SEMED
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CAMPO GRANDE
PREFEITURA

1º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

CADERNO BASE DA REME

VOLUME 1

ESCOLA

NOME DO ALUNO(A)

1º ANO TURMA

USE ESSE ESPAÇO PARA PLANEJAR SUAS ATIVIDADES

AULA	Horário de início	SEGUNDA FEIRA	TERÇA FEIRA	QUARTA FEIRA	QUINTA FEIRA	SEXTA FEIRA
01						
02						
Intervalo						
03						
04						

APRESENTAÇÃO

Ensinar é prover-se de diferentes estratégias e recursos para desenvolver a aprendizagem dos alunos. Neste cenário de pandemia, que impôs a adoção de aulas remotas como uma das formas de distanciamento social, faz-se premente a necessidade de buscarmos uma diversidade de estratégias e recursos que possam mitigar o impacto da suspensão das aulas presenciais e, ao mesmo tempo, garantir aos alunos uma educação de qualidade.

Nesta direção, a Secretaria Municipal de Educação, por meio da Superintendência de Gestão das Políticas Educacionais, disponibiliza este Caderno Base, para o período de duas semanas, como um recurso educativo voltado às necessidades essenciais de aprendizagem dos alunos da Rede Municipal de Ensino.

Organizado pela Gerência do Ensino Fundamental e Médio, o caderno está estruturado com atividades que abordam as habilidades que compõem o Referencial Curricular Circunstancial/2021. Para a distribuição do quantitativo de atividades por componente curricular, considerou-se a carga horária correspondente a cada um deles, de forma que para cada hora-aula tem-se uma atividade.

Ressaltamos que esse Caderno Base constitui um recurso inicial para a ação docente e deve ser complementado com outros recursos e estratégias, de acordo com as necessidades de cada professor, de suas turmas e do contexto socioeconômico da sua escola.

Nesse sentido, valorizamos a capacidade criativa dos professores em planejar aulas que extrapolem os limites deste material, agregando a ele o uso das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação – TDIC's, a interação com seus alunos, a explanação dos conhecimentos necessários para o ano escolar, entre outros.

Cabe ao professor, enquanto regente de suas turmas, adotar mecanismos de registro sistemático das suas ações pedagógicas. Desta forma, indicamos que o uso de planilhas, tabelas e fichas de acompanhamento, são instrumentos capazes de proporcionar uma visão panorâmica do desenvolvimento das atividades e da aprendizagem dos seus alunos.

Estes registros são essenciais para que, além do acompanhamento da aprendizagem, o professor possa comunicar-se com a equipe pedagógica e a direção escolar, informando a estes, em tempo hábil, sobre as dificuldades encontradas para que realizem os encaminhamentos necessários.

O registro sistemático e o acompanhamento dos alunos também é importante para que o professor possa definir e elencar suas estratégias de recuperação da aprendizagem. Numa perspectiva de avaliação formativa e processual, a recuperação da aprendizagem constitui-se numa ação paralela e inerente ao ato de ensinar, concomitante ao planejamento e à execução didática da aula.

Dessa forma, entendemos esse Caderno Base como um recurso que, acompanhado e complementado pela ação docente, com registros sistemáticos do planejamento, desenvolvimento e avaliação da aprendizagem, contribuirá para que os alunos da rede municipal tenham acesso a um ensino de qualidade.

Por fim, reforçamos o reconhecimento, por parte desta Secretaria, da competência técnica dos seus professores e do compromisso de todos com a busca de recursos e estratégias capazes de promover uma educação igualitária e inclusiva, garantindo assim sua efetivação como um direito público subjetivo.

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 1

PARA INICIAR

TODOS NÓS TEMOS AMIGOS PARECIDOS CONOSCO OU DIFERENTES DE NÓS.

ALINE TROUXE PARA OS AMIGOS UM LIVRO SOBRE UMA AMIZADE DIFERENTE.

VOCÊ ACHA POSSÍVEL TER UMA GRANDE AMIZADE COM ALGUÉM MUITO DIFERENTE?

ACOMPANHE A LEITURA DA CAPA DO LIVRO TRAZIDO POR **ALINE**.





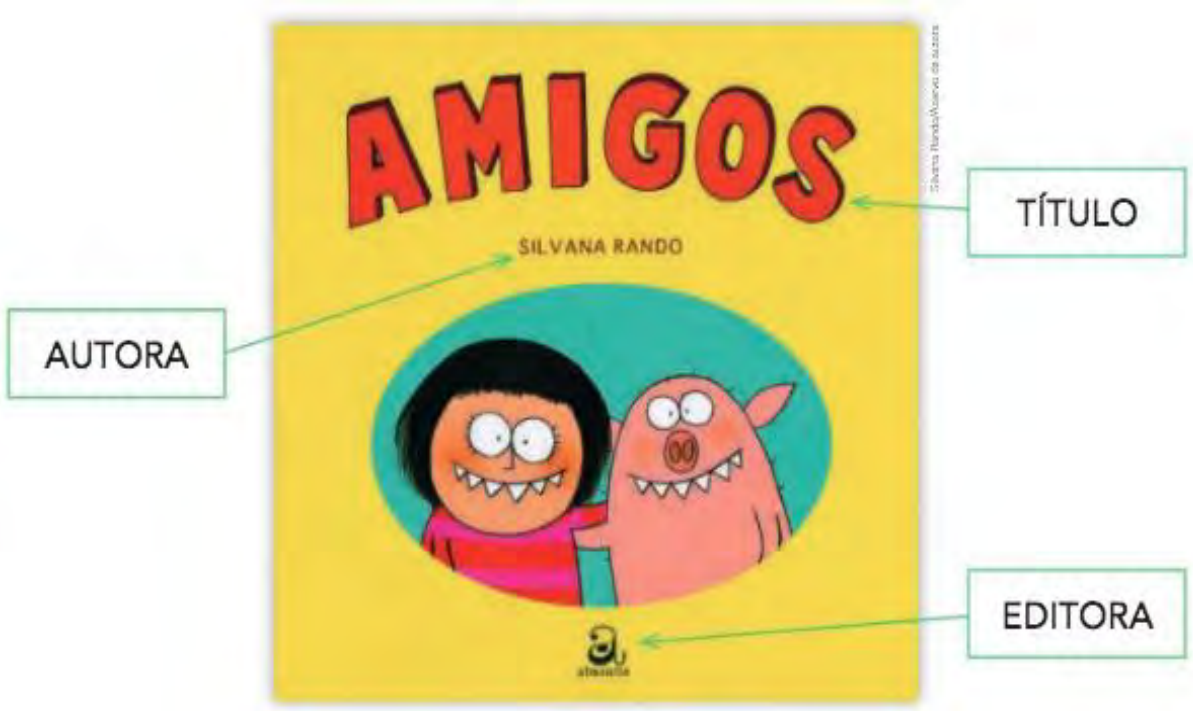
SILVANA RANDO. **AMIGOS**. BELO HORIZONTE: ABACATTE, 2013.

Fonte: Ápis 1º ano, 2017, p.25.

APÓS OBSERVAR A CAPA DO LIVRO E CONVERSAR COM UM ADULTO, SOBRE QUAL ASSUNTO VOCÊ ACHA QUE O LIVRO VAI TRATAR? MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA.

A	INVEJA
B	TRAIÇÃO
C	DECEPÇÃO
D	AMIZADE

QUESTÃO 2 – AGORA, OBSERVE O ESQUEMA E PINTE O QUADRO COM O NOME DA AUTORA DO LIVRO.



Fonte: Ápis 1º ano, 2017, p. 26.

AMIGOS	SILVANA

QUESTÃO 3 – ENCONTRE E PINTE...

I) A LETRA “A”

A	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**
G	**H**	**I**	**J**	**K**	**L**
M	**N**	**O**	**P**	**Q**	**R**
S	**T**	**U**	**V**	**W**	**X**
Y	**Z**				

II) A PALAVRA “AMIGOS”

A	**C**	**F**	**H**	**D**	**V**
T	**V**	**M**	**L**	**K**	**A**
A	**M**	**I**	**G**	**O**	**S**
U	**A**	**S**	**E**	**I**	**X**

QUESTÃO 4 – ACOMPANHE, JUNTO COM UM ADULTO, A LEITURA DA FRASE ABAIXO.



Fonte: Ápis 1º ano, 2017, p. 30.

CIRCULE A ÚNICA LETRA QUE SE REPETE NAS DUAS PALAVRAS ABAIXO.

AMIGO	SOL

QUESTÃO 5 – FALE ESTAS PALAVRAS.



Fonte: Ápis 1º ano, 2017, p. 31.

O QUE VOCÊ NOTOU AO FALAR ESSAS PALAVRAS? FAÇA UM “X” NA RESPOSTA CORRETA.

NESSAS PALAVRAS, O SOM INICIAL INDICADO POR “O” É...

IGUAL	DIFERENTE

QUESTÃO 6

I) CIRCULE A LETRA “I” NOS NOMES.



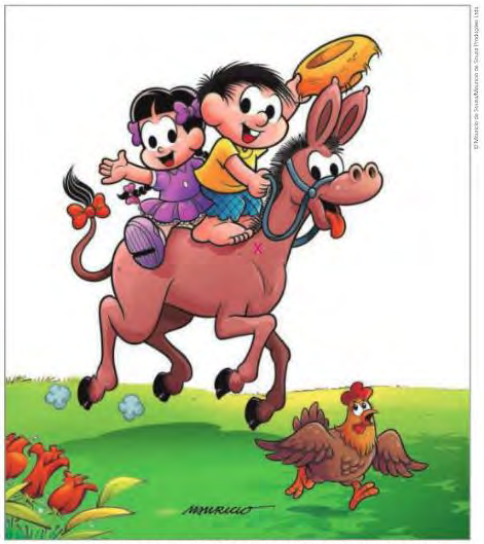
Fonte: Ápis 1º ano, 2017, p. 32.

IVO	OLIVIA	ALINE

II) COPIE O NOME DO MENINO: _____.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 1 – CHICO BENTO E ROSINHA ESTÃO FAZENDO UM PASSEIO.



MAURICIO DE SOUSA. ILUSTRAÇÃO DA CAPA DO LIVRO **CHICO BENTO 50 ANOS**, 2012.

Fonte: Ápis 1º ano, 2017, p. 15.

DE ACORDO COM A CENA ACIMA, MARQUE UM “X” NA ALTERNATIVA CORRETA.

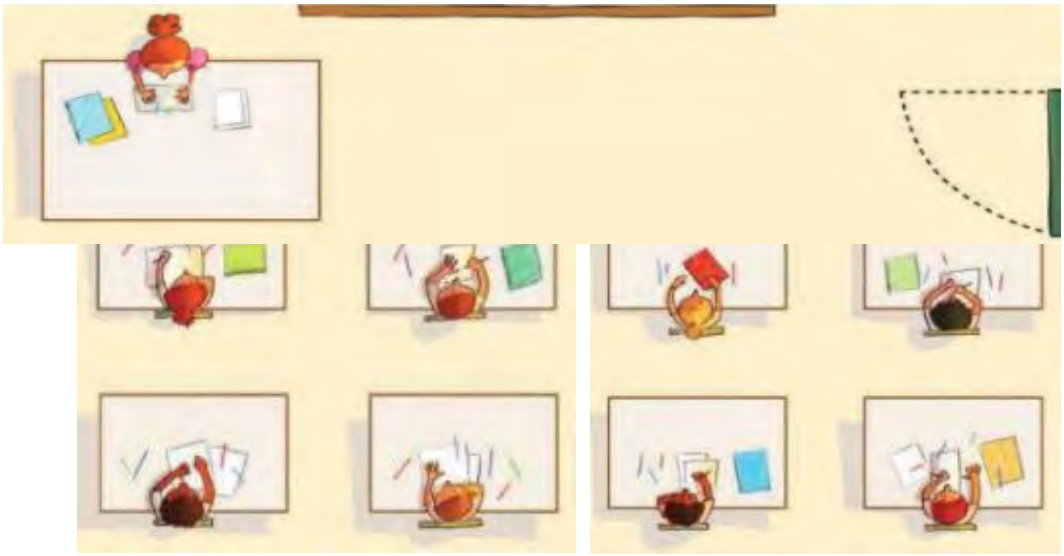
A A GALINHA ESTÁ ATRÁS DO BURRINHO.

B CHICO BENTO ESTÁ NA FRENTE DA GALINHA.

C CHICO BENTO E ROSINHA ESTÃO EM CIMA DO BURRINHO.

D ROSINHA ESTÁ EMBAIXO DO BURRINHO.

QUESTÃO 2 – OBSERVE O DESENHO DE UMA PARTE DA SALA DE AULA DA PROFESSORA JOANA VISTA DE CIMA.



Fonte: Ápis 1º ano, 2017, p. 17.

CONSIDERE QUE VOCÊ ESTEJA SENTADO EM FRENTE A MESA DA PROFESSORA. AGORA, CIRCULE A CARTEIRA QUE SE ENCONTRA À SUA DIREITA.

QUESTÃO 3 – OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E MARQUE UM "X" NO QUADRINHO AO LADO DA CENA QUE SE PASSA ÀS DEZ HORAS DA MANHÃ.

☐ 

☐ 

Fonte: Ápis 1º ano, 2017, p. 18.

QUESTÃO 4 – PENSE NAS FRUTAS DE CADA ALTERNATIVA ABAIXO E PINTE O QUADRINHO QUE REPRESENTA A FRUTA MAIS LEVE.

A	MELÃO
B	PÊSSEGO
C	ABACAXI
D	JACA

QUESTÃO 5 – MARCELA E SEUS AMIGOS RECORTARAM FIGURAS DE ALGUNS SÍMBOLOS E OBJETOS. AJUDE AS CRIANÇAS A ORGANIZAR ESSAS IMAGENS LIGANDO A FOTO DE CADA SÍMBOLO AO SEU OBJETO CORRESPONDENTE.







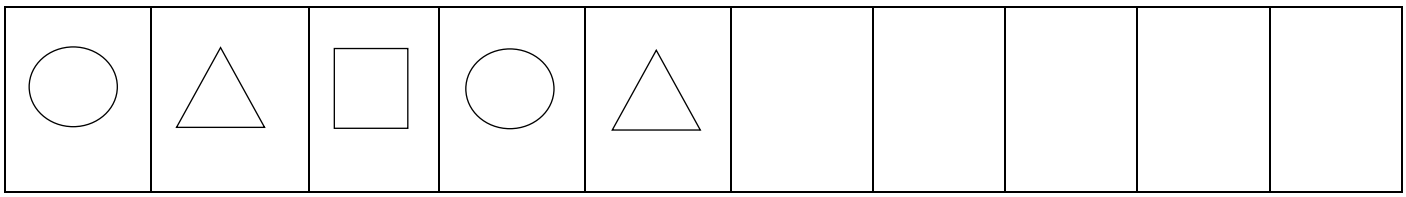






Fonte: Ápis 1º ano, 2017, p. 21.

QUESTÃO 6 – OBSERVE COMO COMEÇOU CADA SEQUÊNCIA, DESCUBRA UM PADRÃO (OU REGULARIDADE) E CONTINUE DESENHANDO USANDO O MESMO PADRÃO.



HISTÓRIA

QUESTÃO 1

SUA HISTÓRIA COMEÇA ASSIM QUE VOCÊ NASCE.

O NASCIMENTO DE UM BEBÊ TRAZ MUITAS MUDANÇAS NA VIDA DAS PESSOAS QUE VÃO CONVIVER COM ELE. OBSERVE A ILUSTRAÇÃO ABAIXO.



Fonte: Aprender juntos 1º ano, 2017, p. 8.

CONVERSE COM OS ADULTOS DE SUA FAMILIA PARA DESCOBRIR ALGUMAS INFORMAÇÕES DE SUA VIDA DESDE O SEU NASCIMENTO. DEPOIS, DESENHE AS DESCOBERTAS QUE VOCÊ FEZ.

I) COMO ERA SEU CORPO QUANDO VOCÊ ERA BEBÊ?

II) QUAIS ERAM SEUS BRINQUEDOS FAVORITOS QUANDO VOCÊ TINHA 2 ANOS?

QUESTÃO 2

ALÉM DAS ROUPAS HÁ OUTROS OBJETOS QUE MOSTRAM COMO ERA A VIDA NO PASSADO E COMO ELA É NO PRESENTE, OS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS SÃO EXEMPLOS DISSO.

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO.



Fonte: Aprender juntos 1º ano, 2017, p. 15.

PINTE DE LARANJA O QUADRINHO QUE APRESENTA A FRASE CORRETA SOBRE O CONJUNTO DE IMAGENS.

A O BRINQUEDO UTILIZADO PELAS CRIANÇAS É A PETECA.

B O BRINQUEDO UTILIZADO PELAS CRIANÇAS É A BOLA.

C NO PASSADO, AS CRIANÇAS NÃO BRINCAVAM DE BOLA.

D EXISTE UMA ÚNICA BRINCADEIRA COM A BOLA: O BASQUETE.

QUESTÃO 3 - COM A AJUDA DE UM ADULTO, LEIA OS TEXTOS A SEGUIR E DEPOIS FAÇA O QUE FOR SOLICITADO.



O CAIAQUE É UM MEIO DE TRANSPORTE MUITO USADO PELAS FAMÍLIAS INUÍTES DA GROENLÂNDIA. FOTO DE 2016.



ENTRE OS INUÍTES, É COMUM QUE AS MÃES CARREGUEM OS FILHOS EM UMA ESPÉCIE DE BOLSA QUE VAI NAS COSTAS. NA FOTO, MÃE E FILHA INUÍTES QUE VIVEM NA GROENLÂNDIA, 2016.



AS MORADIAS INUÍTES SÃO FEITAS DE MADEIRA. OS INUÍTES TAMBÉM COSTUMAM CONSTRUIR ABRIGOS PROVISÓRIOS CHAMADOS DE IGLUS, FEITOS DE BLOCOS DE GELO. NA FOTO, MORADIAS INUÍTES EM ITILLEQ, QEQQATA, GROENLÂNDIA, 2016.

Fonte: Aprender juntos 1º ano, 2017, pp. 80-81.

PENSE NAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS QUE EXISTEM ENTRE A SUA FAMÍLIA E AS FAMÍLIAS INUÍTES E MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA.

A O PRINCIPAL MEIO DE TRANSPORTE DA SUA FAMÍLIA E DAS FAMÍLIAS INUÍTES É O AVIÃO.

B OS IGLUS FEITOS DE GELO SÃO MORADIAS UTILIZADAS PELA SUA FAMÍLIA E PELAS FAMÍLIAS INUÍTES.

C AS FAMÍLIAS INUÍTES CONTRATAM BABÁS PARA CUIDAREM DE SEUS FILHOS.

D AS MÃES DAS FAMÍLIAS INUÍTES COSTUMAM CARREGAR SEUS FILHOS EM UMA ESPÉCIE DE BOLSA QUE VAI NAS COSTAS.

GEOGRAFIA

QUESTÃO 1 – A BONECA É UM DOS BRINQUEDOS MAIS ANTIGOS QUE CONHECEMOS, ELA PODE SER FEITA DE DIFERENTES MATERIAIS (MADEIRA, ARGILA, PANO, PAPEL), UTILIZANDO-SE DIFERENTES TÉCNICAS (ESCULPIR, MOLDAR, COSTURAR, PINTAR).



Fonte: Conectados 1º ano, 2018, p. 45.

AGORA, OBSERVE A BOLA DE COURO ABAIXO E REGISTRE COM UM “X” A RESPOSTA CORRETA.



Fonte: https://br.pinterest.com/pin/399694535661622284/

A MELHOR TÉCNICA PARA CONFECCIONAR UMA BOLA EM COURO É...

A COSTURAR.

B ESCULPIR.

C MOLDAR.

D PINTAR.

QUESTÃO 2 - PEDRO É UM MENINO MUITO OBSERVADOR. VEJA O DESENHO QUE ELE FEZ DO CAMINHO DE SUA CASA ATÉ A ESCOLA.



Fonte: Conectados 1º ano, 2018, p. 67.

QUE TAL FAZER COMO PEDRO? NO QUADRO A SEGUIR, DESENHE O CAMINHO QUE VOCÊ FAZ DE SUA MORADIA ATÉ A ESCOLA.

QUESTÃO 3 – OBSERVE A OBRA DE ARTE A SEGUIR.



Fonte: Conectados 1º ano, 2018, p. 78.

I) COMO ESTÁ O DIA REPRESENTADO NA PINTURA? MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA.

A ENSOLARADO.

B COM POUCO VENTO.

C PARCIALMENTE NUBLADO.

D CHUVOSO COM VENTO.

II) E COMO ESTÁ O DIA NO LOCAL ONDE VOCÊ MORA? DESENHE A SEGUIR.



CIÊNCIAS

QUESTÃO 1 – (BURITI MAIS CIÊNCIAS- adaptada) ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO E DEPOIS RESPONDA:

“O MORCEGO ORELHUDO
DE OLHAR ESQUISITO
SAI NO ESCURO
PARA SUGAR FRUTA
E COMER MOSQUITO”.

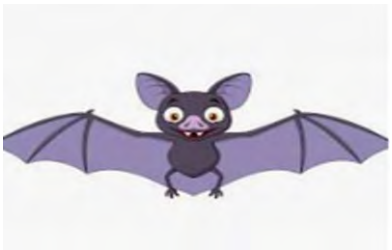


Figura 1:https://br.freepik.com/vetores-premium/morcego-dos-desenhos-animados-isolado-no-fundo-branco_2565545.htm

Carla Caruso. Bichos da Noite. Belo Horizonte: Editora Dimensão, 1998.

EM QUAL PERÍODO DO DIA O MORCEGO SAI PARA COMER?
( ) DIA
( ) NOITE

QUESTÃO 2 – (BURITI MAIS CIÊNCIAS) COMO VOCÊ SABE SE UM ANIMAL É DIURNO (DIA) OU NOTURNO (NOITE)?

☐ **PELO LUGAR ONDE ELE VIVE**

☐ **PELO HORÁRIO EM QUE ELE COME.**

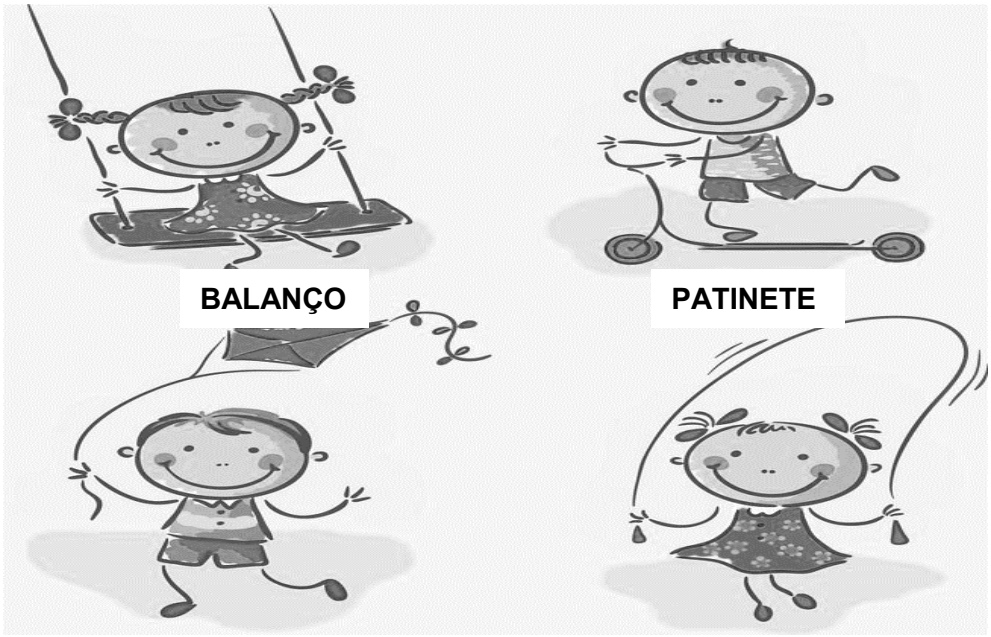
QUESTÃO 3 - (BURITI MAIS CIÊNCIAS - adaptada) DESENHE OU COLE FIGURAS DE ANIMAIS.

A) ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM DURANTE O DIA

B) ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM DURANTE A NOITE

EDUCAÇÃO FÍSICA

OBSERVE O DESENHO E RESPONDA À QUESTÃO 1.



Fonte: br.pinterest.com

QUESTÃO 1 - QUAL BRINCADEIRA VOCÊ PRECISA BALANÇAR?

A) BALANÇO
B) CORDA
C) PATINETE
D) PIPA

LEIA O TEXTO A SEGUIR E RESPONDA À QUESTÃO 2.

PULAR CORDA



LOLA, BETO E CACÁ SÃO AMIGOS.
TODOS OS DIAS, DEPOIS DA AULA, ELES VÃO PARA O CAMPINHO.
ELES GOSTAM DE BRINCAR DE PULAR CORDA.
CACÁ É A MAIS ESPERTA.
ELA PULA, PULA, PULA.MUITO.SEM PARAR

Texto de Elisângela Terra.
Fonte: pinterest.com

QUESTÃO 2 - QUAL A BRINCADEIRA QUE LOLA, BETO E CACÁ GOSTAM DE BRINCAR NO CAMPINHO?

A) AMARELINHA.
B) CORDA.
C) BOLA.
D) BAMBOLÊ.

LEIA A MÚSICA E RESPONDA À QUESTÃO 3.

CIRANDA, CIRANDINHA

CIRANDA , CIRANDINHA,
VAMOS TODOS CIRANDAR,
VAMOS DAR A MEIA VOLTA,
VOLTA E MEIA VAMOS DAR.

O ANEL QUE TU ME DESTES,
ERA VIDRO
E SE QUEBROU.

O AMOR QUE TU ME TINHAS
ERA POUCO E SE ACABOU.



Disponível: http://portaldoprofessor.mec.gov.br/

QUESTÃO 3 - QUAL CANTIGA DE RODAS AS CRIANÇAS ESTÃO CANTANDO?

A) ATIREI O PAU NO GATO
B) CIRANDA CIRANDINHA
C) ESCRAVO DE JÓ
D) FUI NA ESPANHA

ARTES VISUAIS

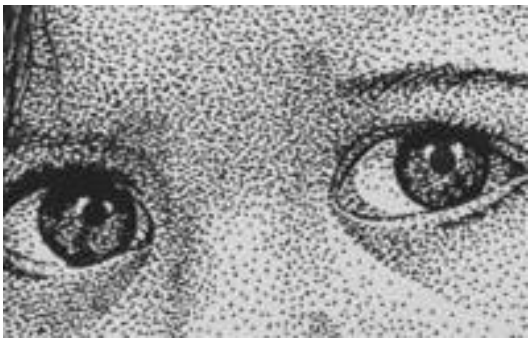
OLÁ, ALUNOS!
HOJE VAMOS ESTUDAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: O PONTO.

TEXTO 1: O PONTO

VOCÊ JÁ PERCEBEU COMO AS IMAGENS SÃO CONSTRUÍDAS?
QUAIS ELEMENTOS USAMOS PARA FAZER UM DESENHO?
AO OBSERVARMOS ATENTATAMENTE UM DESENHO, VEREMOS QUE NELE HÁ PONTOS, LINHAS, FORMAS E CORES. QUANDO COMBINAMOS ESSES ELEMENTOS ENTRE SI, PODEMOS CRIAR IMAGENS.
TUDO COMEÇA PELO PONTO.

A IMAGEM É COMPOSTA DE PONTOS. OBSERVE A FIGURA:



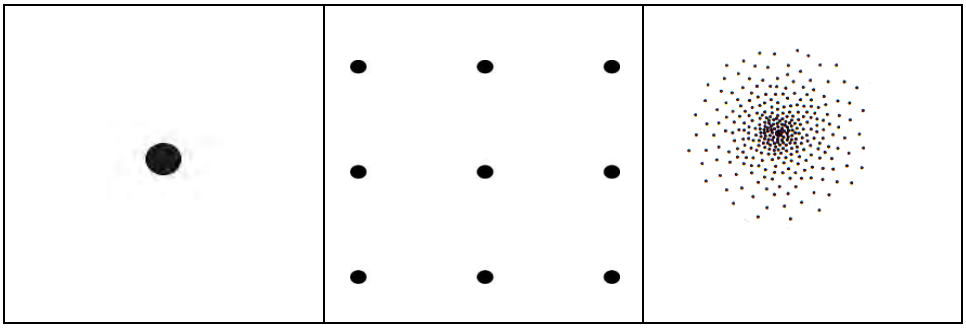


Fonte: https://talentospedagogicos.blogspot.com/2013/05/pontilhismo.html

ATIVIDADE 1 – ENTRE PONTOS.

VOCÊ, CERTAMENTE, UTILIZA PONTOS NO SEU DESENHO.
ELE PODE VARIAR DE FORMA E DE TAMANHO: REDONDOS, OVAIS, QUADRADOS, PEQUENOS OU GRANDES.

OBSERVE AS FIGURAS:



AGORA, VAMOS PRATICAR!
PREENCHA OS ESPAÇOS A SEGUIR, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES.

PONTOS PEQUENOS COM LÁPIS PRETO.	PONTOS COLORIDOS (LÁPIS DE COR OU CANETINHAS)
PONTOS COM FORMAS E REDONDOS.	PONTOS COM FORMAS QUADRADAS

O PONTILHISMO

AGORA, VAMOS FALAR DE UMA DAS TÉCNICAS DE DESENHO: O PONTILHISMO.
ESSA TÉCNICA, TAMBÉM CONHECIDA COMO PINTURA DE PONTOS, NA QUAL OS PONTOS SÃO COLOCADOS BEM JUNTINHOS CRIANDO UMA IMAGEM.

PARA SABER MAIS:

PONTILHISMO: FOI CRIADA PELOS FRANCESES NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX COM OS PINTORES NEO-IMPRESSIONISTAS (OU PONTILHISTAS). OS PINTORES QUE ADOTARAM O PONTILHISMO FIZERAM USO DE UMA TÉCNICA ONDE INSCREVIAM NA TELA PEQUENOS PONTOS REGULARES FEITOS COM CORES PRIMÁRIAS. OS PRINCIPAIS NOMES DO PONTILHISMO SÃO GEORGES SEURAT (1859-1891) E PAUL SIGNAC (1863-1935).

Fonte: https://www.culturagenial.com/pontilhismo-o-que-e-obras-artistas/

OBSERVE AS IMAGENS:

	
*O CIRCO (*1890 - 1891), DE GEORGES SEURAT.	LEMBRANÇA DO COLORIDO DE GRAMADO RS - (2013) - IZABEL CRISTINA DA COSTA LITIERI.

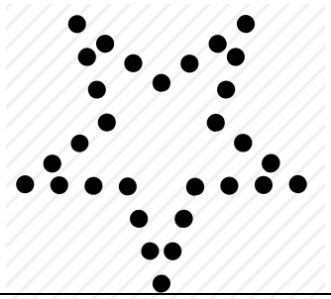
Fonte: https://www.culturagenial.com/pontilhismo-o-que-e-obras-artistas/

PARA CONHECER MAIS!

CHAME A SUA FAMÍLIA PARA ASSISTIR A UM VÍDEO SOBRE O PONTILHISMO.
O VÍDEO APRESENTA O PONTILHISMO DA OBRA; “MONALINIKER” DO ARTISTA WILL BARCELOS.
LINK PARA ASSISTIR: https://www.youtube.com/watch?v=Nn859u9tx1s

ENTÃO, VAMOS EXERCITAR NOSSA EXPRESSÃO ARTÍSTICA PARA APRENDER A FAZER PONTILHISMO?

OBSERVE O EXEMPLO:

Fonte das imagens: https://www.iconfinder.com/icons/1453370/asterix_dotted_pending_rating_star_favorite_icon

ATIVIDADE 2 - COLAGEM COM FOLHAS DE REVISTAS.

VAMOS FAZER UMA COLAGEM USANDO A TÉCNICA PONTILHISMO?

1. DESENHE UMA FIGURA NO ESPAÇO ABAIXO.
2. RECORTE PEQUENOS PEDAÇOS DE FOLHAS COLORIDAS DE REVISTA (REDONDOS OU QUADRADOS).
3. COLE OS PEDAÇOS RECORTADOS BEM JUNTINHOS, SOBRE A FIGURA ESCOLHIDA.
4. SE QUISER, PODE FAZER PONTOS DESENHADOS TAMBÉM,