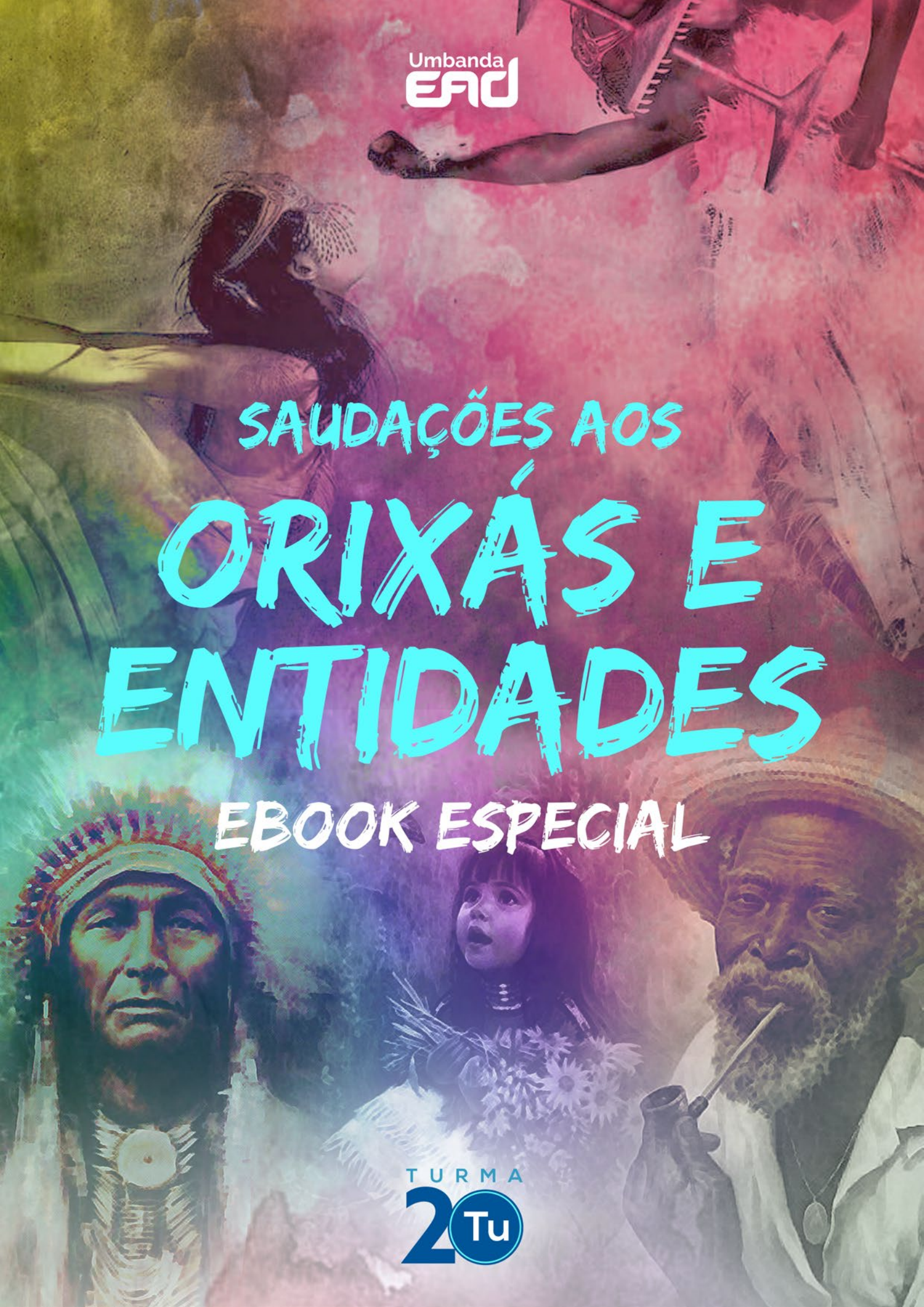
Umbanda EAD

SAUDAÇÕES AOS ORIXÁS E ENTIDADES

EBOOK ESPECIAL



TURMA 20Tu



SAUDAÇÕES AOS ORIXÁS

Os Orixás contemplados nesse texto são os descritosnas 7 Linhas de Umbanda Sagrada que é o estudo desenvolvido por Pai Rubens Saraceni.

Isso não quer dizer que só existam essas saudações ou esses orixás, cada casa manifesta sua fé de uma maneira, então se a sua forma for diferente da que colocamos aqui, compartilhe com a gente!

SARAVÁ!



OXALÁ

Termo: Epá Babá Oxalá/ Exê Babá
Significado: “O senhor realiza” “Obrigado Pai”
Expressão corporal: braços abertos com as mãos espalmadas para o alto, gesto semelhante a imagem de Jesus/ Oxalá muito presente nos terreiro de Umbanda.



LOGUNÃ

Termo: Olha o tempo, minha mãe!
Significado:
Expressão corporal: movimento circular de uma das mãos apontando para o alto com o dedo indicador



OXUM

Termo: Ora ie iê ô
Significado: Olha por nós mãezinha
Expressão corporal: mãos espalmadas e na altura da cintura fazendo movimentos circulares simultaneamente. Gestos semelhantes a posição de “ninar” um bebê.



OXUMARÉ

Termo: Arroboboi
Significado: Salve o Senhor das águas supremas!
Expressão corporal: juntar de mãos (não cruzar os dedos) à frente do peito e dando uma pequena distância do corpo.



OXÓSSI

Termo: Okê Arô
Significado: Dê seu brado, Majestade!
Expressão corporal: punhos cruzados com o dedo indicador extendido, mãos na altura da cintura.



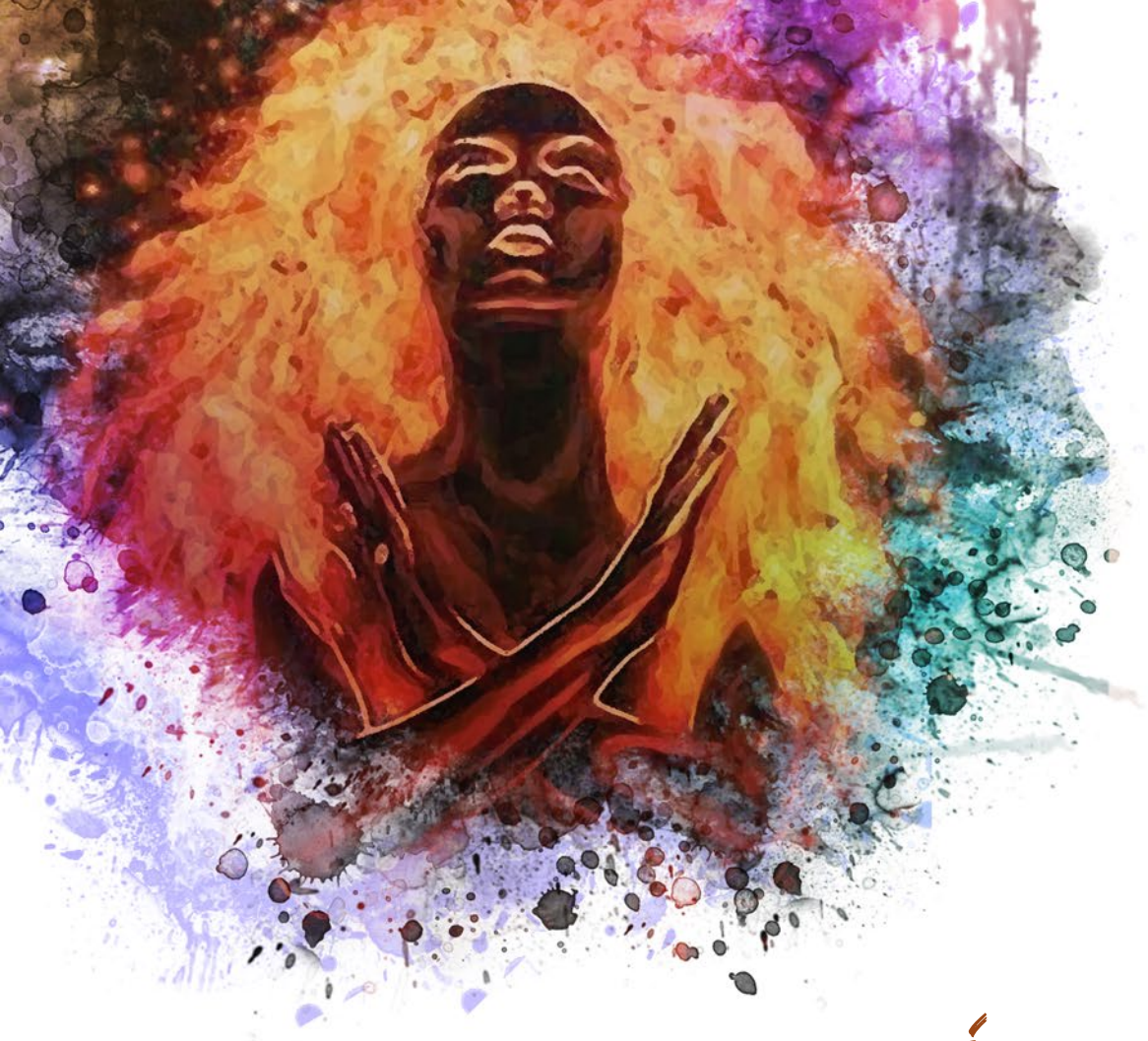
OBÁ

Termo: Akiro Obá Yê!
Significado: Eu saúdo o seu conhecimento, Senhora da Terra!
Expressão corporal: tocar o chão três vezes com as mãos.



XANGÔ

Termo: Kaô Kabecilê
Significado: Permita-me vê-lo, Majestade!
Expressão corporal: é comumente saudado com movimento das mãos sob a cabeça. Você provavelmente vai ver alguém tocando a testa com a mão direita, ao mesmo tempo que a esquerda toca a nuca. Faz-se esse movimento, alternando entre mão direita/testa, mão esquerda/ nuca e mão direita/ nuca, mão esquerda/ testa.
Em algumas casa a saudação continua com os quatro dedos tocando simultaneamente o lado direito e esquerdo da cabeça, na região acima das orelhas e em seguida espalmando-os em direção ao alto.



EGUNITÁ

Termo: Kali Yê, minha Mãe!
Significado: Salve a Senhora Negra, Minha Mãe!
Expressão corporal: com uma das mãos pra cima faz-se movimentos para frente e para trás três vezes.



OGUM

Termo: Patakori Ogum / Ogum Yê!
Significado: Salve o cortador de cabeças! Salve Ogum!
Expressão corporal: braços cruzados a frente do peito, com os dedos minguinho, anelar e do meio encolhidos e os indicadores e polegares estendidos.



IANSÃ

Termo: Eparrei!
Significado: Salve o raio, Iansã!
Expressão corporal: sabe o movimento que você faz com as mãos quando quer indicar que algo está “mais ou menos”? faça ele com uma das mãos para o alto e em um movimento mais rápido e você terá uma das saudações mais empregadas a Mãe Iansã.

Também é comum vermos mãe Iansã ser saudada com as mãos espalmadas acima da cabeça, com movimentos de “mãos trêmulas” e fazendo movimentos circulares.



OBALUAIÊ

Termo: Atotô
Significado: Peço Quietude meu Pai!
Expressão corporal: fazer uma cruz no chão com a mão direita.



NANÃ BUROQUÊ

Termo: Saluba Nanã
Significado: Salve a Mãe das águas Pantaneiras!
Expressão corporal: braços abertos e mãos espalmadas para baixo, fazendo movimento circulares.



IEMANJÁ

Termo: Odoyá/ Odocyabá
Significado: Salve a Senhora das águas!
Expressão corporal: mãos espalmadas para cima na altura da cintura fazendo movimentos circulares ou apenas braços abertos com as mãos para o alto.



OMOLU

Termo: Atotô
Significado: Peço quietude, meu Pai!
Expressão corporal: fazer uma cruz no chão com a mão esquerda.



SAUDAÇÕES AS ENTIDADES

As entidades também possuem saudações específicas, onde evidenciam seu mistério divino.

Podem ter algumas variações de terreiro para terreiro e também dependendo da região não trabalhar com algumas linhas, como por exemplo a Linha dos Baianos.Conheça agora as saudações das principais Linhas de Umbanda.



CABOCLOS

Termo: Okê Caboclo(a)
Significado: Dê seu brado, caboclo!



PRETOS VELHOS

Termo: Adorei as almas
Significado: Peço a benção!



CRIANÇAS

Termo: Salve as crianças / Oni beji
Significado: A exaltação da pureza e alegria das crianças.



BOIADEIROS

Termo: Ê boi / Salve a boiada
Significado: A saudação da força e bravura dos boiadeiros.



MARINHEIROS

Termo: Salve a marujada / Salve a marinha
Significado: A saudação dos mistérios das águas, que os marinheiros trazem consigo.



BAIANOS

Termo: É da Bahia meu pai / Salve Senhor do Bonfim
Significado: A saudação da alegria e força dos Baianos.



MALANDROS

Termo: Salve a malandragem
Significado: A saudação dos Malandros.



CIGANOS

Termo: Optchá
Significado: Optcha é uma palavra romani ou romane, lingua cigana e significa “Salve”



ESQUERDA DA UMBANDA

EXU

Termo: Laroiê/ Mojubá
Significado: Vós sois grande, Exu! / Eu me curvo a ti, vós sois poderoso Exu!



POMBAGIRA

Termo: Laroiê/Salve as moças/ Pombagira Saravá
Significado: Salve Pombagira

EXU MIRIM

Termo: Laroyê, Exu Mirim
Significado: Olhe por mim, Exu Mirim!

Expressões corporais:

1 – Dedos cruzados com as mãos voltadas para o solo, executando movimentos circulares.
2– Mãos parcialmente fechadas (encolhidas) apontada para o solo, dedos retraídos. Encosta-se as costas das mãos ou os punhos um no outro, três vezes.
3 – Com os punhos cruzados bater as costas das mãos três vezes no chão.

Esse eBook possui direitos autorais. Estão expressamente proibidas quaisquer outras formas de utilização ou reprodução tais como: editar, adicionar, reduzir e praticar qualquer ato de comercialização.

A violação de quaisquer desses direitos exclusivos do titular, acarretará a sanções previstas na **Lei 5988 de 14/12/1973 artigos 184 e 186 do Código Penal e Lei de Direitos Autorais (Lei 9610/1998).**

TURMA 20Tu

#soufilhodeumbanda

Umbanda EAD