PROJETO

O MUNDO MÁGICO DA LEITURA



1 – TEMA

O mundo mágico da leitura: incentivar o hábito da leitura.

2 – PROBLEMATIZAÇÃO

A dificuldade dos nossos alunos em relação à leitura, interpretação de textos e gravuras, ocasiona dificuldade de assimilação e compreensão em todas as disciplinas, haja vista que muitos alunos lêem, mas não conseguem compreender o que leram, apenas decodificam os signos da língua, ou seja, são analfabetos funcionais. Conseguem ler pequenos textos, mas à medida que se deparam com textos que apresentam alguma complexidade, as dificuldades de interpretação, compreensão, inferência aparecem.

Há também o espaço que vem sendo ocupado pela tecnologia vivenciada no cotidiano da criança, que contribui para o distanciamento destas dos livros literários.

3 – JUSTIFICATIVA

Preocupados com o distanciamento dos alunos dos livros literários, bem como da dificuldade destes em relação à interpretação de textos e gravuras, buscaremos desenvolver nestes, o gosto pela leitura, demonstrando o valor desta para o desenvolvimento da criança, que assim tende a tornar-se um adulto que continuará a ler e propagar o gosto pela leitura.

4 – HIPÓTESE

Espera-se que os alunos percebam que a leitura é uma arma poderosa no processo ensino/aprendizagem. Lendo, a criança adquire saber, amplia sua visão de mundo, enriquece o vocabulário, desperta sua sensibilidade, criatividade e escreve com mais facilidade. O estímulo à leitura forma leitores competentes, capazes de ler e compreender qualquer tipo de texto com competência e assim exercer a plena cidadania. Além de ingressar num mundo de fantasia a ser descoberto, onde depara-se com histórias que divertem, fazem sonhar, solicitam dúvidas, dão respostas, apresentam novas emoções.

5 – OBJETIVO GERAL

Valorizar o mundo da leitura, através de situações concretas e significativas, procurando formar cidadãos críticos, participativos e autônomos.

6 – OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover visitas à biblioteca para empréstimos de livros;
- Promover o contato com diferentes suportes textuais em sala de aula;
- Estimular a “hora do conto” entre as crianças;
- Entrar em contato com o mundo dos livros de forma lúdica, através de dramatizações e uso de fantoches;
- Recuperar o hábito da leitura e desenvolver habilidades artísticas e a capacidade de criar histórias em sequências;

- Descobrir crianças que tenham facilidade de expressão e, assim, incentivar outras crianças a participarem das atividades desenvolvida;.
- Propiciar momentos de descontração;
- Construir valores utilizando fábulas;
- Desenvolver a criatividade;
- Desinibir crianças introvertidas;
- Divulgar os trabalhos realizados pelos alunos na escola;
- Contribuir com a ação humana através de atividades enriquecedoras que a leitura proporciona;
- Propor fichamento de livros;
- Desenvolver o trabalho em grupo;

7 – FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Pesquisas de Emília Ferreiro demonstram que leitura e escrita, como objetos culturais do conhecimento, são também adquiridas por um processo de construção no confronto e na interação da criança em seu meio.

Assim sendo, através de ações individuais, as crianças irão se transformando em leitores, conhecendo a função social da leitura, interpretando textos e se envolvendo com estes conhecimentos.

8 – METODOLOGIA

O Projeto “O mundo Mágico da Leitura” será desenvolvido junto aos alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental, com colaboração da professora para o uso da biblioteca.

Na biblioteca da escola, semanalmente, os alunos farão empréstimos de livros perante um clima acolhedor e aconchegante de histórias agradáveis e atraentes, contando com a colaboração da professora responsável pelo uso da biblioteca.

Serão formados grupos com os alunos, os quais farão atividades diversas, relativas aos diversos gêneros trabalhados, de interpretação e produção, bem como fichamento de livros e apresentações.

Será organizado o cantinho da leitura na sala de aula, com diferentes portadores de textos.

As crianças ouvirão e contarão histórias, descobrindo no ato de ler um mundo novo, cheio de magia e prazer.

O professor deverá favorecer bom relacionamento da classe com livros literários, criando expectativas sobre o livro que os alunos ou ele mesmo irá ler, criando situações que despertem a curiosidade dos alunos.

- Pedir fichamento de livros;
- Dramatizações de histórias literárias pelos alunos;
- Uso de fantoches;
- Trabalho com dobraduras, pinturas acerca das histórias lidas;
- Confecção de murais;
- Confecção de quebra-cabeça dos personagens das histórias lidas;
- Conversas informais e trocas de idéias sobre as histórias;
- Caixinha com perguntas referentes a história lida;
- Escrita de bilhetes dando dicas sobre as histórias;
- Exposição dos trabalhos realizados;
- Semanalmente, um aluno será selecionado para a “Hora do Conto”;

9 – CRONOGRAMA

Este projeto será desenvolvido durante os meses março a dezembro de 2019, na E.E José Ezequiel de Queirós.

10 – REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

VALADARES, Solange. **Aprendizagem divertida**. Belo Horizonte: Fapi, 2004.

LIMA, Regina Célia Villaça. **O dia-a-dia do professor.** 3ª a 4ª série. Vol. 1 e 2. Belo Horizonte: Fapi, 2003.

LIMA, Regina Célia Villaça. **O dia-a-dia do professor**: 1ª e 2ª série, vol. 1 e 2. Belo Horizonte: Fapi, 2003