PREFEITURA DE MONTES CLAROS - MG
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PLANO DE ESTUDO INDIVIDUAL DO ALUNO

3º BIMESTRE

1º ANO DE ESCOLARIDADE

NOME COMPLETO: _____

NOME DO(A) PROFESSOR(A): _____

ESCOLA: _____

TURMA: _____ DATA: _____/_____/_____



ANOS INICIAIS

FICHA TÉCNICA ADMINISTRATIVA

Humberto Guimarães Souto
Prefeito

Rejane Veloso Rodrigues
Secretária de Educação

Valdoir Lázaro Rosa
Diretor Administrativo e Financeiro

Jaciara Braga Nassau
Coordenadora de Inspeção e Gestão Escolar

Elisângela Mesquita Silva
Diretora Técnico-Pedagógica

Sidnéia Sales
Gerente Pedagógica

Acilege Pereira dos Santos
Coordenadora do Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Elaboração:

Naide da Silva R. Caxito

Revisão:

Anagrey Barbosa

APRESENTAÇÃO

Prezada família,

Entendemos que o fato de estarmos vivenciando a experiência do ensino remoto há mais de um ano não tornou essa realidade numa tarefa mais fácil, muito pelo contrário, ainda estamos nos adaptando e aprendendo.

Sabemos que vocês têm enfrentado dificuldades durante esse processo, mas, assim como nós, têm se esforçado para ajudar nossos pequenos a conquistarem seu direito à educação.

Por esse motivo, expressamos nossos sinceros agradecimentos e reforçamos a importância do seu papel nesse momento tão importante da vida da sua criança.

Não temos dúvidas de que, com essa parceria e o seu comprometimento, conseguiremos alcançar o nosso objetivo.

Muito obrigada!

► Para o sucesso da nossa missão é importante que vocês:

- Estabeleçam e mantenham uma rotina de estudos com seu filho.
- Organizem o material escolar deles.
- Propiciem à sua criança um ambiente de estudo adequado, organizado e silencioso.
- Observem e respeitem os prazos de entrega e recebimento do PEIA.
- Entre em contato com o (a) professor (a) da sua criança, sempre que houver necessidade.

Querido (a) aluno (a),

Espero que você esteja pronto (a) para iniciar mais uma etapa do nosso trabalho de estudo em casa!

Neste novo caderno, você vai encontrar muitas informações, bem como atividades divertidas e essenciais para o seu desenvolvimento e seu aprendizado.

Por isso, é muito importante que você continue focado (a) em realizar as tarefas apresentadas neste material e continue disposto (a) a continuar aprendendo!

► Para ter sucesso nessa jornada, continue seguindo as regrinhas que nós já combinamos na etapa anterior:

- Cuide com carinho dos seus materiais escolares.
- Sempre que você for estudar, escolha um ambiente agradável, organizado e tranquilo, assim você aprenderá muito mais!
- Em caso de dúvidas, leia o material mais de uma vez e sempre que precisar de ajuda converse com alguém da sua família e peça para entrar em contato com seu (a) professor (a). Comprometa-se e dedique-se aos seus estudos com muito empenho, pois quanto mais você estuda, mais se aproxima de realizar os seus sonhos! Nós acreditamos em você!

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA 06
LITERATURA 64
MATEMÁTICA 75
GEOGRAFIA 109
HISTÓRIA 121
CIÊNCIAS 135
ENSINO RELIGIOSO 150



PLANO DE ESTUDO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

BIMESTRE: 3º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO:

- Todos os campos de atuação.
- Campo da vida pública, campos das práticas de estudo e pesquisa.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

- Oralidade.
- Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma).
- Análise linguística/ semiótica (Ortografização).
- Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma).

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Decodificação/ Fluência de leitura;
- Formação do leitor;
- Compreensão em leitura;
- Produção de texto oral;
- Construção do sistema alfabético e da ortografia;
- Correspondência fonema-grafema;
- Sinonímia e antonímia/Morfologia;
- Pontuação;
- Forma de composição dos textos/ Adequação do texto às normas de escrita;
- Escrita autônoma e compartilhada.

CONTEÚDOS:

●Recital de textos poéticos;
●Planejamento e produção de gêneros orais/situação sociodiscursiva;
●Funções sociodiscursivas em textos da vida pública;
●Leitura de textos da atuação cidadã e suas funções sociodiscursivas;
●Leitura de textos do campo investigativo e suas funções discursivas;
●Formação de palavras como representação dos sons da fala.
●Letras, Sílabas, Palavras, Frases, Pequenos textos;
●Escrita de pequenos textos em forma alfabética: listas, receitas, legendas, quadras etc.;
●Escrita de frases e textos curtos com letra cursiva e de imprensa;
●Agrupamento/separação de palavras por aproximação e oposição de significados;
●Utilização dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação;

●Identificação, análise e reprodução de gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa;
●Utilização de sinais de pontuação e efeitos de sentidos /entonação;
●Registro de gêneros da vida cotidiana;
●Planejamento e produção de gêneros do campo artístico;
●Planejamento e produção de gêneros do campo jornalístico;
●Escuta atenta com interação: Falas; Ordens; Expressões de cortesia.

HABILIDADES:

(EF15LP10), (EF15LP10MOC1), (EF15LP10MOC1a), (EF15LP10MOC02), (EF01LP19),(EF12LP13),(EF12LP08),EF12LP09),(EF12LP10),(EF12LP17),(EF01LP07MOC),(EF01LP08MOC),(EF01LP15),(EF01LP15MOC1),(EF01LP20),(EF01LP24),(EF01LP09MOC),(EF12LP07),(EF01LP18),(EF12LP05),(EF12LP05),(EF12LP11),(EF12LP12).

GÊNEROS TEXTUAIS A SEREM TRABALHADOS NO 3º BIMESTRE:

História em quadrinhos (HQs); Tirinhas; Fotolegendas em notícias; Manchetes e lides em notícias; Álbum de fotos digital noticioso; Notícias curtas para o público infantil; Slogans; Anúncios publicitários; Textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil; Legenda; Letra de canção; Poema; Parlendas; Trava-línguas; Cantigas.

ATIVIDADES

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

OLÁ COLEGUINHA, ESTOU RECITANDO UMA PARLENDA! VOCÊ TAMBÉM É CAPAZ! NO OUTRO BIMESTRE APRENDEMOS O QUE É PARLENDA, VOCÊ SE LEMBRA?



QUESTÃO 01. COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECITE AS PARLENDAS, A SEGUIR, E MOSTRE QUE APRENDEU MESMO.

PARLENDA 1

UNI, DUNI, TÊ

SALAMÊ, MINGUÊ

O SORVETE COLORÊ

O ESCOLHIDO FOI VOCÊ. 1 , 2, 3...



PARLENDA 2

COM QUEM VOCÊ PRETENDE SE CASAR?



LOIRO, MORENO,

CARECA, CABELUDO,

REI, CAPITÃO,

SOLDADO, LADRÃO.

MOÇO BONITO DO MEU CORAÇÃO!

A, B, C,...

A) VOCÊ JÁ BRINCOU RECITANDO ESSAS PARLENDAS?

☐ SIM ☐ NÃO

B) QUAL O NOME DA BRINCADEIRA QUE COSTUMAMOS BRINCAR E RECITAR? ESCREVA ABAIXO.

C) PINTE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS DE AZUL.

D) CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM NOS DOIS TEXTOS, COM LÁPIS DA MESMA COR.

QUESTÃO 02. QUAL TÍTULO VOCÊ DARIA À SEGUNDA PARLENDA?

QUESTÃO 03. ESCREVA ABAIXO AS PALAVRAS DOS TEXTOS QUE RIMAM COM:

MINGUÊ:

CAPITÃO:

A) COMPLETE AS FRASES COM PALAVRAS DO TEXTO **DOIS**. SE PRECISAR, CONSULTE O QUADRO ABAIXO.

MORENO	**CABELUDO**	**CAPITÃO**	**LADRÃO**

COM QUEM VOCÊ PRETENDE SE CASAR?

LOIRO, ----------

CARECA, ----------

REI, ----------

SOLDADO, ----------



B) ESCOLHA UM DOS DOIS TEXTOS E FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO BEM BONITA SOBRE ELE, EM SEU CADERNO.

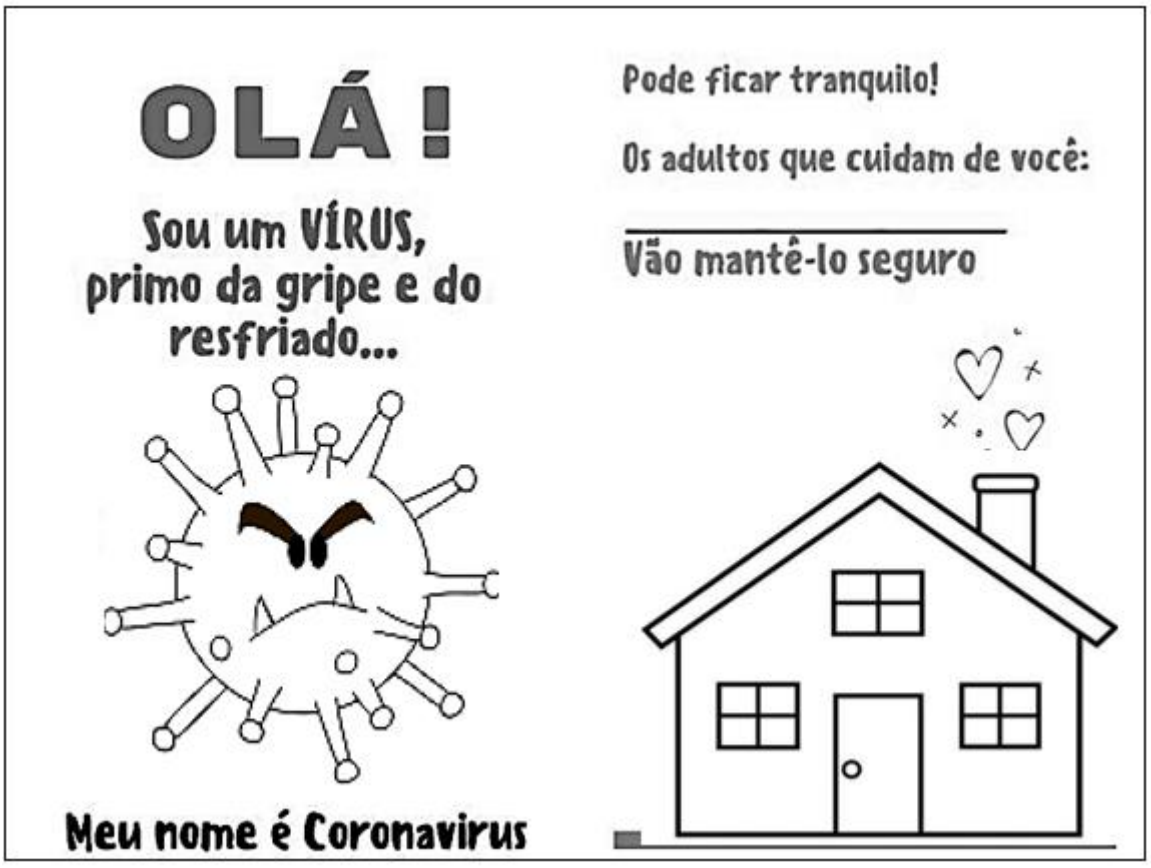
QUESTÃO 04. COM A AJUDA DE UM ADULTO**,** PRONUNCIE AS PALAVRAS, PAUSADAMENTE. EM SEGUIDA, REGISTRE CADA SÍLABA EM UM QUADRINHO.

SALAMÊ			
CARECA			
MOÇO			
VOCÊ			
BONITO			
SORVETE			

QUESTÃO 05. ESCREVA, DO SEU JEITO, O NOME DAS IMAGENS ABAIXO. EM SEGUIDA, PEÇA A UM FAMILIAR PARA AJUDÁ-LO (A) NA CORREÇÃO.

QUESTÃO 06. OBSERVE AS IMAGENS NO CARTAZ, A SEGUIR. COM A AJUDA DE UM ADULTO, FAÇA A LEITURA.



A) QUEM SE APRESENTA NO CARTAZ?

B) QUEM ELE DIZ SER?

C) PENSE E RESPONDA: POR QUAL O MOTIVO A PESSOA QUE FEZ O CARTAZ COLOCOU CORAÇÕES NA CHAMINÉ?

D) ESCREVA NO TRAÇO, DENTRO DO CARTAZ, O NOME DE UM ADULTO QUE CUIDA DE VOCÊ!

QUESTÃO 07. ESCREVA, A SEGUIR, TRÊS CUIDADOS QUE SUA FAMÍLIA ESTÁ TENDO PARA NÃO SE CONTAMINAR COM O VÍRUS CITADO ACIMA.

° ----------

°----------

°----------

QUESTÃO 08. AGORA É COM VOCÊ! COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, FAÇA UM CARTAZ BEM COLORIDO ADVERTINDO AS PESSOAS SOBRE OS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER EM TEMPOS DE PANDEMIA. CAPRICHE NA ILUSTRAÇÃO E NA FRASE! VOCÊ PODERÁ USAR UMA FOLHA CHAMEX OU OUTRO MATERIAL DISPONÍVEL EM SUA CASA. (FOTOGRAFE E POSTE NO GRUPO DE *WHATSAPP* DE SUA TURMA).

QUESTÃO 09. VOCÊ SABE O QUE É UMA **TIRINHA?**

TIRINHAS SÃO AQUELES DESENHOS EM QUADRINHOS FEITOS EM UMA TIRA COM 2 A 4 QUADROS, COM UMA RÁPIDA HISTÓRIA. SÃO MUITO COMUNS NAS PÁGINAS DE ENTRETENIMENTO DOS JORNAIS.

OBSERVE A TIRINHA ABAIXO E RESPONDA ÀS QUESTÕES, A SEGUIR.



A) QUE TÍTULO VOCÊ DARIA A ESSA TIRINHA?

B) O PROBLEMA ENFRENTADO PELOS MENINOS NESSA HISTÓRIA FOI.

( ) OS MENINOS NÃO QUERIAM BRINCAR JUNTOS.

( ) O BRINQUEDO NÃO FUNCIONAVA.

C) A EXPRESSÃO DO ROSTO DE TALA – LARGA, NO QUADRINHO **1,** É DE:

( ) ALEGRIA. ( ) RAIVA. ( ) MEDO.

D) A EXPRESSÃO DO ROSTO DO SENINHA NO QUADRINHO **3** É DE:

( ) PREOCUPAÇÃO. ( ) MEDO. ( ) ALEGRIA.

QUESTÃO 10. OBSERVE A LEGENDA, ABAIXO DA TIRINHA, E RESPONDA.

A) DE ACORDO COM A LEGENDA, DÁ PARA SABER DE ONDE ESSA TIRINHA FOI RETIRADA?

( ) SIM. ( ) NÃO.

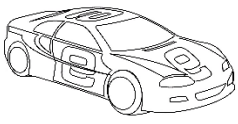
POR QUÊ? ----------

QUESTÃO 11. O PONTO **DE EXCLAMAÇÃO** É UM SINAL DE PONTUAÇÃO UTILIZADO PARA EXCLAMAR ALGO, ADMIRAR, MOSTRAR SURPRESA.

A) COPIE DA TIRINHA UMA FRASE QUE TENHA PONTO DE EXCLAMAÇÃO (!).

QUESTÃO 12. O PONTO **DE INTERROGAÇÃO** É UM SINAL DE PONTUAÇÃO UTILIZADO NO FINAL DE FRASES INTERROGATIVAS, ISTO É, DE PERGUNTAS.

ESCREVA UMA FRASE COM O OBJETO DA IMAGEM ABAIXO, UTILIZANDO O PONTO DE INTERROGAÇÃO (?)



QUESTÃO 13.
OBSERVE O CARTAZ ABAIXO.



A) O CARTAZ INFORMA UMA PROMOÇÃO. QUANTOS PRODUTOS SERÃO NECESSÁRIOS ADQUIRIR PARA GANHAR A PROMOÇÃO?

B) COMPLETE AS INFORMAÇÕES, DE ACORDO COM O CARTAZ.

NA COMPRA DE ----------,

GANHE ----------

C) ESSE CARTAZ SE DESTINA AO PÚBLICO:

☐ ADULTO. ☐ INFANTIL.

QUESTÃO 14. AGORA É COM VOCÊ! COM A AJUDA DE UM ADULTO, OU FAMILIAR, CRIE UM CARTAZ DE PROPAGANDA BEM INTERESSANTE PARA CRIANÇAS DE SUA TURMA, SOBRE UM PRODUTO NA PROMOÇÃO, A SUA ESCOLHA. FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO BEM BONITA!

QUESTÃO 15. SLOGAN É UMA FRASE DE IMPACTO, FEITA PARA SER LEMBRADA FACILMENTE.

COM A AJUDA DE UM ADULTO OU FAMILIAR, LEIA O *SLOGAN* ABAIXO.



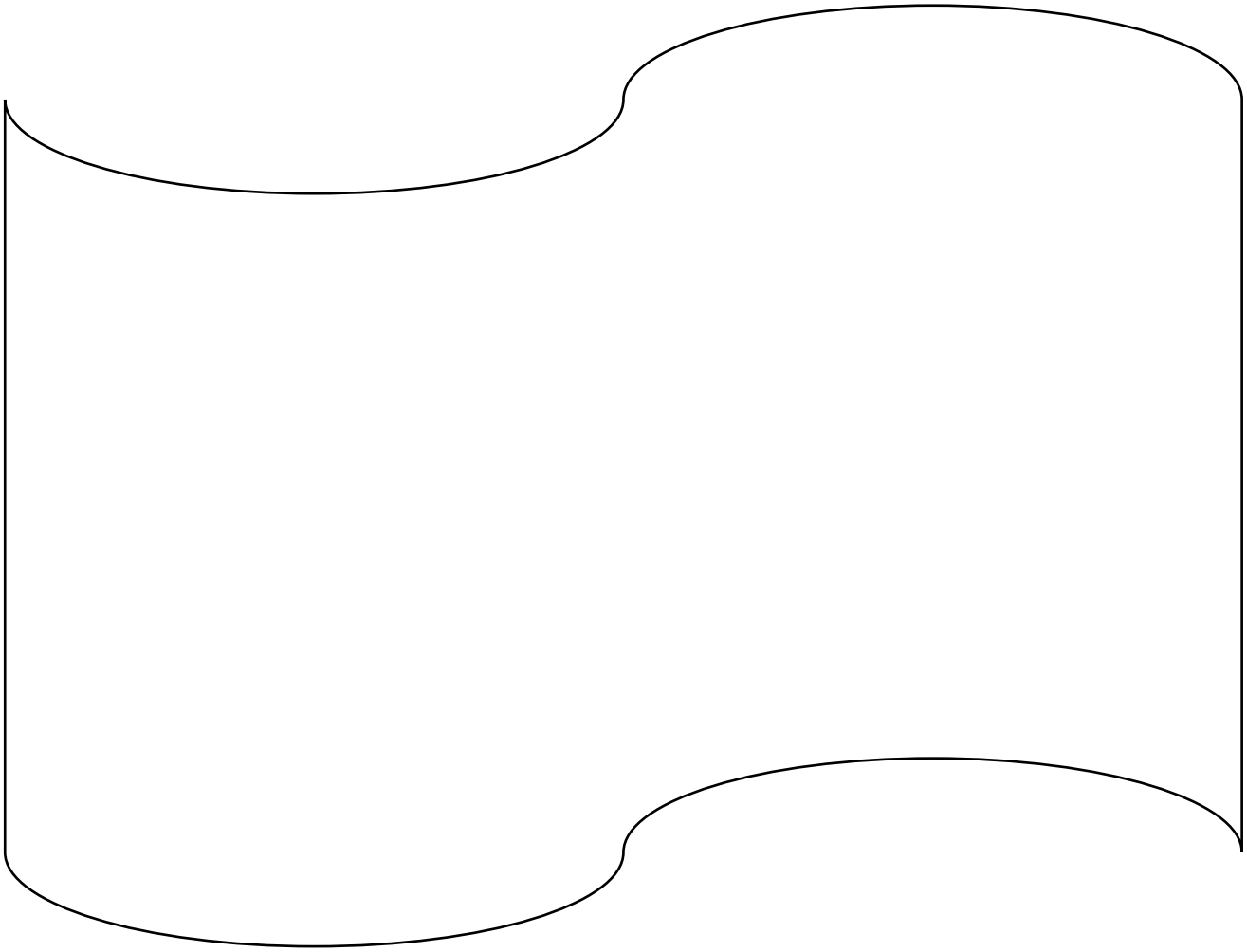
A) COPIE O TÍTULO DO *SLOGAN*.

B) QUAL PEDIDO ESTÁ SENDO FEITO AOS ADULTOS?

C) QUAL DATA IMPORTANTE APARECE NO CARTAZ?

QUESTÃO 16. AGORA É COM VOCÊ! SUPONHA QUE VOCÊ CONHEÇA ALGÚEM QUE NÃO ESTEJA TENDO OS CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA SE PROTEGER, NESSA PANDEMIA DO CORONAVÍRUS.

COM A AJUDA DE UM ADULTO, ELABORE UM *SLOGAN* BEM INTERESSANTE PARA QUE ESSA PESSOA SE CONSCIENTIZE SOBRE A IMPORTÂNCIA DE EVITAR O CONTÁGIO PELO CORONAVÍRUS. CAPRICHE NA PONTUAÇÃO E NAS ILUSTRAÇÕES!



A) QUAL O TÍTULO DE SEU *SLOGAN*?

B) A QUEM SE DESTINA?

C) VOCÊ ACHA QUE A PESSOA VAI ENTENDER A MENSAGEM? ----------

QUESTÃO 17. ALGUMAS CANTIGAS PASSAM DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.

FRANJINHA, BIDU E MAGALI ESTÃO ENSAIANDO UMA CANTIGA. VEJA:



A) VOCÊ CONHECE ALGUMA CANÇÃO COM ESSE NOME?

( ) SIM. ( ) NÃO.

B) VAMOS COMPLETÁ-LA COM AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO?

---------- (TÍTULO)



---------- JURURU

NA BEIRA DO ----------

QUANDO O SAPO CANTA,

Ó MANINHA,

É QUE ESTÁ COM ----------.

A ---------- DO SAPO

DEVE ESTAR LÁ DENTRO.

FAZENDO RENDINHA, Ó MANINHA,

PARA O ----------.

SAPO JURURU
SAPO
RIO
FRIO
MULHER
CASAMENTO

C) QUEM ESTÁ CANTANDO NO RIO? _____

D) ONDE O SAPO ESTÁ?

E) RETORNE À CANÇÃO, CIRCULE E PINTE AS PALAVRAS QUE RIMAM.

QUESTÃO 18. OBSERVE O DIÁLOGO ABAIXO.

AS PRIMAS ESTAVAM CONVERSANDO, ANINHA PERGUNTOU:

— MARIANA, VOCÊ VAI À ESCOLA?

— CLARO QUE SIM, ANINHA!

— ESTOU MUITO ANSIOSA PARA CONHECER MEUS COLEGAS!



NESSE DIÁLOGO, FORAM UTILIZADOS VÁRIOS SINAIS DE PONTUAÇÃO. OBSERVE.

_ **(TRAVESSÃO)** → É USADO NOS DIÁLOGOS QUANDO ALGUÉM VAI DIZER ALGO.

. **(PONTO FINAL)** → UTILIZADO PARA INDICAR O FINAL DE UMA FRASE.

A) COPIE UMA FRASE DO DIÁLOGO EM QUE FOI UTILIZADO UM TRAVESSÃO.

_____

_____

B) CRIE UMA FRASE UTILIZANDO O PONTO FINAL.

_____

_____

QUESTÃO 19. OBSERVE AS IMAGENS, A SEGUIR, E CRIE FRASES BEM BONITAS UTILIZANDO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO DO QUADRO, DA PRÓXIMA PÁGINA. SÃO TRÊS FRASES PARA CADA IMAGEM, COM CADA PONTO.

.	!	?

A) 

B) 

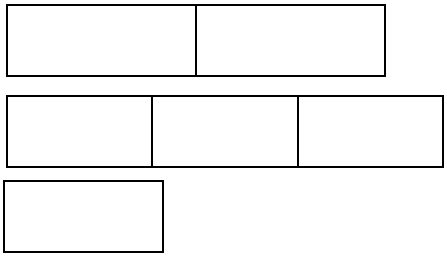
C) 

QUESTÃO 20. FALE CADA PALAVRA, A SEGUIR, EM VOZ ALTA, DEPOIS COLOQUE UMA SÍLABA EM CADA QUADRINHO.

SAPO

ESCOLA

FLOR



QUESTÃO 21. VAMOS RECITAR O POEMA ABAIXO?

A FLOR AMARELA

CECÍLIA MEIRELES

OLHA
A JANELA
DA BELA
ARABELA

QUE FLOR
É AQUELA
QUE ARABELA
MOLHA?

É UMA FLOR AMARELA.



A) CIRCULE O TÍTULO DE VERMELHO E O NOME DA AUTORA DE AZUL.

B) PINTE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS DE VERDE CLARO.

C) QUANTAS PALAVRAS TEM O POEMA? ----------

D) ESCREVA 3 PALAVRAS DO POEMA QUE TERMINAM IGUAIS À PALAVRA JAN**ELA**.

E) QUAL É A COR DA FLOR QUE A MENINA ESTÁ MOLHANDO?

QUESTÃO 22. ACOMPANHE A LEITURA DE OUTRO POEMA DE **CECÍLIA MEIRELES,** NA PÁGINA SEGUINTE**.**

LEILÃO DE JARDIM

QUEM ME COMPRA UM JARDIM COM FLORES?
BORBOLETAS DE MUITAS CORES,
LAVADEIRAS E PASSARINHOS,
OVOS VERDES E AZUIS NOS NINHOS?

QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?
QUEM ME COMPRA UM RAIO DE SOL?
UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA,
UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA?

QUEM ME COMPRA ESTE FORMIGUEIRO?
E ESTE SAPO, QUE É JARDINEIRO?
E A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?
E O GRILINHO DENTRO DO CHÃO?

(ESTE É O MEU LEILÃO.)



A) CONTE QUANTAS LINHAS TEM O POEMA E REGISTRE ABAIXO.

B) O POEMA TEM COMO TÍTULO **“LEILÃO DE JARDIM”**. VOCÊ SABE O QUE É UM LEILÃO?

ENTREVISTE ALGUM FAMILIAR SOBRE O QUE É UM LEILÃO, COMO FUNCIONA E ESCREVA NO QUADRO, A SEGUIR, O QUE VOCÊ APRENDEU.

☺EU APRENDI QUE **LEILÃO** É ----------

QUESTÃO 23. PENSE E RESPONDA:

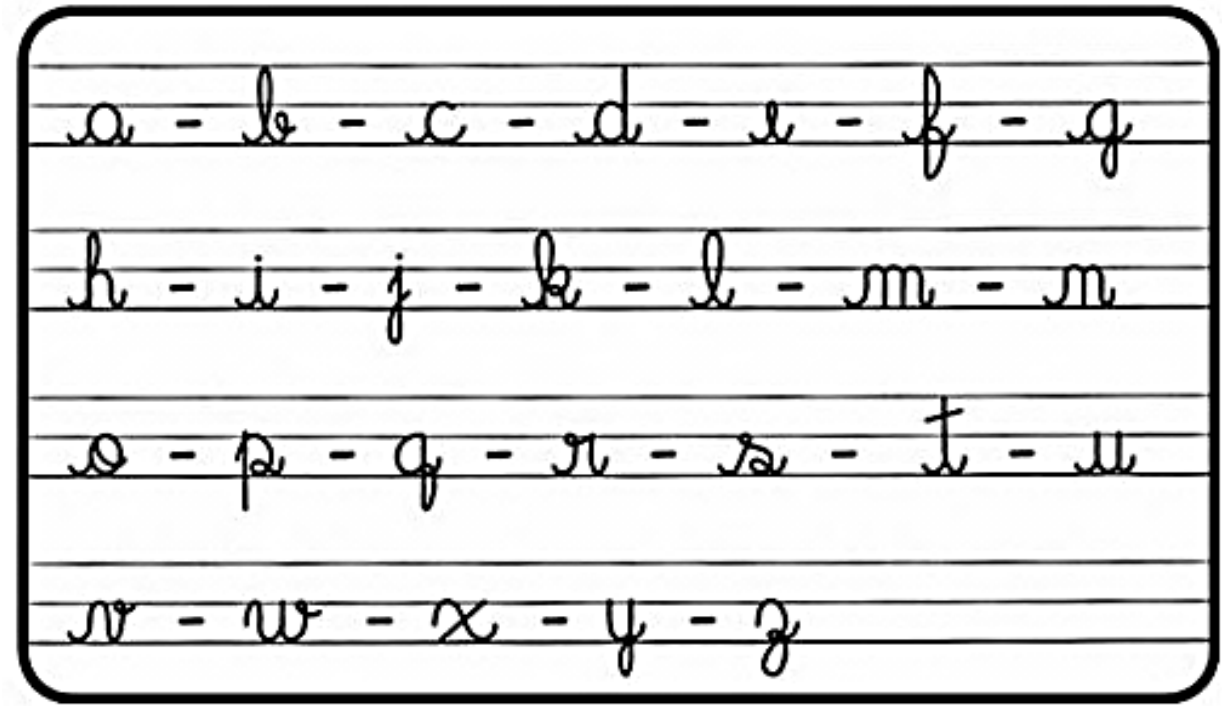
A) ONDE PODERÁ TER OCORRIDO O LEILÃO DE CECÍLIA MEIRELES?

QUESTÃO 24. SUPONHA QUE VOCÊ ESTIVESSE NO LEILÃO, QUAL ANIMAL VOCÊ GOSTARIA DE LEVAR PARA CASA? ILUSTRE-O E ESCREVA O NOME DELE, ABAIXO:

QUESTÃO 25. LIGUE AS PALAVRAS IGUAIS, MAS COM ESCRITAS DIFERENTES.

FORMIGUEIRO	Grilinho	Sol
CIGARRA	Formigueiro	cigarra
CANÇÃO	sol	canção
SOL	Cigarra	grilinho
GRILINHO	Canção	formigueiro

QUESTÃO 26. OBSERVE O ALFABETO MINÚSCULO CURSIVO.



TENTE LER AS PALAVRAS E ESCREVA-AS COM LETRA CURSIVA.

OVO	SAPO	SOL
X ----------	X ----------	X ----------
0 ----------	0 ----------	0 ----------
X----------	X ----------	X ----------

LEILÃO	CIGARRA	CARACOL
X ----------	X ----------	X ----------
0 ----------	0 ----------	0 ----------
X----------	X ----------	X ----------

QUESTÃO 27. OBSERVE E LEIA A PALAVRA ABAIXO.

CA RACOL CA **RA** COL CARA **COL**

CADA PEDACINHO CIRCULADO CHAMA-SE **SÍLABA**. A PALAVRA CARACOL POSSUI TRÊS SÍLABAS: UMA INICIAL, UMA INTERMEDIÁRIA E UMA FINAL.

ESCREVA NOVAS PALAVRAS COM AS SÍLABAS DE CARACOL.

CA

° ----------

° ----------

°----------

RA

° ----------

° ----------

°----------

QUESTÃO 28. ESCREVA O NOME DAS IMAGENS, NA PÁGINA SEGUINTE. DEPOIS, CIRCULE A SÍLABA INICIAL EM CADA UMA DELAS.











A) ESCOLHA UMA DAS PALAVRAS ACIMA E FORME UMA FRASE.

QUESTÃO 29. AS SÍLABAS FINAIS DAS PALAVRAS PODEM TERMINAR COM SONS SEMELHANTES. QUANDO ISSO ACONTECE, PODEMOS DIZER QUE AS PALAVRAS RIMAM**.**

COPIE DO POEMA **LEILÃO DE JARDIM** AS PALAVRAS QUE RIMAM COM:

FLORES	
PASSARINHOS	
SOL	
HERA	
FORMIGUEIRO	
CANÇÃO	

QUESTÃO 30. LEIA A FRASE ABAIXO E PINTE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.

QUEM ME COMPRA UM JARDIM COM FLORES?

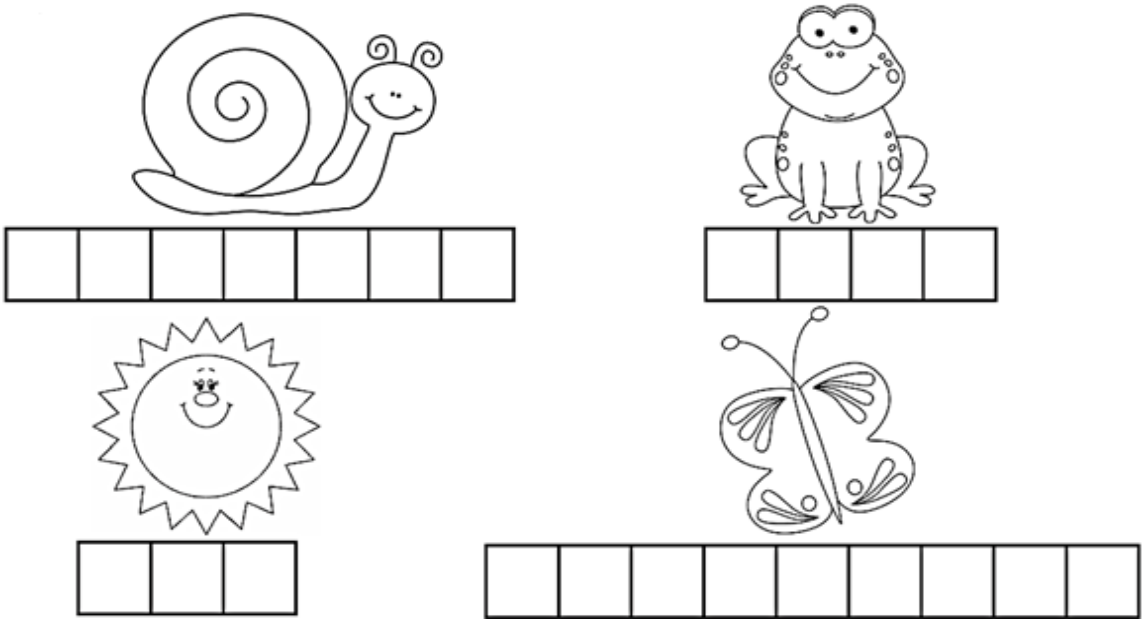
QUANTOS PALAVRAS TEM A FRASE? ----------

QUESTÃO 31. ENCONTRE AS PALAVRAS ESCONDIDAS NO MEIO DA LETRAS EMBARALHADAS.

R	**X**	**C**	**C**	**A**	**R**	**A**	**C**	**O**	**L**	**F**
A	**T**	**R**	**T**	**W**	**D**	**S**	**A**	**P**	**O**	**O**
T	**H**	**Ã**	**O**	**Q**	**Q**	**L**	**K**	**B**	**X**	**V**
O	**Z**	**Ç**	**P**	**C**	**O**	**R**	**A**	**Ç**	**Ã**	**O**
Z	**K**	**U**	**R**	**U**	**B**	**U**	**Z**	**X**	**X**	**R**

AGORA, ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTROU.

QUESTÃO 32. ESCREVA O NOME DAS FIGURAS COLOCANDO UMA LETRA EM CADA QUADRINHO. PINTE A LETRA INICIAL E A FINAL.



QUESTÃO 33. AGORA QUERO VER VOCÊ ARRASAR EM SUA TURMINHA!

COM A AJUDA DA MAMÃE OU DE UM FAMILIAR, MEMORIZE O POEMA **LEILÃO DE JARDIM,** DE CECÍLIA MEIRELES. GRAVE UM VÍDEO RECITANDO O POEMA E POSTE NO GRUPO DE ESTUDOS DE SUA TURMA.

QUESTÃO 34. VAMOS CANTAR?

VOCÊ CONHECE A MÚSICA **BORBOLETINHA**? MAS, ANTES DE CANTAR, VOCÊ DEVERÁ COMPLETÁ-LA COM AS PALAVRAS DO RETÂNGULO ABAIXO, NO LOCAL CORRETO.

COZINHA	CHOCOLATE	VIZINHA	PERNA	VIDRO	NARIZ



BORBOLETINHA,

TÁ NA ----------

FAZENDO ----------

PARA A ----------.

POTI, POTI

---------- DE PAU

OLHO DE ----------.

---------- DE PICA PAU, PAU, PAU...

VAMOS CANTAR ESTA OUTRA CANTIGA:



NÃO ATIREI O PAU NO GATO-TO

PORQUE ISSO – SSO

NÃO SE FAZ – FAZ – FAZ

O GATINHO – NHO

É NOSSO AMIGO – GO

NÃO DEVEMOS MALTRATAR OS ANIMAIS

JAMAIS!

AS DUAS CANÇÕES FALAM DE ANIMAIS, QUAIS SÃO ELES?

---------- e ----------.

QUESTÃO 35. LEIA A PALAVRA ABAIXO E COMPLETE COM O QUE SE PEDE SOBRE ELA .

BORBOLETINHA	
QUAL É A PRIMEIRA LETRA?	
E A ÚLTIMA?	
QUAIS SÃO AS VOGAIS?	
E AS CONSOANTES?	
SEPARE-A EM SÍLABAS	
QUANTAS SÍLABAS TEM?	

B) PENSE E RESPONDA:

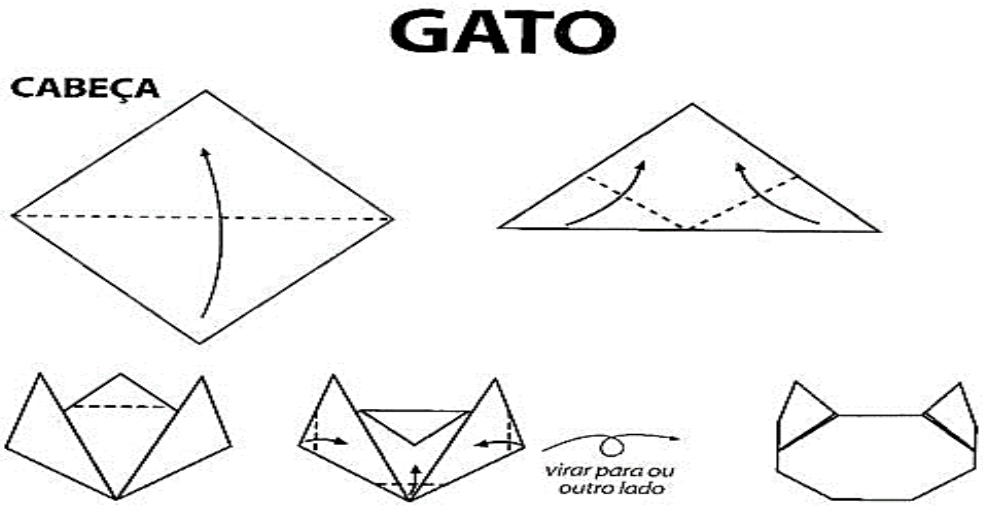
POR QUE A ÚLTIMA PALAVRA DA SEGUNDA MÚSICA (“NÃO ATIREI O PAU NO GATO”) ESTÁ DESTACADA?

QUESTÃO 36. VOCÊ GOSTA DE ANIMAIS? CASO SUA RESPOSTA FOR SIM, QUAIS SÃO OS SEUS PREFERIDOS? FAÇA UM DESENHO BEM CAPRICHADO DO SEU ANIMAL PREFERIDO E, EM SEGUIDA, ESCREVA O NOME AO LADO DELE. UTILIZE O CADERNO.

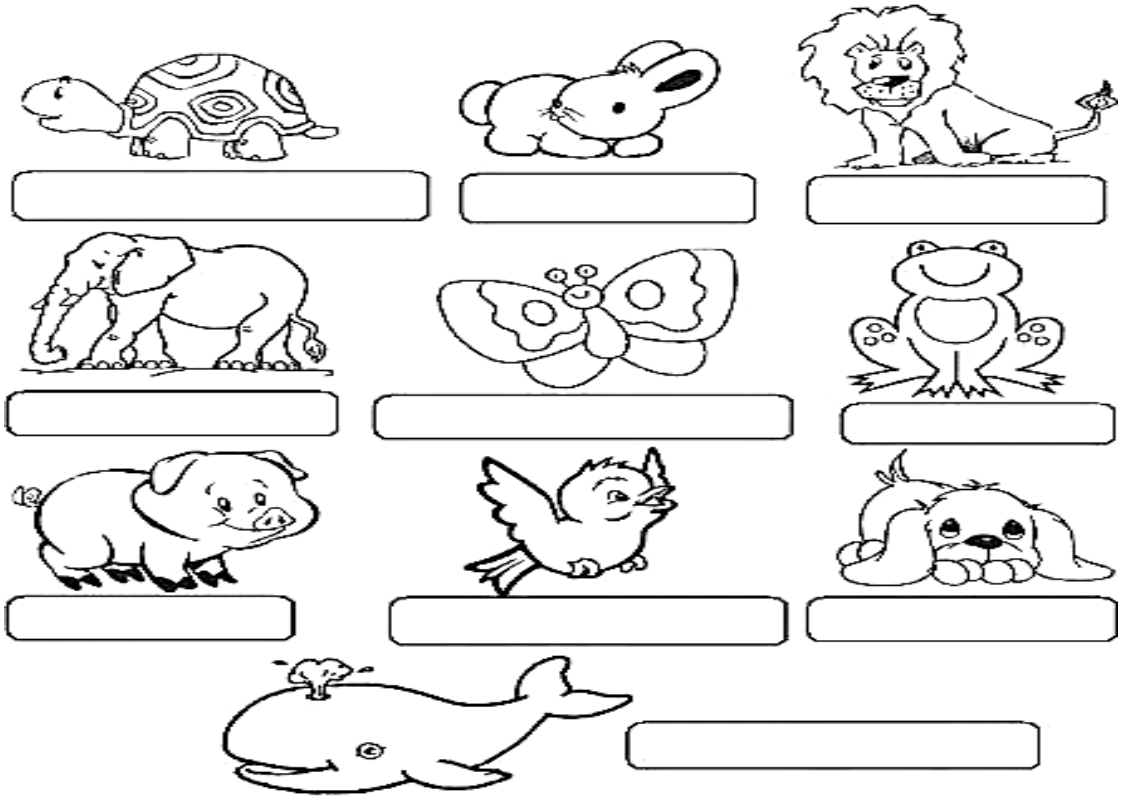
QUESTÃO 37. VAMOS NOS DIVERTIR UM POUCO?

PARA ESTA ATIVIDADE, VOCÊ VAI PRECISAR DE: 1 FOLHA CHAMEX OU UMA FOLHA DE CADERNO, TESOURA, LÁPIS DE COR OU CANETINHAS, PARA ENFEITAR.

OBSERVAÇÃO: MEDIR O PAPEL EM QUATRO LADOS IGUAIS, RECORTE-O, FORMANDO UM QUADRADO, DEPOIS, SIGA O PASSO A PASSO, NA FIGURA DA PRÓXIMA PÁGINA. QUANDO FICAR PRONTO, COLOQUE UM NOME EM SEU (A) GATINHO (A) E GRAVE UM VÍDEO OU POSTE UMA FOTO NO GRUPO DE ESTUDOS DE SUA TURMA.



QUESTÃO 38. QUE TAL ESCREVER O NOME DOS ANIMAIS? ESCREVA DE SEU JEITINHO, DEPOIS PEÇA A UM FAMILIAR PARA AJUDÁ-LO (A) NA CORREÇÃO.



QUESTÃO 39. ANA E PEDRO ESTÃO BRINCANDO DE ESCREVER RIMAS. AJUDE-OS A COMPLETAR OS VERSOS, OBSERVANDO AS FIGURAS AO LADO DAS LINHAS.

A CASA

ESSA CASA É DE CACO,

QUEM MORA NELA É O ----------.



ESSA CASA É TÃO BONITA,

QUEM MORA NELA É A ----------.



ESSA CASA É DE CIMENTO,

QUEM MORA NELA É O ----------.



ESSA CASA É DE TELHA,

QUEM MORA NELA É A ----------.



ESSA CASA É DE LATA,

QUEM MORA NELA É A ----------.



ESSA CASA É ELEGANTE,

QUEM MORA NELA É O ----------



E DESCOBRIMOS DE REPENTE,

QUE NÃO FALAMOS EM CASA DE ----------.

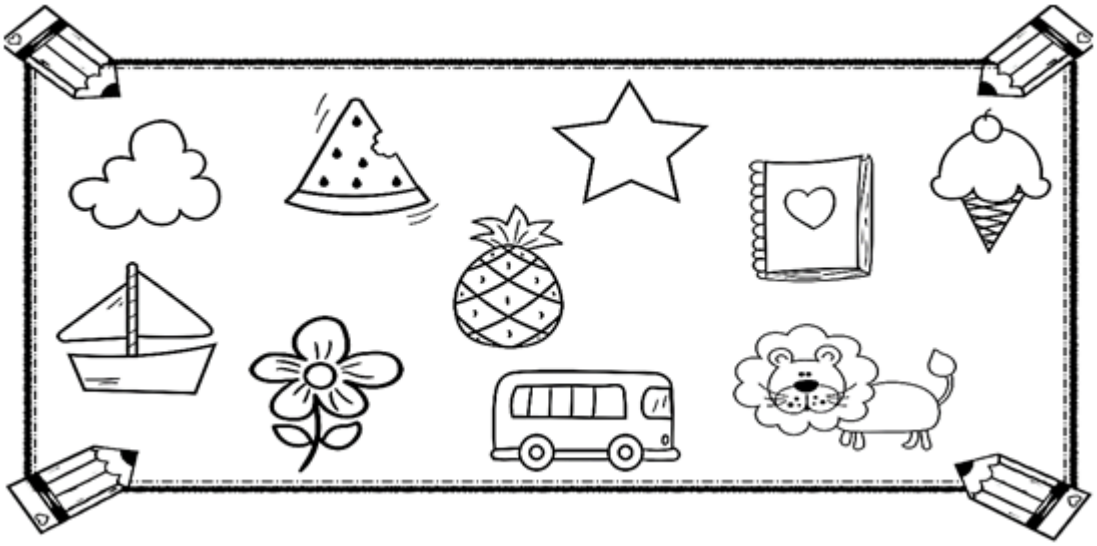


QUESTÃO 40. NA ORDEM ALFABÉTICA, AS PALAVRAS SEGUEM A ORDEM DAS LETRAS DO ALFABETO. PALAVRAS INICIADAS COM **A** APARECEM ANTES DE PALAVRAS INICIADAS COM **B,** E ASSIM POR DIANTE.

COLOQUE OS NOMES DOS ANIMAIS QUE VOCÊ ESCREVEU, NA ATIVIDADE ANTERIOR, EM ORDEM ALFABÉTICA.

1.	4.
2.	5.
3.	6.

QUESTÃO 41. ESCREVA O NOME DOS ITENS, DA IMAGEM ABAIXO, SEGUINDO A ORDEM ALFABÉTICA.



1.----------4. ----------

2.----------5. ----------

3. ----------6. ----------

7.---------- 9. ----------

8.---------- 10. ----------

QUESTÃO 42. COM A AJUDA DE UM FAMILIAR OU UM ADULTO, LEIA A PARLENDA ABAIXO.

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?
O GATO COMEU.
CADÊ O GATO?
FOI PRO MATO.
CADÊ O MATO?
O FOGO QUEIMOU.
CADÊ O FOGO?
A ÁGUA APAGOU.
CADÊ A ÁGUA?
O BOI BEBEU.
CADÊ O BOI?
FOI CARREGAR TRIGO.
CADÊ O TRIGO?
A GALINHA ESPALHOU.
CADÊ A GALINHA?
FOI BOTAR OVO.
CADÊ O OVO?
O FRADE BEBEU.
CADÊ O FRADE?
TÁ NO CONVENTO.

DOMÍNIO POPULAR

A) CIRCULE O TÍTULO DA PARLENDA E COPIE-O ABAIXO.

B) RETORNE À PARLENDA, LEIA NOVAMENTE A LETRA E ILUSTRE-A NO ESPAÇO, AO LADO DOS VERSOS.

C) CIRCULE O NOME DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA PARLENDA.

QUESTÃO 43. AGORA, COPIE OS NOMES DOS ANIMAIS QUE VOCÊ CIRCULOU E SEPARE-OS EM SÍLABAS, NO ESPAÇO ABAIXO.

° ----------

° ----------

° ----------

QUESTÃO 44. VOCÊ SABE O QUE SÃO **ADIVINHAS?**

ADIVINHAS SÃO CHARADAS. SÃO PERGUNTAS OU QUESTÕES QUE SE APRESENTAM COMO UM TIPO DE ENIGMA E REQUEREM UMA RESPOSTA OU SOLUÇÃO CRIATIVA.

SÃO TEXTOS DE DOMÍNIO POPULAR, CARACTERÍSTICA DE UM POVO.

GERALMENTE, INICIAM-SE COM A PERGUNTA: **O QUE É, O QUE É?**

AGORA É COM VOCÊ! DESCUBRA QUAL ANIMAL É A RESPOSTA DAS ADIVINHAS, A SEGUIR, ESCREVA O NOME E ILUSTRE-O NO QUADRINHO. ☐

O QUE É, O QUE É?

SOU UM GRANDE AMIGO,

ABANO A CAUDA DE CONTENTE,

MAS QUANDO NÃO GOSTO

COMEÇO A LATIR ESTRIDENTE.

EU SOU O ----------.



SOU INIMIGO DO RATO

E DO CACHORRO TAMBÉM,

VIVO EM CIMA DE TELHADOS,

ADORO FAZER MIAU.

EU SOU O ----------.

SOU MUITO PEQUENINO,

GOSTO MUITO DE ROER,

O GATO É MEU INIMIGO.

EU SOU O ----------.





CICICI

É O MEU CANTAR,

TENHO A FORMIGA

SEMPRE A ME RECRIMINAR.

EU SOU A ---------- .

QUESTÃO 45. AGORA É COM VOCÊ! ENTREVISTE UM ADULTO E PERGUNTE A ELE SE CONHECE ALGUMA ADIVINHA. DEPOIS, TENTE MEMORIZÁ-LA E BRINQUE COM SEUS FAMILIARES.

ESCREVA ABAIXO UMA ADIVINHA E ILUSTRE-A. PODE PESQUISÁ-LA EM LIVROS OU NA *INTERNET*.

VOCÊ SABE O QUE É RECEITA CULINÁRIA? A RECEITA É UM GÊNERO TEXTUAL UTILIZADO PARA ENSINAR A PREPARAR ALIMENTOS.

É UM TEXTO ESCRITO COM 3 OU 4 PARTES, DEPENDENDO DE QUEM ENSINA. SÃO ELAS:

☺INGREDIENTES

☺ MODO DE FAZER

☺ TEMPO DE PREPARO

☺ RENDIMENTO.

OS **INGREDIENTES** SÃO OS PRODUTOS QUE SERÃO UTILIZADOS NA RECEITA. SEM O **MODO DE FAZER**, SERÁ DIFÍCIL CONSEGUIR PREPARAR UMA RECEITA. AS OUTRAS DUAS PARTES (**TEMPO DE PREPARO** E **RENDIMENTO**) PODEM SER DISPENSADAS, NÃO CAUSANDO PREJUÍZOS AO RESULTADO FINAL. ENTÃO, AS DUAS PRIMEIRAS PARTES SÃO ESSENCIAIS.

QUESTÃO 46. LEIA O TEXTO, A SEGUIR, E RESPONDA ÀS QUESTÕES PROPOSTAS:

BRIGADEIRO





INGREDIENTES:

☺1 LATA DE LEITE CONDENSADO;

☺2 COLHERES DE MANTEIGA;

☺4 COLHERES DE CHOCOLATE EM PÓ;

☺CHOCOLATE GRANULADO (PARA ENFEITAR).

MODO DE PREPARO:

MISTURE OS INGREDIENTES E LEVE-OS AO FOGO BAIXO, MEXENDO SEMPRE, ATÉ DESPRENDER DO FUNDO DA PANELA. RETIRE DO FOGO E COLOQUE O BRIGADEIRO NUM PRATO ATÉ ESFRIAR. ESPALHE MANTEIGA NAS MÃOS, FAÇA BOLINHAS E PASSE-AS NO CHOCOLATE GRANULADO.

RENDIMENTO: 30 BRIGADEIROS

BOM APETITE!

A) O QUE A RECEITA ESTÁ ENSINANDO A FAZER?

B) QUANTAS PARTES TEM A RECEITA ACIMA? E QUAIS SÃO ELAS?

C) COMPLETE AS INFORMAÇÕES, DE ACORDO COM A RECEITA DE BRIGADEIRO.

1 LATA DE ----------.

2 COLHERES DE ----------.

4 COLHERES DE ----------.

D) A RECEITA QUE ESTAMOS ANALISANDO É DE UM ALIMENTO:

( ) DOCE. ( ) SALGADO.

E) A RECEITA DO BRIGADEIRO É APROPIADA PARA SER CONSUMIDA EM QUAL MOMENTO?

( ) ALMOÇO. ( ) CAFÉ DA MANHÃ. ( ) SOBREMESA. ( ) LANCHE.

F) EM SUA OPINIÃO, ESSA RECEITA É:



( ) FÁCIL DE FAZER.

( ) DIFÍCIL DE FAZER.

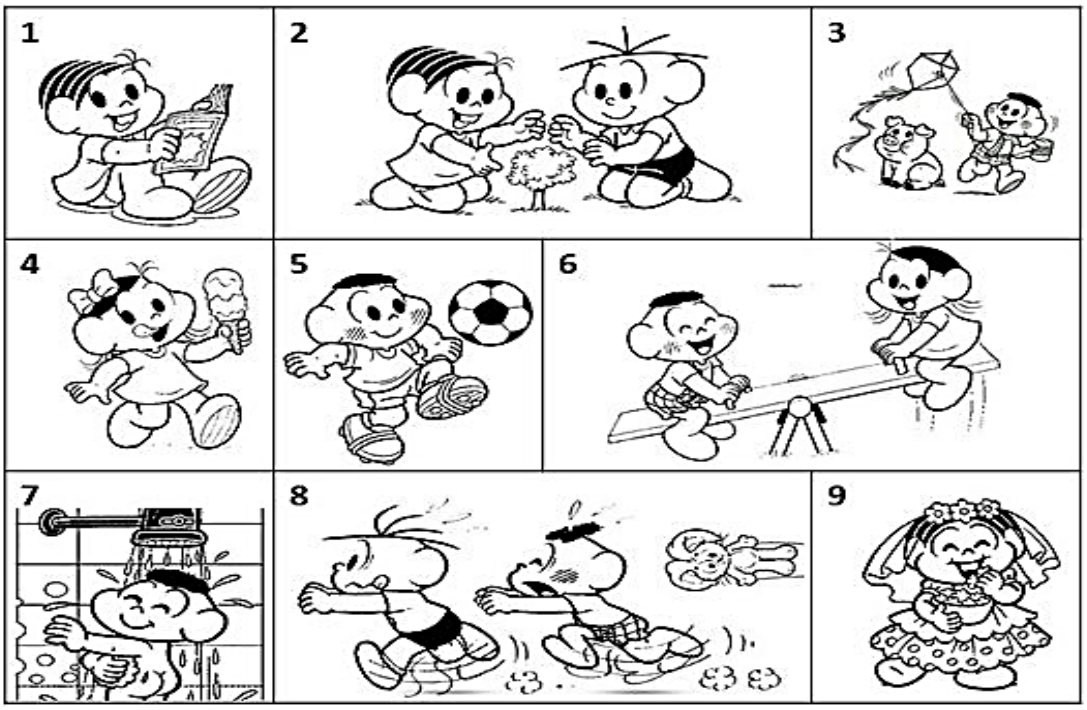
QUESTÃO 47. AGORA É COM VOCÊ!

PESQUISE COM SEUS FAMILIARES UMA RECEITA DE FAMÍLIA E COPIE-A NO CADERNO. SE TIVER OPORTUNIDADE, PEÇA À MAMÃE, AO PAPAI OU À VOVÓ PARA PREPARÁ-LA. TIRE UMA FOTO E POSTE-A NO GRUPO DE ESTUDOS DE SUA TURMA.

QUESTÃO 48. OBSERVE AS CENAS E ESCREVA UMA FRASE PARA CADA UMA DELAS. UTILIZE O CADERNO.



QUESTÃO 49. OBSERVE AS IMAGENS E RELACIONE UMA FRASE A CADA DELAS.



☐ O CASCÃO E A MAGALI ESTÃO BRINCANDO NA GANGORRA.

☐ A MÔNICA E O CEBOLINHA PLANTARAM UMA ÁRVORE.

☐ QUE SURPRESA! O CASCÃO TOMOU BANHO HOJE.

☐ A MAGALI COMPROU UM SORVETE ENORME!

☐ O CASCÃO ADORA SOLTAR PIPA.

☐ A MÔNICA FOI A NOIVA DA FESTA JUNINA.

☐ O CEBOLINHA E O CASCÃO CORRERAM DA MÔNICA.

☐ A MÔNICA LÊ REVISTINHAS TODOS OS DIAS.

☐ O CASCÃO É UM ÓTIMO JOGADOR DE FUTEBOL.

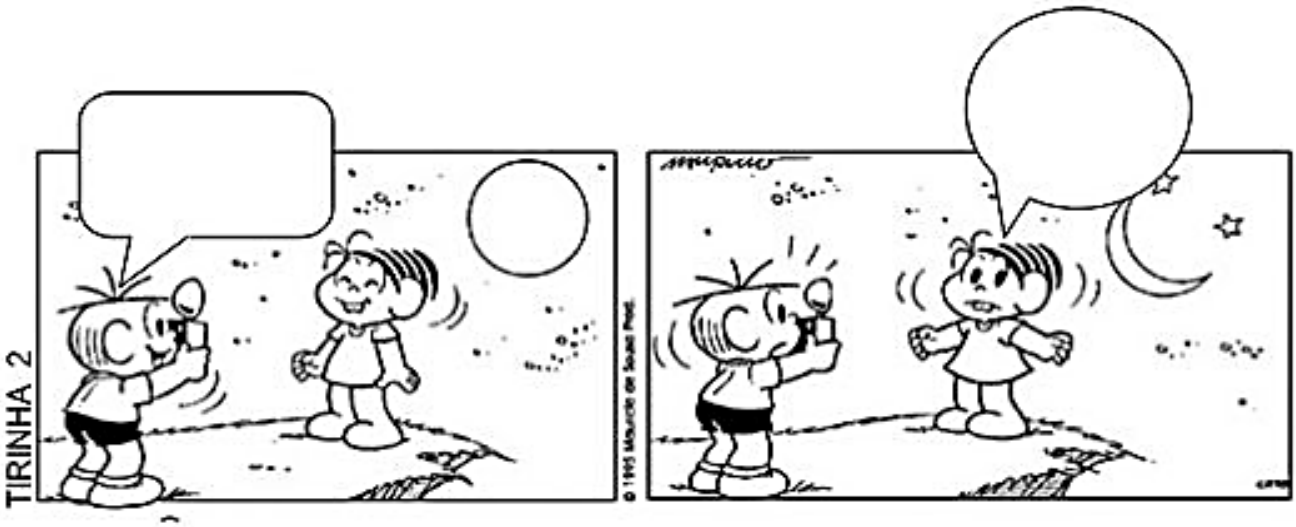
QUESTÃO 50. O QUE SERÁ QUE ESSA TURMA ESTÁ APRONTANDO?

OBSERVE AS IMAGENS E COMPLETE OS DIÁLOGOS, EM CADA TIRINHA.

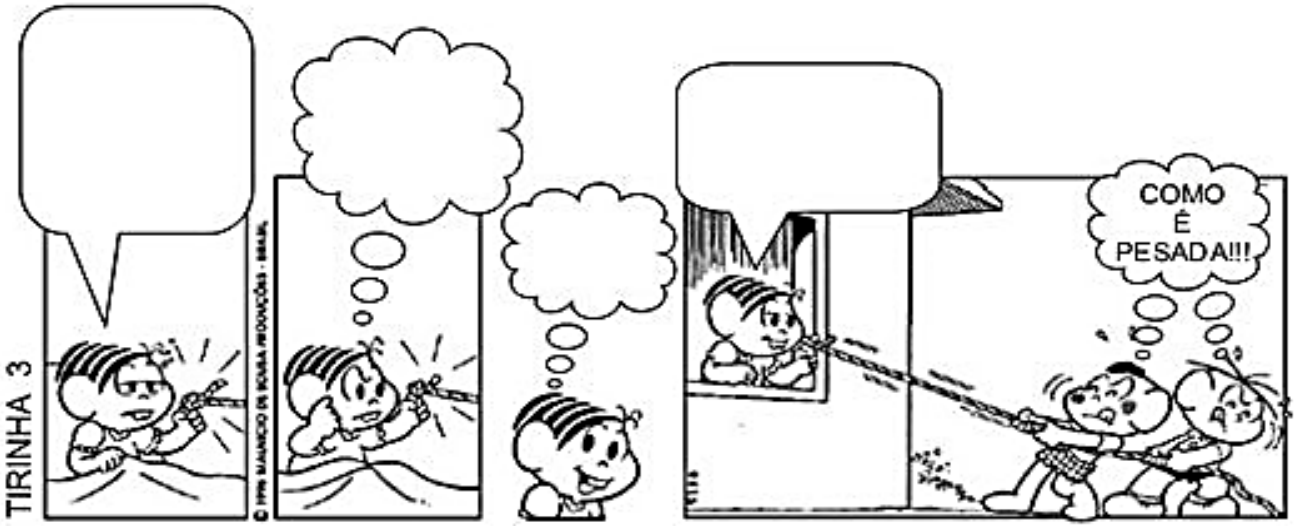
TIRINHA 1



TIRINHA 2



TIRINHA 3



QUESTÃO 51. VOCÊ CONHECE ESTA MÚSICA? VAMOS CANTAR?



CAI, CAI, BALÃO

CAI, CAI, BALÃO

CAI AQUI NA MINHA MÃO.

NÃO CAI NÃO,

NÃO CAI NÃO,

NÃO CAI NÃO,

CAI NA RUA DO SABÃO.

A) QUAL TÍTULO VOCÊ DARIA A ESSA CANÇÃO?

B) QUAL A PALAVRA QUE MAIS SE REPETIU NA CANÇÃO?

QUESTÃO 52. OBSERVE A PALAVRA **BALÃO.**

☺ QUANTAS LETRAS ELA TEM? ----------

☺ QUANTAS SÍLABAS? ----------

☺ QUAL É A PRIMEIRA SÍLABA? ----------

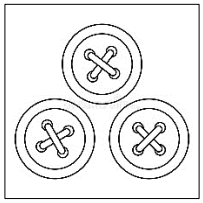
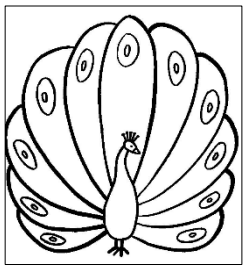
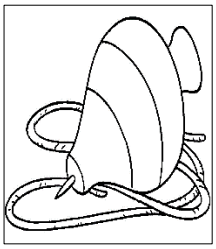
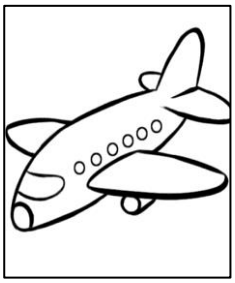
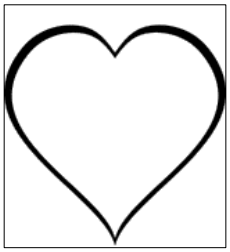
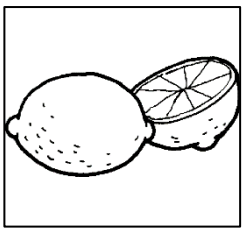
QUESTÃO 53. LEIA AS PALAVRAS ABAIXO.

BALÃO SABÃO NÃO MÃO

A) CIRCULE O PEDACINHO QUE SE REPETIU EM TODAS AS PALAVRAS E COPIE-O ABAIXO.

QUESTÃO 54. RECORTE AS PALAVRAS QUE ESTÃO NOS ANEXOS, AO FINAL DO CADERNO DE PORTUGUÊS, E MONTE A MÚSICA NO CADERNO.

QUESTÃO 55. ESCREVA O NOME DAS FIGURAS ABAIXO. DEPOIS, CIRCULE O PEDACINHO QUE ELAS TÊM EM COMUM.

QUESTÃO 56. COM A AJUDA DE UM ADULTO, LEIA O CARTAZ ABAIXO.



A) QUAL É O ASSUNTO TRATADO NO CARTAZ?

B) PARA QUAL PÚBLICO SE DESTINA A VACINAÇÃO?

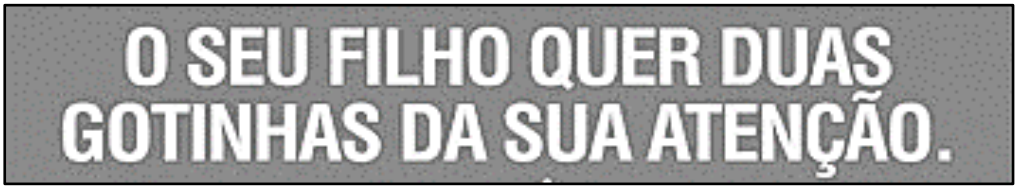
C) AS CRIANÇAS QUE SE VACINAREM ESTARÃO SE PREVENINDO DE QUAL DOENÇA?

D) ONDE OS PAIS DEVERÃO LEVAR SEUS FILHOS?

E) EM QUAL DATA SERÁ REALIZADA A VACINAÇÃO?

F) QUAL ÓRGÃO FOI O RESPONSÁVEL POR ESSA CAMPANHA DE VACINAÇÃO?

QUESTÃO 57. AGORA, LEIA A FRASE.



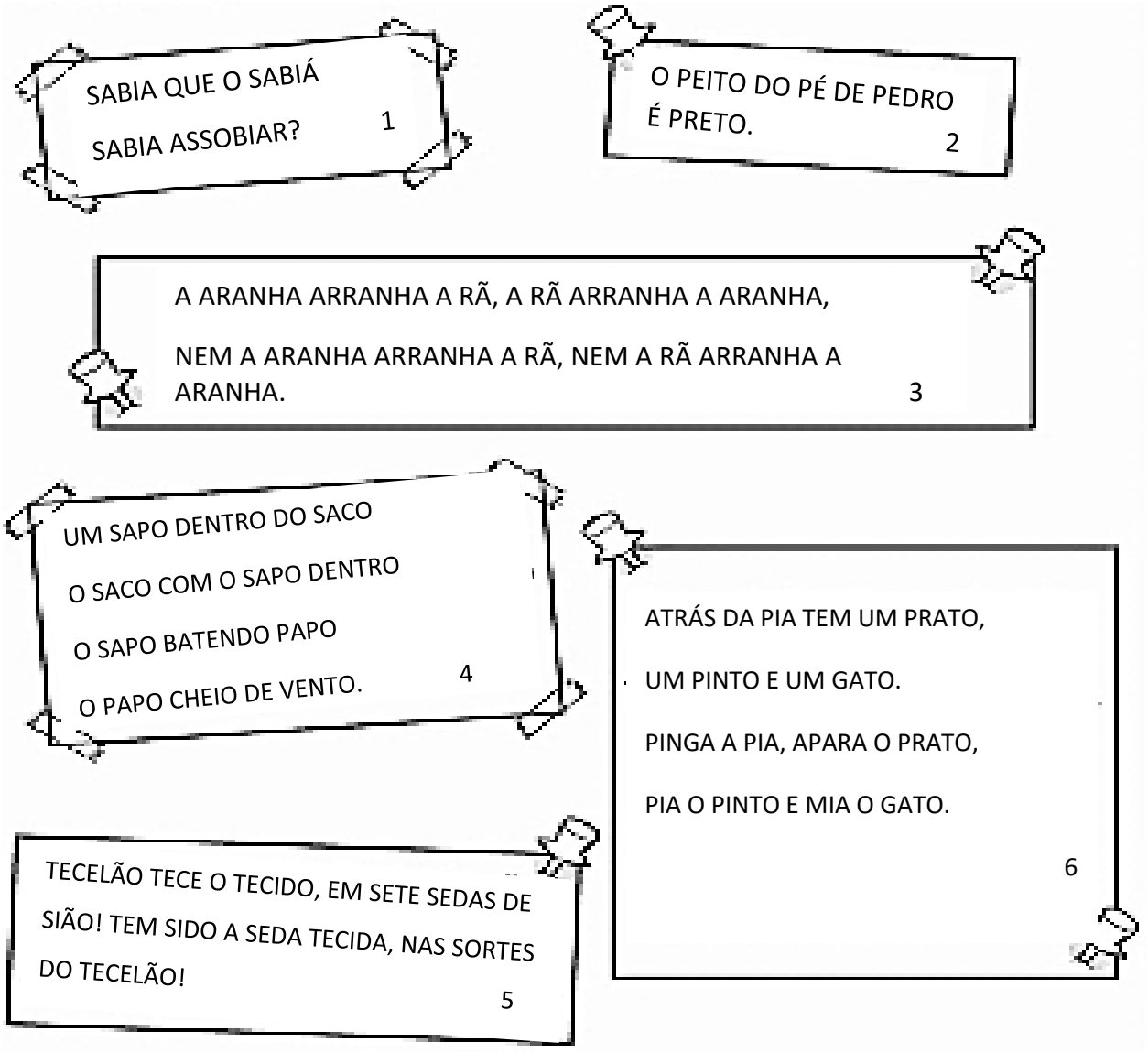
A) DISCUTA COM UM ADULTO E ESCREVA O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE ELA.

B) PASSE A FRASE ACIMA PARA O FEMININO**.**

QUESTÃO 58. COMO JÁ VIMOS, ANTERIORMENTE, OS **TRAVA-LÍNGUAS** SÃO JOGOS DE PALAVRAS ORGANIZADOS EM VERSOS.

DEVEM SER FALADOS DE FORMA RÁPIDA E, DESSE MODO, ACABAM SE TORNANDO UMA BRINCADEIRA BEM DIVERTIDA.

TESTE SUA CONCENTRAÇÃO COM ESSES TRAVA-LÍNGUAS SUPER LEGAIS.



QUESTÃO 59. DOS TRAVA-LÍNGUAS ACIMA, QUAL VOCÊ CONSEGUIU FALAR COM MAIS FACILIDADE? COPIE O NÚMERO DELE NO QUADRINHO.

QUESTÃO 60. AGORA, COPIE-O ABAIXO.

QUESTÃO 61. DESAFIE ALGUM FAMILIAR E COPIE ABAIXO O TRAVA-LÍNGUAS QUE ELE CONSEGUIU FALAR COM FACILIDADE.

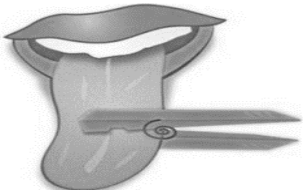
QUESTÃO 62. COMPLETE AS INFORMAÇÕES, DE ACORDO COM O TRAVA-LÍNGUAS NÚMERO **6.** DEPOIS, FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO, EM SEU CADERNO.

ATRÁS DA PIA TEM ----------,

UM ----------E UM ----------.

PINGA A PIA, APARA O ----------.

---------- O PINTO E MIA O GATO.



QUESTÃO 63. LEIA O TEXTO, A SEGUIR, E ILUSTRE-O AO LADO DOS VERSOS.

LÁ EM CIMA DO PIANO

TEM UM COPO DE VENENO

QUEM BEBEU, MORREU

O CULPADO NÃO FUI EU,

LÁ NA RUA VINTE E QUATRO

A MULHER MATOU UM GATO

COM A SOLA DO SAPATO

O SAPATO ESTREMECEU

A MULHER MORREU

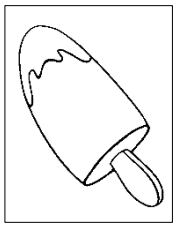
O CULPADO NÃO FUI EU.

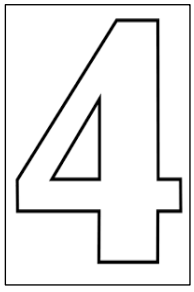
(Ricardo Azevedo, *Meu livro de folclore*, São Paulo: Ática, 1997.)

A) PINTE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS DE AZUL CLARO.

B) QUANTAS PALAVRAS TEM O TEXTO? ----------.

C) RETIRE DO TEXTO PALAVRAS QUE RIMAM COM:





QUESTÃO 64. VOCÊ ACHOU A ATITUDE DA MULHER CORRETA?

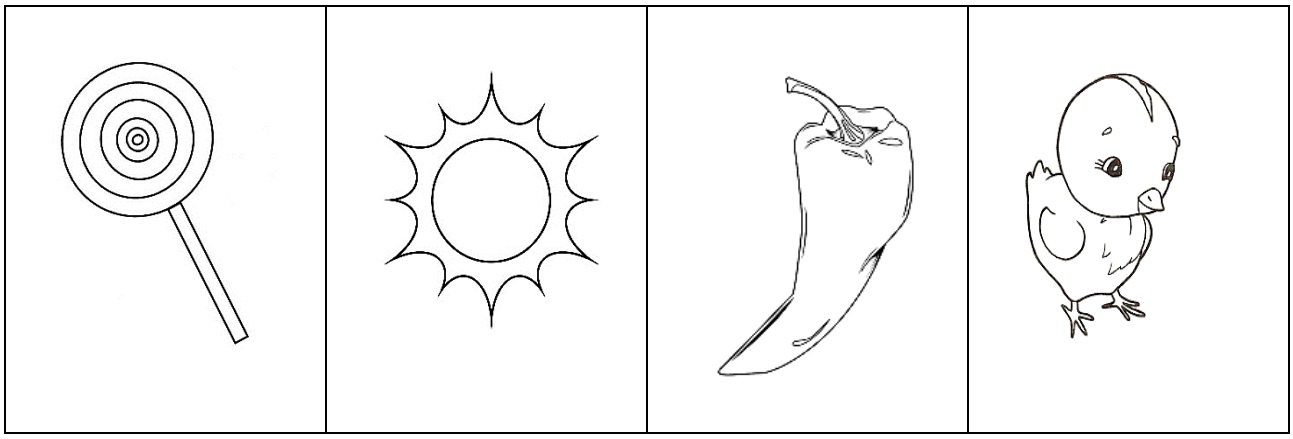
☐ SIM. ☐ NÃO.

POR QUÊ? ----------

QUESTÃO 65. O TEXTO LIDO É UMA:

☐ POESIA. ☐ PARLENDA. ☐ FÁBULA.

QUESTÃO 66. PINTE AS FIGURAS QUE COMEÇAM COM A SÍLABA INICIAL DA PALAVRA PIANO**.**



QUESTÃO 67. AGORA, ESCREVA O NOME DAS FIGURAS QUE VOCÊ PINTOU NA QUESTÃO ANTERIOR, NOS QUADROS, ABAIXO.

QUESTÃO 68. ESCOLHA UMA DAS PALAVRAS E ESCREVA ALGO SOBRE ELA.

QUESTÃO 69. MAIS LEITURA!



PISEI NA PEDRINHA,

A PEDRINHA ROLOU.

PISQUEI

PRO MOCINHO

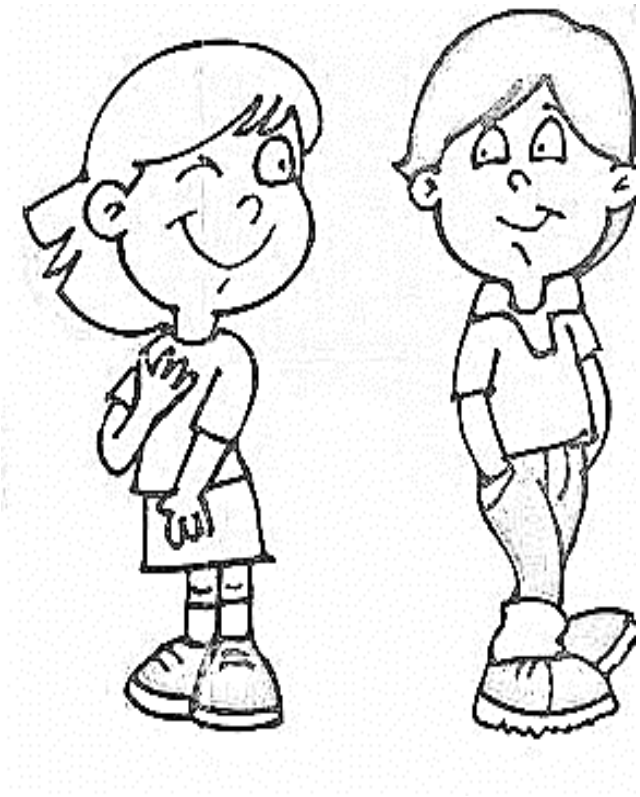
MOCINHO GOSTOU,

CONTEI PRA MAMÃE,

MAMÃE NEM LIGOU.

CONTEI PRO PAPAI,

CHINELO CANTOU.



A) DE ACORDO COM A PARLENDA, QUEM VOCÊ ACHA QUE PISOU NA PEDRINHA?

B) POR QUE A PEDRINHA ROLOU?

QUESTÃO 70. MARQUE UM **X** NA ALTERNATIVA QUE EXPLICA O ÚLTIMO VERSO DA PARLENDA.

CHINELO CANTOU

( ) O CHINELO FAZ BARULHO.

( ) USOU O CHINELO PRA BATER.

( ) O CHINELO É ARTISTA.

A) QUEM NÃO GOSTOU DA ATITUDE DA MENINA?

QUESTÃO 71. LOCALIZE NA PARLENDA PALAVRAS QUE RIMAM COM AS PALAVRAS EM DESTAQUE, A SEGUIR, E COPIE-AS NOS QUADROS.

AMOU

AMEI

QUESTÃO 72. TENTE LER RAPIDAMENTE O TEXTO ABAIXO.

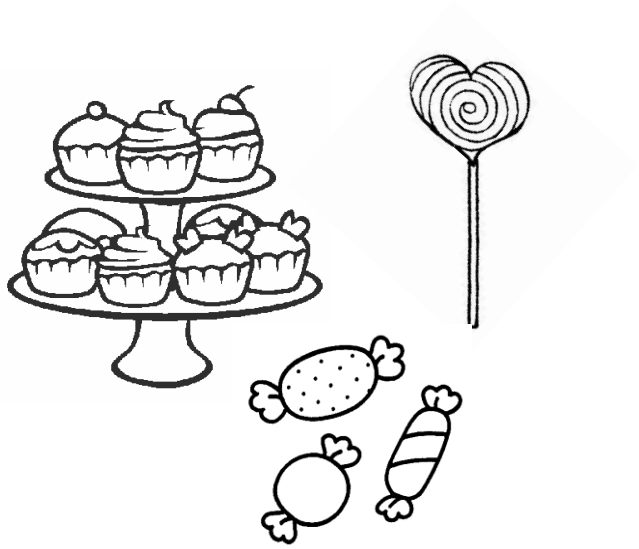
O DOCE PERGUNTOU PRO DOCE

QUAL É O DOCE MAIS DOCE?

O DOCE RESPONDEU PRO DOCE

QUE O DOCE MAIS DOCE

É O DOCE DE BATATA DOCE.



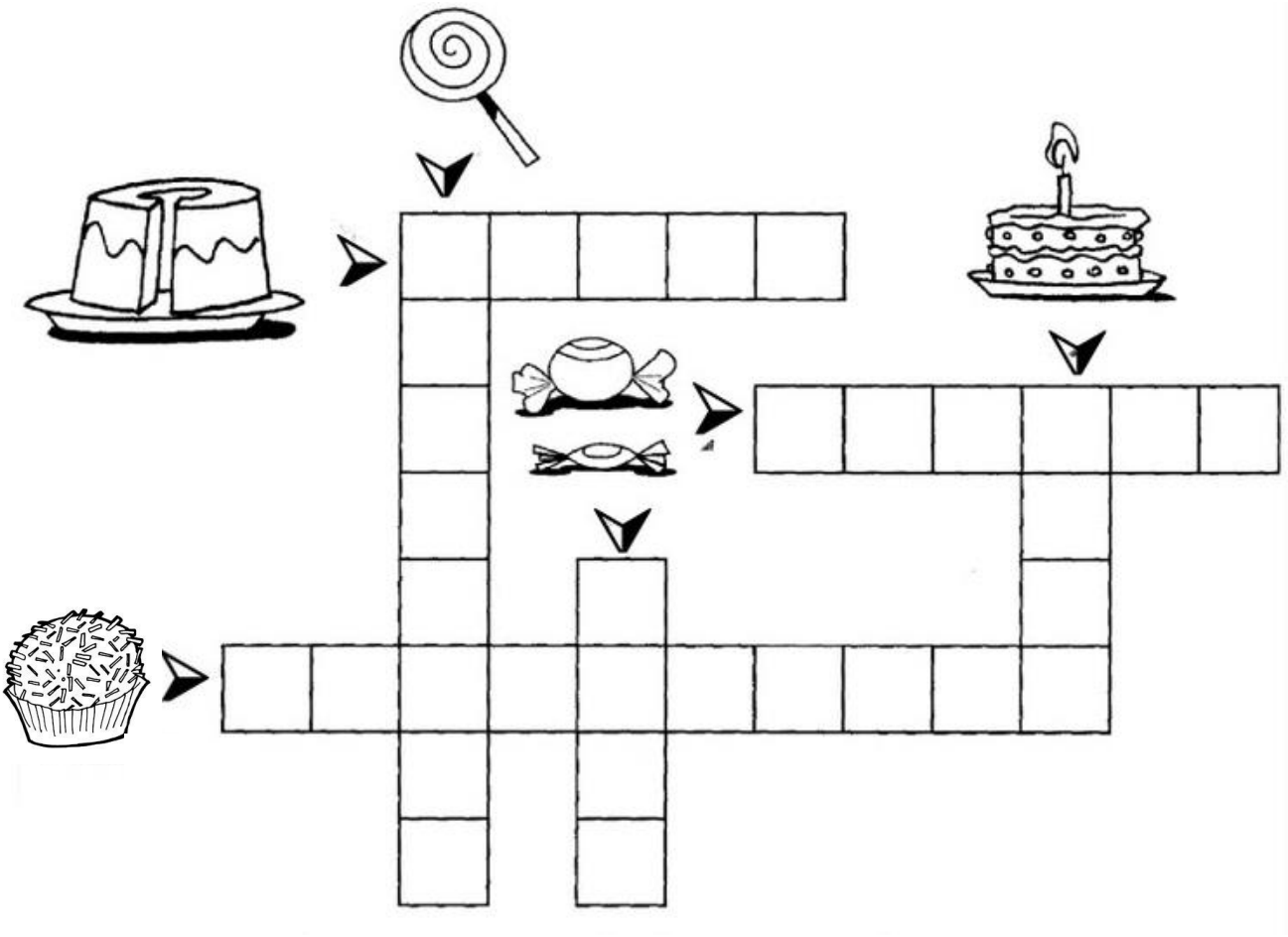
A) QUANTAS VEZES A PALAVRA DOCE APARECEU NO TEXTO ACIMA?

B) DE ACORDO COM APARLENDA, QUAL É O DOCE MAIS DOCE?

QUESTÃO 73. AGORA É COM VOCÊ! FAÇA UMA LISTA DE SEUS DOCES PREFERIDOS.

QUESTÃO 74. RETIRE DA PARLENDA UMA FRASE COM PONTO DE INTERROGAÇÃO (**?**).

QUESTÃO 75. ENCAIXE O NOME DOS DOCES NA CRUZADINHA, A SEGUIR.



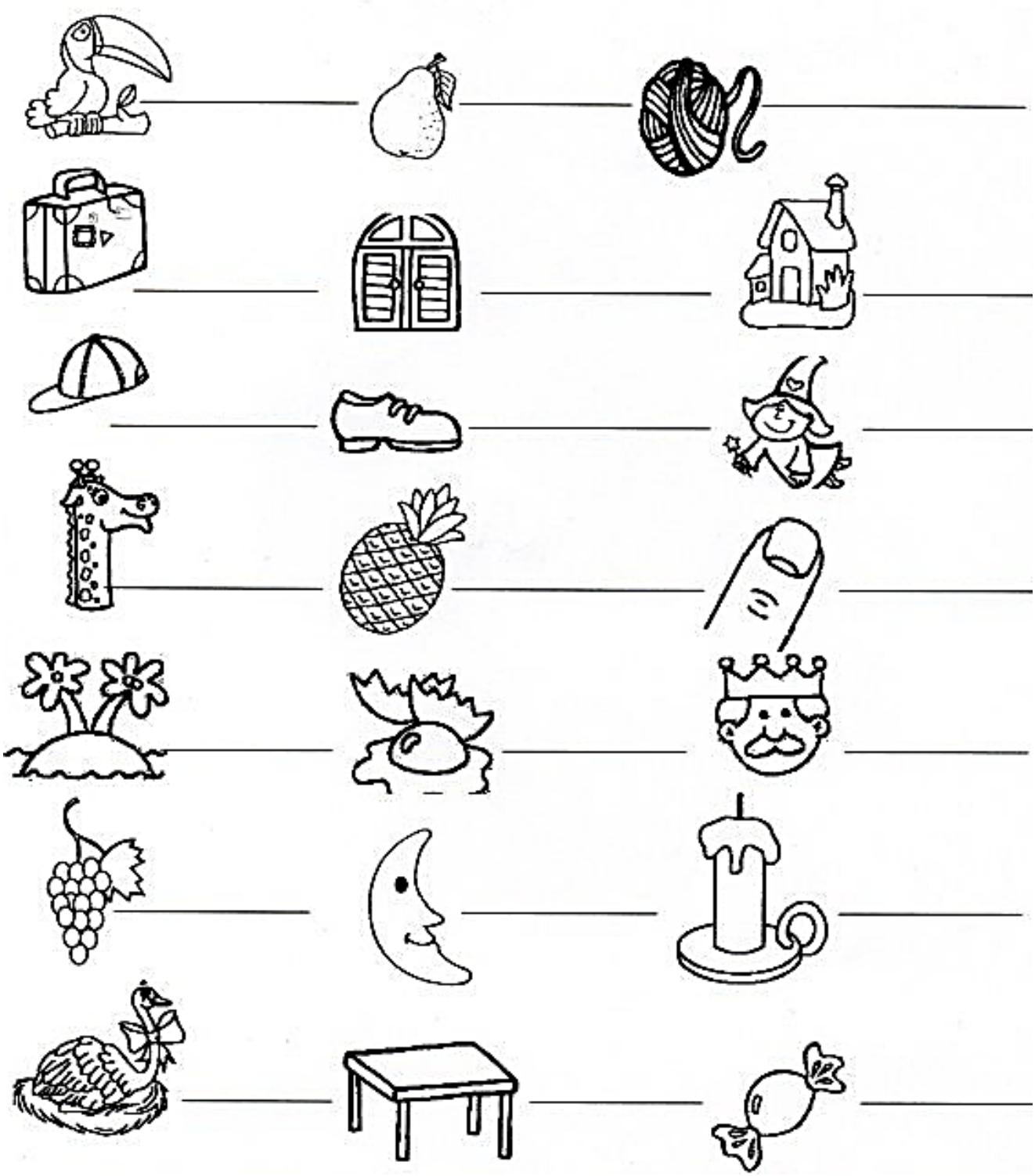
QUESTÃO 76. AGORA, SEPARE EM SÍLABAS AS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCAIXOU NA CRUZADINHA.

☺ ---------- ☺ ----------

☺ ---------- ☺ ----------

☺ ---------- ☺ ----------

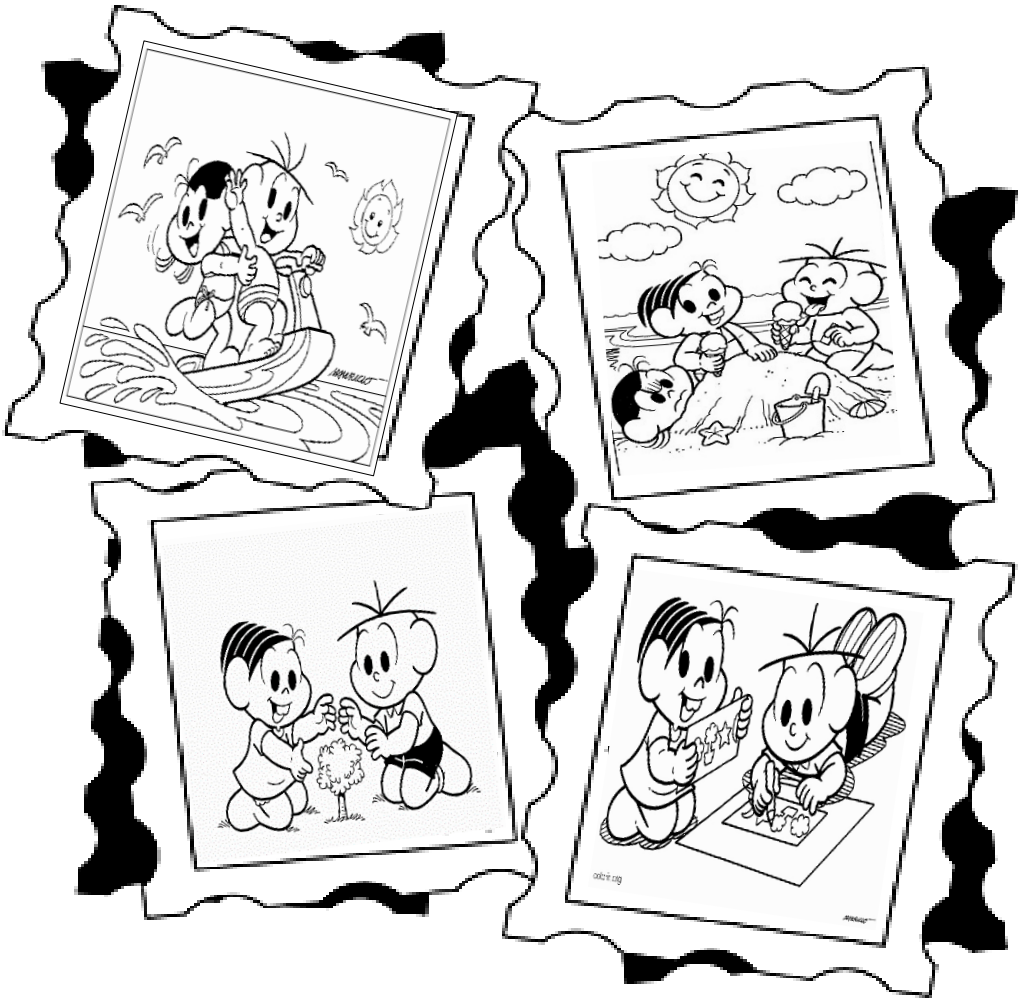
QUESTÃO 77. ÔBA, DITADO! ESCREVA O NOME DAS FIGURAS. EM SEGUIDA, PEÇA A UM FAMILIAR PARA AJUDAR NA CORREÇÃO.



QUESTÃO 78. VOCÊ SABIA QUE A FOTOGRAFIA É UM MEIO DE COMUNICAÇÃO COM O NOSSO PASSADO?

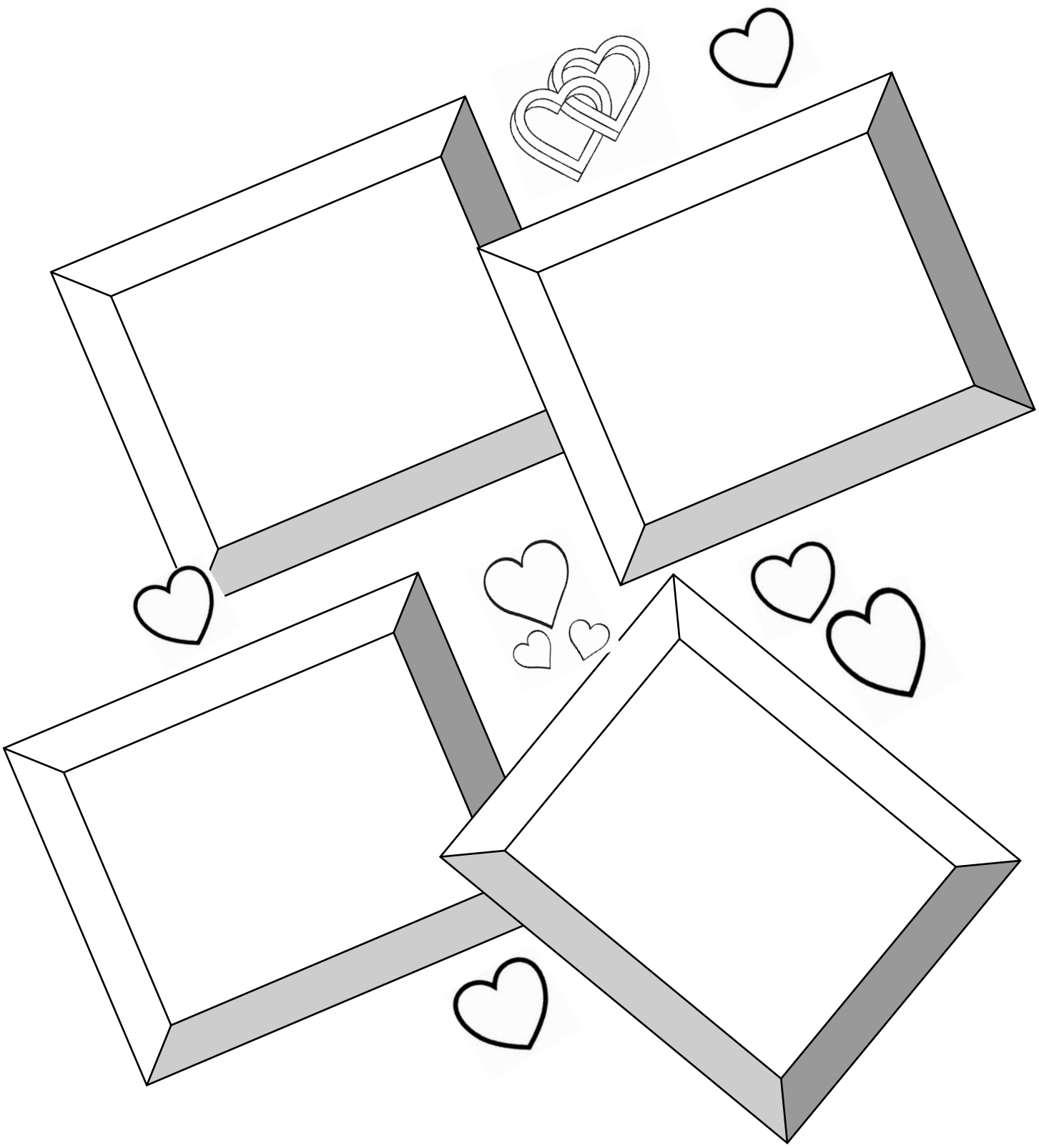
QUANDO OLHAMOS UMA FOTO DE QUANDO ÉRAMOS BEBÊS, PODEMOS VER A DIFERENÇA DO QUE SOMOS HOJE.

VEJA DIFERENTES MOMENTOS REGISTRADOS ENTRE CEBOLINHA E A TURMA.



DAS FOTOS ACIMA, DE QUAL VOCÊ MAIS GOSTOU? POR QUÊ?

QUESTÃO 79. AGORA É A SUA VEZ! ESCOLHA FOTOS DE VOCÊ E SEUS FAMILIARES E QUE TENHAM SIDO TIRADAS EM MOMENTOS DIVERSOS. RECORTE-AS E COLE NOS ESPAÇOS ABAIXO.



QUESTÃO 80. ESCOLHA UMA DAS FOTOS E RESPONDA ÀS QUESTÕES, A SEGUIR.

A) QUANDO FOI TIRADA A FOTO?

B) EM QUE LUGAR?

C) QUEM APARECE NA FOTO?

D) DESCREVA O QUE CHAMOU A SUA ATENÇÃO NA CENA DA FOTO.

QUESTÃO 81. SUBSTITUA AS GRAVURAS POR NOMES E ESCREVA AS FRASES.

O  BRINCA COM O  DE LÃ.

_____

O  FOI PEGAR A  .

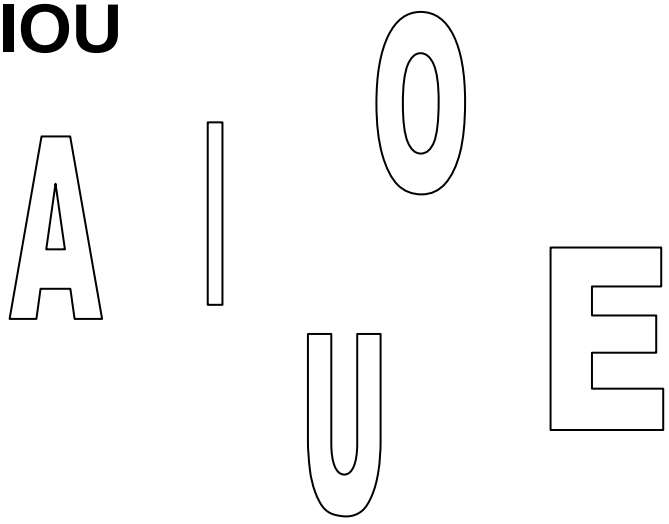
_____

O  É DA .

O  GOSTA DE COMER .

ANEXOS PARA LEITURA

AEIOU



NO MEIO DO MAR TEM A.

NO MEIO DO CÉU TEM E.

NO MEIO DO RIO TEM I.

NO MEIO DO SOL TEM O.

NO MEIO DA LUA TEM U.

E NO MEU CORAÇÃO TEM AMOR PRA CHUCHU.

RUBINHO DO VALE

O DIÁLOGO



— **EI**! VOCÊ VAI BEM?

— **OI**! VOU MUITO BEM!

— **UI**! CUIDADO, HÁ UMA PESSOA **AÍ**!

— **EI**! VAMOS PASSEAR JUNTOS?

— **EU** ADORARIA.

PIPOCA

A PIPOCA PULA, PULA,

NA PANELA DA VOVÓ.

A PIPOCA CAI NO FOGÃO,

CAI NA MESA E NO CHÃO.

A PIPOCA CAI NA BOCA DO PAPAI,

CAI NA PIA E NA MINHA MÃO.

MAS QUE PIPOCA GOSTOSA!

VOU COMER PIPOCA E VER TELEVISÃO.

WENIDARC CINTRA

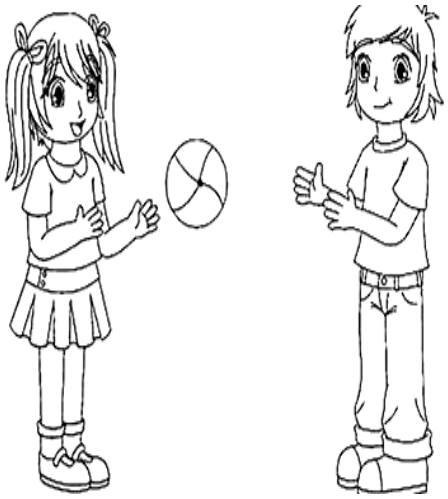
BAMBINA

BAMBINA ERA UMA BOLINHA

BELA E BEM BOLADA

MAS BATIA MUITO FORTE

NAS MÃOS DA MENINADA.



ESSA BOLA TÃO SAPECA

BATE, BATE, SEM PARAR

BATE NO BULE E NA BONECA

E NÃO PARA DE BRINCAR.

ADRIANA FELISBINO

A FOCA

QUER VER A FOCA FICA FELIZ?

É POR UMA BOLA NO SEU NARIZ.

QUER VER A FOCA BATER PALMINHA?

É DAR A ELA UMA SARDINHA.

QUER VER A FOCA FAZER UMA BRIGA?

É ESPETAR ELA BEM NA BARRIGA.

VINÍCIUS DE MORAES

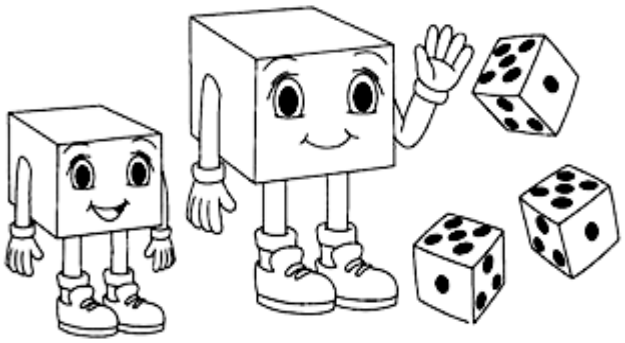
DUDU, O DADO

DUDU ERA UM DADINHO

ESPOLETA E ESPERTALHÃO

QUE TINHA UM IRMÃOZINHO

QUE ERA MUITO BRINCALHÃO.



DUDU TINHA UM DENTINHO

QUE DOÍA SEM PARAR

DIDI, MUITO ESPERTINHO,

CHAMOU O DENTISTA PARA AJUDAR.

ADRIANA FELISBINO

O TOMBO DO TATU



O TATU DIEGO ANDA DE MOTO.

ELE VAI À MATA COLHER TOMATES.

E PEGA, TAMBÉM, ROSAS OU TULIPAS.

NA VOLTA, A RODA DA MOTO DERRAPA.

E ... TIBUM! ...

COITADO DO TATU! TOMOU UM TOMBO.

E ERA UMA VEZ: TOMATES, ROSAS E TULIPAS...

CONCEIÇÃO GONZÁLES

MENINA MARGARIDA



MARGARIDA É UMA MENINA
QUE SABE SE ALIMENTAR!
COME FRUTAS E VERDURAS,
COME TUDO SEM RECLAMAR!

MARGARIDA COME MAÇÃ,
BANANA, MELANCIA E MAMÃO.
VITAMINA DE MORANGO, COME MANGA E MELÃO.

MARGARIDA TEM SAÚDE
E TAMBÉM EDUCAÇÃO.
ELA GOSTA DE TOMATE,
DE MILHO E DE FEIJÃO.
COME BETERRABA,
CENOURA E MACARRÃO.

WENIDARC CINTRA

ANEXO REFERENTE À QUESTÃO 54.

CAI CAI BALÃO

CAI CAI BALÃO

AQUI NA MINHA MÃO

NÃO CAI NÃO

NÃO CAI NÃO

NÃO CAI NÃO

CAI NA RUA DO SABÃO

PLANO DE ESTUDO



COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA-LITERATURA

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

BIMESTRE: 3º BIMESTRE

CAMPO DE ATUAÇÃO:

- Campo artístico-literário.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

- Oralidade;
- Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma);
- Análise linguística/ semiótica (Alfabetização);
- Escrita (compartilhada e autônoma).

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Contagem de história; apreciação estética/estilo; formação do leitor literário; leitura multissemiótica; formas de composição de textos poéticos; formas de composição de narrativas; escrita autônoma e compartilhada.

CONTEÚDOS:

- Reconto oral de gêneros literários;
- Apreciação de poemas visuais e concretos e compreensão dos seus sentidos;
- Relação texto/ilustração/recursos gráficos;
- Recursos estilísticos de textos em versos;
- Reconhecimento das características de textos versificados;
- Elementos da narrativa lida/escutada (personagem, enredo, tempo e espaço);
- Planejamento de produção de reconto de história.

HABILIDADES:

(EF15LP19X),(EF15LP17),(EF15LP18),(EF12LP18),(EF12LP19),(EF01LP26),(EF01LP25).

ATIVIDADES

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

QUESTÃO 01. VOCÊ CONHECE A MÚSICA **"TEREZINHA DE JESUS"**? CASO NÃO CONHEÇA, PEÇA AJUDA A UM ADULTO E CANTE BEM BONITO. VEJA A LETRA:

MÚSICA: TEREZINHA DE JESUS

TEREZINHA DE JESUS

DE UMA QUEDA FOI AO CHÃO.

ACUDIRAM TRÊS CAVALEIROS

TODOS TRÊS, CHAPÉU NA MÃO.

O PRIMEIRO, O SEU PAI.

O SEGUNDO, SEU IRMÃO.

O TERCEIRO FOI AQUELE

QUE A TEREZA DEU A MÃO.

DA LARANJA QUERO UM GOMO,

DO LIMÃO QUERO UM PEDAÇO.

DA MENINA MAIS BONITA,

QUERO UM BEIJO E UM ABRAÇO.

Cantiga do Folclore Brasileiro

A) FAÇA UMA BELA ILUSTRAÇÃO AO LADO DOS VERSOS DA CANTIGA, NA PÁGINA ANTERIOR.

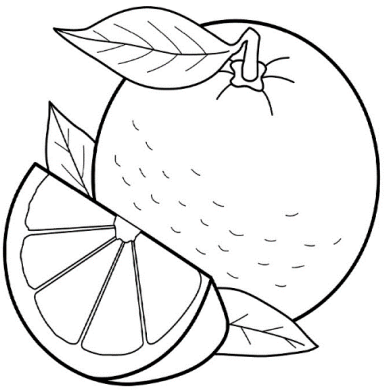
B) CIRCULE O TÍTULO DA CANTIGA.

C) QUANTAS PALAVRAS HÁ NO TÍTULO?

D) QUANTAS PESSOAS APARECERAM NA CANTIGA?

E) ONDE PODERÁ TER ACONTECIDO ESSE FATO COM TEREZINHA?

F) COMPLETE OS ESPAÇOS, DE ACORDO COM A MÚSICA.



DA---------- QUERO UM GOMO,

DO LIMÃO QUERO UM ----------.

DA ---------- MAIS BONITA,

QUERO UM BEIJO E UM ----------.

G) OBSERVE A IMAGEM, NA PÁGINA SEGUINTE, E ESCREVA UMA FRASE SOBRE ELA.

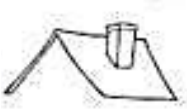


QUESTÃO 02. TROQUE AS GRAVURAS POR NOMES E LEIA O TEXTO. DEPOIS DE LER, COPIE-O NO CADERNO, COM AS PALAVRAS NO LUGAR DOS DESENHOS. ESCOLHA UM TÍTULO BEM LEGAL PARA A HISTÓRIA.

O  SUBIU NO  DA  .

A  FICOU TRISTE E  .

ENTÃO O  SUBIU NA  .

ELE TIROU O  DE CIMA DO  .

A  FICOU MUITO  .

A  AGRADECEU AO  .

QUESTÃO 03. VOCÊ GOSTOU DESSA HISTÓRIA? PINTE O ☐ DA SUA RESPOSTA

SIM	NÃO

QUESTÃO 04. VOCÊ JÁ OUVIU A CANÇÃO "**A BARATA DIZ QUE TEM"**? CHAME UM FAMILIAR E CANTEM JUNTOS ESSA MÚSICA, COM MUITA ANIMAÇÃO.

A BARATA DIZ QUE TEM

A BARATA DIZ QUE TEM

SETE SAIAS DE FILÓ

É MENTIRA DA BARATA,

ELA TEM É UMA SÓ.

RA RA RÁ, RO RO RÓ, ELA TEM É UMA SÓ.

A BARATA DIZ QUE TEM

UM SAPATO DE VELUDO,

É MENTIRA DA BARATA,

O PÉ DELA É PELUDO.

RA RA RÁ, RO RO RÓ, O PÉ DELA É PELUDO.

A BARATA DIZ QUE TEM

UMA CAMA DE MARFIM,

É MENTIRA DA BARATA,

ELA TEM É DE CAPIM.

RA RA RÁ, RO RO RÓ, ELA TEM É DE CAPIM.



A BARATA DIZ QUE TEM,

UM ANEL DE FORMATURA.

É MENTIRA DA BARATA,

ELA TEM É CASCA DURA.

RA RA RÁ, RO RO RÓ, ELA TEM É CASCA DURA.

A BARATA DIZ QUE VAI VIAJAR DE AVIÃO,

É MENTIRA DA BARATA ELA VAI DE CAMINHÃO.

RA RA RÁ, RO RO RÓ, ELA VAI DE CAMINHÃO.



Domínio Popular

A) CIRCULE O TÍTULO DO TEXTO.

B) COPIE-O ABAIXO.

C) VOLTE AO TEXTO E CIRCULE A PALAVRA **BARATA** TODAS AS VEZES QUE A ENCONTRAR.

D) QUANTAS VEZES A PALAVRA BARATA SE REPETIU?

E) PENSE E RESPONDA: POR QUE A BARATA DIZ QUE TEM COISAS QUE NÃO É VERDADE?

F) VOCÊ GOSTARIA DE TER ALGUMA DAS COISAS QUE A BARATA FALOU? ESCREVA ABAIXO.

QUESTÃO 05. VAMOS CANTAR? SE VOCÊ TIVER ACESSO À *INTERNET*, VISITE A PÁGINA https://yputu.be/ITMp-aIZaeA E CANTE ESTA CANÇÃO JUNTO COM A TURMA DA GALINHA PINTADINHA.

POMBINHA BRANCA

POMBINHA BRANCA O QUE ESTÁ FAZENDO?

LAVANDO ROUPA PRO CASAMENTO.

VOU ME LAVAR, VOU ME TROCAR

VOU PARA A JANELA PARA NAMORAR.

PASSOU UM MOÇO DE TERNO BRANCO

CHAPÉU DE LADO,

MEU NAMORADO.

MANDEI ENTRAR!

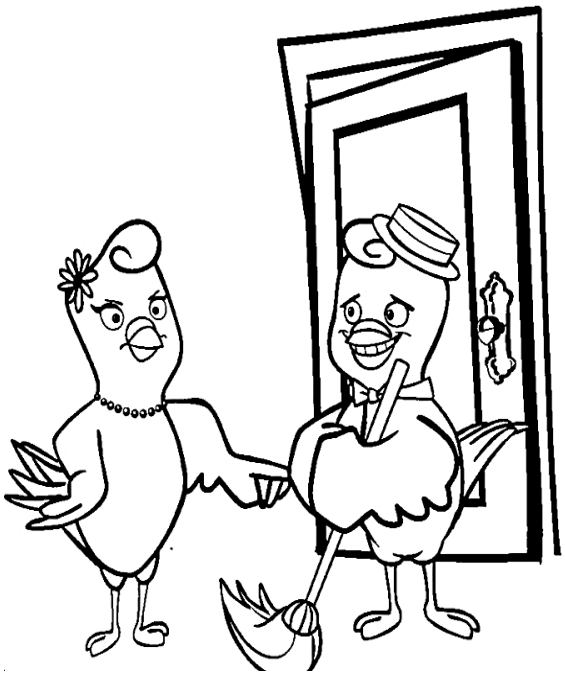
MANDEI SENTAR!

CUSPIU NO CHÃO,

LIMPA AÍ,

SEU PORCALHÃO!

TENHA MAIS EDUCAÇÃO!



CANTIGA POPULAR

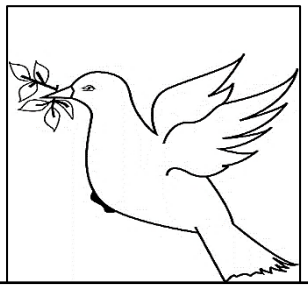
A) COPIE O TÍTULO DA CANÇÃO NO ESPAÇO ABAIXO.

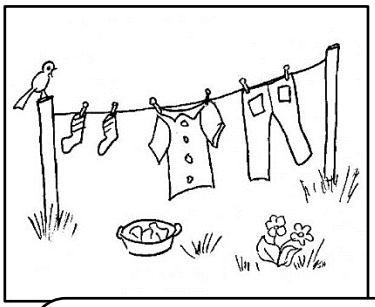
B) CIRCULE NA CANÇÃO OS PARES DE RIMAS, COLORINDO-OS DA MESMA COR. EM SEGUIDA, COPIE AS PALAVRAS ABAIXO.

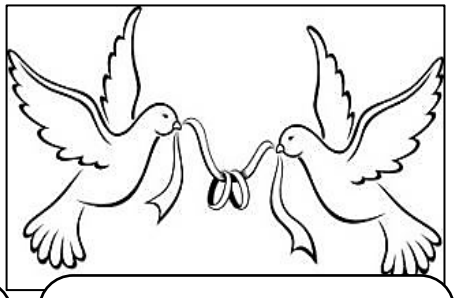
↓**PALAVRA**	↓ **RIMA COM...**
FAZENDO	
TROCAR	
LADO	
ENTRAR	
CHÃO	

C) POR QUE A POMBINHA CHAMOU O MOÇO DE PORCALHÃO?

D) ESCREVA O NOME DAS FIGURAS ABAIXO, NOS ESPAÇOS DA PÁGINA SEGUINTE.







QUESTÃO 06. AGORA É COM VOCÊ!!!

☺COM A AJUDA DE UM ADULTO, CRIE UMA ESTROFE PARA A CANTIGA POMBINHA BRANCA. INVENTE UMA NOVA AÇÃO PARA UM NOVO ANIMAL EXECUTAR.

☺LEIA ALGUNS EXEMPLOS PARA SE INSPIRAR!

PAPAGAIO LOURO O QUE ESTÁ FAZENDO?

GUARDANDO OURO VOCÊ NÃO ESTÁ VENDO?

GALINHA ANA O QUE ESTÁ ESPIANDO?

O GALO JÓ QUE ESTÁ NAMORANDO.

☺AGORA É A SUA VEZ! COMPLETE A ESTROFE COM AS SUAS IDEIAS:

ANIMAL 1 _____

O QUE ESTÁ _____?

ESTOU _____

_____

ANIMAL 2 _____

_____

ANIMAL 3 _____

ANIMAL 4 _____

_____

QUESTÃO 07. ILUSTRE SUAS FRASES, NO SEU CADERNO.

QUESTÃO 08. VAMOS BRINCAR DE RODA? MAS, ANTES, VOCÊ TERÁ QUE COMPLETAR A MÚSICA, A SEGUIR, COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO NOS RETÂNGULOS ABAIXO.

DEIXEI	**MADRUGADA**	**SOZINHA**	**PAR**

FUI NO ITORORÓ, BEBER ÀGUA E NÃO ACHEI

ACHEI BELA MORENA QUE NO ITORORÓ _____

APROVEITE, MINHA GENTE, QUE UMA NOITE NÃO É NADA

SE NÃO DORMIR AGORA, DORMIRÁ DE _____

Ó MARIAZINHA, Ó MARIAZINHA,

ENTRARÁS NA RODA E DANÇARÁS _____

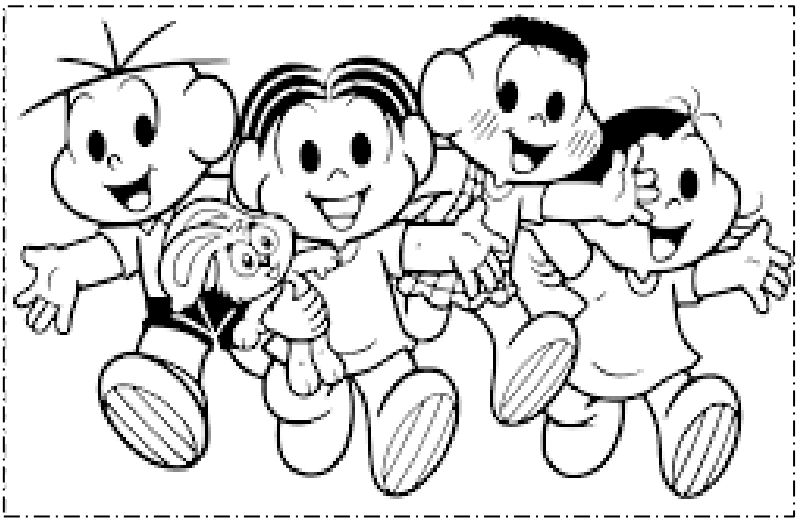
SOZINHA EU NÃO FICO NEM HEI DE FICAR

PORQUE EU TENHO O JOÃOZINHO PARA SER MEU _____



QUESTÃO 09. COPIE A SEGUNDA ESTROFE DA MÚSICA "**FUI NO ITORORÓ"**, NO CADERNO, SUBSTITUINDO OS NOMES DAS CRIANÇAS POR NOMES DE PESSOAS COM AS QUAIS VOCÊ COSTUMA BRINCAR.

QUESTÃO 10. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA ÀS QUESTÕES.



☺VAMOS ADIVINHAR QUEM SÃO OS PERSONAGENS, DE ACORDO COM SUAS RESPECTIVAS CARACTERÍSTICAS?

A) QUAL O NOME DESSA TURMINHA?

_____

B) QUAL É O PERSONAGEM QUE FALA “ELADO”?

_____

C) QUAL É O NOME DO PERSONAGEM QUE NÃO GOSTA DE TOMAR BANHO?

_____

D) QUAL É A PERSONAGEM BRIGUENTA E QUE POSSUI DENTES GRANDINHOS?

_____

E) QUAL É A PERSONAGEM COMILONA?

_____

QUESTÃO 11. AGORA É A SUA VEZ.... PENSE UM POUCO, ELABORE UMA PERGUNTA E DÊ A RESPOSTA SOBRE UM DOS PERSONAGENS DA TURMA DA MÔNICA. PENSE NAS OUTRAS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ SABE SOBRE ELES.

PERGUNTA:

_____

_____

RESPOSTA:

_____

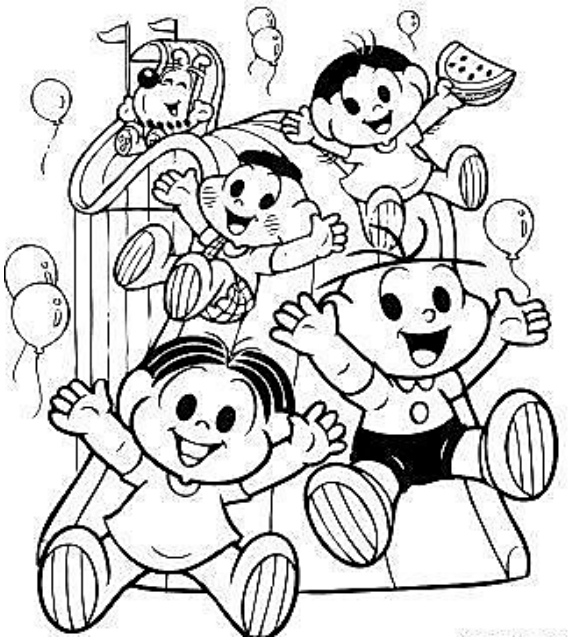
_____

_____

_____

_____

_____





PLANO DE ESTUDO

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

BIMESTRE: 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA:

Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e medidas; Probabilidade e estatística.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

-Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação;
-Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 70);
-Reta numérica;
-Fatos básicos da adição e da subtração;
-Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar);
-Problemas envolvendo a ideia de Multiplicação (adição de parcelas iguais) e ideia de Divisão (ideia de repartir);
-Composição e decomposição de números naturais;
-Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo);
-Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado;
-Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário; Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais;
-Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais;
-Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.

HABILIDADES:

(EF01MA03) (EF01MA04) (EF01MA01MOC) (EF01MA05) (EF01MA06B) (EF01MA08A) (EF01MA08B); (EF01MA02MOC); (EF01MA07); (EF01MA10); (EF01MA12); (EF01MA17); (EF01MA18A); (EF01MA18B); (EF01MA15B); (EF01MA21).

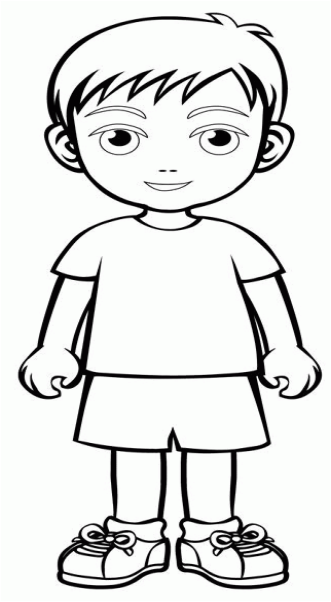
CONTEÚDOS:

- Relações entre duas ou mais quantidades, correspondência biunívoca;
- Igualdade e desigualdade; Maior e menor;
- Ordem de grandeza do número que representa a quantidade.
- Antecessor e sucessor;

- Estimativa; Quantificação; Agrupamentos;
- Sistema de Numeração Decimal;
- Contagem oral e escrita até 70;
- Algarismos. Zero (0) como representação numérica para a ausência de quantidade;
- Sequências numéricas em escalas ascendentes e descendentes de 1 em 1, 2 em 2, a partir de qualquer número dado;
- Escrita por extenso.
- Reta numérica;
- Sistema de Numeração Decimal;
- Agrupamentos de base 10;
- Unidade e dezena. - Leitura e escrita de números com dezenas exatas, com algarismos e por extenso;
- Processos de contagem. Antecessor e sucessor. Sequência numérica.
- Quantificação e representação de conjuntos de objetos com até 70 elementos.
- Reta numérica;
- Símbolos matemáticos convencionais (+,– e =);
- Exploração das regularidades dos fatos básicos da adição e subtração, observadas no quadro da tabuada. Procedimentos pessoais de cálculo mental.
- Resolução de problemas. Atividades de memorização da adição;
- Resolução de problemas de adição e subtração com as ideias de: juntar, acrescentar, separar, retirar.
- Registros pessoais de resolução de problemas, sem a obrigatoriedade da notação formal.
- Resolução de problemas com o suporte de imagens ou materiais manipuláveis;
- Formas pessoais de registrar a resolução do problema, sem a obrigatoriedade da notação formal;
- Resolução de problemas com ou sem o suporte de imagens ou materiais manipuláveis; Resolução de problemas com o suporte de imagens ou materiais manipuláveis. - Ideia de multiplicação (adição de parcelas iguais) e, Ideia de divisão (Ideia de repartir);
- Sequência numérica escrita e falada.
- Composição e decomposição dos números em parcelas;
- Sequências numéricas ou geométricas. Padrão de sequência com números naturais, objetos ou figuras diversas. Regularidades nas sequências.
- Atributos e regras de formação de sequência de números naturais, objetos ou figuras;
- Termos e expressões que denotam localização (longe, em cima, embaixo, ao lado, entre, à direita, à esquerda, mais perto de, mais longe de, o primeiro, o último, em frente, atrás, dentro, fora).
- Localização de objeto ou pessoa a partir de um referencial (João é o que está mais perto da porta). Pontos de referência;
- Nome dos dias da semana e dos meses do ano. Dia, mês e ano em que estamos. Sequência dos dias da semana, nomeando-os corretamente. Duração de tempo da semana (7 dias), mês (30 dias) e ano (12 meses);
- Leitura, escrita e comparação de números naturais;
- Gráficos e tabelas e os elementos que os constituem;
- Leitura e interpretação de tabelas e gráficos de coluna simples.

ATIVIDADES

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

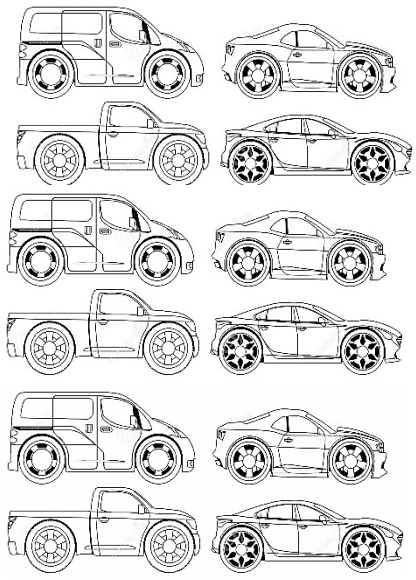
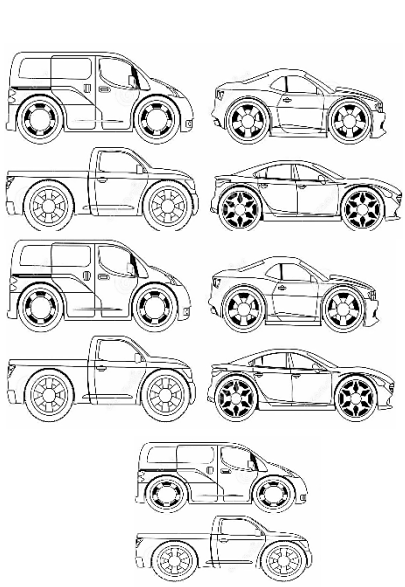
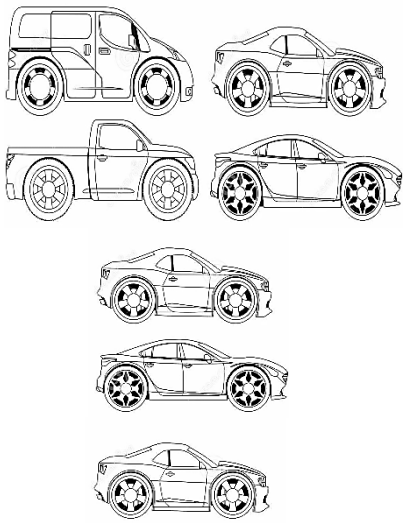


JÁ APRENDEMOS A COMPARAR COLEÇÕES DE CARRINHOS, TAMPINHAS, LÁPIS E DIZER EM QUAL COLEÇÃO A QUANTIDADE ERA MAIOR.

AGORA VAMOS FAZER ISSO USANDO OS NÚMEROS!

COMO PODEMOS COMPARAR DUAS COLEÇÕES UTILIZANDO NÚMEROS?

QUESTÃO 01. DIEGO, LUCAS E GABRIEL POSSUEM AS SEGUINTES COLEÇÕES CADA UM. CONTE E REGISTRE A QUANTIDADE QUE CADA CRIANÇA TEM.

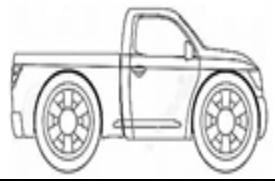
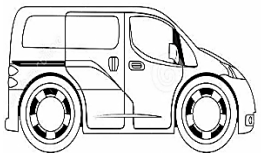
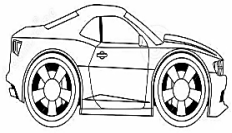
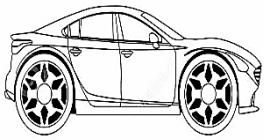
DIEGO	LUCAS	GABRIEL
		

A) QUAL DAS CRIANÇAS TEM A MAIOR COLEÇÃO?

B) QUAL DELAS TEM A MENOR COLEÇÃO?

C) QUANTOS CARRINHOS DIEGO TÊM A MAIS QUE LUCAS?

QUESTÃO 02. COMPLETE A TABELA ABAIXO COM A QUANTIDADE DE CARRINHOS DE CADA MODELO QUE AS CRIANÇAS TÊM.

MODELO 1	MODELO 2	MODELO 3	MODELO 4
			

QUESTÃO 03. SE JUNTARMOS AS COLEÇÕES DE DIEGO E GABRIEL, QUANTOS CARRINHOS TERÍAMOS? RESOLVA ABAIXO.

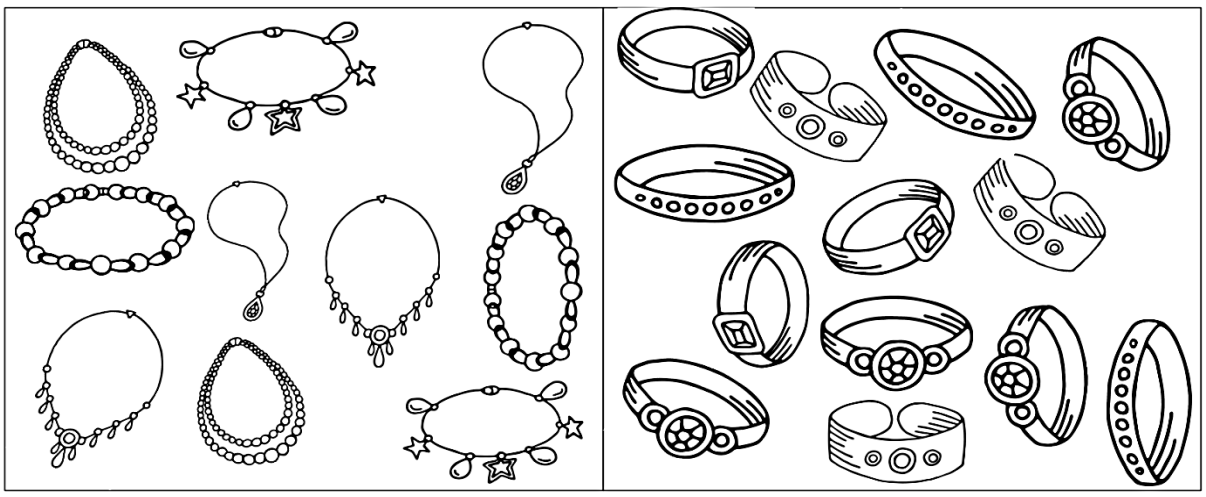
QUESTÃO 04. SE JUNTARMOS AS QUANTIDADES DOS CARRINHOS DOS MODELOS 1 e 3, QUANTOS CARRINHOS TEREMOS?

QUESTÃO 05. E SE JUNTARMOS AS QUANTIDADES DOS CARRINHOS DOS MODELOS 3 e 4, QUANTOS CARRINHOS TEREMOS?

QUESTÃO 06. AMANDA POSSUI UMA COLEÇÃO DE COLARES E TATI POSSUI UMA COLEÇÃO DE PULSEIRAS. OBSERVE.

AMANDA

TATI



A) QUAL A QUANTIDADE DE OBJETOS AMANDA POSSUI?

B) QUANTAS PULSEIRAS TATI POSSUI?

C) QUEM POSSUI MAIS OBJETOS?

D) QUANTOS A MAIS?

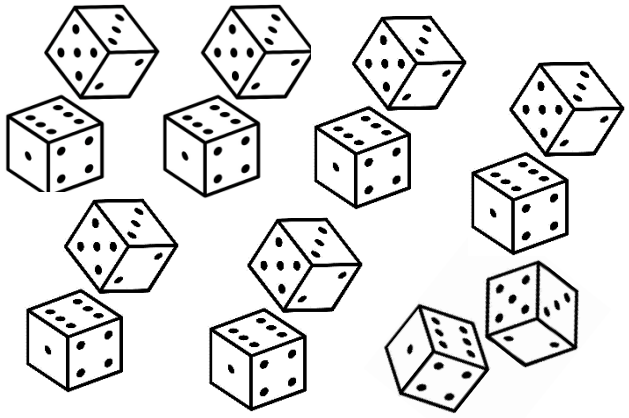
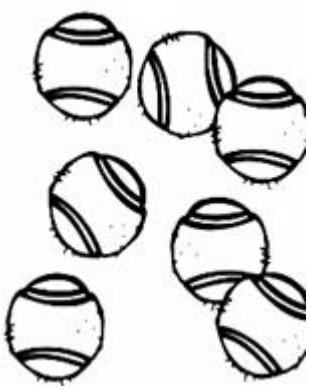
QUESTÃO 07. REPRESENTE COM DESENHOS E REGISTRE A QUANTIDADE DA OPERAÇÃO ABAIXO.

10 + 13 =

QUESTÃO 08. AGORA, FAÇA O REGISTRO COM DESENHOS, SUBTRAINDO.

13 - 10 =

QUESTÃO 09. VEJA OS CONJUNTOS DE OBJETOS, A SEGUIR.

 **A**	 **B**

A) QUAL OBJETO HÁ EM MAIOR QUANTIDADE?

B) QUANTOS SÃO OS DADOS?

C) QUANTAS SÃO AS BOLAS?

D) QUANTOS DADOS TÊM A MAIS QUE BOLAS?

QUESTÃO 10. PINTE A METADE DE DADOS DE AZUL E A OUTRA DE VERMELHO.

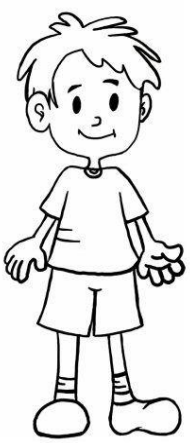
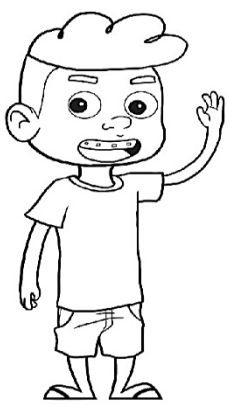
A) QUANTOS DADOS VOCÊ PINTOU DE AZUL? ----------

B) E DE VERMELHO? ----------

C) REPRESENTE ATRAVÉS DE DESENHOS E ESCREVA A QUANTIDADE DA OPERAÇÃO ABAIXO:

7 + 7 =	

QUESTÃO 11. EM UM CAMPEONATO DE PULOS DE CORDA, CADA COMPETIDOR DEU O SEGUINTE NÚMERO DE PULOS:

ANA	JOÃO	PEDRO	ROBERTO	KARINA
				
15 PULOS	20 PULOS	12 PULOS	10 PULOS	14 PULOS

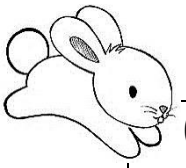
A) COM AS INFORMAÇÕES DO CAMPEONATO, PREENCHA A TABELA PARA SABER A CLASSIFICAÇÃO DE CADA COMPETIDOR.

NOME	NÚMERO DE PULOS	CLASSIFICAÇÃO
ANA		
JOÃO		
PEDRO		
ROBERTO		
KARINA		

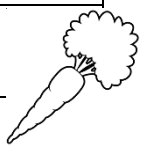
B) QUEM FOI O (A) VENCEDOR (A) DO CAMPEONATO? ----------

C) QUANTOS PULOS QUEM VENCEU DEU A MAIS QUE O 2º COLOCADO?

QUESTÃO 12. VAMOS PREENCHER O QUADRO NUMÉRICO, NA PÁGINA SEGUINTE, AJUDANDO O COELHINHO CHEGAR ATÉ A CENOURA?



0	1								
	11						17		
									29
	31							38	
			43						
50	51								
					65				



QUESTÃO 13. COMPLETE A TABELA, COM O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NUMERAIS. SE NECESSÁRIO, CONSULTE O QUADRO ACIMA.

ANTECESSOR	NÚMERO	SUCESSOR
	7	
18		
23		
	14	
		42

ANTECESSOR	NÚMERO	SUCESSOR
	20	
	61	
	12	
51		
	33	

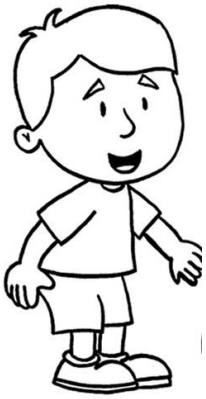
QUESTÃO 14. OBSERVE A RETA NUMÉRICA, CONTE DE 2 EM 2, PREENCHA OS ESPAÇOS E DESCUBRA O VALOR DO **M.**



A) QUAL É O VALOR DO **M**? ☐

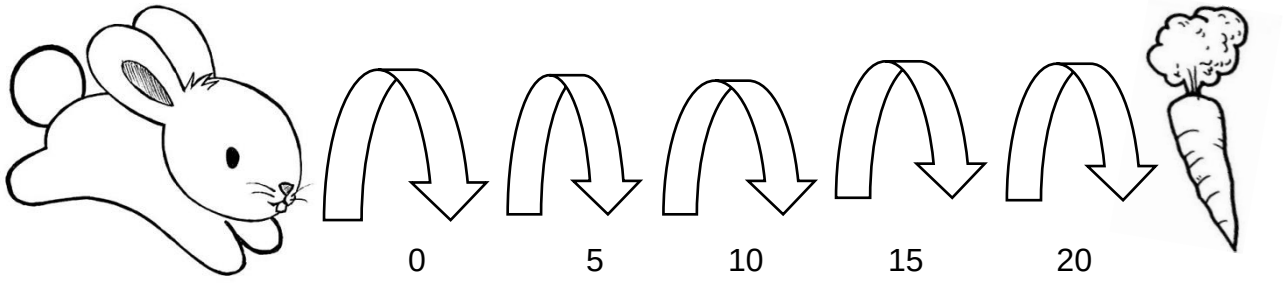
B) QUAIS OS NUMERAIS QUE VOCÊ ESCREVEU NA TABELA?

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐



O COELHINHO ADORA PULAR PELO CAMINHO EM BUSCA DE UMA CENOURA. OBSERVE POR ONDE ELE PULA E DESCUBRA OS NUMERAIS ESCONDIDOS.

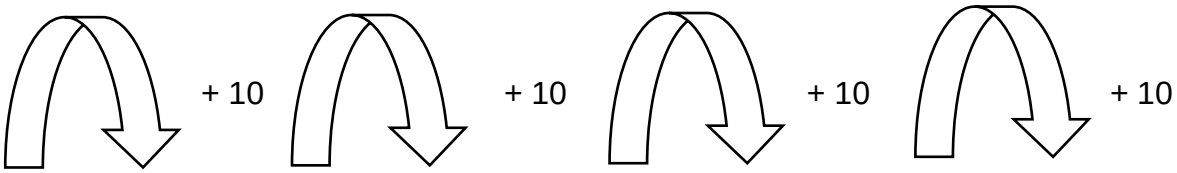
0 + 5 = **5 + 5 =** **10 + 5 =** **15 + 5 =**



QUESTÃO 15. AGORA, COMPLETE A TABELA CONTANDO DE 5 EM 5.

0	**5**								

QUESTÃO 16. PODEMOS CONTAR TAMBÉM DE 10 EM 10. COMPLETE A SEQUÊNCIA ABAIXO.



0	**10**	**20**					

QUESTÃO 17. OBSERVE O TRAJETO REALIZADO PELO COELHO E DESCUBRA OS NUMERAIS ESCONDIDOS.



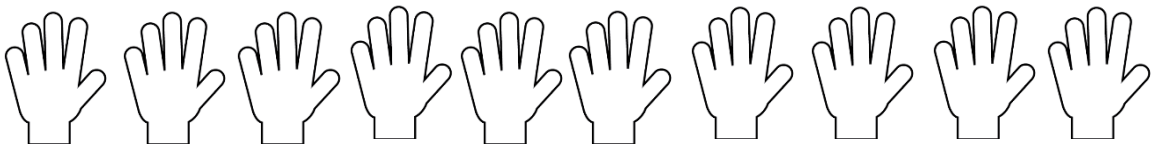
A) QUAIS OS NUMERAIS QUE ESTÃO ESCONDIDOS? ESCREVA-OS.

QUESTÃO 18. OBSERVE O CAMINHO, PREENCHA COM OS NUMERAIS QUE FALTAM E DESCUBRA O NÚMERO QUE ESTÁ REPRESENTADO PELA BOLA DE BOLICHE.

1				**5**					**10**
									**20**

A) QUAL É O NUMERAL ESCONDIDO? ☐

QUESTÃO 19. OBSERVE AS MÃOZINHAS COM OS DEDINHOS E VÁ COMPLETANDO A LINHA NUMÉRICA DESSA SEQUÊNCIA.



5	**10**								

QUESTÃO 20. PINTE AS MÃOZINHAS QUE REPRESENTAM DEZENAS EXATAS.

QUESTÃO 21. OBSERVE AS IMAGENS NOS QUADROS E DESCUBRA A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE CADA UMA. DEPOIS, COMPLETE A TABELA COM OS NUMERAIS ESCONDIDOS.

A)

1		3		5
	7		9	
11		13		15
	17		19	

CONTANDO DE

_____ EM _____.

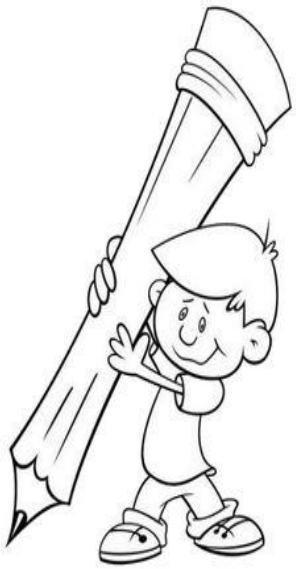
B)

1	2	3	4		6	7	8	9	
11	12	13	14		16	17	18	19	
21	22	23	24		26	27	28	29	
31	32	33	34		36	37	38	39	
41	42	43	44		46	47	48	49	

CONTANDO DE _____ EM _____.

QUESTÃO 22. JOÃO CONTOU DE 5 EM 5. PINTE OS NUMERAIS DE SUA SEQUÊNCIA.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	84	85	86	87	88	89	80



QUESTÃO 23. QUAIS NUMERAIS VOCÊ PINTOU? ESCREVA-OS ABAIXO.

5							

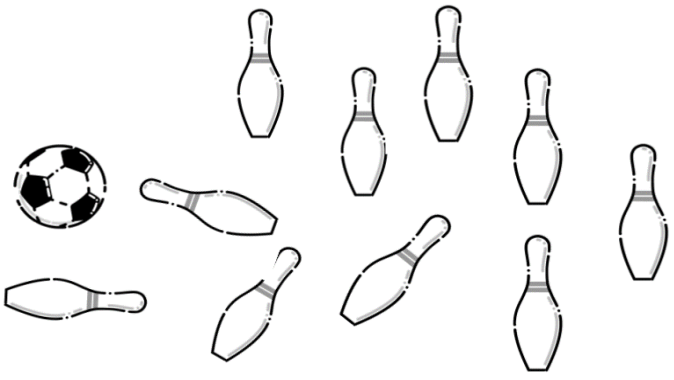
QUESTÃO 24. OBSERVE O PINO DO JOGO DO TABULEIRO.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

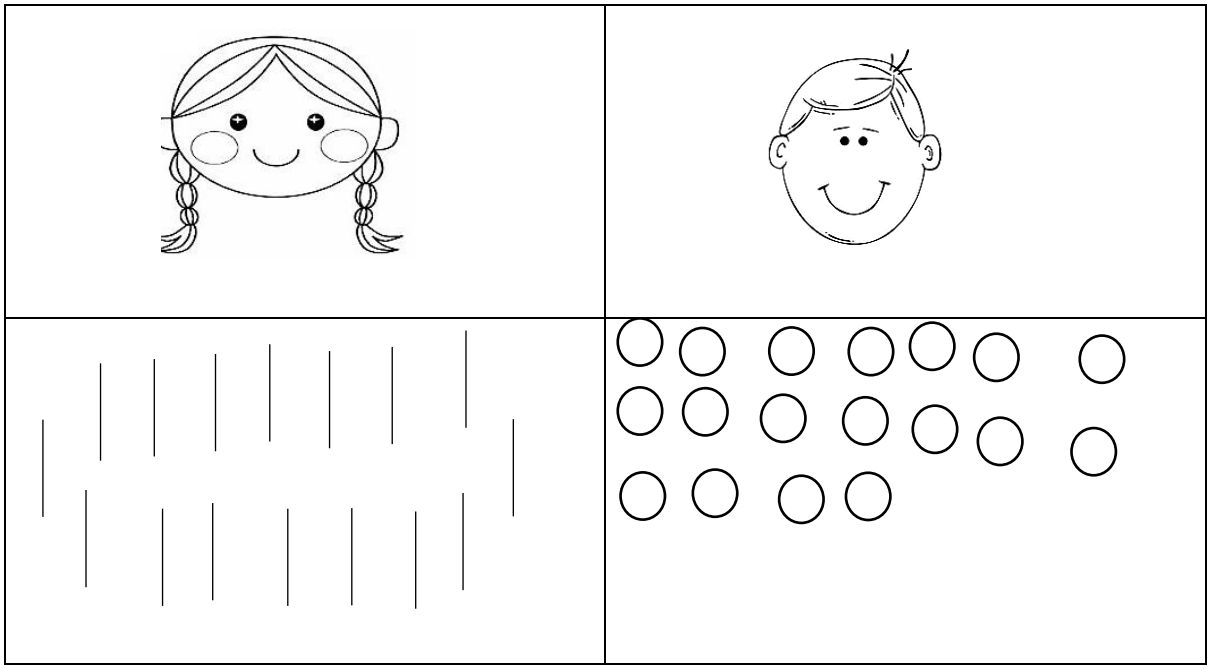
☺ELE ESTAVA NO NÚMERO 10 E ANDOU ATÉ PARAR NO NÚMERO 20.

☺SE ANDAR DE NOVO A MESMA QUANTIDADE DE CASAS, EM QUE NÚMERO ELE IRÁ PARAR? ☐

QUESTÃO 25. A TURMA DO 1º ANO DA PROFESSORA CAROL FOI PARA O PÁTIO PARA JOGAR BOLICHE. ELES FORMARAM DOIS GRUPOS, UM DOS MENINOS E UMA DAS MENINAS. VEJA.



AS CRIANÇAS FORAM PREENCHENDO O PLACAR QUE, AO FINAL DO JOGO, FICOU COM O RESULTADO DO QUADRO ABAIXO. CONTE OS PONTOS E REGISTRE AS QUANTIDADES.



A) QUEM FEZ MAIS PONTOS?

B) QUANTOS PONTOS A MAIS?

C) PARA GANHAREM O JOGO, QUANTOS PONTOS AS MENINAS TERIAM QUE TER FEITO?

QUESTÃO 26. SE AGRUPARMOS OS PONTOS DO JOGO DE BOLICHE DA QUESTÃO ANTERIOR, QUANTOS GRUPOS DE 10 DARIAM PARA FORMAR? REPRESENTE ABAIXO COM DESENHOS.

VAMOS RESOLVER ALGUNS PROBLEMINHAS?



QUESTÃO 27. MARIA GANHOU DE SEU PAI R$ 15,00 E DE SUA MÃE, R$ 10,00. ELA GUARDOU O DINHEIRO NUM COFRE. QUANTO MARIA COLOCOU NO COFRE?

REPRESENTAÇÃO	OPERAÇÃO	RESPOSTA

QUESTÃO 28. NA LANCHONETE DA ESCOLA, PEDRO COMPROU SORVETE E BALAS. ELE PAGOU OS DOCES COM UMA NOTA DE R$ 5,00, UMA NOTA DE R$ 2,00 E UMA MOEDA DE R$ 1,00. QUANTO PEDRO PAGOU PELOS DOCES?

REPRESENTAÇÃO	OPERAÇÃO	RESPOSTA

QUESTÃO 29. EM UM JODO DE CARTAS, MATEUS MARCOU 3 PONTOS NA PRIMEIRA RODADA E, NA SEGUNDA RODADA, 7 PONTOS.

☺ELE DISSE QUE FEZ 9 PONTOS AO FINAL DO JOGO, VOCÊ CONCORDA?

☺ VEJA COMO MATEUS MARCOU OS PONTOS QUE FEZ, EM CADA RODADA.

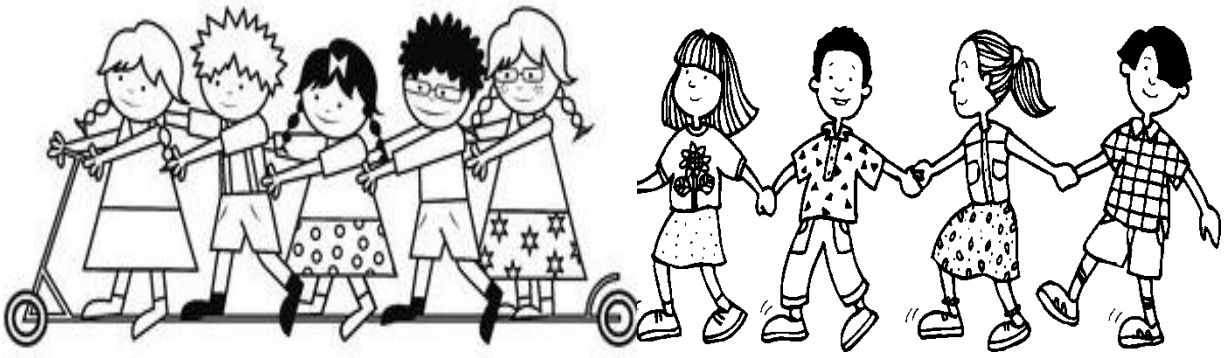
1ª RODADA	2ª RODADA
𝍸	𝍸𝍸

9

A) MATEUS REPRESENTOU A QUANTIDADE DE PONTOS CORRETAMENTE?

B) QUAL O TOTAL DE PONTOS QUE MATEUS FEZ?

QUESTÃO 30. ESTAS CRIANÇAS ESTUDAM NA MESMA SALA.



A) NESSA SALA, HÁ MAIS MENINAS OU MENINOS?

B) QUANTAS CRIANÇAS HÁ AO TODO?

C) SE 4 CRIANÇAS SAÍREM DA FILA, QUANTAS AINDA FICARÃO? FAÇA A OPERAÇÃO.

QUESTÃO 31. OBSERVE OS ALGARISMOS ABAIXO E ELABORE DUAS OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO EM QUE O RESULTADO SEJA IGUAL A 5.

10	8	12	13	7	15

A) □ − □ = 5

B) □ − □ = 5

QUESTÃO 32. AGORA, COM OS MESMOS NÚMEROS DA QUESTÃO ANTERIOR, ELABORE UMA OPERAÇÃO DE ADIÇÃO COM RESULTADO IGUAL A 20.

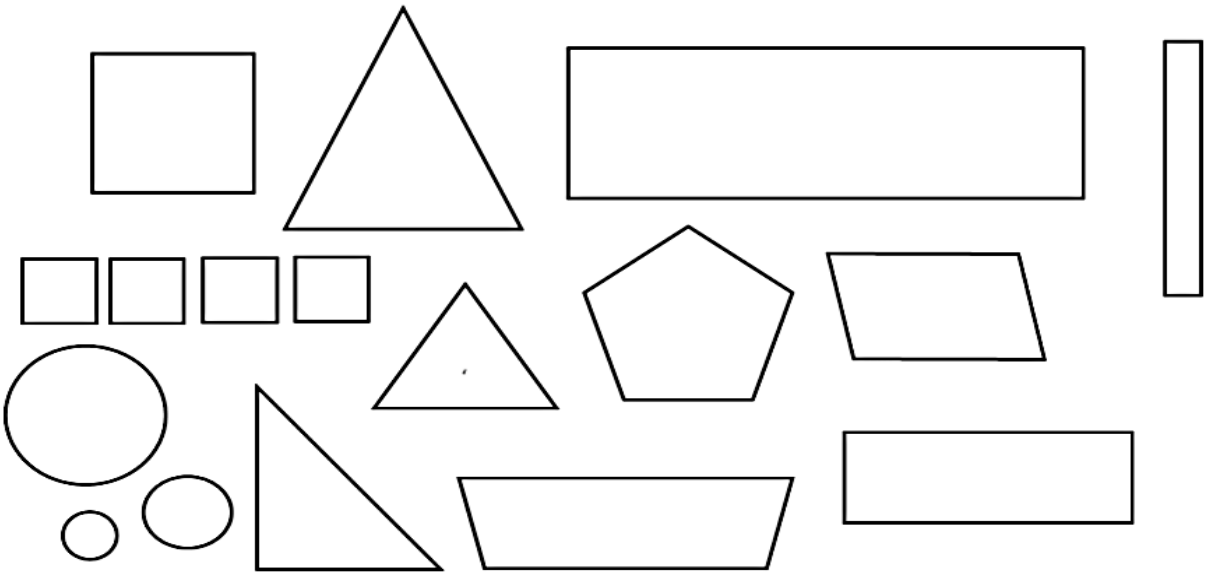
□ + □ = □

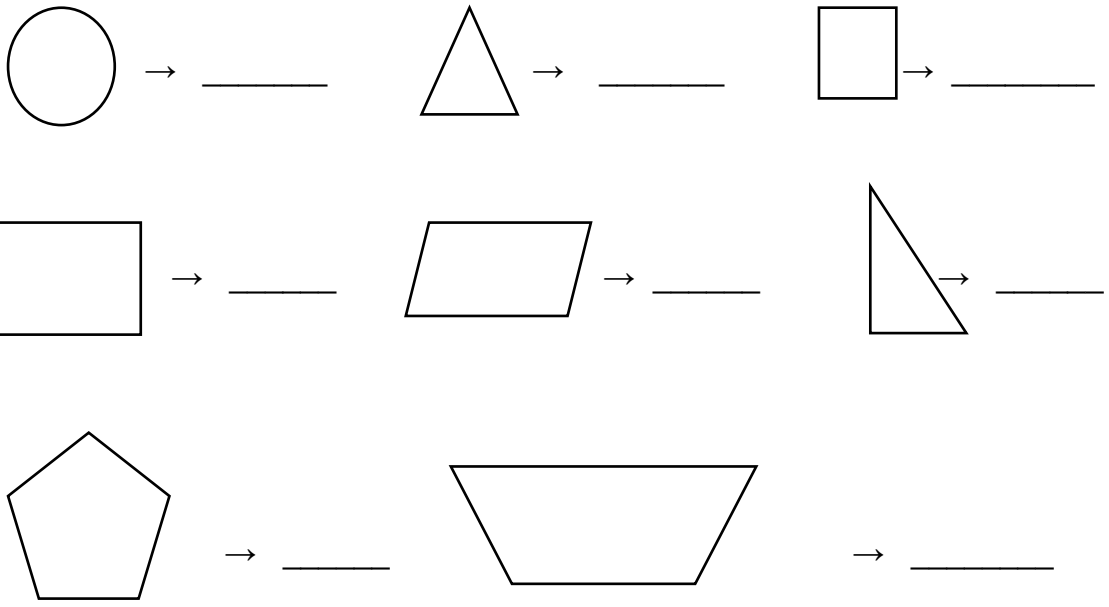
OLÁ PESSOAL!

ENCONTREI NO MEU ARMÁRIO UMA CAIXA CHEIA DE PEÇAS COM DIFERENTES FORMAS E FIQUEI PENSANDO QUE DÁ PARA MONTAR MUITAS COISAS COM ELAS. QUE TAL VOCÊS ME AJUDAREM?



QUESTÃO 33. PRIMEIRO VAMOS CONTAR AS PEÇAS E COLOCAR A QUANTIDADE DE CADA UMA.

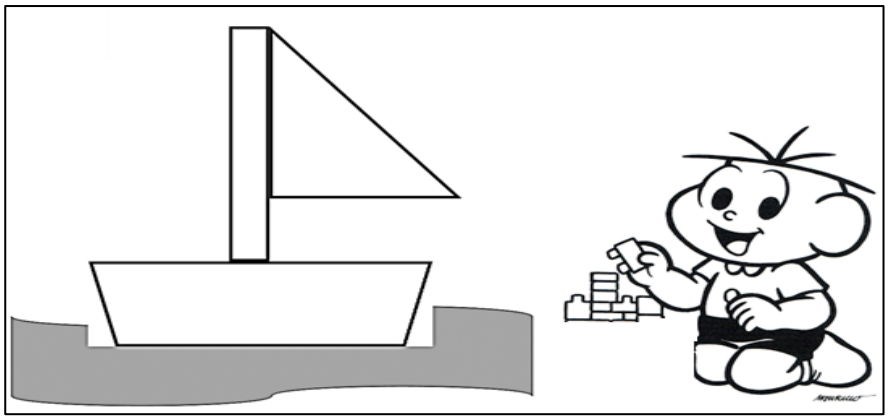




QUESTÃO 34. FICOU ALGUMA PEÇA SEM COLOCAR A QUANTIDADE? _____ CIRCULE-A NA PÁGINA ANTERIOR.

QUESTÃO 35. QUANTAS PEÇAS HÁ NO TOTAL? _____

QUESTÃO 36. CEBOLINHA MONTOU UM BRINQUEDO. VEJA:



A) QUANTAS PECINHAS ELE UTILIZOU?

_____

B) QUANTAS PECINHAS AINDA RESTARAM PARA CEBOLINHA UTILIZAR?

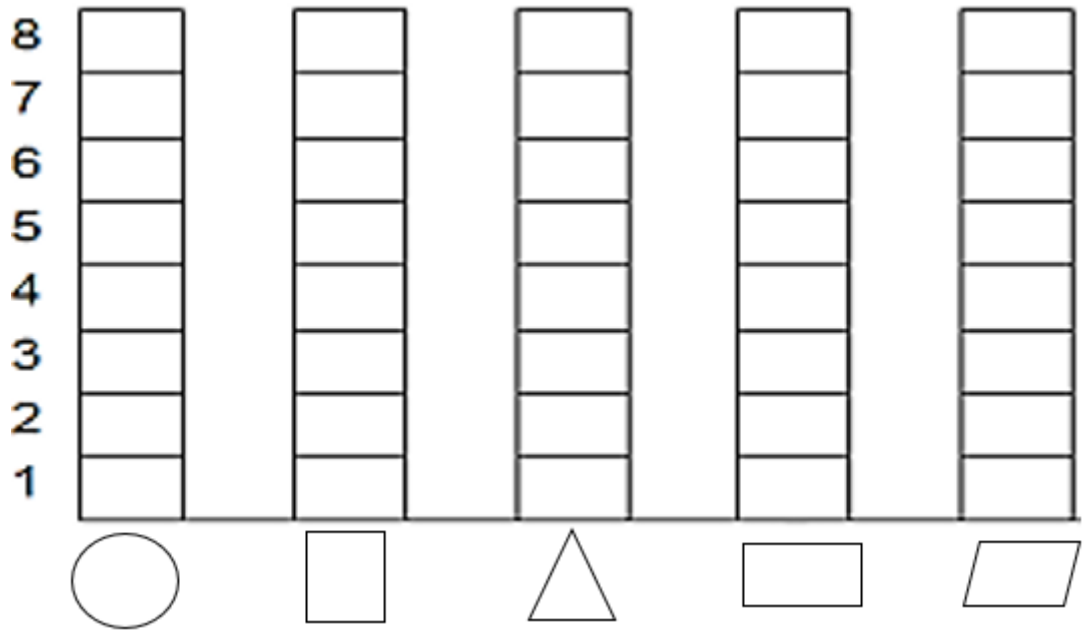
_____ .

QUESTÃO 37. ESCREVA O NOME DO BRINQUEDO QUE CEBOLINHA MONTOU.

_____.

QUESTÃO 38. AGORA É COM VOCÊ! VÁ AOS ANEXOS (PÁGINA 111) E RECORTE AS PECINHAS QUE ESTÃO LÁ. VOCÊ PODERÁ PINTÁ-LAS COM AS CORES QUE QUISER. EM SEGUIDA, TENTE MONTAR DIFERENTES OBJETOS. .SE POSSÍVEL, POSTE A FOTO NO GRUPO DE ESTUDOS DE SUA TURMA. BOA DIVERSÃO!

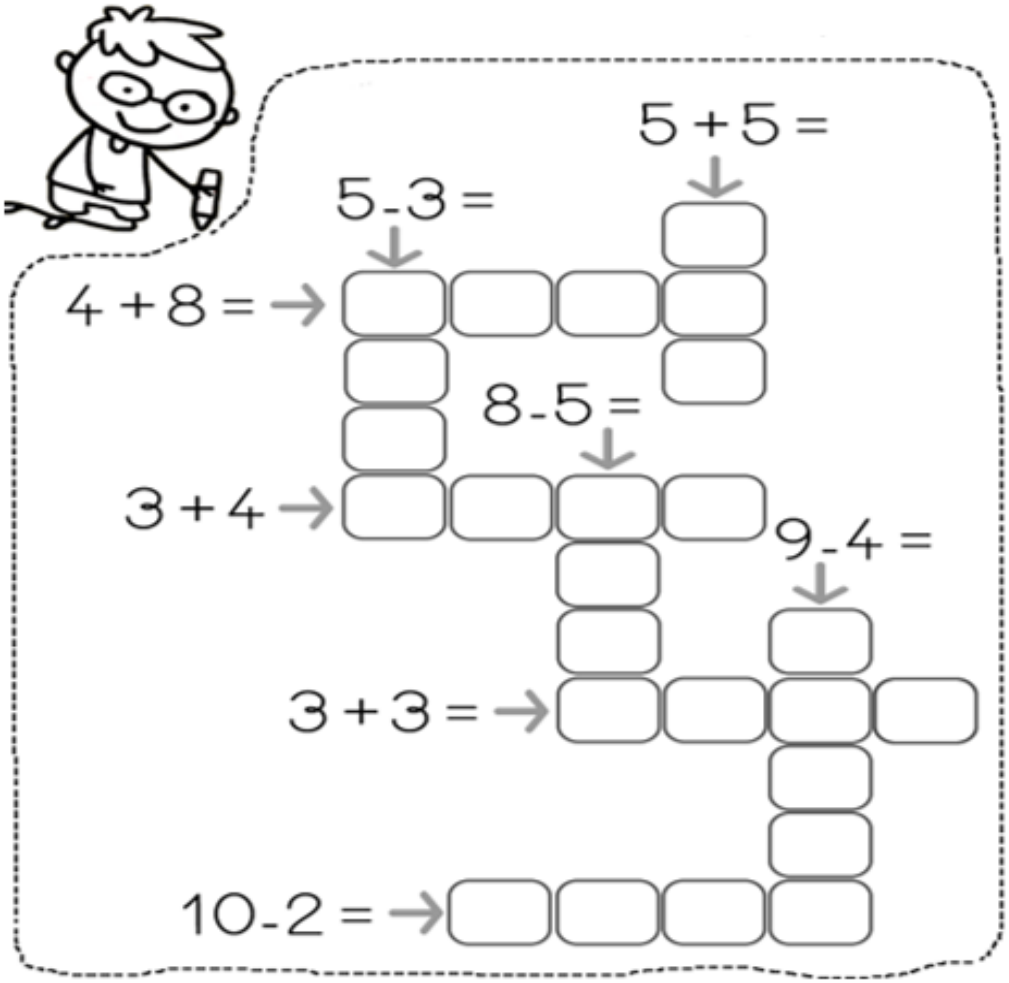
QUESTÃO 39. COMPLETE O GRÁFICO, DE ACORDO COM AS PECINHAS DA MÔNICA, NA QUESTÃO 33. PINTE UM QUADRINHO PARA CADA PEÇA.



A) QUAL FORMA TEM A MAIOR QUANTIDADE? DESENHE-A ABAIXO E ESCREVA O NOME DELA.

B) QUAL PEÇA TEM A MENOR QUANTIDADE? DESENHE-A ABAIXO E ESCREVA O NOME DELA.

QUESTÃO 40. RESOLVA AS OPERAÇÕES E COMPLETE A CRUZADINHA, A SEGUIR, ESCREVENDO OS RESULTADOS POR EXTENSO.



QUESTÃO 41. AGORA, COMPLETE COM O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NUMERAIS.

	10			22	
	33			54	

QUESTÃO 42. A TURMA DA PROFESSORA ANDRÉA ESTAVA JOGANDO O JOGO DA MEMÓRIA. DESCUBRA COM QUANTAS CARTAS CADA CRIANÇA FICOU, AO FINAL DA BRINCADEIRA, E COLOQUE O NUMERAL CORRESPONDENTE.

CRIANÇAS	QUANTIDADE DE CARTAS	NÚMERO
ESTER		
MARIANA		
YASMIN		
LORENZO		
CARLOS		
MURILO		

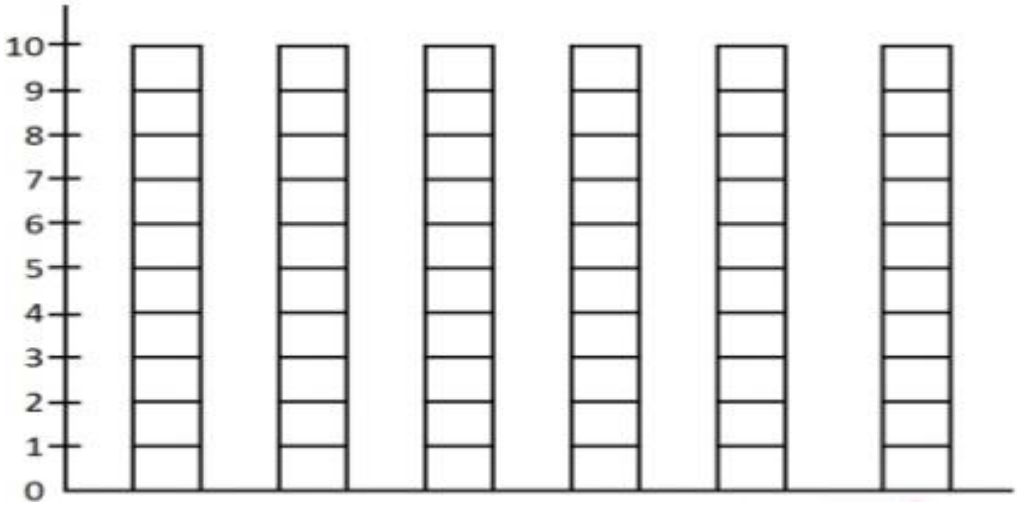
QUESTÃO 43. AGORA, VOCÊ DEVERÁ COLORIR O GRÁFICO ABAIXO COM AS INFORMAÇÕES DA TABELA QUE VOCÊ ACABOU DE COMPLETAR.

☺**ATENÇÃO**! VOCÊ DEVERÁ PREENCHER E COLORIR NA ORDEM DECRESCENTE (DO MAIOR PARA O MENOR), PRIMEIRO QUEM FICOU COM 10, DEPOIS 9, 8, E ASSIM, POR DIANTE. SIGA A LEGENDA, ABAIXO.

☺ COLORIR DE AMARELO A CRIANÇA QUE FICOU COM MAIS CARTAS.

☺ COLORIR DE AZUL A CRIANÇA QUE FICOU COM MENOS CARTAS.

☺COLORIR DE VERMELHO, AS CRIANÇAS QUE FICARAM COM A MESMA QUANTIDADE DE CARTAS.



QUESTÃO 44. MAIS PROBLEMINHAS!



☺ LEIA O PROBLEMINHA ABAIXO, PENSE E RESOLVA.

A) NUM ÔNIBUS ESCOLAR, ESTÃO 18 CRIANÇAS SENTADAS E 4 CRIANÇAS EM PÉ. QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO NO ÔNIBUS?

REPRESENTAÇÃO	**OPERAÇÃO**	**RESPOSTA**
		NO ÔNIBUS ESTÃO _____ CRIANÇAS.

B) PEGUEI NA BIBLIOTECA DA ESCOLA 12 LIVROS. DESSES LIVROS, DEVOLVI 4. QUANTOS LIVROS AINDA FALTAM PARA DEVOLVER?

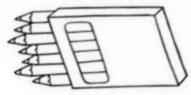
REPRESENTAÇÃO	**OPERAÇÃO**	**RESPOSTA**
		AINDA FALTAM DEVOLVER _____ LIVROS.

C) AGORA É COM VOCÊ! ELABORE NO CADERNO UM PROBLEMINHA COM A OPERAÇÃO ABAIXO. USE A CRIATIVIDADE!

20 - 10 = 10

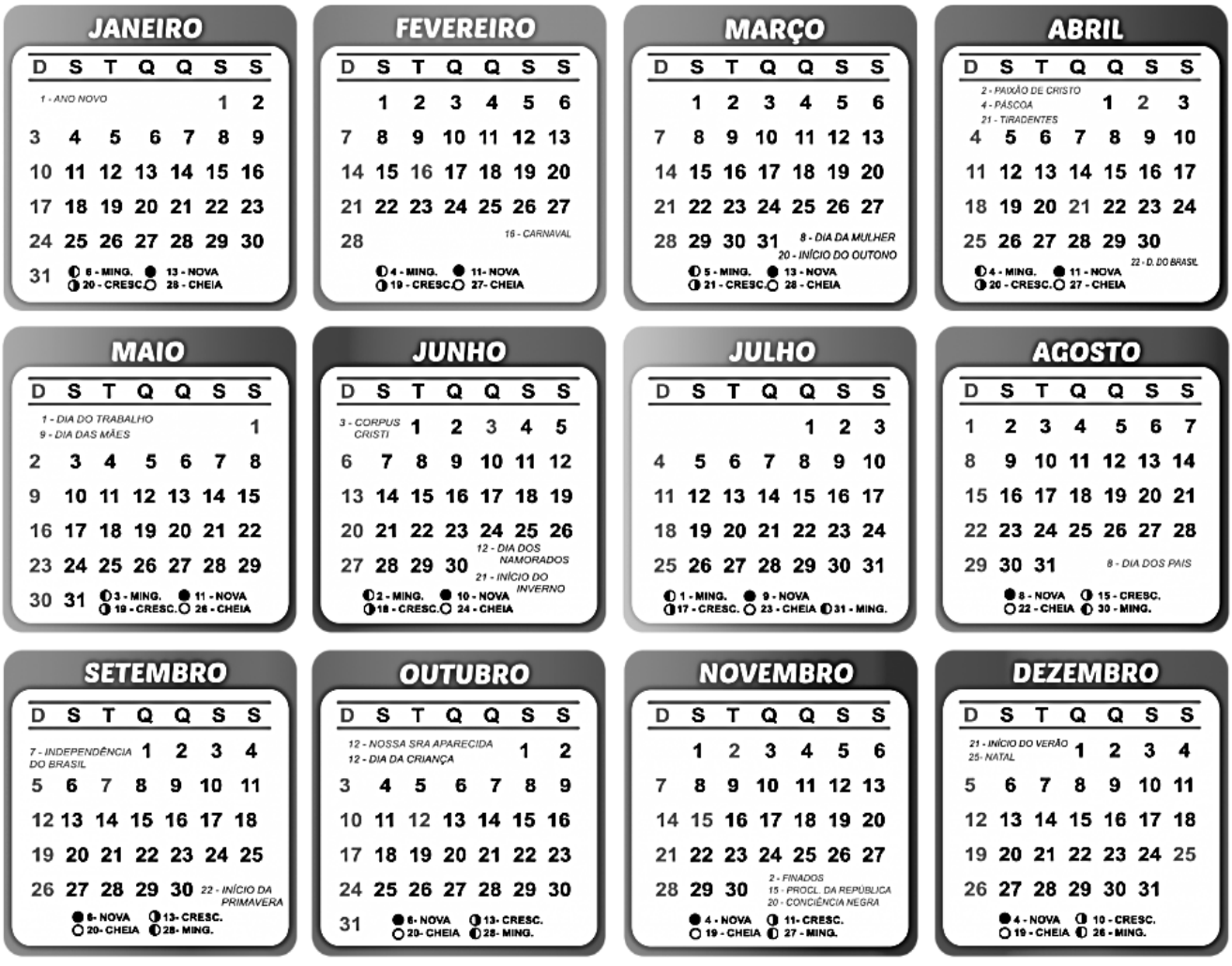
QUESTÃO 45. QUAL OPERAÇÃO RESOLVERIA ESTE PROBLEMA? GANHEI UMA CAIXA COM 12 LÁPIS, MAS JÁ HAVIA 6 NO MEU ESTOJO. COM QUANTOS LÁPIS FIQUEI?

( ) 12 - 6 = 6
( ) 12 + 6 = 18
( ) 12 + 6 = 14



QUESTÃO 46. COMO JÁ VIMOS ANTERIORMENTE, O CALENDÁRIO AUXILIA NA ORGANIZAÇÃO DE NOSSA ROTINA. OBSERVE O CALENDÁRIO ABAIXO. FALE, EM VOZ ALTA, OS MESES DO ANO.

CALENDÁRIO 2021



A) DE QUAL **ANO** É ESSE CALENDÁRIO?

B) QUANTOS MESES TEM UM ANO?

C) CIRCULE NO CALENDÁRIO O MÊS DO SEU ANIVERSÁRIO. PINTE O DIA, E COMPLETE AS FRASES.

☺EU FAÇO ANIVERSÁRIO NO MÊS DE

☺ NO DIA

☺NESTE ANO, O MEU ANIVERSÁRIO CAIU NUM (A).

.

O ANO É DIVIDIDO EM 2 **SEMESTRES**. UM SEMESTRE CORRESPONDE A SEIS MESES.

1º SEMESTRE

JANEIRO	**FEVEREIRO**	**MARÇO**
ABRIL	**MAIO**	**JUNHO**

2º SEMESTRE

JULHO	**AGOSTO**	**SETEMBRO**
OUTUBRO	**NOVEMBRO**	**DEZEMBRO**

QUESTÃO 47. EM QUAL SEMESTRE ESTAMOS?

QUESTÃO 48. PINTE, NA PÁGINA ANTERIOR, O MÊS EM QUE ESTAMOS.

QUESTÃO 49. ESTE MÊS TEM QUANTOS DIAS?

QUESTÃO 50. EM QUAL DIA DA SEMANA TERMINARÁ ESTE MÊS?

QUESTÃO 51. A SEMANA TEM **SETE** DIAS.

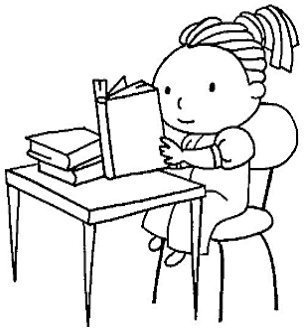
QUANDO UMA **SEMANA** TERMINA,

INICIA-SE OUTRA E, ASSIM POR DIANTE,

ATÉ COMPLETAR UM MÊS. QUANDO O **MÊS** ACABA,

INICIA-SE OUTRO, ATÉ TERMINAR O **ANO.**

VOCÊ SABIA



VAMOS RELEMBRAR OS **DIAS DA SEMANA** PARA RESPONDER AOS DESAFIOS, A SEGUIR?

1º DIA: DOMINGO

2º: SEGUNDA-FEIRA

3º: TERÇA-FEIRA

4º: QUARTA-FEIRA

5º: QUINTA-FEIRA

6º: SEXTA-FEIRA

7º: SÁBADO

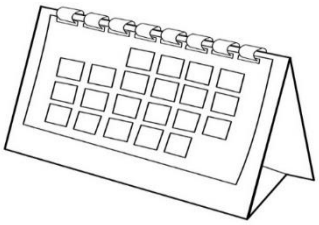
QUESTÃO 52. FALE OS DIAS DA SEMANA EM VOZ ALTA E PAUSADA. DEPOIS, PINTE DE **AMARELO** O DIA EM QUE ESTAMOS**.**

A) PINTE O PRIMEIRO DIA DA SEMANA DE **VERMELHO** E O ÚLTIMO DIA DE **AZUL.**

QUESTÃO 53. DANIEL TEM AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA ESCOLA. PARA DESCOBRIRMOS EM QUE DIA ELE TEM AULA, OBSERVE O QUE ELE ESTÁ DIZENDO:

☺ HOJE TIVE AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA. ONTEM FOI SEGUNDA-FEIRA, AMANHÃ SERÁ QUARTA-FEIRA.

A) QUE DIA DA SEMANA É A AULA DE DANIEL?



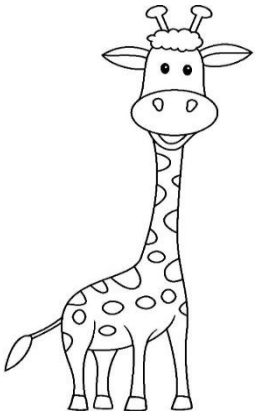
QUESTÃO 54. GUILHERME FOI AO ZOOLÓGICO ESSA SEMANA.

☺ NÃO FOI NO ÚLTIMO DIA DA SEMANA.

☺ NÃO FOI NO PRIMEIRO DIA DA SEMANA.

☺ FOI DEPOIS DE QUINTA-FEIRA.

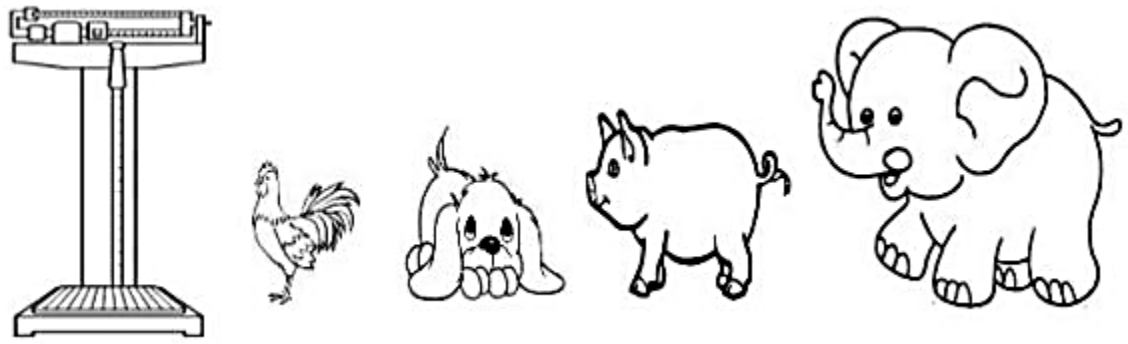
A) EM QUE DIA DA SEMANA GUILHERME FOI AO ZOOLÓGICO?



QUESTÃO 55. AMANHÃ SERÁ SEGUNDA-FEIRA. ONTEM FOI SÁBADO. QUE DIA É HOJE?

QUESTÃO 56. A MASSA DE UM OBJETO CORRESPONDE AO SEU PESO. QUANTO MAIOR A MASSA, MAIS ELE PESA.

MARCELO TRABALHA NO ZOOLÓGICO E HOJE ELE VAI CONFERIR O PESO DOS ANIMAIS.



A) CIRCULE O ANIMAL QUE VOCÊ ACHA QUE É MAIS PESADO.

B) FAÇA UMA X EMBAIXO DO ANIMAL MAIS LEVE.

C) PASSE UM TRAÇO EMBAIXO DO ANIMAL QUE ESTÁ ENTRE O CACHORRO E O ELEFANTE.

A UNIDADE USADA PARA MEDIR A MASSA É O **QUILOGRAMA.**

QUESTÃO 57. OBSERVE OS OBJETOS ABAIXO.



A) CIRCULE O OBJETO QUE VOCÊ USARIA PARA TOMAR ÁGUA OU SUCO.

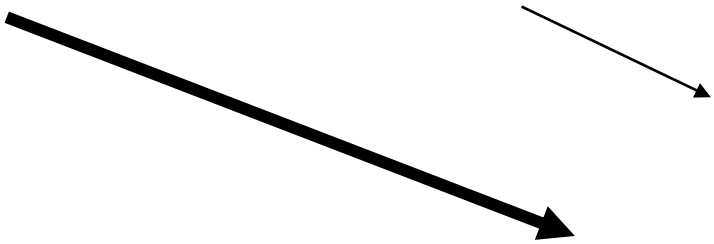
B) FAÇA UM **X** EM CIMA DA VASILHA **MAIOR.**

C) QUAL DOS OBJETOS SUA MÃE COLOCARIA SUCO PARA VISITAS?

D) EM QUAL DESSES OBJETOS PODERÃO CABER DOIS LITROS DE ÁGUA?

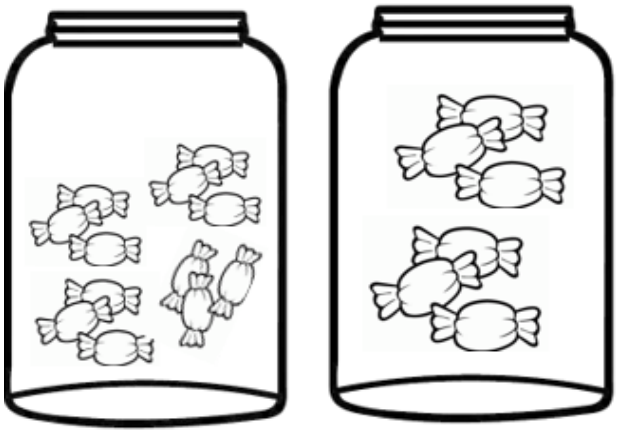
( ) A JARRA. ( ) O COPO. ( ) A GARRAFA PET. ( ) O GALÃO.

QUESTÃO 58. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE.

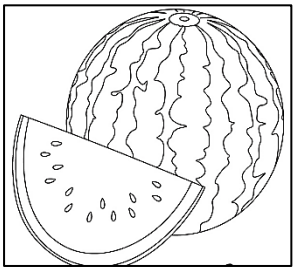


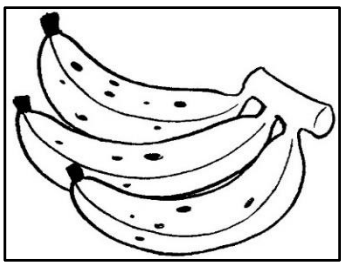
A) CIRCULE A SETA MAIS FINA E MENOR E MARQUE UM **X** NA MAIS GROSSA E MAIS COMPRIDA.

QUESTÃO 59. PINTE AS BALAS DO POTE COM A MAIOR QUANTIDADE DELAS.

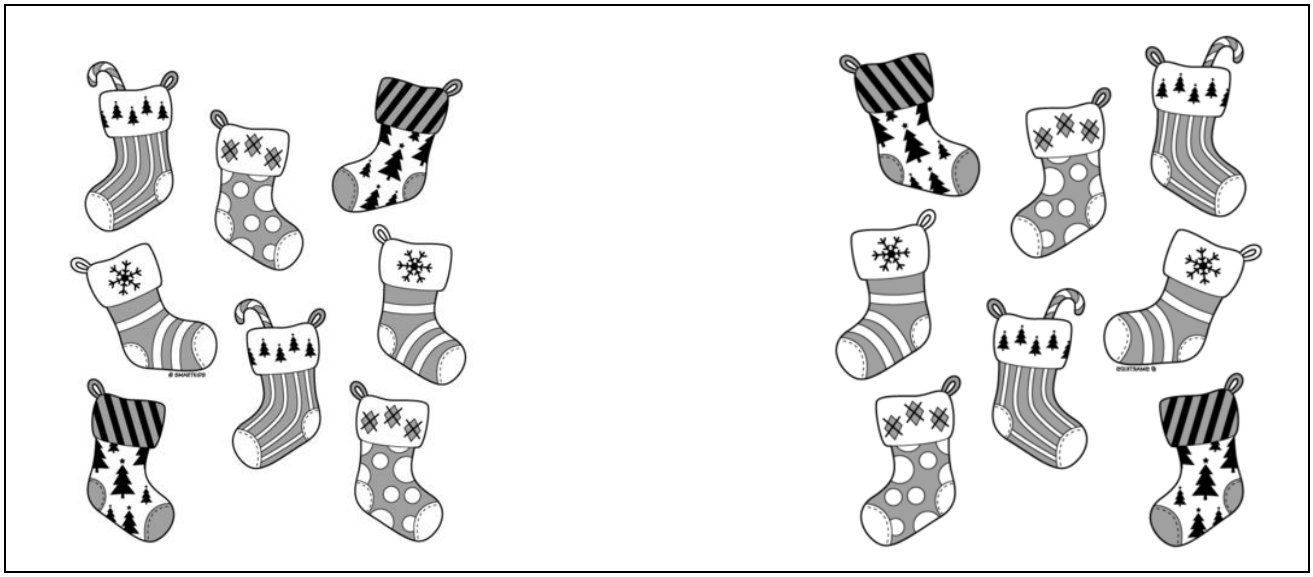


QUESTÃO 60. PENSE E RESPONDA. QUAL DAS FRUTAS ESTÁ MAIS PESADA? MARQUE UM X NA FIGURA DELA.





QUESTÃO 61. OBSERVE AS MEIAS, ABAIXO. VAMOS LIGAR AS QUE SÃO IGUAIS?



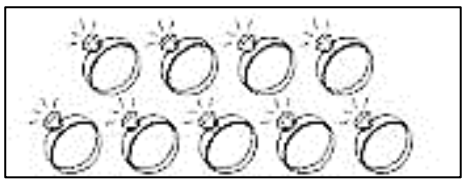
A) SOBROU ALGUMA? ( ) SIM ( ) NÃO

QUANDO ORGANIZAMOS UMA CERTA QUANTIDADE DE ELEMENTOS DE 2 EM 2 E NÃO SOBRA NENHUM, PODEMOS DIZER QUE ESSA QUANTIDADE FORMA UM NÚMERO **PAR.**

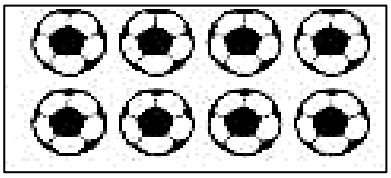
⇨ ENTÃO, PODEMOS CONCLUIR, QUE O NUMERAL _____ É **PAR.**

B) SE TIRARMOS UMA MEIA, TEREMOS 15. ENTÃO: 16 – 1= 15, PODEMOS CONCLUIR QUE O NUMERAL 15 É **ÍMPAR.**

QUESTÃO 62. VAMOS AGRUPAR OS ELEMENTOS DE 2 EM 2? EM SEGUIDA, ESCREVA A QUANTIDADE E DIGA SE É **PAR** OU **ÍMPAR**.

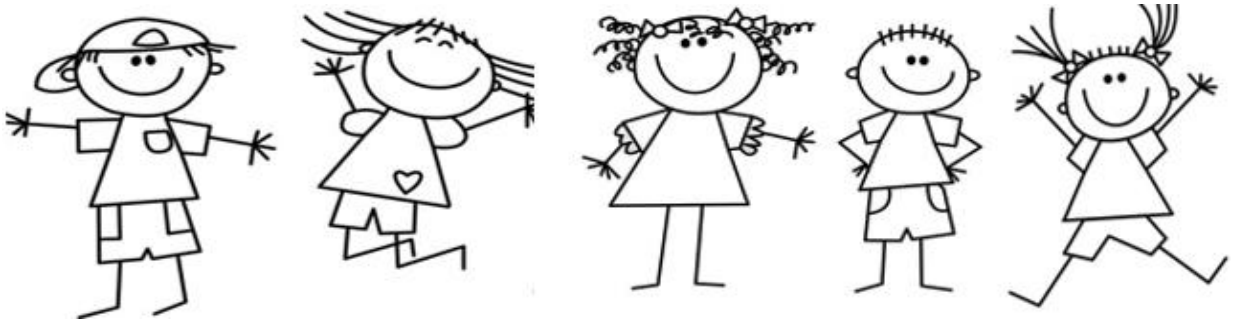


É _____.



É _____.

QUESTÃO 63. CADA UMA DESSAS CRIANÇAS VAI PRECISAR DE UM PAR DE SAPATOS. DESENHE OS PARES DE SAPATOS NELAS.



A) QUANTOS SAPATOS VOCÊ DESENHOU?

QUESTÃO 64. EM SEU CADERNO, DESENHE E ESCREVA O NOME DE OUTROS OBJETOS QUE USAMOS EM PARES.

VOCÊ SABE O QUE É **DEZENA?** LEIA O TEXTINHO, A SEGUIR, COM A AJUDA DE UM ADULTO.



O QUE É DEZENA?

WENIDARC CINTRA

O QUE É DEZENA?
VOU AGORA LHE FALAR
CONTE DEVAGARINHO,
PARA NÃO ERRAR.
CONTE ATÉ DEZ,
AGORA, VOCÊ DEVE PARAR.
CONTE OS DEDOS,
TAMPINHAS E BOTÕES.
DESENHE PIPAS, BOLAS,
LUAS E BALÕES,
PICOLÉS, LÁPIS E COLAS.
VOCÊ VAI APRENDER!
O QUE É DEZENA?
É FÁCIL ENTENDER!

ILUSTRE O TEXTINHO, AO LADO DOS VERSOS DELE.

QUESTÃO 65. E VOCÊ AGORA, JÁ SABE QUANTAS UNIDADES SÃO NECESSÁRIAS PARA FORMAR UMA DEZENA? _____

A) DESENHE UMA DEZENA DE SORVETES.



B) AGORA, DESCUBRA O NUMERAL, ANALISANDO A DESCRIÇÃO.

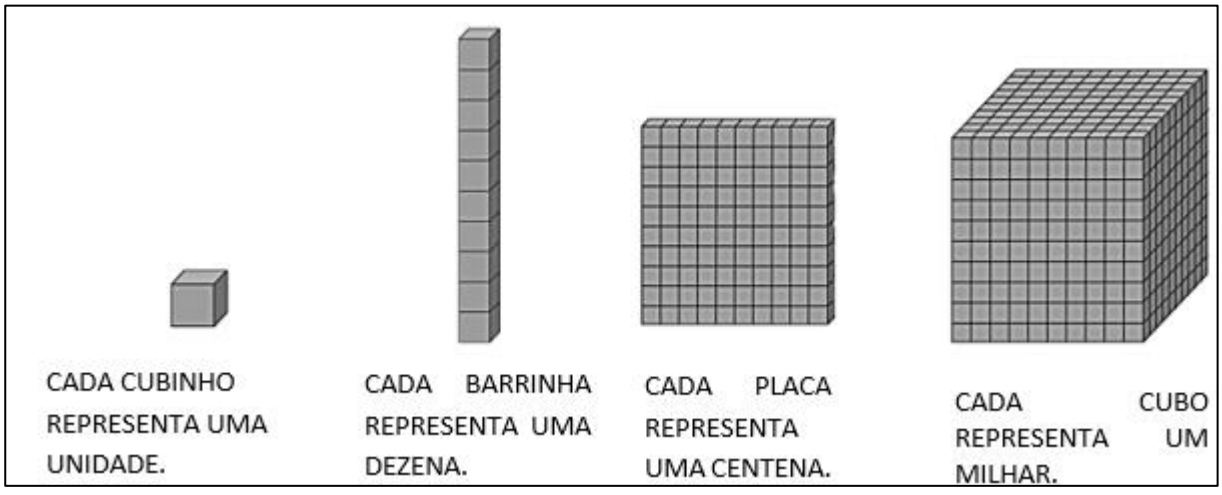
2 DEZENAS = 10 + 10 = _____

3 DEZENAS = 10 + 10 + 10 = _____

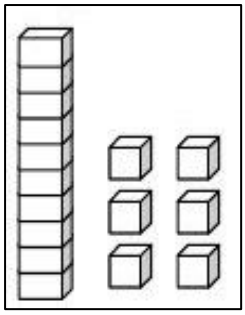
4 DEZENAS = 10 + 10 + 10 + 10 = _____

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DO MATERIAL DOURADO?

MATERIAL DOURADO É UM DOS MATERIAIS IDEALIZADOS PELA MÉDICA E EDUCADORA MARIA MONTESSORI, QUE TEM COMO FOCO A MATEMÁTICA. É COMPOSTO POR PEÇAS DE MADEIRA QUE SIMBOLIZAM UM DETERMINADO VALOR E AJUDA NA ALFABETIZACÃO MATEMÁTICA.

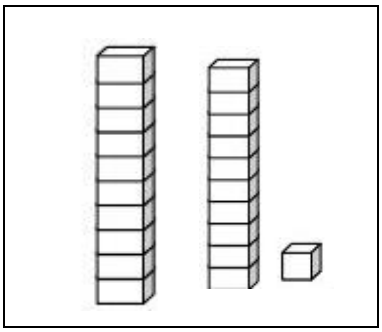


VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



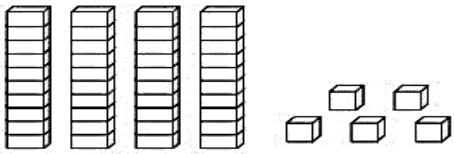
CORRESPONDE A : **10 + 6 = 16.**

CORRESPONDE A : **10 + 10 + 1 = 21.**

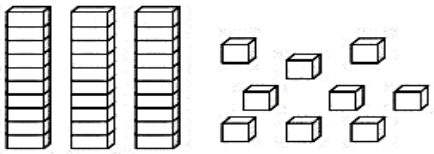


QUESTÃO 66. AGORA, MOSTRE QUE ENTENDEU DIREITINHO!
☺PINTE A QUANTIDADE DE BARRINHAS E CUBOS QUE REPRESENTAM O NUMERAL INDICADO, NAS REPRESENTAÇÕES, A SEGUIR.

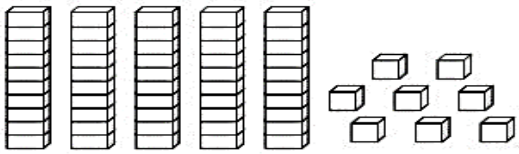
33



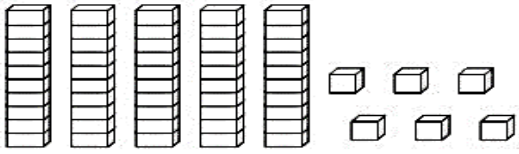
29



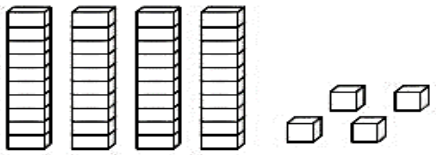
46



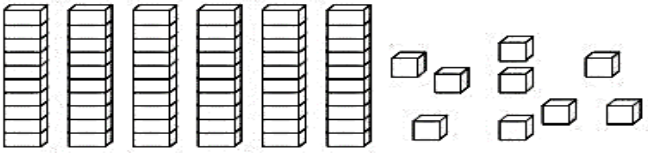
34



21



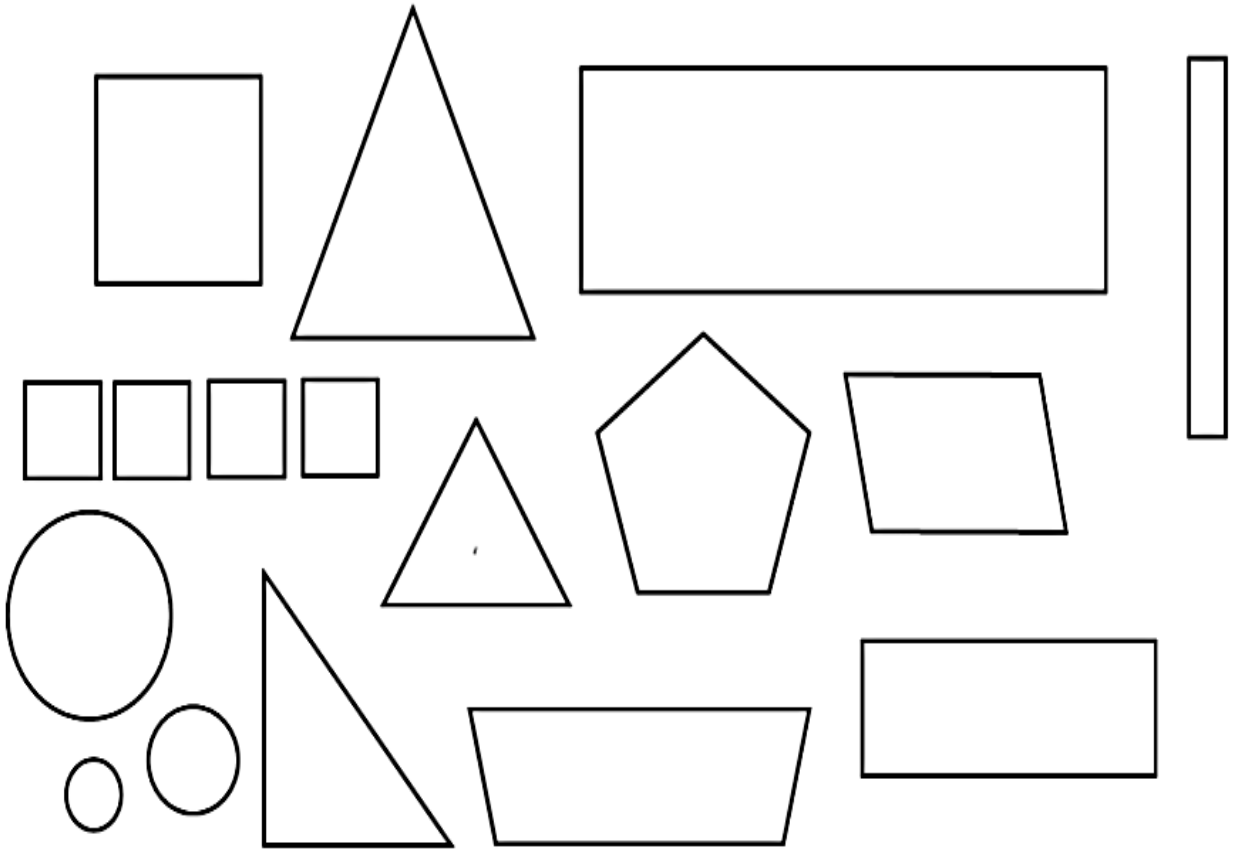
48



QUESTÃO 67. ESCREVA, EM SEU CADERNO, OS NUMERAIS ACIMA, NA ORDEM DECRESCENTE (DO MAIOR PARA O MENOR).

QUESTÃO 68. ESCREVA OS NUMERAIS DA QUESTÃO 66, POR EXTENSO, EM SEU CADERNO.

ANEXO REFERENTE À QUESTÃO 38, PÁGINA 95.



PLANO DE ESTUDO



COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

BIMESTRE: 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA: O mundo do trabalho.
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Diferentes tipos de trabalho no cotidiano do aluno. Matérias-primas. Trânsito.
HABILIDADES: (EF01GE06); (EF01GE07); (EF01GEMOC15); (EF01GEMOC16); (EF01GEMOC17); (EF01GEMOC18).

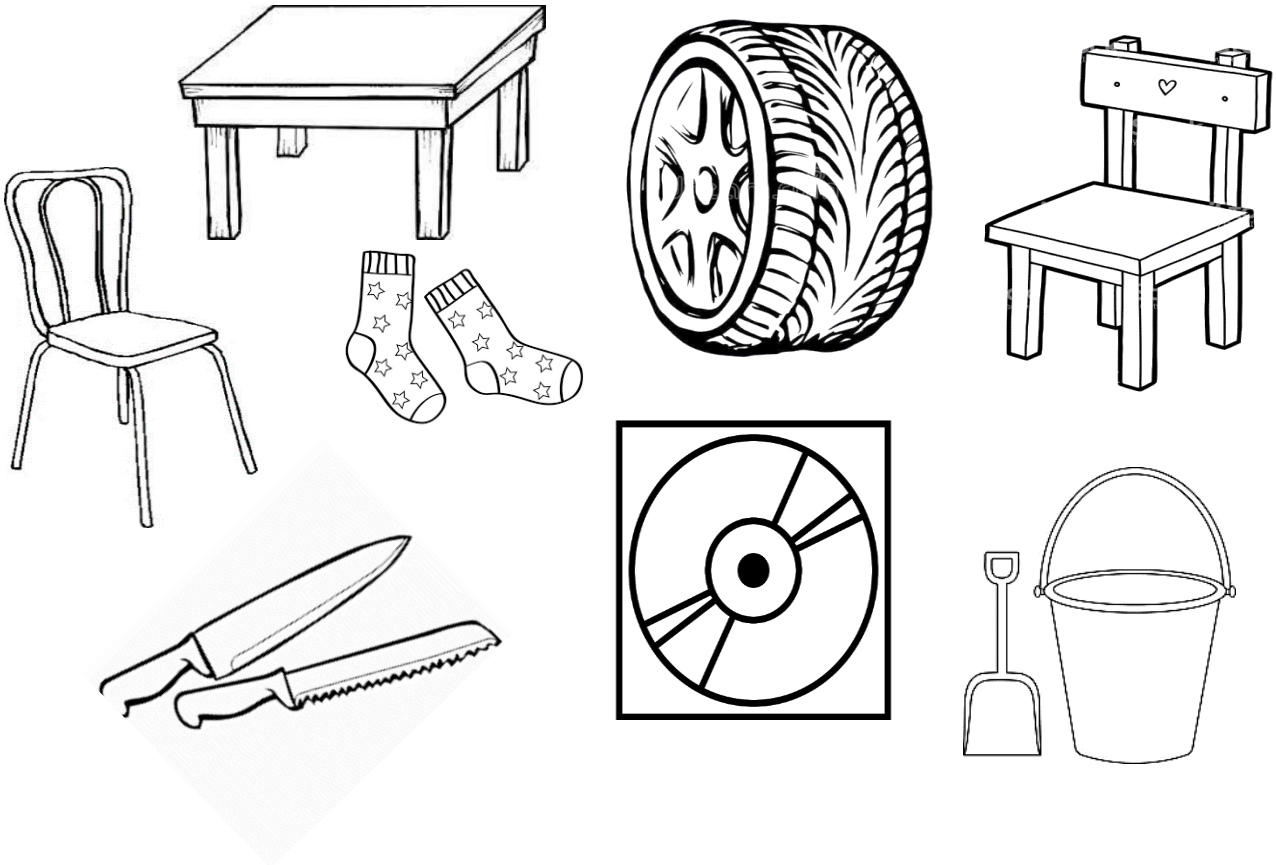
ATIVIDADES

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA



VOCÊ JÁ NOTOU A VARIEDADE DE OBJETOS QUE EXISTEM AO NOSSO REDOR? UM MESMO MATERIAL PODE SER UTILIZADO NA FABRICAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS.

QUESTÃO 01. OBSERVE OS OBJETOS ABAIXO E CONVERSE COM UM ADULTO SOBRE ELES. VEJA SE VOCÊ SABE DE QUE MATERIAL FORAM FEITOS ALGUNS DELES.



AS QUESTÕES 02, 03, 04, 05 E 06 TÊM AS IMAGENS DA QUESTÃO ANTERIOR COMO REFERÊNCIA

QUESTÃO 02. CIRCULE OS OBJETOS QUE FORAM FEITOS DE **MADEIRA.**

QUESTÃO 03. MARQUE UM X NOS OBJETOS QUE FORAM FEITOS UTILIZANDO O **PLÁSTICO** COMO MATÉRIA-PRIMA.

QUESTÃO 04. ALGUNS OBJETOS SÃO FABRICADOS UTILIZANDO A BORRACHA COMO MATÉRIA-PRIMA. ESCREVA O NOME DE ALGUM OBJETO QUE É FEITO DE **BORRACHA.**

QUESTÃO 05. NA IMAGEM, DA PÁGINA ANTERIOR, HÁ DUAS CADEIRAS. DÊ SUA OPINIÃO. AS DUAS FORAM FEITAS UTILIZANDO A MESMA MATÉRIA-PRIMA?

☐ SIM ☐ NÃO

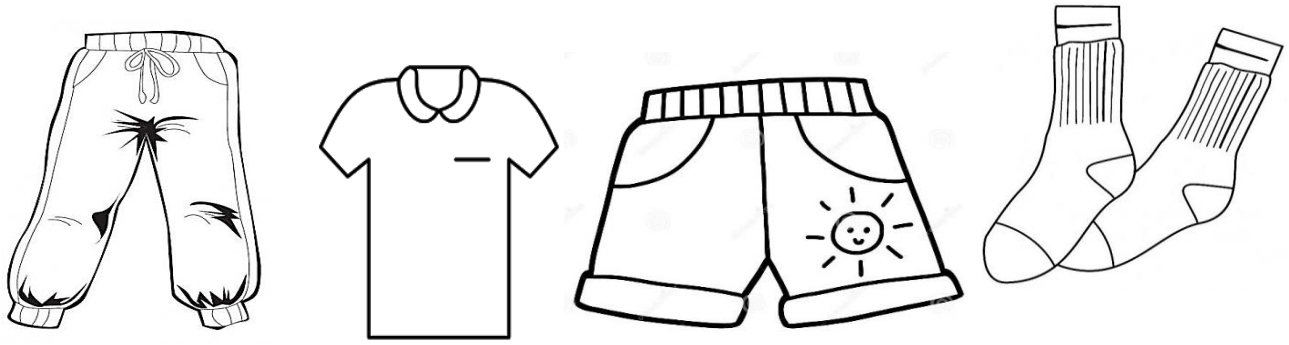
QUESTÃO 06. PENSE E RESPONDA: DE QUE MATERIAL ELAS FORAM FEITAS?

_____

_____

VOCÊ SABIA?

QUE ALGUMAS ROUPAS, BRINQUEDOS E OUTROS OBJETOS QUE UTILIZAMOS FORAM FABRICADOS A PARTIR DO ALGODÃO? VEJA.



☺OBSERVE ABAIXO O PROCESSO PELO QUAL O ALGODÃO PASSA ATÉ ESTAR PRONTO PARA FABRICAR TECIDOS.

ALGODÃO NO PÉ



O ALGODÃO É COLHIDO, DEPOIS SOFRE SEPARAÇÃO DO CAROÇO E DA FIBRA.



ALGODÃO EM FARDO

O ALGODÃO É ENROLADO, FORMANDO UMA MANTA.

ROLO DE MANTA



A MANTA É AFINADA, TORNANDO-SE EM FORMA DE FITA.



FITA

POR FIM, A FITA PASSA PELA MÁQUINA DE FIAR, SENDO ASSIM ESTIRADA E GERANDO O FIO.



LINHA

QUESTÃO 07. VOCÊ JÁ VIU UM PÉ DE ALGODÃO? _____

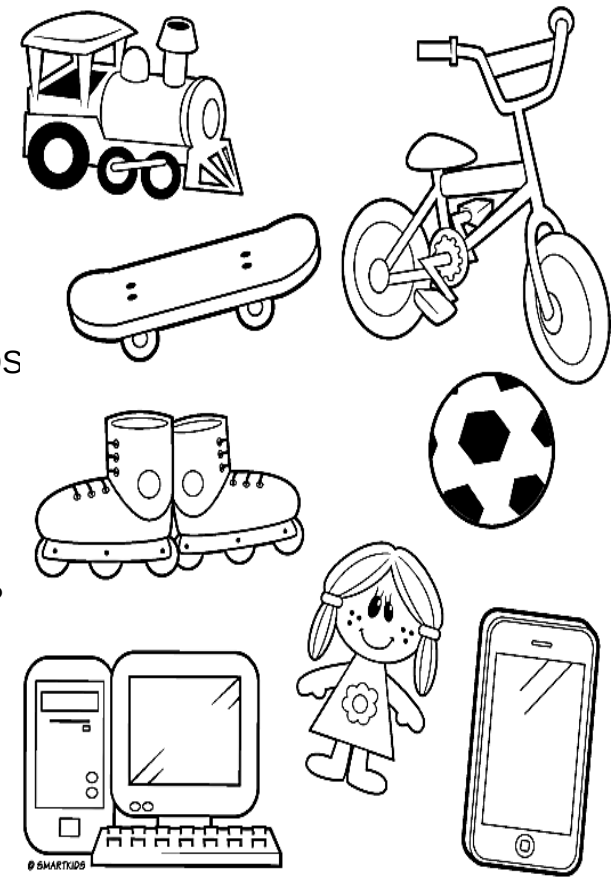
QUESTÃO 08. VOCÊ IMAGINAVA QUE O ALGODÃO PUDESSE SER TRANSFORMADO EM LINHA E EM TECIDO?

☐ SIM ☐ NÃO

QUESTÃO 09. CONVERSE COM UM ADULTO E DESENHE ALGUM BRINQUEDO OU OBJETO QUE VOCÊ UTILIZA E QUE FOI PRODUZIDO A PARTIR DO ALGODÃO, COMO MATÉRIA-PRIMA.

☺ VOCÊ OBSERVOU QUE OS BRINQUEDOS PODEM SER FABRICADOS A PARTIR DE DIFERENTES MATERIAIS?

☺DEPENDENDO DO MATERIAL QUE FORAM FABRICADOS - MADEIRA, PAPEL, METAL, BORRACHA, PLÁSTICO, ETC. -, ELES OFERECEM POSSIBILIDADES VARIADAS DE FORMAS, TAMANHOS E USOS NAS BRINCADEIRAS.



QUESTÃO 10. VOCÊ JÁ UTILIZOU ALGUM DESSES BRINQUEDOS AO LADO? QUAL (S)?

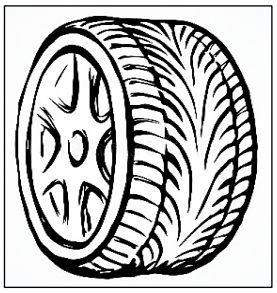
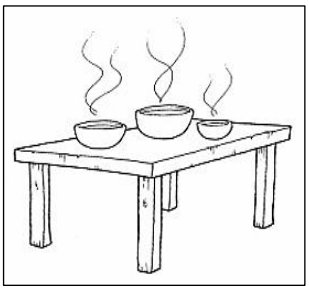
QUESTÃO 11. VOCÊ SABE DE QUE MATERIAIS FORAM FABRICADOS OS BRINQUEDOS DA PÁGINA ANTERIOR?

_____

_____

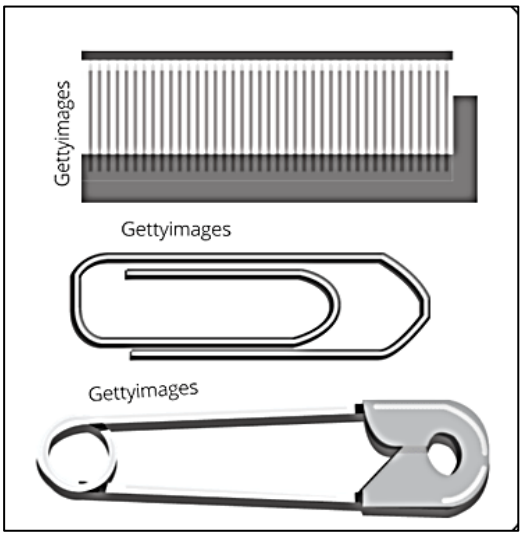
_____

QUESTÃO 12. LIGUE CADA OBJETO À MATÉRIA-PRIMA PELA QUAL ELE FOI PRODUZIDO.


ALUMÍNIO	MADEIRA	TECIDO	BORRACHA

☺AGORA, OBSERVE OS OBJETOS ABAIXO E CONVERSE COM SEUS FAMILIARES.



QUE OBJETOS SÃO ESSES? DE QUE MATERIAL ESSES OBJETOS SÃO FEITOS? VEJA:

GRAMPOS = METAL, **CLIPE**= METAL E **ALFINETE COM FECHO** = METAL.

QUESTÃO 13. QUAL SERIA A UTILIDADE DESSES OBJETOS?

A) GRAMPOS: _____.

B) CLIPE: _____.

C) ALFINETE COM FECHO: _____.

QUESTÃO 14. ESCREVA ABAIXO O NOME DE OUTROS OBJETOS QUE SÃO FABRICADOS PELO MESMO TIPO DE MATERIAL, OU SEJA, METAL. (EXEMPLOS: FACA, GARFO...)

_____

_____

_____

QUESTÃO 15. AGORA, OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.



COPO CANECA

☺ OS DOIS OBJETOS, AO LADO, SÃO DE VIDRO.

A) QUAL A DIFERENÇA ENTRE ELES?

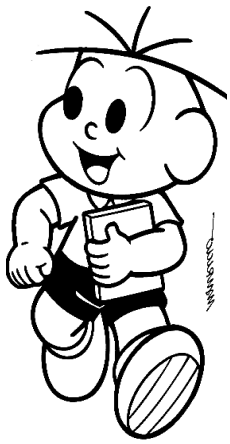
_____

_____

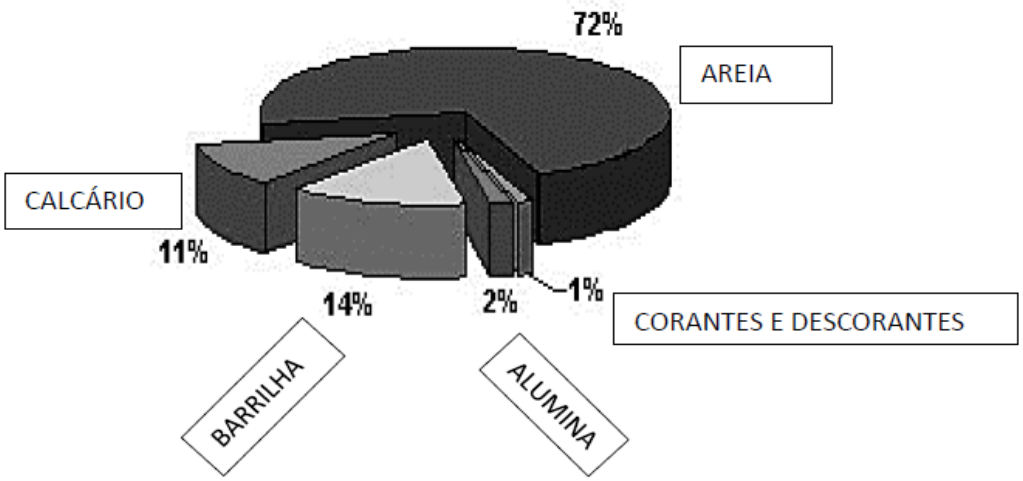
_____

☺ VOCÊ JÁ IMAGINOU DE QUE É FEITO O VIDRO?

O **VIDRO** É FEITO DE UMA MISTURA DE MATÉRIAS-PRIMAS NATURAIS. CONTA-SE QUE ELE FOI DESCOBERTO POR ACASO, QUANDO, AO FAZEREM FOGUEIRAS NA PRAIA, OS NAVEGADORES PERCEBERAM QUE A AREIA E O CALCÁRIO (CONCHAS) SE COMBINARAM ATRAVÉS DA AÇÃO DA ALTA TEMPERATURA.



☺ VEJA A COMPOSIÇÃO DO VIDRO:



QUESTÃO 16. DE ACORDO COM O GRÁFICO ACIMA, A MAIOR COMPOSIÇÃO DO VIDRO É DE QUAL MATERIAL? PINTE O QUADRINHO COM A RESPOSTA CERTA:

CALCÁRIO	ALUMINA	AREIA	CORANTES E DESCORANTES

QUESTÃO 17. AGORA É COM VOCÊ! VAMOS FAZER UM BRINQUEDO DE PAPEL? ☺ VEJA O PASSO A PASSO (ANEXO DA PÁGINA 124) DE COMO FAZER UMA DOBRADURA DE UM BARQUINHO. CASO TENHA ACESSO À *INTERNET*, ACESSE AO *LINK* E ASSISTA ÀS INSTRUÇÕES NO ENDEREÇO: https://youtu.be/8KWN4ublD0 E DIVIRTA-SE.

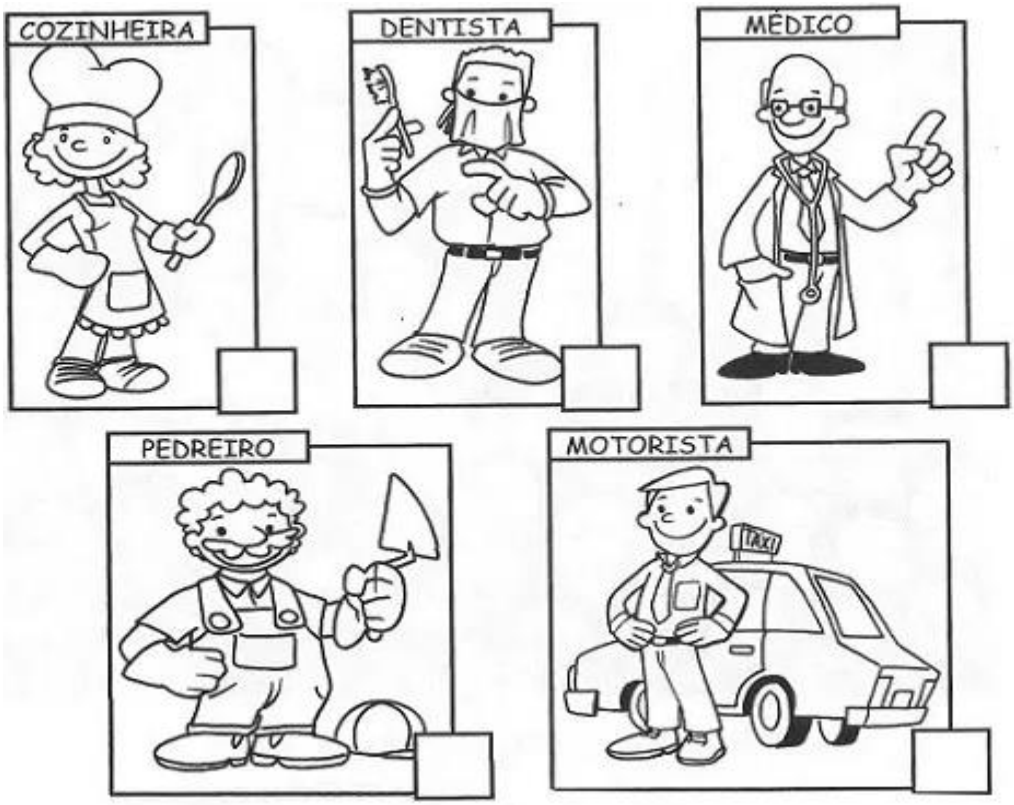
VOCÊ SABIA???

QUE, GERALMENTE, AS PESSOAS PROCURAM VIVER EM GRUPO E GOSTAM DA COMPANHIA DE FAMILIARES E AMIGOS?

☺ UM GRUPO DE PESSOAS QUE VIVEM NO MESMO LOCAL, TRABALHANDO, DIVERTINDO-SE OU REALIZANDO ATIVIDADES JUNTOS FORMAM UMA **COMUNIDADE.**



QUESTÃO 18. MARQUE COM UM **X** AS ATIVIDADES QUE PESSOAS DE SUA FAMÍLIA E COM QUEM VOCÊ CONVIVE REALIZAM.



QUESTÃO 19. AGORA, DESENHE ABAIXO UMA ATIVIDADE QUE NÃO FOI CITADA ACIMA, QUE OUTRAS PESSOAS QUE VOCÊ CONHECE REALIZAM.

VOCÊ SABE O QUE É TRÂNSITO?

TRÂNSITO É A MOVIMENTAÇÃO DE PESSOAS, ANIMAIS E VEÍCULOS NAS VIAS TERRESTRES.

PARA O TRÂNSITO SER SEGURO, TEMOS REGRAS A SEREM CUMPRIDAS POR TODOS QUE CIRCULAM NAS VIAS.

CONVERSE COM SEUS FAMILIARES SOBRE ESSAS REGRAS QUE TODOS DEVEM CUMPRIR E O PORQUÊ DA IMPORTÂNCIA DELAS.

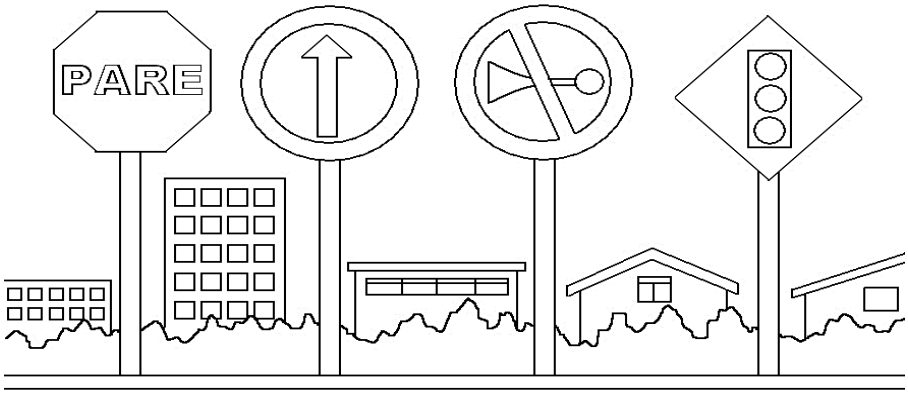
☺O **DEPARTAMENTO DE TRÂNSITO** DAS CIDADES É O ÓRGÃO RESPONSÁVEL POR SINALIZAR RUAS E AVENIDAS, A FIM DE QUE TODOS TENHAM SEGURANÇA AO SAIR DE CASA.

☺NO TRÂNSITO ENCONTRAMOS:

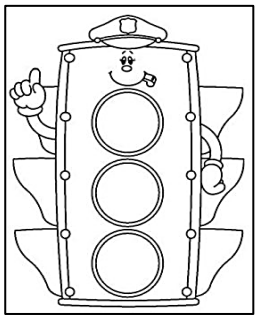
FAIXA DE PEDESTRES



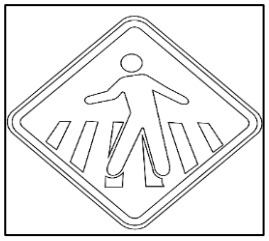
PLACAS EM GERAL.



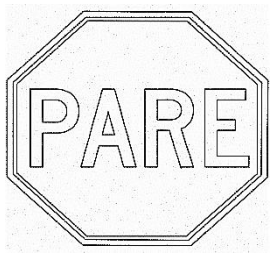
QUESTÃO 20. AGORA, É COM VOCÊ! ESCREVA, NA FRENTE DAS IMAGENS, PARA QUE SERVE CADA SINALIZAÇÃO DE TRÂNSITO.



SEMÁFORO:



FAIXA DE SEGURANÇA:

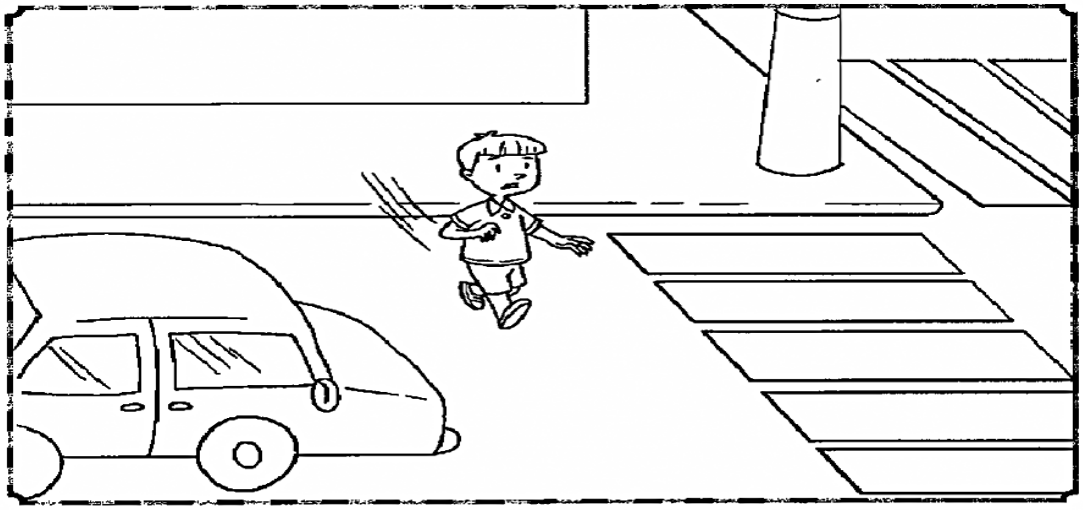


QUEM DEVE PARAR:

QUESTÃO 21. O LÁPIS DE LUCAS QUEBROU E SUA MÃE LHE PEDIU PARA IR SOZINHO À PAPELARIA COMPRAR OUTRO. ELA FEZ VÁRIAS RECOMENDAÇÕES SOBRE OS CUIDADOS QUE ELE DEVERIA TER AO ATRAVESSAR A AVENIDA.

☺OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.

☺LUCAS AGIU CORRETAMENTE? AGORA, MARQUE DE ACORDO COM AS OPÇÕES.

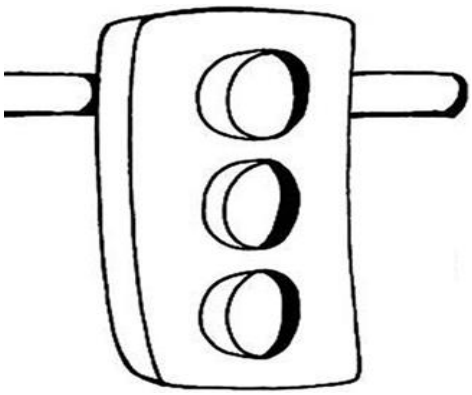


A) ( ) LUCAS ESPEROU O CARRO PASSAR.

B) ( ) A CRIANÇA NÃO OBEDECEU À SINALIZAÇÃO E ATRAVESSOU FORA DA FAIXA DE PEDESTRES.

C) ( ) LUCAS AGIU CORRETAMENTE, POIS O MOTORISTA DEVE RESPEITAR AS CRIANÇAS.

QUESTÃO 22. DESENHE UM SEMÁFORO, EM SEU CADERNO, E PINTE COM AS CORES CORRETAS, DE ACORDO COM A LEGENDA ABAIXO.

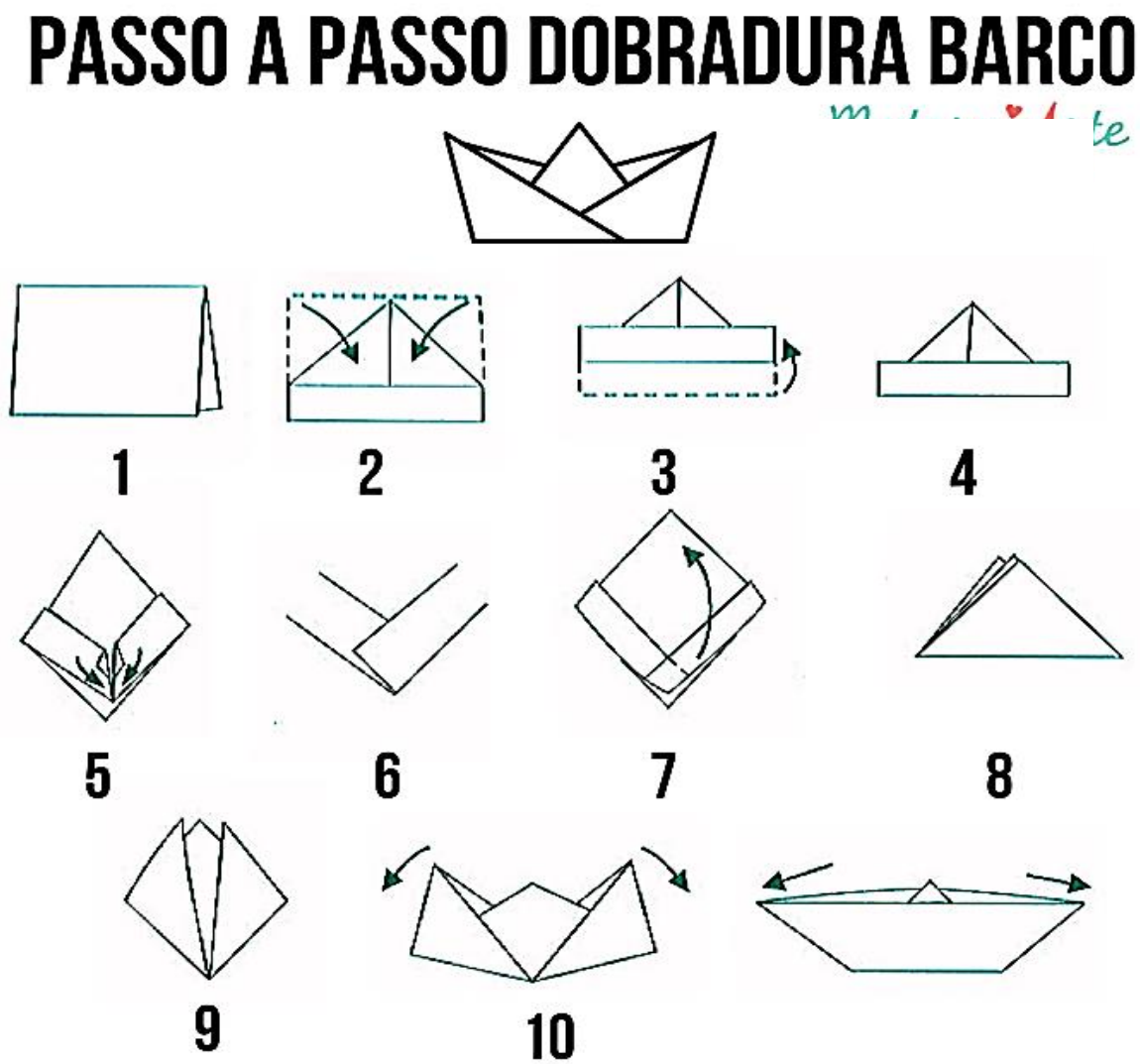


VERMELHO: **PARE! PERIGO!**

AMARELO: **ATENÇÃO! ESPERE!**

VERDE: **PODE PASSAR!**

ANEXO DA QUESTÃO 17





PLANO DE ESTUDO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

BIMESTRE: 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA:

Mundo pessoal: Eu, Meu grupo Social e Meu tempo.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

A vida escolar.

A escola e a diversidade do grupo social envolvido.

A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.

As datas festivas comemoradas nos âmbitos familiar, escolar e comunitário.

Festas escolares: As festas típicas de Montes Claros.

HABILIDADES:

(EF01HI06); (EF01HI06MOC02); (EF01HI06MOC03); (EF01HI06MOC04); (EF01HI06MOC05);(EF01HIMOC06);(EF01HI04);(EF01HI04MOC01);EF01HI04MOC06); (EF01HI08); (EF01HI08MOC01).

ATIVIDADES

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

VOCÊ SABIA?

A ESCOLA É UM AMBIENTE MUITO IMPORTANTE PARA A FORMAÇÃO DAS PESSOAS. É A PRINCIPAL RESPONSÁVEL PELA CONSTRUÇÃO DO SABER E PELO DESENVOLVIMENTO CRÍTICO DAS CRIANÇAS COMO CIDADÃS ATUANTES DA SOCIEDADE.

AS PESSOAS QUE FREQUENTAM A ESCOLA NÃO SÃO IGUAIS, NÃO PENSAM AS MESMAS COISAS E POSSUEM VALORES DIFERENTES.



QUESTÃO 01. SABEMOS QUE EM TEMPOS DE PANDEMIA, NÃO TIVEMOS A OPORTUNIDADE DE INICIAR O ANO LETIVO FREQUENTANDO A ESCOLA COMO NOS ANOS ANTERIORES, NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

CONVERSE COM UM FAMILIAR SOBRE SUA ESCOLA.

A) QUAL É O NOME DA SUA ESCOLA?

B) POR QUE OS SEUS PAIS ESCOLHERAM ESSA ESCOLA PARA VOCÊ ESTUDAR?

QUESTÃO 02. VOCÊ JÁ TEVE OPORTUNIDADE DE IR À ESCOLA ALGUMA VEZ? SE NÃO, COMO VOCÊ IMAGINA QUE ELA É? AGORA, FAÇA UM DESENHO BEM BONITO DE SUA ESCOLA, NO ESPAÇO, A SEGUIR. NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME DELA.

QUESTÃO 03. COM A AJUDA DE UM ADULTO, LEIA O POEMA ABAIXO SOBRE A ESCOLA.

MINHA ESCOLA

JANE EMIRENE

QUANDO EU VOU PARA MINHA ESCOLA

TENHO MUITO O QUE FAZER.

PULO, BRINCO, FAÇO ARTE,

MAS TAMBÉM QUERO APRENDER.

MEUS AMIGOS LÁ DA SALA,

SÃO PEQUENOS COMO EU.

DÃO RISADAS, SÃO ALEGRES,

SÃO BACANAS... E OS SEUS?



A) CIRCULE O TÍTULO DO POEMA E O NOME DA AUTORA.

B) PINTE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS DE AMARELO.

QUESTÃO 04. A CRIANÇA DO POEMA GOSTA DE IR PARA A ESCOLA? POR QUÊ?

QUESTÃO 05. NA ESCOLA, ALÉM DE ESTUDAR, HÁ MOMENTOS DE DIVERSÃO. O QUE VOCÊ IMAGINA QUE HÁ EM SUA ESCOLA? MARQUE.

☐ SALA DE AULA ☐ BIBLIOTECA ☐ QUADRA

☐ REFEITÓRIO ☐ PÁTIO ☐ CANTINA

☐ SALA DE INFORMÁTICA ☐ SALA DE TELEVISÃO

A) DOS AMBIENTES ACIMA, CIRCULE AQUELES QUE, NA SUA OPINIÃO, SÃO OS MAIS LEGAIS.

O ESPAÇO ESCOLAR É UM LUGAR PÚBLICO, PORTANTO, TODOS QUE O FREQUENTAM DEVEM CUIDAR DELE COM AMOR, CARINHO E ZELO.
COMO PODEMOS CUIDAR DA NOSSA ESCOLA?

QUESTÃO 06. ESCREVA ABAIXO ALGUNS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER COM O PATRIMÔNIO PÚBLICO.

A) COM AS PAREDES.

B) COM AS MESAS.

C) COM OS LIVROS.

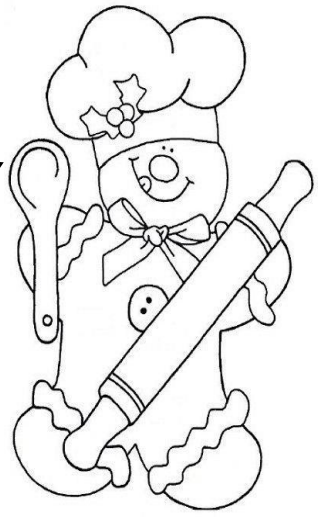
D) COM O PÁTIO.

_____

_____

VOCÊ SABIA?

QUE NA ESCOLA TRABALHAM DIFERENTES PROFISSIONAIS? VEJA ALGUNS: PROFESSORES, DIRETOR, SECRETÁRIOS, PORTEIRO, CANTINEIRA, AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS, SUPERVISORES, ENTRE OUTROS. CADA PROFISSIONAL EXERCE UMA DETERMINADA FUNÇÃO PARA QUE A ESCOLA CUMPRA SUA MISSÃO COM EFICIÊNCIA.



QUESTÃO 07. AGORA, OBSERVE ALGUNS DOS PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM NA ESCOLA.



ESCREVA A FUNÇÃO DOS PROFISSIONAIS QUE ESTÃO NA IMAGEM ACIMA.

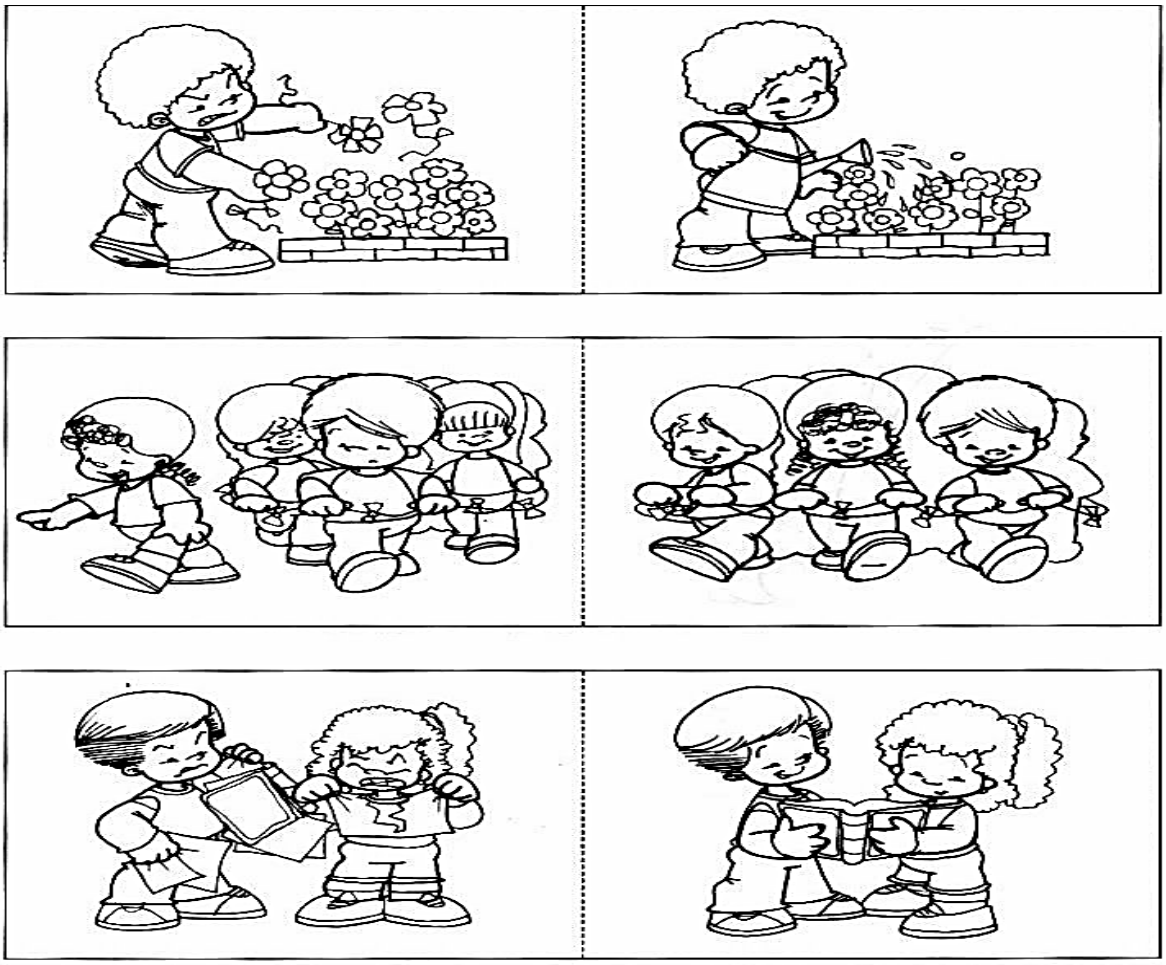
A) ----------

B) ----------

C) ----------

D) ----------

QUESTÃO 08. PARA TERMOS BOA CONVIVÊNCIA, EM CASA E NA ESCOLA, DEVEMOS TER ATITUDES DE RESPEITO PARA COM TODOS. MARQUE COM UM X AS ATITUDES CORRETAS QUE DEVEMOS TER EM CASA E NA ESCOLA.



CURIOSIDADES!!!

CONVERSE COM SEUS PAIS E AVÓS SOBRE AS ESCOLAS DE ANTIGAMENTE.

- COMO ERAM?
- TODOS PODIAM ESTUDAR?
- O QUE AS ESCOLAS ENSINAVAM NO PASSADO?
- HOUVE MUDANÇAS COM RELAÇÃO À ESCOLA ATUAL? QUAIS?

QUESTÃO 09. ESCREVA UMA FRASE SOBRE O QUE VOCÊ APRENDEU COM A ENTREVISTA COM SEUS FAMILIARES. FAÇA ESSA FRASE NO SEU CADERNO

A SEGUIR, ESTÃO FOTOS DE SALAS DE AULA EM DIFERENTES ÉPOCAS.

A



B



QUESTÃO 10. DAS FOTOS DA PÁGINA ANTERIOR, QUAL VOCÊ ACHA QUE É ANTIGA? POR QUÊ?

QUESTÃO 11. O QUE VOCÊ OBSERVOU DE DIFERENTE NAS DUAS FOTOS? ESCREVA ABAIXO TRÊS DE SUAS OBSERVAÇÕES.

- ---
- ---
- ---

TURMINHA, AGORA VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE UMA ESCOLA DO NOSSO MUNICÍPIO? PRESTE BASTANTE ATENÇÃO NA LEITURA FEITA POR UM ADULTO.



A ESCOLA MUNICIPAL SEBASTIÃO MENDES SITUA-SE À AVENIDA PAULISTA, 1135 - ALTO DA BOA VISTA, MONTES CLAROS/MG. FOI CONSTRUÍDA E INAUGURADA EM 1997, SOB A GESTÃO DO SR. PREFEITO MUNICIPAL DR. JAIRO ATAÍDE VIEIRA, TENDO COMO SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO A PROFESSORA SILVINA FONSECA CORRÊA. A LEI N° 2594, DE 15 DE JUNHO DE 1998, AUTORIZOU O PODER EXECUTIVO DE MONTES CLAROS A CRIAR A ESCOLA NO BAIRRO ALTO DA BOA VISTA, SENDO ESTA DENOMINADA DE ESCOLA MUNICIPAL SEBASTIÃO MENDES, EM HOMENAGEM AO SENHOR **SEBASTIÃO MENDES**, CONHECIDO COMO “DUCHO”. O HOMENAGEADO NASCEU EM 16 DE AGOSTO DE 1904, FILHO DE SAPATEIRO, ARTESÃO E BARBEIRO, DUCHO COMEÇOU A VIDA PROFISSIONAL CORTANDO CABELOS, CHEGANDO A ADMINISTRAR DUAS BARBEARIAS, ONDE OS CLIENTES, ALÉM DOS SEUS SERVIÇOS, SEMPRE PROCURAVAM O LOCAL PARA LER REVISTAS E JORNAIS. POSTERIORMENTE, MONTOU UMA DISTRIBUIDORA DE LIVROS, QUANDO A FAMÍLIA COMEÇOU A CRESCER. A PARTIR DAÍ, DEU IMPORTANTES CONTRIBUIÇÕES PARA MONTES CLAROS. NO LADO ARTÍSTICO, NUNCA ESCONDEU SUA PAIXÃO PELO BANDOLIM, CRIANDO O GRUPO DE SERESTA JOÃO CHAVES. PREGAVA UMA ALIMENTAÇÃO NATURAL E, ALÉM DE CONTADOR DE “CAUSOS”, ERA UM HOMEM DE MUITA FÉ.

QUESTÃO 12. RESPONDA ÀS QUESTÕES, DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA.

A) QUEM FOI SEBASTIÃO MENDES?

B) EM QUAL BAIRRO E CIDADE ESTÁ LOCALIZADA A ESCOLA MUNICIPAL SEBASTIÃO MENDES?

QUESTÃO 13. COMPLETE A FRASE, DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES DO TEXTO.

A) SEBASTIÃO MENDES PREGAVA UMA ----------

---------- E ALÉM DISSO, ERA UM ----------

----------.

B) AGORA, VOCÊ DEVERÁ DESCOBRIR CURIOSIDADES SOBRE A SUA ESCOLA E ESCREVER NO CADERNO.

NA ESCOLA, EM CASA, NA NOSSA COMUNIDADE, TEMOS **DIREITOS** E **DEVERES.**

- **DIREITOS**: SÃO AS COISAS QUE DEVEMOS EXIGIR.
- **DEVERES**: SÃO COISAS QUE TEMOS A OBRIGAÇÃO DE FAZER.

E AÍ? LEMBROU-SE DE ALGUM DEVER DE CASA OU DA ESCOLA?

QUESTÃO 14. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E ESCREVA UMA FRASE SOBRE ELA.



QUESTÃO 15. DISCUTA COM UM FAMILIAR SOBRE OS SEUS DIREITOS E DEVERES COMO CRIANÇA. ESCREVA ABAIXO UM DIREITO QUE VOCÊ APRENDEU.



QUESTÃO 16. LEIA O CARTAZ, ABAIXO, COM A AJUDA DE UM ADULTO.



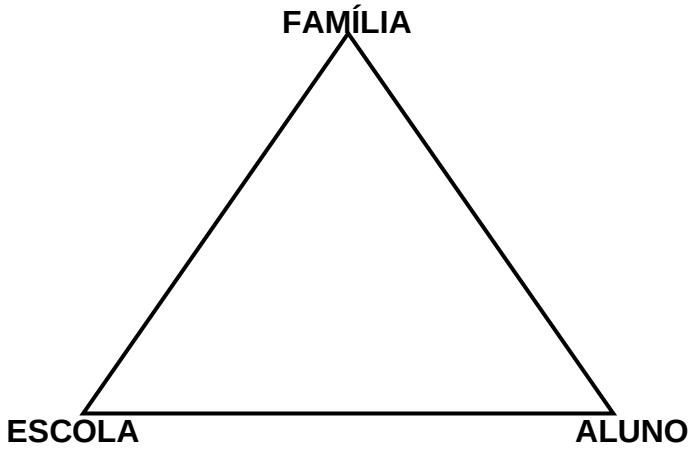
A) O CARTAZ TEM COMO TÍTULO: "**PAIS PRESENTES, FILHOS EXCELENTES**".

RESPONDA DO SEU JEITO. O QUE VOCÊ ACHA QUE SIGNIFICA ESSA FRASE?

QUESTÃO 17. PENSE E RESPONDA: VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE ALGUMA COMEMORAÇÃO EM SUA ESCOLA? SUA FAMÍLIA O (A) AJUDA E INCENTIVA A PARTICIPAR?

☐ SIM ☐ NÃO

QUESTÃO 18. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.



DE ACORDO COM A IMAGEM, COLOQUE **C** PARA CORRETO E **E** PARA ERRADO.

A) ( ) A FAMÍLIA DEVE COLABORAR, JUNTAMENTE COM A ESCOLA, NO DESENVOLVIMENTO DO ALUNO.

B) ( ) A ESCOLA SOZINHA É RESPONSÁVEL PELO DESENVOLVIMENTO DO ALUNO.

C) ( ) A ESCOLA E A FAMÍLIA DEVEM TRABALHAR JUNTAS EM PROL DE UMA EDUCAÇÃO DE QUALIDADE.

D) ( ) SE A CRIANÇA FOR INTELIGENTE, SOZINHA É CAPAZ DE SE DESENVOLVER.

QUESTÃO 19. PREENCHA OS BALÕES, A SEGUIR, FALANDO COMO VOCÊ FAZ PARA:




CUMPRIMENTAR AS PESSOAS
DESPEDIR-SE
PEDIR PERMISSÃO PARA ENTRAR
DIRETORIA
PEDIR UM FAVOR



PLANO DE ESTUDO

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

BIMESTRE: 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA: Matéria e energia.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Características dos materiais.

Materiais do cotidiano: papel, vidro, madeira, metal e plástico.

Objetos utilizados no nosso dia a dia.

Funções dos objetos que utilizamos no dia a dia.

Reaproveitamento de objetos.

De que materiais são feitos os objetos.

Consumo consciente.

Reciclagem.

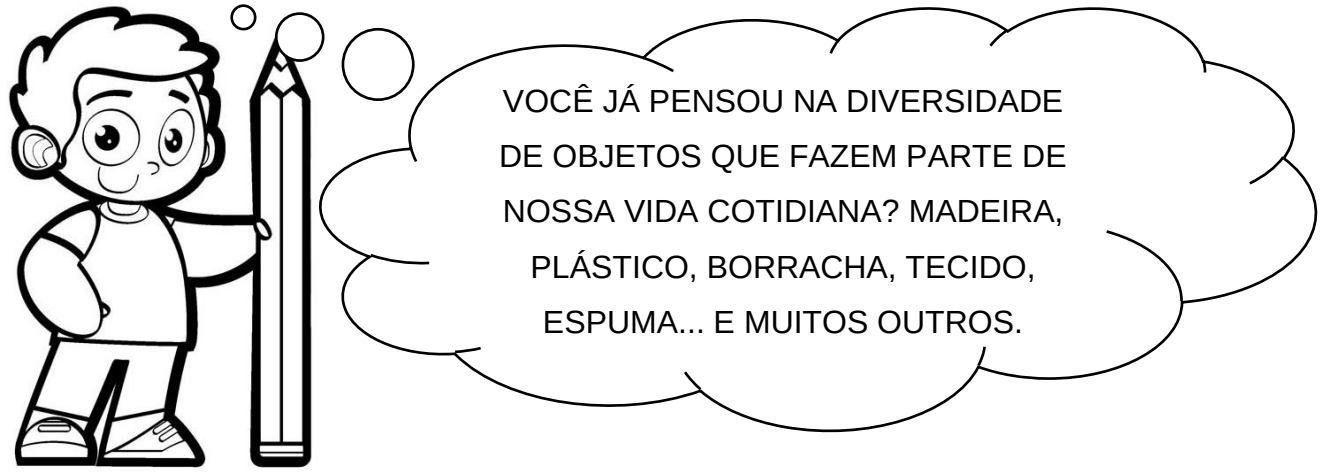
Reutilização dos materiais.

HABILIDADES:

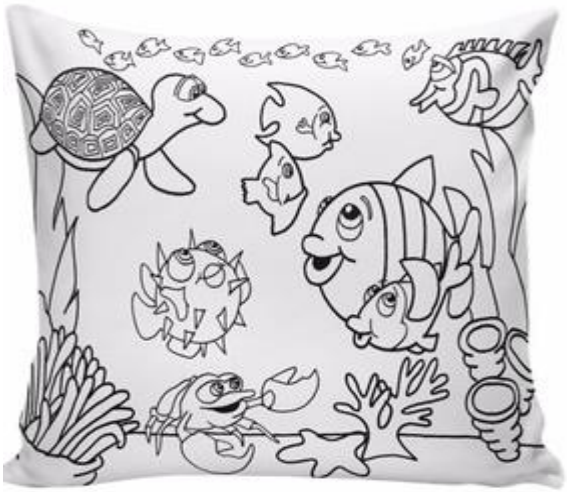
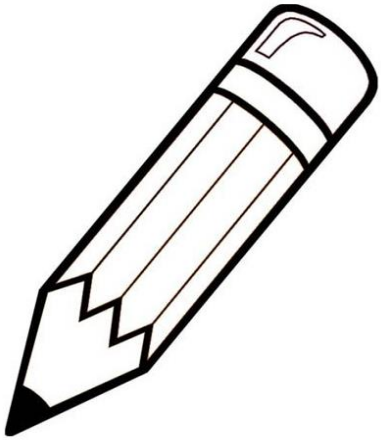
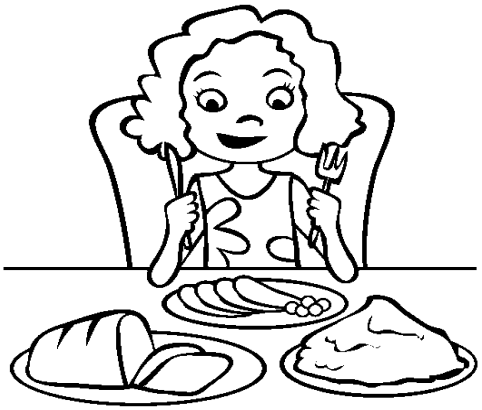
(EF01CI01); (EF01CIMOC19); (EF01CIMOC20); (EF01CIMOC21); (EF01CIMOC22); (EF01CIMOC23); (EF01CIMOC24); (EF01CIMOC24); EF01CIMOC25); (EF01CIMOC26); (EF01CIMOC27); (EF01CIMOC28); (EF01CIMOC29).

ATIVIDADES

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS



OBSERVE:

1 	2 
3 	4 

QUESTÃO 01. VOCÊ SABE DE QUE MATERIAIS FORAM FEITOS OS OBJETOS ACIMA? CONVERSE COM UM FAMILIAR E COMPLETE AS FRASES.

A) A ESCOVA DE DENTE É DE ----------.

B) A ALMOFADA É DE ----------.

C) O LÁPIS É DE ----------.

D) O PRATO É DE ----------.

QUESTÃO 02. PENSE NO SEU DIA A DIA, DO MOMENTO EM QUE VOCÊ ACORDA ATÉ A HORA EM QUE VAI DORMIR. LISTE 5 (CINCO) OBJETOS QUE VOCÊ USA DURANTE ESSE TEMPO E DE QUE MATERIAL ESSES OBJETOS SÃO FEITOS (METAL, PAPEL, VIDRO, PLÁSTICO, BORRACHA, ETC).

OBJETO	**DO QUE É FEITO? (MATERIAL)**

QUESTÃO 03. VOCÊ SABIA?

QUE A MAIORIA DOS OBJETOS QUE UTILIZAMOS NO NOSSO DIA A DIA FORAM FABRICADOS A PARTIR DE ELEMENTOS RETIRADOS DA NATUREZA?

VEJA ALGUNS EXEMPLOS.



Plantação de eucalipto – Minas Gerais

O **PAPEL** É FEITO DA MADEIRA DE UMA ÁRVORE CHAMADA EUCALIPTO. TODAS AS ÁRVORES POSSUEM EM SUAS CÉLULAS UMA SUBSTÂNCIA CHAMADA DE CELULOSE – É A PARTIR DELA QUE É FABRICADO O **PAPEL**.

https://escolakids.uol.com.br › Ciências

A **BORRACHA** PODE SER **FEITA** A PARTIR DO LÁTEX (LEITE EXTRAÍDO DA ÁRVORE SERINGUEIRA). O LÁTEX DÁ ORIGEM À **BORRACHA** NATURAL. É A PARTIR DELA QUE SE OBTÊM OBJETOS DE **BORRACHA** COMO LUVAS, CHAVEIROS, SAPATOS.

https://mundoeducacao.uol.com.br



Homem retirando o látex da seringueira – Floresta Amazônica.



Plantação de algodão – Minas Gerais.

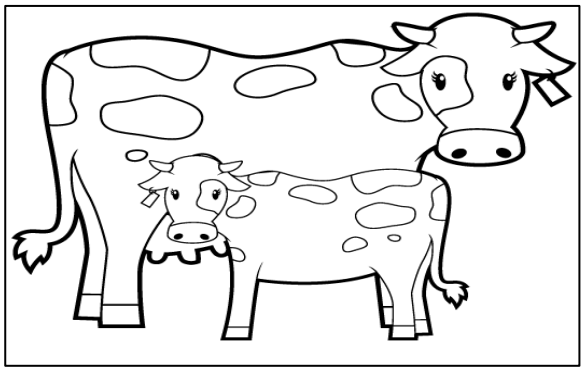
A PARTIR DO ALGODÃO, FABRICAM-SE **TECIDOS** QUE SÃO UTILIZADOS PELA INDÚSTRIA, NA FABRICAÇÃO DE BLUSAS, CASACOS, LENÇÓIS, FRONHAS, ROUPAS DE BEBÊ, ENTRE OUTROS. ALÉM DISSO, COM O CAROÇO, PRODUZ-SE O **ÓLEO** QUE É UTILIZADO PELA INDÚSTRIA ALIMENTÍCIA, ENTRE OUTRAS UTILIDADES.

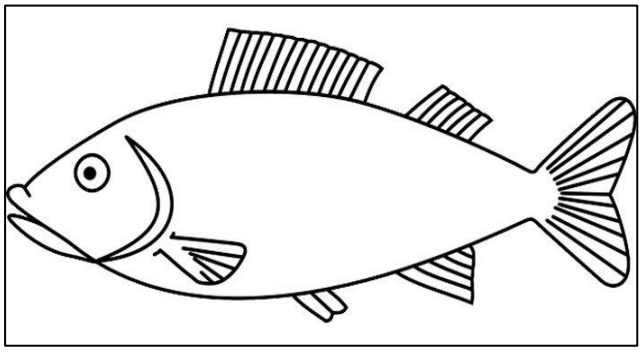
QUESTÃO 04. AGORA, CONVERSE COM UM FAMILIAR E PENSE SOBRE OS QUESTIONAMENTOS ABAIXO.

- O QUE EU TENHO FEITO PARA CONTRIBUIR COM A NATUREZA?
- EU E MINHA FAMÍLIA DESCARTAMOS MATERIAIS COM CONSCIÊNCIA, PENSANDO NA NATUREZA?

QUESTÃO 05. COMO POSSO CONTRIBUIR PARA COLABORAR COM O MEIO AMBIENTE, NA DIMINUIÇÃO DE ÁRVORES DERRUBADAS E NA REDUÇÃO DA POLUIÇÃO DO AR?

COMO VIMOS ANTERIORMENTE, ALGUNS PRODUTOS QUE CONSUMIMOS SÃO DE ORIGEM **VEGETAL.**
TAMBÉM CONSUMIMOS PRODUTOS DE ORIGEM **ANIMAL** E **MINERAL.**
VEJA ABAIXO.

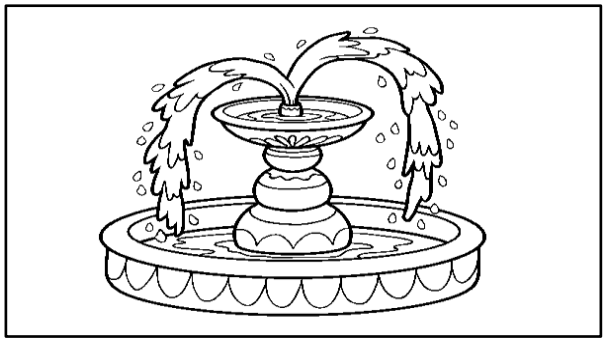












QUESTÃO 06. ESCREVA QUAL DAS IMAGENS ACIMA É:

DE ORIGEM ANIMAL:

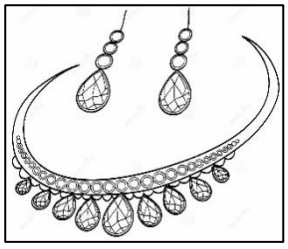
DE ORIGEM VEGETAL:

DE ORIGEM MINERAL:

QUESTÃO 07. OBSERVE OS PRODUTOS E ESCREVA A ORIGEM DE CADA UM.









EM SUA CASA, VOCÊ E SUA FAMÍLIA TÊM O HÁBITO DE REAPROVEITAR OBJETOS?
VOCÊ SABIA QUE ATITUDES SIMPLES PODEM COLABORAR COM A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE?

QUESTÃO 08. VEJA A SITUAÇÃO ABAIXO.



DUAS CRIANÇAS VÃO AO CINEMA ACOMPANHADAS PELA MÃE. QUANDO PASSAM EM FRENTE À LOJA DE BRINQUEDOS, UMA DELAS INSISTE COM A MÃE PARA COMPRAR UM CARRINHO. MAS A MÃE NÃO COMPRA E FALA QUE O FILHO JÁ POSSUI MUITOS BRINQUEDOS E QUE ELES SAÍRAM SOMENTE PARA ASSISTIR AO FILME. O FILHO CHORA E FICA CHATEADO, MAS A MÃE EXPLICA SOBRE A IMPORTÂNCIA DO CONSUMO CONSCIENTE.

PENSE E RESPONDA.

A) VOCÊ ACHOU A ATITUDE DA MÃE CORRETA?

B) SUPONHA QUE VOCÊ E SEU IRMÃO FOSSEM AS CRIANÇAS DESCRITAS ACIMA. O QUE VOCÊ FARIA NO LUGAR DA OUTRA CRIANÇA?

EM SUA FAMÍLIA, VOCÊS JÁ COMPRARAM ALGO DE QUE NÃO PRECISAVAM? COMPRARAM, POR EXEMPLO, UM BRINQUEDO, UMA ROUPA, UM ELETRÔNICO QUE QUASE NÃO USARAM?

EM CASO AFIRMATIVO, QUAIS SÃO OS MOTIVOS QUE OS LEVARAM A TER ESSE TIPO DE ATITUDE?

QUESTÃO 09. O QUE VOCÊ ENTENDE POR CONSUMO CONSCIENTE?

QUESTÃO 10. ESCREVA ALGUNS DESTINOS QUE PODEMOS DAR A ALGUNS OBJETOS QUE TEMOS EM MAIOR QUANTIDADE EM NOSSA CASA.

A) MUITOS BRINQUEDOS QUE NÃO USO MAIS:

_____

B) ROUPAS E CALÇADOS QUE NÃO ME SERVEM MAIS.

_____

C) CADERNOS USADOS COM MUITAS FOLHAS BRANCAS.

_____

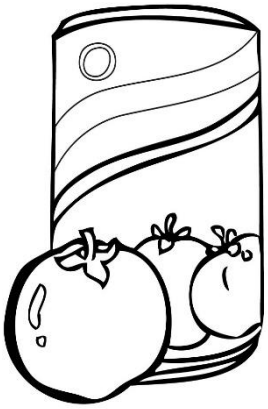
D) MOCHILAS USADAS.

_____

CONSUMISMO É A AÇÃO DE COMPRAR ALGO DE QUE NÃO PRECISAMOS, SEM QUE PERCEBAMOS OS PROBLEMAS AMBIENTAIS QUE ESSE COMPORTAMENTO TRAZ. O CONSUMISMO, POR EXEMPLO, É UMA DAS CAUSAS DE EXCESSO DE LIXO NA NATUREZA. ENTÃO, EVITE O CONSUMISMO E PRATIQUE O CONSUMO CONSCIENTE.

QUESTÃO 11. PEQUENAS ATITUDES QUANDO VAMOS FAZER COMPRAS PODEM COLABORAR PARA A DIMINUIÇÃO DO LIXO EM NOSSAS CASAS.

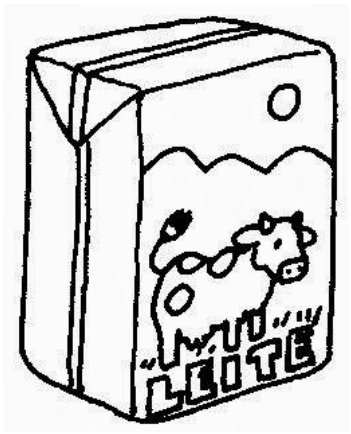
- OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E CIRCULE QUAIS PRODUTOS PODEMOS COMPRAR DE MANEIRA CONSCIENTE.







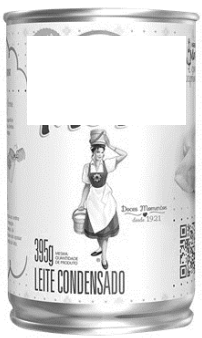


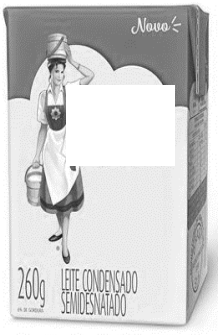












QUESTÃO 12. OBSERVE A IMAGEM E O TÍTULO DA NOTÍCIA E REFLITA SOBRE O ASSUNTO ABORDADO NELES.

Brasil produz mais lixo, mas não avança em coleta seletiva

Uso de lixões cresce; taxa ou incentivos seriam boa saída, diz especialista



Lixão em Barcarena, na região metropolitana de Belém - Eduardo Anizelli - 6.mar.2018/Folhapress

FONTE: https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2018/09/brasil-produz-mais-lixo-mas-nao-avanca-em-coleta-seletiva.shtml

VOCÊ GOSTOU DO QUE VIU?

( ) SIM ( ) NÃO

POR ISSO É TÃO IMPORTANTE O CONSUMO CONSCIENTE E SEPARAR O LIXO PARA **RECICLAGEM.**

QUESTÃO 13. CONVERSE COM SEUS FAMILIARES SOBRE O QUE É RECICLAGEM. VOCÊ JÁ OUVIU ESSA PALAVRA ANTES? AFINAL, O QUE É **RECICLAGEM**?

RECICLAGEM É UMA FORMA DE REAPROVEITAMENTO DE OBJETOS E PRODUTOS PARA QUE NÃO SE TORNEM LIXO.



QUESTÃO 14. AGORA É COM VOCÊ! PENSE EM OBJETOS QUE SUA FAMÍLIA REUTILIZA E ESCREVA NA FRENTE COMO É FEITA ESSA REUTILIZAÇÃO. (EXEMPLOS: POTES DE SORVETE, LATINHAS, VIDROS, CAIXAS...)

OBJETOS	COMO REUTILIZA

QUESTÃO 15. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.



QUANDO UMA CIDADE PENSA NO MEIO AMBIENTE E NA DESTINAÇÃO CORRETA DO LIXO, É COMUM VER ESSAS LIXEIRAS ESPALHADAS POR ONDE PASSAMOS.

A) VOCÊ JÁ VIU ALGUMA DESSAS LIXEIRAS EM ALGUM LUGAR?

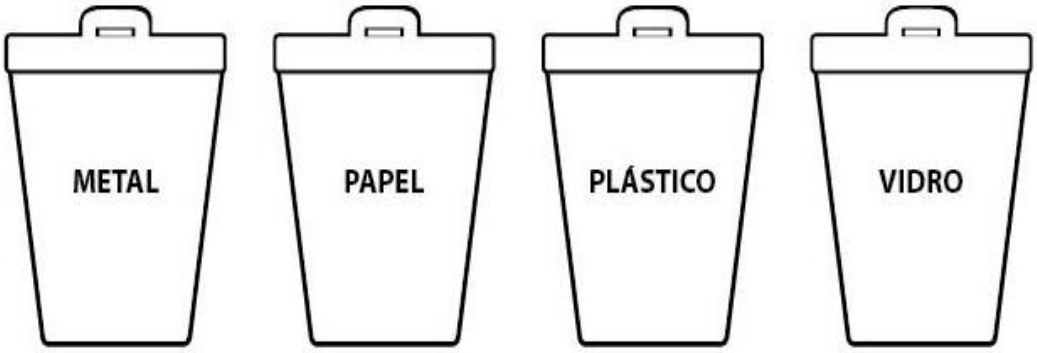
B) SE A RESPOSTA FOR AFIRMATIVA, ONDE?

----------.

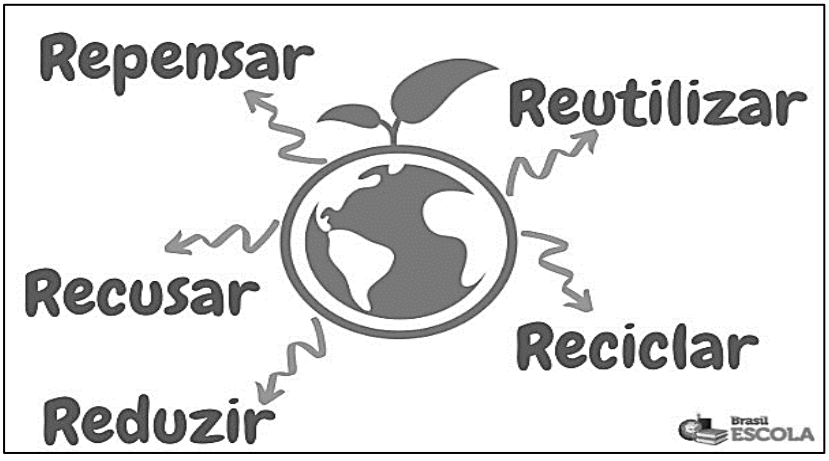
QUESTÃO 16. OBSERVE AS LIXEIRAS E ESCREVA QUE TIPO DE MATERIAL PODERIA SER DEPOSITADO NELAS, DE ACORDO COM A COR DE CADA UMA.

COR	TIPO DE MATERIAL DEPOSITADO

QUESTÃO 17. PINTE AS LIXEIRAS, DE ACORDO COM AS CORES CORRETAS.



QUESTÃO 18. VEJA O CARTAZ ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES NO CADERNO.



A) O QUE VOCÊ PERCEBEU NAS PALAVRAS DO CARTAZ?

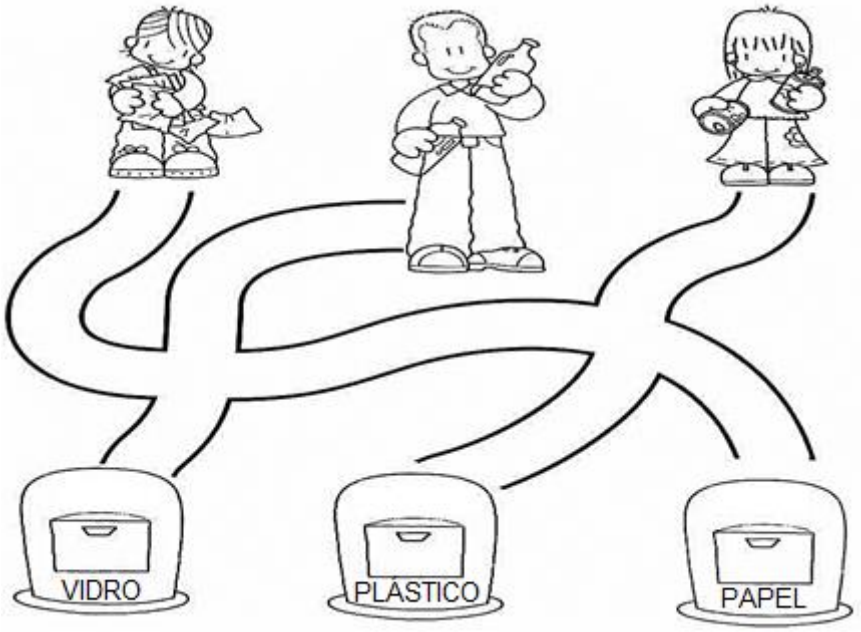
B) DE QUE ASSUNTO ELE TRATA?

QUESTÃO 19. ESCOLHA UMA PALAVRA DO CARTAZ E ESCREVA O QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE ELA.

QUESTÃO 20. SE VOCÊ TIVER ACESSO À *INTERNET*, CLIQUE NO *LINK* https://www.youtube.com/watch?v=5nu7u0EtRis E ASSISTA AO VÍDEO DA IMAGEM A SEGUIR E APRENDA MAIS SOBRE O PROCESSO DA COLETA SELETIVA. SÃO APENAS 3 (TRÊS MINUTINHOS!).



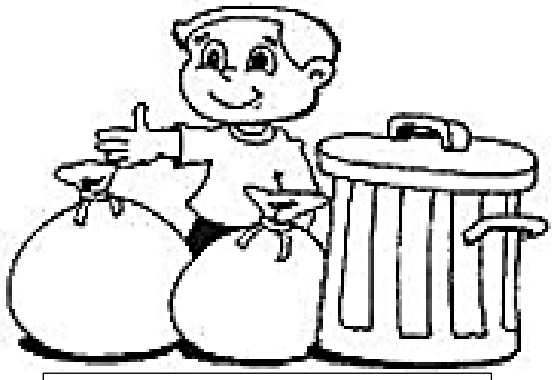
QUESTÃO 21. LEVE CADA CRIANÇA À LIXEIRA CORRETA.



QUESTÃO 22. LEIA AS FRASES E FAÇA A CORRESPONDÊNCIA COM OS QUADRINHOS DO CENTRO, DIZENDO SE AS ATITUDES SÃO CERTAS OU ERRADAS.



JOGAR LIXO NOS CÓRREGOS E NOS RIOS.



COLOCAR O LIXO EM SACOS DE PLÁSTICO E FECHAR BEM.

CERTO



JOGAR LIXO EM LOTES VAGOS.



PEGAR LIXO COM AS MÃOS.

ERRADO



COLOCAR FOGO NO LIXO.



ENTERRAR O LIXO, CASO NÃO POSSUAM COLETORES DE LIXO.

SAIBA MAIS SOBRE CONSUMO CONSCIENTE NOS ENDEREÇOS ABAIXO.

- TRANSFORMANDO O MUNDO: Consumo Consciente - O Poder em Nossas Mãos https://www.youtube.com/watch?v=ZYBcM6bwleU

- Cartilha Consumismo Infantil na Contramão da Sustentabilidade - http://criancaeconsumo.org.br/wp-content/uploads/2014/05/Consumismo-Infantil.pdf

- Manual de Educação para o Consumo Sustentável - http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/publicacao8.pdf

- Consumo consciente - http://www.recicloteca.org.br/consumo-consciente/consumo-consciente-na-black-friday/



PLANO DE ESTUDO

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO

BIMESTRE: 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA: Manifestações Religiosas.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Diversidade Religiosa.
- A convivência na diversidade.
- Organizações religiosas no contexto onde vivemos.
- Símbolos religiosos.
- Símbolos religiosos e o diálogo com o transcendente.
- Símbolos e cerimônias religiosas.
- Ritos e rituais de iniciação.
- Rituais e práticas religiosas.
- Ritos e rituais de iniciação nas práticas religiosas.

HABILIDADES:

(EF01ERMOC13); (EF01ERMOC14); (EF01ERMOC15); (EF01ERMOC16); (EF01ERMOC17); (EF01ERMOC18); (EF01ERMOC19); (EF01ERMOC20); EF01ERMOC21); (EF01ERMOC22).

ATIVIDADES

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO



VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE SOMOS TODOS DIFERENTES UNS DOS OUTROS? MAS, INDEPENDENTE DA APARÊNCIA, RELIGIÃO, OU GRUPO A QUE PERTENCEMOS FORMAMOS UMA ÚNICA RAÇA: A RAÇA HUMANA.

PODEMOS SER DE ORIGEM INDÍGENA, AFRICANA, ASIÁTICA E EUROPEIA. PODEMOS SEGUIR UMA RELIGIÃO, IGREJA OU FILOSOFIA DE VIDA. TODAS AS PESSOAS TÊM DIREITO DE ESCOLHER SUA CRENÇA RELIGIOSA, E CADA UMA DEVE RESPEITAR A ESCOLHA DA OUTRA PESSOA. É NA RELIGIÃO QUE MUITAS PESSOAS BUSCAM ENSINAMENTOS PARA TER UMA VIDA MAIS FELIZ.

NO MUNDO, EXISTEM DIFERENTES RELIGIÕES, VEJA:

*HINDUÍSMO *BUDISMO *TAOÍSMO *XINTOÍSMO

*JUDAÍSMO *CRISTIANISMO *ISLAMISMO

*RELIGIÕES INDÍGENAS *RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS...

QUESTÃO 01. ESCREVA ABAIXO O NOME DA RELIGIÃO DA QUAL SUA FAMÍLIA PARTICIPA.

QUESTÃO 02. VOCÊ SABIA QUE EXISTIAM TANTAS RELIGIÕES NO MUNDO?

☐ SIM. ☐ NÃO.

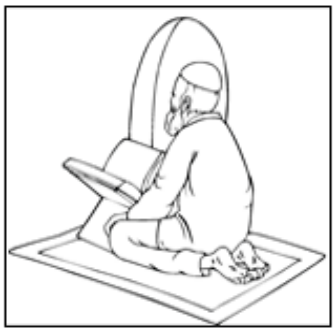
☐ SABIA DE ALGUMAS DELAS.

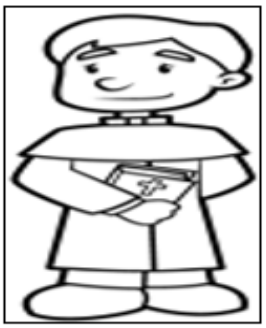
QUESTÃO 03. PESQUISE GRAVURAS OU DESENHE IMAGENS DE PESSOAS EM DIFERENTES MOMENTOS RELIGIOSOS.

CRISTIANISMO: TER AMOR POR TODAS AS PESSOAS.	**BUDISMO:** TER COMPAIXÃO POR TODOS OS SERES.

AFRO-BRASILEIRAS: ADOTARAM COSTUMES E RITUAIS AFRICANOS.	**RELIGIÕES INDÍGENAS:** RESPEITO À NATUREZA.

QUESTÃO 04. NA PÁGINA SEGUINTE, ENCONTRAM-SE AS IMAGENS DE ALGUMAS RELIGIÕES. COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, LIGUE AS IMAGENS AO NOME CORRESPONDENTE. CASO TENHA DÚVIDA, VOCÊ PODERÁ PESQUISAR EM LIVROS E NA *INTERNET*.



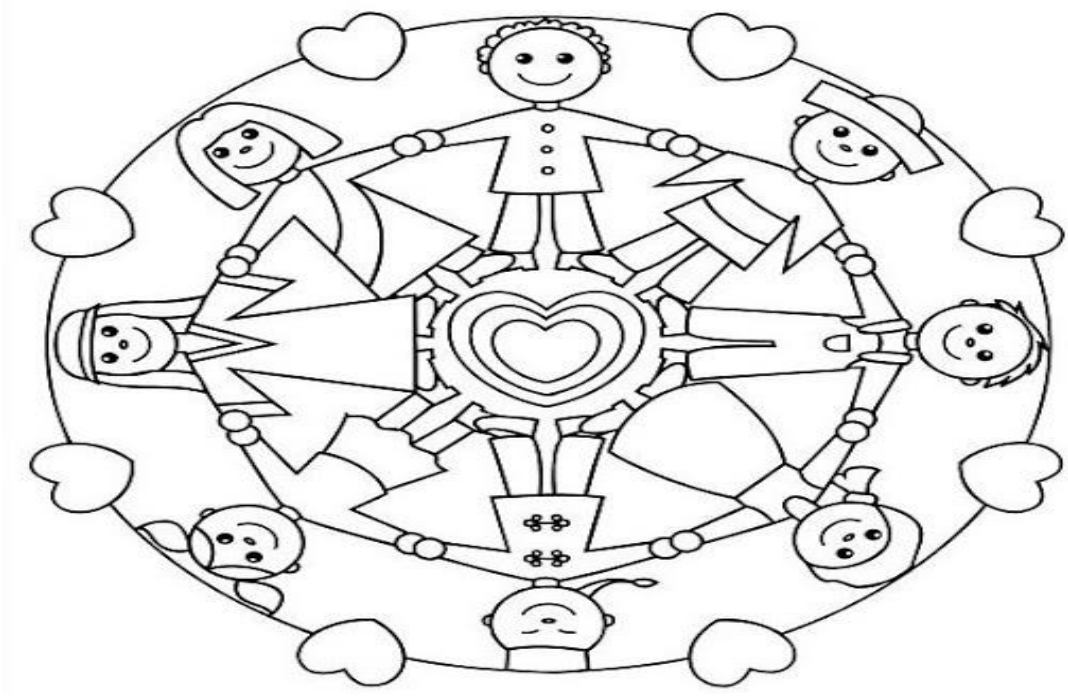
CRISTIANISMO

ISLAMISMO

BUDISMO

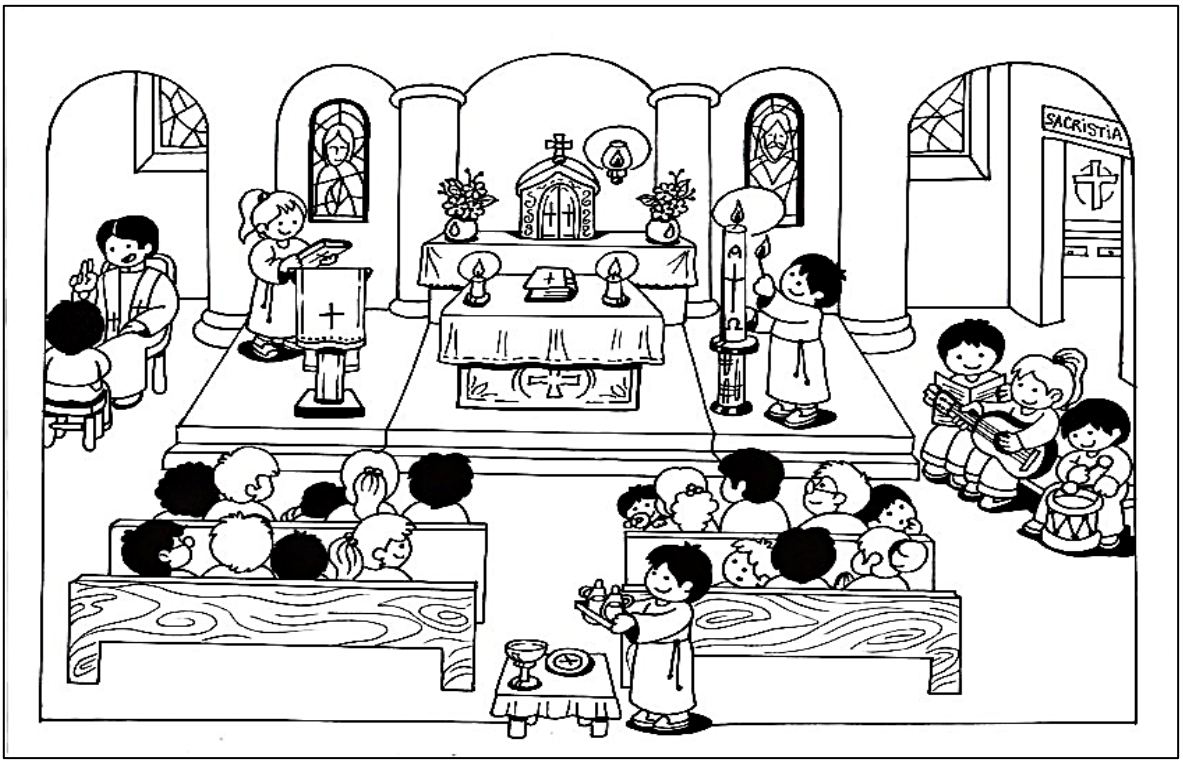
CATOLICISMO

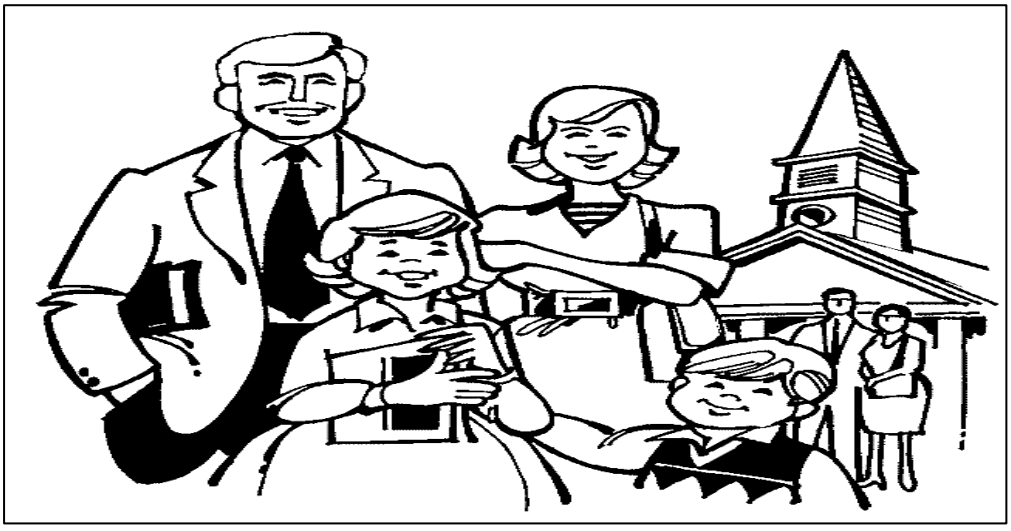
QUESTÃO 05. AGORA, QUE VOCÊ SABE QUE DEVEMOS RESPEITAR A RELIGIÃO DAS PESSOAS, INDEPENDENTE DA SUA ESCOLHA, OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E ESCREVA, NO CADERNO, O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE ELA.

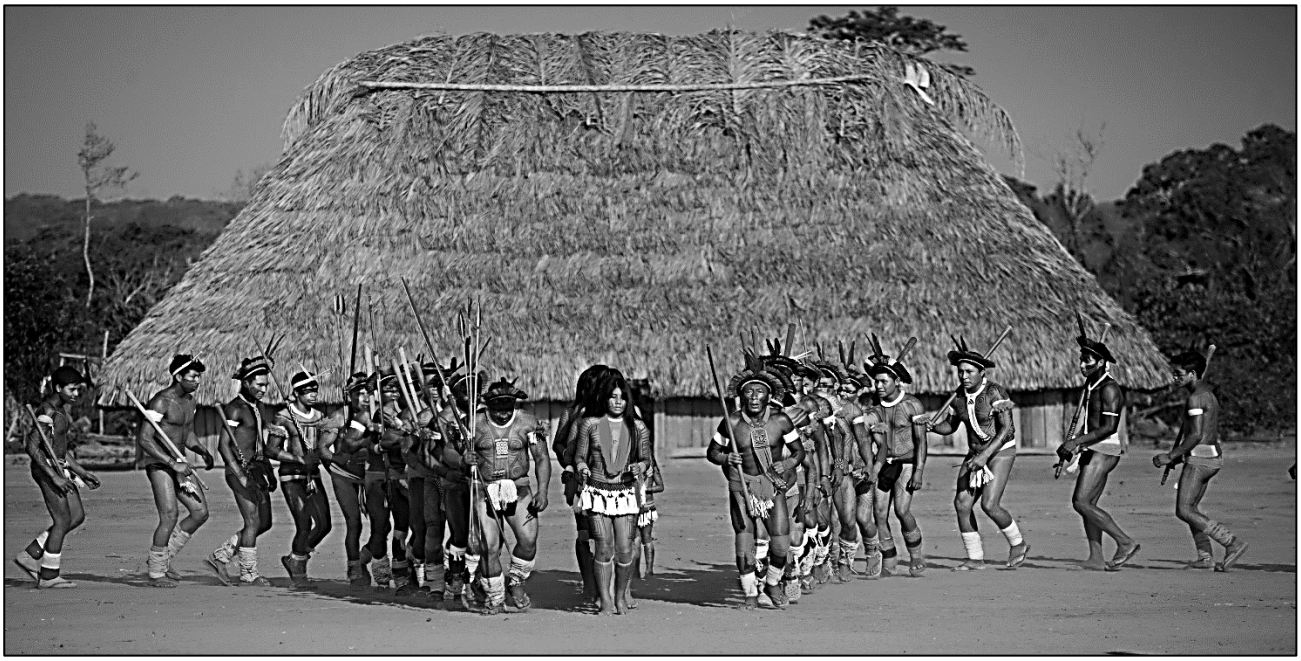


PARA MUITAS PESSOAS, PARTICIPAR DE UMA RELIGIÃO É MUITO IMPORTANTE, PORQUE É NA RELIGIÃO QUE AS PESSOAS BUSCAM APOIO PARA CONQUISTAR UMA VIDA MAIS FELIZ.

QUESTÃO 06. OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA A QUAIS RELIGIÕES ELAS ESTÃO RELACIONADAS.







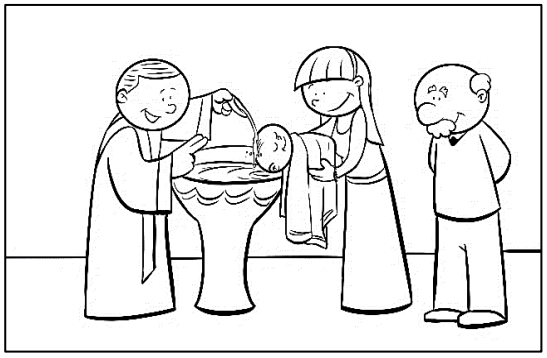
QUESTÃO 07. VOCÊ E SUA FAMÍLIA FAZEM PARTE DE ALGUMA RELIGIÃO?

FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO, NO ESPAÇO ABAIXO, EM QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA ESTÃO EM MOMENTOS RELIGIOSOS.

QUESTÃO 08. VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DE RITUAIS RELIGIOSOS? AFINAL, O QUE SÃO **RITUAIS RELIGIOSOS?**

AS TRADIÇÕES RELIGIOSAS OU RELIGIÕES POSSUEM RITUAIS PARA AS DIVERSAS OCASIÕES E MOMENTOS IMPORTANTES NA VIDA DE SEUS SEGUIDORES.

A) AS GRAVURAS, A SEGUIR, MOSTRAM EXEMPLOS DE RITUAIS RELIGIOSOS. ESCREVA O QUE CADA UMA REPRESENTA.





EXISTEM RITUAIS DE PASSAGEM QUE MARCAM A MUDANÇA DE UM ESTADO DE VIDA PARA OUTRO, COMO, POR EXEMPLO: O BATISMO, O CASAMENTO, A COMEMORAÇÃO DO NASCIMENTO DE BEBÊS NAS TRADIÇÕES INDÍGENAS.

QUESTÃO 09. ILUSTRE, NO CADERNO, UM RITUAL IMPORTANTE PARA SUA FAMÍLIA**.**

QUESTÃO 10. COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE NOS ANEXOS (PÁGINA 165), OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS E COLE NO LUGAR CORRESPONDENTE A SUA DESCRIÇÃO.

CRISTIANISMO: A CRUZ É O SÍMBOLO DA SALVAÇÃO PARA MUITOS CRISTÃOS.	**JUDAÍSMO:** A ESTRELA DE SEIS PONTAS É O SÍMBOLO DE SABEDORIA E PROTEÇÃO PARA SEUS SEGUIDORES.	O SOL REPRESENTA PODER PARA AS **RELIGIÕES NATIVAS.**

BUDISMO: OS RAIOS REPRESENTAM OS OITO CAMINHOS QUE LEVAM À ILUMINAÇÃO.	**ISLAMISMO:** ESTÁ RELACIONADO COM O CALENDÁRIO LUNAR.	**TAOÍSMO:** REPRESENTA O EQUILÍBRIO DAS FORÇAS POSITIVAS E NEGATIVAS.

ANEXOS REFERENTES À QUESTÃO 10, PÁGINA 159

