passado, presente e fé

ensino religioso

CLAUDIA REGINA KLUCK
GISELE MAZZAROLLO
SONIA DE ITOZ

VOLUME 1

LIVRO DO PROFESSOR

1ª edição
Curitiba - 2019

PIÁ

Dados Internacionais para Catalogação na Publicação (CIP)
(Maria Teresa A. Gonzati / CRB 9-1584 / Curitiba, PR, Brasil)

K66 Kluck, Claudia Regina.

Ensino Religioso : passado, presente e fé / Claudia Regina Kluck, Gisele Mazzarollo, Sonia de Itoz ilustrações Dayane Raven, DKO Estúdio. – Curitiba : Piá, 2019.

v. 1 : il.

ISBN 978-85-64474-82-6 (Livro do aluno)

ISBN 978-85-64474-83-3 (Livro do professor)

1. Educação. 2. Estudo religioso – Estudo e ensino. 3. Ensino fundamental. I. Mazzarollo, Gisele. II. Itoz, Sonia de. III. Raven, Dayane. IV. DKO Estúdio. V. Título.

CDD 370

© 2019 Editora Piá Ltda.

Presidente **Ruben Formighieri**

Diretor-Geral **Emerson Walter dos Santos**

Diretor Editorial **Joseph Razouk Junior**

Gerente Editorial **Júlio Röcker Neto**

Gerente de Produção Editorial **Cláudio Espósito Godoy**

Coordenação Editorial **Jeferson Freitas**

Coordenação de Arte **Elvira Fogaça Cilka**

Coordenação de Iconografia **Janine Perucci**

Autoria **Gisele Mazzarollo**

Reformulação dos originais de
Claudia Regina Kluck e Sonia de Itoz

Edição de conteúdo **Lysvania Villela Cordeiro (Coord.), Anne Isabelle Vituri Berbert e Michele Czaikoski Silva**

Edição de texto **Priscila Conte**

Revisão **João Rodrigues**

Consultoria **Sérgio Rogerio Azevedo Junqueira**

Capa **Doma.ag**
Imagens: ©Shutterstock

Projeto Gráfico **Evandro Pissaia**

Imagens: ©Shutterstock/
KanokpolTokumhnerd/Zaie
Ícones: Patrícia Tiyemi

Edição de Arte e Editoração **Evandro Pissaia**

Pesquisa iconográfica **Junior Guilherme Madalosso**

Ilustrações **Dayane Raven e DKO Estúdio**

Engenharia de Produto **Solange Szabelski Druszcz**

Todos os direitos reservados à
Editora Piá Ltda.
Rua Senador Accioly Filho, 431
81310-000 – Curitiba – PR
Site: www.editorapia.com.br
Fale com a gente: 0800 41 3435

Impressão e acabamento
Gráfica e Editora Posigraf Ltda.
Rua Senador Accioly Filho, 500
81310-000 – Curitiba – PR
E-mail: posigraf@positivo.com.br
Impresso no Brasil
2020

SUMÁRIO

CAPÍTULO 1 SOMOS ESPECIAIS 6

TEMOS UM NOME 10
TEMOS QUALIDADES 14
COMO UMA ORQUESTRA 20

CAPÍTULO 2 SOMOS TODOS DIFERENTES 22

CADA UM É DE UM JEITO 25
CADA PESSOA É ÚNICA 29
CADA UM TEM UM PAPEL IMPORTANTE 34

CAPÍTULO 3 COMO É BOM TER LEMBRANÇAS 36

LEMBRANÇAS E SENTIMENTOS 39
LEMBRANÇAS EM FAMÍLIA 42
LEMBRANÇAS E A ESCOLA 45

CAPÍTULO 4 OLHANDO EM VOLTA 50

CUIDAR DE SI 52
CUIDAR DOS OUTROS 59
CUIDAR DA NATUREZA 60

NOVOS AMIGOS

NESTA COLEÇÃO, VOCÊ VAI CONHECER MENINOS E MENINAS QUE REPRESENTAM OS SEGUIDORES DE ALGUMAS RELIGIÕES PRATICADAS EM DIFERENTES LUGARES DO MUNDO, INCLUSIVE NO BRASIL.

ESSES PERSONAGENS PODERÃO AJUDAR VOCÊ A COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DE RESPEITAR O MODO DE SER E AS CRENÇAS DE CADA PESSOA.



Dayane Raven. 2016. Digital.

MEU NOME É **FELIPE** E SOU EVANGÉLICO. GOSTO MUITO DE ESPORTES, PRINCIPALMENTE DE FUTEBOL!



MEU NOME É **LEZA**, QUE SIGNIFICA "AQUELA QUE ENFEITA". É UM NOME DE ORIGEM AFRICANA, ASSIM COMO A MINHA RELIGIÃO, O CANDOMBLÉ.





EU SOU **MANJARI** E SIGO O BUDISMO. MEU NOME VEM DE UMA ANTIGA LÍNGUA, CHAMADA SÂNSCRITO, QUE ERA FALADA NA ÍNDIA. ELE SIGNIFICA "FLOR".

EU SOU **SIKULUME** E MINHA RELIGIÃO É A UMBANDA. MEUS PAIS ME DERAM O NOME DE UM GAROTO FORTE E ALEGRE, PERSONAGEM DE UM CONTO AFRICANO QUE ELES OUVIRAM.



MEU NOME É **ABNER**, IGUAL AO DO MEU AVÔ, E MINHA RELIGIÃO É O JUDAÍSMO. GOSTO MUITO DE BRINCAR E DE CONVERSAR COM MEUS AMIGOS.



EU SOU O **YUREM**. MINHA RELIGIÃO É O ISLAMISMO. GOSTO MUITO DE CONVERSAR E DE CONHECER HISTÓRIAS DE AVENTURAS.



EU SOU **POTIRA**. MEU NOME VEM DA LÍNGUA TUPI E SIGNIFICA "FLOR". EU PERTENÇO A UM GRUPO INDÍGENA BRASILEIRO. SIGO A RELIGIÃO E AS TRADIÇÕES DO MEU POVO.



MEU NOME É **DULCE** E SOU CATÓLICA. GOSTO MUITO DE ANIMAIS, PRINCIPALMENTE DO TECO, O MEU CÃO-GUIA.



Dayane Raven. 2016. Digital.

1 Orientações para a abordagem do Ensino Religioso.

CAPÍTULO 1

SOMOS ESPECIAIS





NESTE CAPÍTULO, VOCÊ VAI ESTUDAR QUE CADA INDIVÍDUO É ÚNICO E QUE, TODOS JUNTOS, FORMAMOS UM BELO GRUPO!

Dayane Raven, 2019 Digital.



PONTO DE PARTIDA

2 Orientações para a realização das atividades.

VOCÊ PRESTOU ATENÇÃO AOS PERSONAGENS QUE APARECERAM NAS PÁGINAS ANTERIORES? QUE TAL CONHECÊ-LOS MELHOR, DE UMA FORMA DIVERTIDA?



Dayane Raven. 2016. Digital.

1. DESTAQUE AS PEÇAS DA **PÁGINA 1** DO **MATERIAL DE APOIO**. FORME DUPLA COM UM COLEGA E DIVIRTAM-SE COM UM JOGO DE MEMÓRIA. AS REGRAS DO JOGO SERÃO INDICADAS PELO PROFESSOR.

2. VOLTE À PÁGINA 5 E CONVERSE COM O COLEGA A RESPEITO DAS FALAS DOS PERSONAGENS.

A) O QUE CHAMOU A SUA ATENÇÃO NESSAS FALAS? E A DO SEU COLEGA?

B) VOCÊS CONHECEM PESSOAS COM OS MESMOS NOMES QUE ESSES PERSONAGENS?

C) VOCÊS JÁ TINHAM OUVIDO FALAR DE TODAS AS RELIGIÕES REPRESENTADAS POR ELES?



ATIVIDADES

3 Orientações para a realização das atividades.



Dayane Raven, 2016. Digital.

AO SE APRESENTAR, A PERSONAGEM DULCE FALOU DE SEU CÃO-GUIA CHAMADO TECO. VOCÊ SABE O QUE É UM CÃO-GUIA E O QUE ELE FAZ?

1. COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO, PESQUISE INFORMAÇÕES A RESPEITO DOS CÃES-GUIA E DE COMO ELES PODEM AJUDAR AS PESSOAS.

2. REGISTRE, CONFORME AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR, ALGO QUE VOCÊ APRENDEU NESSA ATIVIDADE.



TEMOS UM NOME

4 Encaminhamento metodológico.

TODA PESSOA TEM UM NOME, VÁRIAS QUALIDADES E UM JEITO PRÓPRIO DE SER, ALÉM DE IDEIAS, GOSTOS, MEMÓRIAS... ESSAS SÃO ALGUMAS CARACTERÍSTICAS QUE FAZEM DE CADA UM DE NÓS ALGUÉM ÚNICO E ESPECIAL!

ASSIM COMO AS DEMAIS PESSOAS, VOCÊ É CONHECIDO POR UM NOME. PENSANDO NISSO, ESCUTE O PROFESSOR LENDO OS VERSOS DE UM POEMA E OUTROS DE UMA CANÇÃO.

NOME DA GENTE

POR QUE É QUE EU ME CHAMO ISSO
E NÃO ME CHAMO AQUILO?
POR QUE É QUE O JACARÉ
NÃO SE CHAMA CROCODILO?



©Shutterstock/Tomacco

BANDEIRA, Pedro. *Cavalgando o arco-íris*. São Paulo: Moderna, 2004, p. 4.

GENTE TEM SOBRENOME

TODAS AS COISAS TÊM NOME
CASA, JANELA E JARDIM
COISAS NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM

TOQUINHO; ANDREATO, Elifas.
Canção de todas as crianças. São Paulo: Mercury, 1987. Faixa 2.

©Shutterstock/Merggy

A ESCOLHA DOS NOMES

NOSSO NOME É ESCOLHIDO POR DIVERSOS MOTIVOS, QUE O TORNAM ESPECIAL PARA NÓS!

PODE SER PORQUE ALGUÉM O CONSIDEROU BONITO (COMO OS NOMES DOS PERSONAGENS FELIPE, YUREM E DULCE) OU POR CAUSA DE SEU SIGNIFICADO (COMO OS DE LEZA, MANJARI E POTIRA).

HÁ, TAMBÉM, NOMES QUE SÃO DADOS EM HOMENAGEM A ALGUÉM (COMO OS DE ABNER E SIKULUME). NESSE CASO, OS HOMENAGEADOS PODEM SER FAMILIARES, PESSOAS ADMIRADAS, ALGUÉM RELACIONADO COM O MUNDO DAS ARTES OU COM A RELIGIÃO SEGUIDA POR UMA FAMÍLIA.



©Shutterstock/Rawpixel

ALÉM DO NOME, TEMOS OS SOBRENOMES. UM SOBRENOME É COMPARTILHADO POR PESSOAS DA MESMA FAMÍLIA E, EM GERAL, ESTÁ RELACIONADO AO LUGAR DE ORIGEM DOS **ANTEPASSADOS** DELAS.

ANTEPASSADOS: FAMILIARES QUE VIVERAM ANTES DE NOSSOS PAIS E AVÓS.



ATIVIDADES

5 Orientações para a realização das atividades.

PARA SE APRESENTAR, CADA PERSONAGEM DISSE O PRÓPRIO NOME E A RELIGIÃO QUE SEGUE. ALÉM DISSO, ALGUNS DELES EXPLICARAM O SIGNIFICADO DE SEU NOME E OUTROS CONTARAM ALGO DE QUE GOSTAM.

E QUANTO A VOCÊ? QUAL É O SEU NOME? DE QUE VOCÊ GOSTA? APRESENTE-SE FALANDO UM POUCO DE SI.

1. ESCREVA

A) O SEU NOME.

_____

B) O SEU SOBRENOME.

_____

2. FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTE VOCÊ SE APRESENTANDO A OUTRAS PESSOAS. O DESENHO TAMBÉM DEVE MOSTRAR ALGO DE QUE VOCÊ GOSTA.

3. MOSTRE SEU DESENHO AOS COLEGAS E OBSERVE O QUE ELES DESENHARAM. ASSIM, VOCÊS PODERÃO CONHECER MELHOR UNS AOS OUTROS.





CONVERSAR E FAZER JUNTOS

6 Orientações para a realização das atividades.

1. COM A ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR E A AJUDA DE SEUS FAMILIARES, PESQUISE E REGISTRE

A) A HISTÓRIA OU O SIGNIFICADO DO SEU NOME.

B) A ORIGEM DO(S) SEU(S) SOBRENOME(S).

2. PARTICIPE DE UMA RODA DE CONVERSA COM OS COLEGAS DIVIDINDO AS INFORMAÇÕES A RESPEITO DE SEUS NOMES E SOBRENOMES QUE VOCÊS REGISTRARAM NA ATIVIDADE ANTERIOR.



Dayane Raven. 2016. Digital.

TEMOS QUALIDADES

QUALIDADES SÃO AS CARACTERÍSTICAS POSITIVAS QUE DEMONSTRAMOS EM DIFERENTES SITUAÇÕES. AS QUALIDADES VARIAM ENTRE AS PESSOAS E FAZEM PARTE DO MODO DE SER DE CADA UMA.

NAS IMAGENS A SEGUIR, DESCUBRA ALGUMAS QUALIDADES DOS PERSONAGENS DO SEU LIVRO.



Dayane Raven. 2016. Digital.

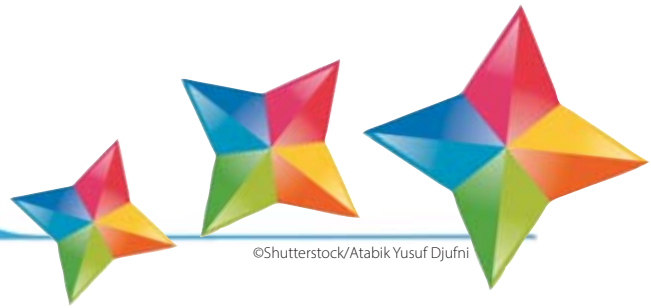


ASSIM COMO OS PERSONAGENS, CADA UM DE NÓS TEM QUALIDADES QUE NOS TORNAM ESPECIAIS. POR ISSO, É IMPORTANTE VALORIZAR O NOSSO PRÓPRIO MODO DE SER. TAMBÉM É IMPORTANTE CONHECER E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DAS OUTRAS PESSOAS.

AFINAL, QUANDO RECONHECEMOS AS NOSSAS QUALIDADES, NOS SENTIMOS MAIS SEGUROS, MAIS FELIZES. E, QUANDO RECONHECEMOS AS QUALIDADES DOS OUTROS, CONVIVEMOS MELHOR COM ELES.



BRINCAR E APRENDER



©Shutterstock/Atabik Yusuf Djufni

7 Orientações para a realização das atividades.

1. PINTE E DESTAQUE A FIGURA DA **PÁGINA 3** DO **MATERIAL DE APOIO**. ENQUANTO REALIZA ESSA ATIVIDADE, PENSE: QUAIS SÃO AS SUAS QUALIDADES?

2. COM A AJUDA DO PROFESSOR, ESCREVA, NA FIGURA QUE VOCÊ PINTOU, UMA QUALIDADE SUA.

3. CONFORME A ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR, JUNTE SUA FIGURA COM AS DE TRÊS COLEGAS PARA FORMAR UMA ESTRELA COLORIDA.

4. CRIEM UM CARTAZ COM AS ESTRELAS DE TODOS E LEMBREM-SE: SUAS QUALIDADES FAZEM DE VOCÊS PESSOAS ÚNICAS E, JUNTOS, VOCÊS FORMAM UM GRUPO MUITO, MUITO ESPECIAL!

TODA PESSOA É ESPECIAL

COM OS PERSONAGENS DO LIVRO E REALIZANDO AS ATIVIDADES, APRENDEMOS ALGO QUE É AFIRMADO POR DIFERENTES RELIGIÕES: TODA PESSOA É ESPECIAL!

8 Orientação para a leitura.

VOCÊ É ESPECIAL

OS XULINGOS ERAM UMA GENTINHA PEQUENA, FEITA DE MADEIRA. TODA ESSA GENTE DE MADEIRA TINHA SIDO FEITA POR UM CARPINTEIRO CHAMADO ELI.

[...]

CADA XULINGO TINHA UMA CAIXINHA COM ADESIVOS DOURADOS, EM FORMA DE ESTRELA, E UMA CAIXINHA COM ADESIVOS CINZENTOS, EM FORMA DE BOLA. [...] OS XULINGOS PASSAVAM DIA APÓS DIA COLANDO ESTRELAS E BOLAS UNS NOS OUTROS.

[...]

ALGUNS XULINGOS VIVIAM CARREGADOS DE ESTRELAS! CADA VEZ QUE RECEBIAM UMA ESTRELA, FICAVAM MUITO FELIZES! SENTIAM VONTADE DE FAZER ALGUMA OUTRA COISA PARA GANHAR MAIS UMA ESTRELA.



DKO Estúdio. 2016. Digital.

DKO Estúdio. 2016. Digital.

ALGUNS XULINGOS, PORÉM, NÃO SABIAM FAZER MUITA COISA. ESSES GANHAVAM BOLINHAS CINZENTAS.

MARCINELO ERA UM DESSES. [...]

CERTO DIA, MARCINELO ENCONTROU UMA XULINGA DIFERENTE DE TODAS QUE ELE CONHECIA. ELA NÃO TINHA NEM ESTRELAS NEM BOLINHAS. SÓ MADEIRA.

O NOME DELA ERA LÚCIA.

[...] ALGUNS XULINGOS ADMIRAVAM LÚCIA PORQUE NÃO TINHA BOLINHAS; POR ISSO, CHEGAVAM PERTO DELA E LHE DAVAM UMA ESTRELA. MAS A ESTRELA CAÍA! OUTROS A DESPREZAVAM PORQUE ELA NÃO TINHA ESTRELAS, E POR ISSO LHE DAVAM UMA BOLINHA CINZENTA. MAS AS BOLINHAS TAMBÉM NÃO COLAVAM.

É ASSIM QUE EU QUERO SER; PENSOU MARCINELO.

[...]

LUCADO, Max. *Você é especial*. São Paulo: United Press (Hagnos), 2004.





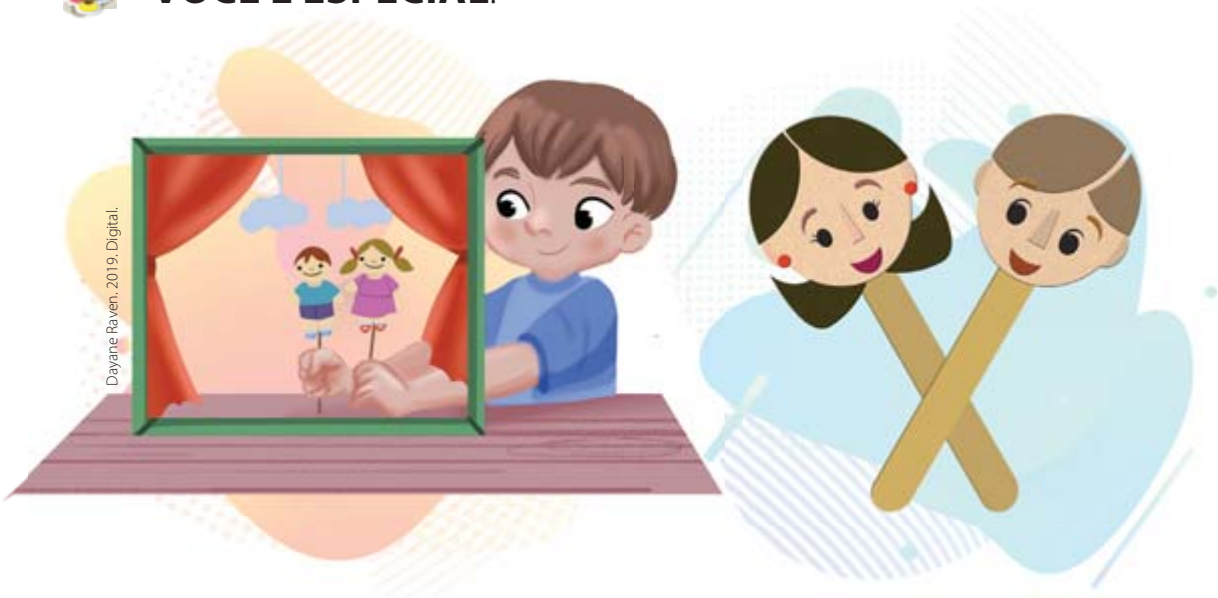
CONVERSAR E FAZER JUNTOS

9 Orientações para a realização da atividade.

1. SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR,

A) CRIEM FANTOCHES DE XULINGOS COM PAPEL E PALITOS DE MADEIRA.

B) UTILIZEM OS FANTOCHES PARA REPRESENTAR O TEXTO **VOCÊ É ESPECIAL**.



Dayane Raven. 2019. Digital.

2. EM UMA RODA DE CONVERSA, COMENTEM AS RESPOSTAS ÀS SEGUINTES PERGUNTAS.

A) O QUE VOCÊS PENSAM DA ATITUDE DOS XULINGOS DE COLAR ADESIVOS UNS NOS OUTROS?

B) ALGUNS XULINGOS DESPREZAVAM QUEM NÃO TINHA ESTRELAS DOURADAS E COLAVAM BOLINHAS CINZENTAS NELES. QUAL A OPINIÃO DE VOCÊS A RESPEITO DISSO?

C) OS XULINGOS ESTAVAM CERTOS EM ACHAR QUE ALGUNS DELES NÃO SABIAM FAZER MUITA COISA?

D) SERÁ QUE OS XULINGOS COM ADESIVOS DE ESTRELAS SABIAM FAZER QUALQUER COISA?

E) POR QUE NENHUM ADESIVO COLAVA EM LÚCIA?

F) POR QUE MARCINELO QUERIA SER COMO LÚCIA?



FAZER O BEM

10 Orientações para a realização das atividades e sugestão de atividade.

EM SUA VIDA, HÁ PESSOAS QUE VOCÊ AMA E CONSIDERA ESPECIAIS, COMO SEUS FAMILIARES E AMIGOS. MAS TAMBÉM HÁ PESSOAS QUE VOCÊ CONHECE POUCO E PODE CONHECER MELHOR PARA DESCOBRIR AS QUALIDADES QUE ELAS TÊM, TORNANDO-SE AMIGO DELAS!

1. CONVIDE UM(A) COLEGA DE SALA QUE VOCÊ AINDA NÃO CONHECE BEM PARA MONTAR UM QUEBRA-CABEÇA COM VOCÊ.



A) DESTAQUEM AS PEÇAS DA **PÁGINA 3** DO **MATERIAL DE APOIO**.

B) DIVIRTAM-SE MONTANDO SEUS QUEBRA-CABEÇAS E LEMBREM-SE DE AJUDAR UM AO OUTRO!

2. COLE, NO QUADRO A SEGUIR, A IMAGEM FORMADA PELAS PEÇAS DO SEU QUEBRA-CABEÇA.

3. ESCREVA UMA QUALIDADE QUE VOCÊ PERCEBEU NO(A) COLEGA COM QUEM VOCÊ FEZ DUPLA PARA MONTAR O QUEBRA-CABEÇA.

_____

COMO UMA ORQUESTRA

VOCÊ SABE, OU CONHECE ALGUÉM QUE SAIBA, TOCAR UM INSTRUMENTO MUSICAL?

OBSERVE, A SEGUIR, ALGUNS TIPOS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS.



A **HARPA** É UM DOS MAIS ANTIGOS INSTRUMENTOS DE CORDAS PARA SEREM DEDILHADAS.



A **FLAUTA** É UM INSTRUMENTO DE SOPRO, FEITO DE MADEIRA OU DE OUTROS MATERIAIS.



O **PIANO** É UM INSTRUMENTO COM TECLAS EXTERNAS QUE, AO SEREM PRESSIONADAS, MOVIMENTAM CORDAS INTERNAS.



O **VIOLINO** É UM INSTRUMENTO DE CORDAS PARA SEREM TOCADAS COM UM ARCO.

ALGUNS MÚSICOS TOCAM SEUS INSTRUMENTOS EM APRESENTAÇÕES INDIVIDUAIS. HÁ TAMBÉM OS QUE SE UNEM COM OUTROS, FORMANDO CONJUNTOS. O CONJUNTO QUE REÚNE O MAIOR NÚMERO DE MÚSICOS CHAMA-SE ORQUESTRA.

EM UMA ORQUESTRA, HÁ VÁRIOS INSTRUMENTOS MUSICAIS. CADA UM DELES PRODUZ UM SOM PRÓPRIO, DISTINTO DOS OUTROS. PORÉM, JUNTOS E CONDUZIDOS PELO MAESTRO, ELES EXECUTAM COM HARMONIA MÚSICAS DE DIVERSOS RITMOS E MELODIAS.



BRINCAR E APRENDER

11 Orientações para a realização das atividades.

VIMOS QUE CADA PESSOA TEM QUALIDADES PRÓPRIAS E QUE, REUNIDAS, ELAS FORMAM GRUPOS ESPECIAIS. TAMBÉM É ASSIM COM OS INSTRUMENTOS MUSICAIS: CADA UM DELES PRODUZ UM TIPO DE SOM E, JUNTOS, PRODUZEM UMA SINFONIA.

É HORA DE BRINCAR DE ORQUESTRA. O PROFESSOR SERÁ O MAESTRO. VOCÊ E OS COLEGAS TOCARÃO OS INSTRUMENTOS. DIVIRTAM-SE!



©Shutterstock/Vectors bySkop/Zphoto

1. ESCOLHA UM DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS DA PÁGINA 20 PARA VOCÊ "TOCAR" (IMITAR). CIRCULE ESSE INSTRUMENTO.
2. REÚNA-SE COM OS COLEGAS QUE ESCOLHERAM O MESMO INSTRUMENTO QUE VOCÊ. CONVERSEM A RESPEITO DO SOM QUE ELE PRODUZ.
3. TENTEM IMITAR O INSTRUMENTO QUE ESCOLHERAM E TREINEM O SOM QUE ELE PRODUZ PARA QUE POSSAM "TOCAR" NA ORQUESTRA.
4. QUANDO O MAESTRO INDICAR QUE CHEGOU A VEZ DE "TOCAR" SEU INSTRUMENTO, FAÇA BONITO E MOSTRE TODO SEU TALENTO. APRECIE TAMBÉM OS TALENTOS DOS COLEGAS!

NESTE CAPÍTULO, VOCÊ FOI APRESENTADO A PERSONAGENS QUE REPRESENTAM OS SEGUIDORES DE DIFERENTES RELIGIÕES. TAMBÉM CONHECEU ALGUMAS CARACTERÍSTICAS E QUALIDADES DE CADA UM DELES.

COM A AJUDA DESSES AMIGOS, VOCÊ APRENDEU QUE CADA PESSOA TEM QUALIDADES PRÓPRIAS E QUE, REUNIDAS, ELAS FORMAM GRUPOS ESPECIAIS!

CAPÍTULO 2

SOMOS TODOS DIFERENTES





Dayane Raven. 2016. Digital.



PONTO DE PARTIDA

1 Orientações para a realização das atividades.

O POEMA A SEGUIR FALA DE DUAS CRIANÇAS MUITO DIFERENTES UMA DA OUTRA. ACOMPANHE A LEITURA QUE SERÁ FEITA PELO PROFESSOR. DURANTE ESSE MOMENTO, TENTE IMAGINAR A APARÊNCIA DE CADA CRIANÇA DESCRITA.

CRIANÇAS LINDAS!

SÃO DUAS CRIANÇAS LINDAS
MAS SÃO MUITO DIFERENTES!
UMA É TODA DESDENTADA,
A OUTRA É CHEIA DE DENTES...

UMA ANDA DESCABELADA,
A OUTRA É CHEIA DE PENTES!
UMA DELAS USA ÓCULOS,
E A OUTRA SÓ USA LENTES.

UMA GOSTA DE GELADOS,
A OUTRA GOSTA DE QUENTES.
UMA TEM CABELOS LONGOS,
A OUTRA CORTA ELES **RENTES**.

NÃO QUEIRA QUE SEJAM IGUAIS,
ALIÁS, NEM MESMO TENTES!
SÃO DUAS CRIANÇAS LINDAS,
MAS SÃO MUITO DIFERENTES!

ROCHA, Ruth. *Toda criança do mundo mora no meu coração*. São Paulo: Ática, 2007. p. 9.



©Shutterstock/Art-sonik

RENTES: MUITO CURTOS, CORTADOS PERTO DA RAIZ.

1. DESENHE AS DUAS CRIANÇAS DO POEMA COMO VOCÊ AS IMAGINOU NAS MOLDURAS DA PÁGINA 24.

2. EM UMA RODA DE CONVERSA, FALE COM OS COLEGAS SOBRE ESTAS PERGUNTAS:

A) QUAIS AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS QUE VOCÊS IMAGINARAM PARA CADA CRIANÇA?

B) QUE QUALIDADES VOCÊS IMAGINARAM QUE AS CRIANÇAS PODERIAM TER? POR QUÊ?

C) O POEMA DIZ QUE AS CRIANÇAS SÃO DIFERENTES E PEDE: "NÃO QUEIRA QUE SEJAM IGUAIS." QUAL SERIA A RAZÃO DESSE PEDIDO?

CADA UM É DE UM JEITO

AS PESSOAS SÃO DIFERENTES UMAS DAS OUTRAS, NA APARÊNCIA E NO MODO DE SER. COM SUAS CARACTERÍSTICAS DIVERSAS, ELAS TORNAM O MUNDO MAIS BELO E INTERESSANTE!

VOCÊ GOSTARIA DE VIAJAR PELO MUNDO PARA CONHECER CRIANÇAS DE DIFERENTES LUGARES E COM CARACTERÍSTICAS DIVERSAS?

ACOMPANHE A LEITURA DE UMA HISTÓRIA SOBRE UM MENINO QUE FEZ UMA VIAGEM ASSIM...



©Shutterstock/Annasunny24



MENINOS DE TODAS AS CORES

ERA UMA VEZ UM MENINO BRANCO CHAMADO MIGUEL, QUE VIVIA NUMA TERRA DE MENINOS BRANCOS E DIZIA:

É BOM SER BRANCO
PORQUE É BRANCO O AÇÚCAR, TÃO DOCE,
PORQUE É BRANCO O LEITE, TÃO SABOROSO,
PORQUE É BRANCA A NEVE, TÃO LINDA.

MAS, CERTO DIA, O MENINO PARTIU NUMA GRANDE VIAGEM E CHEGOU A UMA TERRA ONDE TODOS OS MENINOS ERAM AMARELOS. ARRANJOU UMA AMIGA CHAMADA FLOR DE LÓTUS, QUE, COMO TODOS OS MENINOS AMARELOS, DIZIA:

É BOM SER AMARELO
PORQUE É AMARELO O SOL
É AMARELO O GIRASSOL
MAIS A AREIA DA PRAIA.

O MENINO BRANCO METEU-SE NUM BARCO PARA CONTINUAR A SUA VIAGEM E PAROU NUMA TERRA ONDE TODOS OS MENINOS SÃO PRETOS. FEZ-SE AMIGO DE UM PEQUENO CAÇADOR CHAMADO LUMUMBA QUE, COMO OS OUTROS MENINOS PRETOS, DIZIA:

É BOM SER PRETO
COMO A NOITE
PRETO COMO AS AZEITONAS
PRETO COMO AS ESTRADAS QUE NOS LEVAM PARA
TODA A PARTE.

O MENINO BRANCO ENTROU DEPOIS NUM AVIÃO, QUE SÓ PAROU NUMA TERRA ONDE TODOS OS MENINOS SÃO VERMELHOS. ESCOLHEU PARA BRINCAR UM MENINO INDÍGENA CHAMADO PENA DE ÁGUIA. E O MENINO VERMELHO DIZIA:



©Shutterstock/Annasunny24

É BOM SER VERMELHO
DA COR DAS FOGUEIRAS
DA COR DAS CEREJAS
E DA COR DO SANGUE BEM ENCARNADO.

O MENINO BRANCO FOI CORRENDO MUNDO ATÉ UMA TERRA ONDE TODOS OS MENINOS SÃO CASTANHOS. AÍ FAZIA CORRIDAS DE CAMELO COM UM MENINO CHAMADO ALI BABÁ, QUE DIZIA:



É BOM SER CASTANHO
COMO A TERRA DO CHÃO
OS TRONCOS DAS ÁRVORES
É TÃO BOM SER CASTANHO
COMO UM CHOCOLATE.

QUANDO O MENINO VOLTOU À SUA TERRA DE MENINOS BRANCOS, DIZIA:

É BOM SER BRANCO
COMO O AÇÚCAR
AMARELO COMO O SOL
PRETO COMO AS ESTRADAS
VERMELHO COMO AS FOGUEIRAS
CASTANHO DA COR DO CHOCOLATE.

ENQUANTO, NA ESCOLA, OS MENINOS BRANCOS PINTAVAM, EM FOLHAS BRANCAS, DESENHOS DE MENINOS BRANCOS, ELE FAZIA GRANDES RODAS COM MENINOS SORRIDENTES DE TODAS AS CORES.

SOARES, Luísa D. *Meninos de todas as cores.* Ilustração de Cristina Malaquias. 2. ed. Alfragide: Nova Gaia, 2014.



CONVERSAR E FAZER JUNTOS

3 Orientações para a realização das atividades.

CONVERSE COM OS COLEGAS A RESPEITO DO TEXTO **MENINOS DE TODAS AS CORES** UTILIZANDO ESTAS PERGUNTAS:

1. COMO ERAM OS MENINOS CITADOS NO TEXTO?
2. POR QUE CADA MENINO GOSTAVA DA PRÓPRIA COR?
3. ANTES DE VIAJAR, MIGUEL GOSTAVA DA COR BRANCA. O QUE HAVIA MUDADO QUANDO ELE VOLTOU À TERRA DOS MENINOS BRANCOS?
4. O QUE VOCÊ APRENDEU COM ESSA HISTÓRIA?



ATIVIDADES

4 Orientações para a realização das atividades.

1. OBSERVE AS FIGURAS A SEGUIR.





A) QUAL É A SUA COR PREFERIDA? PINTE A PRIMEIRA FIGURA USANDO SOMENTE ESSA COR.

B) PINTE A SEGUNDA FIGURA USANDO DIFERENTES CORES.

2. COM A AJUDA DO PROFESSOR, ESCREVA O QUE VOCÊ APRENDEU REALIZANDO A ATIVIDADE 1.

CADA PESSOA É ÚNICA

OLHANDO À SUA VOLTA, VOCÊ PODERÁ NOTAR QUE SE PARECE COM OUTRAS CRIANÇAS, MAS TAMBÉM QUE HÁ DIFERENÇAS ENTRE VOCÊS. AFINAL, CADA PESSOA TEM CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS E UM JEITO DE SER QUE É SOMENTE DELA.



©Shutterstock/Rawpixel.com

CONVERSAR E FAZER JUNTOS

5 Orientações para a realização das atividades.

1. DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR,

A) OBSERVE O ROSTO DE TODOS SEUS COLEGAS.

B) DESENHE O ROSTO DE TRÊS COLEGAS.

C) EM CADA DESENHO, ESCREVA UMA QUALIDADE QUE ESSE(A) COLEGA TEM.

2. EM UMA RODA DE CONVERSA, RESPONDAM.

A) QUAIS DIFERENÇAS EXISTEM ENTRE OS ROSTOS QUE VOCÊS DESENHARAM?

B) QUAIS SEMELHANÇAS EXISTEM ENTRE ELES?

C) O QUE VOCÊS APRENDERAM OBSERVANDO E DESENHANDO O ROSTO DOS COLEGAS?



ATIVIDADES

6 Orientações para a realização das atividades.

NO TEXTO **MENINOS DE TODAS AS CORES**, MIGUEL VIAJOU PARA TERRAS EM QUE TODOS ERAM DE UMA SÓ COR. JÁ NA VIDA REAL, CONVIVEMOS COM PESSOAS DE DIFERENTES CORES, APARÊNCIAS, IDEIAS E MODOS DE VIVER. ALÉM DISSO, NO DECORRER DO TEMPO, MUITAS PESSOAS SE MUDAM DE UM LUGAR PARA OUTRO, LEVANDO COM ELAS O QUE VIVERAM E APRENDERAM EM SEUS LUGARES DE ORIGEM.

1. PEÇA A SEUS FAMILIARES QUE O AJUDEM A RESPONDER ÀS QUESTÕES A SEGUIR.

A) QUAIS OS LOCAIS DE ORIGEM DE SEUS ANTEPASSADOS?

B) CITE UMA CARACTERÍSTICA DE SUA FAMÍLIA QUE TEM ORIGEM EM UM DESSES LUGARES.

2. COMPARTILHE COM OS COLEGAS AS INFORMAÇÕES REGISTRADAS NA ATIVIDADE 1.

CADA UM TEM UMA HISTÓRIA

7 Encaminhamento metodológico.

CADA UM DE NÓS TEM UMA APARÊNCIA PRÓPRIA E TAMBÉM UMA HISTÓRIA, QUE INICIA COM FAMILIARES QUE VIERAM ANTES DE NÓS. ALÉM DISSO, A NOSSA HISTÓRIA É FORMADA PELOS MOMENTOS QUE JÁ VIVEMOS E ALGUNS DELES SÃO MUITO ESPECIAIS!

OBSERVE, A SEGUIR, MOMENTOS IMPORTANTES QUE FAZEM PARTE DA HISTÓRIA DE ALGUNS PERSONAGENS DO SEU LIVRO.



Dayane Raven. 2016. Digital.



CONVERSAR E FAZER JUNTOS



8 Orientações para a realização das atividades.

1. COM A AJUDA DE UM ADULTO, REGISTRE ALGUNS MOMENTOS IMPORTANTES DE SUA VIDA. CADA REGISTRO DEVE SER FEITO EM UM DOS ESPAÇOS A SEGUIR, DE ACORDO COM AS IDADES INDICADAS.

1 ANO		**4 ANOS**	
2 ANOS		**5 ANOS**	
3 ANOS		**6 ANOS**	

2. CONTE PARA OS COLEGAS OS MOMENTOS DA SUA HISTÓRIA QUE VOCÊ REGISTROU E OUÇA OS RELATOS DELES.



Dayane Raven. 2016. Digital.

3. ESCREVA O NOME DE UM COLEGA QUE CONTOU UMA HISTÓRIA **PARECIDA** COM A SUA.

_____

4. ESCREVA O NOME DE UM COLEGA QUE CONTOU UMA HISTÓRIA **DIFERENTE** DA SUA.

_____

VOCÊ SABIA?

9 Encaminhamento metodológico.

VIMOS QUE AS PESSOAS TÊM DIFERENTES QUALIDADES, APARÊNCIAS, HISTÓRIAS E QUE TODAS DEVEM SER RESPEITADAS.

VOCÊ SABIA QUE **RESPEITAR** UMA PESSOA SIGNIFICA VALORIZÁ-LA DO JEITO QUE ELA É, DANDO ATENÇÃO AOS SENTIMENTOS DELA?

AGIR ASSIM É IMPORTANTE PARA CONVIVER BEM COM OS OUTROS. ALÉM DISSO, PARA UMA BOA CONVIVÊNCIA, É NECESSÁRIO RESPEITAR REGRAS, QUE VARIAM DE ACORDO COM AS SITUAÇÕES.



BRINCAR E APRENDER

10 Orientações para a realização das atividades.

É POR MEIO DE ATITUDES QUE DEMONSTRAMOS RESPEITO AOS OUTROS. NA **PÁGINA 5** DO **MATERIAL DE APOIO**, HÁ UM DOMINÓ QUE VAI LHE AJUDAR A PENSAR EM ATITUDES QUE EXPRESSAM RESPEITO.

1. COM AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR, JOGUE O DOMINÓ PARA APRENDER MAIS SOBRE RESPEITO.



2. REPITA O JOGO COM SEUS FAMILIARES PARA DESCOBRIR OUTROS MODOS DE EXPRESSAR RESPEITO. DEPOIS, COMPARTILHE ESSAS DESCOBERTAS COM OS COLEGAS.



ATIVIDADES

11 Orientações para a realização das atividades.

1. COM O AUXÍLIO DO PROFESSOR,

A) ESCREVA, A SEGUIR, UMA FRASE SOBRE O RESPEITO QUE DEVEMOS TER UNS COM OS OUTROS.

_____

_____

B) COPIE A FRASE NA **PÁGINA 7** DO **MATERIAL DE APOIO** PARA DEIXÁ-LA EM EXPOSIÇÃO NA ESCOLA.

CADA UM TEM UM PAPEL IMPORTANTE

CADA UM DE NÓS É UMA PESSOA ÚNICA E TEM UM PAPEL IMPORTANTE NO CONVÍVIO COM OS OUTROS. ALÉM DISSO, PARA UMA BOA CONVIVÊNCIA, PRECISAMOS RESPEITAR AS PESSOAS E TAMBÉM ALGUMAS REGRAS.

QUANDO PARTICIPAMOS DE UM JOGO, POR EXEMPLO, DEVEMOS RESPEITAR OS OUTROS JOGADORES, BEM COMO AS REGRAS ESTABELECIDAS PARA ESSA ATIVIDADE. SOMENTE ASSIM PODEMOS ATINGIR OS OBJETIVOS DO JOGO E EVITAR QUE ALGUÉM SE MACHUQUE OU FIQUE TRISTE.



Dayane Raven. 2016. Digital.



BRINCAR E APRENDER

QUANDO PARTICIPAMOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS, FAZEMOS NOVOS AMIGOS E APRENDEMOS JEITOS DIFERENTES DE NOS RELACIONARMOS COM OUTRAS PESSOAS ENQUANTO NOS DIVERTIMOS. EXPERIMENTE ISSO AO PARTICIPAR DO **JOGO DO LENÇOL**!

JOGO DO LENÇOL

12 Orientações para a realização das atividades.

DIVIRTA-SE JOGANDO COM OS COLEGAS! VOCÊ VAI PRECISAR DE 1 LENÇOL OU TECIDO GRANDE, 1 BOLA E 1 BALDE. TAMBÉM SERÁ NECESSÁRIO RESPEITAR AS REGRAS DO JOGO INDICADAS PELO PROFESSOR.





CONVERSAR E FAZER JUNTOS

13 Orientações para a realização das atividades.

1. CONVERSE COM OS COLEGAS A RESPEITO DA EXPERIÊNCIA QUE VOCÊS TIVERAM COM O **JOGO DO LENÇOL**.

A) COMO FOI BRINCAR COM OS COLEGAS?

B) COMO FOI A PREPARAÇÃO PARA QUE O JOGO ACONTECESSE?

C) NO JOGO, TODOS TIVERAM O MESMO PAPEL OU ASSUMIRAM DIFERENTES FUNÇÕES?

D) QUAIS CONTRIBUIÇÕES IMPORTANTES OCORRERAM DURANTE O JOGO?

E) O JEITO DE CADA JOGADOR COLABOROU PARA O DESEMPENHO DO GRUPO? DE QUE MANEIRA?

2. CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE A PERGUNTA A SEGUIR. DEPOIS, REGISTRE SUA CONCLUSÃO EM UMA FOLHA NA FORMA DE UM DESENHO.

- O QUE VOCÊS APRENDERAM DE IMPORTANTE AO ESTUDAR OS ASSUNTOS DESTE CAPÍTULO?

NESTE CAPÍTULO, VOCÊ APRENDEU A VALORIZAR AS CARACTERÍSTICAS QUE FAZEM DE CADA PESSOA UM SER ÚNICO. TAMBÉM DESCOBRIU QUE UMA BOA CONVIVÊNCIA DEPENDE DO RESPEITO A ALGUMAS REGRAS E, PRINCIPALMENTE, AO MODO DE SER DE CADA PESSOA.

1 Encaminhamento metodológico.

CAPÍTULO 3

COMO É BOM TER LEMBRANÇAS







Dayane Raven. 2016. Digital.

NESTE CAPÍTULO, VOCÊ TERÁ A OPORTUNIDADE DE CONHECER DIFERENTES HISTÓRIAS. TAMBÉM IRÁ APRENDER QUE AS HISTÓRIAS ESTÃO LIGADAS ÀS LEMBRANÇAS E AOS SENTIMENTOS DAS PESSOAS.



Dayane Raven. 2016. Digital.



PONTO DE PARTIDA

2 Orientações para a realização das atividades e sugestão de atividade.

CADA UM DE NÓS TEM UMA HISTÓRIA. MUITOS MOMENTOS, PESSOAS E SITUAÇÕES FAZEM PARTE DO QUE JÁ VIVEMOS. TUDO ISSO FICA GUARDADO NA MEMÓRIA E PODE SER RECORDADO!

1. RELEMBRE ALGO OU ALGUÉM QUE FAZ PARTE DA SUA HISTÓRIA E DESENHE ESSA LEMBRANÇA.

2. OBSERVE ALGUMAS IMAGENS MOSTRADAS PELO PROFESSOR.

A) ESCOLHA UMA IMAGEM QUE LEMBRE ALGO DA SUA HISTÓRIA E QUE VOCÊ GOSTARIA DE CONTAR PARA OS COLEGAS.



B) CONTE O QUE VOCÊ LEMBROU E OUÇA TAMBÉM AS LEMBRANÇAS CONTADAS PELOS COLEGAS.

LEMBRANÇAS E SENTIMENTOS

PENSAR EM NOSSAS LEMBRANÇAS DESPERTA EM NÓS SENTIMENTOS, COMO ALEGRIA, TRISTEZA, AMOR, SAUDADE, ENTRE OUTROS. POR ISSO, RESPEITAR AS HISTÓRIAS E AS LEMBRANÇAS QUE UMA PESSOA NOS CONTA É TAMBÉM UM MODO DE RESPEITAR OS SENTIMENTOS DELA. [3] Encaminhamento metodológico.



BRINCAR E APRENDER

[4] Orientações para a realização das atividades.

1. QUE TAL DRAMATIZAR ALGUMAS LEMBRANÇAS DA TURMA? FAÇAM ISSO POR MEIO DE MÍMICA, DE ACORDO COM A ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR. SERÁ QUE TODOS IRÃO DESCOBRIR O QUE FOR REPRESENTADO?

2. CIRCULE A CARINHA QUE MOSTRA O QUE VOCÊ SENTIU DURANTE A REPRESENTAÇÃO DAS LEMBRANÇAS DA TURMA.



VOCÊ SABIA QUE ESSAS CARINHAS RECEBEM O NOME DE *EMOJIS*? OS *EMOJIS* REPRESENTAM ALGUMAS EXPRESSÕES FACIAIS DAS PESSOAS E SÃO USADOS POR ELAS PARA COMUNICAR COMO ESTÃO SE SENTINDO.

3. COM A ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR, IMITEM AS EXPRESSÕES DE ALGUNS *EMOJIS*.



ATIVIDADES

5 Orientações para a realização das atividades.



Dayane Raven. 2016. Digital.

1. OBSERVE, A SEGUIR, O ROSTO DE ALGUMAS CRIANÇAS. DEPOIS, COMPLETE O QUADRO DE ACORDO COM ESTAS ORIENTAÇÕES:

A) AO LADO DE CADA ROSTO, DESENHE UM *EMOJI* PARA REPRESENTAR O SENTIMENTO QUE A CRIANÇA ESTÁ EXPRESSANDO.

B) AO LADO DE CADA *EMOJI*, ESCREVA O SENTIMENTO QUE ELE REPRESENTA.

CRIANÇAS	*EMOJIS*	SENTIMENTOS	CRIANÇAS	*EMOJIS*	SENTIMENTOS
	©Shutterstock/Filipe Frazao 	ALEGRIA		©Shutterstock/Wavebreakmedia 	AMOR
	©Shutterstock/KK Tan 	TRISTEZA		©Shutterstock/Michael William 	RAIVA
	©Shutterstock/Samuel Borges Photography 	VERGONHA			

2. COM A ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR,

A) REGISTRE AS INFORMAÇÕES SOLICITADAS.

O BRINQUEDO DE QUE MAIS GOSTO É...	MINHA BRINCADEIRA PREFERIDA É...
Pessoal. Pode ser um brinquedo que o aluno tem ou que ele gostaria de ter.	Pessoal. Pode ser o nome da brincadeira, como mímica, ou uma breve descrição, como jogar bola.
QUANDO BRINCO COM UM AMIGO, EU ME SINTO...	**QUANDO ALGUÉM NÃO QUER BRINCAR COMIGO, EU ME SINTO...**
Pessoal. É provável que surjam respostas como "alegre", "feliz", "animado".	Pessoal. É provável que surjam respostas como "triste", "chateado", "irritado".

B) OBSERVE OS REGISTROS DE ALGUNS COLEGAS. PERCEBA AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE O QUE VOCÊS RESPONDERAM E CONVERSEM SOBRE ISSO.

6 Sugestão de atividade.



FAZER O BEM

7 Orientações para a realização das atividades.

1. IMAGINE QUE SUA TURMA ESTÁ RECEBENDO UM NOVO ALUNO HOJE, VINDO DE OUTRA CIDADE, E QUE ELE AINDA NÃO CONHECE NINGUÉM NA ESCOLA.

2. CONVERSE COM OS COLEGAS.



A) O QUE VOCÊS IMAGINAM QUE ESSE NOVO COLEGA ESTARIA SENTINDO?

B) O QUE VOCÊS PODERIAM FAZER PARA AJUDÁ-LO A SE SENTIR BEM NA NOVA TURMA?

LEMBRANÇAS EM FAMÍLIA

EM NOSSAS CASAS, CONVIVEMOS COM PESSOAS MUITO IMPORTANTES COM QUEM COMPARTILHAMOS A VIDA, SENTIMENTOS E LEMBRANÇAS. ESSAS PESSOAS SÃO OS NOSSOS FAMILIARES.

HÁ CASAS GRANDES E PEQUENAS, COM MUITOS OU COM POUCOS OBJETOS, MAS TODAS GUARDAM ALGO MUITO VALIOSO: A HISTÓRIA E OS SENTIMENTOS DE QUEM VIVE ALI.

HÁ TAMBÉM FAMÍLIAS MAIORES E MENORES, COM DIFERENTES CARACTERÍSTICAS E MODOS DE SER. ELAS TÊM UM IMPORTANTE PAPEL NA VIDA DE CADA PESSOA: OFERECER CUIDADO, PROTEÇÃO, AMOR E ENSINAMENTOS. ISSO ACONTECE DE MUITAS MANEIRAS NO DIA A DIA, POR EXEMPLO, AO COMPARTILHAR LEMBRANÇAS.

OBSERVE, A SEGUIR, O DIÁLOGO ENTRE ALGUNS PERSONAGENS DO SEU LIVRO. PRESTE ATENÇÃO NAS LEMBRANÇAS QUE OS FAMILIARES DE YUREM, DULCE E POTIRA COMPARTILHARAM COM ELES.



Dayane Raven. 2016. Digital.



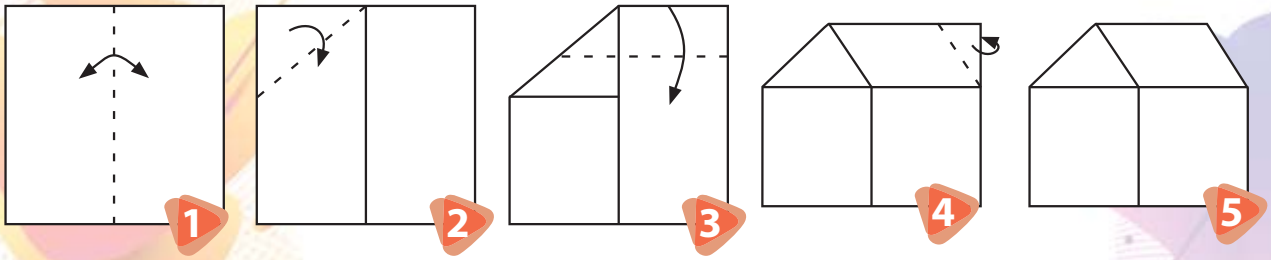
FAZER O BEM

8 Orientação para a realização da atividade.

É MUITO IMPORTANTE RECONHECER AS QUALIDADES DAS PESSOAS E EXPRESSAR BONS SENTIMENTOS POR ELAS.

ASSIM COMO SEUS COLEGAS, AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ TAMBÉM SÃO MUITO ESPECIAIS! QUE TAL FAZER UM CARTÃO PARA DIZER ISSO A ELAS?

1. COM AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR, SIGA ESTES PASSOS PARA DOBRAR UMA FOLHA DE PAPEL E TRANSFORMÁ-LA EM UM BONITO CARTÃO, COM O FORMATO DE UMA CASA.



VOCÊ SABIA?

NAS CASAS DAS PESSOAS, HÁ DIFERENTES TIPOS DE OBJETOS. ALGUNS DELES TRAZEM LEMBRANÇAS E SÃO CONSIDERADOS ESPECIAIS. PODE SER ALGO ADQUIRIDO EM UMA VIAGEM, OU QUE PERTENCEU A UM ANTEPASSADO DA FAMÍLIA, OU UM PRESENTE RECEBIDO, E ASSIM POR DIANTE.

ESSES OBJETOS TÊM UM SIGNIFICADO PRÓPRIO PARA AS PESSOAS E, AINDA QUE NÃO SIGNIFIQUEM O MESMO PARA NÓS, DEVEMOS RESPEITAR AS OPINIÕES E OS SENTIMENTOS DOS OUTROS.

ASSIM, QUANDO ALGO É VALIOSO PARA ALGUÉM, DEVEMOS TER CUIDADO COM ELE, POIS, SE O ESTRAGARMOS, A PESSOA QUE O VALORIZA FICARÁ TRISTE.



ATIVIDADES

9 Orientações para a realização das atividades.

1. DESENHE UM OBJETO QUE VOCÊ CONSIDERA ESPECIAL. DEPOIS, MOSTRE SEU DESENHO PARA OS COLEGAS E CONTE A ELES QUAL O SIGNIFICADO DESSE OBJETO PARA VOCÊ.

2. OBSERVE, NA IMAGEM A SEGUIR, ALGUNS OBJETOS QUE SÃO ESPECIAIS PARA AS FAMÍLIAS DE LEZA, MANJARI E FELIPE.



Dayane Raven. 2016. Digital.

A) PERGUNTE A SEUS FAMILIARES SE HÁ ALGUM OBJETO CONSIDERADO ESPECIAL PARA ELES NA SUA CASA.

B) SE HOUVER, TRAGA UMA IMAGEM DESSE OBJETO PARA MOSTRAR AOS COLEGAS E EXPLIQUE POR QUE ELE É ESPECIAL PARA SUA FAMÍLIA.

LEMBRANÇAS E A ESCOLA

VIMOS QUE CADA PESSOA TEM UMA HISTÓRIA E LEMBRANÇAS PRÓPRIAS CARREGADAS DE SENTIMENTOS. POR ISSO É TÃO INTERESSANTE CONHECER NOVAS PESSOAS E APRENDER COM ELAS.

A ESCOLA TAMBÉM TEM UMA HISTÓRIA DA QUAL MUITAS PESSOAS FAZEM PARTE, INCLUSIVE VOCÊ. QUE TAL CONHECER E COMPARTILHAR ALGUMAS LEMBRANÇAS DE MOMENTOS IMPORTANTES DA HISTÓRIA DA SUA ESCOLA?



BRINCAR E APRENDER

10 Orientação para a realização da atividade.

COM A AJUDA DOS COLEGAS, PROCURE ALGUNS OBJETOS ESCONDIDOS PELO PROFESSOR EM DIFERENTES LUGARES DA ESCOLA. ALÉM DE SE DIVERTIR, APROVEITE ESSA BUSCA PARA OBSERVAR OS ESPAÇOS QUE FAZEM PARTE DA SUA ESCOLA.



Dayane Raven. 2016. Digital.



CONVERSAR E FAZER JUNTOS

11 Orientações para a realização das atividades.

1. VOCÊ E OS COLEGAS TÊM FOTOGRAFIAS DA ESCOLA? E DA TURMA? SE TIVEREM, OBSERVEM OS DETALHES DESSAS FOTOS E RELEMBREM OS FATOS VIVIDOS NOS MOMENTOS EM QUE ELAS FORAM TIRADAS.

2. BUSQUE, COM A AJUDA DO PROFESSOR, ALGUMAS FOTOGRAFIAS QUE RETRATEM A ESCOLA NO PASSADO. OBSERVEM ESSAS FOTOS COM MUITA ATENÇÃO E CONVERSEM SOBRE ELAS.

3. QUAL FOTO MAIS CHAMOU A SUA ATENÇÃO NAS ATIVIDADES ANTERIORES? POR QUE VOCÊ ESCOLHEU ESSA FOTO?

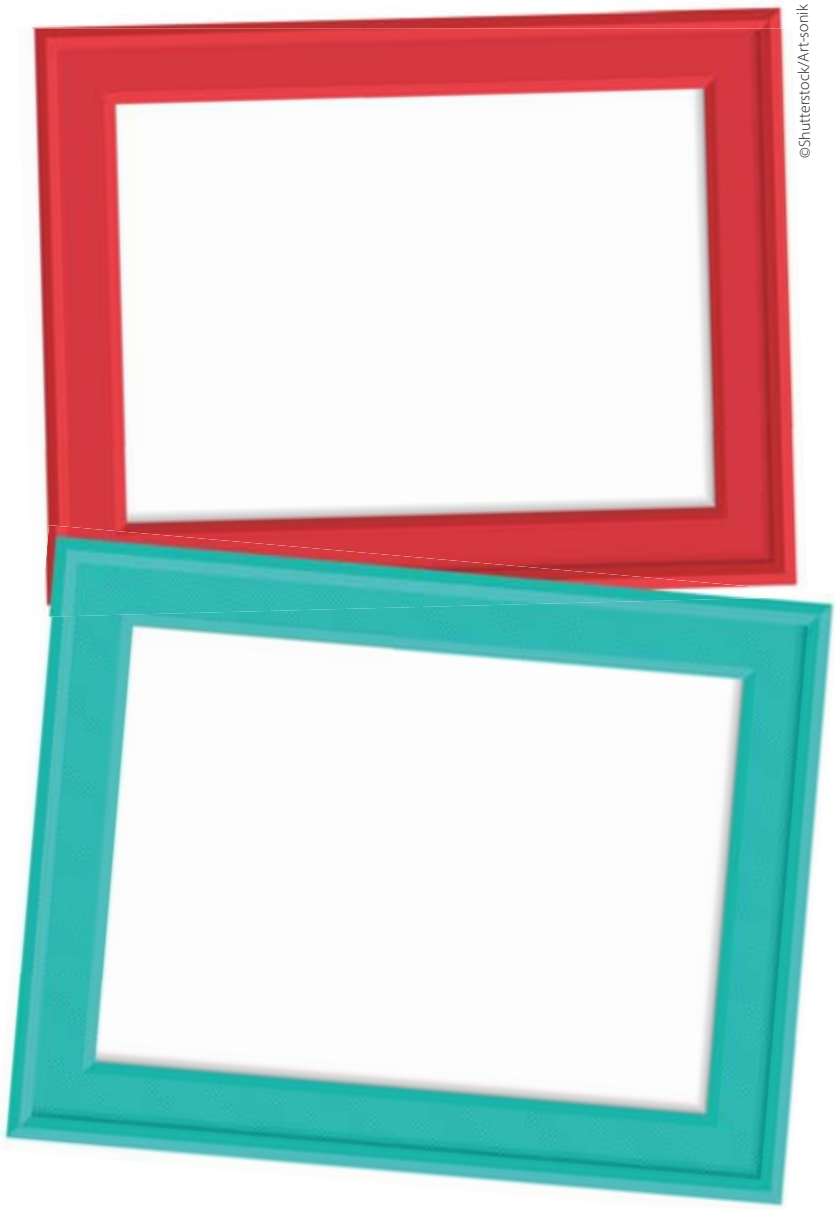
Pessoal. Pode ser uma foto trazida pelos alunos ou uma que retrate a escola no passado.

ATIVIDADES

12 Orientações para a realização das atividades.

1. ESCOLHA UMA FOTO ANTIGA DE ALGUM ESPAÇO DA ESCOLA E FAÇA UM DESENHO COPIANDO ESSA FOTOGRAFIA NO PORTA-RETRATOS AO LADO.

2. DESENHE UMA NOVA FOTOGRAFIA REPRESENTANDO COMO ESTÁ ATUALMENTE O ESPAÇO MOSTRADO NA FOTO ANTIGA QUE VOCÊ ESCOLHEU.



©Shutterstock/Art-sonik



CONVERSAR E FAZER JUNTOS

13 Orientações para a realização das atividades.

1. ENTREVISTAR UMA PESSOA É UMA FORMA DE PESQUISAR NOVAS INFORMAÇÕES A RESPEITO DE UM ASSUNTO. ASSIM, COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, ENTREVISTE UM ADULTO (PODE SER ALGUÉM DA FAMÍLIA OU UMA PESSOA CONHECIDA). FAÇA AS PERGUNTAS A SEGUIR E PEÇA AJUDA PARA REGISTRAR AS RESPOSTAS.

A) QUE LEMBRANÇAS VOCÊ TEM DA ESCOLA EM QUE ESTUDOU?

Pessoal. Podem ser lembranças dos espaços da escola e, principalmente, de vivências da pessoa entrevistada.

B) COMO ERA A SUA ESCOLA? QUAIS OS ESPAÇOS DE QUE VOCÊ MAIS GOSTAVA?

Pessoal. A resposta deve incluir uma visão geral da escola e o nome de um ou mais espaços marcantes.

C) COMO ERAM AS AULAS? E OS PROFESSORES?

Pessoal. Devem ser mencionadas pelo menos uma característica geral das aulas e outra dos professores.

D) QUEM ERAM OS SEUS COLEGAS? E QUAIS ERAM AS BRINCADEIRAS DE QUE VOCÊ GOSTAVA?

Pessoal. Devem ser citados pelo menos um colega e uma brincadeira.

2. EM UMA RODA DE CONVERSA, CONTE AOS COLEGAS COMO FOI A ENTREVISTA QUE VOCÊ REALIZOU E O QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE AS ESCOLAS DE OUTROS TEMPOS.



ATIVIDADES

14 Orientações para a realização das atividades.

1. DATAS ESPECIAIS SÃO COMEMORADAS NA MAIORIA DAS ESCOLAS. ESSAS COMEMORAÇÕES ACONTECEM DE DIFERENTES MANEIRAS.

QUAIS FESTAS SÃO COMEMORADAS NA SUA ESCOLA? VAMOS LEMBRAR E REGISTRAR ALGUNS DESSES MOMENTOS ESPECIAIS? COM A AJUDA DO PROFESSOR, ESCREVA-OS A SEGUIR.

Pessoal. Podem ser datas cívicas ou outras de importância mais específica para a comunidade escolar.

2. DESTAQUE DA **PÁGINA 9** DO **MATERIAL DE APOIO** AS FOTOS DE ESCOLAS DE DIFERENTES LUGARES DO MUNDO. COM A AJUDA DO PROFESSOR, COLE-AS NESTA PÁGINA DE ACORDO COM O LOCAL REPRESENTADO EM CADA UMA DELAS.

ESCOLA NO JAPÃO

ESCOLA NA AUSTRÁLIA

ESCOLA EM MOÇAMBIQUE

ESCOLA NA ÁFRICA DO SUL

ESCOLA NO BRASIL

ESCOLA INDÍGENA NO BRASIL

3. CONSIDERANDO AS IMAGENS OBSERVADAS NA ATIVIDADE ANTERIOR, CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE ESTAS QUESTÕES:

A) EM QUE ASPECTOS AS ESCOLAS DAS FOTOS SE PARECEM?

B) EM QUE ASPECTOS ELAS SÃO DIFERENTES?

C) ELAS SE PARECEM COM SUA ESCOLA?

D) VOCÊ IMAGINAVA QUE AS ESCOLAS DE OUTROS LUGARES NO MUNDO ERAM ASSIM? POR QUÊ?



FAZER O BEM

15 Orientações para realização das atividades.

1. COMO VOCÊS DESEJAM QUE SUA TURMA SEJA LEMBRADA DAQUI A ALGUNS ANOS?

A) COM AJUDA DO PROFESSOR, ESCREVAM UMA CARTA COLETIVA DIZENDO QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS QUALIDADES DA SUA TURMA.

B) ESCOLHAM UM FUNCIONÁRIO DA ESCOLA COM QUEM A TURMA SE IDENTIFIQUE, ENTREGUEM A CARTA A ESSA PESSOA E PEÇAM A ELA QUE DEVOLVA A CARTA A VOCÊS DAQUI A DOIS ANOS.

2. REÚNA SEUS FAMILIARES EM UM ESPAÇO ACONCHEGANTE E CONVERSE COM ELES SOBRE AS LEMBRANÇAS QUE CONTARAM DE SUAS VIVÊNCIAS NA ESCOLA.

NESTE CAPÍTULO, VOCÊ CONHECEU MELHOR AS HISTÓRIAS DOS COLEGAS, DA FAMÍLIA E DA ESCOLA. TAMBÉM APRENDEU COMO É IMPORTANTE RESPEITAR AS LEMBRANÇAS E OS SENTIMENTOS DAS PESSOAS. PRATIQUE ESSE RESPEITO NO SEU DIA A DIA.



Dayane Raven. 2016. Digital.

CAPÍTULO 4

1 Encaminhamento metodológico.

OLHANDO EM VOLTA



©Shutterstock/Fun Fun Photo /Dayane Raven. 2016. Digital.



©Shutterstock/Fun Fun Photo /Dayane Raven. 2016. Digital.

NESTE CAPÍTULO, VOCÊ VAI OBSERVAR MUITAS COISAS QUE EXISTEM À SUA VOLTA.

TAMBÉM VAI APRENDER COMO CUIDAR DELAS, DE SI MESMO, DAS OUTRAS PESSOAS E DA NATUREZA.



PONTO DE PARTIDA

2 Orientações para a realização das atividades.

BRINCAR FAZ PARTE DO DIA A DIA DAS CRIANÇAS, EM DIFERENTES ÉPOCAS E LUGARES. BRINCANDO, ELAS SE DIVERTEM, APRENDEM A SE RELACIONAR COM OUTRAS PESSOAS E FAZEM AMIGOS.

MUITAS VEZES, PORÉM, OS ADULTOS ORIENTAM AS CRIANÇAS A TER CUIDADO ENQUANTO BRINCAM. POR QUE ELES FAZEM ISSO?

1. EM COMPANHIA DOS COLEGAS E DO PROFESSOR, ENTREVISTE ALGUNS ADULTOS COM QUEM VOCÊ CONVIVE NA ESCOLA. PERGUNTE A ELES:

A) VOCÊ CONSIDERA QUE AS CRIANÇAS DEVEM TER CUIDADO ENQUANTO BRINCAM? POR QUÊ?

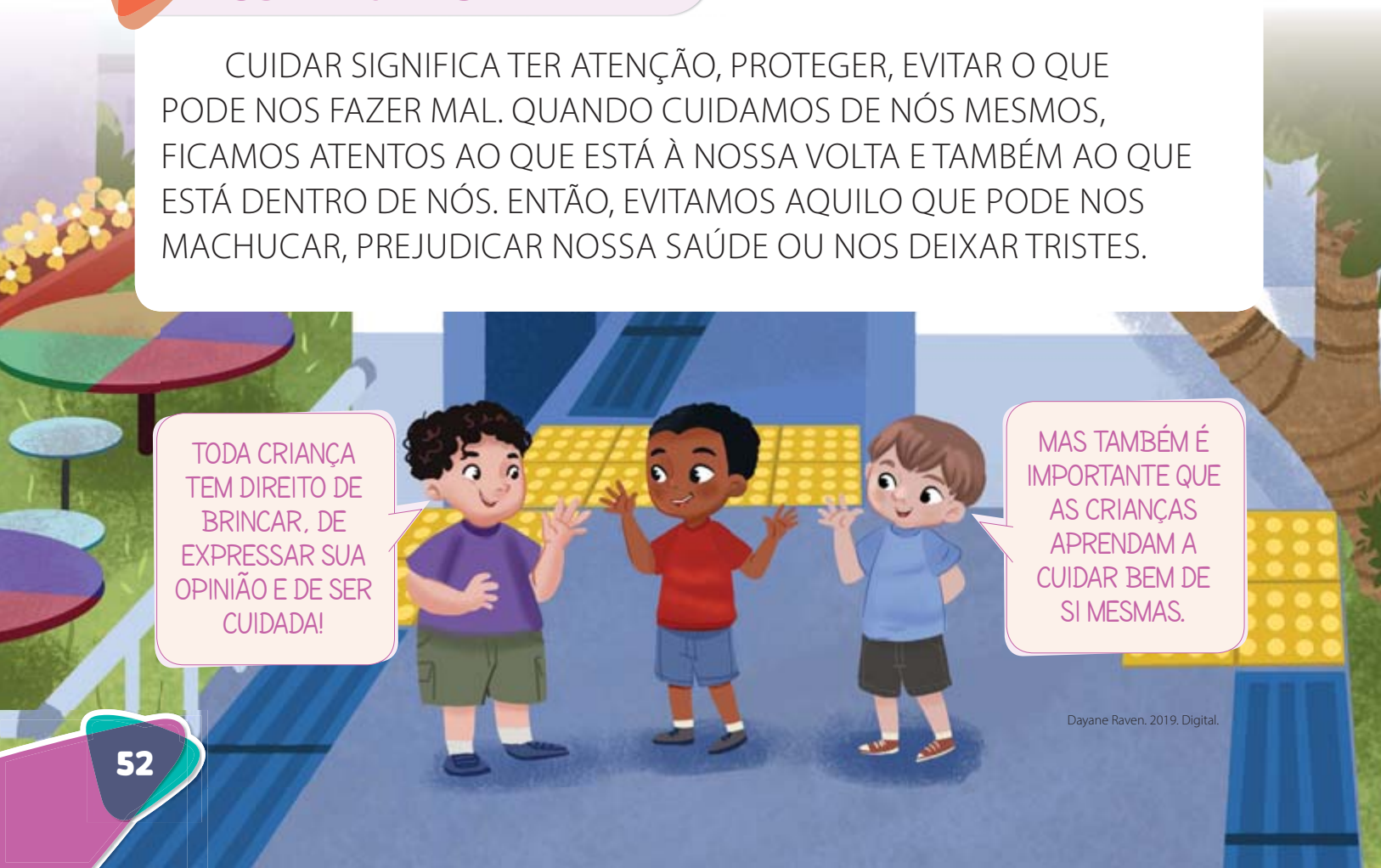
B) QUE TIPO DE CUIDADO AS CRIANÇAS PODEM TER AO BRINCAR?

2. CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE AS RESPOSTAS RECEBIDAS. DIGA TAMBÉM O QUE VOCÊ APRENDEU REALIZANDO AS ENTREVISTAS.

3 Encaminhamento metodológico.

CUIDAR DE SI

CUIDAR SIGNIFICA TER ATENÇÃO, PROTEGER, EVITAR O QUE PODE NOS FAZER MAL. QUANDO CUIDAMOS DE NÓS MESMOS, FICAMOS ATENTOS AO QUE ESTÁ À NOSSA VOLTA E TAMBÉM AO QUE ESTÁ DENTRO DE NÓS. ENTÃO, EVITAMOS AQUILO QUE PODE NOS MACHUCAR, PREJUDICAR NOSSA SAÚDE OU NOS DEIXAR TRISTES.



Dayane Raven. 2019. Digital.

BRINCAR COM SEGURANÇA

TODOS CORREMOS O RISCO DE NOS ENVOLVERMOS EM ACIDENTES. POR ISSO, PRECISAMOS PRESTAR ATENÇÃO EM TUDO AO NOSSO REDOR. DEVEMOS TER CUIDADO ATÉ COM AS BRINCADEIRAS!

NOSSOS AMIGOS DECIDIRAM FAZER UMA CAMPANHA SOBRE ISSO. VAMOS VER COMO FICOU?



Dayane Raven. 2016. Digital.



O QUE VOCÊ ACHOU DESSA CAMPANHA?



ATIVIDADES

4 Orientações para a realização das atividades.

1. PROCURE IMAGENS DE ALGUNS OBJETOS E PRODUTOS COM OS QUAIS AS CRIANÇAS NÃO DEVEM BRINCAR, POIS SÃO PERIGOSOS. COLE AS IMAGENS SELECIONADAS NO ESPAÇO A SEGUIR.



PROIBIDO BRINCAR!

2. QUE TAL PESQUISAR OBJETOS QUE SÃO DESCONHECIDOS POR VOCÊ? PARA ISSO, FAÇA UM PASSEIO COM SEUS COLEGAS PELA ESCOLA E PRESTE ATENÇÃO NAQUILO QUE VOCÊ ESTÁ VENDO.

3. PEÇA AJUDA AO PROFESSOR E REGISTRE O NOME DE OBJETOS QUE VOCÊ NÃO CONHECIA.



Dayane Raven. 2016. Digital.

SE ENCONTRAR UM OBJETO DESCONHECIDO, PERGUNTE A UM ADULTO QUAL A UTILIDADE DELE. E LEMBRE-SE: NEM TUDO É BRINQUEDO!

BRINCAR COM BRINQUEDOS

5 Informações complementares.

VIMOS QUE É IMPORTANTE BRINCAR COM SEGURANÇA, EVITANDO OBJETOS E PRODUTOS PERIGOSOS. JÁ OS BRINQUEDOS SÃO OBJETOS PENSADOS PARA SE BRINCAR. ELES FAZEM PARTE DA INFÂNCIA DE MUITAS PESSOAS, EM DIFERENTES CULTURAS.

ALGUNS BRINQUEDOS, CONHECIDOS COMO BONECOS, PROCURAM IMITAR A APARÊNCIA HUMANA.

OBSERVE, A SEGUIR, ALGUNS EXEMPLOS DE BONECOS CRIADOS EM ÉPOCAS E CULTURAS DISTINTAS.



©Shutterstock/Fun Fun Photo

BONECO SUPER-HERÓI



©Fotoarena/Alamy

BONECOS ADULTOS



©Shutterstock/Michael Kraus

BONECA BEBÊ



©Shutterstock/Bream_Chub

BONECAS DE PANO



©Folhapress/Marcelo Barabani

BONECOS ABAYOMI



©Museu de Toulouse, França/Roger Culos

BONECA KARAJÁ



©Shutterstock/Anna Omelchenko

BONECAS MATRIOSKAS

VOCÊ SABIA QUE EXISTEM NORMAS PARA ORIENTAR A FABRICAÇÃO DE BRINQUEDOS? O OBJETIVO É EVITAR QUE ELES SEJAM PERIGOSOS PARA AS CRIANÇAS.



CONVERSAR E FAZER JUNTOS

6 Orientações para a realização das atividades.

1. DESENHE UM BRINQUEDO DE QUE VOCÊ GOSTA.

A) MOSTRE SEU DESENHO AOS COLEGAS E OBSERVE O DESENHO DELES.

B) CONVERSE COM OS COLEGAS SOBRE OS BRINQUEDOS QUE VOCÊS DESENHARAM. CONTEM UNS AOS OUTROS POR QUE VOCÊS GOSTAM DESSES BRINQUEDOS.

2. VOCÊ E OS COLEGAS OBSERVARAM ALGUNS BRINQUEDOS ATUAIS. SERÁ QUE OS BRINQUEDOS SEMPRE FORAM ASSIM?

A) PERGUNTE A ALGUNS ADULTOS QUAIS ERAM OS BRINQUEDOS DELES NA INFÂNCIA.

B) DESENHE OS BRINQUEDOS QUE OS ADULTOS ENTREVISTADOS TINHAM NA INFÂNCIA.



BRINCAR E APRENDER

7 Orientação para a realização da atividade.

NA PÁGINA 55, VOCÊ OBSERVOU ALGUNS BONECOS ABAYOMI. SUA CRIADORA É A ARTISTA PLÁSTICA MARANHENSE, LENA MARTINS. FEITOS COM TECIDOS AMARRADOS, ELES HOMENAGEIAM OS POVOS DA ÁFRICA QUE CONTRIBUÍRAM PARA A FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO.

CONFECCIONE UM BONECO OU UMA BONECA ABAYOMI E DIVIRTA-SE BRINCANDO COM ESSE BRINQUEDO TÃO SIGNIFICATIVO.



Dayane Raven. 2019. Digital.



FAZER O BEM

8 Orientação para a realização da atividade e sugestão de atividade.

LEVE A BONECA OU O BONECO ABAYOMI PARA CASA. APRESENTE ESSE BRINQUEDO PARA SEUS FAMILIARES E EXPLIQUE A ELES COMO VOCÊ O PRODUZIU. FAÇA SUAS ATIVIDADES DIÁRIAS COM ELE. DEPOIS, CONFORME AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR, REGISTRE MOMENTOS DESSE DIA ESPECIAL NAS **PÁGINAS 11** E **13** DO **MATERIAL DE APOIO**.

CUIDAR DOS OUTROS

BRINCAR COM OS AMIGOS TAMBÉM É CUIDAR DOS OUTROS! AFINAL, UMA BOA BRINCADEIRA ACONTECE QUANDO TODOS SE DIVERTEM E NINGUÉM SAI TRISTE.



BRINCAR E APRENDER

9 Orientações para a realização das atividades e sugestão de atividade.

1. DE QUAIS BRINCADEIRAS VOCÊ GOSTA? DESENHE ALGUMAS DELAS.

2. COM A AJUDA DO PROFESSOR, ANOTE O NOME DE UMA DAS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ DESENHOU.

3. QUE TAL TODOS DA TURMA BRINCAREM JUNTOS? O PROFESSOR VAI PASSAR AS ORIENTAÇÕES PARA QUE VOCÊS PARTICIPEM DE UMA ANTIGA BRINCADEIRA, CONHECIDA COMO **PASSA-ANEL**.



Dayane Raven. 2016. Digital.

CUIDAR DA NATUREZA

10 Encaminhamento metodológico.

VIMOS QUE É IMPORTANTE CUIDAR DE NÓS MESMOS E DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVEMOS, MAS TAMBÉM É NECESSÁRIO CUIDARMOS DA NATUREZA. AFINAL, DEPENDEMOS DELA PARA VIVER E NOS MANTERMOS SAUDÁVEIS.



BRINCAR E APRENDER

11 Orientação para a realização da atividade.

VOCÊ COSTUMA APRECIAR A NATUREZA E SEUS ELEMENTOS?

1. QUE TAL CONFECCIONAR UMA FLOR E BRINCAR DE FAZÊ-LA DESABROCHAR? COM AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR,

A) CONFECCIONE UMA FLOR DE PAPEL.

B) EM CADA PÉTALA, ESCREVA UMA PALAVRA QUE EXPRESSE COMO VOCÊ SE SENTE QUANDO ESTÁ PERTO DA NATUREZA.

C) COLOQUE A FLOR SOBRE A ÁGUA E VEJA O QUE ACONTECE!



ATIVIDADES

12 Orientações para a realização das atividades.

1. OBSERVE, NAS IMAGENS, CRIANÇAS DE DIFERENTES CULTURAS E SUA RELAÇÃO COM A NATUREZA.



©Shutterstock/Suriya99

©Pulsar Imagens/Andre Dib

©Shutterstock/Makistock

©Shutterstock/Sergey Nivens

A) O QUE É PARECIDO ENTRE AS IMAGENS?

Pessoal. Esperamos que os alunos percebam que todas as imagens retratam relações harmoniosas entre as crianças e a natureza.

B) O QUE É DIFERENTE ENTRE AS IMAGENS?

Pessoal. Os alunos podem citar diferenças físicas entre as crianças, suas roupas e os ambientes retratados.

2. DE QUE MANEIRA AS CRIANÇAS PODEM CUIDAR BEM DA NATUREZA?

Pessoal. Estimule a reflexão acerca da importância de cuidar da natureza no cotidiano e de incentivar colegas e familiares a também fazê-lo.

3. OBSERVE A IMAGEM DE UMA PINTURA EM QUE A ARTISTA BRASILEIRA TARSILA DO AMARAL REPRESENTOU ALGUNS ELEMENTOS DA NATUREZA.



©Coleção particular, Rio de Janeiro

AMARAL, Tarsila do. *Cartão-postal*, 1929. Óleo sobre tela, 127,5 × 142,5 cm. Coleção particular. Rio de Janeiro, RJ.

A) O QUE MAIS CHAMOU A SUA ATENÇÃO NESSA PINTURA?

Pessoal. As respostas podem considerar aspectos determinados, como as cores e as formas, ou o conjunto da obra.

B) QUAIS ELEMENTOS DA NATUREZA VOCÊ IDENTIFICOU NA OBRA?

Pessoal. Esperamos que os alunos identifiquem elementos da natureza como vegetação rasteira, árvores, frutos, montanhas e dois animais.

4. AGORA É A SUA VEZ DE SER ARTISTA! INSPIRE-SE NA PINTURA DE TARSILA DO AMARAL E, COM AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR, CRIE UMA OBRA DE ARTE QUE REPRESENTE A NATUREZA E SEUS ELEMENTOS.



BRINCAR E APRENDER

VOCÊ E SEUS COLEGAS GOSTARIAM QUE A NATUREZA ESTIVESSE SEMPRE BELA, NÃO É? 13 Gabarito de atividade.

1. NA **PÁGINA 15** DO **MATERIAL DE APOIO**, VOCÊ E SEUS AMIGOS VÃO ENCONTRAR UMA PAISAGEM. VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR QUANTOS OBJETOS FORAM DESCARTADOS NESSE AMBIENTE?

2. ESCREVA O NOME DOS OBJETOS ENCONTRADOS NA ATIVIDADE 1.

Pneu, sacola plástica, papel, caixa de papelão, lata, casca de banana, TV, garrafa de PET.

3. MUITAS PESSOAS REUTILIZAM MATERIAIS QUE IRIAM PARA O LIXO, CRIANDO OBJETOS ÚTEIS PARA O DIA A DIA COM ELES. ESCOLHA UM DOS OBJETOS DESCARTADOS QUE APARECE NA ATIVIDADE 1 E ESCREVA O QUE PODERIA SER FEITO PARA REAPROVEITÁ-LO.

Alguns exemplos: lata – usar para guardar lápis; papel – produzir papel machê para modelar peças decorativas; caixa de papelão – decorar e utilizar para guardar objetos; garrafa de PET – transformar em potes para guardar objetos; pneu – utilizar para fazer um balanço artesanal ou como floreira; casca de banana – compor adubo orgânico (compostagem).



ATIVIDADES



©Shutterstock/A_Lesik

1. QUAL FOI O SEU SENTIMENTO AO VER ESSA IMAGEM? POR QUÊ?

Pessoal. Esperamos que os alunos percebam que a situação retratada na imagem não é saudável para o meio ambiente e pode trazer diversos problemas para a saúde das pessoas.

2. HÁ PESSOAS QUE, INFELIZMENTE, JOGAM SEU LIXO NA NATUREZA. O QUE DEVE SER FEITO SE NÃO HÁ LIXEIRA POR PERTO PARA DESCARTAR ALGO?

Segurar o lixo na mão ou no bolso até chegar a algum espaço em que haja uma lixeira para descartá-lo. O objetivo dessa questão é que os alunos reflitam sobre os motivos alegados pelas pessoas para depositar lixos na natureza.

3. O QUE PODEMOS FAZER PARA CUIDAR DA NATUREZA?

Pessoal. Incentive os alunos a perceber como as ações deles impactam na preservação da natureza e como podem fazer sua parte para preservá-la, inclusive divulgando os malefícios da poluição.



FAZER O BEM

14 Orientação para a realização da atividade.

VIMOS QUE O CUIDADO É MUITO IMPORTANTE PARA AS NOSSAS VIDAS. QUE TAL EXERCITAR ESSE APRENDIZADO CUIDANDO DE UMA PLANTA?

1. PESQUISE E CONVERSE COM PESSOAS QUE GOSTAM E SABEM CUIDAR DE PLANTAS. PROCURE DESCOBRIR:

A) QUAIS MATERIAIS SÃO NECESSÁRIOS PARA PLANTAR?

B) QUAIS OS CUIDADOS DE QUE UMA PLANTA NECESSITA DIARIAMENTE?

2. COM A AJUDA DO PROFESSOR, UTILIZE UM ESPAÇO DA ESCOLA PARA CULTIVAR UMA PLANTA E, QUEM SABE, CRIAR UM JARDIM.



©Shutterstock/Yuganov Konstantin

NESTE ANO ESCOLAR, APRENDEMOS SOBRE VALORIZAR, RESPEITAR E CUIDAR DE NÓS, DOS OUTROS E DO MUNDO QUE NOS CERCA. ESSES ENSINAMENTOS SÃO IMPORTANTES PARA OS SEGUIDORES DE DIFERENTES RELIGIÕES. FALAREMOS MAIS SOBRE ISSO NOS ANOS SEGUINTES.