbolismo espiritual y religioso. - Teología de la liberación. - Ecumenismo y fiestas indígena originario campesinas asociadas al cristianismo.	torno a la libertad religiosa y al Estado laico. Reconocimiento de la espiritualidad como algo superior a la práctica de diversas religiones. Elaboración de ensayos para conceptualizar el arte de los artistas indios, y la política de la representación religiosa en época colonial Construcción de historietas, folletos, pensamientos, cuentos y leyendas acerca de las tradiciones espirituales y religiosas de nuestros pueblos que muestren la relación armónica con la vida, la Madre Tierra y el Cosmos. Elaboración de cuadros murales, representativos que expresen los saberes y conocimientos espirituales y religiosos de nuestros pueblos en relación al Vivir Bien. Elaboración de informes sobre la revisión de fuentes secundarias respecto las ceremonias espirituales y religiosas en la actualidad, enfatizando el pluralismo religioso, Estado laico en la CPE, y la libertad religiosa; de forma que estos marcos	Producción de textos reflexivos, analíticos haciendo uso adecuado de fuentes primarias y secundarias. Producción de narraciones orales de acuerdo al contexto, en idioma materno, en relación a las ceremonias espirituales y religiosas en la vida comunitaria. Prácticas de escucha activa en las entrevistas realizadas respetando opiniones ajenas y comparándolas con sus propias experiencias en el desarrollo de un Ensayo.	región que se habita. Realización de historietas, folletos, pensamientos, cuentos y leyendas con relación a las tradiciones espirituales y religiosas de nuestros pueblos con mensajes positivos. Informe analítico sobre los artículos de la CPE en torno a la libertad religiosa y al Estado laico. Ensayo sobre las ceremonias espirituales y religiosas, las festividades patronales o entradas populares, analizando la forma cómo estos actos se reflejan en la realidad de la

			generales se reflejan en la realidad de la comunidad. Elaboración de ensayos breves en torno a las ceremonias espirituales y religiosas en la actualidad. Las Mediaciones: Mitos, Relatos rogatorios, Ritos y Oraciones.		sociedad Plurinacional.
--	--	--	--	--	-------------------------

Temática orientadora: Diseño y ejecución de emprendimientos socioproductivos en la comunidad.					
Dimensiones	Objetivos Específicos	Contenidos y Ejes Articuladores	Orientaciones Metodológicas	Evaluación	Productos
SER	Diseñamos y ejecutamos una investigación social sobre espiritualidad y religiones en la comunidad local, con énfasis en la aplicación de conocimientos ya adquiridos, mediante la utilización de una Metodología de Investigación Social Cualitativa y la transmisión de diversas técnicas de investigación cualitativas, así como del diseño de instrumentos de recolección de información para consolidar recursos	EL DESARROLLO DE UNA INVESTIGACIÓN SOCIAL EN ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES EN LA COMUNIDAD. - Estrategia teórico-metodológica. - Fase de Exploración: localización (qué, con quienes y cuándo desarrollamos el trabajo). - Fase de formulación: Planteamiento del Problema, Objetivo General, objetivos específicos, preguntas de trabajo - Trabajo de campo: Implementación de Estrategia de terreno. - Fase de análisis e interpretación de la	En el proceso se prioriza el uso de la lengua materna de acuerdo al contexto. Definir: ¿Cómo concebimos el problema?, ¿cómo lo abordamos y desarrollamos?, ¿desde qué perspectiva?, ¿con qué medios?. Definir: qué investigamos, con quienes, cuándo y cómo. Definición de las estrategias metodológicas, del diseño y aplicación de instrumentos de investigación y su validación. Planificación y desarrollo del trabajo de campo; desarrollo de instrumentos de registro, constante reflexión, análisis y autoobservación sobre la investigación y sobre el rol del investigador en la generación de relaciones interculturales. Elaboración de instrumentos de sistematización de la información, análisis de la información, interpretación de la información y redacción del documento final. Socialización de la información a los informantes clave o al grupo de personas con quienes se desarrolló la investigación con medios adecuados tales como presentaciones en power point, disertaciones, presentación de cuadros murales, etc. Socialización de los resultados de la investigación en intercambios de experiencia que se generen en contextos diferentes para fortalecer las actitudes de respeto y	Desarrollo del respeto y la capacidad de expresión de ideas propias en torno a la espiritualidad y religiosidad en la comunidad donde se desarrolló la investigación. ----- ----- Desarrollo de una concepción práctico-teórica respecto de un tema, área, problema en base a una demanda. Pasar del proyecto implícito al	Documento de Investigación sobre espiritualidad y religiones. ----- ----- Materiales de socialización: presentaciones en power point y otros.

DECIDIR	investigativos como estrategia para desarrollar pensamiento propio Fortalecemos las capacidades comunicativas y las actitudes respetuosas ante diversas miradas y análisis en torno a las dinámicas religiosas y espirituales de la plurinacionalidad, mediante procesos de socialización de las investigaciones para establecer relaciones de armonía entre agentes con visiones diferentes.	información DIFUSIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN REFERIDA A LA ESPIRITUALIDAD Y A LAS RELIGIONES - Devolución de la información al grupo de personas con las cuales se realizó la investigación. - Participación en intercambios de experiencias socializando los resultados de la investigación.	valoración hacia la diversidad cultural y aquella que se traduce en manifestaciones de las prácticas espirituales y religiosas de la plurinacionalidad.	explicito. ----- ---- Acumulación de conocimiento práctico replicable y válida en investigación cualitativa. ----- ---- Generación de un instrumento de difusión y negociación: desde su concepción, el proyecto puede ser presentado, analizado, reformulado y, por supuesto, concursado, aceptado y financiado.	
---------	---	--	--	--	--

12. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas han sido pensadas para que las y los maestros y estudiantes tomen conciencia sobre la necesidad de producir saberes y conocimientos en relación a las experiencias de su comunidad, desde las dimensiones del Ser, Hacer, Saber y Decidir en la vida sociocomunitaria para generar propuestas de cambio con sentido y utilidad social.

Las estrategias parten de la autoobservación, la investigación, reflexión y toma de decisiones autodeterminadas en la comunidad de interaprendizaje, destinadas a potenciar el proceso de transformación hacia el paradigma del Vivir Bien.

El Área de Espiritualidad y Religiones tiene un carácter dialógico, motivador y analítico incidiendo en el desarrollo de destrezas, habilidades y actitudes fundadas en el respeto a la diversidad cultural y a la concreción de la interculturalidad complementaria a partir del fortalecimiento de las identidades de la plurinacionalidad.

Las temáticas orientadoras así como los objetivos holísticos aperturan caminos de transformación tomando en cuenta como dinamizadores a los ejes articuladores (Educación Intercultural, Intracultural y Plurilingüe, Educación en valores sociocomunitarios, Educación en convivencia con la Madre Tierra, el Cosmos y Salud comunitaria, y Educación para la producción), que son fundamentales para encarar procesos y acciones descolonizadoras de las estructuras de pensamiento y de las subjetividades.

Las y los maestros planifican y ejecutan las clases manteniendo un desarrollo equilibrado en el abordaje de las dimensiones del Ser, Hacer, Saber y Decidir incidiendo en la práctica, teoría, valoración, y producción grupal y comunitaria para generar la integración y significación de los saberes y conocimientos adquiridos en otras áreas y campos de saberes, permitiendo analizar los procesos en el marco del pensamiento dialógico intercultural complementario. Asimismo, el Área recurrirá a los dilemas éticos para facilitar la visión respecto a un mismo proceso desde múltiples miradas, posibilitando hallar soluciones creativas a los problemas.

El sentido del Área resulta plasmado en el propósito de estudiar las religiones y a la espiritualidad, a través del desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y transformador, con plena conciencia del Vivir Bien en comunidad. Facilita el acceso a las nociones y categorías conceptuales y metodológicas en virtud de su relación con referentes antropológicos, sociológicos, ética comunitaria e historia de las religiones, así también al desarrollo de habilidades en investigación social como medio para establecer relaciones interculturales respetuosas y una lógica de diálogo en todos los procesos y proyectos que se emprendan en la vida comunitaria.

Dar importancia, a las técnicas y metodologías activas que fortalecen los procesos de interaprendizaje (a través de la implementación de métodos que fomenten la participación activa de las y los estudiantes vinculándose a otros agentes de la comunidad), abriendo posibilidades de desarrollar capacidades y habilidades investigativas, sin reducir el programa únicamente a los contenidos cerrados y terminales. De esta manera el Área Espiritualidad y Religiones, enfatiza la lectura de la realidad desde todos los enfoques posibles fortaleciendo el pensamiento crítico para evitar dogmatismos, fundamentalismos y un pensamiento a histórico.

Dado que en la Educación Boliviana hacen falta obras relacionadas a la Espiritualidad y las religiones de los pueblos indígena originario campesinos, y comunidades interculturales del país, adecuados a nivel escolar; los contenidos y ejes articuladores se desarrollan a partir de la investigación social elaborado por la comunidad educativa, tomando como fuente el conocimiento local. Es en la práctica de la labor investigativa y de la reflexión libre, acompañada de la autocrítica que el joven irá forjando un pensamiento autodeterminado superando el aprendizaje organizado por temáticas o por autores que tienden a hacer prevalecer la

cantidad de información, priorizan el academicismo, los procesos memorísticos, el apego a manuales predeterminados; sin dar la importancia necesaria a la profundidad, aplicabilidad y significado de los conocimientos para la vida en comunidad,

Debe tenerse en cuenta una característica del Área que toda problemática bien planteada implica tomar en cuenta y es la visión holística de la vida, no por acumulación sino por fundamentación. Por lo tanto, lo decisivo en esta Área es la profundidad de lo captado por las y los estudiantes y no la extensión. Es importante que las y los jóvenes vislumbren el nivel de fundamentación en que se plantean estas cuestiones para que se pueda trasladar este horizonte a cualquier otra temática existencial.

Por otro lado, será un Área flexible en tanto considere las preocupaciones particulares de las y los jóvenes, de la comunidad y la realidad específica de cada región, favoreciendo el desempeño equitativo y autodeterminado de las comunidades educativas en las distintas regiones y culturas de nuestro país. Por ello, en este periodo de cambio de paradigmas educativos, la elaboración de programas por parte de las y los maestros implicará un alto compromiso hacia la planificación de la acción educativa corresponsable con la comunidad, de tal manera que se superen las distancias sociales que hasta ahora han conducido a un divorcio societal permanente determinado por condiciones de opresión, explotación y marginación.

A continuación se presentan algunas estrategias consideradas herramientas para mejorar los aprendizajes:

- El desarrollo de la espiritualidad
- La autoobservación
- La observación participante
- La investigación documental
- La formulación de proyectos de investigación social
- La formulación de proyectos productivos
- Las técnicas de sistematización de Información
- La elaboración de fichas bibliográficas y fichas resumen
- El análisis y la interpretación
- La planificación, ejecución, seguimiento y monitoreo de los proyectos
- El uso de estas estrategias metodológicas implica desarrollar una postura crítica respecto al uso de métodos en los espacios comunitarios. Lo señalado lleva a seleccionar y plantear metodologías teniendo presente algunos elementos que hacen que se constituyan como estratégicos. Tómese en cuenta los siguientes:
- Pertinencia sociocultural
- Interaprendizaje
- Participación
- Valoración de los saberes indígena originario campesinos
- Visión de futuro hacia el Vivir Bien
- Posicionamiento transformador y descolonizador
- Flexibilidad
- Intra e Interculturalidad
- Plurilinguismo

13. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

La evaluación es un proceso sistemático y permanente de valoración e interpretación total o parcial de la situación educativa en el proceso de aprendizaje.

El resultado de la evaluación es netamente educativo; es decir, que no valora a la persona como tal sino su grado de desarrollo en los ámbitos del Ser, Saber, Hacer y Decidir bajo el paradigma del Vivir Bien. Implica evaluar el grado de desarrollo de los objetivos previstos, apreciar las condiciones de desarrollo del proceso educativo y los resultados o productos para el bien común.

En este entendido, la evaluación no es una simple ponderación numérica a los avances evidenciados por las y los estudiantes, tampoco es el juicio moral que califica lo bueno o lo malo a razón de sus errores, avances o retrasos; sino más bien es un mecanismo para estimular a los estudiantes en su desarrollo personal dirigido a la producción del bien común.

Las funciones de la evaluación pueden ser esquematizadas en el siguiente cuadro:

ASPECTOS	SER	SABER	HACER	DECIDIR
¿Qué evaluar?	Conciencia comunitaria. Formas de ser dialógicas en relación a la comunidad que integra a las personas, a la Madre Tierra y a todos seres del Cosmos.	Tipos y grados de aprendizajes alcanzados en relación a los objetivos holísticos. Capacidad de aplicación de conocimientos previos y los recientemente incorporados en el entorno sociocultural y lingüístico atendiendo necesidades e intereses personales en relación a los valores y la ética sociocomunitaria.	Progresos, dificultades y obstáculos que se identifican en el desarrollo de los objetivos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.	Grado de participación comunitaria, comportamiento en el marco de los valores sociocomunitarios, actitudes dialógicas que favorecen las condiciones para el desarrollo de la interculturalidad y de la convivencia armónica con la Madre Tierra y el Cosmos.
¿Para qué evaluar?	Fortalecer las potencialidades del estudiante y de la comunidad educativa. Desarrollar mecanismos de interaprendizaje colaborativo.	Valorar la actuación del estudiante y del docente en interacción con todos los factores que intervienen en el proceso de interaprendizaje.	Determinar los avances y dificultades en el desarrollo de los objetivos y ofrecer el apoyo pedagógico oportuno.	Fortalecer las identidades de la pluriculturalidad, desarrollar la autodeterminación generando acciones y procesos continuos de transformación descolonizadora.
¿Cómo evaluar?	Observando las actividades que realizan los estudiantes mediante entrevistas, conversaciones, seguimiento a sus procesos de producción y sus productos.	Observando los comportamientos y desempeños de los estudiantes ante situaciones que exigen la utilización de los saberes aprendidos y promoviendo la autoevaluación y la co-evaluación.	Observación permanentemente a las actividades de las y los estudiantes, conversando con ellos, revisando sus trabajos, promoviendo la autoevaluación y ofreciéndoles la ayuda oportuna.	Observando los procesos de producción de bienes tangibles e intangibles en el marco de su aporte al bien común.
¿Cuándo evaluar?	Al inicio de una actividad, de un proyecto o nivel respectivo en forma permanente.	A la conclusión de una actividad, de un proyecto de aula o de un nivel correspondiente.	Permanentemente en todo el proceso de aprendizaje y cuando lo requiera.	A lo largo de todo el proceso educativo.

Las y los maestros observan a diario que sus estudiantes además de diferenciarse en su nivel académico, también difieren en sus características afectivas y emocionales. Estas diferencias no han pasado desapercibidas para sus padres ni para el resto de compañeros de clase, tampoco para las investigaciones recientes que muestran el abanico de habilidades personales a desarrollar, el bienestar emocional, los logros académicos y el futuro laboral están determinados de forma decisiva por la adaptación del estudiante a los procesos educativos a nivel emocional.

Por ello, la evaluación de las inteligencias múltiples en los espacios comunitarios genera valiosa información para los maestros en lo que respecta al conocimiento del desarrollo afectivo, cognitivo y social de los estudiantes e implica la obtención de datos que marquen el punto de inicio de una enseñanza pertinente, por ello se sugiere emplear tres enfoques evaluativos de las inteligencias múltiples:

- El primer incluye los instrumentos clásicos de medidas basados en cuestionarios y auto-informes complementados por el estudiante.
- El segundo reúne medidas de evaluación de observadores externos basadas en cuestionarios que son llenados por compañeros de estudio y los maestros.
- El tercero agrupa las llamadas medidas de habilidad o de ejecución de inteligencias múltiples compuestas por diversas tareas emocionales, cognitivas y sociales que el estudiante debe resolver con eficacia.

14.- FUENTES CONSULTADAS

ALBO, Javier. (1988) Raíces de América, el mundo aymara, Ed. Alianza. Madrid.

AA.VV. (1989) Sectas en América Latina, Ed. Paulinas, Lima.

AA.VV. (1987) Tres reflexiones en torno al pensamiento andino, Ed. Hisbol, La Paz.

AUMONT, Jacques. (2000) La imagen. Paidós Ibérica. Barcelona.

BAUER, Brian S. – Stanish, Charles (2001). Las Islas del sol y de la luna. Ritual de peregrinación en el lago Titicaca. Ed. Bartolomé de las Casas- University of Texas. Lima.

BERG, Hans Van deng (2005). La tierra no da así nomás, Ciencia y Cultura Revista de la U.C.B. La Paz.

BOURDIEU PIERRE – WACQUANT LOÏC J.D. (1995). Respuestas por una Antropología Reflexiva. Grijalbo. México D.F.

BONFIL BATALLA, Guillermo (1989). México Profundo. Ed. Grijalbo, México D.F.

BOUYSSSE-CASSAGNE, Therese – HARRIS, Olivia (1987). “Pacha: En torno al pensamiento aymara”. En: Tres Reflexiones sobre el pensamiento andino. Hisbol. La Paz.

AA.VV. (1988). Lluvias y Cenizas Dos Pachacuti en la Historia. Hisbol. La Paz.

- AA.VV. (1991). El Lago Titicaca y la historia de los grupos étnicos apuntes a una larga duración. En: Historia y Cultura. Sociedad Boliviana de Historia. La Paz.
- AA.VV. (1997), De Empódocles a Tunupa: Evangelización, Hagiografía y Mitos. En: Saberes en los Andes. IFEA. Paris, 1997.
- CALZAVARINI, Lorenzo. (1980) La nación Chiriguana. Ed. Los amigos del Libro. La Paz.
- CATELLO, L.-MARISCO, C. (2005) Diccionario Etimológico de términos usuales en la práctica docente, Altamira, Buenos Aires.
- CHALMERS, Alan (2002). Que es esa cosa llamada ciencia. Ed. Siglo XXI. Buenos Aires.
- CHOQUE, C. – SPEDDING, A. (2009). Culto a los Uywiris, comunicación ritual en Anchallani, ISEAT. La Paz.
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, 2009.
- CROATTO, José S. (2002) Experiencia de lo sagrado, estudio de fenomenología de la religión. Ed. Verbo Divino, Navarra –España.
- DELGADO J.M.- GUTIERREZ J. (1995). Métodos cualitativos de investigación en Ciencias Sociales. Ed. Síntesis. Madrid.
- DEBRAY, Régis (1994). Vida y Muerte de la imagen: Historia de la mirada en Occidente. Ed. Paidós Ibérica, Barcelona.
- DE LAS CASAS, Bartolomé (1985) Obra indigenista, Ed. Alianza, Madrid.
- DÍEZ ASTETE, A. y MURILLO, D. (1998) Pueblos indígenas de tierras bajas. VAIPO. La Paz
- ELLIS, R. Y ARAUZ, G. (1998) Pueblos indígenas y originarios de Bolivia: Tsimane-Ayoreo. VAIPO-MDPS. La Paz.
- ELIADE, Mircea (1973). Lo sagrado y lo profano. Ed. Guadarrama. Madrid.
- ESTERMANN, Josef (Coord.)(2006) Teología Andina, I y II; tejido diverso de la fe indígena, Editorial ISEAT/PLURAL, La Paz.
- FERRATER MORA, José. (1985) Diccionario de Filosofía, Ed. Alianza, Madrid.
- FIORES-GOFFI (1991) Nuevo Diccionario de Espiritualidad. Ed. Paulinas, Madrid.
- FIRESTONE, Homer. (1990) Guerrilleros del monte alto. Ed. Amigos el Libro. La Paz.
- FLORES, Guiseppe. (1990) Diccionario de Ciencias de la Educación, Ed. Paulinas. Madrid.
- FORNET BATANCOURT (2001) Transformación Intercultural de la filosofía, Ed. Desclée, Bilbao.
- GALEANO, Eduardo (1997). Ser como ellos. Ed. TM, 2da. Bogotá.
- GALEANO, Eduardo (2001). El descubrimiento de América que todavía no fue. Ed. Panamericana, Bogotá.
- GALINDO, C. Jesús (1998) Técnicas de investigación, en sociedad, cultura y comunicación. Ed. Adison, México D.F.

- GAMBOA, Francisco (1998). *Contra viento y marea*. CEDOÍN, La Paz.
- GARCÍA LINERA Álvaro, Discurso de Posesión. Vicepresidente del Estado Plurinacional de Bolivia. 22 de Enero de 2010.
- GISBERT, Teresa (2004) *Iconografía y mitos indígenas en el arte*, Editorial Gisbert y Cia., La Paz.
- GIRAULT, Louis (1998). *Rituales en las Regiones Andinas de Bolivia y Perú*. Ed. Escuela Profesional Don Bosco. La Paz, 1988
- GROSGOUEL Ramón (2006). *La descolonización de la economía política y los estudios postcoloniales: Transmodernidad, pensamiento fronterizo y colonialidad global*. Traducción del manuscrito en inglés de María Luisa Valencia. Tabula Raza. Revista de Humanidades. Colombia.
- HERMOSA, Walter. (1972) *Los pueblos Guarayos Una tribu oriente Boliviano*. La Paz: Academia nacional de Ciencias de Bolivia.
- HOLMBERG, Alan. (1978) *Nómadas del arco largo*. México: Instituto Indigenista Iberoamericano.
- IBARRA, G. Dick. (1985) *Pueblos indígenas de Bolivia*. Ed., Juventud. La Paz
- JIMÉNEZ, Gilberto/ POZAS (1994), Ricardo (coordinadores). *Modernización e identidades sociales*. UNAM. México D.F.
- KEMIS-Mc TAGART (1988) *Cómo planificar la investigación-Acción*, Ed. Alertes, Barcelona.
- LAMAS, Marta (1997). “Usos, dificultades y posibilidades de la categoría de género”. En: *Conceptos de Género*. Ed. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
- MARZAL, Manuel (1989) *Historia de la Antropología Indigenista*. Ed. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- MEAD, Margaret (1997). *Cultura y Compromiso. Estudio sobre la ruptura generacional*. Ed. Gedisa, México DF.
- MEDINA Javier (2008) *Las dos bolivias Tinku, ch`ajwa y moksa: los modos de la entropía estatal que estamos protagonizando* Ed. Garza Azul, La Paz.
- AA.VV. (2008) *Ch`ulla y Yanantin. Las dos matrices de civilización que constituyen a Bolivia*. Ed. Garza Azul. La Paz.
- AA.VV. (2006). *Civilizaciones, culturas y desarrollo desde el nuevo paradigma científico*. En: *Alternativas a la Reforma Educativa Neocolonizadora. Educación intra e intercultural- AGRUCO-COMPAS*. Plural. La Paz.
- AA.VV. (2000) *Diálogo de sordos: Occidente e indignidad una aproximación conceptual a la educación intercultural bilingüe en Bolivia*, Editorial CEBIAE. La Paz
- MELIÁ, Bartomeu (1988) *Ñande Reko: Nuestro modo de ser, Los guaraní-Chiriguano*. Ed. CIPCA. La Paz.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). *Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional*. La Paz. (Inédito).

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2006). ANTEPROYECTO DE LEY AVELINO SIÑANI Y ELIZARDO PÉREZ. En: <http://www.constituyentesoberana.org/info/?q=nueva-ley-educacion-avelino-perez>.
- MINISTERIO DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y PLANIFICACIÓN (1998) Desarrollo con identidad. Política Nacional Indígena y Originaria. VAIPO-MDPS. La Paz.
- MINISTERIO DE PLANIFICACION Y DESARROLLO (2007). Plan Nacional de Desarrollo 2006-2011. “Bolivia Digna, Productiva y Democrática para Vivir Bien”. La Paz.
- MINISTERIO DE CULTURAS. VICEMINISTERIO DE DESCOLONIZACIÓN (2009). Documento Memoria de las Exposiciones e Intervenciones. Recuperación de la identidad ideológica de los movimientos y líderes indígenas de Bolivia. Edit. Bolivia, La Paz.
- MINISTERIO DE CULTURAS. VICEMINISTERIO DE DESCOLONIZACIÓN. HACIA LA CONSTRUCCIÓN DEL HORIZONTE DE LA DESCOLONIZACIÓN Y LA INTERCULTURALIDAD COMO POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL (2010). Evento de Clausura del 3er seminario internacional. La Paz, 9 de Julio de 2010. Registro Audiovisual. (Inédito).
- MINISTERIO DE CULTURAS. VICEMINISTERIO DE DESCOLONIZACIÓN (2010). Currículo de capacitación en descolonización para servidoras y servidores públicos con enfoque de género. (Inédito).
- MIRET, M. Enrique, (1998) Diccionario de la Religiones, Ed. Espasa. Madrid.
- MOREIRA, Juan (2006). Filosofía. Ed. Kipus, 3ra. Edición, Cochabamba.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2006). Nueva Ley de la Educación Boliviana, Documento consensuado y aprobado por el Congreso Nacional de Educación, Sucre.
- PAREDES CANDIA, Rigoberto (1995). Mitos, supersticiones y supervivencias populares en Bolivia, Ediciones Isla, La Paz.
- PATZI, Félix (1999). Etnofagia Estatal. Bulletin. Instituto Frances de Etudes Andines La Paz.
- PAYNE, Michael, (2002) Diccionario de Teoría Crítica y estudios Culturales, Edit. Paídos. México.
- PIFARRÉ, Francisco. (1989) Historia de un pueblo. Los guaraní Chiriguano. CIPCA. La Paz.
- POZO, Juan I. (1998) “La solución de problemas” Editorial Santillana, Madrid.
- RAMOS GAVILAN, Alonso (1621) Historia de nuestra señora de Copacabana, La Paz.
- REGAN, Jaime (1983) Hacia la tierra sin mal, estudios de la religión del pueblo en la Amazonía, Edit. Iquitos, Bogotá.
- REYNOSO, Carlos (1998) Corrientes de la antropología contemporánea, Editorial Biblos, Buenos Aires.
- REINAGA, Fausto (1970). Manifiesto del partido indio de Bolivia. Ed. PIB. La Paz.

- RICOEUR, P. (2008) El conflicto de las interpretaciones, Ed. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- RIVIERE, Roger (s/f) Dualismo y cuatripartición en Carangas, Instituto Francés de estudios andinos, La Paz.
- RIVIERE, Roger (1991) Likichiri y Kharisiri, a propósito de las representaciones del Otro en la sociedad aymara. Instituto Francés de Estudios Andinos. La Paz.
- SACAVINO D. (2007) La filosofía actual. Ed. Paidós, Buenos Aires.
- SAIGNES, Thierry, (1985) Los Andes orientales, Historia de un olvido. CERES. Cochabamba.
- SAINT-ONGE, Michel (2001) “Yo explico pero ellos... ¿aprenden?”, Editorial, Fondo de Cultura Económica. México.
- Ministerio de Educación (2009). Sistema Plurinacional de Seguimiento, Medición, Evaluación y Acreditación de la Calidad Educativa. La Paz.
- SCHUSTER, Federico, (2002). Filosofía y métodos de las ciencias Sociales. Edit. Manantial. Buenos Aires.
- SPEEDING Alison (1992). “Almas, anchanchus y alaridos en la noche: el paisaje vivificado en un valle yungueño”. En: Etnicidad, Economía y Simbolismo en Los Andes. Hisbol. IFEA, SBH- ASUR. La Paz
- AA.VV. (1994). El problema de la discontinuidad histórica en los estudios andinos. En: Temas Sociales N° 18. La Paz.
- AA.VV. (2004). Introducción a la sociología de religión en el contexto Andino. En: Gracias a Dios y los Achachilas. Plural. La Paz.
- AA.VV. (2008). Religión en los Andes; extirpación de idolatrías y modernidad de la fe andina, Editorial ISEAT, La Paz.
- TICONA, Esteban (2001) El Rito de la siembra y la mara t'aqa en la marca de Jesús de Machaca. Textos Antropos, UMSA. La Paz.
- QUINTANILLA M. (1985) Diccionario de Filosofía contemporánea. Ed. Salamanca. Barcelona.
- VALLES, Miguel (2003) Técnicas cualitativas de investigación social, Ed. Síntesis S.A. Madrid.
- Revistas: Fe y Pueblo. (2009) 2da. Época. N° 15. La Paz; Religión y desarrollo (2007). Descolonizar la educación... La Paz.
- Páginas Web Consultadas. <http://www.estoyencontacto.net>