Arte

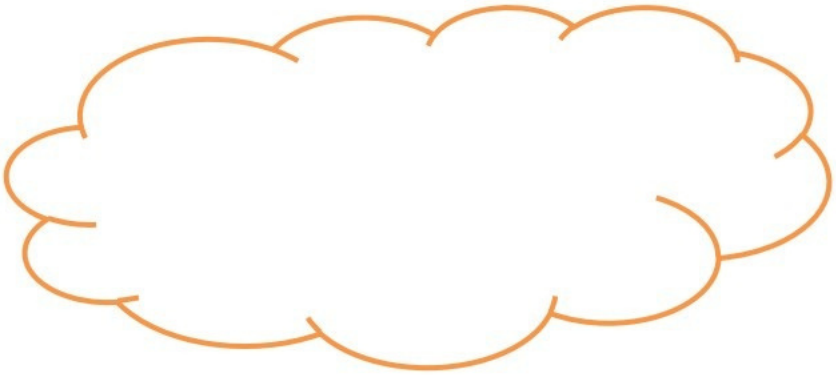
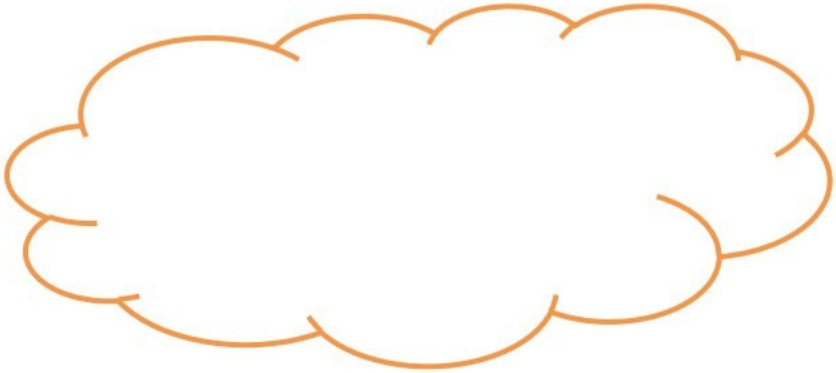
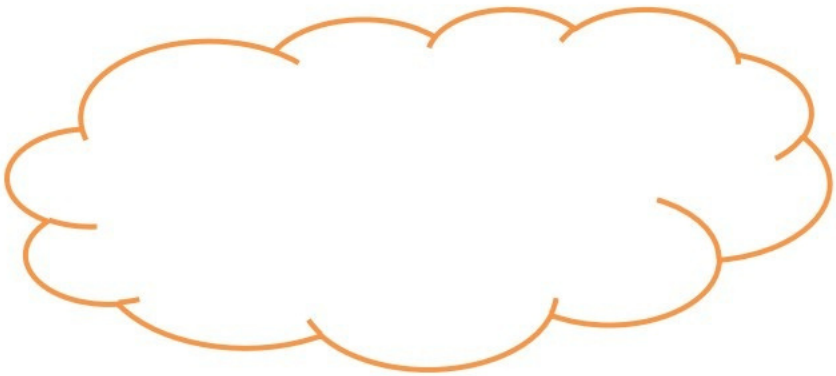
1° ano – Fundamental



ARTE

PINTURA LIVRE COM AS CORES PRIMÁRIAS

NO ESPAÇO ABAIXO, COM SEUS DEDINHOS ESPALHE TINTA GUACHE OU TINTA A DEDO, MISTURANDO DUAS CORES. OBSERVE A NOVA COR QUE VAI NASCER. VOCÊ PODERÁ USAR TAMBÉM LÁPIS DE COR.

MISTURE AZUL E AMARELO

MISTURE AZUL E VERMELHO

MISTURE AMARELO E VERMELHO


ARTE

MONÓCULOS COLORIDOS

MATERIAL

- ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO
- PAPEL CELOFANE OU PAPEL DE BOMBOM
- TESOURA COM PONTAS ARREDONDADAS
- TINTA GUACHE COLORIDA
- PINCEL OU ESPONJA
- ELÁSTICO

MODO DE FAZER

PINTAR COM PINCEL OU ESPONJA O ROLO DE PAPEL, DEIXAR SECAR

CORTAR UM PEDAÇO DE PAPEL CELOFANE

AMARRAR COM O ELÁSTICO EM UM DOS LADOS DO ROLO DE PAPEL

É SÓ BRINCAR DE VER O MUNDO COLORIDO



ARTE

FORMAS GEOMÉTRICAS

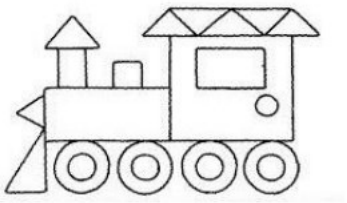
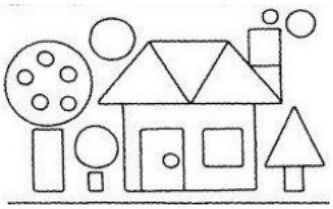
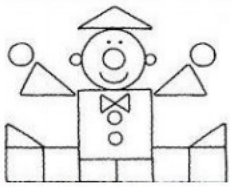
MUITOS ARTISTAS UTILIZAM AS FORMAS GEOMÉTRICAS NAS SUAS OBRAS DE ARTE, VOCÊ SABIA?

OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA GUSTAVO ROSA:





AGORA VAMOS BRINCAR COM AS FORMAS GEOMÉTRICAS.
CRIE NO ESPAÇO ABAIXO VÁRIOS DESENHOS COMO NAS IMAGENS ABAIXO:

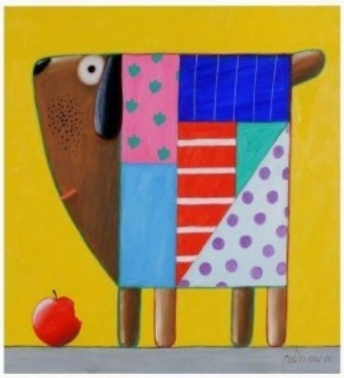




ARTE

Formas Geométricas

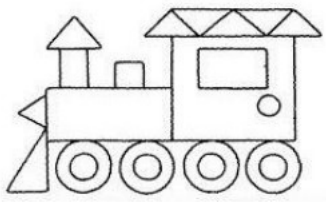
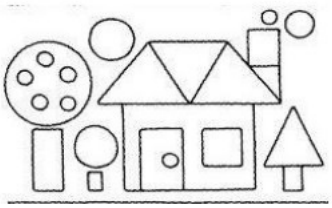
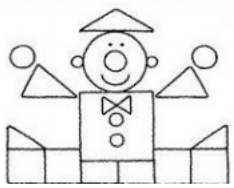
MUITOS ARTISTAS UTILIZAM AS FORMAS GEOMÉTRICAS NAS SUAS OBRAS DE ARTE, VOCÊ SABIA?

OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA GUSTAVO ROSA:





AGORA VAMOS BRINCAR COM AS FORMAS GEOMÉTRICAS. CRIE VÁRIOS DESENHOS COMO NAS IMAGENS ABAIXO.

ARTE

CANTIGAS DE RODA

CANTIGAS DE RODA SÃO UM TIPO DE CANÇÃO POPULAR, QUE ESTÁ DIRETAMENTE RELACIONADA COM A BRINCADEIRA DE RODA. A PRÁTICA É COMUM EM TODO O BRASIL E FAZ PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO. CONSISTE EM FORMAR UM GRUPO COM VÁRIAS CRIANÇAS, DAR AS MÃOS E CANTAR UMA MÚSICA COM CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS, COMO MELODIA E RITMO EQUIVALENTES À CULTURA LOCAL, LETRAS DE FÁCIL COMPREENSÃO, TEMAS REFERENTES À REALIDADE DA CRIANÇA OU AO SEU UNIVERSO IMAGINÁRIO E GERALMENTE COM COREOGRAFIAS.



ESCOLHA A CANTIGA POPULAR QUE VOCÊ MAIS GOSTA. FAÇA UM DESENHO CAPRICHADO

PEIXE VIVO	**CARANGUEJO**
COMO PODE UM PEIXE VIVO VIVER FORA DA ÁGUA FRIA? COMO PODE UM PEIXE VIVO VIVER FORA DA ÁGUA FRIA? **CIRANDA, CIRANDINHA** CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR	CARANGUEJO NÃO É PEIXE CARANGUEJO PEIXE É CARANGUEJO SÓ É PEIXE NA ENCHENTE DA MARÉ ORA, PALMA, PALMA, PALMA! ORA, PÉ, PÉ, PÉ! ORA, RODA, RODA, RODA CARANGUEJO PEIXE É! CANTIGA POPULAR

ARTE

A CULTURA BRASILEIRA TEM INFLUÊNCIA DAS CULTURAS INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS. OBSERVE OS INSTRUMENTOS E DESENHE O QUE VOCÊ MAIS GOSTA.

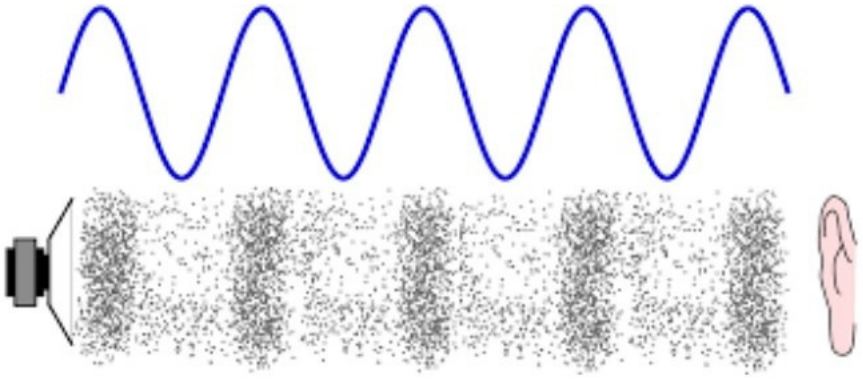
		
TAMBOR	**CAVAQUINHO**	**MARACAS**

ARTE

PRODUÇÕES SONORAS

O TEMPO TODO ESCUTAMOS SONS. PESSOAS, NATUREZA, ANIMAIS, MÁQUINAS, VEÍCULOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, TODOS PRODUZEM SONS.

CONSEGUIMOS OUVIR PORQUE NOSSO OUVIDO PERCEBE A VIBRAÇÃO, O MOVIMENTO DAS ONDAS SONORAS.



QUANDO PEGAMOS UM SPRAY E APERTAMOS ATÉ QUE O SOM CHEGUE EM NOSSOS OUVIDOS PRECISAM OCORRER AS ONDAS SONORAS.

OBSERVE OS UTENSÍLIOS DA COZINHA E BRINQUE DE FAZER SONS.

DESENHE O OBJETO QUE USOU!

ARTE

PESQUISE EM REVISTAS OU JORNAIS DIVERSOS INSTRUMENTOS MUSICAIS. COLE-OS NO ESPAÇO ABAIXO. SE PREFERIR DESENHE OS INSTRUMENTOS MUSICAIS QUE VOCÊ CONHECE.

ARTE

PONTOS E FORMAS LIVRES

PONTO – É UM PEQUENO CÍRCULO E PODE INDICAR DIREÇÃO OU MOVIMENTO. OBSERVANDO A NATUREZA, ANIMAIS, PLANTAS E FLORES PODEMOS VER PONTOS DE CORES E TAMANHOS DIFERENTES.

FORMA LIVRE – PARECEM MANCHAS OU BORRÕES DE TINTA NO PAPEL.
O ARTISTA ESPANHOL JOAN MIRÓ (1893 – 1983) USOU ESSES DOIS ELEMENTOS EM MUITAS PINTURAS. EXPLORANDO A CRIATIVIDADE TEVE COMO INSPIRAÇÃO A NATUREZA, ANIMAIS, ESTRELAS, MÚSICA, POESIA E OS SONHOS.



FAÇA UM DESENHO USANDO O PONTO E A FORMA LIVRE

ARTE

DESENHO CEGO É UMA FORMA DE CRIAR A PARTIR DAS MEMÓRIAS DAS CRIANÇAS. ENTÃO, O DESENHO CEGO SERVE JUSTAMENTE PARA ENCONTRARMOS O BONITO NO QUE NÃO ESTÁ PARECIDO COM O CONCRETO.



CRIE UM DESENHO CEGO OUVINDO UMA BELA MÚSICA

SEPARE LÁPIS E COLOQUE UMA MÚSICA TRANQUILA PARA TOCAR, FECHE OS OLHOS. DANCE COM O LÁPIS PERCORRENDO TODO O PAPEL ACOMPANHANDO O MOVIMENTO DA MÚSICA.

ABRA OS OLHOS APENAS QUANDO SENTIR QUE JÁ FEZ UM BELO DESENHO.

ESCOLHA APENAS ALGUMAS FORMAS E PINTE COM LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

ARTE

HENRI MATISSE FOI UM PINTOR, DESENHISTA, GRAVURISTA E ESCULTOR FRANCÊS. SUA OBRA É CONSIDERADA UMA DAS EXPRESSÕES MAIS SIGNIFICATIVAS DA ARTE.

CARACOL – HENRI MATISSE



RECORTE FORMAS GEOMÉTRICAS DE REVISTAS E CRIE UMA COLAGEM.

ARTE

O ARTISTA GUATAÇARA MONTEIRO NASCEU NO PARÁ CERCADO PELA FAUNA E FLORA AMAZÔNICA. HOJE VIVE NO INTERIOR DE SÃO PAULO, MAS A FLORESTA CONTINUA SENDO SUA MAIOR INSPIRAÇÃO.



OBSERVE A OBRA, CRIE UMA FLOR PREENCHENDO OS ESPAÇOS COMO UMA ESTAMPA, GUATAÇARA UTILIZA DESSA TÉCNICA EM SUAS OBRAS.

ARTE

FAÇA UM DESENHO UTILIZANDO AS CORES PRIMÁRIAS

(**VERMELHO-AMARELO-AZUL**)

ARTE

CRIE UM DESENHO UTILIZANDO A FORMA GEOMÉTRICA "CÍRCULO" COMO NO EXEMPLO ABAIXO.

