

1º ano

Planejamento 2021

Sequências Didáticas

Associação Paulista do Vale

1º ano

4º Bimestre



Língua Portuguesa 2
Sequência 01 – Esconde-esconde.. 2
Sequência 02 – Quem pensa que é o quê? 7
Sequência 03 – Ovo choco 10
Sequência 04 – O guarda-chuva apertado 14
Sequência 05 – Doe imaginação 16
Sequência 06 – Jornalzinho 19
Matemática 21
Sequência 01 – Adição e subtração: problemas e soluções 21
Sequência 02 – Figuras geométricas espaciais 22
Sequência 03 – Dobro e metade 24
História 26
Sequência 01 – A memória da gente 26
Sequência 02 – Os museus 27
Sequência 03 – Para comemorar 28
Geografia 29
Sequência 01 – De um lugar para outro 29
Sequência 02 – Organização do trânsito 31
Sequência 03 – Por que estudar? 32
Ciências 34
Sequência 01 – Sentindo o ambiente: funções do tato 34
Sequência 02 – Sentindo o ambiente: visão e audição 37
Sequência 03 – Cheirando e saboreando 41
Religião 45
Sequência 01 – Um salvador para mim 45
Sequência 02 – Eu também cometo erros 48
Sequência 03 – A solução de Deus 50
Sequência 04 – Jesus chegou 53
Sequência 05 – Obrigada Jesus 55
Sequência 06 – Jesus criança como eu 55
Sequência 07 – O dia a dia de Jesus 57
Sequência 08 – Fui perdoado por ele 59
Sequência 09 – Com Jesus para sempre 61
Arte 63
Sequência 01 – Movimento visual e sonoro – parte 1 63
Sequência 02 – Paisagens diferentes 65
Sequência 03 – Formas geométricas 65

APV

Planejamento 2021

1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Língua Portuguesa - 4º BIMESTRE		
Objeto do Conhecimento: Escuta atenta, protocolos e estratégias de leitura, correspondência fonema-grafema, construção do sistema alfabético, convenções da escrita, escuta atenta, oralidade pública / intercâmbio conversacional em sala de aula, características da conversação espontânea, relato oral / registro formal e informal, conhecimento do alfabeto do português do Brasil, construção do sistema alfabético, ordem alfabética, segmentação de palavras / classificação de palavras por número de sílabas, leitura de imagens em narrativas visuais, compreensão em leitura, escrita colaborativa.		
Capítulo 10 – Pique esconde de palavras		
Habilidades	**Sequência Didática 01** **TEXTO: "Esconde – esconde"**	**Nº de aulas**
H20. Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **H21.** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala. **H24.** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). **H11.** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	**Atividade desencadeadora:** Observação da obra "Brincadeira de criança" de Ivan Cruz. Conduzir uma roda de conversa sobre a obra. **Problematização:** • O que as crianças estão fazendo? • Quais são as brincadeiras presentes na obra? • Quais são as brincadeiras que você conhece? • As crianças hoje brincam como antigamente? **Sugestão:**	1 aula

H12. Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	Produção de uma lista de brincadeiras antigas e atuais: • Conduzir a atividade tendo o professor como escriba; • Produção individual; • Em "agrupamentos produtivos" (considerando que os alunos têm saberes diferentes, criar agrupamentos entre alunos em dupla de acordo com os conhecimentos/ níveis de escrita dos alunos • Expor a lista e utilizá-la em outras situações didáticas.	
	Avaliação Parcial: participação oral das crianças e na produção da lista.	
LEITURA E INTERPRETAÇÃO **H2.** Reconhecer para que os textos que circulam em campos da vida social foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **H3.** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto. **H6.** Localizar informações explícitas em textos.	**DESENVOLVIMENTO:** "PARA LER E POR DENTRO DO TEXTO 1" - APOSTILA 4, PÁGINAS 4 e 5: realizar as atividades propostas no livro didático. • Leitura dirigida do texto: ler o coletivamente; utilizando diferentes entonações, • Incentivar o aluno a identificar as características do gênero: leitura da explicação em destaque na página 05, sinalizar/marcar versos e estrofes • Reconhecer as rimas presentes circulando e ou pintando as palavras da mesma cor; Atividade complementar:	2 aulas

ESTUDO DA LÍNGUA **H11.** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras usando letras/grafemas que representem fonemas. **H29.** Identificar fonemas e sua representação por letras. **H30.** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. **H31.** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. **PRODUÇÃO TEXTUAL**	Brincando com palavras: Usar o Projeto soletrando (varal de letras para compor palavras do texto) e tentar encontrar palavras dentro das palavras escritas cobrindo as letras. **DESENVOLVIMENTO** Realizar as atividades da APOSTILA 4, PÁGINAS 6, 7 e 8 • Antes da realização da atividade 6, brincar com os alunos do jogo da janelinha: uma palavra é colocada em um envelope de abertura lateral e vai sendo revelada aos poucos (letra por letra). Incentive o aluno a identificar quais palavras poderiam ser formadas e/ou quais letras ainda estão escondidas. • Identificar vogais e consoantes • Escrita de palavras a partir de uma determinada sílaba • Identificar palavras dentro de outras palavras • Separação de sílabas **PRODUÇÃO TEXTUAL** BRINQUE COM AS PALAVRAS.	2 aulas 4 aulas

H11. Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. **H12.** Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	• **Atividade da página 05**: Pedir que os alunos pesquisem previamente textos divertidos (parlendas, brincadeiras cantadas, etc) e apresentem aos colegas. FORME PALAVRAS • **Atividade da página 8**: seguir as instruções da atividade, as palavras formadas poderão ser registradas pelos alunos no caderno e/ou na lousa. VÍDEOS Leitura deleite: “Quer brincar de pique-esconde?” https://www.youtube.com/watch?v=ACNwulrWaBE Como brincar de esconde – esconde https://www.youtube.com/watch?v=f14A9sRpPxc Música https://www.youtube.com/watch?v=QvP6h2vLPyI **JOGOS** CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA: https://wordwall.net/pt/resource/5014159/brincadeiras https://wordwall.net/pt/resource/2720909/brincadeiras https://wordwall.net/pt/resource/2959017/brincadeiras	

	CONSTRUÇÃO DE PALAVRAS: https://wordwall.net/pt/resource/13275580/sílabas https://wordwall.net/pt/resource/12331118/sílabas	
	Avaliação Parcial: Participação na atividade 05 e 08.	
	Avaliação Final: Atividade impressa: Atividade impressa**,** interpretação de texto, formação de palavras, relação de imagens. Construção de palavras a partir dos fonemas estudados, relação imagem e desenhos, construção de frases, separação de sílabas.	1 aula

APV

Planejamento 2021
1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Língua Portuguesa – 4º Bimestre		
Habilidades	**Sequência Didática 02** **Texto "Quem pensa que é o quê"**	**Nº de aulas**
H20. Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **H21.** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala. **H24.** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	**ATIVIDADE DESENCADEADORA:** Leitura do livro Parece...Mas Não É Amália Simonetti. Link do livro: https://www.youtube.com/watch?v=RNPW5gwOV18 **Problematização:** • Você conhece alguma coisa que parece, mas não é?	1 aula
LEITURA E INTERPRETAÇÃO **H2.** Reconhecer para que os textos que circulam em campos da vida social foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	**DESENVOLVIMENTO: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO** PARA LER 2 - APOSTILA 4, PÁGINAS 9, 10 e 11: realizar as atividades propostas na apostila.	2 aulas

H3. Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto. **H6.** Localizar informações explícitas em textos. **ESTUDO DA LÍNGUA** **H11.** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras usando letras/grafemas que representem fonemas. **H29.** Identificar fonemas e sua representação por letras. **H30.** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. **H31.** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	Gênero textual: Poema • Leitura dirigida do texto; • Incentivar o aluno a identificar as características do gênero; • Apresentação e uso do dicionário **DESENVOLVIMENTO** APOSTILA 4, PÁGINAS 12, 13 e 14 • Localizar as partes que compõe o texto (título, versos e estrofes); • Identificar palavras-chave; • Explorar a sequência de palavras, sílabas e letras na construção de unidades maiores como a frase; • Identificar vogais e consoantes APOSTILA 4, AGORA É A SUA VEZ, PÁGINA 15 E 16 • Identificar vogais e consoantes • Letras que compõe as palavras • Relacionar palavras/imagens	1 aula

PRODUÇÃO TEXTUAL	**PRODUÇÃO TEXTUAL** VOCÊ É O AUTOR - POEMA. • Atividade da página 11: realizar a atividade proposta na apostila, o professor pode levar as imagens para que os alunos realizem a produção oral e depois cada um fará o registro individual. BILHETE - VOCÊ É O AUTOR • Atividade da página 9	
	Avaliação Parcial: Atividades de produção escrita páginas 9 e 11.	2 aulas
	Avaliação Final: Atividade impressa: Relacionar imagens e palavras, encontrar palavras escondidas, separar palavras em sílabas, criar frases de acordo com as imagens.	1 aula

APV

Planejamento 2021
1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Língua Portuguesa – 4º Bimestre		
Objeto do Conhecimento: Escuta atenta, protocolos e estratégias de leitura, correspondência fonema-grafema, construção do sistema alfabético, convenções da escrita, escuta atenta, oralidade pública / intercâmbio conversacional em sala de aula, características da conversação espontânea, relato oral / registro formal e informal, conhecimento do alfabeto do português do Brasil, construção do sistema alfabético, ordem alfabética, segmentação de palavras / classificação de palavras por número de sílabas, leitura de imagens em narrativas visuais, compreensão em leitura, escrita colaborativa.		
Capítulo 11 – RIR E SE DIVERTIR COM PALAVRAS		
Habilidades	**Sequência Didática 03** **Texto I "Ovo choco"**	**Nº de aulas**
H20. Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **H21.** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala. **H24.** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	**ATIVIDADE DESENCADEADORA:** Brincadeira "Ovo choco" **A brincadeira do ovo choco (conhecido as vezes por ovo podre ou galinha choca) é uma brincadeira antiga, que pode ser jogada a partir de um grupo de 05 crianças que se sentam em formação de roda.** Sorteia-se um jogador para ser o portador do "ovo podre". Os jogadores restantes se sentam formando um círculo. O portador caminha do lado de fora do círculo segurando o ovo enquanto fala: Portador: "OVO CHOCO ESTÁ PASSANDO" Grupo : "E NINGUÉM ESTÁ OLHANDO".	01 aula

	Portador: “O OVO CHOCO VAI CHOCAR” Grupo: “E SE NINGUÉM O ENCONTRAR.” Portador: “OVO CHOCO! QUE CHOCANTE!” Grupo: “LOGO, LOGO, FICA OCO” O portador precisa colocar o ovo atrás de um dos jogadores sentados sem que este perceba, e se afastar correndo – sempre em torno da roda. Quando os outros jogadores do grupo percebem que alguém recebeu o objeto indesejado, gritam: “JÁ CHOCOU!!!”. O jogador que ganhou o ovo tem que correr atrás do ex - portador, antes que este complete uma volta inteira na roda e sente em seu lugar. Se o jogador que largou o ovo conseguir ocupar o lugar do colega, é a vez de este percorrer a roda com o “ovo podre”. Mas se o jogador que ganhou o ovo consegue alcançar o primeiro portador antes que este complete a volta, o portador tem que aceitar o ovo de volta e andar de novo em torno da roda até escolher outro colega. **Problematização:** • Já brincou desta brincadeira alguma vez? • Conhece outras brincadeiras de roda?	
LEITURA E INTERPRETAÇÃO	**DESENVOLVIMENTO:**	

H2. Reconhecer para que os textos que circulam em campos da vida social foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **H3.** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto. **H6.** Localizar informações explícitas em textos.	"PARA LER E POR DENTRO DO TEXTO 1" - APOSTILA 4, PÁGINA 18: realizar as atividades propostas no livro didático. • Leitura dirigida do texto: ler o coletivamente; individualmente e/ou dividido por estrofes. • Incentivar o aluno a identificar as características do gênero, rimas, versos e estrofes;	
ESTUDO DA LÍNGUA **H11.** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras usando letras/grafemas que representem fonemas. **H29.** Identificar fonemas e sua representação por letras. **H30.** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. **H31.** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	**DESENVOLVIMENTO** Realizar as atividades da APOSTILA 4, PÁGINAS 19, 20 e 21 • Apresentar diferentes imagens e pedir que os alunos identifiquem o som destacado pela professora; • Separação de sílabas; • Escrita espontânea de palavras; • Texto lacunado;	

PRODUÇÃO TEXTUAL **H11.** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. **H12.** Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	**PRODUÇÃO TEXTUAL** Você é o autor • **Atividade da página 21**: Produção de um poema coletivo – escutar as ideias dos alunos e ir registrando no quadro e/ou cartaz a produção coletiva**.** Incentivar a criatividade, a fidelidade ao gênero textual e suas características.	
	Avaliação Parcial: Atividade página 14, depois de criar o quadro com a pessoa que admira, escrever um pequeno texto contando porque a admira.	

APV

Planejamento 2021
1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Língua Portuguesa – 4º Bimestre		
Habilidades	**Sequência Didática 04** **Texto I "O guarda-chuva apertado"**	**Nº de aulas**
LEITURA E INTERPRETAÇÃO **H2.** Reconhecer para que os textos que circulam em campos da vida social foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **H3.** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto. **H6.** Localizar informações explícitas em textos. **ESTUDO DA LÍNGUA**	**DESENVOLVIMENTO: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO** PARA LER 2 - APOSTILA 4, PÁGINAS 22, e 23: realizar as atividades propostas na apostila. Gênero textual: Crônica • Leitura dirigida do texto; • Encenação da história utilizando objetos variados; • Incentivar o aluno a identificar as características do gênero, comparar com as de outros gêneros textuais; • Destacar os principais acontecimentos; • Identificar quem conta os fatos **DESENVOVIMENTO**	**2 aulas**

H11. Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras usando letras/grafemas que representem fonemas. **H29.** Identificar fonemas e sua representação por letras. **H30.** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. **H31.** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. **PRODUÇÃO TEXTUAL**	APOSTILA 4, PÁGINAS 24, 25 e 26 • Localizar as partes que compõe o texto (título, versos e estrofes); • Identificar palavras-chave; • Criar uma tabela comparando as palavras e as organizando de acordo com a quantidade de sílabas; • Identificar vogais e consoantes e sílabas complexas; APOSTILA 4, AGORA É A SUA VEZ, PÁGINAS 27 E 28 • Análise e escrita de palavras • Diferentes tipos de letras **PRODUÇÃO TEXTUAL** VOCÊ É O AUTOR • Atividade da página 26: realizar a atividade proposta na apostila, criando uma história em quadrinhos.	
	Avaliação Parcial: produção escrita da página 26.	
	Avaliação Final: Atividade impressa: reconhecer diferentes tipos de letras, formar palavras, segmentação de frases, sílabas	

APV

Planejamento 2021
1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Língua Portuguesa – 4º Bimestre		
Objeto do Conhecimento: Escuta atenta, protocolos e estratégias de leitura, correspondência fonema-grafema, construção do sistema alfabético, convenções da escrita, escuta atenta, oralidade pública / intercâmbio conversacional em sala de aula, características da conversação espontânea, relato oral / registro formal e informal, conhecimento do alfabeto do português do Brasil, construção do sistema alfabético, ordem alfabética, segmentação de palavras / classificação de palavras por número de sílabas, leitura de imagens em narrativas visuais, compreensão em leitura, escrita colaborativa.		
Capítulo 12 – LER PARA DESCOBRIR		
Habilidades	**Sequência Didática 05** **Texto I "Doe imaginação"**	**Nº de aulas**
H20. Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **H21.** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala. **H24.** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	**ATIVIDADE DESENCADEADORA: CAMPANHA DE DOAÇÃO** Produzir um cartaz/campanha de arrecadação de brinquedos para doação de brinquedos **Problematização:** • Você já participou de alguma campanha de doação?	**2 aulas**
LEITURA E INTERPRETAÇÃO	**DESENVOLVIMENTO:**	

H2. Reconhecer para que os textos que circulam em campos da vida social foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **H3.** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto. **H6.** Localizar informações explícitas em textos. **ESTUDO DA LÍNGUA** **H11.** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras usando letras/grafemas que representem fonemas. **H29.** Identificar fonemas e sua representação por letras. **H30.** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. **H31.** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	"PARA LER E POR DENTRO DO TEXTO 1" - APOSTILA 4, PÁGINA 30: realizar as atividades propostas no livro didático. • Conceito de anúncio, propaganda, cartaz. • Identificar nos portadores textuais, anúncios, cartazes e propagandas • Produção coletiva de cartazes, anúncios e propagandas; **DESENVOVIMENTO** Realizar as atividades da APOSTILA 4, PÁGINAS 31, 32, 33 e 34. • Apresentar diferentes imagens e pedir que os alunos identifiquem o som	

PRODUÇÃO TEXTUAL **H11.** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. **H12.** Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	**PRODUÇÃO TEXTUAL** Você é o autor • **Atividade da página 31**: elaborar uma campanha de doação de livros com cartazes e vídeos que serão divulgados pela escola. VÍDEOS Conceitualização do gênero: https://www.youtube.com/watch?v=SQFtLCDvCIU&t=1s **JOGOS** CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA: https://wordwall.net/pt/resource/3327537/organize-as-letras https://wordwall.net/pt/resource/16492481/organize-as-letras CONSTRUÇÃO DE PALAVRAS E FRASES: https://wordwall.net/pt/resource/13432386/segmentação-de-frases https://wordwall.net/pt/resource/17343423/segmentação-de-frases-1-ano	
	Avaliação Parcial: produção escrita da página 26.	

APV

Planejamento 2021
1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Língua Portuguesa – 4º Bimestre		
Habilidades	**Sequência Didática 06** **Texto I "Jornalzinho"**	**Nº de aulas**
LEITURA E INTERPRETAÇÃO **H2.** Reconhecer para que os textos que circulam em campos da vida social foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **H3.** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto. **H6.** Localizar informações explícitas em textos.	**DESENVOLVIMENTO: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO** PARA LER 2 - APOSTILA 4, PÁGINAS 35 e 36: realizar as atividades propostas na apostila. Gênero textual: anúncio • Leitura dirigida do texto;	**01 aula**

ESTUDO DA LÍNGUA **H11.** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras usando letras/grafemas que representem fonemas. **H29.** Identificar fonemas e sua representação por letras. **H30.** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. **H31.** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. **PRODUÇÃO TEXTUAL**	**DESENVOVIMENTO** APOSTILA 4, PÁGINAS 37, 38 e 39 • Localizar as partes que compõe o texto (título, versos e estrofes); APOSTILA 4, AGORA É A SUA VEZ, PÁGINA 40 • Identificar/classificar letras do alfabeto, vogais e consoantes • Separar palavras em sílabas • Identificar palavras que não seguem o critério pré-estabelecido. **PRODUÇÃO TEXTUAL** VOCÊ É O AUTOR • Atividade da página 39: realizar a atividade proposta na apostila, criando um anúncio para promover um brinquedo ou aquele livro que não esta mais sendo utilizado.	
	Avaliação Parcial: produção escrita da página 39.	
	Avaliação Final: Atividade impressa: identificar vogais, consoantes, separar as palavras em sílabas, escrita espontânea.	

APV

Planejamento 2021

1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Matemática
Objeto do Conhecimento: Adição e subtração: Problemas e soluções

Habilidades	Sequência Didática 01	Nº de aulas
Números H14. Construir fatos básicos de adição e utiliza-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas H16. Utilizar cálculo mental para resolver e elaborar problemas com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar quantidades H17. Resolver e elaborar problemas envolvendo a ideia de adição de parcelas iguais, utilizando linguagem verbal, com suporte de imagens ou material manipulativo.	**Problematização:** Brincadeira do saco: Separar a classe em 5 grupos, cada grupo deverá dar um nome para seu grupo, a cada rodada um integrante do grupo deverá disputar a corrida com o saco, o integrante do grupo que chegar primeiro ganha a pontuação que pode valer 5, faça isso em cinco rodadas, depois mostre a tabela de pontuação para os alunos e peça que eles ajudem a somar os pontos para saber o grupo campeão, e questione quantos pontos faltou para grupo tal chegar até o outro grupo e etc, brinque de fazer contas com essa problematização.	1
	Avaliação Parcial: Participação no jogo e na solução da soma dos pontos	
Números H14. Construir fatos básicos de adição e utiliza-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas H15. Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens/ ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registra pessoais. H16. Utilizar cálculo mental para resolver e elaborar problemas com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar quantidades H17. Resolver e elaborar problemas envolvendo a ideia de adição de parcelas iguais, utilizando linguagem verbal, com suporte de imagens ou material manipulativo.	**Desenvolvimento:** Problemas e soluções ➢ Trocando ideias, página 108 – Analise o jogo (boliche) junto com os alunos, observem as pontuações, coloque na lousa para analisarem melhor, responda as questões do trocando ideias ➢ Todos os problemas da apostila, trabalhe com cuidado, passo a passo, para que os alunos entendam como solucionar problemas de adição e subtração ➢ Apostila, páginas 109, 110, 111, 112, 113 e 114 ➢ Faça o jogo das operações proposto na página 115 ➢ Faça atividade de fixação em folha xerocada	10
	Avaliação Parcial: Agora é sua vez, apostila, página 116 e 117	1
	Avaliação Final: Atividade avaliativa do bimestre	1

APV

Planejamento 2021

1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Matemática
Objeto do Conhecimento: Figuras geométricas espaciais

Habilidades	Sequência Didática 02	Nº de aulas
Geometria 3.9. Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco, retangular, pirâmide, cone, cilindro, esfera e prisma): reconhecimento, representações, análise de características e planificações. H6. Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas, e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico	**Problematização:** Fazer uma exposição de brinquedos feito à mão. Pedir para cada aluno fazer um brinquedo reciclável, pedir para ele apresentar, dizer quais figuras geométricas espaciais existe nele e colocar em uma exposição. **Avaliação Parcial:** Apresentação do brinquedo	1
Geometria 3.9. Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco, retangular, pirâmide, cone, cilindro, esfera e prisma): reconhecimento, representações, análise de características e planificações. H6. Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas, e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico	**Desenvolvimento:** Objetos e suas formas Cubo ➢ Levar um molde de dado para cada um dos alunos e montar em sala com eles, para que eles conheçam e tenham em forma física um cubo ➢ Apostila, página 119 Esfera ➢ Faça uma brincadeira com bola, para os alunos terem contato com uma esfera ➢ Apostila, página 120 Cone ➢ Faça um percurso com cones para os alunos, assim, eles terão contato com cone ➢ Apostila, página 121 Cilindro ➢ Com antecedência peça duas latas para cada um dos alunos e faça pés de lata, assim, eles terão contato com cilindro ➢ Apostila, página 121	18

	Corpos redondos ➢ Explique quais figuras geométricas são chamadas de corpos redondos ➢ Apostila, página 122 ➢ Apostila - atividades de fixação, páginas 123 até 128 ➢ Faça atividade de fixação em folha xerocada	
	Avaliação Parcial: Agora é a sua vez – Apostila, páginas 130 e 131	1
	Avaliação Final: Atividade avaliativa do bimestre	1

APV

Planejamento 2021

1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Matemática
Objeto do Conhecimento: Dobro e metade

Habilidades	Sequência Didática 03	Nº de aulas
H18. Resolver e elaborar problemas envolvendo as ideias de repartir uma coleção em partes iguais, determinando quantas vezes uma quantidade cabe em outra utilizando linguagem verbal, com suporte de imagens ou material manipulativo H.19. Resolver e elaborar problemas envolvendo noções de dobro e metade com o suporte de material manipulável.	**Problematização:** Roda de conversa: Peça que os alunos observem e analisem a figura do trocando ideias da página 132, discutam as perguntas do box **Avaliação Parcial:** Roda de conversa	1
H18. Resolver e elaborar problemas envolvendo as ideias de repartir uma coleção em partes iguais, determinando quantas vezes uma quantidade cabe em outra utilizando linguagem verbal, com suporte de imagens ou material manipulativo H.19. Resolver e elaborar problemas envolvendo noções de dobro e metade com o suporte de material manipulável.	**Desenvolvimento:** Dobro ➢ Explique o que é dobro, exemplifique por quantidade de alunos, meninos, meninas, lápis e etc. ➢ Mostre que é possível chegar ao resultado do dobro por meio da adição ou da multiplicação ➢ Jogo: Professor para esta atividade organize a turma em duplas. Providencie 6 fichas para cada aluno, as mesmas deverão ser de cores diferentes, por exemplo, um aluno fica com 6 fichas amarelas e o outro com 6 fichas vermelhas. Deverá ter um dado e um tabuleiro para cada criança componente da dupla. Faça diferentes tabuleiros, assim, você poderá trabalhar a soma de vários números. Entregue um dado para cada dupla e um tabuleiro para cada participante. Jogue assim: • cada aluno se posta de um lado do tabuleiro e cobre seus números com suas fichas; • cada componente, em sua vez de jogar, rola o dado, calcula adiciona o mesmo valor duas vezes e descobre este número no tabuleiro; • quem descobrir primeiro, todos os valores será o vencedor.	10

	Finalizada a primeira rodada peça que joguem novamente. Solicite que registrem em uma folha a parte, a quantidade que saiu ao rolar o dado e o valor descoberto no tabuleiro. Professor se você confeccionou tabuleiros diferentes, vá trocando sempre que julgar necessário. Dependendo dos números indicados no tabuleiro são necessários dois ou mais dados para cada dupla. Devendo jogá-los ao mesmo tempo, fazer a somatória e em seguida descobrir o dobro. É importante que você se faça presente em todas as duplas. Caminhe pela sala, faça questionamentos sobre a descoberta dos resultados, como pensaram para chegar a ele. ➢ Apostila, páginas 133 e 134 ➢ Faça atividade de fixação em folha xerocada Metade ➢ Leve uma maça para classe e corte ela pela metade e explique para os alunos que metade de algo é quantidade igual para todos ➢ Leve uvas para a turma, uma quantidade que dê duas ou mais cara cada. Primeiro fale que só tem a quantidade da turma e como podíamos dividir as uvas, perceba se os alunos falarão que dará uma pra cada, depois fale a quantidade em dobro e como dividir essa quantidade, leve os alunos a entender que a quantidade que você tem de uvas dá uma ou duas pra cada, desenhe na lousa, faça eles entender. ➢ Peça que os alunos levem palitos de sorvete, cantem números pares para que eles separem a quantidade, depois peça que dividam na metade a quantidade. ➢ Apostila, páginas 135, 136, 137 e 138.	
	Avaliação Parcial: Agora é sua vez – Apostila, páginas 140 e 141	1
	Avaliação Final: Atividade avaliativa do bimestre	1

APV

Planejamento 2021

1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

História
Objeto do Conhecimento: A memória da gente

Habilidades	Sequência Didática 01	Nº de aulas
Mundo pessoal: meu lugar no mundo 1.1 As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente e futuro) H.4 Reconhecer os objetos como fontes para o conhecimento da sua história e de sua família, preservando sua memória.	**Problematização:** Trocando ideias (apostila, página 42) – Valorizar o significado que os objetos de outros tempos apresentam para quem está no presente. Mostrar objetos antigos comparando com atuais	1
	Avaliação Parcial: A valorização das lembranças	
Mundo pessoal: meu lugar no mundo 1.1 As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente e futuro) H.4 Reconhecer os objetos como fontes para o conhecimento da sua história e de sua família, preservando sua memória. H.5 Comparar o tempo atual com o tempo vivido pelos antepassados, observando as principais diferenças em relação ao estilo de vida de cada um.	**Desenvolvimento:** Objetos guardados ➢ Pedir que os alunos tragam objetos antigos e de valor sentimental para sua família, pedir que eles contem a história do objeto. ➢ Apostila, página 43 Nossa memória ➢ Fazer com que os alunos lembrem de algo que marcou sua vida e relate ➢ Apostila, páginas 44, 45 e 46	6
	Avaliação Parcial: Apostila, página 44	
	Avaliação Final: Atividade avaliativa do bimestre	1

APV

Planejamento 2021

1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

História
Objeto do Conhecimento: Os museus

Habilidades	Sequência Didática 02	Nº de aulas
Mundo pessoal: meu lugar no mundo 1.1 As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente e futuro) H.5 Comparar o tempo atual com o tempo vivido pelos antepassados, observando as principais diferenças em relação ao estilo de vida de cada um.	**Problematização:** Se possível leve os alunos a um museu, pode ser museu virtual Roda de conversa – Conversar sobre o que chamou a atenção dos alunos no museu **Avaliação Parcial:** Observações sobre o museu	1
Mundo pessoal: meu lugar no mundo 1.2 As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente e futuro) H.5 Comparar o tempo atual com o tempo vivido pelos antepassados, observando as principais diferenças em relação ao estilo de vida de cada um.	**Desenvolvimento:** A memória da sociedade ➢ Conscientizar os alunos que a sociedade também tem memória e que as lembranças da cidade são guardadas em museus. ➢ Apostila, página 47 Os objetos se transformam ➢ Apostila, páginas 48 e 49 trabalhar essas páginas com o objetivo de apresentar três objetos antigos que tem seus equivalentes na atualidade, em versões mais desenvolvidas. O objetivo é a comparação da forma, de sua utilidade e sua evolução no decorrer do tempo. ➢ Apostila, páginas 50 e 51 continuam com a análise de objetivos antigos e atuais com o objetivo de levar os alunos á compreensão das transformações dos objetos.	5
	Avaliação Parcial: Percepção das transformações dos objetos	
	Avaliação Final: Atividade avaliativa do bimestre	1

APV

Planejamento 2021

1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

História
Objeto do Conhecimento: Para comemorar

Habilidades	Sequência Didática 03	Nº de aulas
2. Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo H.19. Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade	**Problematização:** Roda de conversa – Perguntar para os alunos o que é comemorar, esperar as respostas e fazer a intervenção. Relembrar das comemorações que marcaram na memória dos alunos **Avaliação Parcial:** Roda de conversa	1
2. Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo H.19. Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade	**Desenvolvimento:** Aniversários ➢ Deixar que cada um dos alunos diga sua data de aniversário, tenha uma lista dos aniversários dos alunos em mãos para comparar se estão certos. Perguntar como eles costumam comemorar essa data ➢ Apostila, página 52 Datas comemorativas ➢ Explicar para os alunos o que são datas comemorativas e pedir que digam algumas ➢ Apostila, página 53 – Pesquisar datas comemorativas da cidade e do estado Feriados ➢ Explicar que os feriados são datas comemorativas e que existem para lembrar algum fato do passado importante ➢ Apostila, página 54	5
	Avaliação Parcial: Agora é sua vez – Apostila, páginas 55 e 56	1
	Avaliação Final: Atividade avaliativa do bimestre	1

APV

Planejamento 2021

1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Geografia
Objeto do Conhecimento: De um lugar para outro

Habilidades	Sequência Didática 01	Nº de aulas
Não encontrei nenhuma habilidade, nem nas series futuras	**Problematização:** Trocando ideias – Apostila, página 58 ➢ Inicie com uma sondagem sobre o que é meio de transporte ➢ Utilize o trocando ideias da página 58 ➢ Interagir com os alunos pedindo que eles descubram os sons dos meios de transporte: https://www.youtube.com/watch?v=F0636ifYTvc **Avaliação Parcial:** Interação dos alunos	1
1.O sujeito e seu lugar no mundo H.10 Reconhecer a importância das regras de convivência, para uma vida em sociedade.	**Desenvolvimento:** ➢ Transporte para conduzir pessoas *Discutir com a turma os benefícios dos meios de transporte, tais como: encurtar distancias, diminuir o tempo de deslocamento, facilitar o transporte de cargas pesadas, possibilitar que as mercadorias de lugares distantes do país e do mundo cheguem até nós. * Vídeo – Descobrindo os transportes: https://www.youtube.com/watch?v=TZzqd9p0v4Y * Roda de conversa: Conversar com os alunos quais são os meios de transporte mais comum na região onde ele está. E qual ele utiliza para ir ao colégio. * Apostila, página 59, exercícios 2 e 3 ➢ Transportes para brincar *Conscientizar os alunos que existem transportes que servem também para brincar * Deixar que cada um fale qual seu brinquedo de transporte favorito * Apostila, página 59, exercício 4 ➢ Transporte coletivo *No trocando ideias da página 60 verifique se os alunos conseguem perceber as vantagens do transporte coletivo: economia de combustível dos carros particulares, redução da poluição	8

	do ar atmosférica, trânsitos por vias exclusivas. Comente também as desvantagens, como: lotação excessiva, desconforto ao viajar em pé, atrasos em horário de pico, entre outras. *Apostila, página 60 ➢ As vias de transporte * Se possível organizar uma caminhada no quarteirão do colégio, observar as vias de transporte (ciclovia, rodovias, estradas, ruas e etc). * Ao abordar sobre as vias de transporte e os veículos utilizados em cada uma delas, apresente fotografias e vídeos de meios de transportes típicos de diferentes localidades do Brasil, como as balsas e os barcos usados nos rios brasileiros e os trens de passageiros e de cargas, que, geralmente, são desconhecidos por muitos alunos que vivem em cidades onde a locomoção predominante é feita por meios rodoviários. * Após analisar as imagens da página 61, pergunte: Quais meios e vias de transporte você já utilizou? Qual deles permite um deslocamento mais rápido? Qual pode transportar mais pessoas? Quais são as vias de transporte mais utilizado onde você mora? * Apostila, página 61 ➢ Problemas nas vias *Vídeo: Problemas nas vias de transportes terrestre: https://www.youtube.com/watch?v=Dg-Q5-dw8_A *Apostila, página 62 *Discutir sobre os problemas nas vias e os prejuízos que podem ocorrer ➢ Transporte para perto ou para longe * Analisar com os alunos o mapa mundi, observar o oceano e como um país é distante do outro, questionar os alunos para saber a opinião deles de como chegar a esses lugares mais distantes * Levar para classe curiosidades sobre outros países * Apostila, página 63 ➢ Pedir para os alunos levarem figuras de meios de transportes aquáticos, terrestre e aéreo, montar um cartaz e colar na classe **Avaliação Parcial**: Cartaz	
	Avaliação Final: Atividade avaliativa do bimestre	1

APV

Planejamento 2021

1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Geografia
Objeto do Conhecimento: Organização do trânsito

Habilidades	Sequência Didática 02	Nº de aulas
1.O sujeito e seu lugar no mundo H.10 Reconhecer a importância das regras de convivência, para uma vida em sociedade.	**Problematização:** Convidar um agente de trânsito para palestrar sobre a organização de trânsito Após a palestra sondar os alunos para saber o que eles entenderam sobra a palestra **Avaliação Parcial:** Sondagem sobre a palestra	1
1.O sujeito e seu lugar no mundo H.10 Reconhecer a importância das regras de convivência, para uma vida em sociedade.	**Desenvolvimento:** As cores do trânsito ➢ Montar um semáforo de papelão, EVA e etc, pedir para os alunos explicarem o que cada cor do semáforo significa ➢ Brincar de verde/vermelho do semáforo (tipo vivo/morto) ➢ Apostila, páginas 64, 65 e 66 Placas de trânsito e seus significados ➢ Levar os alunos para dar uma volta no quarteirão da escola e identificar as placas de sinalização que houver no entorno. ➢ Apostila, páginas 67, 68, 69 e 70 ➢ Vídeo: Leis de trânsito - https://www.youtube.com/watch?v=yy0Nd0fNj-g **Avaliação Parcial:** Apostila, página 70	5
	Avaliação Final: Atividade avaliativa do bimestre	1

APV

Planejamento 2021

1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Geografia
Objeto do Conhecimento: Por que estudar?

Habilidades	Sequência Didática 03	Nº de aulas
1.O sujeito e seu lugar no mundo H.10 Reconhecer a importância das regras de convivência, para uma vida em sociedade.	**Problematização:** ➢ Roda de conversa: Desafie os alunos a lembrarem alguns aprendizados importantes e marcantes que tiverem ao longo do ano e como esses conhecimentos foram importantes na vida deles. **Avaliação Parcial**: Roda de conversa	1
1.O sujeito e seu lugar no mundo H.9 Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc) H.10 Reconhecer a importância das regras de convivência, para uma vida em sociedade.	**Desenvolvimento**: Por que estudar? ➢ Deixar claro a importância de estudar ➢ Valorize as condições do espaço físico disponível para os alunos estudarem comparando - as com as de outras crianças no Brasil e em outros países onde não há salas de aula e as que existem tem condições precárias. Mostre que, por diferentes motivos, muitas crianças não tem condições de estudar. Descobrimos novidades ➢ Conscientizar que quanto mais estuda, mais conhecimento tem. ➢ Apostila, página 71 Colocamos em prática o que aprendemos ➢ Tudo o que aprendemos colocamos em prática no nosso dia a dia, dê exemplos ➢ Apostila, página 72 Convivemos melhor com os outros ➢ Quando vamos na escola aprendemos a conviver melhor com as outras pessoas ➢ Apostila, página 73 Somos melhores cidadãos ➢ O estudo nos leva a sermos melhores cidadãos	6

	➢ Apostila, página 74 ➢ Vídeo: Por que ir à escola: https://www.youtube.com/watch?v=EK0oIAXTfzs	
	Avaliação Parcial: Roda de conversa – Após o estudo do capítulo, perguntar para os alunos por que é importante estudar? Analisar as respostas	
	Avaliação Final: Atividade avaliativa do bimestre	1

APV

Planejamento 2021

1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

CIÊNCIAS - 4º BIMESTRE		
Objeto do Conhecimento: Interação com o meio ambiente por meio dos sentidos; identificar as funções do tato, Interagindo com o meio; tato		
Capítulo 10 – SENTINDO O AMBIENTE		
Habilidades	**Sequência Didática 01**	**Nº de aulas**
H3. Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte do seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem. **H7.** Analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	**Atividade desencadeadora:** Asistindo ao vídeo https://www.youtube.com/watch?v=z-Y4UaMWbMk Depois irão realizar o jogo de mímica **https://wordwall.net/pt/resource/3206559/os-sentidos/jogo-da-mímica** Após rodar a roleta, um dos alunos fará a mímica para que os outros descubram qual dos sentidos foi sorteado. **Problematização:** • O que as crianças estão fazendo?	1 aula
H3. Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que	**Desenvolvimento:** SENTINDO O AMBIENTE	

fazem parte do seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem. **H7.** Analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	**Apostila 3, página 76 e 77** • Leitura e análise da imagem; • Conversar sobre como podemos sentir o ambiente; • Registrar as repostas das perguntas – Levantando hipóteses no caderno. • Leitura do texto. • Explorando o tato com atividades lúdicas: • Registro da palavra na página 77 **Teste seu tato: apostila, páginas 78 e 79** • Leitura das instruções da experiência. • Executar com os alunos de maneira que todos participem • Registrar as descobertas na página 79. **Apostila 4, página 80 a 82 (somente o número 6)** • Responder as questões da atividade • Curiosidades no texto “As mãos”; • Explorar materiais que contenham braile • Diferentes maneiras de sentir através do tato	

	Apostila 4, página 82 e 83 – Os sentidos dos animais • Conversa sobre como alguns sentidos são mais desenvolvidos que outros nos animais; • Recortar as figuras e colar de acordo com as orientações da professora. VÍDEOS O tato – definição https://www.youtube.com/watch?v=Cl0odzoNGUM Como brincar de esconde – esconde https://www.youtube.com/watch?v=f14A9sRpPxc Música https://www.youtube.com/watch?v=QvP6h2vLPyI	
	Avaliação Parcial: atividade da página 82 e 83.	

APV

Planejamento 2021
1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Objeto do Conhecimento: Visão, a luz e a visão, auxílio para a visão; audição e percebendo os perigos através dos sentidos.		
Capítulo 11 – SENTINDO O AMBIENTE		
Habilidades	**Sequência Didática 02**	**Nº de aulas**
H3. Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte do seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem. **H7.** Analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	**Atividade desencadeadora:** Observação da obra "Brincadeira de criança" de Ivan Cruz. Conduzir uma roda de conversa sobre a obra. **Problematização:** • O que as crianças estão fazendo?	1 aula
H3. Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte do seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.	**Desenvolvimento:** VENDO E OUVINDO	

H7. Analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	**Apostila 4, página 84** • Leitura e análise da imagem para encontrar animais escondidos na imagem; • Conversar sobre a importância dos olhos; • Registrar as repostas das perguntas – Levantando hipóteses no caderno. • Explorando o tato com atividades lúdicas: **Apostila 4, página 85** • Leitura dirigida do texto; • Observar animais e folhas no parque utilizando lupa; • Observar imagens, e palavras com o uso do espelho; • Realizar as atividades na página 85. **Teste seu tato: apostila, páginas 86 e 87** • Leitura das instruções da experiência. • Executar com os alunos de maneira que todos participem • Registrar as descobertas na página 87.	

	Apostila 4, páginas 88 e 89 – Luz e visão • Leitura do texto e conversa sobre as informações; • Assistir aos vídeos e registrar as descobertas no caderno; • Realizar a atividade proposta na página 88 em casa e socializar as descobertas em sala. • Explorar a técnica de ampliação de desenhos no caderno de desenho e depois realizar a atividade na apostila página 89; **Apostila 4, páginas 90 e 91 – Audição** • Leitura do texto e conversa sobre as informações; • Explorar o som de diferentes objetos com os olhos fechados, tentando descobrir qual originou o som; • Realizar a atividade proposta na página 90 em casa e socializar em sala. • Realizar a atividade proposta na página 91, explorando a história em quadrinhos; **Apostila 4, página 91 – Alerta de perigo.** • Conscientização de como os sentidos podem nos alertar do perigo;	

	Apostila 4, página 92 – Telecopo. • Leitura das instruções da experiência. • Executar com os alunos de maneira que todos participem • Registrar as descobertas na página 92. VÍDEOS Como funciona o olfato https://www.youtube.com/watch?v=gBGbKovRs40 Audição (partes do ouvido) https://www.youtube.com/watch?v=6JrtYTzoGc8 ATIVIDADE LÚDICA – JOGO OUVINDO https://www.youtube.com/watch?v=1eiGSX0t-nc&t=1s COMO FUNCIONA A VISÃO https://www.youtube.com/watch?v=cKt5AuZ1zfk	
	Avaliação Parcial: atividade da página 82 e 83.	

APV

Planejamento 2021
1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ciências – 4º Bimestre		
Capítulo 12 – Cheirando e saboreando		
Objeto do Conhecimento: Interagindo com o meio; tato		
Habilidades	**Sequência Didática 03**	**Nº de aulas**
H3. Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte do seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem. **H7.** Analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	**Atividade desencadeadora:** Observação da obra "Brincadeira de criança" de Ivan Cruz. Conduzir uma roda de conversa sobre a obra. **Problematização:** • O que as crianças estão fazendo?	1 aula
H3. Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte do seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem. **H7.** Analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	**Desenvolvimento:** CHEIRANDO E SABOREANDO **Apostila 4, página 93 e 94**	

	• Leitura e análise da imagem; • Conversar sobre olfato e sua importância; • Registrar as repostas das perguntas – Levantando hipóteses no caderno. • Leitura do texto informativo. • Explorando o olfato com o jogo cheire e desenhe; **Nariz bom de cheiro: apostila, página 95** • Leitura das instruções da experiência. • Executar com os alunos de maneira que todos participem • Registrar as descobertas na página 95. **Apostila 4, página 96 e 97** • Responder as questões da atividade • Curiosidades no texto “Cheirinho de banho”; • Explorar materiais que contenham braile • Diferentes maneiras de sentir através do tato **Apostila 4, página 98 – Faça você mesmo:** • Realizar a atividade em casa antecipadamente;	

	Apostila 4, páginas 99 e 100 – Paladar • Realizar as atividades propostas na apostila; • **Apostila 4, páginas 100 e 101 – Os diferentes sabores** • Realizar a experiencia em casa e socializar as descobertas com os colegas em sala; • **Apostila 4, páginas 102 a 104 – Comendo bem** • Realizar a experiencia em casa e socializar as descobertas com os colegas em sala; VÍDEOS	

	Como funciona o paladar https://www.youtube.com/watch?v=BO4D0vQtHvE **JOGOS** IDENTIFICANDO SENTIDOS **https://wordwall.net/pt/resource/15659036/sentidos** **CLASSIFICANDO** **https://wordwall.net/pt/resource/18790163/sentidos**	
	Avaliação Parcial: atividade da página 105 e 106.	
	Avaliação : atividade em folha impressa.	

APV

Planejamento 2021

1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ensino Religioso - 4º BIMESTRE		
UNIDADE 4 – Um salvador para mim		
Objeto do Conhecimento: Um Salvador pra Mim		
Habilidades	**Sequência Didática 01**	**Nº de aulas**
H3.1. Identificar a partir da criação que somos livres para escolher entre obedecer ou não a Deus. **H3.2.** Perceber o equívoco da escolha humana e as consequências do pecado na Criação e nas relações do Ser Humano com a Natureza, consigo mesmo, com o próximo e com de Deus. **H3.3.** Identificar a solução divina para o problema do Pecado. **H3.4.** Analisar o amor incondicional de Deus e a consequência na minha relação com próximo.	**Atividade desencadeadora:** pedir que os alunos criem dedoches com uma das suas histórias preferidas sobre Jesus. **Sugestões:** O nascimento Milagres de Jesus Seu sacrifício Sua ida para o céu A volta de Jesus **Problematização:** Quem é Jesus?	1 aula

H21. Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala. H24. Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	Quais as histórias que você conhece sobre Ele? Por que ele é chamado de salvador? Por que precisamos de um salvador?	
Capítulo 26 – Um grave erro		
H3.1. Identificar a partir da criação que somos livres para escolher entre obedecer ou não a Deus. **H3.2.** Perceber o equívoco da escolha humana e as consequências do pecado na Criação e nas relações do Ser Humano com a Natureza, consigo mesmo, com o próximo e com de Deus. **H3.3.** Identificar a solução divina para o problema do Pecado. **H3.4.** Analisar o amor incondicional de Deus e a consequência na minha relação com próximo.	**DESENVOLVIMENTO** **<u>História Bíblica – Referências: Gêneses 3: 1 a 12</u>** Contar a história destacando que: • Deus nos ama incondicionalmente. • As nossas atitudes importam e tem consequências. **<u>Hora da conversa</u>** Perguntar as crianças sobre as lições aprendidas e a parte da história que mais lhe chamou atenção. Dialogar sobre as escolhas feitas por Adão e Eva e as consequências. Compreender que Deus se alegra quando somos obedientes. **Fazer as atividades propostas no livro.** **INTERDISCIPLINARIDADE** **Arte:** Dramatização da história **Português:** Oralidade: recontar a história ou parte da história; Lista de nomes; frases sobre o personagem, etc. **Outras sugestões de estratégias e interdisciplinaridade no manual do Professor.**	

	VÍDEOS SUGESTIVOS: **Canção de Eva** https://www.youtube.com/watch?v=rP4KmWjCP-w	
	Avaliação Parcial: participação oral das crianças e na produção do cartaz e do bilhete.	

APV

Planejamento 2021
1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ensino Religioso - 4º Bimestre		
Capítulo 27 – EU TAMBÉM COMETO ERROS		
Habilidades	**Sequência Didática 02**	**Nº de aulas**
H3.2. Perceber o equívoco da escolha humana e as consequências do pecado na Criação e nas relações do Ser Humano com a Natureza, consigo mesmo, com o próximo e com de Deus.	**PROBLEMATIZAÇÃO** Levar para sala de aula imagens de um gato, um rato e um cão. Perguntar aos alunos se eles sabem se há rivalidade entre estes animais e se há motivo para isso? Ler o texto da página 64: “Brigas”	½ aula
H3.1. Identificar a partir da criação que somos livres para escolher entre obedecer ou não a Deus. **H3.2.** Perceber o equívoco da escolha humana e as consequências do pecado na Criação e nas relações do Ser Humano com a Natureza, consigo mesmo, com o próximo e com de Deus.	**DESENVOLVIMENTO** **<u>Histórias Bíblicas – Referências: Rt 1: 16 e 17, 1 Sam 18: 1 a 4, Dn 2: 49 Luc. 10: 38 a 42</u>** Contar uma das histórias: • “Briga” de Caim e Abel, • Amizade de Davi e Jonatas. • Ruth e Noemi • Daniel, Sadraque, Mesaque e Abede-Nego • Maria, Marta, Lázaro e Jesus. Contar uma das histórias destacando que:	1 ½ aula

H3.3. Identificar a solução divina para o problema do Pecado. **H3.4.** Analisar o amor incondicional de Deus e a consequência na minha relação com próximo.	• Deus nos criou para convivermos bem. • O ideal é não brigar, convivendo bem com todos. **Hora da conversa** Quais são as consequências de brigar, listar as características de um bom amigo, qual a melhor forma de tratar uma pessoa. **Fazer as atividades propostas no livro, página 65.** **INTERDISCIPLINARIDADE** **Arte:** Criar um cartaz sobre atitudes de um bom amigo **Português:** bilhete para um amigo especial **Outras sugestões de estratégias e interdisciplinaridade no manual do Professor, página 40** **VÍDEOS SUGESTIVOS:** **Caim e Abel** **https://www.youtube.com/watch?v=hipWjXam4LU** **https://www.youtube.com/watch?v=TVHKRwldEZM** **Grandes amigos** **https://www.youtube.com/watch?v=mJtMGq0hnM8**	
	Avaliação Parcial: participação oral das crianças e na produção da lista.	

APV

Planejamento 2021
1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Capítulo 28 – A SOLUÇÃO DE DEUS		
Habilidades	**Sequência Didática 03**	**Nº de aulas**
H3.3. Identificar a solução divina para o problema do Pecado.	**PROBLEMATIZAÇÃO** Levar para a sala de aula uma caixa fechada com um objeto qualquer dentro dela. Peça aos alunos que tentem tirar o objeto sem rasgá-la. Certamente, a reação deles será de espanto, já que é algo impossível de fazer, pois a caixa fechada não permite a saída de nada concreto de seu interior. Fale que parecia impossível encontrar uma solução para o pecado, mas Deus a tinha....	
H3.1. Identificar a partir da criação que somos livres para escolher entre obedecer ou não a Deus. **H3.2.** Perceber o equívoco da escolha humana e as consequências do pecado na Criação e nas relações do Ser Humano com a Natureza, consigo mesmo, com o próximo e com de Deus. **H3.3.** Identificar a solução divina para o problema do Pecado. **H3.4.** Analisar o amor incondicional de Deus e a consequência na minha relação com próximo.	**DESENVOLVIMENTO** **Referência João 3:16** **Hora da conversa** • A solução de Deus para o problema do pecado. **Fazer as atividades propostas no livro, páginas 66 e 67.** **Outras sugestões de estratégias e interdisciplinaridade no manual do Professor, páginas 40 e 41.** **VÍDEO SUGESTIVO:** **O cordeiro** https://www.youtube.com/watch?v=c66jgTRF66c	1 aula

APV

Planejamento 2021
1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Capítulo 29 – JESUS CHEGOU		
Habilidades	**Sequência Didática 04**	**Nº de aulas**
H3.4. Analisar o amor incondicional de Deus e a consequência na minha relação com próximo.	**PROBLEMATIZAÇÃO** Levar roupas de bebê e lembrar os alunos que eles já foram pequeninos e couberam em roupinhas assim. Relembrar que devido ao pecado e ao amor incondicional de Deus, um bebê muito especial nasceu neste mundo.	
H3.1. Identificar a partir da criação que somos livres para escolher entre obedecer ou não a Deus. **H3.2.** Perceber o equívoco da escolha humana e as consequências do pecado na Criação e nas relações do Ser Humano com a Natureza, consigo mesmo, com o próximo e com de Deus.	**DESENVOLVIMENTO** **<u>Histórias Bíblicas – Referências: Luc 1:26 a 38 e 2: 1 a 20</u>** Contar uma das histórias destacando que: • Deus enviou Jesus para nos salvar • Somente Deus/Jesus podem acabar com o pecado. **<u>Hora da conversa</u>**	1 aula

H3.3. Identificar a solução divina para o problema do Pecado. **H3.4.** Analisar o amor incondicional de Deus e a consequência na minha relação com próximo.	• O que você achou do plano de Deus? • O que acha de contar a outras pessoas? **Fazer as atividades propostas no livro.** **INTERDISCIPLINARIDADE** **Arte:** encenar a história utilizando lençóis, roupas etc. Criar as ovelhinhas e outros animais que irão compor o cenário utilizando materiais recicláveis. **Outras sugestões de estratégias e interdisciplinaridade no manual do Professor.** **VÍDEOS SUGESTIVOS:** **O nascimento do bebê Jesus - desenho** https://www.youtube.com/watch?v=rP4KmWjCP-w **O nascimento do bebê Jesus – contado pelas crianças** https://www.youtube.com/watch?v=rP4KmWjCP-w **O bebê Jesus - música** https://www.youtube.com/watch?v=e-0ypd_jcCU	
	Avaliação Parcial: participação na dramatização.	

APV

Planejamento 2021
1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Capítulo 30 – OBRIGADA JESUS		
Habilidades	**Sequência Didática 05**	**Nº de aulas**
H3.1. Identificar a partir da criação que somos livres para escolher entre obedecer ou não a Deus.	**PROBLEMATIZAÇÃO:** **Passar o vídeo:** **AS ESTRELAS, AS GALÁXIAS E A VIA LÁCTEA** https://www.youtube.com/watch?v=CxzCCPsCBj4 Perguntar as crianças se é possível encontrar um lugar seguindo estrelas.	½ aula
H3.1. Identificar a partir da criação que somos livres para escolher entre obedecer ou não a Deus. **H3.2.** Perceber o equívoco da escolha humana e as consequências do pecado na Criação e nas relações do Ser Humano com a	**DESENVOLVIMENTO** **Histórias Bíblicas – Referências: Mat. 2: 1 a 12** Relembrar algumas histórias que retratam o dia a dia de Jesus: • Nos reis magos e como seguiram a estrela e encontraram Jesus; **Hora da conversa**	1 aula

Natureza, consigo mesmo, com o próximo e com de Deus. **H3.3.** Identificar a solução divina para o problema do Pecado. **H3.4.** Analisar o amor incondicional de Deus e a consequência na minha relação com próximo.	. Dialogar sobre a coragem dos reis magos em sair de suas casas para encontrar Jesus. Compreender que Jesus é o nosso maior presente **Fazer as atividades propostas no livro.** **INTERDISCIPLINARIDADE** **Ciências:** roda de conversa sobre as estrelas e curiosidades apresentadas no vídeo. **Outras sugestões de estratégias e interdisciplinaridade no manual do Professor.** **VÍDEO SUGESTIVO:** **POR QUE AS ESTRELAS PISCAM?** https://www.youtube.com/watch?v=JLbrlrOIfFo	

APV

Planejamento 2021
1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Capítulo 31 – JESUS CRIANÇA COMO EU		
Habilidades	**Sequência Didática 06**	**Nº de aulas**
	PROBLEMATIZAÇÃO Imaginar como era a rotina de uma criança na época de Jesus... - Sem celular, sem TV - Como seriam as brincadeiras - Quais eram as atividades do dia-a-dia...	
H3.1. Identificar a partir da criação que somos livres para escolher entre obedecer ou não a Deus. **H3.2.** Perceber o equívoco da escolha humana e as consequências do pecado na Criação e nas relações do Ser Humano com a Natureza, consigo mesmo, com o próximo e com de Deus. **H3.3.** Identificar a solução divina para o problema do Pecado.	**DESENVOLVIMENTO** **<u>Histórias Bíblicas – Referências: Luc 3:52</u>** Contar uma das histórias destacando que: • Jesus foi criança assim como nós; • Como Deus dá sabedoria aos nossos pais para nos educar; • Jesus ajudava nas tarefas de casa.	1 aula

H3.4. Analisar o amor incondicional de Deus e a consequência na minha relação com próximo.	**Hora da conversa** Incentivar as crianças a perceberem maneiras de ajudar em casa, mostrar as atividades que as crianças podem fazer de acordo com a idade. https://integralmentemae.com/tarefas-domesticas-por-idade/ **Fazer as atividades propostas no livro.** **INTERDISCIPLINARIDADE** **Português:** criar uma lista de tarefas simples para cada dia da semana. **Outras sugestões de estratégias e interdisciplinaridade no manual do Professor.**	
	Avaliação Parcial: participação na produção da lista de tarefas.	

APV

Planejamento 2021
1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ensino Religioso		
Capítulo 32 – O DIA A DIA DE JESUS		
Habilidades	**Sequência Didática 07**	**Nº de aulas**
H3.4. Analisar o amor incondicional de Deus e a consequência na minha relação com próximo.	PROBLEMATIZAÇÃO Conversar sobre: - Como podemos demonstrar amor ao próximo?	
H3.1. Identificar a partir da criação que somos livres para escolher entre obedecer ou não a Deus. **H3.2.** Perceber o equívoco da escolha humana e as consequências do pecado na Criação e nas relações do Ser Humano com a Natureza, consigo mesmo, com o próximo e com de Deus.	**DESENVOLVIMENTO** **<u>Histórias Bíblicas – Referências: Lucas 2:52</u>** Relembrar algumas histórias que retratam o dia a dia de Jesus, suas histórias, sermões, curas e milagres. **<u>Hora da conversa</u> –** Dialogar sobre as formas práticas com que Jesus demonstrava amor ao próximo. Explicar que quando ajudamos alguém estamos seguindo o exemplo seu exemplo, Ele nos ensinou a amar e ajudar as pessoas em qualquer lugar onde estivermos. **Fazer as atividades propostas no livro.** **Outras sugestões de estratégias e interdisciplinaridade no manual do Professor.** **VÍDEOS/ MÚSICAS SUGESTIVOS:**	1 aula

H3.3. Identificar a solução divina para o problema do Pecado. **H3.4.** Analisar o amor incondicional de Deus e a consequência na minha relação com próximo.	**JESUS PODE TUDO** https://www.youtube.com/watch?v=_HG-fjijQrQ&t=55s **JESUS ME AMA** https://www.youtube.com/watch?v=hfCiOEBzH20	

Ensino Religioso		
Capítulo 33 – FUI PERDOADO POR ELE		
Habilidades	**Sequência Didática 08**	**Nº de aulas**
	DESENVOLVIMENTO **<u>Histórias Bíblicas – Referências: João 3:17, 15:13</u>** **<u>Hora da conversa</u>** • A solução de Deus para o problema do pecado e como pensou em nós. • Deus nos perdoa independente do que fizermos. **<u>Hora da conversa</u> –** Entender que Jesus sacrificou-se por nós e quer nos resgatar, não importa onde estamos. Dialogar sobre como podemos demonstrarmos gratidão e espalhar essa mensagem a outros **Fazer as atividades propostas no livro.** **Outras sugestões de estratégias e interdisciplinaridade no manual do Professor.**	1 aula

	VÍDEOS SUGESTIVOS: **O cordeiro** **O nascimento do bebê Jesus - desenho** https://www.youtube.com/watch?v=rP4KmWjCP-w **O nascimento do bebê Jesus – contado pelas crianças** https://www.youtube.com/watch?v=rP4KmWjCP-w **O bebê Jesus - música** https://www.youtube.com/watch?v=e-0ypd_jcCU	

APV

Planejamento 2021
1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Ensino Religioso		
Capítulo 34 – COM JESUS PARA SEMPRE		
Habilidades	**Sequência Didática 09**	**Nº de aulas**
H3.1. Identificar a partir da criação que somos livres para escolher entre obedecer ou não a Deus. **H3.2.** Perceber o equívoco da escolha humana e as consequências do pecado na Criação e nas relações do Ser Humano com a Natureza, consigo mesmo, com o próximo e com de Deus. **H3.3.** Identificar a solução divina para o problema do Pecado. **H3.4.** Analisar o amor incondicional de Deus e a consequência na minha relação com próximo.	**DESENVOLVIMENTO** **<u>Histórias Bíblicas – Isaias 11: 06 - 09</u>** **<u>Hora da conversa</u>** • Lembrar aos alunos que Jesus está preparando um lar para nos • Podemos ter esperança de dias melhores. **Hora Da Conversa:** Perguntar as crianças como se sentem sabendo que Jesus está preparando um lugar melhor no céu. **Fazer as atividades propostas no livro.** **Outras sugestões de estratégias e interdisciplinaridade no manual do Professor.**	1 aula

	VÍDEOS SUGESTIVOS: https://www.youtube.com/watch?v=e-0ypd_jcCU	
	Avaliação Final: atividade do livro página 79.	

APV

Planejamento 2021

1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

ARTE – 4º BIMESTRE UNIDADE 4 – MOVIMENTO VISUAL E SONORO
Objeto do conhecimento: Artes visuais: contextos e práticas; elementos constitutivos das artes visuais: ponto, linha, forma, cor; matrizes estéticas e culturais: materialidades; Processos de criação; Sistemas de linguagem.
CLARO E ESCURO, PÁGINAS 40, 41 E 43

Habilidades	Sequência Didática 01	Nº de aulas
H21. Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala. **H1.** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	**Atividade desencadeadora** Com barbante, representar os diferentes tipos de linhas que conhece. **VÍDEO:** TIPOS DE LINHA https://www.youtube.com/watch?v=wiyHctLoMJ4 **Problematização:** Que tipos de linhas você conhece? Onde você? Para que serve as linhas?	1 aula
	Avaliação Parcial: atividade página 55.	

H2. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **H3.** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc) e ritmos de movimento (lento, moderado, rápido). **H3.** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. **H4.** Vivenciar atividades que despertem a expressão criadora.	**Desenvolvimento** LIVRO DE ARTE E MÚSICA, PÁGINAS 56, 57 e 58. • Interdisciplinaridade com matemática conceitos matemáticos estudados: conhecer/relembrar os diferentes tipos de linhas. • No caderno de desenho, explorar os diferentes tipos de linha em um desenho; • Desenho livre técnica do giz de cera amarrado; • Relembrar conceitos matemáticos estudados: sequência numérica, esquerda/ direita; comprido/ curto; etc. • Utilizar linhas para formar figuras seguindo a sequência numérica correta. **VÍDEOS SUGESTIVOS** **LINHAS** https://www.youtube.com/watch?v=8IXMOQ94Z3Q **HISTÓRIA – LINHA ASSANHADA** https://www.youtube.com/watch?v=jo1NbGY0ue8 **ATIVIDADE: TIPOS DE LINHAS COM MOEDAS** **https://www.youtube.com/watch?v=pog2juZQeK8**	4 aulas
	Avaliação Parcial: Atividade da página 60	1 aula
	Avaliação Final: Atividade da página 59	1 aula

APV

Planejamento 2021

1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Arte		
Habilidades	**Sequência Didática 02**	**Nº de aulas**
H21. Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala. **H1.** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	**Atividade desencadeadora** Apreciação de imagens paisagísticas de diferentes lugares. (selecionar pontos turísticos do Brasil e da sua cidade). Cada aluno escolhe a sua imagem e criará sua Skyline utilizando papel vegetal colocado sob a imagem. **VÍDEO:** DESENHANDO SKYLINE DE TERESINA (Rabisco Arquitetônico Croqui) COMO DESENHAR – DRAWING https://www.youtube.com/watch?v=7dWu8ahRwoE **Problematização:** Quais são as principais características das imagens observadas? Você consegue identificar esses lugares? Consegue perceber os tipos de linhas e de curvas?	1 aula

	Avaliação Parcial: Desenhe e escreva o nome de suas frutas preferidas	
H2. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **H3.** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc) e ritmos de movimento (lento, moderado, rápido). **H3.** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. **H4.** Vivenciar atividades que despertem a expressão criadora.	**Desenvolvimento:** LIVRO DE ARTE E MÚSICA, PÁGINAS 64 e 65. • Observar e enumerar as características das diferentes paisagens. • Relembrar como foi o sexto dia da criação, quando a terra estava pronta, com suas paisagens e Deus viu que tudo era bom! • Contornar a imagem com os dedos seguindo diferentes ritmos musicais; • Passar cola colorida nos desenhos criando a sua skyline. • Observação e conversa sobre as paisagens da sua cidade e depois criar um desenho skyline com uma das imagens.	2 aulas
	Avaliação Parcial: Atividade da página 45	1 aula
	Avaliação Final: Fazer as dobraduras de frutas e colar no caderno de artes.	1 aula

APV

Planejamento 2021

1º ano

Semana: ___/___/ a ___ / ___

Arte		
Habilidades	**Sequência Didática 03**	**Nº de aulas**
H21. Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala. **H1.** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	**Atividade desencadeadora** Realizar com a turma o quis das formas geométricas. **Jogos:** Quis das formas: https://wordwall.net/pt/resource/11017270/quiz-das-formas-geométricas Jogo da memória formas: https://wordwall.net/pt/resource/10690954/jogo-das-formas-geométricas **Problematização:** Que formas geométricas você conhece? Onde você as vê?	1 aula

	Avaliação Parcial: Desenhe e escreva o nome de suas frutas preferidas	
H2. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **H3.** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc) e ritmos de movimento (lento, moderado, rápido). **H3.** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. **H4.** Vivenciar atividades que despertem a expressão criadora. **H5.** Explorar e interagir no universo da arte popular brasileira em suas múltiplas manifestações (teatro, dança, artes visuais, literatura, música).	**Desenvolvimento:** LIVRO DE ARTE E MÚSICA, PÁGINAS 71 e 72. **Artista Claudio Sarmento Rodrigues:** • conversa sobre sua origem, história e principais obras; • roda de apreciação de suas produções; • observação da obra “O Cabrito” localizar as formas geométricas presentes na obra; • atividade da página 72: colorir o desenho de acordo com as instruções. LIVRO DE ARTE E MÚSICA, PÁGINAS 71 e 72. **Artista Aracy:** • conversa sobre sua origem, história e principais obras; • roda de apreciação de suas produções; • Interdisciplinaridade: lista de brincadeiras presentes na obra; • Observação da obra “Brincadeira de criança” e reprodução dirigida da obra;	10 aulas

	• Desenho livre, minhas brincadeiras antigas preferidas; • Desenho dirigido: repetições. LIVRO DE ARTE E MÚSICA, PÁGINAS 71 e 72. **Artista Oscar Niemeyer:** • conversa sobre sua origem, história e principais obras; • roda de apreciação de suas produções; • Modelagem com argila inspirada no artista; • Reutilização de materiais para produção inspirada em Oscar. **Artista Romero Britto:** • conversa sobre sua origem, história e principais obras; • roda de apreciação de suas produções; • Interdisciplinaridade: desenho das formas geométricas presentes em suas obras; **VÍDEOS SUGESTIVOS**	

	VÍDEO: Formas geométricas (conhecer e nomear) https://www.youtube.com/watch?v=1JoBjaLewf0 Canção das formas https://www.youtube.com/watch?v=5NjG7gIgf_0 Oscar Niemeyer e suas obras geniais https://www.youtube.com/watch?v=cgyaP-1pXfQ OBRAS DA ARTISTA NAIF ARACY https://www.youtube.com/watch?v=aHhlpRd5EhE Romero Britto https://www.youtube.com/watch?v=uzSbed7jqzQ	
	Avaliação Parcial: Produção com materiais recicláveis.	1 aula
	Avaliação Final: Releitura da obra Perfect day da página 77.	1 aula