MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Viceministerio de Educación Regular



Planes y Programas de Estudio para el Sistema Educativo Plurinacional

Nivel Educación en Familia Comunitaria

La Paz – Bolivia

2009

ÍNDICE

PRESENTACIÓN
PLAN DE ESTUDIOS Y CARGA HORARIA…….. 1
FUNDAMENTACIÓN DE EDUCACIÓN EN FAMILIA COMUNITARIA…… 2
ANTECEDENTES……. 2
CARACTERIZACIÓN DE ÁREAS:……... 3
Primera etapa…… 3
Área de desarrollo socio-afectivo…….. 3
Área de desarrollo del lenguaje …… 5
Área de desarrollo sensorio-motriz…… 7
Área de salud y nutrición……. 9
Área de desarrollo cognitivo …….. 10
Segunda etapa…….. 13
Espiritualidad y valores……. 13
Lenguaje y comunicación…… 14
Educación artística…….. 16
Ambiente natural y social…… 18
Educación física…… 20
Matemática…… 22
OBJETIVOS GENERALES POR ÁREAS……. 24
PRIMERA ETAPA (No escolarizada)……. 24
Socio-afectiva…… 24
Desarrollo del lenguaje……. 24
Desarrollo sensorio-motriz…… 24
Salud y nutrición……. 24
Desarrollo cognitivo……. 25
SEGUNDA ETAPA (Escolarizada)…… 25
Espiritualidad y valores…… 25
Lenguaje y comunicación…… 25
Educación artística (Educ. musical)…… 25
Educación artística (Artes plásticas)…….. 25
Ambiente natural y social…… 25
Educación física…… 26
Matemática…… 26
CARTAS DESCRIPTIVAS POR ETAPAS Y ÁREAS 26
PRIMERA ETAPA (NO ESCOLARIZADA)……. 26
Desarrollo integral de niñas y niños de 0 a 3 meses de edad…… 26
Desarrollo integral de niñas y niños de 3 a 6 meses de edad…… 27
Desarrollo integral de niñas y niños de 6 a 9 meses de edad…….. 29
Desarrollo integral de niñas y niños de 9 a 12 meses de edad…… 31
Desarrollo integral de niñas y de niños de 12 a 18 meses de edad…… 33
Desarrollo integral de 18 a 24 meses…… 34
Niñas y niños entre 2 a 3 años…… 36
Las niñas y niños entre los 3 hasta 4 años…….. 37
SEGUNDA ETAPA (4 Y 5 AÑOS ESCOLARIZADA
Área: Espiritualidad y valores…… 39
Área: Lenguaje y comunicación…… 45
Área: Educación artística (educ. musical)…….. 50
Área: Educación artística (artes plásticas)……. 56
Área: Ambiente natural y social…….. 58
Área: educación física……. 66
Área: Matemática…….. 69
BIBLIOGRAFÍA……. 78

PRESENTACIÓN

El presente documento, denominado Planes y Programas, es una construcción de un largo proceso, con participaron directa e indirecta de diferentes actores sociales (maestras y maestros, sabios indígena-originarios, profesionales académicos de diferentes disciplinas, etc.) en su primera instancia, luego socializado en eventos nacionales y revisados en instancias más representativas. En este entendido, el Ministerio de Educación, con gran satisfacción hace presente los Planes y Programas del Nivel Inicial de Educación en Familia Comunitaria en sus dos Etapas (educación en familia y familia comunitaria).

Estos documentos, se convierten en herramientas pedagógicas para el desarrollo de aprendizaje de niñas y niños, madres y padres, y de todos los que participan en el que hacer educativo. En su estructura se puede observar los siguientes componentes: Plan de estudios y carga horaria, fundamentación, caracterización de áreas, objetivos generales de áreas, objetivos específicos, contenidos, orientaciones metodológicas, evaluación y bibliografía.

El plan de estudios nos muestra las áreas de aprendizaje en sus dos etapas y los periodos semanales y mensuales; la fundamentación de áreas, tomando en cuenta los antecedentes, su objeto de estudio y la caracterización de áreas que la integran; posteriormente se hace una descripción de objetivos generales por áreas.

La parte principal del documento está centrado en los Programas de Estudio por etapas y áreas de aprendizaje, el mismo que se estructura en una matriz (cartas descriptivas) que se inicia con objetivos específicos, contenidos curriculares y ejes articuladores, orientaciones metodológicas dinamizadoras, evaluación y resultados. Todos estos componentes responden al desarrollo de las cuatro dimensiones del ser humano: “SER”, “SABER”, “HACER” y “DECIDIR”, cuyo fin supremo es el “Vivir Bien” en la familia y la comunidad en armonía y correspondencia con la naturaleza.

Las áreas establecidas para la **primera etapa**, son: Desarrollo Cognitivo, Desarrollo Afectivo, Desarrollo del Lenguaje, Salud - Nutrición y Matemática; y en la **segunda etapa**, los Programas comprenden las siguientes áreas: Espiritualidad y Valores, Lenguaje y Comunicación, Educación Artística, Educación Física, Ambiente Natural y Social, y Matemática, organizados por semestres y en algunos casos anual.

En la última parte del documento se incorpora un listado de autores para que las maestras y los maestros puedan hacer consultas.

Finalmente, agradecemos a todas y todos las personas que desinteresadamente contribuyeron en la construcción de este documento.

EL EQUIPO TÉCNICO INICIAL

PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO
NIVEL DE EDUCACIÓN EN FAMILIA COMUNITARIA (INICIAL)

1. PLAN DE ESTUDIOS Y CARGA HORARIA

1.1. Primera etapa (no escolarizada)

ÁREAS DE CONOCIMIENTO	PRIMERA ETAPA (Atención simultanea)							
	MENOR DE 1 AÑO		MENOR DE 2 AÑOS		MENOR DE 3 AÑOS		MENOR DE 4 AÑOS	
	Semanal	Mensual	Semanal	Mensual	Semanal	Mensual	Semanal	Mensual
Desarrollo socio-afectivo	4	16	4	16	4	16	4	16
Desarrollo cognitivo	5	20	5	20	5	20	5	20
Desarrollo sensorio-motriz	5	20	5	20	5	20	5	20
Desarrollo del lenguaje	5	20	5	20	5	20	5	20
Salud y nutrición	4	16	4	16	4	16	4	16
Trabajo interministerial (Ministerios: Educación, Salud y Justicia)	2	8	2	8	2	8	2	8
TOTAL	**25**	**100**	**25**	**100**	**25**	**100**	**25**	**100**

1.2. Segunda etapa (escolarizada)

ÁREAS DE CONOCIMIENTO	SEGUNDA ETAPA			
	MENOR DE 5 AÑOS		MENOR DE 6 AÑOS	
	Semanal	Mensual	Semanal	Mensual
Lenguaje y comunicación	5	20	5	20
Matemática	5	20	5	20
Ambiente natural y social	5	20	5	20
Espiritualidad y valores	3	12	3	12
Educación artística (musical - plástica)	4	16	4	16
Educación física	3	12	3	12
TOTALES	**25**	**100**	**25**	**100**

1. FUNDAMENTACIÓN DE EDUCACIÓN EN FAMILIA COMUNITARIA

2.1. ANTECEDENTES: OBJETO DE ESTUDIO E IMPORTANCIA DE ÁREAS

Si hacemos una mirada al pasado, el Estado Nacional no se ha interesado por este Nivel (Inicial), pese que en el Código de la Educación Boliviana de 1955 habla del "ciclo pre-escolar", que con la colaboración de la familia debía dar educación y cuidados higiénicos y sociales a las niñas y niños de la primera y segunda infancia, hasta su ingreso a la escuela primaria. Como agencias de éste "ciclo" debían ser las casas-cuna y escuelas maternales entre las edades de 0 a 3 años y los kindergartens entre los 3 a 6 años de edad respectivamente. Sin embargo, con la Ley 1565 de la Reforma Educativa de 1994, hay un retroceso, por que el Estado ofrece sólo un curso formal de educación pre-escolar, con el objetivo de preparar a los educandos para la educación primaria.

Como se puede ver, en el primer caso, poco se ha trabajado con relación a la salud personal, desarrollo biológico y mental, las capacidades creadoras, desarrollo de destrezas psico-motoras y de lenguaje, etc. Peor en el segundo caso, ni siquiera se menciona la primera infancia, dejando todo a iniciativa privada.

Esta realidad histórica, nos muestra que el Estado no tuvo decisiones serias para encarar las etapas señaladas. En el caso de las áreas dispersas la situación fue peor, no hubo ninguna obligatoriedad, no se atendieron con infraestructuras adecuadas, la sociedad y las autoridades, desconocieron la importancia de la estimulación temprana, no contaron con profesionales especializados, hubo desconocimientos al respeto de la lengua materna, en muchos caso se atendió con maestras y maestros multigrados y de otras disciplinas. Peor en lo pedagógico, no hubo articulación de áreas o disciplinas con el nivel primario, esto con relación a escolarizado.

Es más, el Sistema Educativo Nacional, no ha tomado en cuenta la primera infancia, vale decir, entre los 0 a 3 años de edad. De estos, sólo se tiene algunas experiencias de las ONGs, en el caso de los centros urbanos y del área rural son inexistentes.

Estos antecedentes, permitieron plantear al Estado Plurinacional, la educación como función suprema y primera responsabilidad financiera del Estado, además, obligatoria hasta el bachillerato en condiciones de igualdad. De la misma manera se refleja en el proyecto de Ley "Avelino Siñani y Elizardo Pérez". Nivel que se denomina Educación en Familia Comunitaria, es el primer nivel del Sistema Educativo Plurinacional, comprende la atención a las personas desde la concepción, la gestación, el nacimiento hasta los 6 años de edad.

En este nivel, las áreas de aprendizaje están dirigidas a desarrollar el pensamiento, la consolidación de la comunicación, la actividad motriz, la afectividad, el desarrollo de la espiritualidad y valores, la expresión de aptitudes, actitudes y habilidades artísticas, la interacción social, promoviendo la reciprocidad, complementariedad y autonomía personal en interrelación con la familia la comunidad y la sociedad, con un enfoque socio-comunitario productivo.

Los primeros años de vida constituyen el período de mayor adquisición de aprendizajes mediante experiencias vividas en su entorno familiar y social, por ello es imprescindible brindar las condiciones educativas necesarias para que las niñas y niños puedan

desarrollar física, mental, biológica, afectiva y espiritualmente, a partir de un enfoque lúdico enmarcado en una función pedagógica, que tome en cuenta los juegos tradicionales en los procesos de aprendizaje; una función socializadora, que brinde las posibilidades de desarrollo de habilidades para una convivencia e interacción socio-comunitaria. Finalmente debe cumplir una función preparatoria contribuyendo al desarrollo integral de las niñas y niños, que les permita afrontar en condiciones ventajosas las futuras etapas de su vida

La familia y la comunidad son las formas más elevadas de vida social organizadas. Por eso, Educación en Familia Comunitaria debe fortalecer la unidad familiar y comunitaria, estableciendo vínculos afectivos, sociales y comunitarios que promuevan el vivir bien.

En este entendido, la familia, la comunidad y el Estado son los espacios sociales organizativos más importantes que asumen la responsabilidad de proteger y orientar la vida de las niñas y niños, brindando una adecuada alimentación, nutrición, vestimenta y sobre todo salud y educación.

En el marco del modelo socio-comunitario productivo, el currículo de Educación en Familia Comunitaria, sitúa sus aprendizajes al desarrollo de las cuatro dimensiones del ser humano: el “Ser”, el “Saber”, el “Hacer” y el “Decidir”.

Los proyectos, planes, programas y contenidos curriculares deben contribuir al desarrollo espiritual, físico, mental y potencial productivo de las niñas y niños, tomando en cuenta las características sociales, económicas, culturales y lingüísticas del contexto local regional y nacional.

En consecuencia, la Educación en Familia Comunitaria constituye la base fundamental para el desarrollo en las posteriores etapas y niveles del Sistema Educativo Plurinacional, porque es donde y cuando se inicia y cimienta la formación de las personas, fortaleciendo la convivencia familiar y comunitaria; por estas razones se demanda una atención prioritaria a este nivel por todas las instancias gubernamentales y no gubernamentales.

2.2. CARACTERIZACIÓN DE ÁREAS

2.2.1. Primera Etapa

- **Área de Desarrollo Socio-Afectivo**

Referida a las bases de formación de pautas de convivencia y de interacción grupal y comunitaria, que configuran la identidad cultural y favorecen la independencia, estimulando el comportamiento social a través del establecimiento de vínculos afectivos que hacen referencia a los procesos de interacción y comunicación que se dan entre las personas, con quienes las niñas y los niños se relacionan e influyen mutuamente.

La estrecha relación que existe entre el desarrollo psíquico, emocional y cultural, hacen del primer año de vida uno de los períodos más importantes, porque se sientan las bases del desarrollo socio-afectivo posterior.

Las emociones constituyen la primera señal mediante la cual los recién nacidos, pueden expresar y manifestar sus reacciones incondicionadas a la satisfacción e insatisfacción de las necesidades orgánicas. Hacia el tercer mes empiezan a mostrar interés por las personas más cercanas, respondiendo con un gesto o sonrisa a quien le habla, lo que constituye la primera comunicación social consciente y un gran paso en sus relaciones sociales.

La formación de emociones basadas en reflejos es una etapa fundamental en el desarrollo emocional infantil hasta alrededor de los cuatro meses, expresando sus deseos y emociones a través del rostro y cuerpo. Entre los 4 a 6 meses comienzan a reconocer a personas de su entorno familiar. Logran responder a su madre y padre al verlos u oírlos, reaccionan con movimientos de brazos y vocalizaciones, cuando los ven aparecer mostrando satisfacción.

Entre los 8 y 10 meses logran distinguir las emociones de otras personas y responden a ellas, poco a poco comienzan a comprender el significado de un “no” del adulto. También lloran si la madre o padre se aleja o no está presente, manifestando apego porque ya pueden representar mentalmente a las personas más próximas. Muestran preferencia por determinadas personas y les agrada imitarlas, y tienen predilección por determinados juguetes u objetos. Antes de los 12 meses comprenden bien cuando se les llama por su nombre. También pueden cumplir algunas normas sociales como despedirse (con la mano) o entregar un objeto cuando se les pide.

Las relaciones con las personas que les rodean juegan un papel muy importante en el desarrollo afectivo – emocional. Aproximadamente al primer año de edad, las niñas y niños comienzan a manifestar reacciones directas a los estados emocionales de otras personas; lloran cuando ven lágrimas en los demás, contestan con sonrisas a las sonrisas de otros. Esta forma simple de imitación emocional permite educar ulteriormente sentimientos sociales más elevados.

Entre el primer y segundo año de edad las niñas y niños son mas conscientes de sí mismos como personas independientes de los demás, por eso empiezan a decir “no” de un modo sistemático y se observa una mayor autonomía en sus actividades cotidianas. Logran comunicar sus estados de ánimo y la simpatía es la forma inicial de los sentimientos sociales, ésta se manifiesta en el apego hacia las personas que las rodean, en primer lugar hacia la madre, padre o personas que los cuidan constantemente. A medida que se amplía el círculo de personas con quienes se relacionan, enriquecen su vida afectiva y forman actitudes socio-emocionales para cada una de ellas.

Durante el segundo año siguen centrándose en sí mismos, por lo que les cuesta comprender las emociones y afectos de otras personas. Todavía juegan de forma solitaria, pero se inicia el juego paralelo al lado de otras niñas y niños, aunque no conjuntamente. Comparten con ellos el mismo espacio, y cada vez más prefieren estar con ellos, aunque sus contactos sociales son escasos y breves. Al final de los 2 años sienten gran curiosidad por lo que otros están haciendo. Se inicia el control de esfínteres a través del apoyo y seguridad que la madre brinda a sus hijas e hijos, creando el ambiente emocional propicio para el establecimiento

de rutinas.

Durante el tercer año son más colaboradores y pueden cumplir encargos sencillos de los adultos. Los primeros sentimientos socio-afectivos aparecen cuando se satisface el interés de las niñas y niños por conocer las cosas que les rodean. También surgen emociones morales sencillas, ante la aprobación o reprobación de los demás. Empiezan a diferenciar lo que es bueno de lo que está mal. También tienen gran curiosidad por las características de su cuerpo y las diferencias con el de los demás. Realizan por si mismos actividades de higiene (se lavan la cara y manos, se secan, se peinan, etc.) y colocan en su lugar los objetos que han utilizado, para recibir aceptación y valoración por parte de sus seres queridos, lo que ayuda favorablemente en su afectividad.

Las emociones y sentimientos de esta edad se hacen más variados si asisten al centro comunitario o institución educativa, y si tienen un amplio círculo de relaciones sociales. Los juegos y trabajos iniciales grupales se acompañan de un conjunto de exigencias sociales nuevas, los cuales favorecen las relaciones mutuas con sus pares, en las actividades conjuntas. Esto permite que se forme la afectividad social. Como los sentimientos se forman sobre la base de las relaciones reales y comunitarias, para educarlos es muy importante que la vida y las actividades de las niñas y niños en grupo en esta edad, estén bien organizadas.

Por tanto, el medio en que se desenvuelven, la calidad y la continuidad de estimulaciones de su entorno comunitario sociocultural, y la forma como se relacionan con los demás son fundamentales para su desarrollo socio-afectivo, pues esto incide para que sean niñas y niños seguros, aceptados e íntegros. El afecto que reciban, la comprensión y seguridad de su madre y padre, familia, maestras y maestros, compañeros y comunidad; son básicos para su aprendizaje.

Por eso es fundamental incrementar y estimular la formación de sentimientos y valores, que permitan a niñas y niños ser aceptados en grupo y para sentirse bien consigo mismos, en un entorno de vínculos afectivos, sinceros y comprometidos.

- **Área de Desarrollo del Lenguaje**

El **lenguaje** es una facultad exclusivamente humana que permite la representación, expresión y comunicación de pensamientos o ideas, sentimientos y vivencias mediante un sistema de símbolos que representan la realidad. El lenguaje es aquella función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos, ideas por medio de signos acústicos (habla) o gráficos (escritura).[1]

El lenguaje se relaciona estrechamente con el desarrollo de la percepción visual y auditiva, base para la diferenciación de los sonidos, y con el desarrollo de las emociones que acompañan a las diversas expresiones orales y que reflejan la necesidad del contacto social de las niñas y niños.

[1] Rondal, 1989.

Los componentes básicos de esta comprenden la formación del lenguaje, el desarrollo de la comprensión del lenguaje adulto (lenguaje pasivo) y el desarrollo del lenguaje activo o expresivo, que han de trabajarse en estrecha unión e interdependencia, de acuerdo con el desarrollo de las niñas y niños. En síntesis, la adquisición y desarrollo del lenguaje implica:

- Aprender a combinar fonemas (sonidos de las letras del lenguaje), palabras y oraciones en secuencias que sean comprensibles para los demás.
- Conocer y compartir los significados elaborados socioculturalmente por una determinada comunidad lingüística.
- Acceder al uso de las reglas gramaticales que estructuran convenientemente las relaciones forma-función del lenguaje.

El área de Desarrollo del Lenguaje se caracteriza por la adquisición de la lengua materna, base fundamental para la asimilación de la experiencia acumulada, tiene su antecedente en las primeras reacciones, las que son proporcionadas a través del proceso comunicativo emocional por el adulto, que lo estimula mediante el contacto con los objetos y la emisión de los sonidos verbales. El lenguaje permite la expresión de necesidades, afectos, rechazos y pensamientos mediante la utilización de sonidos y gestos; la comunicación debe coincidir con el sistema de lenguaje empleado por su núcleo familiar y comunidad.

En el proceso de interacción con los adultos aparece la comprensión primaria del lenguaje humano, la necesidad de la comunicación verbal y la pronunciación de las primeras palabras. Durante el primer año de edad, las reacciones vocales se presentan desde el nacimiento, pero los sonidos aún son indiferenciados y forman parte del complejo general de reacciones motoras motivadas por los estímulos internos y externos.

A los dos meses de edad aparece el primer balbuceo, que se prolonga con pocos cambios hasta los ocho o diez meses. En el balbuceo se pueden distinguir conjuntos de sonidos articulados. Poco a poco, el balbuceo se transforma en la pronunciación de complejos sonoros parecidos a las palabras. En el octavo mes las niñas y niños reaccionan diferencialmente a la entonación del lenguaje, pero aún no distinguen lo que las palabras significan.

Entre los diez a doce meses pueden comprender de diez a veinte palabras. A esta edad también pronuncian sus primeras palabras, indicando el comienzo de una nueva etapa de desarrollo caracterizada por el surgimiento de nuevas relaciones entre las niñas, niños y su entorno.

Al comienzo de los dos años comprenden algunas palabras que se les dicen. La demostración de esto es el seguimiento a instrucciones verbales simples que reciben. En la primera mitad del segundo año, pueden comprender mejor el lenguaje adulto, aunque el lenguaje propio se desarrolla con mucha lentitud. Este es el periodo de las oraciones de “una sola palabra”: las palabras sueltas no solamente son la denominación de los objetos, sino que pueden expresar ideas completas. A esta edad denominan con una misma palabra distintos objetos, en base a la *generalización* que hacen de los rasgos o características similares que más le han impresionado.

Después, en la segunda mitad del segundo año, junto a la comprensión se desarrolla con intensidad el lenguaje expresivo. En este periodo, aumenta la cantidad de palabras que utilizan, aparecen las primeras oraciones de dos y tres palabras.

En el tercer año comprenden casi todo lo que les dicen los adultos, con respecto a lo que les rodea o a sus propias acciones. Se inicio una nueva fase en el desarrollo del lenguaje, tratan de entender la estructura gramatical de la oración; asocian palabras que forman parte de una oración, sin embargo las oraciones aun son cortas.

También les gusta escuchar conversaciones de los adultos, cuentos, relatos, versos, etc. En esta edad pueden comprender no solamente la conversación o indicaciones de los adultos, que guían u organizan sus actividades, sino también la narración que describe acontecimientos y acciones conocidas. Esto es muy importante porque abre la posibilidad de utilizar el lenguaje como medio para compartir los conocimientos. Asimismo, empiezan a consolidar la habilidad de expresar coherentemente sus ideas; ya pueden construir oraciones de cuatro o más palabras, donde utilizan de manera significativa sustantivos, verbos, adjetivos y algunos adverbios; sin embargo cometen muchos errores cuando construyen algunas oraciones.

Al final del tercer año, la comprensión del lenguaje alcanza un nivel tan elevado que permite regular la conducta y enseñarles a usar distintos objetos, no sólo mediante demostraciones directas sino también a través de indicaciones verbales. La lengua materna ocupa un lugar relevante en esta etapa. Se caracteriza como una ampliación de la compresión del lenguaje, con una riqueza del lenguaje, vocabulario y una asimilación intensa del aspecto gramatical, brindando la posibilidad de establecer una comunicación verbal adecuada. La lengua materna, llamada también primera lengua L1, es la lengua adquirida durante los primeros años de vida, y establece el pensamiento y la comunicación del hablante. A través de la primera lengua L1, las niñas y niños inician su proceso de identificación, pertinencia e integración en una determinada cultura, al poseer códigos lingüísticos comunes que les sirven de cohesionadores a través de la expresión y la comunicación

- **Área de Desarrollo Sensorio-motriz**

Esta área se refiere al desarrollo de las sensaciones y los movimientos, siendo fundamental en los primeros años de vida. El desarrollo sensorio-motriz es el principal generador de cualquier dinámica que experimentan las niñas y niños para el establecimiento de un tono postural y reacciones de equilibrio adecuados que les permite un buen control de su cuerpo, ubicarse en el espacio y el tiempo, relacionarse con el medio que les rodea, y viabilizar mecanismos de expresión para comunicar emociones, sentimientos, miedos y fantasías.

Mediante los movimientos, pueden desplazarse, aprender activamente y enriquecer el desarrollo de sus potencialidades cognoscitivas al poder manipular, explorar, conocer y accionar con los objetos que les rodean. La actividad sensorio-motriz toma como punto de partida los reflejos en el momento del nacimiento, que permite satisfacer las necesidades de movimientos y el conocimiento del mundo circundante, en estrecha comunicación y relación afectiva familiar, que proporciona, estimula y fortalece el desarrollo sensoriomotríz.

El área se caracteriza por la realización sistemática de acciones con objetos, estimulados por los adultos en función de movimientos que desarrollen habilidades motrices gruesas que coadyuven a la coordinación corporal, el equilibrio dinámico y el tono postural que

son parte de la motricidad gruesa[2]. Las habilidades de coordinación ojo-mano, actividades manuales y el grafismo, son parte de la motricidad fina[3].

Estas actividades dan continuidad al desarrollo motor con la participación cada vez más activa e independiente, preparándolos para ejecutar acciones más complejas; todo esto en el marco del proceso de adaptación, relación y conocimiento de su entorno, de los objetos, del espacio y del tiempo, tomando como punto de partida el cuerpo en movimiento.

Desde el primer mes de vida la mayoría de los actos son reflejos, los movimientos son torpes, poco controlados y se van perfeccionando mediante la maduración del sistema nervioso y del control postural. Hacia el tercer mes de vida, logran un control cefálico adecuado que permite un seguimiento visual de los objetos ubicados en su plano visual que se desplacen lentamente; las reacciones de rectificación y equilibrio permiten levantar la cabeza y el pecho si está boca abajo, sosteniéndose en los antebrazos.

Entre los 4 a 7 meses van adquiriendo mayor habilidad motora, y sus movimientos son simétricos, llegando a girar, arrastrarse e iniciando la postura sedente. En esta edad abandonan los primeros reflejos y surgen las reacciones, realizando una serie de movimientos con las manos llegando a la línea media[4], que permite una mejor manipulación de objetos.

Entre los 8 a 10 meses, se sientan por sí solos, usando posturas intermedias y puntos de apoyo, pueden cambiar fácilmente de posición. También pueden trasladarse rectando hacia adelante o atrás, inician las posturas para llegar al gateo, sosteniéndose sobre sus manos y rodillas. Desarrollan la prensión imperfecta (entre dedos y palma) para agarrar objetos pequeños.

Entre los 10 a 13 meses, se consolida el gateo coordinado, logran desplazarse con seguridad e inician la marcha y pueden pararse solos. Realizan la prensión radial (entre el dedo pulgar y el meñique) y también pueden meter y sacar objetos que están contenidos en otros.

Entre el primer a segundo año, alcanzan mayor independencia en algunas actividades cotidianas, como la marcha, alimentación, vestuario e higiene. Ya pueden realizar el movimiento de “pinza de trípode”[5]. Se inicia el grafismo mediante el garabateo circular espontáneo.

Durante el segundo año, las niñas y niños siguen consolidando su control postural y equilibrio corporal, en la carrera, trepado y el inicio del salto. Aumenta la capacidad de control de sus movimientos gruesos, mediante el control **inhibitorio**, que se observa cuando frenan

---

[2] La motricidad gruesa se refiere al uso de los grandes segmentos del cuerpo (cabeza, tronco, extremidades) que permiten el movimiento global del cuerpo.

[3] La motricidad fina se refiere al uso coordinado de la vista respecto a las manos y la manipulación de objetos.

[4] La línea media es el punto medio delante del cuerpo y vista del niño que permite coordinar los movimientos de ambas manos. A partir de ésta se inicia el predominio lateral.

[5] Prensión entre el dedo pulgar en oposición a los dedos índice y medio de la mano para tomar objetos.

y cambian la dirección cuando se desplazan. En el área motora fina, se logra el ensarte, apilado, encastre y amasado. Logran sostener objetos pequeños con una mano y tienen mayor habilidad para tomar el lápiz, garabatear y hacer líneas verticales y horizontales.

Durante el tercer año, demuestran agilidad, equilibrio y un adecuado tono postural y movimientos gruesos adecuados en sus actividades espontáneas lúdicas y de la vida cotidiana. Corren en diferentes velocidades esquivando obstáculos y cambian de dirección sin dificultad. Logran adecuado equilibrio y coordinación al caminar en puntas de pie, trepar y saltar. Demuestran precisión, eficacia y rapidez en la coordinación fina viso-motora, para manipular objetos y armarlos. Pueden agarrar el lápiz en forma adecuada y hacer copias simples. Realizan garabatos y les ponen nombres. Al final del tercer año surge la primera representación gráfica de la figura humana, como producto de su vivencia corporal.

- **Área de Salud y Nutrición**

El mantenimiento de un estado de salud y nutrición óptimo y la prevención de enfermedades infantiles son de crucial importancia. En este sentido, el conocimiento y la práctica correcta de normas alimentario- nutricionales por parte de la familia y los educadores son un factor importante para el buen crecimiento y desarrollo infantil.

Las características de una dieta normal son: suficiente, completa, equilibrada, adecuada y variada. Además de garantizarles los nutrientes esenciales desde edades tempranas, se debe prestar atención con relación a la forma en que se les ofrecen los alimentos, así como la cantidad y variedad de estos. Asimismo, la participación de niñas y niños en su alimentación debe ser cada vez mas activa. Esto constituye la base de los hábitos alimenticios que se forman desde edades tempranas y perduran toda la vida.

La salud y la nutrición de las madres antes del embarazo y durante el transcurso de éste, y la alimentación durante los primeros meses, son importantes para la prevención de las enfermedades no transmisibles durante toda la vida. La lactancia natural exclusiva durante seis meses, seguida de una alimentación complementaria apropiada, contribuyen a un desarrollo físico y mental óptimo.

Quienes han sufrido retraso del crecimiento intrauterino, y posiblemente en el período postnatal, corren mayores riesgos de contraer enfermedades no transmisibles en la edad adulta.

Todas las niñas y niños tienen derecho a crecer y a desarrollar su potencial de talentos y capacidades. Esto sólo es posible cuando están bien alimentados y no sufren enfermedades frecuentes. Aunque hay niños más pequeños que otros, todos deben crecer mes tras mes a un ritmo constante.

Durante los dos primeros años de vida, la velocidad de crecimiento es muy rápida y definitiva, por lo tanto, cualquier disminución o estancamiento en el ritmo de crecimiento tendrá consecuencias negativas sobre su futuro crecimiento y el desarrollo infantil.

El uso temprano de la cuchara y la taza contribuyen positivamente al desarrollo de la maduración de las funciones básicas, ya que su empleo esta estrechamente relacionado al desarrollo sensorio-motriz y cognitivo, además de contribuir a la independencia en la elección de su alimentación.

También es de vital importancia el requerimiento de agua, que es superior a la del adulto, en relación con el peso corporal. Estos requerimientos están dados por la mayor actividad metabólica y su menor eficiencia renal. La producción de calor también es mayor que en el adulto, la evaporación del agua, es uno de los fenómenos principales del mecanismo de termorregulación, de ahí la importancia de consumir agua adecuadamente en las primeras etapas de la vida.

El crecimiento acelerado se observa hasta el primer año de vida, después de esta edad, el crecimiento es menor y así se prolonga durante toda la etapa infantil. A partir de los 10 o 12 meses de edad, el apetito disminuye hasta aproximadamente los 2 años, por lo que algunas niñas y niños se vuelven mas delgados.

A partir del segundo año, desde el aumento de los dientes de leche y el mayor desarrollo de las funciones neurológicas, se les puede ofrecer un menú mas variado y hacer de la alimentación una actividad agradable y provechosa.

Hacia el tercer y cuarto año de vida el crecimiento igualmente es menos acelerado. En esta etapa se van formando los hábitos que podrán durar toda la vida si su consolidación es adecuada. En esta etapa, los padres tienen la responsabilidad de formarles hábitos alimenticios correctos para favorecer su desarrollo y aprovechar mejor los alimentos disponibles.

Una dieta normal para estas edades debe cumplir las siguientes condiciones fundamentales:

- Suministrar todos los nutrientes esenciales en cantidades suficientes.
- Proporcionar una cantidad fisiológica de residuos indigeribles y de líquidos.
- Ser fácilmente accesibles, tanto desde el punto de vista de la alimentación como del costo.
- Satisfacer el gusto de niñas y niños y amoldarse a las costumbres alimenticias de su familia y comunidad.

- **Área de Desarrollo Cognitivo**

Las niñas y niños nacen con una rica estructura cognitivo-cerebral para procesar la información, ya que pueden distinguir estímulos simples, reconocer un objeto tras un periodo de tiempo y aprender asociaciones entre estímulos y formar categorías simples a medida que crecen.

Inmediatamente después del nacimiento, responden a los estímulos que les llegan con distintas reacciones para adaptarse, poseen reflejos incondicionados de alimentación, defensa y orientación. A medida que van creciendo, durante el primer año de vida, los reflejos van disminuyendo y tiene lugar el perfeccionamiento progresivo de la actividad de la corteza cerebral y por ende cognitiva, lo que conduce a establecer relaciones mutuas importantes con su entorno.

Gracias al entorno, asimilan un gran conjunto de saberes y conocimientos de los adultos, que son portadores de la experiencia sociocultural acumulada. Por tanto, los primeros conocimientos dependen de las acciones y su experiencia perceptiva, sobre la base de un pensamiento práctico-concreto. La **representación mental**[6] de la experiencia es la primera forma de conocimiento. Las representaciones están relacionadas con un objeto o acontecimiento real percibido y permiten el reconocimiento del pasado.

Las palabras son fundamentales para que puedan generalizar sus experiencias y asimilar los conocimientos de los demás. El lenguaje influye como elemento directo en el desarrollo de las funciones cognitivas. Por eso, la habilidad de relacionar la experiencia del presente con representaciones relevantes es una función cognitiva central en el primer año de vida y que se va enriquece en los años siguientes.

Poco a poco, el uso de estrategias conscientes se hace cada vez más importante. En lugar de simplemente responder al entorno, las niñas y niños pueden tratar de resolver problemas acerca de si mismos. A medida que dominan las acciones con los objetos y sobre la base de un desarrollo intenso de la motricidad y el lenguaje, tienen lugar en la formación de todos los procesos cognitivos.

Las funciones básicas del desarrollo cognitivo son: percepción, atención, memoria y pensamiento, que son vías por las que se reciben, manejan y utilizan los conocimientos, para el aprendizaje de otras capacidades, como la inteligencia, la comprensión, razonamiento y la creatividad.

Las formas elementales de la **percepción** comienzan a desarrollarse en los primeros meses de vida. La diferenciación de los estímulos es imperfecta y con pocos detalles. Antes del primer año aún no pueden distinguir las características esenciales de los objetos. Estos conocimientos aparecen a medida que interactúan con los objetos, en los juegos y en sus actividades.
La relación de las percepciones con las acciones es una condición indispensable para el desarrollo cognitivo. La percepción del espacio requiere de sensaciones visuales, kinestésicas y táctiles que se forman a medida que se conoce la forma y la magnitud de los objetos, al utilizarlos. Las niñas y niños diferencian las distancias cuando pueden andar solos y moverse en el espacio. La percepción del tiempo es más difícil y los conceptos temporales se alcanzan hacia los cuatro años.

En los primeros años, la mayoría de los procesos cognitivos no están bajo control consciente. La **atención** no es resultado de decisiones conscientes. Al principio la atención es involuntaria y depende del tipo e intensidad de los estímulos externos. Después de los seis meses, se observa gran interés hacia los objetos que les rodean; más adelante, la posibilidad de manejar las cosas amplía el círculo de su atención, permitiendo que ésta se fije y mantenga sobre un objeto determinado.

A medida que las niñas y niños crecen les llama la atención no solamente los objetos y las personas, sino también las palabras que poco a poco comienzan a entender. Hacia los dos años de edad, y gracias a que pueden moverse solos y ejecutar acciones sencillas, captan su atención distintos objetos que utiliza en su actividad, va apareciendo la atención voluntaria.

[6] Representación mental, es la interiorización o visualización en la mente, de los objetos y situaciones del entorno percibido

La **memoria** empieza a desarrollarse desde los primeros días de vida, mediante la relación entre los reflejos condicionados con los estímulos del entorno. Aproximadamente, a los 5 meses las niñas y niños reconocen a las personas y los objetos que les rodean, y eso se observa en sus reacciones hacia ellos. Al inicio el recuerdo es muy breve y dura unos cuantos días, al final del primer año aumenta hasta unas pocas semanas, al final del segundo año, hasta varias semanas y al final del tercer año dura varios meses.

El recuerdo de personas y objetos ausentes aparece después de que ya es posible reconocerlos, y hacia el primer año de vida basta que el adulto nombre el objeto para que las niñas y niños comiencen a buscarlo. Cuando empiezan a hablar, la capacidad de recordar se hace más sólida ya que el lenguaje actúa como fortalecedor del pensamiento.

En los primeros años la memoria es involuntaria y sin un propósito determinado. Todavía no se plantean las tareas de fijar algo para poder recordarlo después; entre los 2 o 3 años fijan en su memoria solamente aquello que tiene significación en un momento determinado, y que está relacionado con sus necesidades inmediatas, intereses, o que tienen un mayor impacto emocional.

La memoria infantil se caracteriza por ser concreta u “objetal”, recordando mejor los objetos y dibujos que palabras, pero más adelante, pueden fijar mejor los cuentos y las descripciones emocionales y representativas. En esta edad aún no han adquirido conceptos generales y abstractos, por eso la memoria se apoya en la percepción de las relaciones concretas entre objetos; pero a medida que alcanzan el uso del lenguaje son cada vez más capaces de desarrollar una memoria lógico-verbal.

El **pensamiento** surge estrechamente ligado a la actividad práctica. Los primeros actos racionales se manifiestan en los contactos de con los objetos de su alrededor, en que va generalizando las relaciones entre los objetos y los acontecimientos reales. Las generalizaciones iniciales sirven de base para resolver problemas prácticos, utilizando diferentes medios para alcanzar sus objetivos.

Las niñas y niños de esta etapa piensan al mismo tiempo que actúan, y de esa forma es como realizan su actividad analítico-sintética.
El análisis y la síntesis los realizan en forma de acciones de un modo práctico. El objeto de su pensamiento es lo que está haciendo; antes de aprender a hablar, no piensan sobre el pasado o el futuro, ni planifican sus actos. Cuando se proponen algo lo realizan inmediatamente, su pensamiento no antecede a las acciones, sino se desarrolla simultáneamente con el proceso de la actividad.

El pensamiento infantil está estrechamente ligado con la experiencia sensorial directa. Las niñas y niños piensan con imágenes, su pensamiento es concreto. Las generalizaciones a las que llegan están relacionadas con fuentes preceptúales directas, y van entendiendo los conceptos en base a las características que perciben directamente de los objetos.

2.2.2. Segunda etapa

- **Espiritualidad y valores**

El área de espiritualidad y valores pertenece al campo de saberes y conocimientos de Cosmos y Pensamiento. La Cosmovisión surge de la experiencia total de los pueblos. En este sentido, tiene un sentido doble: El Mundo y la Vida, por eso algunos autores la denominan “Concepción del Mundo y de la Vida”. La Cosmovisión muestra el lugar del Ser Humano en el Cosmo, que denota tiempo y espacio.

El cosmo esta interconectado y es interdependiente, es una expresión de comunidad. Se concibe la vida como la unión de lo terrenal y lo cósmico, es decir, de los ciclos de la madre tierra y el cosmo. La relación entre pensamiento y cosmos, da origen la cosmovisión, que es la expresión integral y englobante de los seres humanos, que pertenece a una Nación o Pueblo, por lo que debe entenderse como conjunto de saberes, conocimientos, valores y prácticas de una determinada cultura. La Cosmovisión es una forma de concebir el mundo a partir de la cual las personas interpretan, conceptualizan y explican la vida en sus aspectos económicos, sociales, políticos, culturales, míticos y personales.

El cosmos determina la relación intrínseca que caracteriza las diversas visiones del ser humano, en relación al mundo. Por tanto, se entendiéndose también como la visión de la naturaleza, la sociedad y como el modo de concebir el mundo y la vida en su totalidad. En este sentido, las niñas y niños adquieren sus saberes y conocimientos del cosmos, mediante la lengua materna, su entorno social y la naturaleza.

Las cosmovisiones conforman las raíces culturales e históricas de nuestra sociedad, expresadas en la diversidad plurinacional, pero su peso histórico y su presencia permanente no tuvieron su reconocimiento real que merecía. Este hecho explicaría en gran medida, la discriminación y la exclusión en la que hemos vivido, así como la descalificación de nuestros saberes y conocimientos, la imposición cultural y la progresiva alienación que sufren nuestras generaciones más jóvenes.

En esta área se desarrolla y fortalece la dimensión espiritual y el equilibrio armónico, centrándose en las representaciones y expresiones afectivas, en el pensamiento crítico, creativo, reflexivo, solidario y sensible, en la identidad personal y cultural, en los valores morales y en las expresiones de la espiritualidad.

La formación de representaciones y expresiones afectivas implica que todo ser humano, además de las necesidades básicas de alimentos, abrigo y otras tienen la necesidad de afecto, pertenencia y aceptación dentro del grupo social, que deben ser satisfechas en las niñas y niños por los adultos.

Para el reconocimiento de la identidad, las niñas y niños, tiene la necesidad de reconocerse y valorarse como persona dentro de su cultura y en el ámbito comunitario, regional, nacional; así como reconocer las creencias que hacen a su espiritualidad y aceptar sus características propias y de los demás para desarrollar una personalidad equilibrada dentro del grupo social en el que viven.

Resulta imprescindible formar actitudes y desarrollarlas promoviendo el pensamiento crítico, creativo, reflexivo, solidario y sensible por medio de capacidades perceptuales intelectuales, de observación, de empatía y trascendencia, tomando en cuenta que el pensamiento es el medio por el cual el ser humano, logra organizar, categorizar, interpretar y expresar su percepciones en determinados contextos socioculturales.

Los valores morales facilitan la convivencia sociocultural, que luego se transforman en normas y reglas sociales que deben ser inculcadas a los seres en formación, para su adecuada incorporación al grupo social. Para la expresión de valores comunitarios y personales (intraculturales e interculturales), se deben promover valores como las solidaridad, honestidad, respeto, justicia, veracidad, reciprocidad, complementariedad, fortaleciendo el respeto a su familia, su escuela, su comunidad y de otras culturas.

La espiritualidad expresa la relación trascendente del ser humano en la búsqueda del sentido a su existencia, así como de explicaciones respecto a su origen y a su desarrollo que le permiten obrar en la vida de un modo determinado. La espiritualidad permite englobar la totalidad de la experiencia humana, en este sentido, la expresión espiritual es parte de nuestra naturaleza social, nos permite conocernos y asumir responsabilidades con nosotros mismos y con el cosmos.

Para desarrollar una visión en los valores morales y espirituales, con la actitud intraintercultural en la convivencia dentro de la sociedad, se necesita inculcar hábitos de respeto a su familia, comunidad y naturaleza, en la interrelación en su vida práctica en reciprocidad y complementariedad.

En ese sentido, nuestra propuesta curricular considera que esta área es propiciadora de la innovación y de pedagogías propias porque nos encamina a buscar un proceso propio de crecimiento y desarrollo, que no fue parte de la formación integral infantil en años previos, porque ahora se revalorizan las manifestaciones espirituales propias de nuestras naciones y pueblos originarios.

- **Lenguaje y comunicación**

El lenguaje es un sistema de comunicación de códigos y símbolos, cuya ordenación permite generar sentido de interacción, comprensión y expresión de ideas, pensamientos, sentimientos, actitudes para facilitar las relaciones del ser humano con su entorno.

El lenguaje es el instrumento de comunicación oral y escrita, en tanto el uno no puede prescindir del otro, como un todo comunicativo holístico. La comunicación es imposible sin el lenguaje. El lenguaje se intra-interrelaciona con todos los sentidos. Por ello, el lenguaje (oral y escrito) es la representación del ser humano por excelencia.

A pesar de la complejidad del lenguaje, la mayoría de las niñas y niños aprenden a comprenderlo y luego a hablar sin instrucción formal durante los primeros años de vida, integrando la *forma*, el *contenido* y el *uso* para poder comunicarse. Se trata de un proceso complejo,

y sea en cualquier cultura y ambiente que las niñas y niños vivan y se desarrollen, igual logran adquirir un lenguaje y aprender por lo menos un sistema lingüístico para expresarse oralmente y/o por escrito.[7]

La evolución del lenguaje infantil debe entenderse como un proceso integrado y, por tanto, las edades establecidas no son rígidas e inflexibles, ya que la variabilidad individual resulta evidente debido a que las capacidades individuales y los entornos tampoco son iguales de un niño o niña a otro.

Durante el desarrollo del lenguaje las niñas y niños suelen emplear palabras y frases muy distintas de los adultos, pero gradualmente aprenden a reemplazarlas con las formas adultas apropiadas. La asimilación y dominio del lenguaje y la comunicación constituye una de las tareas fundamentales en la segunda etapa de Educación en Familia Comunitaria. El lenguaje no sólo es un medio esencial para la comunicación de las niñas y niños, sino es la base de la adquisición de los conocimientos y de la regularización de sus propios comportamientos.

Los contenidos de saberes y conocimientos de Lenguaje y Comunicación, se caracterizan por contribuir a que las niñas y niños amplíen su vocabulario en la lengua materna, desarrollen sus habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), expresen un pensamiento de forma clara, expresen sus ideas con un orden lógico y utilizando correctamente las reglas gramaticales, pronuncien adecuadamente todos los sonidos, establezcan comparaciones entre los sonidos que componen las palabras, tengan las destrezas motoras para asimilar de manera eficaz la escritura, sientan el placer ante las formas bellas de expresión de la lengua materna en textos de literatura, expresen palabras y oraciones sencillas en la segunda lengua (originaria o castellano), produzcan textos orales y escritos (gráficos) no convencionalmente y, cuando sea posible, convencionalmente. [8]

Al mismo tiempo que se desarrolla el lenguaje coordinado que sirve de medio de comunicación, se forma una nueva función: la de regulación de la propia actividad por medio del lenguaje. Las niñas y niños fijan en el lenguaje el fin de sus acciones, las dificultades que aparecen al realizarlas, las causas de las mismas, así como la manera de superarlas y la planificación de las acciones posteriores. Esta función reguladora tiene un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje interno (o auto-regulación).

El lenguaje es un instrumento mediador del desarrollo cognitivo, para aprender a interactuar e integrarse a la sociedad, apropiándose de sus modos de pensar, creer y valorar su cultura. El lenguaje oral aparece como algo intrínseco en el ser humano e inseparable de la comunicación, con diferentes funciones importantes para la comunicación:

a) ***La expresión***: de las opiniones y sentimientos y que respondan a los sentimientos de los demás. El habla y el lenguaje pueden transmitir alegría, temor, frustración, humor, simpatía o ira. Por medio de estas interacciones comunicativas, las niñas y niños desarrollan gradualmente la conciencia de sí mismos y de los demás.

[7] Lindfors, 1987.
[8] Sistematización de los Programas de Areas por Subsistemas y Nivel de Educación en Familia Comunitaria, Producto 6. Comisión de Educación Inicial, 2007

b) ***La narración***: Cuando crecen las niñas y niños deben ser capaces de contar lo que les pasa o decir un "cuento", es decir, una secuencia de sucesos relacionados y organizados de manera ordenada, clara e interesante.

c) ***La explicación y la información***: Cuando son más grandes las niñas y niños deben ser capaces de expresar lo que han entendido por medio de palabras, de modo tal que quienes les escuchan puedan entenderlo.

Por otra parte, en el lenguaje se distingue tres componentes que conforman un sistema integrado:

- La **forma** del lenguaje es su estructura superficial, que relaciona el sonido y el significado (fonología, morfología/sintaxis).
- El **contenido** se basa en el conocimiento del mundo y en nuestros pensamientos y sentimientos hacia él. Así, la forma del lenguaje nos permite expresar y entender el contenido (semántica).
- El **uso** del lenguaje se refiere a la manera en que éste funciona en la comunicación (la pragmática), e incluye los propósitos que tenemos a la hora de comunicarnos y nuestra elección de una forma específica de comunicación para transmitir un mensaje determinado.

En consecuencia, la compleja actividad del lenguaje debe ser estimulada desde las edades más tempranas para evitar alteraciones o dificultades posteriores. Por ello, la asimilación de la lengua materna (L1), aprendida desde la familia, debe continuar desarrollándose en la etapa de Familia Comunitaria.

El lenguaje y la comunicación tienen gran importancia en el plan de estudios porque, a su vez, contribuyen a desarrollar procesos educativos de manera sistemática y gradual, acorde a las características de crecimiento y maduración bio-psico-socio-cultural de las niñas y niños en todas sus formas de expresión, a través del fortalecimiento de la L1 (intracultural) porque es la base del desarrollo cognitivo, socio-afectivo y de futuros aprendizajes.

Para el desarrollo de los contenidos del área de Lenguaje y Comunicación se propone siete componentes: Sistema fonético/fonológico, Vocabulario, Sintaxis, Semántica, Lecto-Escritura Inicial, Meta-lingüística (apropiación y reflexión del aprendizaje de la lengua) y Auto-regulación (reflexión sobre qué y cómo he aprendido); que son el fundamento para la asimilación futura de la lectura y escritura en el primer grado de Educación Comunitaria Vocacional (primaria).

- **Educación artística**

La Educación Artística se refiere a la comunicación, la representación, la expresión y la apreciación de la realidad a partir de la elaboración creativa y original de los sentimientos, pensamientos, y vivencias promoviendo la imaginación y la inventiva con libertad a través de diversos lenguajes artísticos.

La expresión artística en este nivel es progresiva y trascendente, permitiendo el contacto, apreciación y valoración de las diversas expresiones intraculturales e interculturales artísticas, y de los otros pueblos que conviven en nuestro país.

El lenguaje musical constituye la mejor posibilidad expresiva y lúdica, permitiendo establecer contacto con el entorno sonoro, apreciando, comunicándose con él y expresando sentimientos desde la formación de mensajes audibles, vocales o instrumentales. Los ejercicios musicales pedagógicos implican la coordinación visual, motriz y auditiva.

La música posee diferentes significados de acuerdo a la cultura, la música juega un rol fundamental en la transmisión de costumbres, valores y saberes. De este modo, ya sea en ceremonias, ritos religiosos, labores agrícolas o en actividades de diferente naturaleza, la música acompaña y permite el desarrollo del ciclo vital a partir de cantos y ritmos específicos para cada ocasión.

El niño aprende música haciendo música: explorando, tocando, cantando, creando, etc., transmitiendo la cultura musical regional, nacional e internacional. Este acercamiento a la música debe ser una experiencia agradable, divertida y confortable, aprendiendo a distinguir sonidos, ritmos, gestos y reaccionar frente a su entorno. Por lo cual se debe promover escenarios artísticos con actividades que estimulen las habilidades psicomotríces y actitudes musicales.

La expresión corporal permite desarrollar el potencial expresivo de sus cuerpos, estimulando el sentido kinestésico, aprendiendo poco a poco a orientarse en su entorno, e incrementando la conciencia corporal y el conocimiento y aplicación de elementos relacionados con el movimiento (el cuerpo, el espacio y el tiempo). El movimiento y la danza son algo natural en las niñas y niños. Al ejecutar la danza al compás de la música y en los juegos de expresión corporal, intentarán transformar cualquier fenómeno musical en movimiento y expresarlo mediante el cuerpo. De esta manera aprenden a conocer su propio cuerpo y el lugar donde se encuentran.

El teatro también puede ser un recurso de la expresión corporal, la voz, la dicción y la actuación, con base en intereses lúdicos, brindando un medio adecuado para el desarrollo de la imaginación y una alternativa adicional para emplear su creatividad.

La expresión plástica permite la manifestación creativa de emociones, sentimientos y vivencias por medio de la actividad motriz, de acuerdo al avance de movimientos corporales, comienzan a realizar trazos, para luego pasar por garabatos, afianzando sus rasgos a algo más concreto, representando a través del dibujo. Lo que las niñas y niños perciben, les sirve para reflejar sus ideas e imágenes en la producción artística, donde interviene la objetividad y la subjetividad, es decir lo que observan y lo que sienten.

En este aprendizaje de la expresión plástica, la observación se interrelaciona con la percepción, reflexión y producción, enriqueciendo la producción de los trabajos realizados por las niñas y niños, experimentando y descubriendo su talento artístico de dibujar, pintar, moldear, grabar y realizar esculturas, incentivando la observación y apreciación de sus propios trabajos, y de los otros.

Al desarrollar el área de educación artística, sus saberes, conocimientos, valores y prácticas se vinculan en un ambiente comunitario armónico con relación al entorno natural, con un trato equitativo e igualitario, preservando y valorizando la cultura y las artes, respetando nuestra identidad, basada en la práctica-teoría-valoración-producción.

El aprendizaje del desarrollo artístico se centra en actividades prácticas sociales orientadas en la expresión emocional, afectiva y sensorial, demostrando habilidades y actitudes durante el desarrollo del proceso educativo, que permiten relacionarse dentro del grupo social empleando las prácticas comunitarias y promoviendo valores de hacer bien las cosas.

La educación artística se refiere al desarrollo de la creatividad, se encuentra relacionada con el pensamiento de carácter abierto e innovador, a partir de la educación inicial, se brindará espacios de libertad donde puedan experimentar, cometer errores, reflexionar, estimular la autoestima, las habilidades, la capacidad de inventiva, goce y de asombro, la originalidad e imaginación.

Cuando realizan un trabajo artístico, es un medio de comunicar sus experiencias, intereses, necesidades que durante su desarrollo le proporciona seguridad en sí mismos, despierta su imaginación, sentido critico, ejercita la memoria y educa su capacidad de atención, observación y discriminación; tiene su propio concepto de ver las cosas, lo valoriza, siente e imagina, eligiendo lo que va a hacer: la forma, color y distribución de los elementos.[9]

Finalmente, las niñas y niños de este nivel deben desarrollar sus capacidades artísticas naturales y canalizar su desarrollo mediante un conjunto de conocimientos y saberes. Esta área está conformada por la música, la plástica y la expresión corporal.

- **Ambiente natural y social**

En el Área de Ambiente Natural y Social, que pertenece al Campo de saberes y conocimientos “Vida, Tierra y Territorio” abordamos el **medio físico y social**, mediante la relación e interacción con el entorno, que implica la aplicación de las experiencias de niñas y niños de manera que puedan conocer el mundo que les rodea de forma cada vez más completa, mediante la capacidad de asombro, la sensibilidad, el interés por la conservación y cuidado del medio ambiente y el respeto por la creación y la diversidad. Contempla contenidos como los siguientes: Los primeros grupos sociales (familia y comunidad); la vida en comunidad, los objetos, la naturaleza (los animales, las plantas, etc.).

Sustentados en el derecho ancestral comunitario de los pueblos y naciones indígenas originarios evocamos y restituimos el paradigma ancestral comunitario, enraizado en las lenguas originarias: “Nosotros somos de la Madre Tierra, Nosotros pertenecemos a la Madre Tierra”. Que nos dan una visión de respeto, protección y preservación de los recursos naturales materiales e inmateriales.[10]

La Vida, Tierra y Territorio, como campo de conocimientos integra los elementos de la vida en toda su diversidad natural y espiritual. La tierra con su variedad de suelos, ecosistemas, bosques, la diversidad de los animales, las plantas, los ríos, lagunas y esteros; los cuales deben ser conservados. El territorio es un concepto que integra lo histórico, lo mítico y el conocimiento de la naturaleza en

[9] Sistematización de los Programas de Áreas por Subsistemas y Nivel de Educación en Familia Comunitaria, Producto 6. Comisión de Educación Inicial, 2007

[10] Fundamentos de los Campos de Conocimientos. Tercer Producto. Comisión de Educación Inicial, 2007.

una visión de vida comunitaria y productiva. Nuestras tradiciones nos enseñan que el territorio no es un recurso a ser explotado, es un espacio de vida. Mujeres y hombres somos una comunidad, parte de ese espacio natural, donde compartimos la vida con otros seres vivos en una relación de reciprocidad y complementariedad.

El área de Ambiente Natural y Social, se caracteriza por la convivencia comunitaria, la relación con el entorno, la interacción con los demás y los aprendizajes a partir de la realidad inmediata, dado el nivel de desarrollo infantil, todavía basado en Representaciones y acciones concretas.

Esta área abarca y vincula las ciencias naturales con las ciencias sociales, ya que las niñas y niños entre los 4 a 5 años, conciben su entorno como un todo, en que los fenómenos naturales y los procesos socioculturales brindan los espacios adecuados para representar y organizar las dimensiones del aprendizaje del saber, hacer, ser y decidir, que son base de la transformación productiva y la trascendencia comunitaria.

Se caracteriza por incorporar las pautas necesarias para la identidad personal y cultural, la convivencia pacífica, desarrollo de actitudes hacia la naturaleza, formación de hábitos y puesta en práctica de obligaciones. Las experiencias y vivencias permiten observar, analizar, experimentar y verbalizar los conocimientos, empezando a valorar la naturaleza y expresando respeto y cariño por los animales, plantas y la naturaleza en general.

En las vivencias y el contacto directo con el mundo natural y social que les rodea, se amplían los conocimientos acerca de los fenómenos naturales, los ciclos de vida, la diversidad biológica, ecológica y los contextos sociales. Las niñas y niños de estas edades se caracterizan por ser curiosos por los fenómenos de la naturaleza, con un interés por todo lo que les rodea, investigando, manipulando, explorando, descubriendo y experimentando.

Los fenómenos físicos y naturales contribuyen en el desarrollo del ser, saber, hacer y decidir sobre el mundo que les rodea, con la observación directa de las estrellas, la luz, el agua, la lluvia, etc., que son parte de la vida del ser humano, así como de las situaciones socioculturales de donde viven.

En Educación en Familia Comunitaria se toma en cuenta actividades propicias para el desarrollo de experiencias directas como festividades, horas culturales, que se realizan en la comunidad, conocer la historia de Bolivia y su diversidad cultural, regional y nacional, símbolos patrios, héroes, lideres regionales y nacionales, intelectuales, celebraciones y fiestas folklóricas, reconociendo los hechos del pasado, a través de la información brindada desde su familia, la escuela y la comunidad.[11]

Para el conocimiento y la comprensión del mundo social, se promueve la interrelación cultural y la comprensión de la diversidad cultural lingüística y social (costumbres, tradiciones, formas de hablar y relacionarse), partiendo de la familia y la comunidad; así como los factores que hacen posible la vida en la sociedad (normas de convivencia, derechos y responsabilidades, los servicios, el trabajo), para

[11] Sistematización de los Programas de Áreas por Subsistemas y Nivel de Educación en Familia Comunitaria, Producto 6. Comisión de Educación Inicial, 2007.

contribuir y potenciar el círculo familiar, centro educativo y comunidad, a través de prácticas sociales, que les permita iniciarse en la construcción de valores y actitudes positivas que les permita desenvolverse en la comunidad y sean productivos en su contexto socio cultural comunitario.

Las niñas y niños viven e interactúan con el reino, animal, vegetal, mineral y con los productos tecnológicos. El uso adecuado de ellos hace posible satisfacer sus necesidades e intereses para aproximarlos al conocimiento tecnológico productivo en situaciones de aprendizaje significativo, a través de trabajos prácticos con utilización de artefactos y herramientas.

Las nociones y conceptos básicos acerca de los ecosistemas, alimentos y hábitat permiten entender cómo los seres humanos dependen del ambiente natural que les rodea, identificando los fenómenos propios del medio natural de las diversas zonas geográficas de su región y del país; promoviendo de manera activa el cuidado, conservación, protección y defensa de su medio natural, social y cultural, desarrollando actitud de responsabilidad, compromiso de conservación con la naturaleza.

La importancia del área es enriquecer la identidad propia mediante el fortalecimiento de la cultura, la formación de sentimientos, respeto al entorno natural y social, para lograr una actitud crítica, reflexiva y de comprensión con la naturaleza y sociedad. También se promueven hábitos alimentarios saludables, prácticas de cultivo y producción, apropiados a su edad, promoviendo valores comunitarios actuando con equidad, sin discriminación social, cultural y lingüística.

Por tanto, esta área busca contribuir a la formación de niñas y niños, promoviendo un nuevo modelo de desarrollo en base a valores y actitudes hacia los saberes ancestrales sobre la naturaleza y el entorno social para “vivir bien”, a través de un manejo sostenible de los recursos naturales y de la conservación de la naturaleza, la vida, la tierra y el territorio.

- **Educación física**

El Área de Educación Física se refiere al desarrollo por y para el movimiento, que parte de un enfoque psicomotríz para un manejo adecuado del cuerpo, espacio y tiempo, base de los aprendizajes superiores, como la lectura y escritura, además de incentivar hábitos saludables en su entorno familiar próximo y comunitario.

Las actividades psicomotríces favorecen el desarrollo integral a través de un conjunto de acciones y vivencias, mediante el control corporal a través de la estructuración del esquema corporal, las habilidades motrices básicas (equilibrio y coordinación), la estructuración espacio-temporal y las habilidades perceptivo-motrices y el predominio lateral para una adecuada relación con su entorno y comunicación de emociones y sentimientos a través del cuerpo.

El esquema corporal se refiere al conocimiento e imagen del propio cuerpo en función de la interrelación de sus partes, con el espacio y objetos que le rodean. El equilibrio es la capacidad de mantener y recuperar la posición estática o dinámica del cuerpo. La coordinación es la capacidad de organizar el movimiento de forma eficiente, económica y segura. La estructuración espacio-temporal es el reconocimiento, la orientación del cuerpo y los objetos en relación al espacio y al tiempo. Las habilidades perceptivo-motrices

comprenden las modalidades de la percepción visual, auditiva, táctil, olfativa, gustativa y kinestésica permiten la decisión y realización de respuestas motoras. El predominio lateral es una función neurológica predeterminada que permite la coordinación y el manejo adecuado con destreza del ojo-mano-pie de un lado dominante del cuerpo.

Las actividades psicomotríces son experiencias vivenciales, demuestran la creatividad e iniciativa en la expresión; trabajando con la imagen corporal y coordinación global del cuerpo para el control de movimientos, respiración y relajación, que permiten descubrir los movimientos apropiados en su relación con el entorno.

El aprendizaje en la educación psicomotríz se orienta a lograr el desarrollo global y armónico de acuerdo con las necesidades reales, permitiendo establecer la relación entre el movimiento con el espacio y los objetos en tiempos determinados, experimentando sensaciones que contribuirán a la adquisición de hábitos, actitudes y destrezas.

Con la aplicación de las actividades físicas, se desarrolla la expresión corporal que traduce los pensamientos en movimientos corporales. Es la habilidad del cuerpo para expresar ideas y sentimientos, para la transformación y producción de objetos.

El área de desarrollo de Educación Física tiene importancia por establecer la relación entre el juego y el movimiento; que contribuye al proceso de maduración neuro-psico-motora y el desarrollo integral infantil. Ayuda a la socialización dentro de las actividades de cooperación, tolerancia, reciprocidad y auto-regulación.

El propósito de la Educación Física en esta etapa es iniciar en el aprendizaje de los usos y manifestaciones del cuerpo y el movimiento con actividades propias de nuestra cultura, que favorezca el conocimiento del propio cuerpo y la adquisición de las habilidades motrices básicas, contribuyendo al desarrollo corporal y saludable, incentivando actitudes de autoestima, tolerancia, respeto, valoración y cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente; como asimismo las capacidades cognitivas y afectivas, que favorezca el desarrollo de la comunicación y la expresión.

La enseñanza de la Educación Física debe considerar fundamentalmente la necesidad del movimiento, respetando sus propias posibilidades en la organización del espacio y tiempo, como la formación corporal y cuidado de la salud que promueve la calidad de vida, acorde a las características de su edad, reconociendo sus posibilidades y limitaciones, el control progresivo del movimiento, tener confianza en sí mismo.

Su aplicabilidad tiene como influencia social y cultural dentro de la comunidad y sociedad contribuye al bienestar y regocijo de la comunidad, incorporando la participación en grupos y adquiriendo comportamientos sociales de cooperación, compañerismo, comunicación y la interacción con los demás.

- **Matemática**

Matemática, un conocimiento valioso no implica la posesión de información, sino "saber hacer". Saber matemática significa poder hacer matemática: "usar el lenguaje matemático con fluidez, resolver problemas, criticar argumentos, buscar demostraciones y, tal vez lo más importante, reconocer un concepto matemático en una situación concreta o extraerlo de ella".[12]

El desarrollo de conocimientos matemáticos permite realizar elaboraciones mentales de modo directo, comprender, ubicarse y actuar en el mundo sociocultural y natural para representarlo e interpretarlo; también contribuye al desarrollo de la memoria y el pensamiento, porque requiere de esos procesos cognitivos en la actividad mental. Cuando las niñas y niños ingresan a Educación en Familia Comunitaria ya han alcanzado un cierto nivel de desarrollo del lenguaje matemático, para establecer relaciones con el mundo real y desarrollar nuevos aprendizajes.

Los contenidos seleccionados para el área de Matemática tienen un orden lógico y son adecuados a la comprensión de niñas y niños de esta etapa. Están organizados en función a cuatro componentes: Número, Espacio, Medida y Resolución de Problemas. Estos componentes tienen continuidad en el nivel de Educación Comunitaria Vocacional (primaria).

La enseñanza del Número se organiza a partir de sus funciones y se orienta a que comprendan para qué sirven los números, qué problemas permiten resolver y qué utilidad tienen en la vida cotidiana. Así serán capaces de utilizar los números para contar, ordenar y calcular. La enseñanza apunta a un trabajo intencionado sobre las distintas funciones del número:

- El *número como memoria de la cantidad*, posibilidad que tienen los números de evocar una cantidad sin que éste esté presente, por medio de relaciones de igualdad y desigualdad.
- El *número como memoria de la posición*, permite recordar el lugar ocupado por un objeto en una lista ordenada, relacionado con el aspecto ordinal.
- El *número para calcular*, es la posibilidad de anticipar resultados en situaciones no visibles, sobre las cuales se tiene alguna información. Esta función implica operar sobre los números, es decir, juntar, reunir, agregar, quitar o sacar cardinales de distintos grupos.

Las Nociones de número, cantidad y relaciones dentro de agrupaciones permiten desarrollar capacidades cognitivas más generales, posibilitando el desarrollo de procesos del pensamiento tales como: análisis, síntesis, comparación, abstracción y generalizaciones sencillas, además de garantizar una base para la obtención de conceptos y relaciones matemáticas elementales.

En el componente Espacio, las niñas y niños comienzan a estructurar el espacio espontáneamente desde que nacen, en cambio la geometría debe ser enseñada sistemáticamente. Los problemas espaciales se relacionan con la resolución de situaciones de la vida

[12] Currículum de matemática para la escuela; en M.C. Rencoret, 1995: pág. 17)

cotidiana, mientras que los problemas geométricos se refieren a un espacio representado mediante figuras o dibujos. Cuando se considera el espacio desde un punto de vista geométrico, se hace referencia al estudio de las relaciones y propiedades espaciales abstraídas del mundo concreto de objetos físicos.

El componente de las formas geométricas aborda los siguientes contenidos:

- *Cuerpos geométricos:* Análisis de la diversidad de cuerpos geométricos: cilindros, cubos, esferas y otros, para reconocerlos en objetos del entorno, nombrarlos, describirlos y reproducirlos a través del armado.
- *Figuras geométricas:* Identificación de las figuras geométricas: rectángulo, cuadrado, triángulo, círculo y otros, comparando las formas del entorno, estableciendo diferencias y semejanzas entre cuerpos y figuras planas.

El componente de Medida, se basa en el proceso por el cual se averigua cuántas veces una cantidad elegida, como unidad de medida, está contenida en otra de la misma magnitud, mediante el uso de instrumentos que implican precisión; pero cuando no se utilizan éstos, para medir se pueden emplear estimaciones, que son aproximaciones en base a comparaciones. Las niñas y niños comparan el peso, superficie, longitud, masa y capacidad de los objetos, intuyendo poco a poco y midiendo por aproximación. Para medir magnitudes, hay que tener en cuenta el objeto a medir, la unidad de medida y la cantidad (o número) de la medida.

En Educación en Familia Comunitaria no se pretende que las niñas y niños midan utilizando unidades de medidas convencionales, sino que adquiera el procedimiento de cómo estimar y medir, que le servirá toda su vida y que perfeccionará en la escuela.

El componente de Resolución de Problemas constituye un recurso fundamental para la comprensión de la matemática ya que tiene un carácter general y se hace presente con el propósito de promover aprendizajes aplicando las metodologías adecuadas para la solución. Más que asimilar contenidos, se pretende que niñas y niños se apropien de los procedimientos para dar solución a diferentes problemas de su vida diaria.

En las niñas y niños la necesidad de calcular se presenta en sus actividades cotidianas, además de contar y clasificar los objetos de su entorno, aprendiendo series de números cardinales y ordinales de forma espontánea. De esta manera, asimilan los conocimientos matemáticos, por transmisión de saberes de sus familias o grupos culturales. Las niñas y niños logran la habilidad productiva porque observan, analizan, cuentan, calculan y solucionan problemas sencillos en su entorno natural.

El desarrollo del pensamiento lógico apoya y consolida una enseñanza que se caracteriza por su integración con otros conocimientos y su aplicación a situaciones de la vida real y el entorno. La educación matemática debe proveer a niñas y niños conceptos matemáticos básicos, estructuras y habilidades, así como métodos y principios de cálculo matemático que estimulen el pensamiento e integren los contenidos adquiridos con espíritu reflexivo, crítico y creativo.

3. OBJETIVOS GENERALES POR ÁREAS

3.1. PRIMERA ETAPA

3.1.1. Socio-afectiva

- Desarrollar en las niñas y niños sentimientos de afecto y actitudes positivas que le permitan conocerse y expresar sus ideas y emociones de manera espontánea hacia sí mismo y los demás seres de su entorno comunitario para facilitar sus relaciones sociales.
- Promover la interrelación progresiva con otras niñas, niños y adultos, aprendiendo a comunicarse, respetar, jugar, compartir y tomar responsabilidades junto a ellos para la vinculación afectiva con el entorno familiar y comunitario

3.1.2. Desarrollo del lenguaje

- Promover en las niñas y niños el desarrollo del lenguaje y el uso de su lengua materna (L1) como medio de expresión, aprendizaje, comunicación y vía de apropiación y valoración de los elementos de la cultura de su comunidad para facilitar su interacción social con los que le rodean.

3.1.3. Desarrollo Sensorio-motriz

- Estimular en las niñas y niños el desarrollo sensorio-motriz, estableciendo un tono postural y reacciones de equilibrio adecuadas que permitan un buen conocimiento y control de su cuerpo, ubicándose en el espacio y el tiempo para relacionarse con el medio que lo rodea y valorizando mecanismos de expresión para comunicar pensamientos, emociones, sentimientos y fantasías.

3.1.4. Salud y nutrición

- Propiciamos un buen estado nutricional en la madre gestante y promovemos actitudes y prácticas que mantengan en las niñas y niños de 0 a 1 año un buen estado de salud, conociendo la higiene, los cuidados necesarios para alcanzar un crecimiento y desarrollo acordes a su edad, reconociendo la importancia que ello implica en su desarrollo integral, y su repercusión en la familia y la comunidad.

3.1.5. Desarrollo Cognitivo

- Fortalecemos en las niñas y niños el desarrollo de los procesos cognitivos (percepción, atención, memoria, razonamiento, imaginación) mediante experiencias de exploración, interacción y valoración del entorno natural y social propiciadas por la familia y comunidad para alcanzar aprendizajes óptimos y acordes a su edad y características socioculturales.

3.2. SEGUNDA ETAPA (ESCOLARIZADA)

3.2.1. Espiritualidad y valores

- Fortalecer en las niñas y niños los valores espirituales, éticos morales y socio-culturales, basados en la reciprocidad y complementariedad respecto a la comunidad y el entorno.

3.2.2. Lenguaje y comunicación

- Fortalecer la lengua materna (L1) en todas sus manifestaciones de expresión y comprensión, ampliando su pronunciación, vocabulario, sintaxis y semántica para una interrelación comunicativa con la familia y comunidad.

3.2.3. Educación artística (educación musical)

- Desarrollar habilidades artístico-musicales en un ambiente apropiado y comunitario con la promoción de actividades creativas y afectivas, para la valoración espontánea de la producción expresiva hacia el entorno y su cultura.

3.2.4. Educación artística (artes plásticas)

- Manifestar y valorar espontáneamente habilidades artísticas en un ambiente propicio con la promoción de actividades creativas, afectivas y plásticas.

3.2.5. Ambiente natural y social

- Fortalecer la comprensión y valoración del entorno natural y social, para sensibilizar una actitud reflexiva sobre su espíritu investigador y de convivencia armónica con los seres vivos, fenómenos físicos y naturales, tecnológicos y sociales, respetando, cuidando y protegiendo el medio ambiente natural, histórico y sociocultural.

3.2.6. Educación física

- Promover actividades físicas, deportivas y recreativas que favorezcan el crecimiento y desarrollo armónico de niñas y niños, en condiciones de salud e higiene.

3.2.7. Matemática

- Fortalecer el razonamiento lógico matemático en las niñas y niños mediante actividades lúdicas y procedimientos que activen el proceso de análisis y cálculo básico que permitan la solución de problemas sencillos.

4. CARTAS DESCRIPTIVAS POR ETAPAS Y ÁREAS

4.1. PRIMERA ETAPA (NO ESCOLARIZADA)

4.1.1. Desarrollo Integral de niñas y niños de 0 a 3 Meses de Edad

<table>
<tr><th>OBJETIVO ESPECÍFICO</th><th>DIMEN.</th><th>CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES</th><th>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS</th><th>EVALUACIÓN</th><th>RESULTADO ESPERADOS</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Practicamos una crianza intracultural que brinde seguridad, afecto, proporcionando estimulación visual, auditiva y motriz, permitiéndoles desarrollarse ampliamente en su entorno para un adecuado conocimiento de su cuerpo, estableciendo</td><td>SER</td><td>- Lactancia como vínculo y valor afectivo y placentero.
- Contacto y contención afectiva en las actividades perceptivas auditivo, visuales.
- Valor del contacto corporal como herramienta afectiva.
- Valor de las prácticas de crianza intraculturales (fajado, cargado y mecido).</td><td rowspan="2">Espacios de aprendizaje: Familiares y naturales.
Se sugieren las siguientes orientaciones metodológicas:

a) PRÁCTICA
- Verificación de los movimientos correctos en base a los reflejos primarios que le permiten un control de cabeza adecuado, succión y deglución, seguimiento visual y auditivo inicial.
- Práctica de ejercicios que estimulen un adecuado control de sus movimientos primarios.
- Actividades de juego vivencial para la estimulación adecuada de movimientos y expresiones afectivas por medio del cuerpo.</td><td>Valoramos:
-Sentimientos y emociones por el establecimiento de rutinas de alimentación y sueño a requerimiento de las niñas y niños.
-Responsabilidad para favorecer una lactancia materna exclusiva para fortalecer el vínculo afectivo.
-Contacto afectivo mediante, caricias, masajes en todas las actividades rutinarias.
-Prácticas de crianza intracultural.</td><td rowspan="2">• Niñas y niños con necesidades básicas satisfechas (Seguridad, afecto, alimentación e higiene), con presencia reflejos primarios para fortalecer las prácticas de crianza propias de cada cultura.</td></tr>
<tr><td>SABER</td><td>- Atención a lo que sucede en su entorno.
- Percepción visual, auditiva y motora.
- Sonidos guturales.
- Satisfacción de necesidades básicas de</td><td>- Saberes y conocimientos relacionados a la atención de su entorno, la percepción visual y auditiva, los sonidos guturales, la satisfacción de necesidades de las actividades de la vida diaria y esquemas de crianza de la propia</td></tr>
</table>

vínculos con la madre hacia la integración como miembro de su familia y la comunidad.		afecto, alimentación, higiene, vestuario y sueño. - Esquemas de crianza socioculturales.	b) **RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN (TEORÍA)** - Inicio de la percepción visual y auditiva, contacto visual, emisión de sonidos guturales y satisfacción placentera de las necesidades básicas. - Actividades de juego para la estimulación visual a través de objetos o cartillas con ilustraciones utilizando el color: rojo, azul y amarillo, estimulación auditiva a través de música y/o canto; ejercicios de movilidad, masajes y equilibrio usando el agua (Baño). c) **VALORACIÓN** - Valoración familiar y comunitaria hacia los espacios y el tiempo empleado para el cuidado de los niñas y niños y las madres de este periodo evolutivo. - Expresión de afectos mediante contacto físico (caricias y masajes), durante las actividades de vida diaria y la facilitación de expresiones de emoción como una forma de comunicación inicial d) **PRODUCCIÓN** - Búsqueda y selección de formas y actividades para el inicio de la estimulación temprana, revalorizando pautas de crianza intraculturales e interculturales de forma natural.	cultura y contexto.	
	HACER	- Establecer rutinas de alimentación y sueño. - Movimientos a partir de los reflejos primarios (Apoyo médico) - Inicio de la lactancia exclusiva - Control cefálico completo - Detección de la fuente sonora. - Emisión de sonidos guturales. - Seguimiento visual y auditivo. - Logra la atención necesaria en demanda de sus necesidades básicas.		- Las habilidades como: el control de la cabeza, movimientos a partir de los reflejos primarios, emisión de sonidos guturales, seguimiento visual y auditivo. - El desarrollo socioafectivo de niñas y niños.	
	DECIDIR	- Incentivo hacia la lactancia materna - Incentivo de prácticas de crianza naturales y de acuerdo al contexto sociocultural		- Trascendencias y transformaciones en la aplicación en el entorno comunitario de redes de apoyo para la lactancia materna o programas de disminución de la desnutrición, además del incentivo de prácticas de crianza naturales.	

4.1.2. Desarrollo Integral de niñas y niños de 3 a 6 Meses de Edad

OBJETIVO ESPECÍFICO	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Fortalecemos prácticas intraculturales	SER	- Sensibilidad a lugares y personas extrañas. - Llamar la atención por medio de expresiones mímicas.	**Espacios de aprendizaje:** Familiares y naturales.	Valoración de: - Del establecimiento de rutinas, que brinden seguridad y confianza.	Niñas y niños con necesidades básicas

de crianza, que permita el desarrollo biopsicosocial (biológico, psicológico y social) integral, fortaleciendo las habilidades motrices, sensoriales y afectivas hacia la integración como miembro de su familia.		- Demanda de momentos de sueño y vigilia flexibles, que proporcionen seguridad y confianza. - Capacidad de asombro, al reconocimiento de la existencia del entorno circundante. - Reconocimiento objetal a través de la boca. - Expresión a través de sonidos guturales - Establecer rutinas que permitan el inicio de movimientos y desplazamientos. - Salud y Nutrición (Alimentación, higiene y vestimenta).	Se sugieren las siguientes: **a) PRÁCTICA** - Movimientos correctos en base a: control de cabeza, giros del cuerpo de forma disociada, uso del pulgar, manipulación y exploración de objetos, inicio de los arrastres y posiciones posturales, emisión de sonidos guturales y contacto, seguimiento visual y auditivo, inicio de la alimentación complementaria. - Actividades de juegos vivenciales para la estimulación adecuada de movimientos y expresiones socio-afectivas por medio del cuerpo. **b) TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)** - Percepción visual y auditiva que permiten el reconocimiento y vivencia del entorno próximo, emisión de sonidos repetitivos como forma de comunicación - Actividades de juego para la estimulación visual a través de objetos o cartillas con ilustraciones utilizando colores primarios, estimulación auditiva a través de la música y canto. **c) VALORACIÓN** - Valoración familiar y comunitaria a los espacios y tiempo empleados para el cuidado de las niñas, niños y las madres de este periodo evolutivo. - Expresión de afectos mediante contacto físico (caricias y masajes) durante las actividades	- Reconocimiento por las expresiones de goce, asombro y curiosidad para iniciar el descubrimiento de forma exploratoria. - Expresiones vocales y gestuales para manifestar afecto, y rechazo. - Prácticas el inicio de movimientos y desplazamientos voluntarios.	satisfechas (Seguridad, afecto, alimentación e higiene)**,** con adecuado desarrollo biopsicosocial para **f**ortalecer las prácticas de crianza propias de cada cultura.
	SABER	- Desarrollo biológico (Desaparición de los reflejos primarios y aparición de los movimientos voluntarios. Percepción visual, auditiva, inicio del uso del pulgar - coordinación mano-ojo y ojo-pie.). Inicio de la alimentación complementaria. - Desarrollo psicológico: (Reconocimientos de personas y objetos) - Desarrollo social y cultural: (Reconoce a su entorno, expresión mediante sonrisas y risas con excitación y Inicio del reconocimiento de estados de ánimo)		- Reconocimiento relacionado a la diferenciación de personas, tonos de voz, estados de ánimo, a través de las percepción visual y auditiva. - Manipulación y exploración de objetos a través de la línea media. - Actividades de juegos que estimulen la percepción de causa-efecto (utilización de un objeto para alcanzar otro, atención de su entorno y percepción visual - auditiva). -Intención comunicativa por medio de distintos tonos repetitivos. - Formación de esquemas mentales para los desplazamientos y coordinaciones.	
	HACER	- Rutinas flexibles de sueño y vigilia. - Comunicación mediante juegos de aparecer y desaparecer. - Contacto y seguimiento visual y auditivo.		- Logros motores: Control de cabeza, posición de sentados, giros del cuerpo de forma disociada, uso del pulgar, manipulación y exploración de	

		- Observación del objeto que tiene en la mano a la altura de la línea media - Control completo de la cabeza. - Manipulación de objetos mediante el uso del pulgar - Giros, inicialmente en bloque, luego con movimientos disociados. - Inicio del arrastre y apoyo de miembros superiores que permiten alcanzar objetos. - Uso de la línea media en la manipulación de objetos. - Posicionamiento en postura de barriga (arrastre) y sentado.	de vida diaria y la facilitación de expresiones de goce y asombro como una forma de comunicación. **d) PRODUCCIÓN** - Búsqueda y selección de formas y actividades para la estimulación temprana, revalorizando pautas de crianza intraculturales de forma natural.	objeto, inicio de los arrastres, emisión de sonidos guturales y contacto, seguimiento visual y auditivo. - Adecuación de un lugar seguro para colocarlos en postura de barriga - arrastre y sentados.	
	DECIDIR	- Expresión corporal con intención comunicativa hacia el entorno. - Sueño reparador, a requerimiento. - Seguimiento visual y auditivo. - Reconocimiento de la lengua materna L1, empleado por su núcleo familiar y comunidad. - Introducción de alimentación complementaria		- Trascendencias expresiones corporales y las intención comunicativa. Respeto por los periodos de sueño y vigilia a requerimiento. - Implementación de la alimentación complementaria.	

4.1.3. Desarrollo Integral de niñas y niños de 6 a 9 Meses de Edad

OBJETIVO ESPECÍFICO	DIMEN.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Fortalecemos prácticas intraculturales de crianza, que permita el desarrollo biopsicosocial (biológico,	SER	- Expresiones corporales de felicidad y emociones. - Expresión corporal, base de seguridad y autoestima. - Se impregnan huellas de pertenencia y no pertinencia intra-cultural. - Goce y asombro del descubrimiento de emisión de diversos sonidos - Valoración de la lengua materna como	**Espacios de aprendizaje:** Familiares y naturales. Se sugieren las siguientes: **a) PRÁCTICA** - Práctica de sentado, con apoyos laterales, control del equilibrio y exploración manual.	Valoración: De sentires y valores de expresiones corporales mediante la postura, arrastre, seguridad, autoestima, emisión de sonidos y de la lengua materna y medios de expresión	Niñas y niños con adecuado desarrollo biológico, psicológico y social para **f**ortalecer las prácticas de

psicológico y social) integral, fortaleciendo las habilidades motrices, sensoriales y afectivas hacia la integración como miembro de su familia.		comunicación y manifestación de afecto. - Primeros contactos afectivos como muestra de lazos familiares y comunitarios.	- Descubrimiento de arrastre. - Verificación de agarre con los dedos índice, medio y pulgar. - Actividades lúdicas y musicales. - Actividades de juegos con objetos escondidos (causa-efecto). - Práctica repetitiva de monosílabas a palabras. - Verificación de agrado ante un conocido y temor ante personas extrañas. **b) TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)** - Apoyo a la postura de sentado, gateo, extensión de brazos y prensión de objetos. - Manipulación de objetos con los dedos. - Conocimiento del esquema corporal. - Actividades de orientación espacio-temporal y audición de sonidos fono-articulatorios (fonemas). - Inicio de las primeras palabras. - Actividades lúdicas para el inicio de las primeras expresiones emocionales. **c) VALORACIÓN** - Expresiones corporales de felicidad, seguridad y autoestima. - Postura de barriga para los arrastres. - Expresión de asombro de la emisión de sonidos y de la lengua materna. - Del cuerpo como medio de	de lazos familiares y comunitarios.	crianza propias de cada cultura.
	SABER	- Postura de sentado. - Gateo y cambios de posición del cuerpo. - Extensión de brazos y prensión y manipulación digital. - Conocimiento de algunas partes del esquema corporal. - Orientación espacio-temporal - Sonidos fono-articulatorios (fonemas). - Inicio de las primeras palabras en L1. - Primeras expresiones emocionales a través del cuerpo. - Salud y Nutrición (Alimentación, higiene y vestimenta).		Saberes y conocimientos relacionados a las actividades de cambio de postura corporal, gateo, prensión de objetos, orientación espacio-temporal, fonemas, primeras palabras y expresiones emocionales.	
	HACER	- Postura de sentado, con apoyos laterales de hombros, codos, manos y control del equilibrio para mantener la postura y una adecuada exploración manual. - Arrastre hacia atrás y adelante. - Surgen posturas de flexiones de piernas, para llegar al gateo. - Exploración espacio- temporal a través del gateo. - Agarre de objetos flexionando los dedos índice, medio y pulgar. - Jalar un objeto (tela) para alcanzar otro que está encima. - Descubrimiento de objetos escondidos bajo su presencia y relaciones de causa-efecto entre objetos y sus acciones motrices. - Emisión repetitiva de monosílabas (por ej.: ma, ta, ba, pa, go) - Reacción ante su nombre y voces familiares. - Expresión de la primera palabra, mamá o papá. - Emisión de sonidos a través del movimiento de los órganos fono-articulatorios.		Prácticas y habilidades de: sentado, control del equilibrio, arrastre, prensión con los dedos y reproducción de palabras.	

		- Reacción al ver el alimento. - Conductas que brindan bienestar o enojo. - Expresión de agrado ante un conocido que sonríe o hace gracias. - Expresión de temor ante personas extrañas. - Diferenciación de situaciones conocidas y novedosas.	expresión de lazos familiares y comunitarios. **d) PRODUCCIÓN** - Planificación, búsqueda y selección de actividades Sensorio-motrices, Cognitivas, de Lenguaje y Socio-afectivas; para la estimulación del aprendizaje, sobre el cuidado y protección en base a conductas culturales-comunitarias. - Reflexión colectiva y conclusiones sobre resultados y logros alcanzados.		
	DECIDIR	- Respetar costumbres intra-culturales de crianza, alejando el uso del andador, mamaderas o chupones que conducen a alteraciones físico - biológicas y evita la capacidad de gateo y retrasos en el lenguaje - Exploración del espacio mediante el gateo, como actividad para iniciar los movimientos básicos. - Establecimiento de la línea media (Posición central). - Relacionamiento con objetos de su entorno, incentivando su interés de comprensión. -Relacionamiento corporal de cariño, a través de caricias y masajes. - Relacionamiento afectivo con los adultos que los cuidan.		Desarrollo de la conciencia, para el inicio de estimulación-aprendizaje, incluyendo el cuidado y protección; a través de las relaciones socio-afectivas y culturales-comunitarias.	

4.1.4. Desarrollo Integral de niñas y niños de 9 a 12 Meses de Edad

OBJETIVO ESPECÍFICO	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Fortalecemos habilidades de mejor control corporal y coordinación viso-motriz, percepción y	SER	- Estimular la creatividad. - Demostración de seguridad e independencia. - Inicio del sentido de propiedad o pertenencia - Desarrollo del lenguaje verbal y no-verbal (comprensivo y expresivo). - Preferencia y apego hacia personas conocidas.	**Espacios de aprendizaje:** Familiares y naturales. Se sugieren las siguientes: **a) PRÁCTICA** - Práctica de gateo explorando el entorno, con coordinación de ojos y manos. - Desarrollar la estabilidad para el inicio de los primeros pasos, trepar, escalar, lanzar la pelota	Valoración de: Sentimientos y emociones mediante la exploración de la creatividad, la postura sedente, actividades de satisfacción propia,	Niñas y niños con adecuado desarrollo biológico, psicológico y social según a la edad cronológica e

memoria, uso verbal del lenguaje alternando sus propios sonidos y empleando su lengua materna.			con ayuda y caminar con punto de apoyo. - Habilidad para recordar donde se guardan objetos o juguetes. - Práctica de colocado de objetos dentro-afuera y arriba-abajo. - Habilidad de mover la cabeza de modo afirmativo-negativo. - Capacidad para imitar sonidos. - Prácticas de alimentación, higiene y vestuario. - Reconocimiento de rostros familiares y personas conocidas.	lenguaje verbal y no-verbal y familiares que brindan seguridad.	intelectual para **f**ortalecer las prácticas de crianza propias de cada cultura.
	SABER	- Postura equilibrada en el gateo, sentada e inicio de marcha. - Coordinación entre ojos y manos para el agarre. - Representación de personas y objetos a través de la memoria. - Lenguaje comprensivo y expresivo. - Comunicación no verbal. - Inicio de las relaciones sociales con recuerdo de familiares conocidos y no conocidas. - Estimulación de la percepción olfativa, gustativa, táctil, auditiva y visual. - Salud y Nutrición (Alimentación, higiene y vestimenta).	**b) TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)** - Postura de gateo e inicio de primeros pasos. - Juegos de coordinación ojos-manos, para el agarre. - Reconocimiento de personas conocidas y no conocidas en actividades sociales. - Reconocimiento de texturas de los objetos. - Juegos y música para desarrollar el lenguaje comprensivo y expresivo.	Saberes y conocimientos de inicio de los primeros pasos, coordinación ojo-mano, práctica de la memoria, desarrollo del lenguaje e incentivo del recuerdo de objetos y personas conocidas.	
	HACER	- Habilidades de gateo. - Manipulación de objetos coordinando ojos y manos. - Práctica de estabilidad. - Habilidad de memoria. - Prácticas de esquemas mentales en actividades de juego. - Habilidad de movimientos de juegos y construcción. - Habilidad para seguir instrucciones sencillas. - Práctica para imitar sonidos. - Hábitos de alimentación, higiene y vestuario. - Habilidad de reconocimiento.	**c) VALORACIÓN** - Independencia y exploración de la creatividad. - Posiciones de equilibrio para la demostración de seguridad. - Actividades de alimentación e higiene para satisfacción propia. - Expresión de lenguaje verbal y no-verbal, corporal mediante el juego y la música. - De familiares que brindan seguridad y confianza. **d) PRODUCCIÓN** - Protección contra peligros a partir de sus experiencias. - Exploración y manipulación de objetos. - Relacionamiento comunitario de observación del entorno. - Relacionamiento de sonidos onomatopéyicos. - Relacionamiento con la música y movimientos rítmicos.	Prácticas y habilidades de: gateo, estabilidad para sus pasos, recordar donde se guardan objetos, mover la cabeza, imitar sonidos, alimentación, higiene y vestuario y reconocimiento de rostros familiares.	
	DECIDIR	- Conciencia de protección contra caídas. - Facilidad en la exploración y manipulación de objetos.		Protección contra caídas, manipulación de objetos	

		- Relaciones de observación de animales y objetos del entorno. - Conciencia de comunicación con sonidos onomatopéyicos. - Relacionamiento mediante la lengua materna, utilizando la correcta pronunciación. - Relación y colaboración en familia y comunidad, para el fortalecimiento del desarrollo integral.	- Relacionamiento mediante la lengua materna. - Participación en familia y comunidad.	peligrosos, sonidos fuertes, la lengua materna y relaciones socio-afectivas con la familia y comunidad.	

4.1.5. Desarrollo Integral de niñas y de niños de 12 a 18 Meses de Edad

OBJETIVO ESPECÍFICO	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Fortalecemos habilidades de mejor control corporal y coordinación sensorio-motriz, percepción y memoria, uso verbal del lenguaje L1 alternando y relacionando lo socioafectivo y lo afectivo emocional.	SER	- Independencia para el manejo del espacio y el tiempo. - Valoración del conocimiento de su propio cuerpo y nociones básicas de cuidado personal. - Aceptación del juego y música para expresar sus afectos y emociones. - Formación de la identidad hacia diferentes situaciones. - Valoración comunicativa. - Valoración de la autoestima.	**Espacios de aprendizaje:** Familiares y naturales. Se sugieren las siguientes: **a) PRÁCTICA** - Marcha coordinada a través del juego y la música - Actividades con objetos para descubrir y jugar. - Práctica de auto-cuidado. - Exploración de juegos, lugares, objetos y situaciones. - Actividades de orden y secuencia. - Descubrimiento de palabras. - Práctica en juegos familiares. - Actividades para comprender el “si” y el “no”. - Exploración de palabras más frecuentes. - Inicio de independencia en la vida diaria. **b) TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)**	Sentires y valores de independencia del propio cuerpo, nociones de cuidado, autoestima y comunicación a través del juego.	Niñas y niños con adecuado desarrollo biológico, psicológico y social según a la edad cronológica e intelectual para **f**ortalecer las prácticas de crianza propias de cada cultura.
	SABER	- Marcha coordinada. - Coordinación ojo-mano. - Juego simbólico, comprensión y memoria de las relaciones causa-efecto. - Lenguaje verbal y no verbal. - Apoyo familiar para acciones nuevas. - Salud y Nutrición (Alimentación, higiene y vestimenta). - Responsabilidad paterna, Violencia intrafamiliar, Derechos de los niñas y niños.		Saberes y conocimientos de derechos, marcha coordinada, coordinación ojo-mano, comprensión de las relaciones causa-efecto, lenguaje verbal y no verbal y apoyo familiar.	

		-- Identidad hacia diferentes situaciones.	- Marcha coordinada mediante juegos y la música. - Observación de coordinación ojos-manos. - Actividades lúdicas para comprender las relaciones causa-efecto. - Expresión del lenguaje verbal y no verbal. - Inicio de actividades nuevas con apoyo familiar. **c) VALORACIÓN** - Autonomía en sus acciones y decisiones. - Valoración del propio cuerpo y nociones de cuidado. - Valoración del juego. - Búsqueda de comunicación. - Valoración de la autoestima. **d) PRODUCCIÓN** - Exploración del entorno. - Control de esfínteres - Conocimiento y atención de su cuerpo y de otros. - Habilidades en el uso del lenguaje y la comunicación. - Relacionamiento de habilidades para el comportamiento con su entorno.		
	HACER	- Habilidad de marcha coordinada. - Exploración con objetos que permite descubrir y jugar. - Hábitos de auto-cuidado con la alimentación, aseo y vestimenta. - Exploración de nuevos juegos, lugares, objetos y situaciones. - Hábitos de orden y secuencia. - Habilidad de comprender mayor número de palabras. - Exploración y participación en juegos familiares. - Hábitos de comprensión del “si” y “no”. - Exploración de palabras más frecuentes. - Exploración de independencia en la vida diaria.		Prácticas y habilidades de: marcha coordinada, juegos, auto-cuidado, orden y secuencia, reproducción de palabras, juegos familiares, comprensión del “si” y “no”, uso de palabras más frecuentes e independencia en la vida diaria.	
	DECIDIR	- Toma conciencia para explorar y descubrir su entorno. - Conciencia del control de esfínteres. - Conciencia de conocimiento del propio cuerpo y atención del mismo. - Utilización del lenguaje-comunicación para la expresión del pensamiento. - Conciencia de habilidades para el manejo y comportamiento de relaciones con su entorno.		Trascendencias y transformaciones en exploración del entorno, control de esfínteres, lateralizad, conocimiento del cuerpo, relación lenguaje-comunicación y comportamiento en la comunidad.	

4.1.6. Desarrollo Integral de 18 a 24 Meses

OBJETIVO ESPECÍFICO	DIMEN.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Fortalecemos habilidades de mejor control	SER	- Juegos formales y no formales - Confianza y seguridad con las personas de la propia familia. - Desarrollo socioafectivo. - Fortalece su identidad.	**Espacios de aprendizaje:** Familiares y naturales. Se sugieren las siguientes:	- Del relacionamiento con el entorno familiar próximo por medio de la manifestación de pensamientos, intereses, sentimientos, miedos y	Niñas y niños con adecuado desarrollo

corporal y coordinación sensorio-motriz, percepción y memoria, uso verbal del lenguaje L1 alternando y relacionando lo socioafectivo y lo afectivo emocional.				expectativas a través de sus acciones, juegos y verbalizaciones.	biológico, psicológico y social según a la edad cronológica e intelectual para **f**ortalecer las prácticas de autonomía, crianza, higiene, alimentación y vestimenta propias de cada cultura.
	SABER	- Partes del cuerpo y sus representaciones. - Nociones básicas espacio temporales. - Periodos de atención. - Rutinas de causa-efecto - Significado de diversas palabras - Conversación de relatos cortos. - Salud y nutrición - Identidad hacia diferentes situaciones. - Desarrollo del lenguaje oral - Desarrollo cognitivo.	**a) PRÁCTICA** - Movimientos adecuados (equilibrio, marcha, coordinación, trepado, salto, etc.) - Manipulación de objetos e inicio del grafismo. - Ejercicios de autocontrol mediante la música (juegos individuales y grupales). - Ejercicios circulares y garabateo. - Vocalización de sonidos onomatopéyicos. - Manipulación de objetos para la coordinación de ojo mano. **b) TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)** - Identificación de las partes de su cuerpo. - Ejercicios de desplazamiento de acuerdo a actividades de su contexto. - Desarrollo del lenguaje mediante juegos, canciones, cuentos, observación e identificación de objetos. - Ejercicios de higiene: lavado de manos, manipulación de alimentos y vestimenta. - Desarrollo de identidad a través de actividades socioculturales. **c) VALORACIÓN** - Valoración familiar y comunitaria hacia los espacios y el tiempo empleado para el cuidado por parte de los padres en este periodo evolutivo. **d) PRODUCCIÓN** - Exploración del entorno. - Control de esfínteres - Conocimiento y atención de su cuerpo y de otros.	- Del enriquecimiento del lenguaje, propiciando mejores herramientas de comunicación y socialización que predisponen a nuevas formas de interés e intención comunicativa.	
	HACER	- Regulación del freno inhibitorio y el control de impulsos (autocontrol). - Destreza y habilidades (equilibrio). - Coordinación viso-motora fina (ojo-mano-dedos). - Trazos garabateo. - Ejecución de instrucciones simples. - Respuesta a preguntas sencillas. - Uso de palabras. - Empleo de frases cortas. - Respuestas a preguntas usando “si” o “no”.		-Del control propio del cuerpo para el mejoramiento de las capacidades de atención, logrando el uso del pensamiento que antecede a la acción. - Combinación de actividades para la participación en juegos.	
	DECIDIR	- Interiorización socio-familiar. - Proceso de socialización con su entorno. - Participación en actividades de auto-cuidado. - Procesos de investigación y conocimiento.		- De la Interiorización respecto a quiénes son, lo que pueden hacer y a quien recurrir cuando exploran su entorno, toman sus decisiones y experimentan frustración así como logros. -Valorización por el empleo de formas convencionales de comunicación de la cultura a	

			- Habilidades en el uso del lenguaje y la comunicación. - Relacionamiento de habilidades para el comportamiento con su entorno. - Desarrolla mayor autonomía - Se incluye a las actividades socioculturales. - Ejercita garabatos.	la que pertenecen y en la que viven - De la participación en actividades de auto-cuidado personal, por aprendizaje de rutinas sobre higiene, alimentación y vestimenta.	

4.1.7. Niñas y niños entre 2 a 3 años

OBJETIVO ESPECÍFICO	DIMEN.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Fortalecemos habilidades de mejor control corporal y coordinación sensorio-motriz, percepción y memoria, uso verbal del lenguaje L1 alternando y relacionando lo socioafectivo y lo afectivo emocional.	SER	- Relaciones amistosas con otros niños. - Aparecen los primeros miedos. - Ambientes de seguridad y confianza. - Control de esfínteres en un ambiente de seguridad y confianza.	**Espacios de aprendizaje:** Familiares y naturales. Se sugieren las siguientes: **a)** PRÁCTICA - Ejercicios que estimulen un control y dominio de sus movimientos (patear, saltar, trepar, subir y bajar gradas) - Juegos vivenciales para la estimulación adecuada de movimientos y expresiones corporales a través de la música. - Actividades motrices finas: ensarte de botones, enroscado de botellas, introducir objetos pequeñas a recipientes y otros. - Actividad manual y dactilar (trazo, pintado, modelado, picado y otros). **b) TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)** - Uso del lenguaje comprensivo y expresivo como medio de comunicación. - Actividades para la estimulación de una pronunciación adecuada de las palabras	-Valoración de: - Relaciones amistosas con otros niños mediante actividades y juegos recreativos. -Respeto y aceptación afectiva con el entorno familiar. Confianza y seguridad para toma de decisiones.	Niñas y niños con adecuado desarrollo biológico, psicológico y social según a la edad cronológica e intelectual para **f**ortalecer las prácticas de autonomía, crianza, salud, higiene, alimentación y vestimenta propias de cada cultura.
	SABER	- Nociones básicas de: tamaño, textura, peso, orden, dimensiones (grande, pequeño, alto bajo) color (primarios), sensación térmica (frío, calor, etc.). - Relacionamiento funcional entre objetos (causa efecto). - Trazos (vertical y horizontal). - Pronunciación adecuada de su lengua materna. - Uso de oraciones completas. - Juegos recreativos.		- La capacidad de resolución de problemas simples. - Uso adecuado del lenguaje y comunicación dentro de sus actividades socioculturales.	

		- Alimentación, higiene y vestimenta.	y oraciones completas de la lengua materna a través de cuentos, fábulas, poesías, etc. - Consolidación de hábitos de higiene, alimentación y vestimenta. **c) VALORACIÓN** - Familiar y comunitaria del desarrollo de la lengua materna considerando su contexto sociocultural y vivencial. - Actividades cognitivas, socioafectivas y psicomotríces que propicien seguridad de acuerdo al grupo etáreo y que promuevan el razonamiento, imaginación y creatividad. **d) PRODUCCIÓN** Conocimiento y atención de su cuerpo: control de esfínteres y otros Habilidades en el uso del lenguaje y la comunicación. Relacionamiento de habilidades para el comportamiento con su entorno. Desarrolla mayor autonomía Noción de la estructuración espacial Se incluye a las actividades socioculturales de la familia y la comunidad Interacción con espacios comunitarios para la observación de personas, objetos y situaciones del entorno próximo.		
	HACER	- Movimientos básicos del cuerpo (patear, saltar, trepar, subir y bajar gradas). - Equilibro al caminar y correr. - Esquema corporal. - Inicio de trazos con lápiz u otro material para realizar garabatos, dibujos, pintados, etc. - Hábitos básicos de auto-cuidado (higiene, alimentación y vestimenta). - Desarrollo del lenguaje. - Consolidación de su identidad. - Motricidad fina.		- La independencia (parcial) motriz base para todo proceso de exploración creativa. - La participación y práctica para el aprendizaje de hábitos de auto-cuidado.	
	DECIDIR	- Seguridad en movilidad y desplazamiento. - Equilibrio, movimiento y coordinación del cuerpo. - Seguridad, independencia y autoestima. - Interacción con espacios familiares y comunitarios.		-Seguridad y confianza en movimientos y desplazamientos. - Proceso de autonomía y autoestima, para llegar a la independencia y la identidad mediante el aprendizaje de la lengua materna y valores culturales.	

4.1.8. Las niñas y niños entre los 3 hasta 4 años

OBJETIVO ESPECÍFICO	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Fortalecemos habilidades del control	SER	- Relaciones amistosas con otras niñas y niños. - Aparecen los primeros miedos.	**Espacios de aprendizaje:** Familiares y naturales. Se sugieren las siguientes:	-Valoración de: - Relaciones amistosas con otros niños mediante actividades y juegos	- Niñas y niños con adecuado desarrollo biológico,

corporal y coordinación sensorio-motriz, percepción y memoria, uso verbal del lenguaje L1 alternando y relacionando lo socio-afectivo y lo afectivo emocional de acuerdo al contexto.		- Clima de seguridad y confianza. - Dominio de necesidades básicas biológicas. - Imitación de las expresiones artísticas culturales	a) PRÁCTICA - Ejercicios que estimulen un control y dominio de sus movimientos (patear, saltar, trepar, subir y bajar gradas) - Juegos vivenciales para la estimulación adecuada de movimientos y expresiones corporales a través de la música. - Actividades motrices finas: ensarte de botones, enroscado de botellas, introducir objetos pequeños a recipientes, armado de rompecabezas y otros. - Actividad manual y dactilar en base a consignas (trazo, pintado, modelado, picado, ensartado y otros). b) **TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)** - Uso adecuado del lenguaje comprensivo y expresivo como medio de comunicación. - Actividades para la estimulación de una pronunciación adecuada de las palabras y oraciones completas. - Manejo de la lengua materna a través de cuentos, fábulas, poesías, etc. - Consolidación de hábitos de higiene, salud, cuidado, alimentación y vestimenta. c) **VALORACIÓN** - Familiar y comunitaria del desarrollo de la lengua materna considerando su contexto sociocultural y vivencial. - Actividades cognitivas, socioafectivas y psicomotríces que propicien seguridad de acuerdo al grupo etáreo y que promuevan el razonamiento, imaginación y creatividad. d) **PRODUCCIÓN** - Conocimiento y atención de su cuerpo: control de esfínteres y otros - Habilidades en el uso del lenguaje y la comunicación. - Relacionamiento de habilidades para el	recreativos. -Respeto y aceptación afectiva con el entorno familiar. Confianza y seguridad para toma de decisiones.	psicológico y social según a la edad cronológica e intelectual para **f**ortalecer las prácticas de autonomía, crianza, salud, higiene, alimentación y vestimenta propias de cada cultura.
	SABER	- Nociones básicas de: tamaño, textura, peso, orden, lateralidad, dimensiones (grande – mediano - pequeño, alto - bajo, largo – corto, etc.) diferentes colores, volumen y peso, sensación térmica (frío, calor, templado, etc.). - Relacionamiento funcional entre objetos (causa-efecto). - Trazos (vertical, horizontal, circular y otros). - Pronunciación adecuada de su lengua materna. - Uso de oraciones y frases completas. - Juegos recreativos. - Alimentación, salud, higiene y vestimenta.		- La capacidad de resolución de problemas simples. - Uso adecuado del lenguaje y comunicación dentro de sus actividades socioculturales.	
	HACER	- Movimientos básicos del cuerpo (patear, saltar, trepar, subir y bajar gradas). - Mayores destrezas al caminar y correr. - Reconoce las partes de su cuerpo y sus funciones. - Inicio de trazos con lápiz u otro material para realizar garabatos, dibujos, pintados, etc. - Hábitos básicos de auto-cuidado (higiene, salud, alimentación y vestimenta,		- La independencia (parcial) motriz base para todo proceso de exploración creativa. - La participación y práctica para el aprendizaje de hábitos de auto-cuidado.	

		protección y otros). - Desarrollo del lenguaje. - Consolidación de su identidad. - Motricidad fina.	comportamiento con su entorno. - Desarrolla mayor autonomía - Noción de la estructuración espacial - Se incluye a las actividades socioculturales de la familia y la comunidad - Interacción con espacios comunitarios para la observación de personas, objetos y situaciones del entorno próximo.		
	DECIDIR	- Dominio en su movilidad y desplazamiento. - Equilibrio y coordinación del cuerpo. - Seguridad, independencia y autoestima. - Interacción en espacios familiares y comunitarios.		-Seguridad y confianza en movimientos y desplazamientos. - Proceso de autonomía y autoestima, para llegar a la independencia y la identidad mediante el aprendizaje de la lengua materna y valores culturales.	

4.2. SEGUNDA ETAPA (4 y 5 AÑOS ESCOLARIZADA)

ÁREA: ESPIRITUALIDAD Y VALORES
AÑO: Primero
SEMESTRE: Primero

OBJETIVO ESPECÍFICO	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Valoramos nuestras expresiones socioafectivas mediante el pensamiento crítico – reflexivo en actividades concretas vivenciales del entorno, enfocando el	SER	• Aceptación, confianza y seguridad. • Inicio de la empatía • Reglas de oro (normas de convivencia).	**Espacios de aprendizaje:** Naturales, aula, talleres, biblioteca. Se sugieren las siguientes actividades dinamizadoras: **a) PRÁCTICA** - Observación y vivencia de situaciones donde se expresan emociones y sentimientos hacia los demás (adaptación y socialización). - Resolución de problemas que requieren del pensamiento crítico-reflexivo y creativo. - Observación, identificación y apreciación de las características y cualidades de los demás y de sí misma(o)	**Valoración de:** Las relaciones socioafectivas demostrando respeto empatía con los demás.	Niñas y niños creativos, expresivos, críticos, reflexivos en aptitudes propositivos y en actitudes, comprometidos con su identidad sociocultural.
	SABER	**Representaciones y expresiones socioafectivas:** - Identidad - Autoestima - Valores.		Saberes y conocimientos relacionados al pensamiento crítico-reflexivo y creativo.	

sentido de pertenencia, integración y de complementariedad.	HACER	• Interacciones socio-afectivas • Resolución de problemas en base al pensamiento crítico-reflexivo y creativo • Vivencia y descubrimiento de características y cualidades en relación a la propia identidad.	- Relato y análisis de cuentos, mitos, leyendas, tradiciones e historia. - Valoración de las plantas medicinales y alimentos nativos. - Cuidado de la naturaleza. **b) TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN).** - Expresión de emociones y sentimientos. - Ejercicios lúdicos de comprensión y razonamiento en tareas que requieren la aplicación del pensamiento crítico-reflexivo y creativo. - Actividades lúdicas para el fortalecimiento de la identidad y del entorno cultural mediante cuentos, diálogos, narraciones. **c) VALORACIÓN** - Análisis y reflexión sobre aspectos positivos y necesarios de la expresión afectiva saludable, describiendo las experiencias de su entorno. - Análisis y reflexión sobre aspectos positivos y necesarios de la aplicación del pensamiento crítico y creativo **d) PRODUCCIÓN** - Identificación y selección de ideas para llevar a cabo proyectos sobre temáticas de afectividad, pensamiento e identidad cultural. - Planificación de actividades de aprendizaje en base a ideas seleccionadas, promoviendo la comprensión y uso del lenguaje. - Ejecución de proyectos planificados en espacios próximos relacionados a la familia y la comunidad. - Reflexión colectiva y conclusiones sobre resultados y logros alcanzados	Prácticas y habilidades expresión socio-afectivas y de la capacidad de resolución de problemas en base al pensamiento crítico-reflexivo y creativo.	
	DECIDIR	• Relacionamiento con su entorno aplicando el pensamiento crítico-reflexivo y creativo • Conciencia de si mismo(a) en el contexto familiar y sociocomunitario.		Trascendencia y socialización en las relaciones con el entorno familiar, escolar y comunitario, aplicando el pensamiento crítico-reflexivo y creativo.	

AÑO: Primero
SEMESTRE: Segundo

OBJETIVO ESPECÍFICO	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Valoramos nuestra	SER	• Desarrollo de la empatía • Aceptación, confianza y	**Espacios de aprendizaje:** naturales, aula, talleres, biblioteca.	**Valoración de:** Las relaciones	Niñas y niños creativos, expresivos,

afectividad y pensamiento solidario, reconociendo y explorando las diversas manifestaciones de la espiritualidad, los valores morales hacia el relacionamiento afectivo con los demás.		seguridad. • Reglas de oro (normas de cortesía, responsabilidad, etc.).	Se sugieren las siguientes actividades dinamizadoras: **a) PRÁCTICA** - Observación y vivencia de situaciones donde se expresan emociones y sentimientos hacia los demás (adaptación y socialización). - Resolución de problemas que requieren del pensamiento crítico-reflexivo y creativo. - Observación, identificación y apreciación de las características y cualidades de los demás y de sí misma(o) - Relato y análisis de cuentos, mitos, leyendas, tradiciones e historia. - Valoración de las plantas medicinales y alimentos nativos. - Cuidado de la naturaleza. - Práctica en al (la) resolución de problemas que requieren del pensamiento solidario y sensible. **b) TEORÍA: RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN** - Descripción de expresiones, emociones y sentimientos. - Ejercicios lúdicos aplicando del pensamiento crítico-reflexivo y creativo. - Actividades recreativas para el fortalecimiento de la identidad y del entorno cultural mediante cuentos, diálogos y narraciones. **c) VALORACIÓN** - Análisis y reflexión sobre aspectos relacionados a una expresión afectiva saludable, asumiendo las experiencias propias y describiendo las de su entorno. - Análisis y reflexión sobre aspectos positivos y necesarios de la aplicación del pensamiento crítico y creativo - Actividades lúdicas donde se enfaticen valores morales y valores comunitarios como la reciprocidad, la complementariedad consenso, equilibrio, rotación y otros. d) **PRODUCCIÓN** -Identificación y selección de ideas para llevar a cabo proyectos sobre temáticas de afectividad, pensamiento e identidad cultural. -Planificación de actividades de aprendizaje en base a ideas seleccionadas, para desarrollar la comprensión de valores morales-espirituales. -Ejecución de proyectos planificados en espacios próximos	socioafectivas demostrando respeto empatía con los demás.	críticos, reflexivos en aptitudes propositivos y en actitudes, comprometidos con su identidad sociocultural.
	SABER	• **Representaciones y expresiones socioafectivas:** - Valores morales - Valores espirituales		Saberes y conocimientos relacionados al pensamiento solidario y sensible, así como de las expresiones de la espiritualidad y de los valores morales	
	HACER	• Interacciones socio-afectivas • Vivencia y descubrimiento de características y cualidades en relación a la propia identidad. • Resolución de problemas aplicando el pensamiento critico-reflexivo solidario y sensible • Fortalecer vivencias de situaciones que expresa valores morales		Prácticas y habilidades expresión socio-afectivas y de la capacidad de resolución de problemas en base al pensamiento crítico-reflexivo y creativo. El desarrollo de habilidades para fortalecer las expresiones espirituales y valores morales	
	DECIDIR	• Relacionamiento con su entorno aplicando el pensamiento crítico-reflexivo y creativo. • Conciencia de si		Trascendencia y socialización de los valores morales y espirituales en	

		mismo(a) en el contexto familiar y de la comunidad. • Asumir con compromiso los valores ético-morales en el entorno sociocomunitario.	relacionados a la familia y la comunidad. - Reflexión colectiva y conclusiones sobre resultados y logros alcanzados	las relaciones con el entorno familiar, escolar y comunitario de manera crítica-reflexivo y creativo.	

AÑO: Segundo
SEMESTRE: Primero

OBJETIVO ESPECÍFICO	DIMENS	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Fortalecemos nuestra efectividad mediante el pensamiento creativo, crítico, reflexivo en actividades lógico-secuenciales a través de diversas formas de expresión ético-morales y espirituales acorde a su contexto.	SER	• Aceptación, confianza y seguridad. • Fortalecimiento de la empatía • Valora su identidad cultural • Asume valores ético-morales. • Reglas de oro (normas de convivencia).	**Espacios de aprendizaje:** Naturales, aula, talleres, biblioteca. Se sugieren las siguientes actividades dinamizadoras: **a) PRÁCTICA** - Observación y vivencia de situaciones donde se expresan valores ético-morales y espirituales (socialización). - Resolución de problemas que requieren del pensamiento crítico-reflexivo y creativo. - Observación, identificación y apreciación de las características y cualidades de los demás y de sí misma(o) - Relato y análisis de cuentos, mitos, leyendas, tradiciones e historia. - Valoración de las plantas medicinales y alimentos nativos. - Cuidado de la naturaleza. - Vivencia **b) TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN).** - Expresión de emociones y sentimientos. - Ejercicios lúdicos de comprensión y razonamiento en tareas que requieren la aplicación del pensamiento crítico-reflexivo y creativo. - Actividades lúdicas para el fortalecimiento de la identidad cultural, valores ético-morales y espirituales	**Valoración de:** Las relaciones socioafectivas demostrando respeto empatía con los demás.	Niñas y niños creativos, expresivos, críticos, reflexivos en aptitudes propositivos y en actitudes, comprometidos con su identidad sociocultural, valores ético-morales y espirituales.
	SABER	**Representaciones y expresiones socioafectivas:** **-** Identidad cultural - Autoestima - Valores ético-morales		Saberes y conocimientos relacionados la identidad, valores ético-morales y espirituales de manera crítica-reflexivo y creativo.	
	HACER	• Interacciones socio-afectivas • Resolución de problemas en base al pensamiento		Prácticas y habilidades de las expresiones socio-afectivas y	

		crítico-reflexivo y creativo • Vivencia y fortalecimiento de las expresiones culturales de la espiritualidad: prácticas rituales de acuerdo al contexto.	del entorno cultural mediante cuentos, diálogos, narraciones. **c) VALORACIÓN** - Análisis y reflexión sobre aspectos positivos y necesarios de la expresión afectiva saludable, describiendo las experiencias de su entorno. - Análisis y reflexión sobre aspectos positivos y necesarios de la aplicación del pensamiento crítico y creativo **d) PRODUCCIÓN** - Identificación y selección de ideas para llevar a cabo proyectos sobre temáticas de afectividad, pensamiento e identidad cultural. - Planificación de actividades de aprendizaje en base a ideas seleccionadas, promoviendo la comprensión y uso del lenguaje. - Ejecución de proyectos planificados en espacios próximos relacionados a la familia y la comunidad. - Reflexión colectiva y conclusiones sobre resultados y logros alcanzados.	de la capacidad de resolución de problemas en base al pensamiento crítico-reflexivo y creativo.	
	DECIDIR	• Relacionamiento con su entorno aplicando el pensamiento solidario, sensible, crítico y reflexivo. • Conciencia de si mismo(a) en el contexto familiar y social. • Asumir responsablemente los valores ético-morales.		Trascendencia y socialización en las relaciones con el entorno familiar, escolar y comunitario, aplicando el pensamiento crítico-reflexivo y creativo.	

AÑO: Segundo
SEMESTRE: Segundo

OBJETIVO ESPECÍFICO	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Fortalecemos nuestras expresiones afectivas y pensamiento solidario, explorando y valorando las diversas manifestaciones de	SER	• Aceptación, confianza y seguridad. • Fortalecimiento de la empatía • Valora su identidad cultural • Asume valores ético-morales. • Reglas de oro (normas de convivencia).	**Espacios de aprendizaje:** Naturales, aula, talleres, biblioteca. Se sugieren las siguientes actividades dinamizadoras: **a) PRÁCTICA** - Observación y vivencia de situaciones donde se expresan valores ético-morales y espirituales (socialización). - Resolución de problemas que requieren del pensamiento crítico-reflexivo y creativo. - Observación, identificación y apreciación de las características y cualidades de los demás y de sí	**Valoración de:** Las relaciones socioafectivas con los demás demostrando el uso del pensamiento solidario y sensible.	Niñas y niños creativos, expresivos, críticos, reflexivos en aptitudes propositivos y en actitudes, comprometidos con su identidad sociocultural, valores ético-
	SABER	**Representaciones y expresiones**		Saberes y conocimientos	

espiritualidad, valores ético-morales y sensible hacia el relacionamiento afectivo con los demás.		**socioafectivas:** **-** Identidad cultural - Autoestima - Pensamiento solidario - Pensamiento sensible - Valores ético- morales: (Democráticos, reciprocidad, complementariedad, consenso, equilibrio y rotación).	misma(o) - Relato y análisis de cuentos, mitos, leyendas, tradiciones e historia. - Valoración de las plantas medicinales y alimentos nativos. - Cuidado y respeto de la naturaleza. **b) TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN).** - Expresión de emociones y sentimientos (pensamiento sensible y solidario). - Ejercicios lúdicos de comprensión y razonamiento en tareas que requieren la aplicación del pensamiento crítico-reflexivo y creativo. - Actividades lúdicas para el fortalecimiento de la identidad cultural, valores ético-morales y espirituales del entorno mediante cuentos, diálogos, narraciones. **c) VALORACIÓN** - Análisis y reflexión sobre aspectos positivos y necesarios de la expresión afectiva saludable, describiendo las experiencias de su entorno. - Análisis y reflexión sobre aspectos positivos de pensamientos de solidaridad y sensibilidad de manera crítico y reflexivo. - Actividades lúdicas y práctica de valores ético-morales y comunitarios (reciprocidad, complementariedad de consenso, equilibrio, rotación y otros). **d) PRODUCCIÓN** - Identificación y selección de ideas para llevar a cabo proyectos sobre temáticas de afectividad, pensamiento sensible, solidario e identidad cultural. - Planificación de actividades de aprendizaje en base a ideas seleccionadas, promoviendo la comprensión y uso del lenguaje. - Ejecución de proyectos planificados en espacios próximos relacionados a la familia y la comunidad. - Reflexión colectiva y conclusiones sobre resultados y logros alcanzados.	relacionados al pensamiento solidario y sensible; así como de las expresiones de la espiritualidad y de los valores éticos morales. Práctica de habilidades para descubrir las expresiones de la espiritualidad y de los valores ético-morales.	morales y espirituales, hacia el relacionamiento afectivo con los demás empleando el pensamiento solidario y sensible para vivir bien.
	HACER	• Interacciones afectuosas: personas, animales y plantas. • Resolución de problemas en base al pensamiento solidario y sensible • Exploración vivencial de situaciones que expresa valores morales.		Prácticas y habilidades de las expresiones socio-afectivas y de la capacidad de resolución de problemas en base al pensamiento solidario y sensible.	
	DECIDIR	• Relacionamiento con el entorno a través de expresiones socio-afectivas • Relacionamiento con el entorno aplicando el pensamiento solidario y sensible • Aplicación de valores morales en el entorno próximo		Trascendencia y socialización en las relaciones con el entorno familiar, escolar y comunitario, aplicando el pensamiento solidario y sensible, identicando expresiones de la espiritualidad y de los valores éticos morales.	

ÁREA: **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**
AÑO: Primero
SEMESTRE: Primero

<table>
<tr><th>OBJETIVO ESPECÍFICO</th><th>DIMENS</th><th>CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES</th><th>ORIENTACIONES METODOLOGICAS DINAMIZADORAS</th><th>EVALUACIÓN</th><th>RESULTADOS</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Valoramos el uso del lenguaje como medio de comunicación en sus diversas formas de expresión respetando su lengua materna (L1) desarrollando destrezas fonéticas/ fonológicas, léxicas y sintácticas.</td><td>SER</td><td>- Interés y valoración del lenguaje, como medio de comunicación
- Expresión socio-afectiva mediante el lenguaje.</td><td rowspan="3">Espacios de aprendizaje: Naturales, aula, talleres, biblioteca, etc.

Se sugieren las siguientes actividades dinamizadoras:

a) PRÁCTICA
- Uso adecuado del sistema fono- articulador en base a ejercicios de discriminación y emisión de sonidos propios en L1.
- Práctica de ejercicios y movimientos que estimulen el funcionamiento de la fono-articulación.
- Actividades lúdicas vivenciales para identificar y expresar diversos fonemas del lenguaje, diversas palabras y el uso adecuado y ordenado en oraciones simples.
b) RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN (TEORÍA)
- Percepción e identificación de fonemas, palabras y oraciones simples brindando oportunidades para hablar y comprender lo que se escucha.
- Realización de descripciones de objetos e ilustraciones.
- Actividades lúdicas para la representación e interpretación del significado de lo expresado, mediante narraciones, cuentos, historias, diálogos.
c) VALORACIÓN
- Análisis y reflexión sobre aspectos positivos y necesarios en relación al uso correcto de los fonemas, palabras y oraciones en L1.
- Expresión de afectos y emociones a través del</td><td>Valoración de:

Sentires y valores hacia el lenguaje como medio de comunicación y expresión socio-afectiva.</td><td rowspan="3">Niñas y niños con capacidades de expresión, compresión y valoración del lenguaje oral, escrito y corporal, apropiadas a la edad y al contexto sociocultural al que pertenecen.</td></tr>
<tr><td>SABER</td><td>• Sistema fonético/ fonológico:
- Preescritura (psicogénesis)
- Vocabulario
- Sintaxis
- Oraciones</td><td>Saberes y conocimientos relacionados a la forma, contenido y uso del lenguaje, de identificación, comprensión y estructuración inicial en L1</td></tr>
<tr><td>HACER</td><td>Destreza fonética/ fonológica, léxica y sintáctica:
- Movimientos articulatorios del lenguaje expresando fonemas
- Expresión oral de palabras y oraciones.
- Seguimiento de instrucciones simples.
- Expresión gestual y corporal de ideas y emociones.</td><td>Prácticas y habilidades en los movimientos fono-articulatorio, expresión oral de la combinación de palabras y de oraciones con un orden claro y coherente.</td></tr>
</table>

	DECIDIR	- Producción de fonemas, palabras y oraciones simples. - Expresión de vivencias, sentimientos e ideas mediante L1. - Comunicación, a través de la comprensión y expresión, con los demás.	lenguaje, describiendo su experiencia. **d) PRODUCCIÓN** - Investigación y selección de ideas para llevar a cabo un proyecto sobre la temática de la forma, contenido y uso de nuestro lenguaje en L1. - Planificación de las actividades del proyecto en base a la idea seleccionada, promoviendo la comprensión y uso del lenguaje. - Ejecución del proyecto aplicando lo planificado en espacios próximos de la familia y la comunidad. - Reflexión colectiva y conclusiones sobre resultados y logros alcanzados.	Trascendencia y socialización en la producción de fonemas, palabras y oraciones simples expresando vivencias, ideas y sentimientos en L1 mediante la comprensión y expresión en la comunicación.	

AÑO: Primero
SEMESTRE: Segundo

OBJETIVO ESPECÍFICO	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Valoramos el uso del lenguaje como medio de comunicación en sus diversas formas de expresión respetando su lengua materna (L1) desarrollando destrezas fonéticas/ fonológicas, léxicas y sintácticas,	SER	- Interés y valoración del lenguaje, como medio de comunicación - Expresión socio-afectiva mediante el lenguaje. - Valoración de textos formales e informales no convencionales, y convencionales cuando sea posible y de acuerdo al contexto.	**Espacios de aprendizaje:** Naturales, aula, talleres, biblioteca, etc. Se sugieren las siguientes actividades dinamizadoras: **a) PRÁCTICA** - Uso adecuado del lenguaje comprensivo y expresivo, promoviendo el empleo de la lengua materna (L1). - Utilización de la habilidad sintáctica y semántica con sentido lógico en la interacción comunicativa. - Actividades lúdicas vivenciales para identificar y expresar diversos fonemas del lenguaje, elaboración de textos, mediante habilidades sintácticas y semánticas. **b) TEORÍA: (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)** - Comprensión de mensajes, gráfico, ideas y expresiones corporales.	**Valoración de:** Sentires y valores hacia el incremento del vocabulario y las formas creativas de comunicación gráfica del lenguaje como medio de comunicación y expresión socio-afectiva.	Niñas y niños con capacidades de expresión, compresión y valoración del lenguaje oral, escrito y corporal, apropiadas a la edad interpretando y aplicando textos informales y formales en su lengua materna de acuerdo al contexto sociocultural al que pertenecen.
	SABER	• **Lecto-escritura inicial:** - Vocabulario - Sintaxis - Semántica - Construcción gramatical - Literatura infantil		Saberes y conocimientos relacionados a la forma, contenido y uso de textos orales y escritos sencillos, a nivel informal y formal, no convencionales mediante la identificación, comprensión y estructuración inicial en	

mediante la producción de textos.			- Actividades lúdicas para la representación e Interpretación de un conjunto amplio de oraciones relacionadas entre sí en narraciones, cuentos, historias, diálogos. **c) VALORACIÓN** - Análisis y reflexión sobre aspectos positivos y necesarios en relación al uso correcto de las palabras e interpretación de un conjunto amplio de oraciones relacionadas entre sí en narraciones, cuentos, historias, diálogos. - Expresión de afectos y emociones a través del lenguaje, describiendo su experiencia. **d) PRODUCCIÓN** - Investigación y selección de ideas para llevar a cabo un proyecto sobre la temática de la forma, contenido y uso de nuestro lenguaje en L1 - Planificación de las actividades del proyecto en base a la idea seleccionada, promoviendo la comprensión y uso del lenguaje - Ejecución de proyectos de aula de acuerdo a los contenidos. - Reflexión colectiva y conclusiones sobre resultados y logros alcanzados	L1.	
	HACER	Destreza fonética/fonológica, léxica, sintáctica y semántica: - Movimientos articulatorios del lenguaje expresando fonemas - Escucha activa de nuevas palabras - Expresión oral de palabras y sus combinaciones en oraciones con orden claro. - Seguimiento de instrucciones simples de 2 a 3 consignas. - Expresión gráfica, gestual y corporal de ideas y significados.		Prácticas y habilidades en la escucha activa y expresión oral y gráfica de palabras y oraciones como herramienta de expresión gráfica y creativa en la producción de textos formales e informales sencillos, de forma no convencional.	
	DECIDIR	- Producción oral y gráfica de textos sencillos propios (no convencionales), expresando pensamientos ideas y sentimientos interactuando en su contexto.		Trascendencia y socialización en la producción oral, gráfica y escrita no convencional de textos sencillos, en base a sus propias experiencias.	

ÁREA: **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**
AÑO: **Segundo**
SEMESTRE: **Primero**

OBJETIVO ESPECÍFICO	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Fortalecemos el uso del lenguaje como medio de comunicación en sus diversas	SER	- Interés, gusto y valoración del uso del lenguaje en todas sus formas de expresión, como medio de comunicación. - Expresión socio-afectiva de sus intereses mediante el lenguaje y la comunicación. - Valoración de textos formales e informales no convencionales, y	**Espacios de aprendizaje:** Naturales, aula, talleres, biblioteca, etc. Se sugieren las siguientes actividades dinamizadoras: a) **PRÁCTICA**	**Valoración de:** Sentires y valores hacia las diferentes formas de expresión del lenguaje como medio de comunicación socio-afectiva.	Niñas y niños con capacidades de expresión, compresión y valoración del lenguaje oral, escrito y corporal, apropiadas a la

formas de expresión respetando su lengua materna (L1) intensificando las destrezas lexicales, sintácticas, semánticas y sentido lógico para la comprensión, expresión y producción del lenguaje.		convencionales de acuerdo al contexto.	- Uso adecuado de las diferentes formas de expresión en la interacción comunicativa. - Actividades lúdicas vivenciales para identificar y expresar diversos fonemas del lenguaje, elaboración de textos, mediante habilidades sintácticas y semánticas, haciendo uso correcto y ordenado de oraciones. **a) TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)** - Comprensión de mensajes, gráficos, orales, escritos, expresiones corporales y artísticas - Actividades lúdicas para la representación e Interpretación de textos en narraciones, cuentos, historias, diálogos, mensajes, leyendas y conversaciones **b) VALORACIÓN** - Análisis y reflexión sobre aspectos formativos necesarios en relación al uso adecuado del lenguaje interpretando narraciones, cuentos, historias, diálogos y expresiones artísticas. - Expresión de afectos y emociones a través del lenguaje, describiendo su experiencia. **c) PRODUCCIÓN** - Selección de ideas para llevar a cabo proyectos promoviendo el uso del lenguaje en L1 . - Ejecución de proyectos educativos desarrollando espacios próximos hacia la familia y la comunidad.		edad interpretando y aplicando textos convencionales y no convencionales en su lengua materna de acuerdo al contexto sociocultural al que pertenecen.
	SABER	**Lecto-escritura inicial**: - Vocabulario - Sintaxis - Semántica - Construcción gramatical. - Producción de textos - Literatura infantil		- Saberes y conocimientos relacionados a la producción de textos orales y escritos sencillos, mediante la identificación y comprensión de estructuras básicas gramaticales.	
	HACER	Destreza léxica, sintáctica y semántica: - Escucha activa de textos orales de acuerdo a su comprensión. - Estructuración adecuada del lenguaje en L1 en base a construcciones gramaticales sencillas (sujeto, verbo, predicado, género). - Asociación y relacional de palabras empleadas en oraciones con orden y coherencia de manera gradual. - Expresión gráfica de oraciones con significados claros y contextualizados. - Expresión gestual, corporal y musical con significados.		Práctica de habilidades: En capacidades auditivas (escucha activa), expresión oral, corporal, gráfica y musical de palabras y oraciones con destreza léxica, sintáctica y semántica mediante la producción de textos.	
	DECIDIR	- Aplicación en el entorno comunitario de proyectos empleando el lenguaje como medio creativo y de comunicación oral, gráfica, corporal y artística. -Uso del diálogo para establecer relaciones con los demás. - Producción oral, gráfica y escrita de textos sencillos y propios.		Trascendencias y socialización en el entorno sociocomunitario, de proyectos de producción oral, dibujo-gráfico , musical , corporal y de textos empleando como base la literatura infantil (leyendas, cuentos, poemas, otros),	

AÑO: Segundo
SEMESTRE: Segundo

OBJETIVO ESPECÍFICO	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Fortalecemos el uso del lenguaje como medio de comunicación en sus diversas formas de expresión respetando su lengua materna (L1) intensificando las destrezas lexicales, sintácticas, semánticas y sentido lógico para la comprensión, expresión y producción del lenguaje.	SER	- Interés, gusto y valoración del lenguaje, como medio de comunicación - Expresión socio-afectiva practicando normas y principios en su entorno sociocultural. - Valoración de textos no convencionales, y convencionales de acuerdo al contexto.	**Espacios de aprendizaje:** Naturales, aula, talleres, biblioteca, etc. Se sugieren las siguientes actividades dinamizadoras: **a) PRÁCTICA** - Uso adecuado de las diferentes formas de expresión en la interacción comunicativa. - Uso adecuado del lenguaje comprensivo y expresivo, promoviendo el desarrollo de la lengua materna (L1). - Actividades lúdicas vivenciales para identificar y expresar diversos fonemas del lenguaje, producción de textos. **b) TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)** - Promover interacciones comunicativas incentivando diferentes formas de expresión oral grafica, corporal y escrita. - Comprensión de mensajes, gráficos, orales, escritos, expresiones corporales y artísticas. - Actividades lúdicas para la representación e interpretación de textos en narraciones, cuentos, historias, diálogos, mensajes, leyendas y conversaciones. **c) VALORACIÓN** - Análisis y reflexión sobre aspectos formativos en relación al uso adecuado de las palabras e	Sentires y valores por el uso de principios y normas, a través del lenguaje oral, gráfico, escrito, corporal artístico, etc.	Niñas y niños con capacidades de expresión, compresión y valoración del lenguaje oral, escrito y corporal, apropiado a la edad, interpretando y aplicando textos convencionales y no convencionales en su lengua materna de acuerdo al contexto sociocultural al que pertenecen.
	SABER	• **Lectoescritura:** - Vocabulario - Sintaxis - Semántica - Construcción gramatical - Literatura infantil - Producción de textos		Saberes y conocimientos relacionados al uso del lenguaje mediante principios y normas en su ambiente socio-comunitario. - Textos orales y escritos no convencionales y convencionales de acuerdo al contexto.	
	HACER	Destreza léxica, sintáctica y semántica: - Escucha activa identificando nuevos conceptos y sus relaciones. - Expresión oral , corporal, artística y práctica de principios y reglas de su entorno sociocultural. - Producción de textos orales y escritos no convencionales, y convencionales de acuerdo al		Práctica de habilidades: En capacidades auditivas (escucha activa), expresión oral, corporal, gráfica y musical del lenguaje con destreza léxical, sintáctica y semántica mediante la producción de textos.	

		contexto. - Narraciones y dramatizaciones de experiencias, vivencias de su contexto natural y cultural	interpretación de textos en narraciones, cuentos, historias, mensajes, leyendas y conversaciones, etc. - Expresión de afectos y emociones a través del lenguaje, describiendo su experiencia. **d) PRODUCCIÓN** - Investigación y selección de ideas, y recursos, sobre el uso del lenguaje en L1 - Desarrollo de proyectos seleccionados, promoviendo la comprensión y uso del lenguaje a partir de las diversas formas de expresión. - Ejecución de proyectos planificados en espacios socio-comunitarios.		
	DECIDIR	- Aplicación en el entorno comunitario de proyectos empleando el lenguaje como medio creativo y de comunicación. - Uso del diálogo para establecer razonamientos de principios y reglas de convivencia. - Producción de textos orales, gráficos y escritos propios (no convencionales- convencionales) contextualizados.		Trascendencias y socialización en la participación y ejecución de proyectos, mediante la producción de textos orales, gráficos y escritos, empleando la literatura infantil de su entorno cultural, (leyendas, cuentos, poemas, etc.)	

ÁREA: **EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)**
AÑO: Primero
SEMESTRE: Primero

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DIMENS	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Expresar sentimientos, sensaciones y emociones a través de sonidos naturales, desarrollando su capacidad expresiva y creativa a través de la	SER	- Fortalecimiento de valores musicales, diferenciando sonidos agradables y desagradables. - Expresión de sentimientos, sensaciones y emociones a través de rondas y canciones infantiles.	**Espacios de aprendizaje:** Naturales, aula, talleres, espacios comunitarios. Se sugieren las siguientes actividades: **a) PRÁCTICA** - Actividades lúdicas vivénciales para identificar elementos: sonoros, vocales y rítmicos de su contexto sociocultural. - Visitas a sitios de intereses artísticos musicales.	**Valoración de:** - Apreciación de las manifestaciones musicales. - Valoración del cuidado del sentido del oído y la importancia de las cuerdas bocales.	Niñas y niños con capacidades y habilidades de expresión musical en un ambiente lúdico de apertura y alegría e intervención permanente.
	SABER	• Desarrollo del oído: (Sonidos) • Desarrollo de la Voz: (canto) • Instrumentos musicales		- Conocimiento y discriminación de los recursos expresivos utilizados en la música.	

música, valorando nuestra identidad cultural.			- Uso de recursos musicales. **b) TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)** - Identificar instrumentos musicales de acuerdo a su contexto cultural. - Discriminar sonidos (altura, timbre e intensidad), voces (agudo y grave). - Inicio a la interpretación musical de rondas y canciones infantiles a través de manifestaciones culturales. **c) VALORACIÓN** - Análisis y reflexión de la realidad sociocultural de las expresiones musicales de su entorno. **d) PRODUCCIÓN** - Investigación para la ejecución de proyectos relacionados a su música local. - Participación en actividades culturales (canto, danza, orquestas, rondas, etc.).	- Reconocimiento y diferenciación de sonidos y voces.	
	HACER	- Exploración y descubrimiento de ambientes sonoros: en la casa, aula, escuela. - Uso adecuado del volumen, altura, timbre e intensidad y otras fuentes sonoras. - Comparación, clasificación de sonidos emitidos por su cuerpo, voces, timbres de diferentes sonidos. - Producción de sonidos con diversos instrumentos o materiales de su entorno.		- Expresiones creativas de las manifestaciones de la música, mediante capacidades, habilidades y destrezas psicomotoras.	
	DECIDIR	- Inicio del cuidado del medio ambiente sonoro. - Inicio de la higiene y cuidado del oído, reconociendo como órgano principal de la audición. - Inicio en el gusto musical.		e) Participación en actividades musicales demostrando su creatividad artística.	

AÑO: Primero
SEMESTRE: Segundo

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DIMENS	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Expresamos sentimientos, sensaciones y emociones a través de sonidos naturales,	SER	- Desarrollo de valores artístico musicales. - Expresión de sentimientos, sensaciones y emociones a través de rondas y canciones infantiles.	**Espacios de aprendizaje:** Naturales, aula, talleres, espacios comunitarios. Se sugieren las siguientes actividades: **a) PRÁCTICA** - Actividades lúdico-artísticas vivénciales para	**Valoración de:** - Apreciación de las manifestaciones artístico-musicales. - importancia y cuidado de las capacidades sensorio-motrices.	Niñas y niños con capacidades y habilidades

desarrollando su expresión corporal de manera creativa mediante la música valorando nuestra identidad cultural.	SABER	• Desarrollo del oído: (Sonidos) • Desarrollo de la Voz: (polifonía vocal) • Expresión corporal • Instrumentos musicales	fortalecer los elementos del mundo sonoro en su contexto sociocultural. - Aplicación de experiencias artístico-musicales adquiridas. - Uso y desarrollo de recursos auditivos, bocales, instrumentos musicales y otros. - Formación de coros y orquestas. **b) TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)** - Identificación de instrumentos musicales de acuerdo a su contexto cultural. - Discriminación de sonidos (altura, timbre e intensidad), voces (agudos, medios y graves). - Interpretación de formas musicales musical través de manifestaciones culturales (corales, orquestales y otros) **c) VALORACIÓN** - Análisis y reflexión de la realidad sociocultural de las expresiones artístico-musicales de su entorno local y regional **d) PRODUCCIÓN** - Investigación y ejecución de proyectos relacionados al desarrollo de la cultura musical. - Participación en actividades culturales (canto, coros, orquestas, rondas y danzas, etc.).	- Discriminación de los recursos expresivos utilizados en la música (atención, concentración y comprensión)	artístico-musicales en un ambiente agradable y de participación permanente.
	HACER	- Identificación y diferenciación de sonidos. - Uso adecuado del volumen, altura, timbre e intensidad y otras fuentes sonoras. - Comparación, clasificación de sonidos emitidos por su cuerpo, voces, timbres de diferentes sonidos. - Producción de sonidos con diversos instrumentos o materiales de su entorno.		- Expresiones creativas de las manifestaciones de la música, mediante capacidades, habilidades y destrezas.	
	DECIDIR	- Inicio del cuidado del medio ambiente sonoro. - Inicio de la higiene y cuidado del oído, reconociendo como órgano principal de la audición. - Inicio en el gusto musical. - Participación en actividades culturales		Participación en actividades culturales demostrando sus capacidades artístico-musicales.	

AÑO: Segundo
SEMESTRE: Primero

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DIMENS	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS

<table>
<tr>
<td rowspan="3">Expresamos sentimientos, sensaciones y emociones a través de sonidos musicales, desarrollando capacidades auditiva, vocales, rítmicas y expresión corporal, valorando nuestra identidad cultural.</td>
<td>SER</td>
<td>- Fortalecimiento de expresiones musicales.
- Expresión de sentimientos, sensaciones y emociones.
- Desarrollo del gusto musical.
- Expresión espontánea de relatos, dramatizaciones, cuentos musicalizados de acuerdo a su identidad cultural.</td>
<td rowspan="3">Espacios de aprendizaje: Naturales, aula, talleres, biblioteca.

Se sugieren las siguientes actividades:

a) PRÁCTICA
- Actividades lúdicas vivenciales que permitan desarrollar sus aptitudes y habilidades artístico musicales.
- Visitas a sitios artísticos musicales y uso de recursos virtuales (televisión, videos, Internet y otros)
- Interpretación de rondas y danzas: cantadas, imitativas, dialogadas, dramatizadas, gimnásticas, danzadas del contexto local, regional y nacional.
- Desarrollo de la voz..
- Percepción de los sonidos de la naturaleza (agua, viento, lluvia, etc.).
- Mostrar gráficos decorativos con motivos musicales, pentagrama, claves, notas y otros.
- Manipula y diferencia los instrumentos de percusión, viento de cuerda y otros, de acuerdo a su contexto.
b) TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)
- Actividades lúdicas identificando características culturales de la expresión musical propia de la familia y la comunidad.
- Representación e interpretación de sonidos, voces a través de rondas y canciones.
- cancioneambientes sonoros, clasificación de sonidos de emisión propia, voces, y timbres e intensidad básica de los sonidos.
- Inicio de la interpretación y observación, regional expresada en las manifestaciones de expresión musical.
- Actividades lúdicas para diferenciar el ritmo, pulso, tiempo y compás.
c) VALORACIÓN
- Análisis y reflexión sobre las expresiones artístico musicales de su entorno.
- Reconocimiento de manifestaciones musicales de la cultura propia y de otras regiones.
- Identificación y apropiación de las manifestaciones culturales, musicales, danza, canto de acuerdo a su</td>
<td>Valoración de:

- Las manifestaciones y habilidades artísico-musicales.
- La importancia de su capacidad auditiva y bocal.</td>
<td rowspan="3">Niñas y niños con capacidades y habilidades de expresión musical en un ambiente lúdico demostrando alegría, participación con identidad propia.</td>
</tr>
<tr>
<td>SABER</td>
<td>• Desarrollo del oído musical:

• Educación vocal:</td>
<td>- Conocimiento y discriminación de los recursos expresivos utilizados en la música.
- Reconocimiento y diferenciación de sonidos, voces e instrumentos.</td>
</tr>
<tr>
<td>HACER</td>
<td>- Uso apropiado de altura, timbre e intensidad y otras fuentes sonoras.
- Comparación de diferentes sonidos, voces y timbres.
- Producción de sonidos con diversos instrumentos musicales o materiales de su entorno.
- Interpretación de canciones y rondas infantiles.</td>
<td>- Expresiones creativas en manifestaciones de la música, mediante capacidades, habilidades y destrezas artísticas.</td>
</tr>
</table>

	DECIDIR	- Participación en actividades musicales de acuerdo a su contexto. - Identificación con las expresiones artístico-musicales.	contexto y otros. **d) PRODUCCIÓN** - Investigación para la ejecución de proyectos relacionados al desarrollo de la cultura músical local y regional. - Participación en actividades culturales (canto, danza, orquestas, rondas, etc.).	- Participación en actividades musicales demostrando su creatividad artística.	

AÑO: Segundo
SEMESTRE: Segundo

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DIMENS	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Expresamos sentimientos, sensaciones y emociones a través de sonidos musicales, desarrollando capacidades auditiva, vocales, rítmicas y expresión corporal, valorando nuestra identidad cultural.	SER	- Fortalecimiento de expresiones musicales. - Expresión de sentimientos, sensaciones y emociones. - Desarrollo del gusto musical. - Expresión espontánea de relatos, dramatizaciones, cuentos musicalizados de acuerdo a su identidad cultural.	**Espacios de aprendizaje:** Naturales, aula, talleres, biblioteca. Se sugieren las siguientes actividades: **a) PRÁCTICA** - Actividades lúdicas vivenciales que permitan desarrollar sus aptitudes y habilidades artístico musicales de la propia cultura. - Visitas a sitios de interés artísticos musicales a través de paseos, recursos virtuales, apropiados para la edad en relación a su contexto local y regional. - Uso de recursos musicales sonoros a través de materiales de experimentación. - Uso de recursos tecnológicos: la computadora (programas educativos) identificando sonidos e instrumentos, la televisión (videos), etc. - Elegir actividades que mejor satisfaga los propósitos educativos a través de la interpretación de rondas: Ej.: Rondas Cantadas, imitativas, dialogadas, folclóricas, dramatizadas, gimnásticas, folclóricas internacionales, danzadas, comunitarias y todas las existentes en los saberes colectivos de sus entornos inmediatos.	**Valoración de:** - Las manifestaciones y habilidades artístico-musicales. - La importancia de su capacidad auditiva y bocal.	Niñas y niños con capacidades y habilidades de expresión musical en un ambiente lúdico demostrando alegría, participación con identidad propia.
	SABER	**Desarrollo del oído musical:** - Desarrollo de la voz. - Expresión		- Conocimiento y discriminación de los recursos expresivos utilizados en la	

		corporal y rítmica:	- Actividades de canto y educación vocal mediante rondas y canciones infantiles. - Percepción de los sonidos de la naturaleza (agua, viento, lluvia, etc.). - Mostrar gráficos decorativos con motivos musicales, pentagrama, claves, notas. - Manipula y diferencia los instrumentos de percusión, viento y de cuerdas en forma gradual utilizando diversos instrumentos de acuerdo su contexto. - Musicalizar cuentos y relatos de la comunidad. **b) TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)** - Actividades lúdicas identificando características culturales de la expresión musical propia de la familia y la comunidad. - Representación e interpretación de sonidos, voces a través de rondas y canciones. - cancioneambientes sonoros, clasificación de sonidos de emisión propia, voces, y timbres e intensidad básica de los sonidos. - Inicio de la interpretación y observación, regional expresada en las manifestaciones de expresión musical. - Actividades lúdicas para diferenciar el ritmo, pulso, tiempo y compás. **c) VALORACIÓN** - Análisis y reflexión sobre las expresiones artístico musicales de su entorno. - Reconocimiento de manifestaciones musicales de la cultura propia y de otras regiones. - Identificación y apropiación de las manifestaciones culturales, musicales, danza, canto de acuerdo a su contexto y otros. **d) PRODUCCIÓN** - Investigación para la ejecución de proyectos relacionados a su música local y regional. - Participación en actividades culturales (canto, danza, orquestas, rondas, etc.).	música. - Reconocimiento y diferenciación de sonidos, voces e instrumentos.	
	HACER	- Uso apropiado de altura, timbre e intensidad y otras fuentes sonoras. - Comparación de diferentes sonidos, voces y timbres. - Producción de sonidos con diversos instrumentos musicales o materiales de su entorno. - Interpretación de canciones y rondas infantiles.		- Expresiones creativas en manifestaciones de la música, mediante capacidades, habilidades y destrezas artísticas.	
	DECIDIR	- Participación en actividades musicales de acuerdo a su contexto. - Identificación con las expresiones artístico-musicales.		- Participación en actividades musicales demostrando su creatividad artística.	

ÁREA: **EDUCACIÓN ARTÍSTICA (ARTES PLÁSTICAS)**
AÑO: Primero
SEMESTRE: Primero y segundo

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Incentivamos el desarrollo de las capacidades plásticas mediante el arte del dibujo, trazos, pintura y modelado aplicando diferentes técnicas, colores y otras manifestaciones de acuerdo a sus motivaciones, expresando su creatividad e imaginación .	SER	- Identificación y apreciación de los elementos de las artes plásticas: color, forma, línea, textura. - Fortalecimiento inicial de valores estéticos.	**Espacios de aprendizaje:** Naturales, aula, talleres, biblioteca. Se sugieren las siguientes actividades: **a) PRÁCTICA** - Uso de recursos plásticos a través de materiales de experimentación que permitan la expresión creativa. - Expresión de dibujos y pinturas libre mediante técnicas de Modelado, collage, plegados, ruchado, esgrafiado, decorado, recortes, etc. de acuerdo al contexto. - Discriminación de colores primarios y secundarios en diferentes actividades valorando su identidad sociocultural. **b) TEORÍA: RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN.** - Conocimiento de formas geométricas simples, diferenciando características propias y relacionando con materiales de su entorno. - Actividades lúdicas que permitan identificar características referidas a rasgos, grafismos, dibujos, imágenes, formas, texturas y pintura en la expresión plástica, propios de la familia y la comunidad. - Inicio de la interpretación y lectura de la iconografía regional expresada en las manifestaciones artístico-artísticas. **c) VALORACIÓN**	**Valoración de:** - Las expresiones artístico-plásticas en las manifestaciones de su entorno sociocultural.	Niñas y niños con saberes y conocimientos artístico-plásticas relacionados a las manifestaciones naturales de su entorno socio-cultural, con actitudes recíprocas y participativas.
	SABER	**Dibujo:** Rasgos. Grafismo Expresión libre. **Pintura:** Colores. **Técnicas plásticas**:		- Conocimientos desarrollados mediante la observación y discriminación de recursos expresivos de las artes plásticas y visuales.	
	HACER	Dibujo libre y dirigido. Pintura libre y dirigida Modelado libre y dirigido Manualidades.		- Capacidades psicomotoras, habilidades, destrezas para la expresión de las manifestaciones artístico-plásticas.	
	DECIDIR	- Producción de			

		composiciones plásticas, expresando su creatividad y vivencias de acuerdo al contexto sociocultural.	- Análisis y reflexión de las expresiones plásticas originarias y socio-comunitarias. **d) PRODUCCIÓN** - Implementación de proyectos relacionados a las artes plásticas, como medio de expresión en los espacios próximos a partir de su identidad cultural. - Reflexión colectiva y conclusiones sobre resultados y logros alcanzados.	- Composición de sus manifestaciones en las artes plásticas de acuerdo a su contexto.	

AÑO: Segundo
SEMESTRE: Primero y segundo

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Valoramos el desarrollo de las capacidades creativas en sus propias manifestaciones plásticas, expresando de manera artística sus vivencias socio-culturales. .	SER	- Apreciación de los elementos de las diferentes técnicas de las artes plásticas. - Fortalecimiento del gusto estético.	**Espacios de aprendizaje:** Naturales, aula, talleres, biblioteca. Se sugieren las siguientes actividades: **a) PRÁCTICA** - Uso de recursos plásticos (elaborados, naturales y deshechos) que permitan experimentar la expresión creativa. - Expresión de dibujos y pinturas libre, mediante técnicas de modelado, collage, plegados, ruchado, esgrafiado, decorado, recortes, etc. de acuerdo al contexto. - Diferenciar colores primarios y secundarios en diferentes actividades a partir de su identidad sociocultural. **b) TEORÍA: RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN.** - Conocimiento de formas geométricas, diferenciando características propias y relacionando con materiales de su entorno aplicando en actividades de aula. - Actividades lúdicas que permitan identificar características referidas a rasgos, grafismos, dibujos, imágenes, formas, texturas, pintura y manualidades en la expresión plástica, propios de la familia y la comunidad.	**Valoración de:** - Las expresiones artístico-plásticas en las manifestaciones de su entorno sociocultural.	Niñas y niños con saberes y conocimientos artístico-plásticas relacionados a las manifestaciones naturales de su entorno socio-cultural, con actitudes recíprocas y participativas.
	SABER	**Dibujo:** Rasgos. Grafismo Expresión libre. **Pintura:** Colores. **Técnicas plásticas**: Modelado y manualidades		- Conocimientos desarrollados mediante la observación, discriminación y aplicación de recursos expresivos de las artes plásticas y visuales.	
	HACER	- Dibujo (libre y dirigido). - Pintura (libre y		- Capacidades psicomotoras, habilidades,	

		dirigida) - Modelado (libre y dirigido) - Manualidades.	- Inicio de la interpretación y lectura de la iconografía regional expresada en las manifestaciones artístico-artísticas. **c) VALORACIÓN** - Análisis y reflexión de las expresiones plásticas originarias y socio-comunitarias. **d) PRODUCCIÓN** **-** Implementación de proyectos relacionados a las artes plásticas, como medio de expresión en los espacios próximos a partir de su identidad cultural. - Reflexión colectiva y conclusiones sobre resultados y logros alcanzados.	destrezas para la expresión de las manifestaciones artístico-plásticas.	
	DECIDIR	- Producción de actividades plásticas, expresando su creatividad y vivencias de acuerdo al contexto sociocultural.		- Composición de sus manifestaciones en las artes plásticas de acuerdo a su contexto e identidad cultural.	

ÁREA: **AMBIENTE NATURAL Y SOCIAL**
AÑO: Primero
SEMESTRE: Primero

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Valoramos las características personales y culturales reconociendo y explorando otras culturas para la interacción y relacionamiento afectivo con los demás.	SER	• Aceptación de uno mismo • Valoración de las características culturales propias y de otras comunidades culturales • Respeto a la diversidad cultural y lingüística de las diferentes regiones del país.	**Espacios de aprendizaje:** espacios naturales, aula, talleres, biblioteca. Para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en este tema, se sugieren las siguientes actividades: **a) PRÁCTICA** - Descubrimiento de las características del propio nombre, cuerpo, mente y afecto. - Actividades lúdicas vivenciales para identificar los	Sentires y valores de aceptación de sí mismas/os con demostración de afecto y valoración a las características de la cultura propia y respeto a la diversidad cultural y lingüística de otras regiones del país.	Desarrollo en proceso de una identidad personal y cultural descolonizada, comunitaria, intra e intercultural.

	SABER	• Identidad personal, desarrollo y autocuidado • Identidad cultural propia • Diversidad cultural: otras comunidades culturales del país y de otros países cercanos	elementos de la propia cultura y de otras culturas (juegos tradicionales). **b) RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN (TEORÍA)** - Observación para la detección de características propias físicas, emocionales, de pensamiento y acción - Actividades lúdicas para identificar en lo observado las características de los elementos culturales propios familia y comunidad. - Actividades lúdicas de representación de lo observado en la práctica mediante dibujos y escenificaciones. **c) VALORACIÓN** - Búsqueda, análisis y reflexión sobre aspectos positivos y necesarios en relación al auto-cuidado y protección de los seres y recursos de nuestro entorno. **d) PRODUCCIÓN** - Búsqueda y selección de ideas para llevar a cabo un proyecto sobre la temática de cuidado y protección de los seres y recursos de nuestro entorno - Planificación de las actividades del proyecto en base a la idea seleccionada. - Puesta en marcha del proyecto aplicando lo planificado en espacios próximos de la familia y la comunidad. - Reflexión colectiva y conclusiones sobre resultados y logros alcanzados	Saberes y conocimientos relacionados a la identificación de características físicas, emocionales, de pensamiento y acción de uno misma/o	
	HACER	• Hábitos de autocuidado • Exploración vivencial de los elementos de la propia cultura y de otras comunidades culturales.		Prácticas y habilidades de realización de hábitos de autocuidado y de identificación de elementos de la cultura propia y otras culturas.	
	DECIDIR	• Conciencia de sí mismas/os • Relaciones afectivas con el entorno cultural propio. • Diálogo y empatía con personas de otras comunidades culturales		Trascendencias y transformaciones en el logro de una conciencia de sí misma/o a través de las relaciones socio-afectivas con personas de la propia cultura.	

AÑO: Primero
SEMESTRE: Primero

OBJETIVO ESPECÍFICO	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS

<table>
<tr>
<td rowspan="3">Valoramos el entorno natural y social apreciando los componentes naturales de la tierra y el cosmos, interactuando responsablemente con los seres vivos, fenómenos físicos y naturales del contexto, para promover su cuidado y preservación.,</td>
<td>SER</td>
<td>• Valoración del entorno natural y social.
Cuidado, respeto y protección hacia animales, plantas y de sí mismo.</td>
<td rowspan="3">Espacios de aprendizaje: Naturales, aula, talleres, biblioteca.

Se sugieren las siguientes actividades:

a) PRÁCTICA
- Visitas y paseos para la convivencia con la naturaleza.
- Cuidado e importancia de la salud, higiene y nutrición (cuidado y protección)
- Actividades lúdicas para el cuidado y protección de los seres vivos (personas, animales y plantas) mediante la interacción en el espacio natural (tierra, agua y aire).
- Observar los ciclos vitales de los seres vivos y los cambios en los fenómenos físicos, sociales y naturales.
b) TEORÍA: RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN
- Conocimiento de situaciones análogas para hacer comparación entre seres vivos (personas, animales y plantas).
- Actividades lúdicas de representación de lo observado en la práctica mediante dibujos, escenificaciones, comparaciones dramatizaciones y videos.
- Identificación del valor nutricional de los alimentos (naturales y transgénicos).
- Investigación en espacios naturales de los seres vivos y de fenómenos físicos, sociales y naturales.
c) VALORACIÓN
- Análisis y reflexión sobre aspectos del cuidado y protección de los seres vivos.
- Se reconoce a sí mismo como parte de la naturaleza.
- La importancia de las plantas medicinales en la salud.
- Reflexión de los beneficios y utilidades de una buena nutrición.
d) PRODUCCIÓN
- Implementación de proyectos relacionados al cuidado y protección de los seres vivos y recursos naturales de su entorno.
- Participación colectiva en el cuidado de la naturaleza como principio del vivir bien.</td>
<td>Valoración de:

Sentires y valores de cuidado, respeto y protección de seres vivos, personas, animales, plantas y recursos renovables y no renovables del entorno próximo.</td>
<td rowspan="3">Niñas y niños con Conciencia en educación del medio ambiente, demostrando actitudes de cuidado, protección y valoración de los seres vivos y de los recursos naturales de forma descolonizada, y comunitaria para vivir bien</td>
</tr>
<tr>
<td>SABER</td>
<td>• Tierra y cosmos
Seres vivos
Fenómenos físicos y naturales
Ciclo vital.
Recursos naturales.
• Ambiente social próximo.
La familia, la escuela y comunidad (barrio y otros)</td>
<td>Saberes y conocimientos referidos a la representación, características y clases de seres vivos, personas, animales, plantas y recursos naturales de su ambiente próximo, relacionando estas vivencias con sus experiencias sociales y culturales.</td>
</tr>
<tr>
<td>HACER</td>
<td>• Observación y contacto con la naturaleza.
Interacción con personas, animales y plantas del entorno próximo.</td>
<td>Prácticas y habilidades de observación e interacción con seres vivos, personas, animales, plantas y recursos naturales de su entorno.</td>
</tr>
</table>

	DECIDIR	Participación en actividades de cuidado y protección de seres vivos y recursos del entorno.		Trascendencias y responsabilidad en la decisión de protección y cuidado de nuestro ecosistema.	

AÑO: Primero
SEMESTRE: Segundo

OBJETIVO ESPECÍFICO	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Describimos nuestro entorno social, explorando roles, normas, trabajos y medios (comunicación y transporte) comprendiendo su importancia para la vida social, y cultural de su entorno.	SER	• Apropiación de actitudes positivas. • Comprensión de la importancia de roles y de las diferentes actividades laborales. • Valoración de la tecnología, de los medios de comunicación y transporte	**Espacios de aprendizaje:** Naturales, aula, talleres, biblioteca. Se sugieren las siguientes actividades: **a) PRÁCTICA** - Descripción de las características del trabajo, roles y normas sociales mediante el contacto - e interacción con personas del hogar, aula, escuela. - Diferencia las funciones de los medios de comunicación y de transporte en su vida cotidiana. - Uso de medios tecnológicos para la satisfacción de sus necesidades tomando precauciones de cuidado personal. - Actividades lúdicas de imitación del trabajo, roles, normas y medios. **b) TEORÍA : (CONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)**	Valoración de: Sentires y actitudes de respeto a las personas que desempeñan diversos roles y otras actividades laborales, apreciando los medios tecnológicos de acuerdo a su contexto cultural.	Niñas y niños con conciencia en educación del medio ambiente, demostrando actitudes de cuidado, protección y valoración de los seres vivos y de los recursos naturales y medios tecnológicos de forma descolonizada,
	SABER	• Normas sociales y de convivencia • Roles • El trabajo: profesiones y oficios. • Comercio: trueque y		Saberes y conocimientos relacionados a la representación y comprensión de las normas y roles sociales, medios tecnológicos y	

		venta • Medios tecnológicos.(NTICs) • Medios de comunicación. Medios de transporte.	- Observación de situaciones análogas para hacer comparación. - Actividades lúdicas para identificar lo observado en la experiencia práctica mediante recursos pedagógicos. - Representación de roles y actividades laborales (ferias, trueques y ventas) - Actividades de expresión plástica relacionados el tema. **c) VALORACIÓN:** - Análisis y reflexión sobre la importancia de roles y normas de convivencia social. - Reconocimiento de roles y actividades laborales. - Valoración de los medios de comunicación y transporte y su importancia para la vida social de las personas. - Comprensión y conocimiento de los medios tecnológicos en relación a las prácticas culturales del medio. **d) PRODUCCIÓN** - Participación en proyectos relacionados a roles, actividades laborales, sociales y comunitarias. - Implementación de proyectos relacionados a los contenidos en espacios próximos a la familia y entorno escolar.	características de actividades laborales del entorno comunitario próximo.	y comunitaria para vivir bien.
	HACER	• Asume normas de comportamiento. • Dramatiza diferentes roles, oficios y profesiones. • Participa en actividades familiares y escolares. Uso de medios de comunicación y transporte.		Prácticas y habilidades de socialización de roles y normas sociales, y de uso efectivo de medios de transporte y comunicación de su entorno local.	
	DECIDIR	Participación en actividades sociales, culturales y uso de recursos tecnológico		Trascendencias y participación responsable en actividades de concientización social sobre las normas de comportamiento, el trabajo, los roles y uso de los medios de comunicación y transporte en su vida diaria.	

AÑO: Segundo
SEMESTRE: Primero

OBJETIVO ESPECÍFICO	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS

<table>
<tr>
<td rowspan="3">Fortalecemos actitudes de preservación de nuestro entorno natural, explorando y describiendo los seres vivos, recursos físicos y el cosmos para la interacción responsable de cuidado y conservación de acuerdo al contexto.</td>
<td>SER</td>
<td>• Valoración del entorno natural.
• Cuidado, respeto y simpatía hacia animales y plantas
Cuidado y protección de los recursos del entorno.</td>
<td rowspan="3">Espacios de aprendizaje: Naturales, aula, talleres, biblioteca.

Se sugieren las siguientes actividades:

a) PRÁCTICA
- Identificación de las características de la tierra como parte del cosmos.
- Reconocimiento de las características de las personas como parte de la naturaleza (ciclo vital).
- Identificación de características de plantas y animales mediante el contacto e interacción en el espacio que nos rodea.
- Actividades lúdicas de exploración de seres vivos , recursos renovables y no renovables
- Descripción de características de los recursos no renovables mediante el contacto e interacción con objetos del aula, escuela, vivienda.
b) TEORÍA RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN
- Conocimiento de las características de la tierra como parte del cosmos.
- Observación de seres vivos, recursos naturales, fenómenos Atmosféricos.
- Observación de situaciones análogas para hacer comparación.
- Actividades lúdicas para identificar lo observado en la experiencia práctica mediante recursos pedagógicos.
- Actividades de expresión plástica representando lo observado a cerca del tema.
c) VALORACIÓN
- Concientización y reflexión sobre actitudes de cuidado y protección de los seres vivos, recursos naturales renovables no renovables y de nuestro ecosistema.
d) PRODUCCIÓN</td>
<td>Valoración de:

Sentires y valores de cuidado, respeto y protección de seres vivos y recursos naturales del entorno próximo.</td>
<td rowspan="3">Niñas y niños con conciencia en educación del medio ambiente, demostrando actitudes de cuidado, protección y valoración de los seres vivos y de los recursos naturales de forma descolonizada, y comunitaria para vivir bien.</td>
</tr>
<tr>
<td>SABER</td>
<td>• El cosmos, la tierra(clima, estaciones, fenómenos atmosféricos)
• Seres vivos: personas, animales y plantas.
• Ciclo vital
Recursos naturales (renovables y no renovables).</td>
<td>Saberes y conocimientos relacionados al reconocimiento y representación de las características y clases de seres vivos, plantas y recursos renovables y no renovables de su medio ambiente natural y social.</td>
</tr>
<tr>
<td>HACER</td>
<td>• Observación y contacto con la naturaleza.
Interacción con los diferentes recursos naturales de su entorno próximo.</td>
<td>Observación e interacción con seres vivos, y recursos del entorno próximo, asumiendo las precauciones necesarias para su seguridad personal.</td>
</tr>
</table>

	DECIDIR	Participación en actividades de cuidado y protección de la naturaleza y de recursos del entorno próximo.	- Participación en proyectos relacionados a la educación del medio ambiente, socializando actitudes de cuidado y protección de los seres vivos y recursos de nuestro entorno - Ejecución de proyectos aplicando sus saberes y sentires en espacios próximos de la familia y la comunidad.	Trascendencias y participación responsable en actividades de cuidado y preservación de seres animados e inanimados y recursos de su entorno socio comunitario.	

AÑO: Segundo
SEMESTRE: Primero

OBJETIVO ESPECÍFICO	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Valoramos nuestro entorno social, explorando el entorno familiar y comunitario, considerando características y espacios de campo/ciudad para la valoración y participación en actividades de mejoramiento de la interrelación comunitaria.	SER	• Respeto a las normas de convivencia. Valoración de espacios de la comunidad, campo y ciudad	**A) PRÁCTICA** - Descubrimiento de las características de los seres humanos mediante el contacto e interacción con personas del hogar, aula, escuela. - Descubrimiento de las características físicas y sociales del campo y de la ciudad. - Exploración del entorno inmediato, interacción con otras personas (visitas, entrevistas y paseos) - Actividades lúdicas de exploración del entorno social comunitario (ferias del truque, compra y venta) **B) TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)** - Observación de diversas situaciones familiares y Comunitarias - Actividades lúdicas para identificar lo observado en la experiencia práctica mediante láminas, fotos, cuadros, películas, entrevistas y biografías. - Actividades de expresión plástica representando sentimientos, familiares, sociales, culturales y comunitarias de acuerdo a sus vivencias cognitivas. **c) VALORACIÓN**	Valoración de: Sentires y valores de aprecio y respeto hacia los miembros de la familia y reconocimiento de instituciones y personas del entorno comunitario próximo.	Niñas y niños con: Valores de identidad familiar con actitudes de tolerancia y comprensión en su relación con las personas del entorno social, familiar y comunitario, de forma descolonizada, comunitaria, intra e intercultural.
	SABER	• Seres humanos. • La familia y su hogar • El campo y la ciudad • Nuestra comunidad. • La memoria colectiva (Tradiciones y culturas). Instituciones productivas, educativas y sociales.		Saberes y conocimientos relacionados al conocimiento y diferenciación de características tanto de instituciones como personas del entorno familiar y comunitario respecto a la ubicación campo-ciudad.	
	HACER	• Participación en actividades familiares		Prácticas de sociabilidad y participación e interacción	

		• Conocimiento de nuestra comunidad. • Interacción con establecimientos y personas de nuestra comunidad (historia local, y biografías) Fiestas locales, costumbres y tradiciones.	- Práctica y reflexión sobre la importancia de los roles y funciones en el ámbito familiar. - Conocimiento y descripción de características de su comunidad en relación a su vivencia diaria. - Reflexión acerca de la función que cumplen las diferentes instituciones o establecimientos sociales, públicos y privados. - Reflexión sobre la importancia de las funciones que cumplen las instituciones y las personas. **d) PRODUCCIÓN** - Implementación de proyectos relacionados a la integración e importancia de la función familiar y de establecimientos y personas de nuestro entorno comunitario próximo. - Planificación y ejecución de proyectos relacionados a los contenidos indicados. - Ejecución de proyectos integrando a la familia y a la comunidad en espacios de su contexto próximo.	con personas del entorno familiar y comunitario.	
	DECIDIR	Interacción con la familia y el entorno comunitario próximo demostrando actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad en las interrelaciones socio-comunitarias.		Trascendencias y socialización en actividades de relacionamiento social con la familia y el entorno comunitario próximo, caracterizando la ubicación campo-ciudad, y demostrando Actitudes	

AÑO: Segundo
SEMESTRE: Segundo

OBJETIVO ESPECÍFICO	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Valoramos nuestro entorno social, comprendiendo la importancia de los roles, normas, actividades	SER	• Respeto, empatía y valoración hacia las normas, roles, y actividades laborales. • Reconocimiento de los medios de comunicación y transporte • Reflexión sobre las nuevas tecnologías	**Espacios de aprendizaje:** espacios naturales, aula, talleres, biblioteca. Para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en este tema, se sugieren las siguientes actividades: **a) PRÁCTICA** - Descubrimiento de las características del trabajo, roles y normas sociales mediante el contacto e interacción con personas del hogar, aula, escuela.	Sentires y valores de cuidado, respeto y valoración de trabajos, normas y roles sociales, medios y tecnologías del entorno comunitario próximo.	Desarrollo pleno de nuestra comprensión, participación y valoración del trabajo, los roles y normas sociales, y uso de medios de transporte en

laborales, medios de comunicación transporte y medios tecnológicos para la vida socio comunitaria		(NTIC's)	- Descubrimiento de las características y función de los medios de comunicación y de transporte. - Actividades lúdicas de exploración del trabajo, roles, normas y medios. - Manejo de las herramientas tecnológicas (la computadora). **b) RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN (TEORÍA)** - Búsqueda de situaciones análogas para hacer comparación. - Actividades lúdicas para identificar lo observado en la experiencia práctica mediante láminas, fotos, cuadros, películas. - Actividades lúdicas de representación de lo observado en la práctica mediante dibujos y escenificaciones. - Evolución de los medios de comunicación, transporte y nuevas tecnologías.(computadora, Internet, celular, etc.) **c) VALORACIÓN** - Análisis y reflexión sobre aspectos positivos e importancia del cumplimiento de roles, normas de nuestro entorno social. - Descripción de los medios de comunicación y transporte y sus usos e importancia para la vida social de las personas. - Reflexión acerca de la importancia y el manejo apropiado de este recurso. **d) PRODUCCIÓN** - Búsqueda y selección de ideas para llevar a cabo un proyecto sobre la temática de relacionamiento con la familia y personas de nuestro entorno comunitario próximo. - Planificación de las actividades del proyecto en base a la idea seleccionada. - Puesta en marcha del proyecto aplicando lo planificado en espacios próximos de la familia y la comunidad. - Uso y manejo de programas adecuados a su edad. - Reflexión colectiva y conclusiones sobre resultados y logros alcanzados		interrelación con las personas del entorno social de forma descolonizada, comunitaria, intra e intercultural.
	SABER	• Roles y normas sociales. • El trabajo: oficios, profesiones. • Comercio: trueque y venta: dinero. • Medios de comunicación • Medios de transporte • Evolución de las nuevas tecnologías		Saberes y conocimientos relacionados a la representación y comprensión de las normas y roles sociales, medios y tecnologías y características del trabajo del entorno comunitario próximo.	
	HACER	• Práctica de hábitos en relación a normas y roles. • Descripción de las características e importancia de las diferentes actividades laborales. • Uso de medios de comunicación y transporte • Aplicación de acuerdo a sus vivencias, de las nuevas tecnologías de información y comunicación		Prácticas y habilidades de aplicación de roles y normas sociales, y de uso efectivo de medios de transporte y nuevas tecnologías del entorno próximo.	
	DECIDIR	• Participación en ad • concientización. • Conocimiento e importancia de este recurso.		Trascendencias y transformaciones en la participación responsable en actividades preparatorias de concientización social sobre el trabajo, los roles y normas	

				sociales y el uso de los medios de transporte y tecnologías.	

ÁREA: **EDUCACIÓN FÍSICA**
AÑO: Primero
SEMESTRE: Primero y Segundo

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Desarrollamos la motricidad gruesa mediante prácticas lúdicas, gimnásticas, rítmicas y recreativas respetando las estructuras rítmico-corporales y aprovechando actividades del contexto sociocultural.	SER	• Reconocimiento del esquema corporal e higiene. • Juegos y actividades propuestos y organizados. • Actuación independiente en actividades motrices gruesas.	**Espacios de aprendizaje:** Naturales y espacios adecuados para rutinas. Se sugieren las siguientes actividades: **a) PRÁCTICA** - Reconocimiento de las características del esquema corporal, la motricidad gruesa, recreativas y educativas. - Actividades lúdicas de expresión corporal, ejercicios de lateralidad y otros; y juegos formales e informales. - Desarrollo de hábitos de higiene, cuidado corporal mediante actividades recreativas y físicas. **b) RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN (TEORÍA)** - Fortalecer y consolidar la seguridad de movimientos a través de actividades recreativas y lúdicas . - Actividades lúdicas para desarrollar movimientos de lateralidad, espacialidad y otros. - Integración y coordinación en juegos recreativos, sociales, tradicionales y otros. **c) VALORACIÓN** - Reflexión y concientización de la salud e	Valoración de: Aprecie su identidad físico personal a partir del reconocimiento de su esquema corporal.	Niñas y niños con capacidad de: Reconocer y valorar su esquema corporal mediante la práctica de actividades gimnásticas, recreativas y hábitos de higiene, alimentación adecuada, para el desarrollo integral de si mismos y del buen vivir.
	SABER	• **Esquema corporal** • **Higiene corporal** • **Motricidad gruesa:** - Lateralidad - Espacialidad - Temporalidad - Equilibrio - Coordinación motriz • **Juegos:** - Formales e informales, recreativos, tradicionales y competitivos**.**		Saberes y conocimientos relacionados con el desarrollo de su esquema corporal, la importancia del movimiento en las actividades recreativas y gimnásticas y la práctica de hábitos de higiene.	
	HACER	• Exploración l del esquema corporal. • Interacción en actividades recreativas y de expresión corporal. • Coordinación de la		Prácticas y destrezas motrices mediante actividades recreativas, y de expresión corporal.	

		motricidad gruesa.	higiene corporal .		
	DECIDIR	• Control y equilibrio postural de la capacidad de los movimientos. • Desplazamiento en espacio con equilibrio. • Aplicación de habilidades motrices gruesas.	- Apreciación de actividades lúdicas y motrices organizadas de forma individual y grupal. **d) PRODUCCIÓN** - Adoptar capacidades posturales adecuadas para su desarrollo físico . - Planificación de proyectos de actividades lúdicas que promuevan liberar energías y estimular la creatividad en espacios del entorno.	Participación y satisfacción en logros de actividades realizadas y programadas, considerando su entorno sociocultural.	

AÑO: Segundo
SEMESTRE: Primero y Segundo

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DIMENS	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS

Fortalecemos el reconocimiento del esquema corporal mediante actividades lúdicas, recreativas y de expresión corporal para un desarrollo armónico del ser. Incentivamos hábitos de higiene, vestimenta y alimentación, para el desarrollo integral de niñas y niños en su vida diaria.	SER	• Reconocimiento del cuerpo a través de juegos lúdicos, rítmicos, deportivos. • Interacción de relaciones interpersonales.	**Espacios de aprendizaje:** espacios naturales y espacios adecuados para rutinas (Gimnasio). Para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en este tema, se sugieren las siguientes actividades: **a) PRÁCTICA** - Descubrimiento de las características del propio cuerpo. - Actividades lúdicas vivenciales para la ubicación en tiempo y espacio. - Prácticas de motricidad fina mediante ejercicios gimnásticos utilizando diferentes materiales deportivos. b) **RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN (TEORÍA)** - Observación y reconocimiento de las partes del cuerpo humano y su funcionamiento e importancia. - Actividades lúdicas de expresión corporal estimulando la destreza motriz gruesa con diferentes materiales deportivos. **c) VALORACIÓN** - Reflexión y apreciación de su esquema corporal, integrando actividades recreativas, deportivas y danzas. - Asume la práctica de valores en las relaciones sociales, deportivas y culturales en su entorno. **d) PRODUCCIÓN** - Planificación de proyectos de actividades que demuestren el desarrollo del control y	Valoración de: Sentires y valores de cuidado de sí mismas/os apreciando su esquema corporal a partir de una salud mental, física y social de acuerdo a su cultura propia.	Niñas y Niños con: Con capacidad armónicas en su desarrollo físico, mental y social integrando y participando en actividades lúdicas, gimnásticas, de expresión corporal y deportivas respetando su contexto socio comunitario.
	SABER	• **Ejercicios para el desarrollo físico general:** f) Salud física, mental y social. g) Hábitos: higiene, vestimenta y alimentación. **Motricidad gruesa y fina** **Juegos y rondas:** - Tradicionales y populares. Sociales y de competencia (Individual y de grupo) **Gimnasia:** - Rítmica, deportiva básica, educativa e infantil.		Saberes y conocimientos del esquema corporal, relacionado ubicación temporo-espacial, equilibrio, lateralidad y coordinación motriz en diferentes actividades, recreativas, físicas y de expresión corporal de acuerdo a su contexto próximo.	
	HACER	Práctica de hábitos de higiene, vestimenta y alimentación • Prácticas de motricidad gruesa y fina • Participar en juegos sociales y populares del entorno.		Prácticas y habilidades de reconocimiento del esquema corporal.	

	DECIDIR	• Reconocimiento del cuerpo y conciencia de sí mismo. • Conciencia de nuevos hábitos de comportamiento.	coordinación de movimientos del esquema corporal. - Ejecución de proyectos que promuevan actitudes de cuidado de la salud física, mental y social aplicando lo planificado.	Trascendencias y logro de una conciencia de sí misma/o, a través de la participación responsable en diferentes actividades lúdicas, gimnásticas y deportivas.	

ÁREA: **MATEMÁTICA**
AÑO: Primero
SEMESTRE: Primero

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DIMENS	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Conocemos los números, su utilidad y su importancia, en el conteo y desconteo en orden secuencial mediante juegos valorando en su diaria vivir.	SER	• Valoración y comparación de objetos mediante los números en su diario vivir. • Inicio de ubicación y posición dentro de una serie de objetos ordenados	**Espacios de aprendizaje:** Naturales, aula, talleres, biblioteca. Se sugieren las siguientes orientaciones: **a) PRÁCTICA** • Armamos bloques de uno a uno para establecer relación numérica. • Reconocemos y escribimos los números del 1 al 5. • Identificamos a los números como memoria de cantidad. • Ordenamos los números como memoria de posición. • Utilizamos los números como herramienta de cálculo **b) TEORIA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)** • **Números como identificador:**	**Prácticas y habilidades de:** • Reconocer y comparar cantidades numéricas del 1 al 5. • Formar, representar y establecer relaciones entre notaciones numéricas • Observar y seriar juguetes y objetos**.**	Niñas y niños con capacidades de realizar ordenamientos de números del 1 al 5, expresión, compresión y valoración de: relaciones, clasificaciones, seriaciones, registros, producción y comunicación de cantidades, utilizando en las actividades cotidianas y lúdicas, apropiadas a la
	SABER	• **NOTACIÓN NUMÉRICA :** - Comparaciones - Cantidad - Cardinalidad - Ordinalidad		**Saberes y conocimientos relacionados a:** • Comparaciones entre objetos. • Cantidades • Cardinalidad. • Ordinalidad • comparaciones	

	HACER	• Observación y comparación de cantidades, de su entorno estableciendo diferencias de conteo, desconteo desarrollando la seriación numérica	• Reconocimiento de números del 1 al **5** • Formación de series con características comunes (naturaleza, forma, tamaño, color y función) hasta cinco elementos. • Comparación de cantidades: igual, mayor y menor. • El número como herramienta de cálculo: partir y repartir. **c) VALORACIÓN** • Contamos la cantidad de los integrantes de nuestra familia • Identificamos personas, animales y objetos que nos rodean **d) PRODUCCIÓN** • Aplicación de proyectos sobre la temática de "cuantificación" de nuestro entorno. • Ejecución de proyectos aplicando en espacios próximos de la familia y la comunidad.	• Saber cuántos y quiénes somos en mi familia. • Saber qué personas, animales y objetos me rodean. • Contar a los integrantes de la familia.	edad y al contexto sociocultural al que pertenecen.
	DECIDIR	• Aplicación de cantidades numéricas a través de juegos de comparación en diversas situaciones. • Seriación de juguetes y objetos de mayor a menor.		• Participación en las actividades de contar objetos, comparando, relacionando, ordenado, seriando y registrando las cantidades numéricas.	

AÑO: **Primero**
SEMESTRE: **Primero**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Fortalecemos nuestros saberes de espacio y explorando activamente nuestro entorno inmediato, valorando las	SER	• Valoración de la importancia del juego de manera comunitaria, en la formación de circuitos cerrados –abiertos y desplazamientos • Valoración y reconocimiento de los distintos cuerpos y figuras geométricas.	**Espacios de aprendizaje:** Naturales, aula, talleres, biblioteca, etc. Se sugieren las siguientes actividades dinamizadoras: **a) PRACTICA** • Organizarnos a las niñas y niños en círculo, salimos al centro para reconocer, comparar y nombrar cuerpos y figuras geométricas. • Reconocemos la direccionalidad (derecha e izquierda), desplazamiento, formación de circuitos	**Valoración de:** k) Habilidades, y conocimientos de objetos, figuras geométricas, del entorno l) Ideas a través de dibujos, pintura y otros.	Niñas y niños con capacidades de compresión y valoración de espacio, cuerpos y figuras geométricas, tendiendo a la abstracción y aplicación, en la
	SABER	• **ESPACIO:**		• Saberes y	

relaciones y clasificaciones de cuerpos y figuras geométricas dentro de la familia y comunidad		- Relaciones espaciales: - Localización - Posición - Espacio • **Cuerpos y figuras geométricas**	(cercano - lejano). **b) TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)** **Relaciones espaciales (espacio topológico)** • **Localización (**Arriba-abajo, dentro-fuera, alto-bajo, delante-detrás - cerca y lejos), **Posición** (Primero – ultimo, de frente- de espalda) **Espacio (**Grande - pequeño y cerrado – abierto). • **Cuerpos y figuras geométricas (espacio euclidiano)** h) Nominación y reconocimiento de cuerpos, figuras geométricas tridimensional y bidimensional. **Relaciones temporales** • **Duración:** i) Largo - corto y rápido - lento • **Sucesión:** **j)** antes - ahora y después, día –noche **c) VALORACIÓN** • Valoración del espacio a partir de la comprensión de relación y pertenencia. • Secuenciación e identificación de nociones temporales en diferentes contextos (ayer – hoy y mañana) **d) PRODUCCIÓN** Ejecución del proyecto, promoviendo la comprensión de: localización, Posición, espacio, de acuerdo al contexto socio-comunitarios.	conocimientos relacionados a figuras y cuerpos geométricos.	cotidianeidad del contexto socio-cultural
	HACER	• Ubicación de personas y objetos en distintas posiciones • Observación, exploración, comparación y presentación de figuras y cuerpos geométricos.		• Sentires y de apreciación del entorno, a partir del contexto socio-comunidad.	
	DECIDIR	• Aplicación de saberes y conocimientos espaciales en las actividades lúdicas y de la vida diaria • Construcción de cuerpos y figuras geométricas para la localización y posición de espacios temporales.		• Participación en actividades lúdicas a través de orientación espacial, cuerpos y figuras geométricas	

AÑO: **Primero**
SEMESTRE: **Segundo**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Fortalecemos los saberes y	SER	• Valoración y reconocimiento de la importancia de las	**Espacios de aprendizaje:** Naturales, aula, talleres, biblioteca.	**Valoración de:** • La importancia de las	Niñas y niños con capacidad de

conocimientos, a partir de nuestro entorno socio-cultural, valorando su aplicación de las medidas, en las actividades lúdicas y cotidianas en el entorno familiar y comunitario.		medidas, longitudes, superficies, pesos, tiempo y capacidades distintas.	Se sugieren las siguientes actividades dinamizadoras: **a) PRÁCTICA** • Establecemos y Practicamos las medidas de: **longitudes** (largo y coroto), **superficies** (metro cuadrado, hectárea, etc.), **peso** (pesado - liviano), **tiempo** (hora, día, semana, mes y año) y **capacidad** (lleno vacio). **b) TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)** • Conceptos básicos de relaciones comparativas: **Longitud** (largo – corto), **peso** (pesado – liviano), **capacidad** (lleno – vacío), **superficie** (metro cuadrado, hectárea, etc.) y **tiempo** (hora, día, semana, mes y año). **c) VALORACIÓN** • Agruparnos niñas y niños para: comparar el tamaño de nuestros ojos, labios, pies, manos y contar nuestros dedos para saber cuántos hay en total" utilizando música y otros elementos. **d) PRODUCCIÓN** • Ejecución de proyectos aplicando en espacios próximos las medidas a partir de su identidad cultural.	medidas convencionales y no convencionales en diferentes contextos	compresión y valoración en manejo de medidas de longitudes, superficies, pesos, capacidades y tiempo, aplicando en su diario vivir.
	SABER	• **LAS MEDIDAS:** - Longitud - Superficie - Peso - Capacidad - Tiempo		• Saberes y conocimientos relacionados a las medidas de: Longitud, superficie, peso, tiempo y capacidad.	
	HACER	• Observación y comparación de distintas medidas de: longitud, superficie, peso, capacidad y tiempo .		• Habilidades de mediciones de: Longitudes, superficies, pesos y capacidades de manera individual o de grupo, a partir del contexto socio-cultural.	
	DECIDIR	• Aplicación de saberes y conocimientos de: Longitud (distancias), superficie, peso y capacidad en las prácticas lúdicas y de la vida diaria, a partir del entorno sociocultural.		Participación en actividades de medición: Longitud, superficie, peso, tiempo y capacidad utilizando distintos instrumentos de acuerdo al contexto socio cultural.	

AÑO: **Primero**
SEMESTRE: **Segundo**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Desarrollamos nuestros saberes y conocimientos en la	SER	• Interés y valoración por aplicar sus saberes y conocimientos en problemas simples.	**Espacios de aprendizaje:** Naturales, aula, talleres, biblioteca. Se sugieren las siguientes actividades: **a) PRÁCTICA**	**Valoración de:** Los saberes y conocimientos adquiridos en problemas simples.	Capacidad de resolución de problemas simples en base a

resolución de problemas simples con interés y valoración para relacionarnos adecuadamente en el contexto familiar y comunitaria	SABER	• **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SIMPLES:** **-** Cálculo básico - Nociones de número - Nociones espacio - Nociones de medidas. - Nociones de lateralidad (derecha –izquierda)	• Establecemos series simples de medidas y espacios (siguiendo un criterio, de mayor a menor). • Ordenamiento de secuencias lógicas con ilustraciones de 3 cuadros (Ayer, hoy y mañana o tamaño: grande, mediano y pequeño). • Utilizamos materiales y recursos de acuerdo al contexto. **b) TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)** • Expresión **verbal** de un juicio lógico de noción número, etc. • Resolución de problemáticas sencillas que impliquen a decidir las nociones, que se va a realizar para llegar a la solución satisfactoria. **c) VALORACIÓN** • Valoración por aplicar los saberes y conocimientos ancestrales y adquiridos en problemas simples. **d) PRODUCCIÓN** • Ejecución del proyecto planificado para obtener logros, en espacios próximos de la familia y la comunidad.	• Saberes y conocimientos relacionados a: Plantear, resolver y dar respuestas a problemas simples.	nociones espacio-temporales, de número, medida, con interés y valoración para lograr un relacionamiento adecuado en su diario vivir.
	HACER	• Resolución de problemas simples: Planteamiento de problemas, operaciones y respuestas.		• Practicas y habilidades de resolver problemas simples, aplicando en su diario vivir.	
	DECIDIR	• Combinación y aplicación de los saberes y conocimientos para resolver problemas simples, en su diario vivir		• Trascendencias y transformaciones en la ejecución de saberes conocimientos adquiridos en problemas simples.	

AÑO: **Segundo**
SEMESTRE: **Primero**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR DIMENSIONES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Fortalecemos la notación numérica, su utilidad e importancia, en el conteo y	SER	• Valoración para establecer relaciones por similitudes y diferencias, entre los objetos en orden secuencial. • Reconocimiento de las funciones de los números y utilidad que presta.	**Espacios de aprendizaje:** Naturales, aula, talleres, biblioteca. Se sugieren las siguientes actividades: **a) PRÁCTICA** Juego de números con objetos, lotas y otros Exploración y registro del entorno utilizando la	**Valoración de:** • Saberes y conocimientos de: Cuántos y quiénes somos en mi familia. • Similitudes y diferenciaciones de los objetos de su entorno.	Niñas y niños con capacidades de realizar conteo, ordenamiento y relacionamiento de números entre 1al 10

desconteo en orden secuencial y comparación mediante juegos del entorno familiar y comunitario.	SABER	• **NOTACION NUMERICA:** - Relaciones(similitudes y diferencias) - Orden lógico	notación numérica. Diferenciación de fechas, edades, precios (de un dígitos, dos dígitos). Números de par e impar, entero y medio. Uso de la conservación de cantidades: Continuas y discontinuas Número y sus funciones, como memoria de cantidad, posición y cálculo **b) TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)** • Reconocimiento y formación de cantidades, numéricas de decena, par e impar, entero y medio. • Comparación de cantidades (poco-mucho) • Uso del número (Escrita del 1 al 5 y oral del 1 al 10). **c) VALORACIÓN** • Juego de cantidades: De par e impar. • El juego de compra y venta en entorno familiar y comunitario (listado de precios) **d) PRODUCCIÓN** Selección y ejecución de proyectos de notaciones numéricas en espacios del entorno • Realización de ferias educativas, artesanales y productivas.	Comparaciones entre objetos, cantidades, cuantificadores, cardinalidad y ordinalidad	tendiendo a la habilidad y precisión, a través de agrupaciones, relaciones, comparaciones clasificaciones y seriaciones, utilizando y valorando su importancia en las actividades cotidianas y lúdicas
	HACER	Observación y establecimiento de relaciones por similitudes y diferencias en cuantitativas y cualitativas. • Observación y ordenamiento por correspondencia; clasificación (Un, dos y varios criterios) y seriación (Tres, cuatro, cinco y seis elementos).		• Prácticas y habilidades de: Reconocer cantidades entre 1 a 10 elementos. • Observación y seriación de juguetes y objetos	
	DECIDIR	- **A**plicación de cuantificaciones, cualificaciones y ordenamientos de resultados en la vida diaria.		Trascendencias y transformaciones en el logro de: Contar, seriar, comparar, relacionar, ordenar y registrar.	

AÑO: Segundo
SEMESTRE: Primero

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Fortalecemos las notaciones de espacio y tiempo, explorando,	SER	• Valoración la ubicación, localización y desplazamiento de nuestros cuerpos y figuras geométricas, con relación a otros cuerpos y objetos en el	**Espacios de aprendizaje:** Naturales, aula, talleres, biblioteca. Se sugieren las siguientes actividades: **a) PRÁCTICA**	**Valoración de:** m) Habilidades, y conocimientos de objetos, figuras	Niñas y niños con capacidades de compresión y valoración de razonamiento de

valorando los cuerpos y figuras geométricas, para la interacción con el entorno comunitario		espacio. • Importancia de reconocer y estimar la duración de actividades en tiempos establecidos en diferentes contextos relacionados a especialidad.	Representamos en forma objetiva, gráfica la localización (Arriba-abajo, dentro-fuera, alto-bajo, y Cerca –lejos) y posición (Primero – ultimo y de frente- de espalda) de los objetos en espacios (Grande-pequeño, Cerrado-abierto, Ancho-angosto). Practicamos mediante las actividades lúdicas la **l**ateralidad (izquierda – derecha) y direccionalidad (delante-detrás). Relacionamos con el presente las nociones de hoy, ayer y mañana. **Relaciones temporales mediante las** actividades cotidianas en: **Duración (l**argo-corto y rápido-lento), **Sucesión (a**ntes - ahora -después y de simultaneidad día – noche), **Dirección** (recto, oblicuo, perpendicular, paralelo) y **Orientación (n**orte, sur, este y oeste). **b) TEORÍA)RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)** Clasificamos Figuras geométricas bidimensionales: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, óvalo, rombo, etc. por color, formas y tamaño. • Comparamos Cuerpos geométricos tridimensionales: cubo, esfera, paralelepípedo, etc. Mediante el armado y modelado. **c) VALORACIÓN** • Valoramos el espacio y el tiempo, a partir de la comprensión de relación y pertenencia. • Secuenciación e identificación de nociones temporales en diferentes contextos (ayer, hoy y mañana). **d) PRODUCCIÓN** Ejecución del proyecto, promoviendo la comprensión de: localización, Posición, espacio, de acuerdo al contexto socio-	geométricas, del entorno n) Espacio y tiempo. o) Ideas a través de dibujos, pintura y otros.	nominación, reconocimiento y clasificación de cuerpos y figuras geométricas aplicando en el espacio-temporal del contexto socio-cultural
	SABER	• **ESPACIO:** - Relaciones espaciales: - Localización - Posición - Espacio - Dirección - Orientación • **Cuerpos y figuras geométricas** • **Relaciones temporales** - Duración - Sucesión		• Saberes y conocimientos relacionados a: Localización, espacio, dirección, orientación Tiempo, figuras y cuerpos geométricos.	
	HACER	• Ubicación de personas y objetos en distintas posiciones • Observación, exploración, comparación y presentación de figuras y cuerpos geométricos, • Percepción del tiempo con relación a nuestras actividades cotidianas		• Practicas y habilidades en comparaciones y reconocimientos de cuerpos y figuras geométricas del entorno Orientación espacial y temporalmente en diferentes situaciones	
	DECIDIR	• Aplicación de saberes y conocimientos espaciales entre objetos y personas, su localización y posición en las actividades lúdicas y de la vida diaria • Construcción de modelados cuerpos y figuras geométricas		• Participación en las actividades de orientación de espacio temporal en diferentes situaciones y reconocimiento de cuerpos y figuras	

		para la localización y posición de espacios temporales.	comunitarios.	geométricas.	

AÑO: **Segundo**
SEMESTRE: **Segundo**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR Y EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Fortalecemos la aplicación de saberes y conocimientos de medidas de longitudes, superficies, pesos y capacidades valorando las actividades lúdicas y cotidianas en el entorno comunitario.	SER	• Valoración y reconocimiento de la importancia de las medidas de: longitudes, superficies, pesos, tiempo y capacidades distintas.	**Espacios de aprendizaje:** Naturales, aula, talleres, biblioteca. Se sugieren las siguientes actividades: **a) PRÁCTICA** • Establecemos y Practicamos las medidas de: **longitudes** (largo y coroto), **superficies** (metro cuadrado, hectárea, etc.), **peso** (pesado - liviano), **tiempo** (hora, día, semana, mes y año) y **capacidad** (lleno vacio). **b) RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN (TEORÍA)** • Conceptos básicos de relaciones comparativas: **Longitud** (largo – corto), **peso** (pesado – liviano), **capacidad** (lleno – vacío), **superficie** (metro cuadrado, hectárea, etc.) y **tiempo** (hora, día, semana, mes y año). **c) VALORACIÓN** • Agruparnos niñas y niños para: comparar el tamaño de nuestros ojos, labios, pies, manos y contar nuestros dedos para saber cuántos hay en total" utilizando música y otros elementos. • Participamos en ferias de compra y venta (trueque), valorando prácticas comunitarias. **d) PRODUCCIÓN** • Ejecución de proyectos aplicando en espacios próximos las medidas a partir de	**Valoración de:** • La importancia de las medidas convencionales y no convencionales en diferentes contextos	Niñas y niños con capacidad de compresión y valoración en manejo de medidas de longitudes, superficies, pesos, capacidades y tiempo, aplicando en su diario vivir.
	SABER	• **LAS MEDIDAS:** - Longitud - Superficie - Peso - Capacidad - Tiempo		• Saberes y conocimientos relacionados a las medidas de: Longitud, superficie, peso, capacidad y tiempo.	
	HACER	• Observación y comparación de distintos medidas de: longitud, superficie, peso, capacidad y tiempo.		• Habilidades de mediciones de: Longitudes, superficies, pesos, capacidades y tiempo de manera grupal, a partir del contexto socio-cultural.	
	DECIDIR	• Aplicación de saberes y conocimientos de medidas de: Longitud, superficie, peso, capacidad y tiempo en las prácticas lúdicas y de la vida diaria, a partir del entorno sociocultural.		• Participación en actividades de medición: Longitud, superficie, peso, tiempo y capacidad utilizando distintos instrumentos de	

			su identidad cultural para tener resultados y logros alcanzados	acuerdo al contexto socio cultural.	

AÑO: **Segundo**
SEMESTRE: **Segundo**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DIMENS.	CONTENIDO CURRICULAR EJES ARTICULADORES	ORIENTACIONES METODOLOGICAS DINAMIZADORAS	EVALUACIÓN	RESULTADOS
Desarrollamos con interés y valoración nuestra capacidad de cálculo básico para la resolución de problemas simples en la vida cotidiana en comunidad de acuerdo a nuestra contexto.	SER	• Interés y valoración por aplicar sus saberes y conocimientos en problemas simples.	**Espacios de aprendizaje:** Naturales, aula, talleres, biblioteca. Se sugieren las siguientes actividades: **a) PRÁCTICA** • Establecemos medidas simples de espacios (siguiendo un criterio, de mayor a menor). • Ordenamiento de secuencias lógicas con ilustraciones de **3 cuadros** (Ayer, hoy y mañana o **tamaño**: grande, mediano y pequeño). • Resolución de problemas simples que impliquen formar cantidades con objetos del entorno. • Armado rompecabezas, recortamos, hacemos plegados y modelamos. **b) TEORÍA (RECONOCIMIENTO Y REPRESENTACIÓN)** • Expresión **verbal** de un juicio lógico de noción número, etc. • Resolución de problemáticas sencillas que impliquen a decidir las nociones, que se va a realizar para llegar a la solución satisfactoria. **c) VALORACIÓN** • Valoración por aplicar los saberes y conocimientos ancestrales adquiridos en problemas simples. **d) PRODUCCIÓN** Ejecución del proyecto aplicando en espacios próximos de la familia y la comunidad. sobre la temática de **resolución de problemas simple, p**ara conocer resultados y logros alcanzados	**Valoración de:** Los saberes y conocimientos adquiridos en resolución de problemas simples.	Capacidad de resolución de problemas simples en base a nociones espacio-temporales, de número, medida, con interés y valoración para lograr un relacionamiento adecuado en su diario vivir.
	SABER	• **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SIMPLES:** **-** Cálculo básico - Nociones de número - Nociones espacio • - Nociones de lateralidad (derecha –izquierda)		• Saberes y conocimientos relacionados a: Plantear, resolver y dar respuestas a problemas simples.	
	HACER	• Resolución y planteamiento de problemas, operaciones y respuestas simples.		Practicas y habilidades de resolver problemas simples, aplicando en su diario vivir, de acuerdo a su contexto	
	DECIDIR	• Combinación y aplicación de los saberes y conocimientos para resolver problemas simples, en su diario vivir		Trascendencias y transformaciones en la ejecución de saberes conocimientos adquiridos en problemas simples.	

5. BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA PARA AMBAS ETAPAS

- Bruzzo, M y Jacubovich, M. (2008). Escuela para educadoras. Enciclopedia de pedagogía práctica, nivel inicial. Colombia: Edición Cadiex Internacional
- López Sánchez, F. (2000). Desarrollo Socio Afectivo. Madrid: Ediciones Pirámide.
- M.E.C.C.V. (2005). Técnicas en la Evaluación Inicial: Importancia de la Evaluación Curricular. Caracas, Venezuela.
- Smirnov, S., Rubinstein, A., Leontiev, B. y Tieplov (1987). Psicología. México: Ed. Grijalbo.
- Costa. J. (2003). Las 50 palabras claves de la psicomotricidad. Colombia: Ediciones Lexus.
- Shwatz, L. de Scafati (2004). Exploración de la psicomotricidad. Colombia: Ediciones Lexus.
- Marchant, T. y Tarky, l. (1997). Cómo desarrollar el lenguaje oral y escrito. Santiago: Editorial Universitaria.
- Vieiro, P., Peralbo, M. y García, J. (1997). Procesos de adquisición y producción del lenguaje. Madrid: Ed. Visor.

La Paz, agosto de 2009