PLANO DE ESTUDO TUTORADO 2º ANO

Ensino Fundamental

ADAPTADO

Volume 3 - 2021





UNDIME MG
União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação

EDUCAÇÃO

MINAS GERAIS

GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

OLÁ ESTUDANTE! SEJA MUITO BEM-VINDO!

APÓS O MERECIDO DESCANSO DO RECESSO ESCOLAR DE JULHO, CHEGOU A HORA DE VOCÊ RETOMAR SEUS ESTUDOS. ESTAMOS INICIANDO O 3º BIMESTRE DE 2021. ANIMADO PARA EMBARCAR NESSA NOVA VIAGEM AO MUNDO DO CONHECIMENTO? VAMOS JUNTOS!!!

PARA ISSO, PREPARAMOS O PLANO DE ESTUDOS TUTORADO VOLUME 3. UM MATERIAL CHEIO DE PROPOSTAS DE ATIVIDADES INSTIGANTES E INOVADORAS PARA VOCÊ.

DESEJAMOS A VOCÊ UMA EXCELENTE EXPERIÊNCIA, BONS ESTUDOS E, PRINCIPALMENTE, BOAS APRENDIZAGENS NESTA 3ª ETAPA ESCOLAR!!!

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA.....pág 05
Semana 1: Trânsito.....pág 06
Semana 2: Gênero textual: verbete de enciclopédia infantil.....pág 08
Semana 3: Foto-legendas..... pág 11
Semana 4: Leitura e compreensão de textos literários.....pág 13
Semana 5: Slogans publicitários.....pág 15
Semana 6: Textos da vida cotidiana: instruções para
a montagem de brinquedo.....pág 17

MATEMÁTICA.....pág 19
Semana 1: Metade e dobro - Parte 1.....pág 20
Semana 2: Medidas de comprimento - Parte 1..... ..... pág 21
Semana 3: Probabilidade e estatística..... pág 23
Semana 4: Metade e dobro - Parte 2..... pág 25
Semana 5: Medidas de comprimento - Parte 2..... pág 27
Semana 6: Dobro e triplo..... pág 29

CIÊNCIAS..... pág 31
Semana 1: As plantas se alimentam e respiram..... pág 32
Semana 2: As plantas se reproduzem..... pág 33
Semana 3: A dispersão de sementes..... pág 35
Semana 4: Dispersão de sementes pelos animais..... pág 37
Semana 5: Sol e sombra..... pág 39
Semana 6: Energia e calor do sol..... pág 42

GEOGRAFIA..... pág 44
Semana 1: Os meios de transporte..... pág 45
Semana 2: Conhecendo as profissões..... pág 46
Semana 3: Extrativismo vegetal, animal e mineral..... pág 48
Semana 4: Conhecendo o extrativismo
e suas características..... pág 51
Semana 5: O extrativismo ilegal..... pág 52
Semana 6: Aprendendo sobre localização..... pág 54

HISTÓRIA..... pág 56
Semana 1: Manhã, tarde e noite..... pág 57
Semana 2: Os dias da semana..... pág 58
Semana 3: Ontem, hoje e amanhã..... pág 60
Semana 4: O calendário..... pág 62
Semana 5: O Relógio..... pág 64
Semana 6: Dimensão do tempo..... pág 66

EDUCAÇÃO FÍSICA..... ..... pág 68
Semana 1: Dança - Parte 1..... pág 69
Semana 2: Danças do contexto comunitário regional..... pág 70

Semana 3: Dança - Parte 2..... ....pág 72
Semana 4: Ginástica rítmica.....pág 74
Semana 5: Aparelhos: bola e corda da ginástica rítmica.....pág 76
Semana 6: Aparelhos: maça e fita da ginástica rítmica.....pág 78

ARTE.....pág 80
Semana 1: Autorretrato.....pág 81
Semana 2: Mosaico.....pág 82
Semana 3: Maraca - chocalho indígena.....pág 84
Semana 4: Brincadeiras das tradições familiares
e populares..... pág 86
Semana 5: Brinquedo: peteca.....pág 88
Semana 6: Brinquedo: pipa..... pág 90

ENSINO RELIGIOSO..... pág 92
Semana 1: Alimentos sagrados..... pág 94
Semana 2: Pão Ázimo ou matzá..... pág 96
Semana 3: A alimentação no Hinduísmo.....pág 97
Semana 4: Alimento sagrado no Candomblé..... pág 98
Semana 5: O pão e o vinho..... pág 100
Semana 6: Chocolate..... pág 103

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EF**
PET VOLUME: **03/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
BIMESTRE: **3º** TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA:

Leitura/escuta (compartilhada autônoma).

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Estratégia de leitura.

HABILIDADE(S):

(EF15LP02B) Confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de textos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências.

TEMA: TRÂNSITO

1- OBSERVE AS PLACAS DE TRÂNSITO: **PLACAS DE REGULAMENTAÇÃO:** INDICA OBRIGAÇÕES, LIMITAÇÕES E PROIBIÇÕES.



PLACAS DE ADVERTÊNCA: ADVERTIR O CONDUTOR, OU SEJA, ALERTAR O CONDUTOR DE POSSÍVEIS PERIGOS EM RELAÇÃO ÀS VIAS.



2- OBSERVE A PLACA E MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA:

( ) NUNCA DEVEMOS ATRAVESSAR NA FAIXA DE PEDESTRE.

( ) DEVEMOS SEMPRE ATRAVESSAR NA FAIXA DE PEDESTRE.



3- VEJA AS PLACAS DE TRÂNSITO E LIGUE CADA UMA AO SEU SIGNIFICADO.



PARADA OBRIGATÓRIA



SENTIDO PROIBIDO

TRÂNSITO DE PEDESTRES



4-VEJA O CARTAZ A SEGUIR:

ESTE CARTAZ SOBRE O TRÂNSITO SE DESTINA A QUEM?



( ) PROFESSORES

( ) PEDESTRE

( ) MOTORISTAS

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Análise Linguística /Semiótica(alfabetização).

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita.

HABILIDADE(S):

(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação, específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

TEMA: GÊNERO TEXTUAL: VERBETE DE ENCICLOPÉDIA

VAMOS LER UM VERBETE DE ENCICLOPÉDIA?

A PESQUISA É SOBRE …… DINOSSAUROS.

VEJA O QUE ENCONTRAMOS:

DINOSSAURO

ERAM OS PRINCIPAIS ANIMAIS DA TERRA POR MAIS DE 150 MILHÕES DE ANOS, ERAM REPTEIS PARECIDOS COM LAGARTOS. A PALAVRA **DINOSSAURO** SIGNIFICA ¨LAGARTO TERRÍVEL¨ALGUNS DINOSSAUROS ERAM AS CRIATURAS MAIORES E MAIS APAVORANTES QUE JA ANDARAM NO PLANETA.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS



HAVIA DINOSSAUROS DE TODOS OS TAMANHOS E ALGUNS MENORES QUE UMA GALINHA. OUTROS CHEGAVAM A 100 TONELADAS, OU SEJA, ERAM 2 VEZES MAIS PESADOS DO QUE OS MAIORES ELEFANTES.

RESPONDA:

1-O QUE SIGNIFICA A PALAVRA DINOSSAURO:

( ) LAGARTO GRANDE ( ) LAGARTO TERRÍVEL

2- TODOS OS DINOSSAUROS SÃO CARNÍVOROS?

( ) SIM ( ) NÃO

3- VOCÊ SABIA QUE EXISTIA DINOSSAURO MENOR QUE UMA GALINHA?

( ) SIM ( ) NÃO

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Análise Linguística /Semiótica (alfabetização).

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Forma de composição dos textos.

HABILIDADE(S):

(EF12LP14X) Identificar e reproduzir, em foto-legendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais com a colaboração dos colegas e ajuda do professor.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e reprodução de fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso, dentre outros gêneros do campo jornalístico.

TEMA: FOTO-LEGENDAS

1– A FOTO-LEGENDA ABAIXO RETRATA UMA AULA DE CIÊNCIAS NA FLORESTA DA TIJUCA.

AULA DE CIÊNCIAS NA FLORESTA DA TIJUCA



ALUNOS DE UMA ESCOLA MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO ESTUDAM CIÊNCIAS NA FLORESTA DA TIJUCA.

A-O QUE VOCÊ ESTÁ VENDO NESTA IMAGEM?

( ) CRIANÇAS OBSERVANDO AS PLANTAS.

( ) CRIANÇAS PASSEANDO NA FLORESTA.

B-EM QUE LOCAL ACONTECE A AULA DE CIÊNCIAS?

( ) FLORESTA DA TIJUCA

( ) MATA ATLÂNTICA

2- AGORA, LEIA A MANCHETE ABAIXO E ILUSTRE.

A MINHA ALMA GÊMEA TEM QUATRO RODAS, É GRANDE, FAZ BARULHO E É UTILIZADO PARA ARAGEM.

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICAS: Leitura/escuta (compartilhada autônoma).
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO: Leitura colaborativa e autônoma.
HABILIDADE(S): (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: - Leitura e compreensão de textos literários narrativos de maior extensão e crônicas.

TEMA: LEITURA E COMPREENSÃO

1- LEIA A HISTÓRIA COM AJUDA DE UM ADULTO.

OBSERVE A IMAGEM E COMPLETE OS ESPAÇOS COM AS PALAVRAS ABAIXO:



URSO-SEGUNDO- CHÃO-AMIGOS

OS DOIS VIAJANTES E O URSO

EM UM DIA DOIS VIAJANTES DERAM DE CARA COM UM DOS ANIMAIS MAIS PERIGOSOS DAQUELA FLORESTA: UM_____.

O PRIMEIRO SE SALVOU ESCALANDO UMA ÁRVORE, MAS O_____, SABENDO QUE NÃO IA CONSEGUIR VENCER SOZINHO O URSO, SE JOGOU NO _____ E FINGIU-SE DE MORTO.

O URSO SE APROXIMOU DELE E COMEÇOU A CHEIRAR SUA ORELHA, MAS, CONVENCIDO DE QUE ESTAVA MORTO, FOI EMBORA. O AMIGO COMEÇOU A DESCER DA ÁRVORE E PERGUNTOU:

- O QUE O URSO ESTAVA COCHICHANDO EM SEU OUVIDO?
- ORA, ELE SÓ ME DISSE PARA PENSAR DUAS VEZES ANTES DE SAIR POR AÍ VIAJANDO COM GENTE QUE ABANDONA OS_____NA HORA DO PERIGO.

MORAL: A DESGRAÇA PÕE À PROVA A SINCERIDADE E A AMIZADE. (Esopo)

2- LEIA O TEXTO E RESPONDA:

A-VOCÊ GOSTA DE LER?

( ) SIM

( ) NÃO

3- QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA QUE VOCÊ ACABOU DE LER/OUVIR?

( ) O URSO E DOIS VIAJANTES.

( ) DOIS URSOS E DOIS VIAJANTES

SEMANA 5

UNIDADE(S) TEMÁTICAS: Análise Linguística /Semiótica (alfabetização).
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO: Forma de composição do texto.
HABILIDADE(S): (EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: - Leitura e interpretação de slogans publicitários. - Forma e composição do texto.

TEMA: SLOGANS PUBLICITÁRIOS

1-OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO:



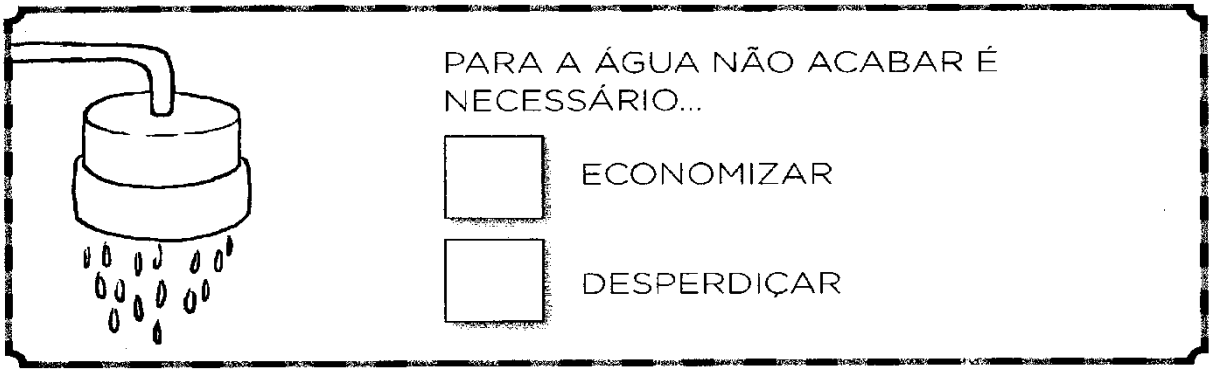
A- A FRASE SE LIGA, ME DESLIGA! QUER DIZER:

( ) QUE DEVEMOS ECONOMIZAR ÁGUA E ENERGIA.

( ) QUE PODEMOS DESPERDIÇAR ÁGUA E ENERGIA.

2- MARQUE A PALAVRA QUE COMPLETA A FRASE RELACIONADA A ECONOMIA DE ÁGUA.





SEMANA 6

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Escrita (compartilhada e autônoma).

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Escrita autônoma e compartilhada.

HABILIDADE(S):

(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Produção de texto: instruções para a montagem de brinquedos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte.

TEMA:TEXTO INSTRUTIVO

O1- OBSERVE COMO FAZ UMA PETECA DE PAPEL E PLÁSTICO:

NOME DA BRINCADEIRA:
Peteca de papel e plástico

ORIGEM:
Monte do Carmo (TO)

MATERIAL:
- folhas de papel riscadas;
- um saco plástico;
- fita adesiva ou barbante;

COMO SE BRINCA:



1 Encha o saco plástico com as folhas de papel amassadas.



2 Amarre a parte de cima do saco em volta de si mesma e prenda-o com fita adesiva, deixando um furo no meio.



3 Espete folhas compridas no furo, como se elas fossem as penas da peteca.



! Você também pode amarrar a base do saco plástico cheio de papel e deixar as pontas dele para cima, como se fossem as penas. Assim, a peteca fica bem leve.

A-O TEXTO POSSUI UM TÍTULO?

( ) SIM ( ) NÃO

B-TODOS OS MATERIAIS NECESSÁRIOS FORAM APRESENTADOS?

( ) SIM ( ) NÃO

C-AS ETAPAS EXPLICAM TODAS AS AÇÕES NECESSÁRIAS PARA CONSTRUIR A PETECA?

( ) SIM ( ) NÃO



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EF**
PET VOLUME: **03/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
BIMESTRE: **3º** TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Números.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Problemas envolvendo diferentes significados de dobro, metade e terça parte.

HABILIDADE(S):

(EF02MA08) Resolver problemas envolvendo dobro, metade, triplo, e terça parte, com suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Situações com multiplicação.
- Dobro e triplo de quantidades.
- Metade e terça parte.

TEMA: METADE

1-DONA CARMEM FEZ 20 BOMBONS DE CHOCOLATE . ELA VAI DAR A METADE PARA CADA FILHO, VEJA:

CARLOS EDUARDA



A- CADA UM RECEBEU _____ BOMBOMS.

B- A METADE DE 20 É _____.

2- AS CRIANÇAS FIZERAM BOLINHAS DE PAPEL PARA JOGAR BOLICHE. VEJA:



A-QUANTAS BOLINHAS ELES FIZERAM?

( ) 9 ( ) 6

B-CIRCULE A METADE DAS BOLINHAS.

C- A METADE DE 6 É:

( ) 3 ( ) 6

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Grandezas e medidas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).

HABILIDADE(S):

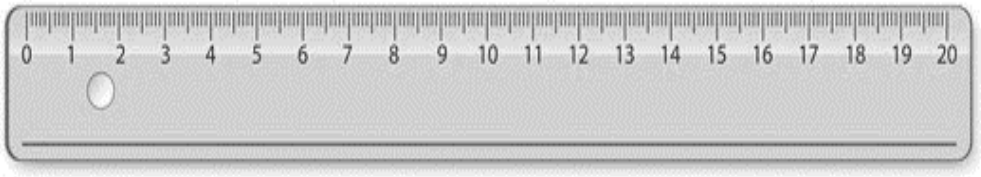
(EF02MA16B) Medir comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medidas padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e não padronizadas e instrumentos adequados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Medidas padronizadas.
- Medidas não padronizadas.
- Estimativa com medida de comprimento.
- Resolução de problemas.

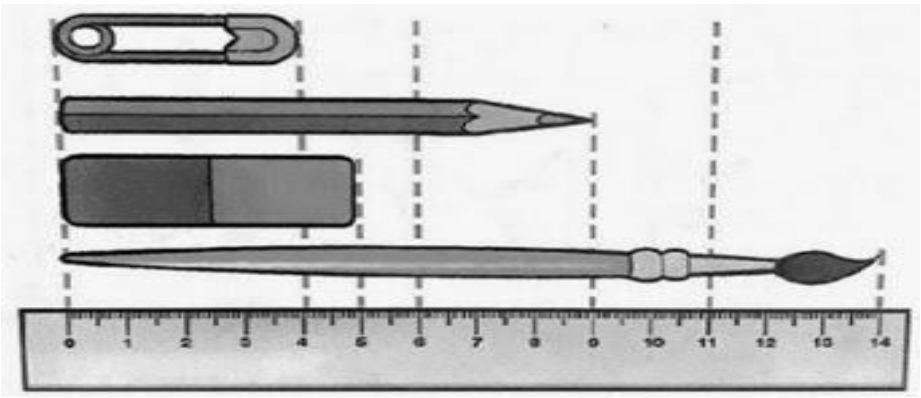
TEMA: MEDIDAS DE COMPRIMENTO

1-VAMOS OBSERVAR A RÉGUA. A RÉGUA É UM OBJETO DE MEDIÇÃO.



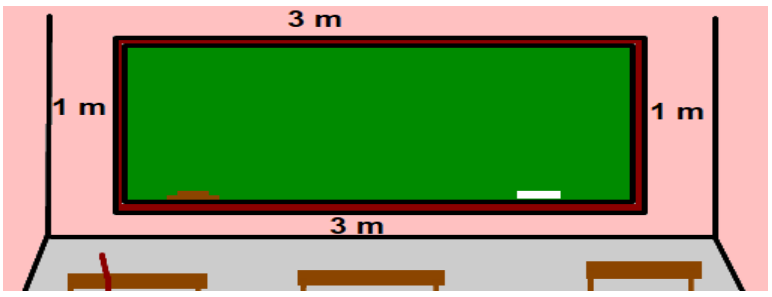
A-ESTA RÉGUA POSSUI QUANTOS CENTÍMETROS? ( ) 10 ( ) 20

2- OBSERVE A IMAGEM E MARQUE AS MEDIDAS CORRETAS DE CADA OBJETO:



A-ALFINETE ( ) 4 CM ( ) 6 CM
B-LÁPIS ( ) 9 CM ( ) 5 CM
C-BORRACHA ( ) 9 CM ( ) 5 CM
D-PINCEL ( ) 14 CM ( ) 12 CM

3- VEJA O DESENHO COM AS MEDIDAS DO QUADRO DA SALA DE AULA.



A- FAÇA A SOMA DOS LADOS E DESCUBRA O TAMANHO DA BORDA DO QUADRO.

( ) 8 M ( ) 6 M

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Probabilidade e estatística.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.

HABILIDADE(S):

(EF02MA22X) Reconhecer e comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

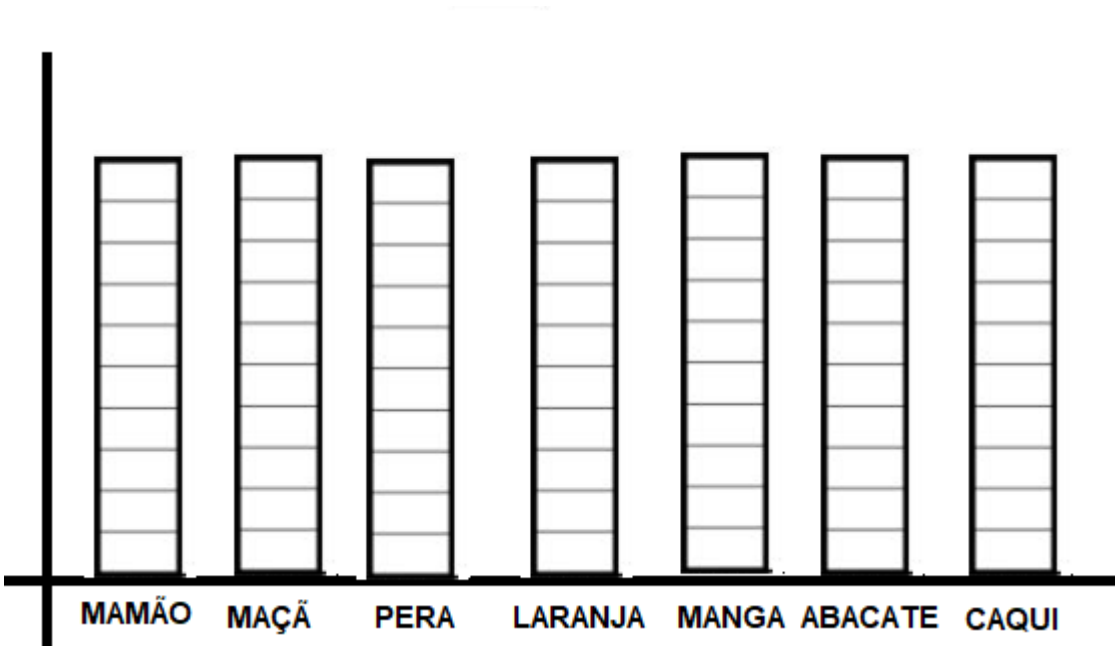
- Etapas de pesquisa.
- Classificação de dados em pesquisa estatística.
- Organização de dados em uma tabela de dupla entrada.

TEMA: PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

1– CARLOS FOI AO MERCADO COM SUA MÃE PARA COMPRAR FRUTAS. CARLOS AJUDOU SUA MÃE A LAVAR AS FRUTAS, CONTANDO-AS. ELE FOI FAZENDO UMA TABELA, VEJA:

FRUTAS	QUANTIDADE
MAMÕES	4
MAÇÃS	10
PERAS	5
CAQUIS	2
MANGAS	6
LARANJAS	10
ABACATES	3

LOGO EM SEGUIDA, RESOLVEU FAZER UM GRÁFICO . AJUDE-O A PREENCHER O GRÁFICO.



QUAL FOI A FRUTA QUE CARLOS E SUA MÃE COMPRARAM EM MAIOR QUANTIDADE? _____

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Números.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Problemas envolvendo diferentes significados de dobro, metade e terça parte.

HABILIDADE(S):

(EF02MA08) Resolver problemas envolvendo dobro, metade, triplo, e terça parte, com suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Situações com multiplicação.
- Dobro e triplo de quantidades.
- Metade e terça parte.

TEMA: METADE E DOBRO

1- MARQUE UM X NA NOTA QUE REPRESENTA A **METADE** DE:









☐ ☐ ☐

2-CIRCULE NO DESENHO ABAIXO A **METADE** DAS BOLAS.



QUANTAS BOLAS TEM NO TOTAL?

( ) 12 ( ) 6

3 - DESENHE O **DOBRO** DAS QUANTIDADES QUE SE ENCONTRAM NOS GRUPOS DE DESENHOS.

 DOBRO 4	
 DOBRO 2	

SEMANA 5

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Grandezas e medidas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).

HABILIDADE(S):

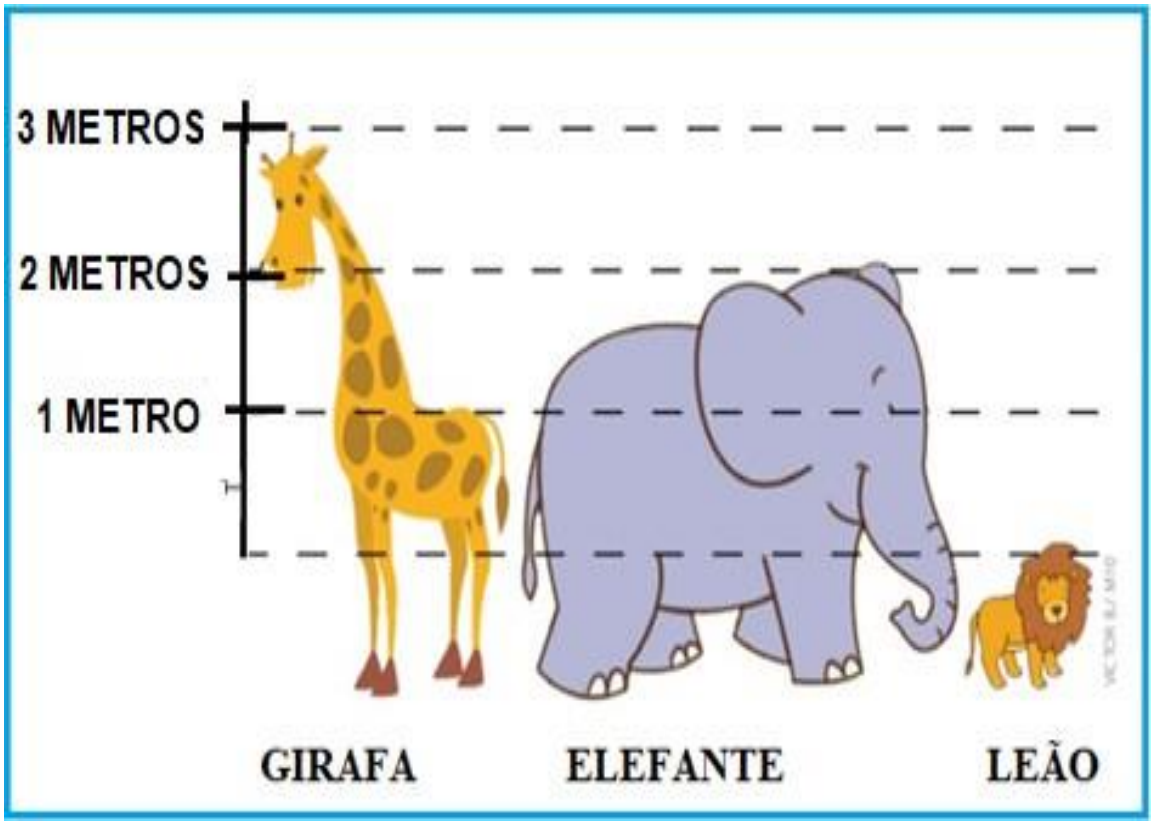
(EF02MA16A) Medir comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medidas padronizadas e não padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Medidas padronizadas.
- Medidas não padronizadas.
- Estimativa com medida de comprimento.
- Resolução de problemas.

TEMA: MEDIDA DE COMPRIMENTO

1-OBSERVE A METRAGEM DE CADA ANIMAL.



A-QUAL É O MAIOR ANIMAL?

( ) GIRAFA

( ) ELEFANTE

B-QUAL É O MENOR ANIMAL ?

( ) GIRAFA

( ) LEÃO

C-VOCÊ POSSUI ALGUM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?

( ) SIM

( ) NÃO

D - QUANTOS METROS TEM A GIRAFA?

( ) 2 METROS

( ) 3 METROS

SEMANA 6

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Números.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Problemas envolvendo diferentes significados de dobro, metade e terça parte.

HABILIDADE(S):

(EF02MA08A) Resolver problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

(EF02MA08B) Elaborar (coletivamente) problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Situações com multiplicação.
- Dobro e triplo de quantidades.
- Metade e terça parte.

TEMA:TRIPLO

PEDRO



JÚLIA



1– CALCULE O TRIPLO:



2 + 2 + 2 = _____ TRATORES



2 + 2 + 2 = _____ CANETAS



2 + 2 + 2 = _____ URSOS

2- LIGUE O PÃO AO SEU TRIPLO:









SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**
ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EF**
PET VOLUME: **03/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
BIMESTRE: **3º** TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Vida e evolução.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Seres vivos no ambiente - Plantas.

HABILIDADE(S):

(EF02CI06A) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas.

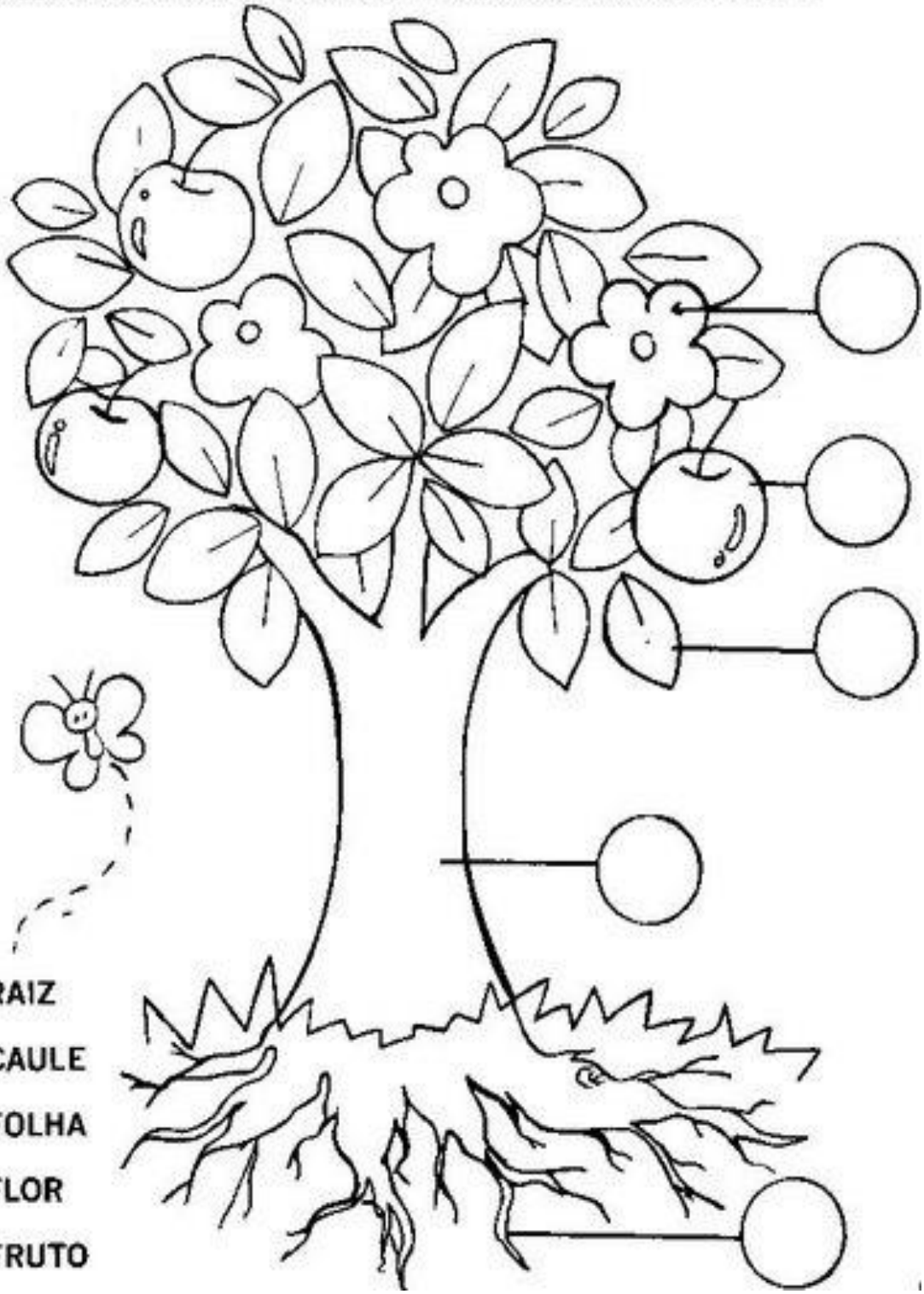
CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos). Função desempenhada por cada uma das partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos).

Papel das plantas na alimentação e na base da cadeia alimentar.

TEMA: AS PLANTAS SE ALIMENTAM E RESPIRAM

☺ OBSERVE A ÁRVORE ABAIXO E NUMERE SUAS PARTES:



1 – RAIZ

2 – CAULE

3 – FOLHA

4 – FLOR

5 – FRUTO

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICAS: Vida e evolução.
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO: Seres vivos no ambiente - Plantas.
HABILIDADE(S): (EF02CI06A) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos). Função desempenhada por cada uma das partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos).

TEMA: AS PLANTAS SE REPRODUZEM

NO MIOLO DA FLOR EXISTE UMA PARTE FEMININA OU MASCULINA, ALGUMAS PLANTAS TÊM AS DUAS PARTES. A PARTE MASCULINA PRODUZ GRÃOS DE PÓLEN. PARA QUE ACONTEÇA A REPRODUÇÃO, OS GRÃOS DE PÓLEN DEVEM CHEGAR ATÉ A PARTE FEMININA DA FLOR. ESSE PROCESSO É CONHECIDO COMO POLINIZAÇÃO E PODE OCORRER COM O AUXÍLIO DE INSETOS, MORCEGOS, AVES, VENTO E ÁGUA.

1– OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA CORRETAMENTE.





A-O PROCESSO EM QUE OCORRE A TRANSFERÊNCIA DE GRÃOS DE PÓLEN DE UMA FLOR PARA OUTRA COMA AJUDA DE INSETOS CHAMA- SE:

( ) RESPIRAÇÃO
( ) POLINIZAÇÃO

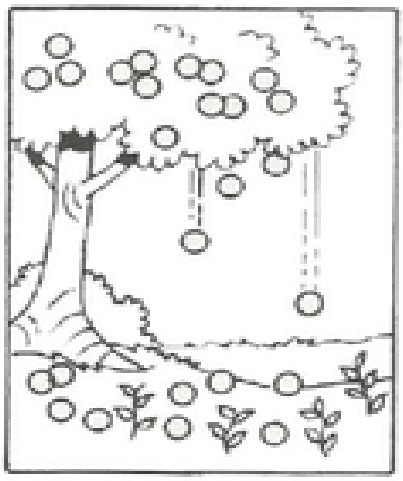
B-DESENHE UMA FLOR E UM FRUTO QUE VOCÊ CONHECE.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICAS: Vida e evolução.
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO: Seres vivos no ambiente - Plantas.
HABILIDADE(S): (EF02CI06B) Analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Relação existente entre as plantas, ambiente e demais seres vivos.

TEMA: A DISPERSÃO DE SEMENTES

1-OBSERVE A FIGURA A SEGUIR E RESPONDA O QUE SE PEDE.

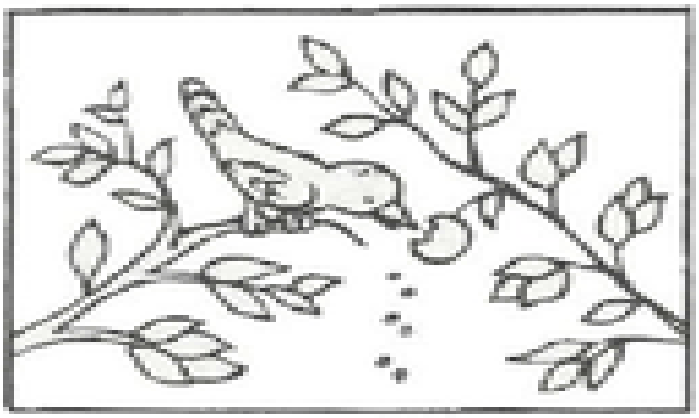


A-O QUE PROVOCOU O NASCIMENTO DE NOVAS LARANJEIRAS NESTE TERRENO?

( ) O FRUTO CAIR NO CHÃO E NASCER.

( ) PLANTAR A MUDA.

B - ENQUANTO O PÁSSARO COMIA A FRUTA, ALGUMAS SEMENTES CAÍRAM NA TERRA. O QUE PODERÁ ACONTECER COM ESSAS SEMENTES? ASSINALE TODAS AS ALTERNATIVAS CORRETAS.



( ) NÃO BROTAR PORQUE A TERRA É SECA.

( ) GERMINAR SE O SOLO FOR FÉRTIL.

( ) ANIMAL COMER A SEMENTE.

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICAS: Vida e evolução.
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO: Seres vivos no ambiente - Plantas.
HABILIDADE(S): (EF02CI06B) Analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Relação existente entre as plantas, ambiente e demais seres vivos.

TEMA: DISPERSÃO DAS SEMENTES PELOS ANIMAIS

1-OBSERVE A IMAGEM ABAIXO: IMAGINE QUE VOCÊ ESTÁ ANDANDO PELA MATA E ENCONTROU ESSE FRUTO. QUE FRUTO É ESSE?



( ) LIMÃO

( ) GOIABA

2-VOCÊ NÃO ENCONTROU A PLANTA QUE DEU ORIGEM A ESSE FRUTO PERTO DO LOCAL ONDE ELE ESTAVA. QUAL DOS ANIMAIS ABAIXO PODE TER CARREGADO O FRUTO ATÉ O LOCAL ONDE VOCÊ O ENCONTROU? CIRCULE-O.







3-DESEMBARALHE AS LETRAS E DESCUBRA O NOME DO FRUTO MISTERIOSO**.**

B G O A I A

_____



SEMANA 5

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Terra e Universo.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Movimento aparente do Sol no céu. O Sol como fonte de luz e calor.

HABILIDADE(S):

(EF02CI07X) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada dos objetos presentes no ambiente escolar, em casa, nos parques, nas praças e etc.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Sol como fonte de luz e calor. Projeção das sombras. Posições do sol em diferentes horários do dia, associando ao tamanho da sombra projetada dos objetos e suas mudanças em relação a posição do sol.

TEMA: SOL E SOMBRA

1-A SOMBRA DE QUALQUER CORPO, OBJETO, ALÉM DE VARIAR DE TAMANHO, MUDA DE POSIÇÃO À MEDIDA EM QUE O SOL SE MOVE, PROJETANDO A SOMBRA NO SOLO SEMPRE PARA O LADO OPOSTO ÀQUELE EM QUE O SOL SE ENCONTRA. OBSERVE A



IMAGEM A SEGUIR.

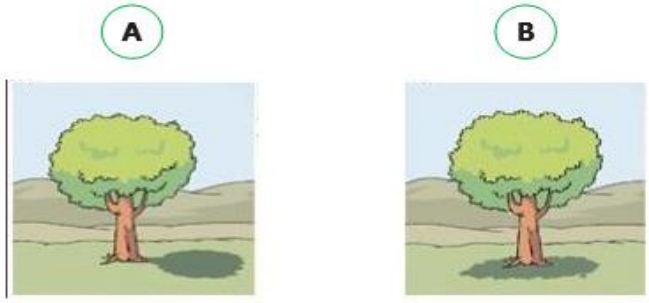
INÍCIO DA MANHÃ AO MEIO-DIA FIM DA TARDE

A-COMPARE OS CONTORNOS DAS SOMBRAS DAS CRIANÇAS EM HORÁRIOS DIFERENTES. ELES SÃO IGUAIS?

( ) SIM

( ) NÃO

2-OBSERVE A SOMBRA DAS ÁRVORES NAS DUAS SITUAÇÕES A SEGUIR. DEPOIS, DESENHE A POSIÇÃO DO SOL EM CADA FIGURA.



3-OBSERVE AS FOTOGRAFIAS A SEGUIR.

FOTO 1



FOTO 2



A-QUANDO A FOTOGRAFIA 1 FOI TIRADA, O DIA ESTAVA:

( ) ENSOLARADO ( ) NUBLADO

SEMANA 6

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Terra e Universo.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Movimento aparente do Sol no céu. O Sol como fonte de luz e calor.

HABILIDADE(S):

(EF02CI07X) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada dos objetos presentes no ambiente escolar, em casa, nos parques, nas praças e etc.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Sol como fonte de luz e calor. Projeção das sombras. Posições do sol em diferentes horários do dia, associando ao tamanho da sombra projetada dos objetos e suas mudanças em relação a posição do sol.

TEMA: ENERGIA E CALOR DO SOL

1-OBSERVE A ILUSTRAÇÃO A SEGUIR.

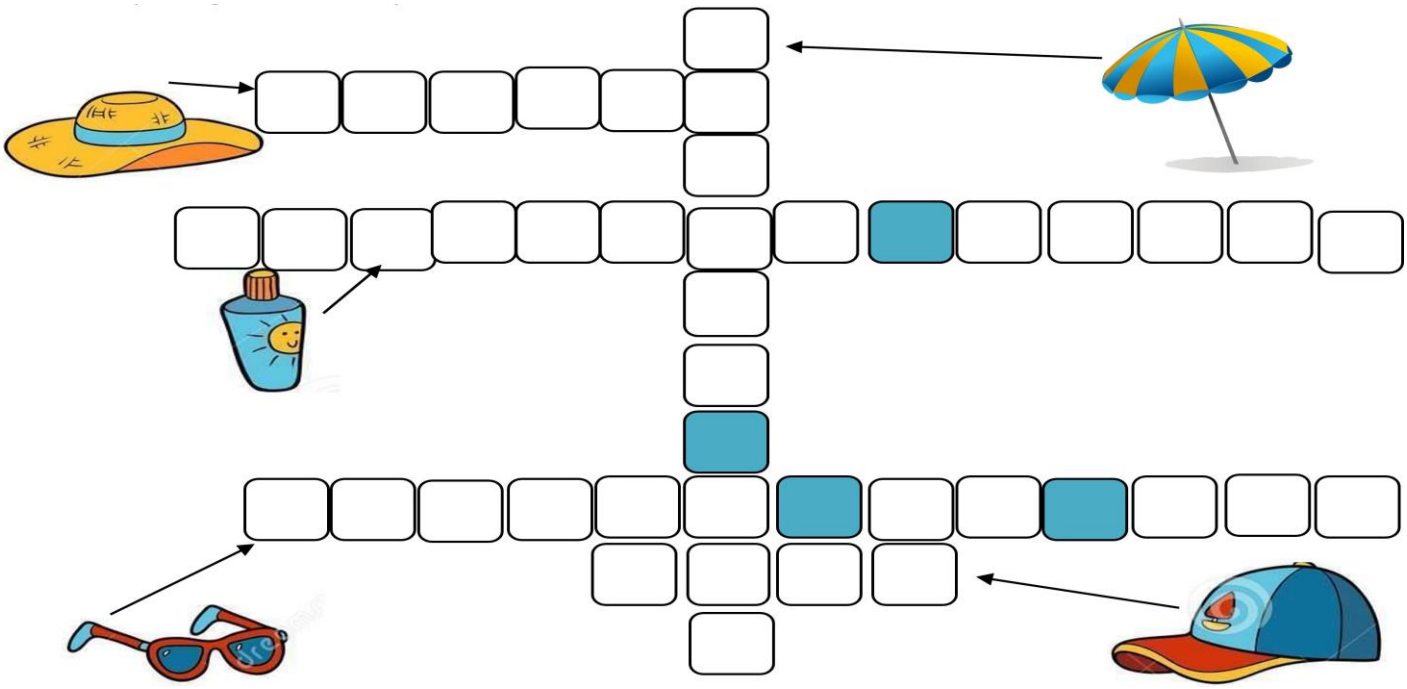


A-CONSIDERANDO QUE AS CRIANÇAS NÃO PASSARAM PROTETOR SOLAR, O QUE VAI ACONTECER SE ELAS FICAREM MUITO TEMPO NA PRAIA DESSA FORMA?

( ) LESÕES NA PELE.

( ) PELE BONITA E HIDRATADA**.**

2-COMPLETE A CRUZADINHA COM PALAVRAS QUE REPRESENTAM OBJETOS QUE AS CRIANÇAS PODERIAM USAR PARA SE PROTEGER DO SOL NA PRAIA.



BONÉ - ÓCULOS DE SOL - CHAPÉU - GUARDA-SOL - PROTETOR SOLAR



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EF**
PET VOLUME: **03/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
BIMESTRE: **3º** TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

O sujeito e seu lugar no mundo.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.

HABILIDADE(S):

(EF02GE03X) Identificar e comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Meios de transporte e comunicação. Os impactos e riscos para a vida e para o ambiente que o uso irresponsável dos meios de transporte e comunicação causam. O uso responsável de diferentes meios de comunicação e transporte.

TEMA: OS MEIOS DE TRANSPORTE

1– OBSERVE O QUADRO ABAIXO E MARQUE UM X NO TIPO CORRESPONDENTE DE MEIO DE TRANSPORTE:

MEIO DE TRANSPORTE	AQUÁTICO	AÉREO	TERRESTRE
CARRO 			
AVIÃO 			
HELICÓPTERO 			
SUBMARINO 			
TREM 			
BICICLETA 			
BARCO 			

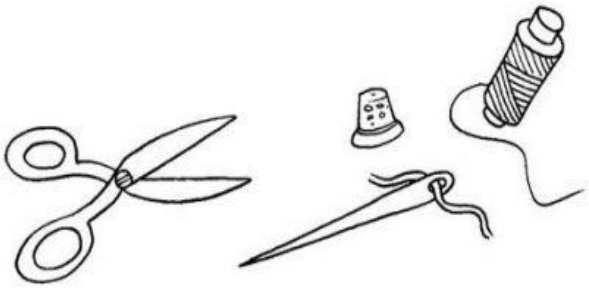
SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICAS: Mundo do trabalho.
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO: Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.
HABILIDADE(S): (EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.)
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Eventos cotidianos e as variações de seu significado no tempo e no espaço. Dia e noite.

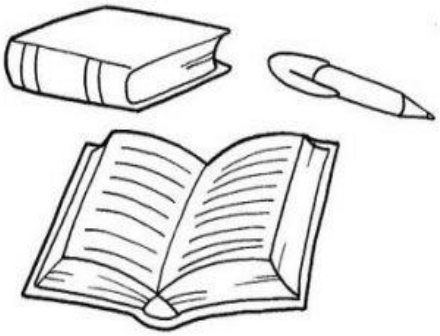
TEMA: CONHECENDO AS PROFISSÕES

Ligue os objetos às profissões certas.

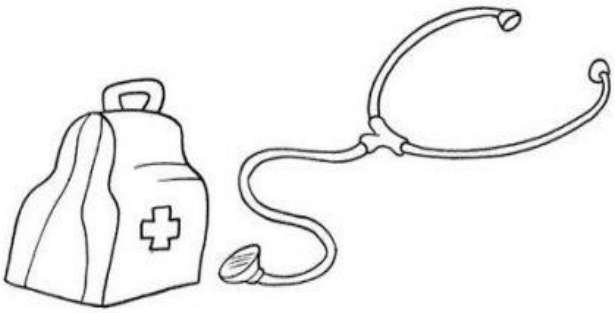


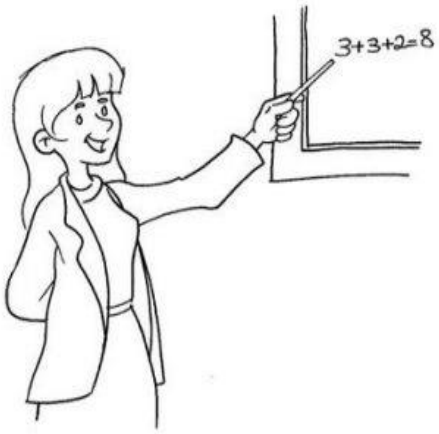


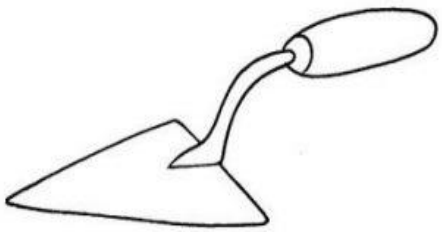












SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Mundo do Trabalho.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.

HABILIDADE(S):

(EF02GE07X) Descrever as atividades extrativas (minerais, vegetais e animais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e socioeconômicos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Atividades extrativas da natureza, como os produtos vegetais (frutas, legumes, cereais), animais (carnes em geral) e minerais (água). As atividades extrativas e o reconhecimento dos problemas ambientais oriundos da produção e da extração.

TEMA: EXTRATIVISMO VEGETAL, ANIMAL E MINERAL.

O **EXTRATIVISMO VEGETAL** CONSISTE EM RECOLHER FRUTOS, MADEIRA E RAÍZES DA NATUREZA.

O **EXTRATIVISMO ANIMAL** REFERE-SE À CAÇA E À PESCA.

O **EXTRATIVISMO MINERAL** É CARACTERIZADO PELA EXPLORAÇÃO DE RECURSOS MINERAIS DO SUBSO- LO, COMO O OURO, MANGANÊS, DIAMANTE, BAUXITA, MINÉRIO DE FERRO, ÁGUA MINERAL, PETRÓLEO, COBRE, COBALTO, URÂNIO, PRATA, ENTRE TANTOS OUTROS.

1- OBSERVE O QUADRO ABAIXO E MARQUE COM UM X NA ORIGEM DE EXTRATIVISMO A QUE ELE PERTENCE:

PRODUTOS	EXTRATIVISMO MINERAL	EXTRATIVISMO VEGETAL	EXTRATIVISMO ANIMAL
OURO 			
GASOLINA 			
PLÁSTICO 			
FRUTA 			
MADEIRA 			
PEIXE 			
CARNES 			

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA (S):

Mundo do Trabalho.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.

HABILIDADE(S):

(EF02GE07X) Descrever as atividades extrativas (minerais, vegetais e animais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e socioeconômicos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Atividades extrativas da natureza, como os produtos vegetais (frutas, legumes, cereais), animais (carnes em geral) e minerais (água). As atividades extrativas e o reconhecimento dos problemas ambientais oriundos da produção e da extração.

TEMA: EXTRATIVISMO VEGETAL, ANIMAL E MINERAL.

1-LIGUE CADA IMAGEM AO TIPO DE EXTRATIVISMO:

MINERAL

VEGETAL

ANIMAL







2- CONTINUE LIGANDO AS IMAGENS AO TIPO DE EXTRATIVISMO







EXTRATIVISMO VEGETAL	EXTRATIVISMO MINERAL	EXTRATIVISMO ANIMAL

SEMANA 5

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Mundo do Trabalho.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.

HABILIDADE(S):

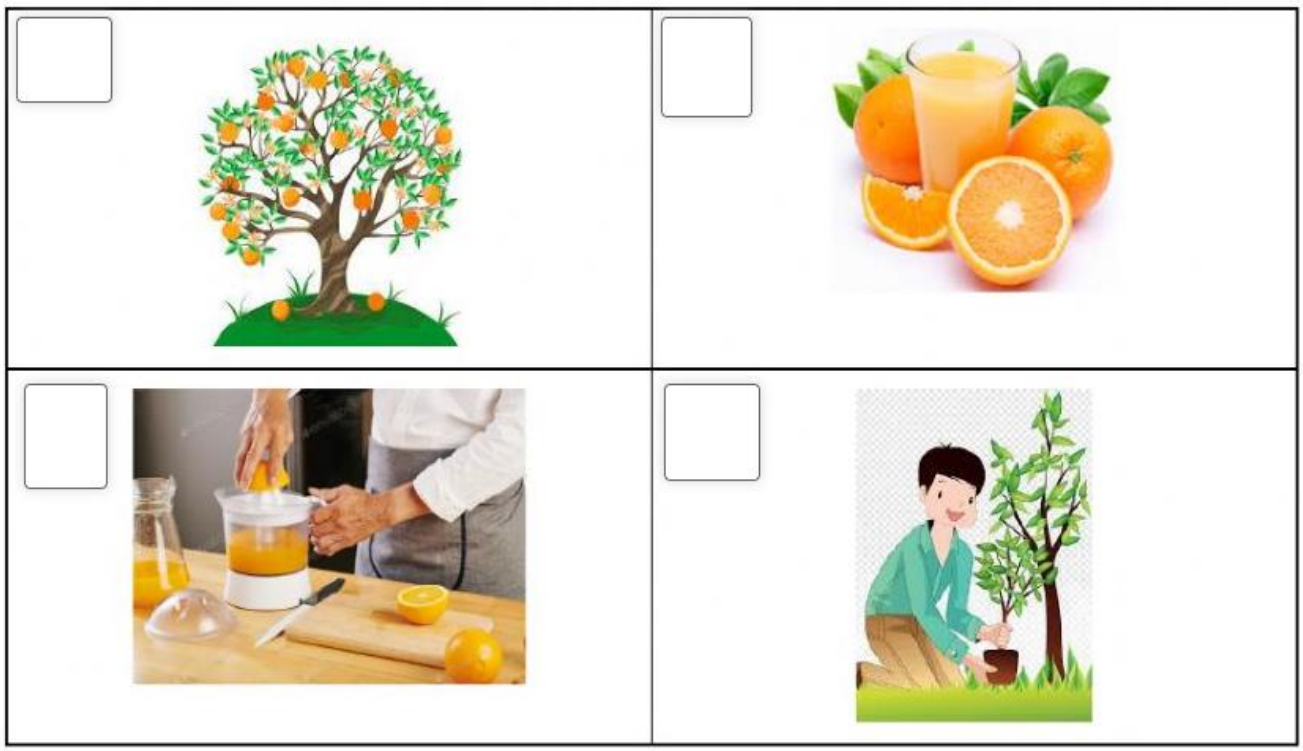
(EF02GE07X) Descrever as atividades extrativas (minerais, vegetais e animais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e socioeconômicos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Atividades extrativas da natureza, como os produtos vegetais (frutas, legumes, cereais), animais (carnes em geral) e minerais (água). As atividades extrativas e o reconhecimento dos problemas ambientais oriundos da produção e da extração.

TEMA: AGRICULTURA

1-AS IMAGENS ABAIXO MOSTRA O PROCESSO DE FABRICAÇÃO DO SUCO DE LARANJA. NUMERE AS ILUSTRAÇÕES COLOCANDO NA ORDEM CORRETA.



2- AS IMAGENS ABAIXO MOSTRA O PROCESSO DE FABRICAÇÃO DO QUEIJO. NUMERE AS ILUSTRAÇÕES COLOCANDO NA ORDEM CORRETA.



( )



( )



( )



( )

SEMANA 6

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Formas de representação e pensamento espacial.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Localização, orientação e representação espacial.

HABILIDADE(S):

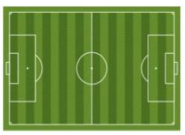
(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Relações de lateralidade e topológicas.
- Localização e posição de objetos em relação a pontos de referência.
- Brincadeiras que envolvam conceitos de direita, esquerda, embaixo, dentro fora.
- Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

TEMA: LOCALIZAÇÃO

1-OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA.

E				
D				
C				
B				
A	**1**	**2**	**3**	**4**

A-QUAL FIGURA ESTÁ LOCALIZADA NA LINHA B, COLUNA 3.

( ) CAMPO

( ) CASTELO

B- QUEM ESTÁ PRÓXIMA DO CASTELO E DISTANTE DO PRÉDIO.

( ) CASA

( ) CAMPO

C- A FIGURA QUE ESTÁ LOCALIZADA NA ÚLTIMA COLUNA É UM:

( ) PRÉDIO

( ) CASTELO



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EF**
PET VOLUME: **03/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
BIMESTRE: **3º** TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

A comunidade e seus registros.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

O tempo como medida.

HABILIDADE(S):

(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Expressões temporais (antes, durante, ao mesmo tempo e depois) aplicadas a observação de fatos do cotidiano.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática

TEMA: MANHÃ, TARDE E NOITE.

1- NUMERE A SEQUÊNCIA DA ROTINA DAS ATIVIDADES DO SEU DIA:

( ) ALMOÇO

( ) TOMO CAFÉ DA MANHÃ

( ) ACORDO

( ) ESTUDO

( ) JANTO

( ) BRINCO

( ) ASSISTO TELEVISÃO

( ) DURMO



SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

A comunidade e seus registros.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

O tempo como medida.

HABILIDADE(S):

(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Tempo cronológico.
- Medidas de tempo.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática e Língua Portuguesa.

TEMA: DIAS DA SEMANA

PINTE OS DIAS QUE SE PEDE:

DIA DA SEMANA:HOJE

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA
QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
SÁBADO		

DIA DA SEMANA:ONTEM

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA
QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
SÁBADO		

DIA DA SEMANA:AMANHA

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA
QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
SÁBADO		



SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

A comunidade e seus registros.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

O tempo como medida.

HABILIDADE(S):

(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Tempo cronológico.
- Medidas de tempo.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: ONTEM, HOJE E AMANHÃ

1– OBSERVE O CARTAZ E RESPONDA:



A-OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA: O EVENTO CITADO:

( ) JÁ ACONTECEU (PASSADO)

( ) ESTÁ ACONTECENDO (PRESENTE)

( ) AINDA VAI ACONTECER (FUTURO)

2-O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO AGORA?



( ) ESTUDANDO

( ) BRINCANDO

( ) COMENDO

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

A comunidade e seus registros.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

O tempo como medida.

HABILIDADE(S):

(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Tempo cronológico.
- Medidas de tempo.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática.

TEMA: CALENDÁRIO



1 - QUANTOS DIAS TEM O MÊS DE AGOSTO?

2 - QUANTAS SEMANAS COMPLETAS?

3 - QUAIS OS DIAS DO MÊS QUE COMPÕEM A 2ª SEMANA?

4 - QUAL SEMANA COMPÕE OS DIAS ENTRE 22 E 30?

5 - O DIA DOS PAIS É:

( ) 1º SÁBADO
( ) 2º SÁBADO
( ) 1º DOMINGO
( ) 2º DOMINGO



6 - O DIA DO SOLDADO É:

( ) 22 DE AGOSTO
( ) 23 DE AGOSTO
( ) 25 DE AGOSTO
( ) 26 DE AGOSTO



7 - O QUE É COMEMORADO NO DIA 22 DE AGOSTO?

SEMANA 5

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

A comunidade e seus registros.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

O tempo como medida.

HABILIDADE(S):

(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

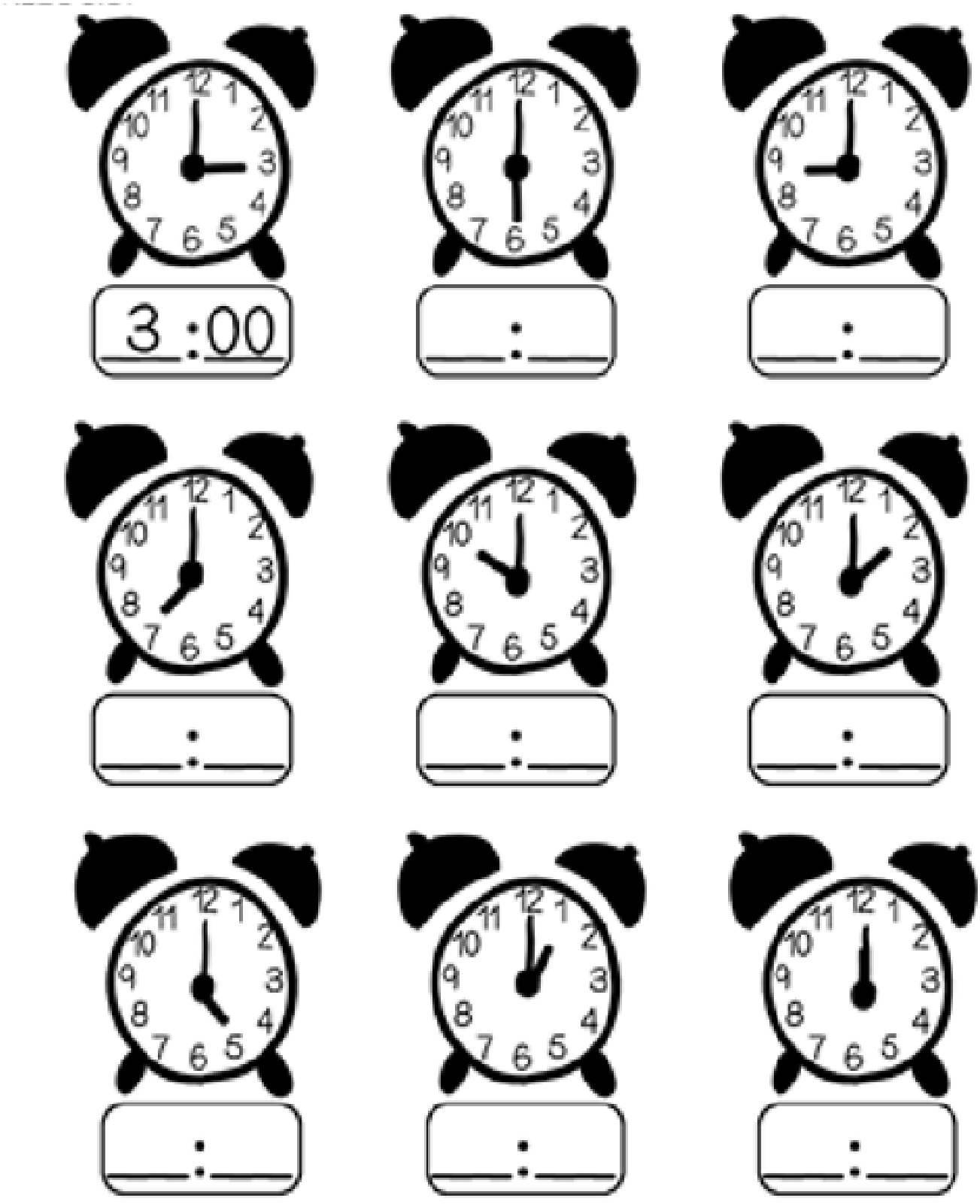
- Tempo cronológico.
- Medidas de tempo.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática.

TEMA: O RELÓGIO

1-OBSERVE OS RELÓGIOS E ESCREVA QUE HORAS SÃO EM CADA UM:



SEMANA 6

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

A comunidade e seus registros.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

O tempo como medida.

HABILIDADE(S):

(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Noções de ordem ou sucessão, de duração e de simultaneidade.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: DIMENSÃO DO TEMPO

1-OBSERVE A IMAGEM:

OS CARROS ESTÃO PARADOS E TODOS ATRAVESSAM A RUA AO



MESMO TEMPO.

A-VOCÊ ATRAVESSA A RUA NA FAIXA DE PEDESTRES?

( ) SIM

( ) NÃO

2-OBSERVE A IMAGEM:



A- OS GAROTOS ESTÃO TODOS AO MESMO TEMPO JOGANDO:

( ) BOLA

( ) PETECA



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**
ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EF**
PET VOLUME: **02/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
BIMESTRE: **3º** TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Danças.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Danças do contexto comunitário regional.

HABILIDADE(S):

(EF12EF12P2) Identificar, vivenciar e recriar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, vestimentas, etc.) das danças do contexto do estado de Minas Gerais, reconhecendo e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matrizes indígena e africana.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua portuguesa.

TEMA: DANÇA FOLCLÓRICA

1-COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO:

	B___MB___ M__U B__I BUMBA MEU BOI
	FR___V____ FREVO
	Q___ADR___L___A QUADRILHA

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Danças.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Danças do contexto comunitário regional.

HABILIDADE(S):

(EF12EF12P2) Identificar, vivenciar e recriar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, vestimentas, etc.) das danças do contexto do estado de Minas Gerais, reconhecendo e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: DANÇA DE RODA

1– IDENTIFIQUE COM UM X AS DANÇAS DE RODA:









2- PROCURE ALGUMAS **DANÇAS DE RODA** NO CAÇA PALAVRAS:

P I E Q U A D R I L H A
A K D E H E U E H A D S
U S I H D V N N H I E H
D I W L A E V P R K O N
E A R H I L A I T L A N
F E U C C L S I L I I N
I A L Y A E W D S T O A
T P C I R A N D A U U E
A H U D I D T U P S R C
N N O E M H B E I D I I
V S A M B A D E R O D A
T A N R Ó I M L U A C H

CARIMBÓ CIRANDA PAU DE FITA QUADRILHA SAMBA DE RODA

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Danças.
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO: Danças do contexto comunitário regional.
HABILIDADE(S): (EF12EF12P2) Identificar, vivenciar e recriar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, vestimentas, etc.) das danças do contexto do estado de Minas Gerais, reconhecendo e respeitando as manifestações de diferentes culturas.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Danças populares locais e regionais: gestos, espaço e ritmo, vestimentas.
INTERDISCIPLINARIDADE: Arte.

TEMA: JOGO PETECA

1. OBSERVE OS JOGADORES:



A) O NOME DO JOGO É:

- ☐ PAREDÃO
- ☐ TÊNIS DE MESA
- ☐ PETECA

B) O EQUIPAMENTO UTILIZADO NESTE JOGO É:

- ☐ TACO
- ☐ BOLA
- ☐ PETECA

C) QUEM ESTÁ JOGANDO PETECA?

- ☐ MENINAS
- ☐ MENINOS
- ☐ VELHOS

D) QUANTOS MENINOS JOGAM O JOGO DE PETECA?

- ☐ 2
- ☐ 4
- ☐ 3

E) A PETECA É FEITA DE:



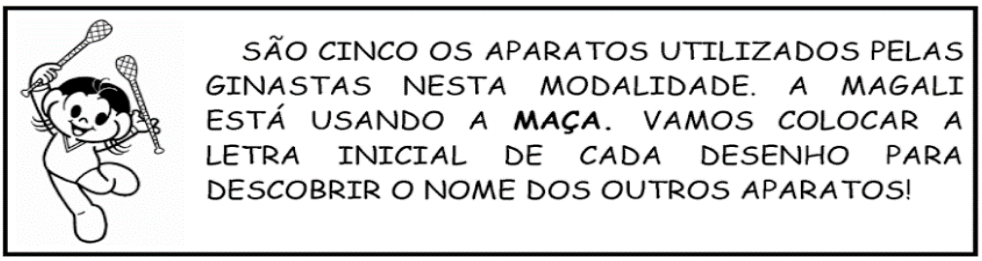
- ☐ PENAS
- ☐ FOLHAS DE ÁRVORES
- ☐ BASE DE BORRACHA

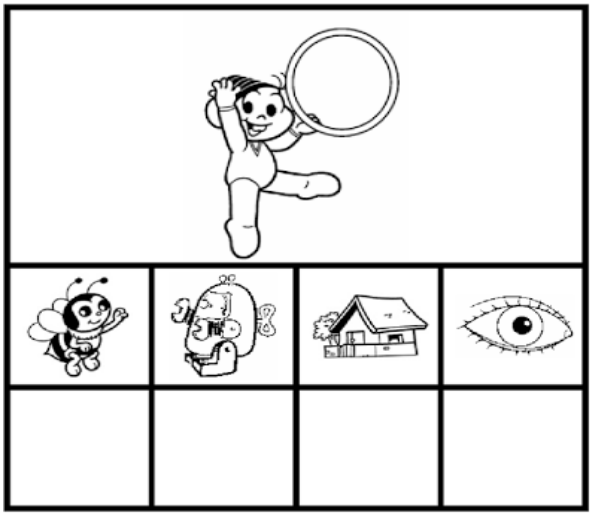
SEMANA 4

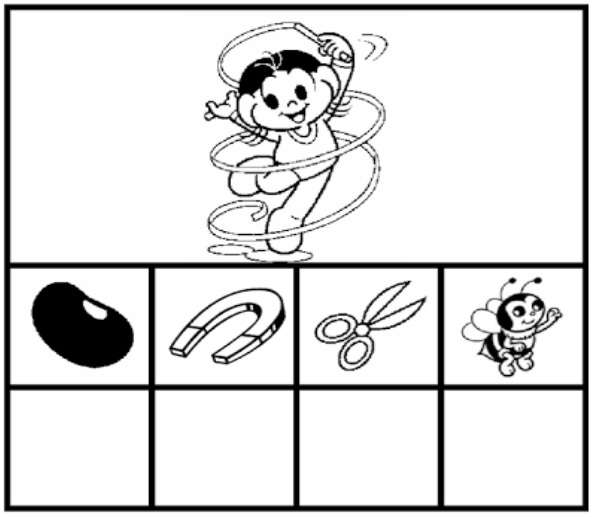
UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Ginástica.
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO: Ginástica Geral.
HABILIDADE(S): (EF12EF08P2) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, buscando a ampliação do repertório de posturas e movimentos, possibilitando a combinação destes no sentido da criação de repertórios individuais e coletivos.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Coreografias individuais e em grupo.
INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa.

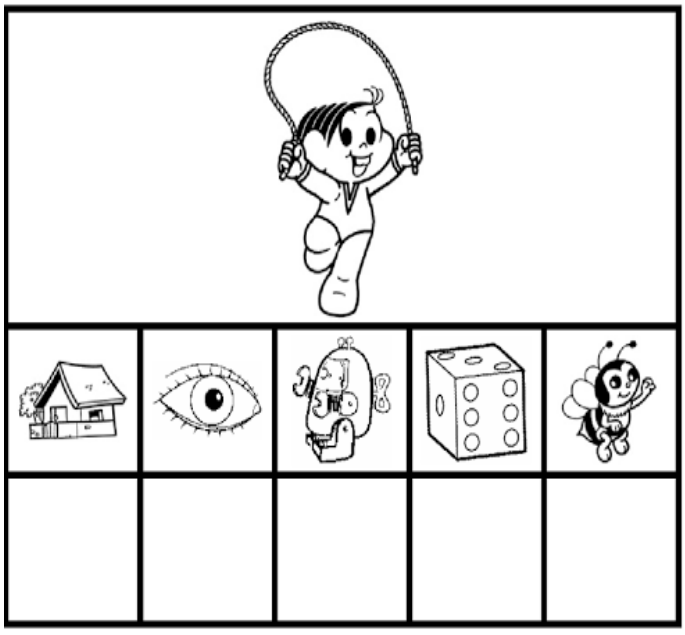
TEMA: GINÁSTICA RÍTMICA

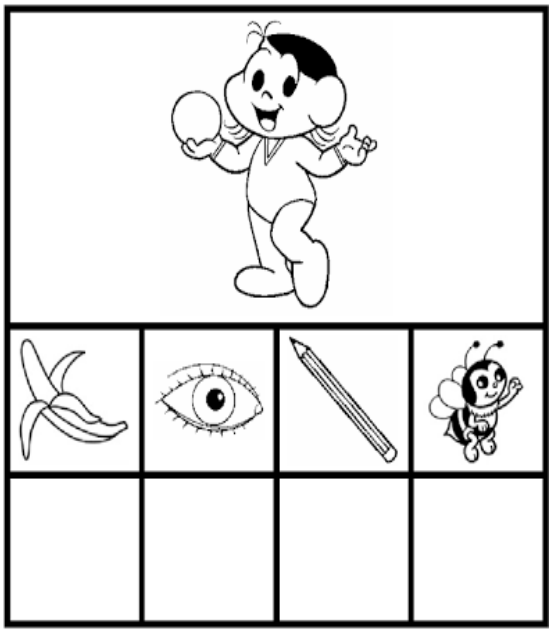
1–ESCREVA A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIR O NOME DOS APARELHOS DA GINÁSTICA RÍTMICA.











SEMANA 5

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Ginástica.
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO: Ginástica Geral.
HABILIDADE(S): (EF12EF08P2) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, buscando a ampliação do repertório de posturas e movimentos e possibilitando a combinação destes no sentido da criação de repertórios individuais e coletivos.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Ginástica elementos básicos (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias).

TEMA: GINÁSTICA RÍTMICA

1-NA IMAGEM ABAIXO, AS GINÁSTICAS ESTÃO UTILIZANDO DOIS DESSES APARELHOS, MARQUE AS OPÇÕES CORRETAS.



( ) BOLA ( ) ARCO ( ) MAÇA ( ) CORDA ( ) FITA

2- LIGUE OS APARELHOS DA GINÁSTICA RÍTMICA AO SEU NOME.



CORDA



BOLA



MAÇA

SEMANA 6

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Ginástica.
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO: Ginástica Geral.
HABILIDADE(S): (EF12EF08P2) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, buscando a ampliação do repertório de posturas e movimentos e possibilitando a combinação destes no sentido da criação de repertórios individuais e coletivos.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Ginástica elementos básicos (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias).
INTERDISCIPLINARIDADE: Arte.

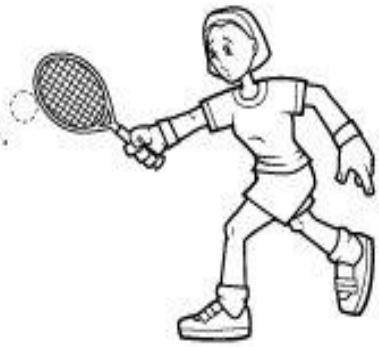
TEMA: BOLA

1- LIGUE CADA JOGADOR A SUA BOLA.

1. 

2. 

3. 

4. 

a. 

b. 

c. 

d. 

resp: 1.c, 2.a, 3.d, 4.b



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**
ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EF**
PET VOLUME: **03/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
BIMESTRE: **3º** TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Artes Visuais.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Contextos e práticas.

HABILIDADE(S):

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas e locais, se expressando através do desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravura, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Artes visuais – processos de criação (pintura, colagem, modelagem, fotografias, recortes, entre outros).

TEMA: AUTORRETRATO

1-PARA COMEÇAR, OBSERVE SEU ROSTO EM UM ESPELHO. TAMBÉM PODE FAZER ESSA OBSERVAÇÃO COM UMA FOTOGRAFIA SUA ATUAL.

AGORA PRESTE ATENÇÃO NA FORMA E COR DAS SEGUINTES PARTES DO SEU CORPO: ORELHAS,NARIZ, OLHOS, CABELO, BOCA, ETC.

EM SEGUIDA, DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO O SEU AUTORRETRATO:

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Artes Visuais.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Contextos e práticas.

HABILIDADE(S):

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas e locais, se expressando através do desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravura, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Artes visuais – processos de criação (pintura, colagem, modelagem, fotografias, recortes, entre outros).

TEMA: MOSAICO

MOSAICO É POSSIVELMENTE UMA PALAVRA DE ORIGEM GREGA, EMBORA A TÉCNICA SEJA ANTIGA. É UM EMBUTIDO DE PEQUENAS PEÇAS DE PEDRA OU DE OUTROS MATERIAIS COMO PLÁSTICO, AREIA, PAPEL OU CONCHAS, FORMANDO DETERMINADO DESENHO. O OBJETIVO DO DESENHO É PREENCHER ALGUM TIPO DE PLANO.

1- OBSERVE A IMAGEM:O QUE ELA É?



( ) MOSAICO

( ) PINTURA

2- MARQUE QUAIS MATERIAIS PODEMOS USAR PARA FAZER UM MOSAICO:

( ) PEDRAS ( ) TIJOLO ( ) CONCHAS ( ) RESTOS DE COMIDA ( ) PAPEL ( ) AREIA ( ) PLÁSTICO

3- CASO VOCÊ CONSIGA ALGUNS PAPÉIS COLORIDOS, ARRISQUE-SE E FAÇA UM MOSAICO (PODE SER DE REVISTA VELHA OU JORNAL).

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Música.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Materialidades.

HABILIDADE(S):

(EF15AR15BP2) Reconhecer os elementos construtivos da música (ritmo e melodia) e as características de instrumentos musicais variados através de vivências e recursos audiovisuais.

(EF15AR15AP2) Explorar fontes sonoras diversas, como garrafas, sacolas, caixas e embalagens, bem como os sons da natureza e outros objetos do cotidiano.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Elementos construtivos da música (ritmo).
- Características dos variados instrumentos musicais.
- Criação de objetos sonoros com materiais alternativos. O som das coisas. Paisagens e sons.

TEMA: MARACA - CHOCALHO INDÍGENA

MARACA É UM CHOCALHO INDÍGENA, USADO NAS CERIMÔNIAS RELIGIOSAS E GUERREIRAS, QUE CONSISTE NUMA CABAÇA SECA E DESPROVIDA DE MIOLO, NA QUAL SE ENCHE DE PEDRAS OU SEMENTES.



1– QUAL A ORIGEM DAS MARACAS?

( ) BRASILEIRA ( ) INDÍGENA ( ) AFRICANA ( ) PORTUGUESA

2-CONSTRUA A SUA MARACA UTILIZANDO OS MATERIAIS ABAIXO. OBSERVE A IMAGEM PARA VER COMO FICA.



- DUAS GARRAFAS DE PLÁSTICO PEQUENAS;
- DOIS ROLINHOS DO MEIO DO PAPEL HIGIÊNICO;
- FITAS ADESIVAS COLORIDAS;
- 1 TESOURA SEM PONTA;
- 1 FUNIL;
- 1 XÍCARA DE ARROZ CRU

OU 1 XÍCARA DE FEIJÃO CRU

OUPODEM SER PEDRINHAS.

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Artes integradas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Patrimônio cultural.

HABILIDADE(S):

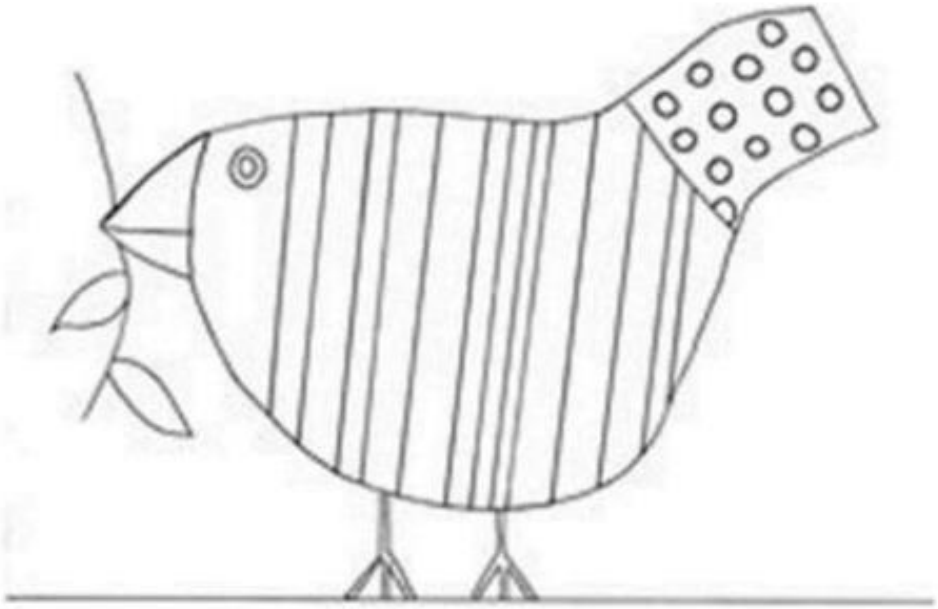
(EF15AR25P2) Conhecer o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre brinquedos, brincadeiras e jogos, etc., no âmbito da comunidade local, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

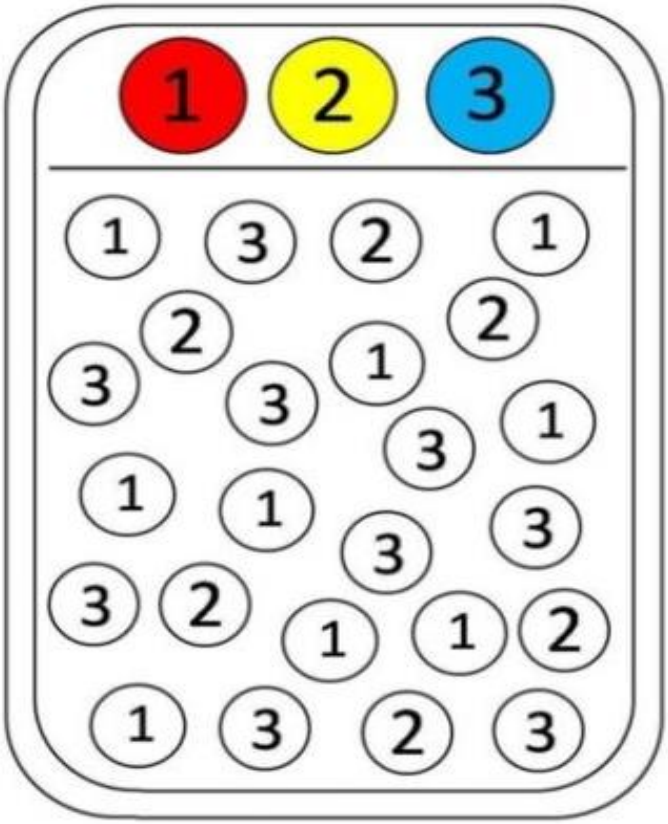
- Brinquedos e brincadeiras das tradições familiares e populares.

TEMA: CORES PRIMARIAS

1-USE AS CORES PRIMÁRIAS (AZUL, AMARELO E VERMELHO) PARA COLORIR A IMAGEM ABAIXO:



2- OBSERVE A ORDEM AS CORES E CONTINUE A PINTURA.



SEMANA 5

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Artes integradas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Patrimônio cultural.

HABILIDADE(S):

(EF15AR25P2) Conhecer o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre brinquedos, brincadeiras e jogos, etc., no âmbito da comunidade local, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Patrimônio Cultural: material (objetos, monumentos, etc.) e imaterial (danças, festas, etc.).
- As matrizes indígena, africana e europeia no Brasil e suas contribuições para o patrimônio material e imaterial.
- Brinquedos e brincadeiras das tradições familiares e populares.

TEMA: PINTURA

1-COLORIR O TRATOR BEM BONITO.



SEMANA 6

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Artes integradas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Patrimônio cultural.

HABILIDADE(S):

(EF15AR25P2) Conhecer o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre brinquedos, brincadeiras e jogos, etc., no âmbito da comunidade local, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Patrimônio Cultural: material (objetos, monumentos, etc.) e imaterial (danças, festas, etc.).
- As matrizes indígena, africana e europeia no Brasil e suas contribuições para o patrimônio material e imaterial.
- Brinquedos e brincadeiras das tradições familiares e populares.

TEMA: BRINQUEDO: PIPA

1-VAMOS FAZER UMA PIPA? CHAME ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA



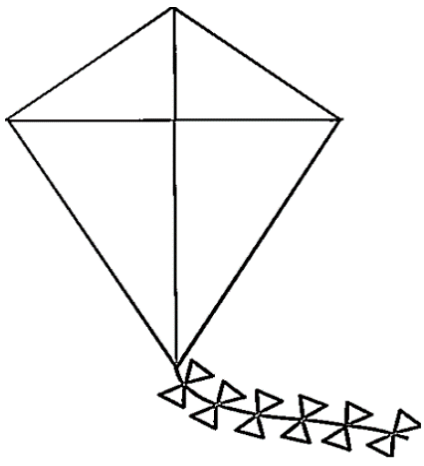
PARA AJUDAR.

2- AGORA, CONVIDE ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA PARA SOLTAR A PIPA COM VOCÊ EM ALGUM LUGAR SEGURO.

3- VOCÊ GOSTA DE BRINCAR DE PIPA?

( ) SIM

( ) NÃO





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**
ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EF**
PET VOLUME: **03/2021**
NOME DA ESCOLA:
ESTUDANTE:
TURMA: TURNO:
BIMESTRE: **3º** TOTAL DE SEMANAS:
NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Alimentos sagrados.

HABILIDADE(S):

(EF02ER07X) Identificar e respeitar os significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações culturais e tradições religiosas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Os alimentos e as manifestações culturais.
- Alimentos considerados sagrados em diferentes culturas.

TEMA: ALIMENTOS SAGRADOS

OS ALIMENTOS PODEM SER CONSIDERADOS SAGRADOS PORQUE SÃO ESPECIAIS DE ALGUMA FORMA NAQUELA RELIGIÃO. O PÃO, NA RELIGIÃO CRISTÃ, SIMBOLIZA O ALIMENTO DA VIDA. REPRESENTA O CORPO DE CRISTO E TAMBÉM SIMBOLIZA A GENEROSIDADE AO SE PENSAR EM UM BEM COMUM.

1-O QUE SÃO ALIMENTOS SAGRADOS?

( ) SÃO ALIMENTOS QUE CUSTAM MUITO DINHEIRO.

( ) ALIMENTOS QUE SÓ ADULTOS COMEM.

( ) ALIMENTOS QUE TEM UM SIGNIFICADO ESPECIAL.

2-VOCÊ CONHECE ALGUM ALIMENTO CONSIDERADO SAGRADO EM SUA RELIGIÃO? FAÇA O DESENHO OU RECORTE A IMAGEM DESTE ALIMENTO E COLE ABAIXO:

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Alimentos sagrados.

HABILIDADE(S):

(EF02ER07X) Identificar e respeitar os significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações culturais e tradições religiosas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Os alimentos e as manifestações culturais.
- Alimentos considerados sagrados em diferentes culturas.

TEMA: PÃO ÁZIMO OU MATZÁ



PÃO ÁZIMO É UM PÃO SEM FERMENTO, FEITO DE TRIGO E ÁGUA. NA ANTIGUIDADE ERA O PÃO COMUM, USADO POR TODOS. NORMALMENTE FEITO COM TRIGO INTEGRAL, ERA COZIDO EM CIMA DE PEDRA OU MESMO NAS CINZAS AINDA QUENTES.

2- LIGUE O INGREDIENTE DO PÃO ÁZIMO À SUA IMAGEM:

FARINHA DE TRIGO



ÁGUA



AZEITE



SAL



SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Alimentos sagrados.

HABILIDADE(S):

(EF02ER07X) Identificar e respeitar os significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações culturais e tradições religiosas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Os alimentos e as manifestações culturais.
- Alimentos considerados sagrados em diferentes culturas.

TEMA: A ALIMENTAÇÃO NO HINDUÍSMO

OS HINDUS SÃO VEGETARIANOS, NÃO CONSOMEM CARNE. O VEGETARIANISMO NA RELIGIÃO HINDU É UMA FORMA DE NÃO VIOLÊNCIA. ALÉM DISSO, PARA OS HINDUS, A VACA É UM ANIMAL SAGRADO E NÃO DEVE SER ABATIDO.

1-PROCURE NO CAÇA PALAVRAS 5 ALIMENTOS QUE PODEM SER CONSUMIDOS PELOS HINDUS:

ARROZ CENOURA ALFACE MAÇÃ CHUCHU

A	**R**	**R**	**O**	**Z**	S	**M**	U	I	O
Q	U	O	S	J	K	**A**	L	P	**C**
C	D	F	G	H	N	**Ç**	C	X	**E**
I	Q	Z	A	S	G	**Ã**	A	H	**N**
U	B	N	C	L	I	U	S	F	**O**
D	A	**A**	**L**	**F**	**A**	**C**	**E**	G	**U**
H	D	F	G	P	O	I	L	H	**R**
U	**C**	**H**	**U**	**C**	**C**	**H**	**U**	V	**A**

2– QUAL É O ANIMAL CONSIDERADO SAGRADO PELOS HINDUS:

A) ( ) CACHORRO

B) ( ) VACA

C) ( ) CAVALO

D) ( ) PEIXE



SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Alimentos sagrados.

HABILIDADE(S):

(EF02ER07X) Identificar e respeitar os significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações culturais e tradições religiosas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Os alimentos e as manifestações culturais.
- Alimentos considerados sagrados em diferentes culturas.

TEMA: DIVERSIDADE

JOGO DOS SETE ERROS

ENCONTRE SETE ERROS NOS DESENHOS E, DEPOIS, PINTE-OS.





Respostas: Lua, máscara da menina, roupa da menina, labaredas do fogo, lança, calça do homem do meio, calça do homem da direita

SEMANA 5

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Alimentos sagrados.

HABILIDADE(S):

(EF02ER07X) Identificar e respeitar os significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações culturais e tradições religiosas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Os alimentos e as manifestações culturais.
- Alimentos considerados sagrados em diferentes culturas.

TEMA: O PÃO E O VINHO

PÃO E VINHO REPRESENTAM A VIDA ETERNA DE JESUS. EM SUA ÚLTIMA CEIA, JESUS OFERECEU PÃO E VINHO AOS SEUS DISCÍPULOS. ELE TAMBÉM ENSINOU QUE ESSA REFEIÇÃO DEVERIA SER FEITA PELOS CRISTÃOS, PARA SE LEMBRAREM DELE. O PÃO DEVERIA LEMBRAR SEU CORPO E O VINHO, SEU SANGUE.

1- LIGUE O ALIMENTO AO SEU SIGNIFICADO NO CRISTIANISMO:



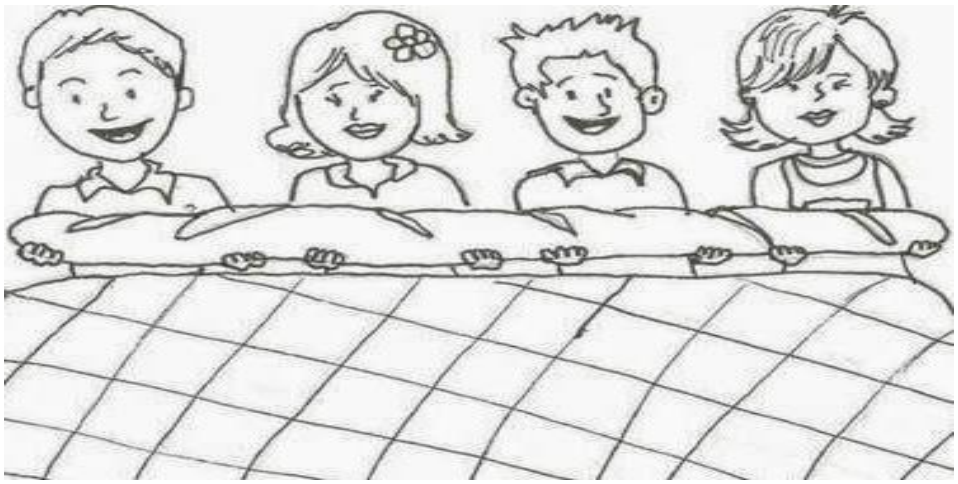
SANGUE DE JESUS



CORPO DE JESUS

2-LEIA, OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA:

JESUS É O PÃO VIVO QUE DESCEU DO CÉU.
JOÃO 6:51



A-QUEM É O PÃO VIVO QUE DESCEU DO CÉU?

( ) JESUS

( ) JOÃO

SEMANA 6

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Manifestações culturais e religiosas.
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO: Alimentos sagrados.
HABILIDADE(S): (EF02ER07X) Identificar e respeitar os significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações culturais e tradições religiosas.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: - Os alimentos e as manifestações culturais. - Alimentos considerados sagrados em diferentes culturas.

TEMA: CHOCOLATE

OS MAIAS E ASTECAS CONSIDERAVAM O CHOCOLATE SAGRADO. PARA OS MAIAS, AS VAGENS DE CACAU SIMBOLIZAVAM A VIDA E A FERTILIDADE. POR ISSO, ELAS ERAM UTILIZADAS EM RITUAIS RELIGIOSOS, IN- CLUINDO CERIMÔNIAS DE CASAMENTO. ERAM TAMBÉM CHAMADAS DE ALIMENTO DOS DEUSES.



1– QUAL FRUTA DÁ ORIGEM AO CHOCOLATE?

( ) ABACATE

( ) CACAU

( ) CARAMBOLA

( ) CAJU

2- QUAIS POVOS CONSIDERAM O CACAU SAGRADO?

( ) ÍNDIOS

( ) MAIAS E ASTECAS