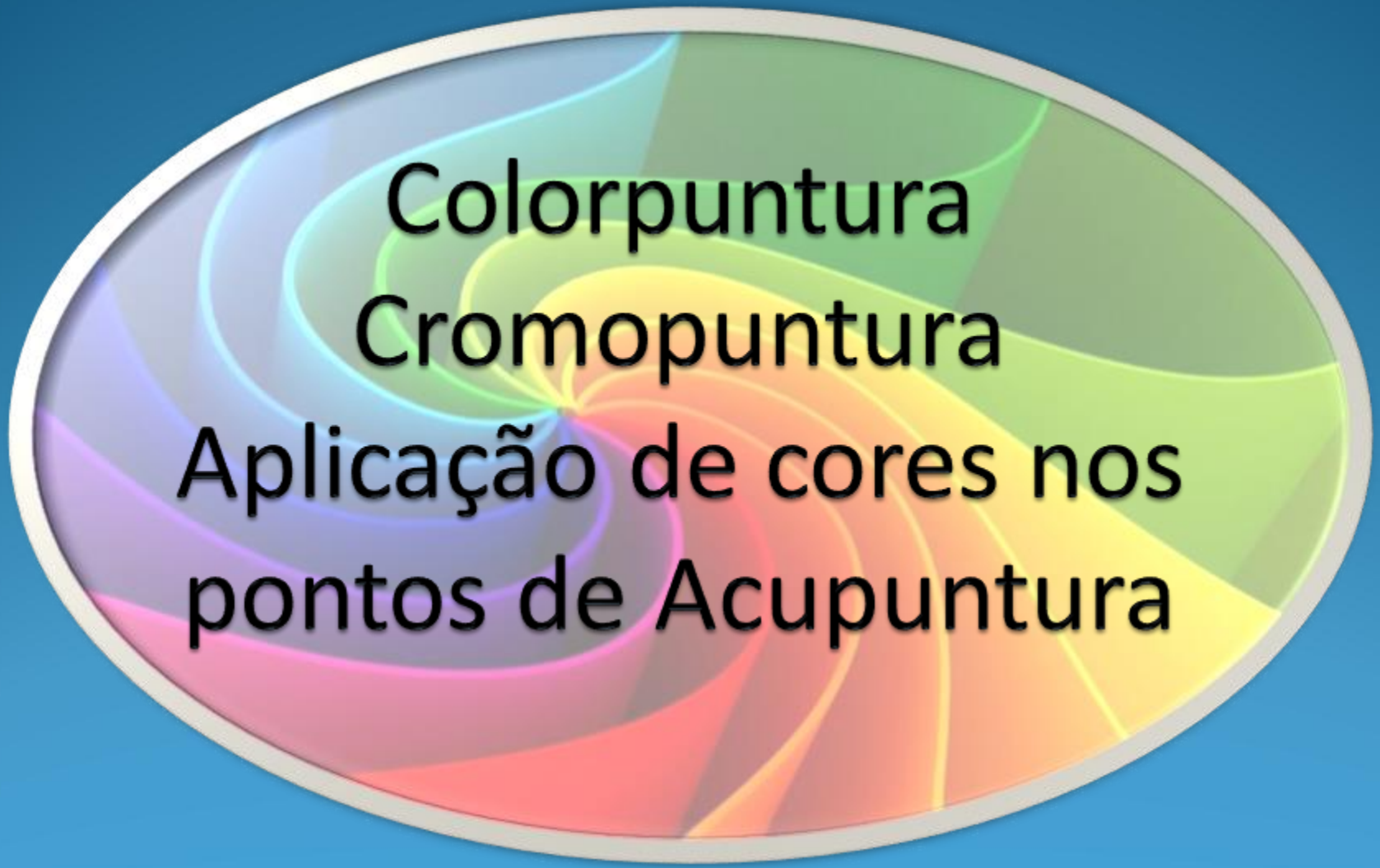
Cromoterapia e a Medicina Chinesa



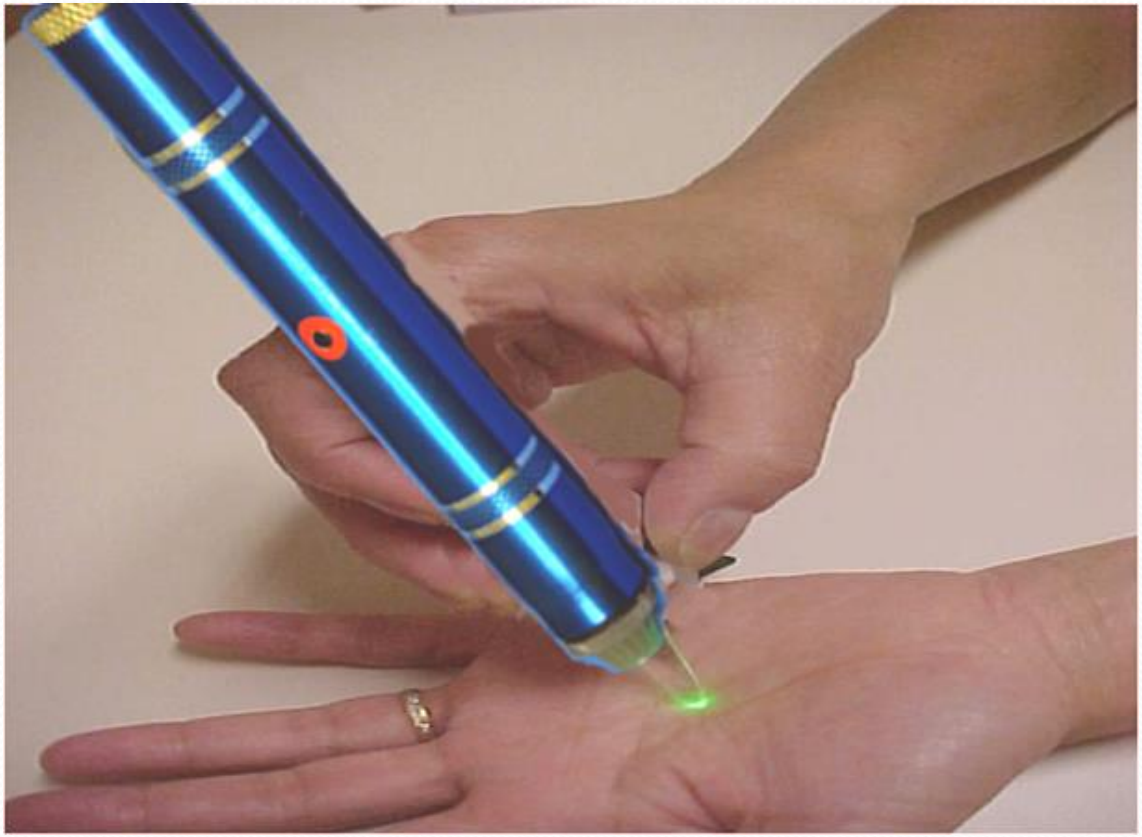
Cromoterapia



Cromoterapia



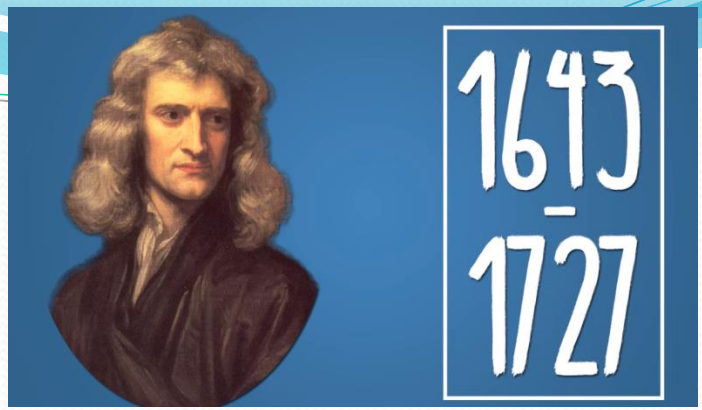
Cromopuntura

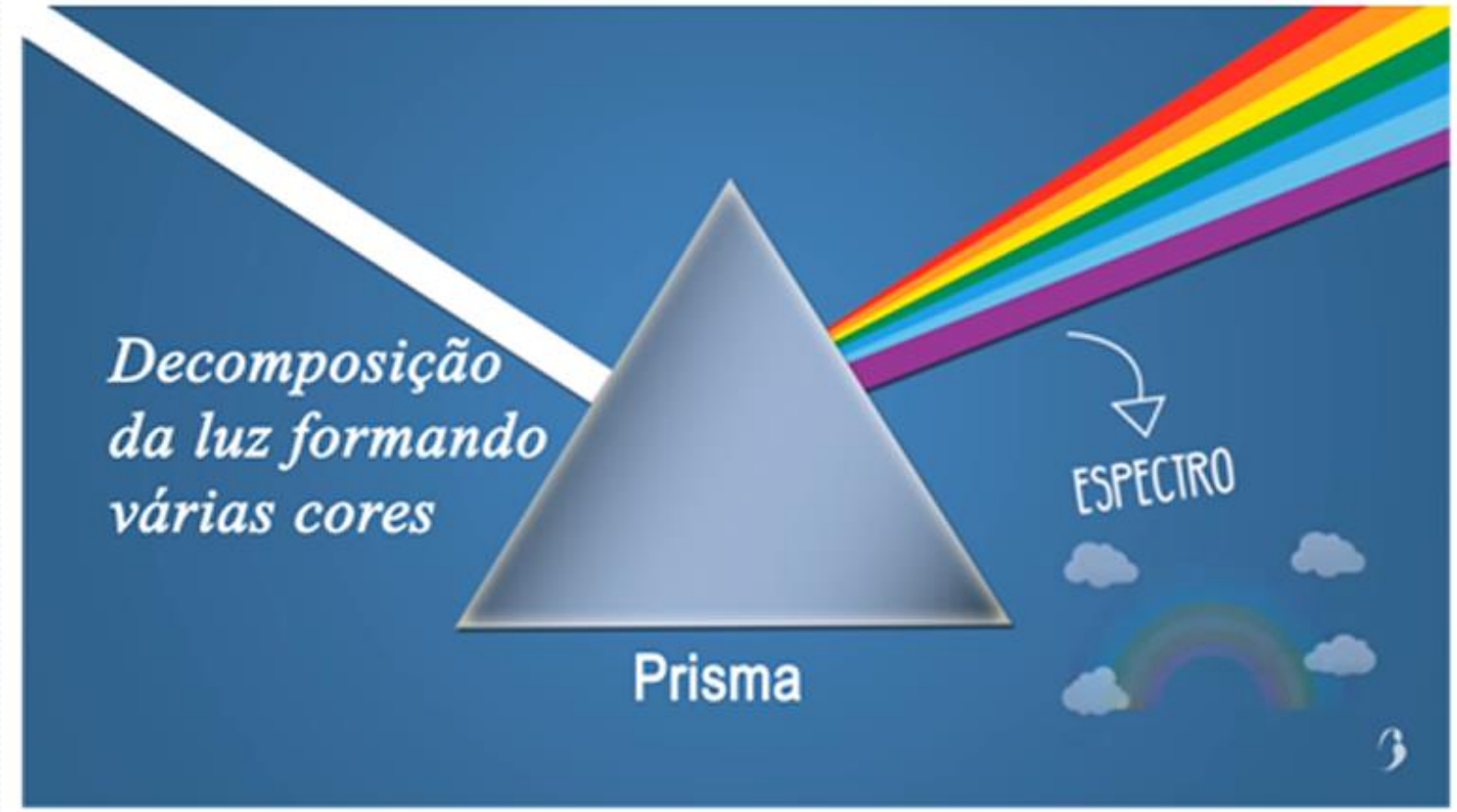


Histórico

- Luz
- Cor
- Cromopuntura
- Peter Mandel – criador da técnica
- Manaka – Aplicação de cores na MTC

Isaac Newton

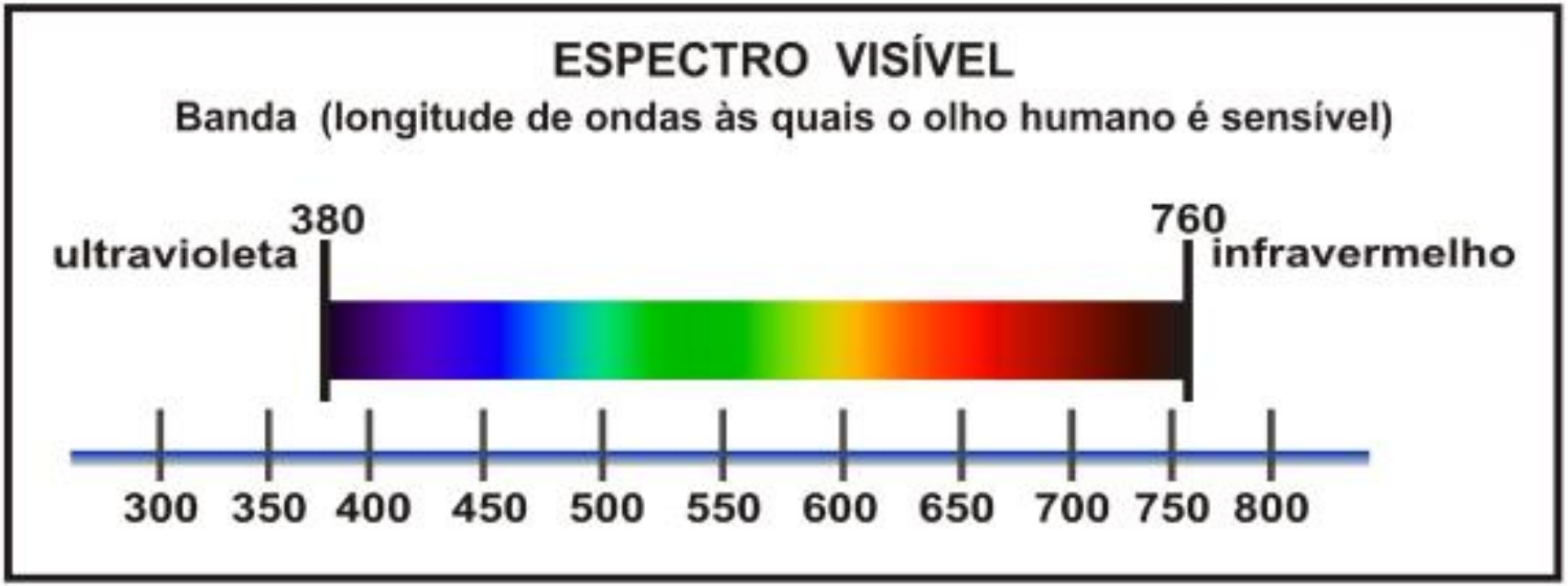




Isaac Newton

- O físico inglês com seus experimentos, estudou a influência do luz do sol na formação das cores.
- Newton estudou fenômeno da refração ou difração. Que consistia na decomposição da luz solar em várias cores quando atravessavam o pisma e denominou o conjunto de cores como **espectro.**

Espectro de Luz visível



Luz

- a Luz é o princípio de tudo o que vive.
- Se a luz significa fonte e manutenção da vida, as cores como parte da luz representam também partes da vida.
- E tudo nos leva crer que a luz é verdadeiramente a medicina do futuro

ESTÍMULOS

- Os estímulos que causam as sensações cromáticas estão divididos em dois grupos:
- o das cores-luz e o
- das cores-pigmento.

Cor - Luz

- ou luz colorida, é a radiação luminosa visível que tem como síntese aditiva a luz branca. Sua melhor expressão é a luz solar, por reunir de forma equilibrada todos os matizes existentes na natureza.

Cor-Pigmento

- é a substância material que, conforme sua natureza, absorve, refrata e reflete os raios luminosos componentes da luz que se difunde sobre ela. É a qualidade da luz refletida que determina a sua denominação

Efeito Fotoelétrico

- No final do século XIX, descobriu-se que uma chapa de zinco limpa adquiria uma carga positiva, quando exposta à luz ou aos raios ultravioletas.
- Essa emissão de elétrons pela matéria, sob a ação da luz, foi chamada efeito fotoelétrico.

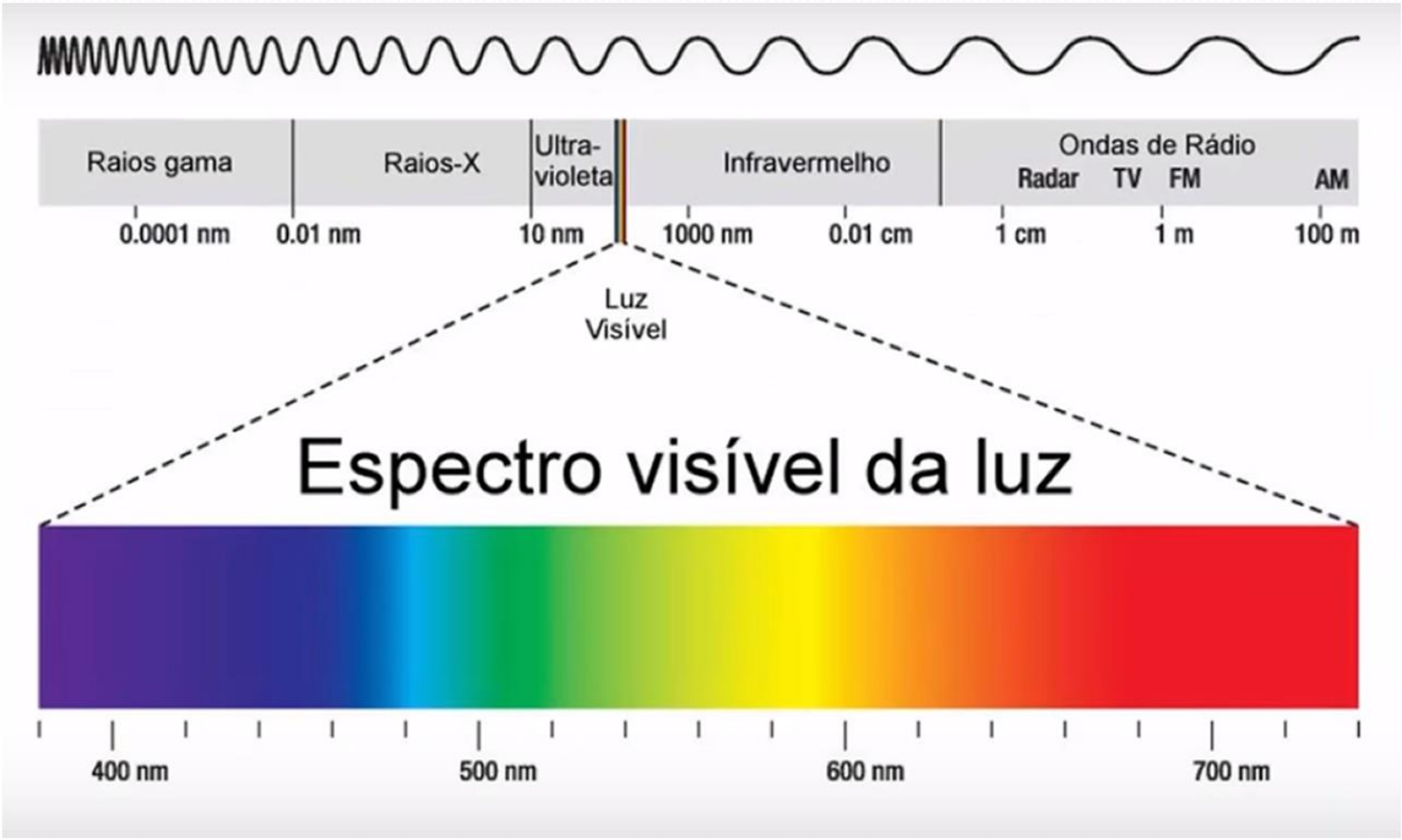
Teoria **Ondulatória** da Luz

- A luz é irradiada através de ondas eletromagnéticas.
- As ondas eletromagnéticas ocorrem devido à liberação do pulso de energia provocado pelos saltos de elétrons dentro do átomo.

Espectros de Luz
Comprimentos de onda

- Raios-X (0,01 - 100 nm)
- Ondas ultravioletas (6 - 380 nm)
- Espectro de luz visível (380 - 780 nm)
- Ondas infravermelhas (800 nm - 1 mm)
- Radiofreqüência (20 cm - 10^5 m)

Espectro


Raios gama
Raios-X
Ultra-violeta
Infravermelho
Ondas de Rádio
Radar
TV
FM
AM
0.0001 nm
0.01 nm
10 nm
1000 nm
0.01 cm
1 cm
1 m
100 m
Luz Visível
Espectro visível da luz
400 nm
500 nm
600 nm
700 nm

Freqüência de Uso Terapêutico Segundo Dr. Dinshah (em 10^{12} Hz=THz)

Cor	Comprimento de onda	Frequência
vermelho	~ 625-740 nm	~ 480-405 THz
laranja	~ 590-625 nm	~ 510-480 THz
amarelo	~ 565-590 nm	~ 530-510 THz
verde	~ 500-565 nm	~ 600-530 THz
ciano	~ 485-500 nm	~ 620-600 THz
azul	~ 440 ~485 nm	~ 580 ~620 THz
violeta	~ 380 ~440 nm	~ 790 ~680 THz

Unidade de medida

- **nm = nanômetro** - É uma unidade de comprimento do Sistema Internacional de Unidades (SI), comumente usada para medição de comprimentos de onda de luz visível (400 nm a 700 nm), radiação ultravioleta, radiação infravermelha e radiação gama, entre outras coisas.
- **1000nm = 1 µm (micrômetro)**

Cores Primárias

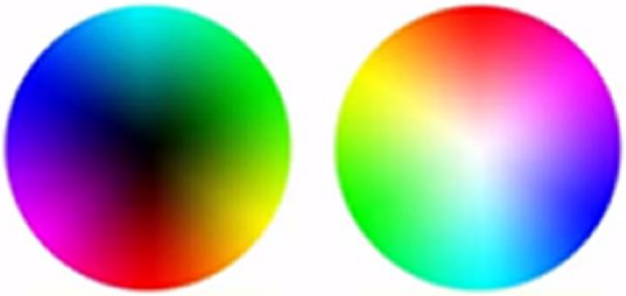


Síntese aditiva



Síntese subtrativa

Cores Secundárias

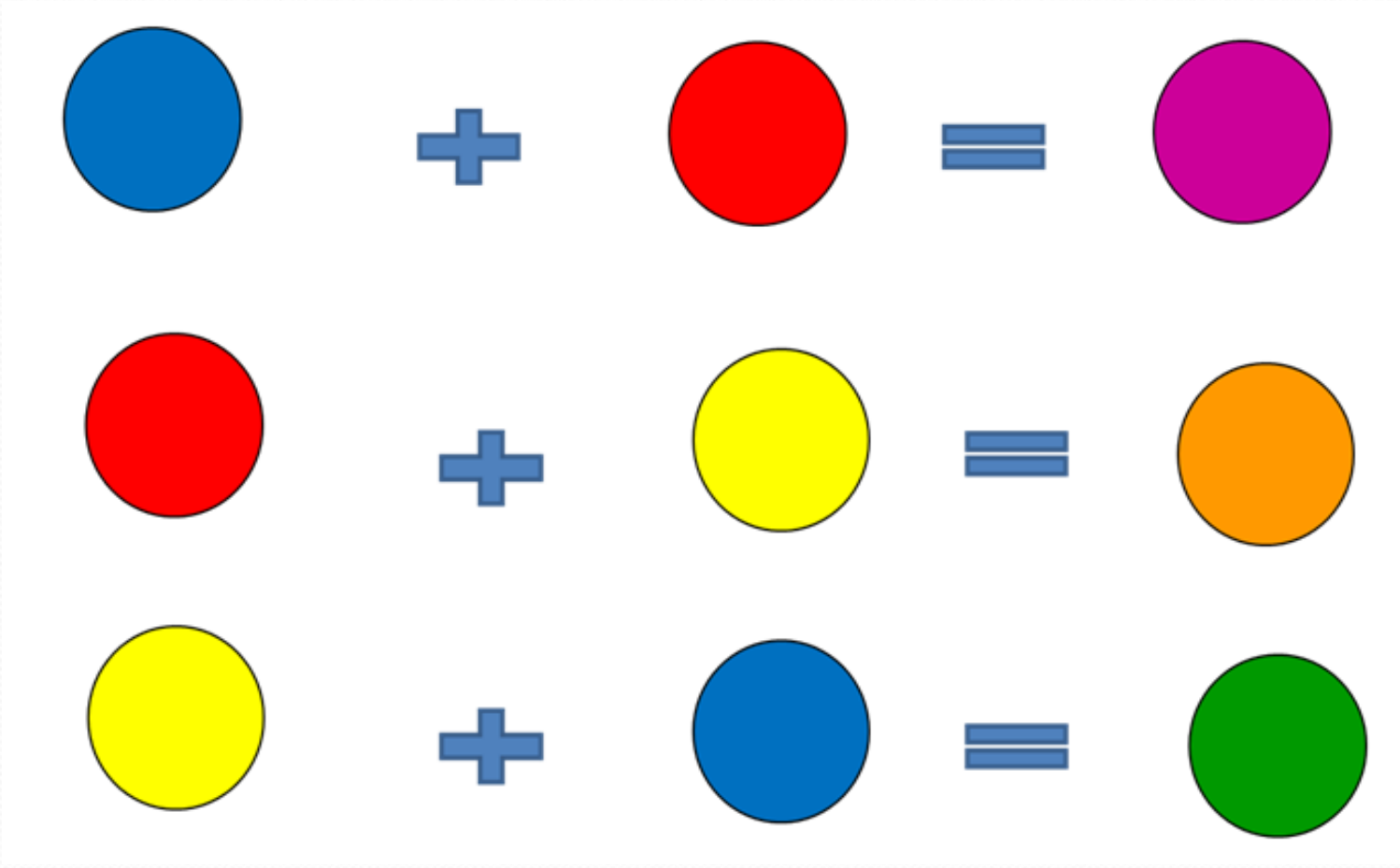


RGB
Destinado a mídias digitais
Tende ao Branco

CMYK
Destinado a impressão
Tende ao Preto

Cores

Primárias Secundárias



- No Huang Di Nei Jing, Su Wen e Ling Shu, Tratado de Medicina Interna do Imperador Amarelo, que tem mais de 4000 anos, descreve-se a utilização das cores no diagnóstico e tratamento.

- Toda matéria absorve alguma parte do espectro visível ou ultravioleta.
- Uma substância capaz de emitir luz, a uma determinada freqüência, também pode absorver luz, àquela mesma freqüência.



- Na década de 1980 o biofísico alemão Dr. Fritz Albert Popp comprovou cientificamente que todas as células do organismo emitem e captam luz.

Peter Mandell



Criador da Cromopuntura,

Peter Mandel

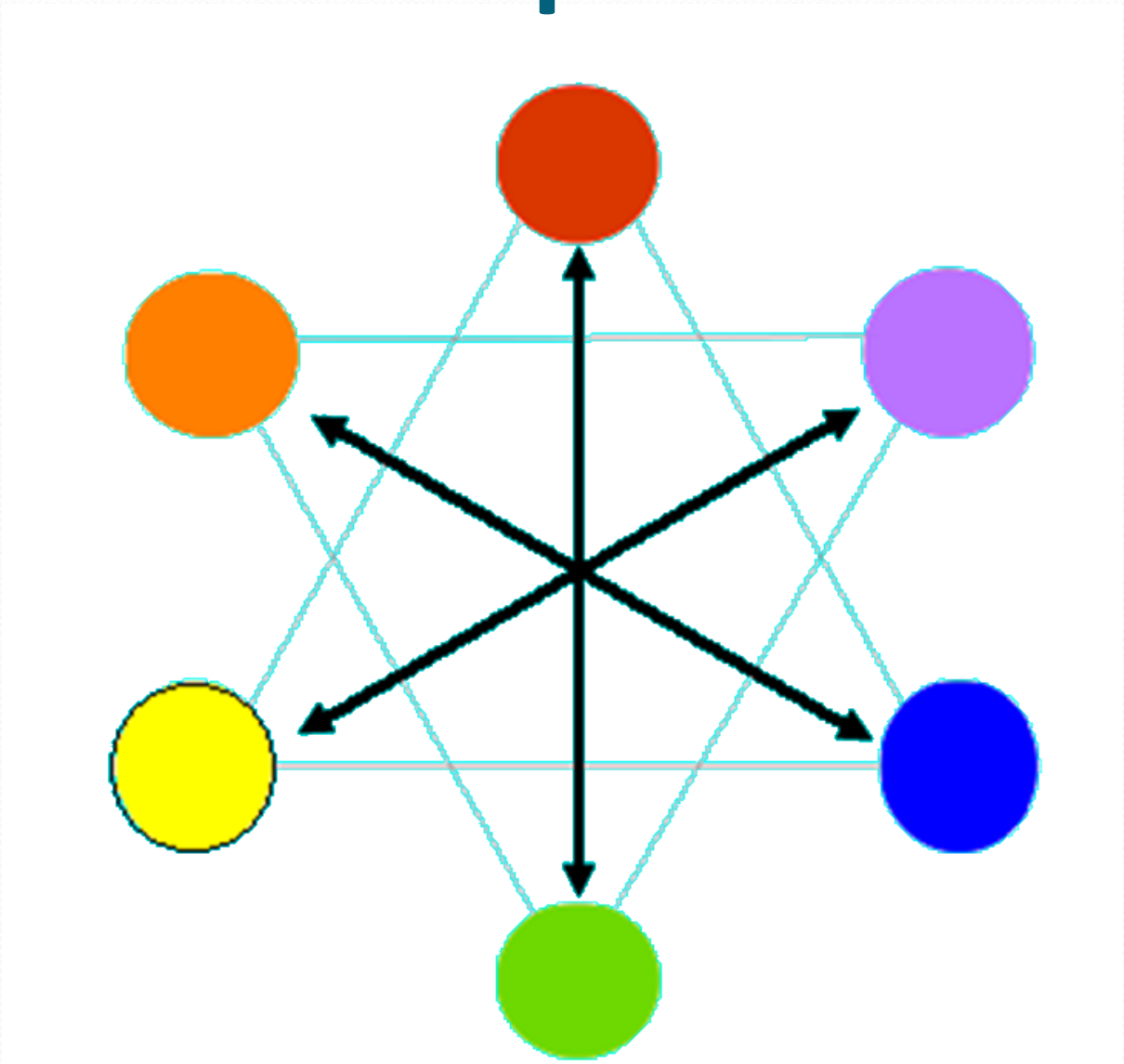
- é um cientista e médico naturopata, um pioneiro no desenvolvimento de novas tecnologias para a cura. Ele estudou naturopatia, homeopatia, acupuntura, quiropraxia e massagem. Passou os últimos 30 anos pesquisando e desenvolvendo novas terapias com base na Cromoterapia.

- É autor de muitos artigos científicos e publicações, é o fundador do Instituto Mandel para Medicina Esogética na Alemanha e na Suíça.
- Mandel explica que, aplicando uma determinada cor nos pontos da pele, essa cor por efeito de ressonância, manda uma informação ao cérebro que coordena os órgãos da produção endócrina.

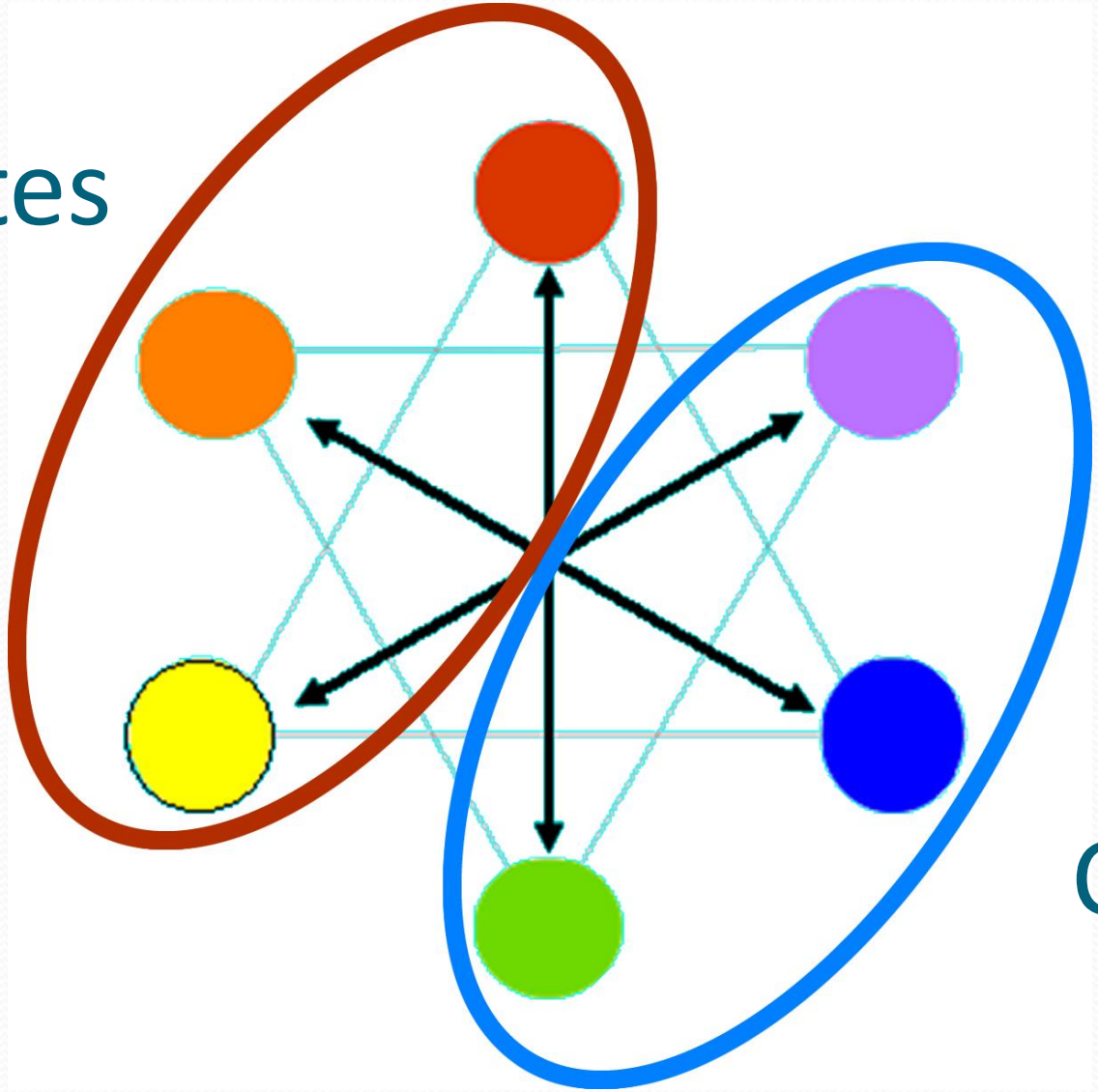
- O cérebro ao receber as informações adequadas, que eram deficientes devido à doença, retorna-as para o corpo restabelecendo a harmonia resolvendo o distúrbio físico. Essa teoria foi deduzida por Mandel de forma empírica após ter observado os resultados da cromopuntura em centenas de pacientes.

- No livro Chasing The Dragon´s Tail (1995), o pesquisador japonês Yoshio Manaka relata a aplicação dos Vasos Extraordinários e das cores dos Cinco Elementos aos tratamentos de acupuntura.

Cores complementares



Cores quentes



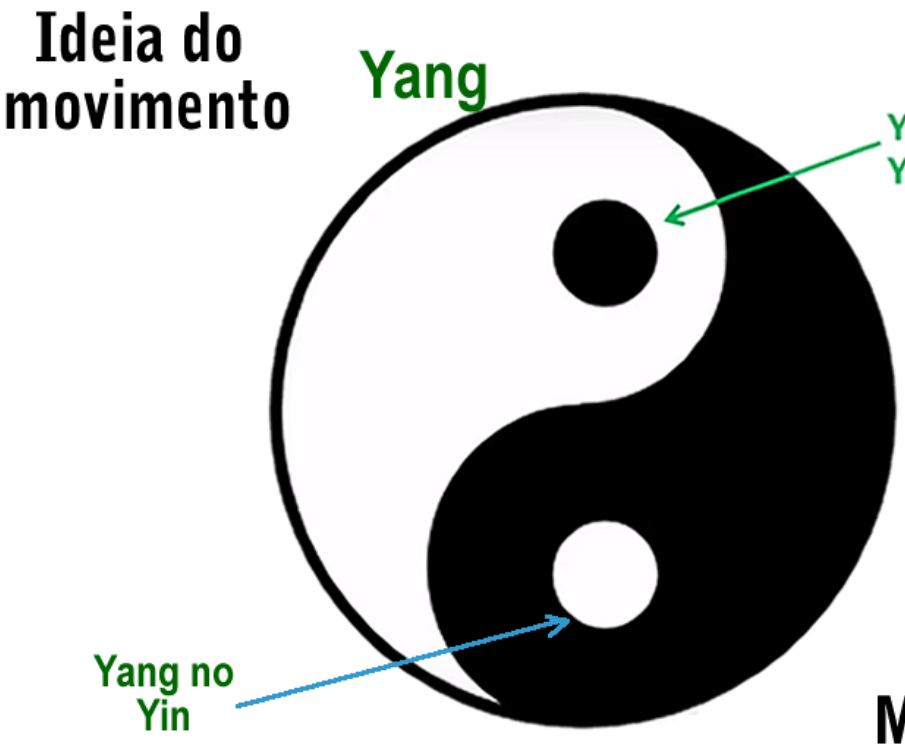
Cores Frias

Sistemas

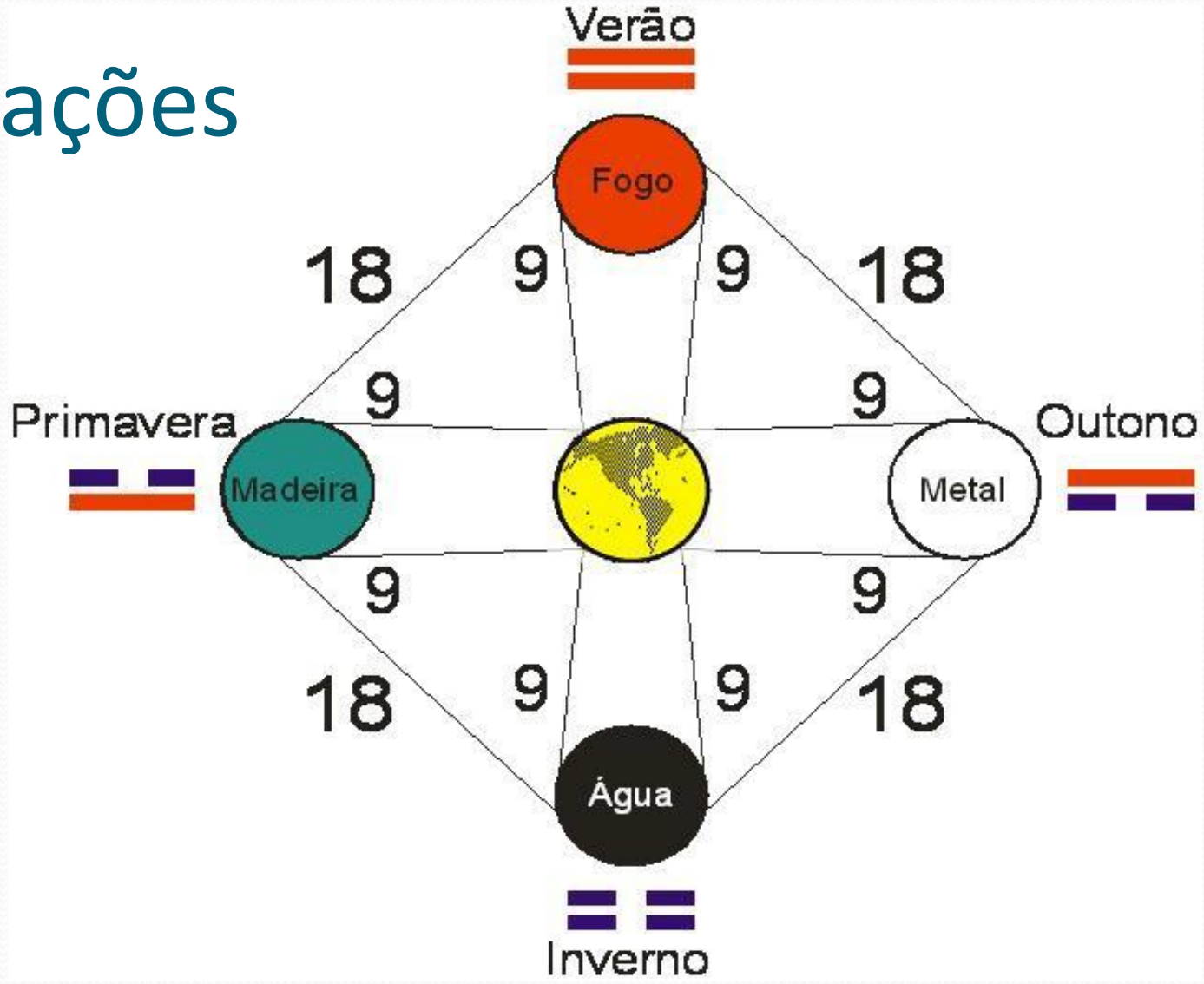
- Peter Mandel
- Dinshah → Spectro-chrome
- Dr Yoshio Manaka

Revisão dos Cinco Movimentos

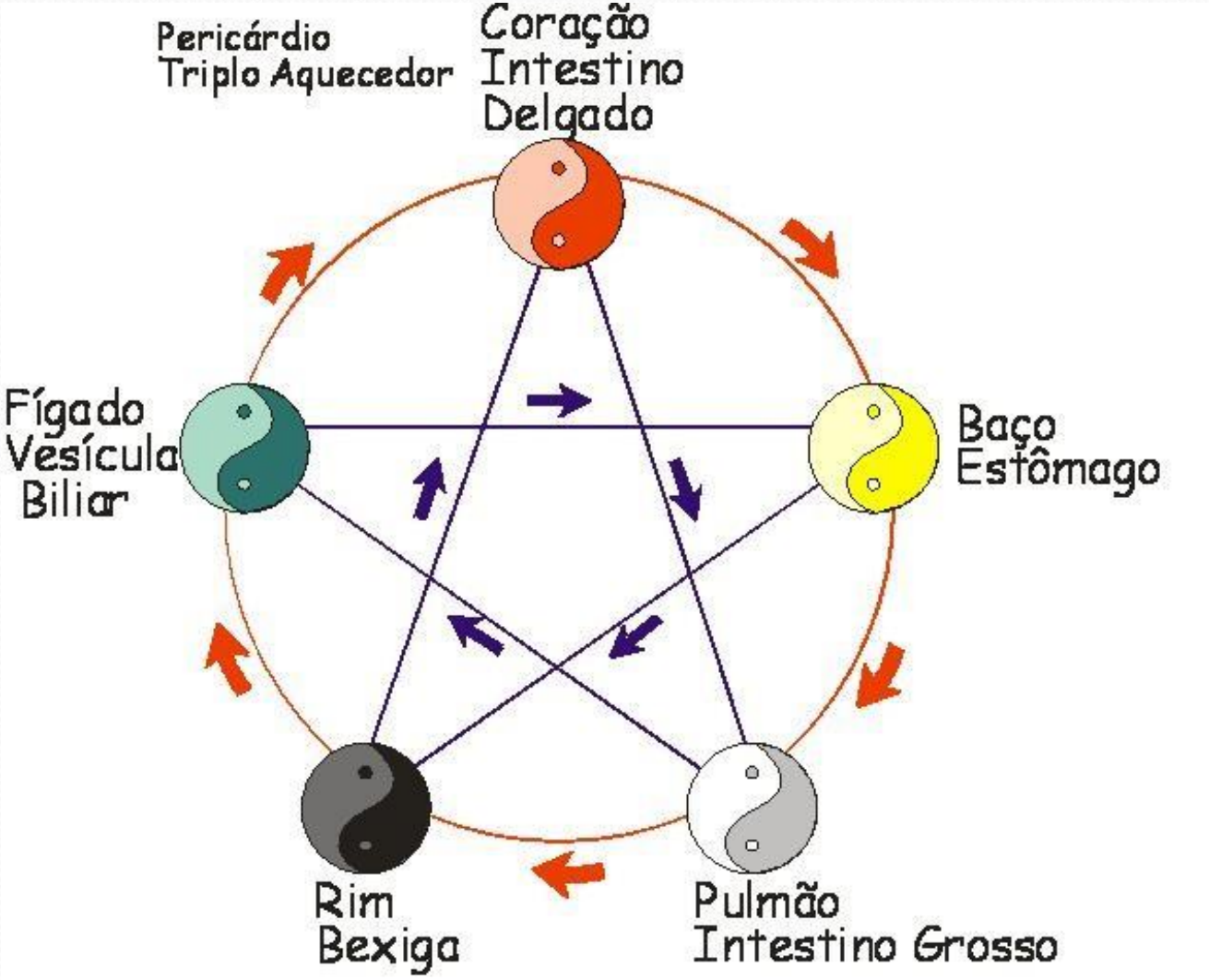
Tai chi


Ideia do movimento
Yang
Yin no Yang
Constante mutação
Yang no Yin
Máximo do Yin transforma no Yang
Yin
Interdependente

Estações


Verão
Fogo
18
9
9
18
9
9
Primavera
Madeira
Metal
Outono
9
9
18
9
9
18
Água
Inverno

Zang Fu


Pericárdio
Triplo Aquecedor
Coração
Intestino
Delgado
Fígado
Vesícula
Biliar
Baço
Estômago
Rim
Bexiga
Pulmão
Intestino Grosso

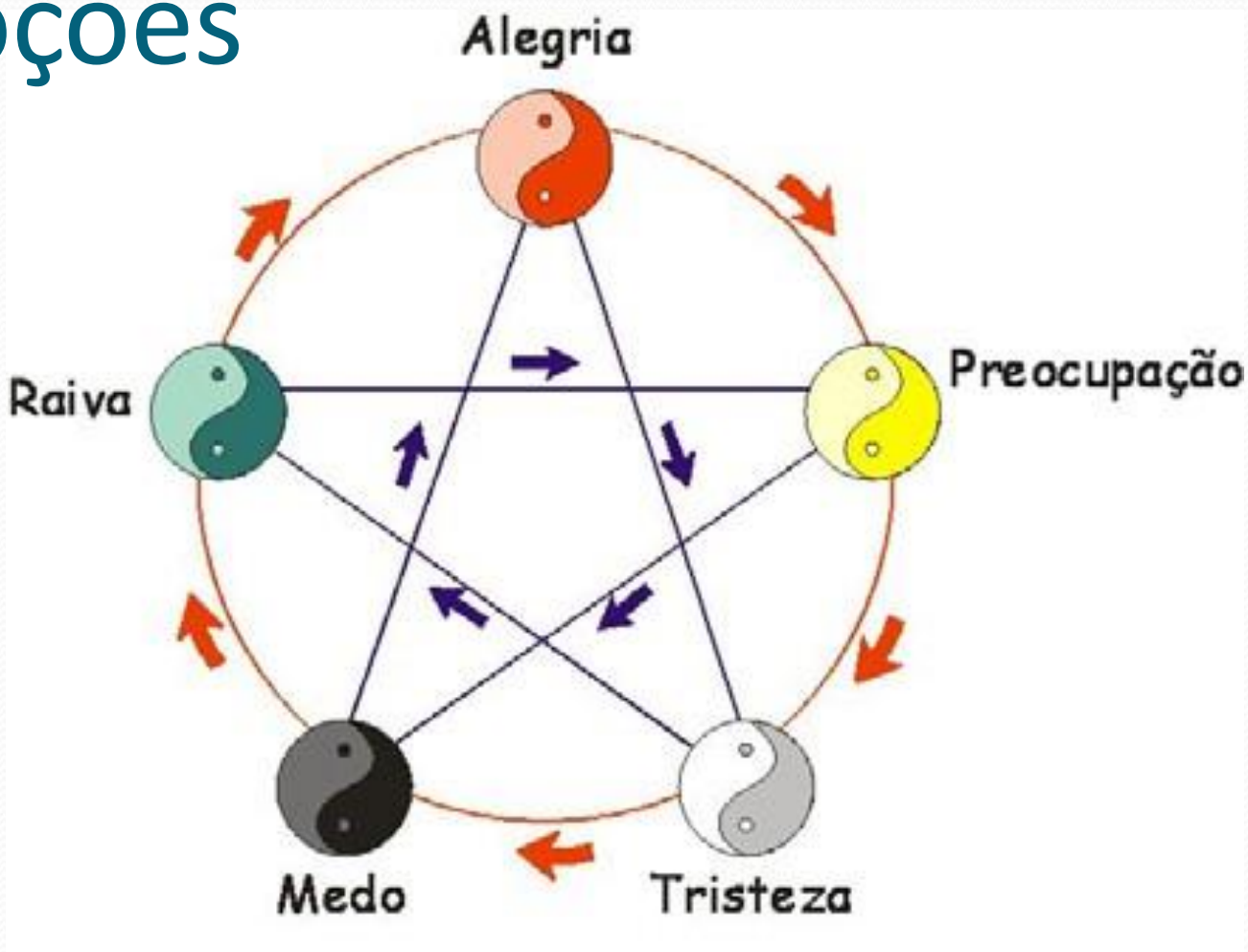
Sentidos



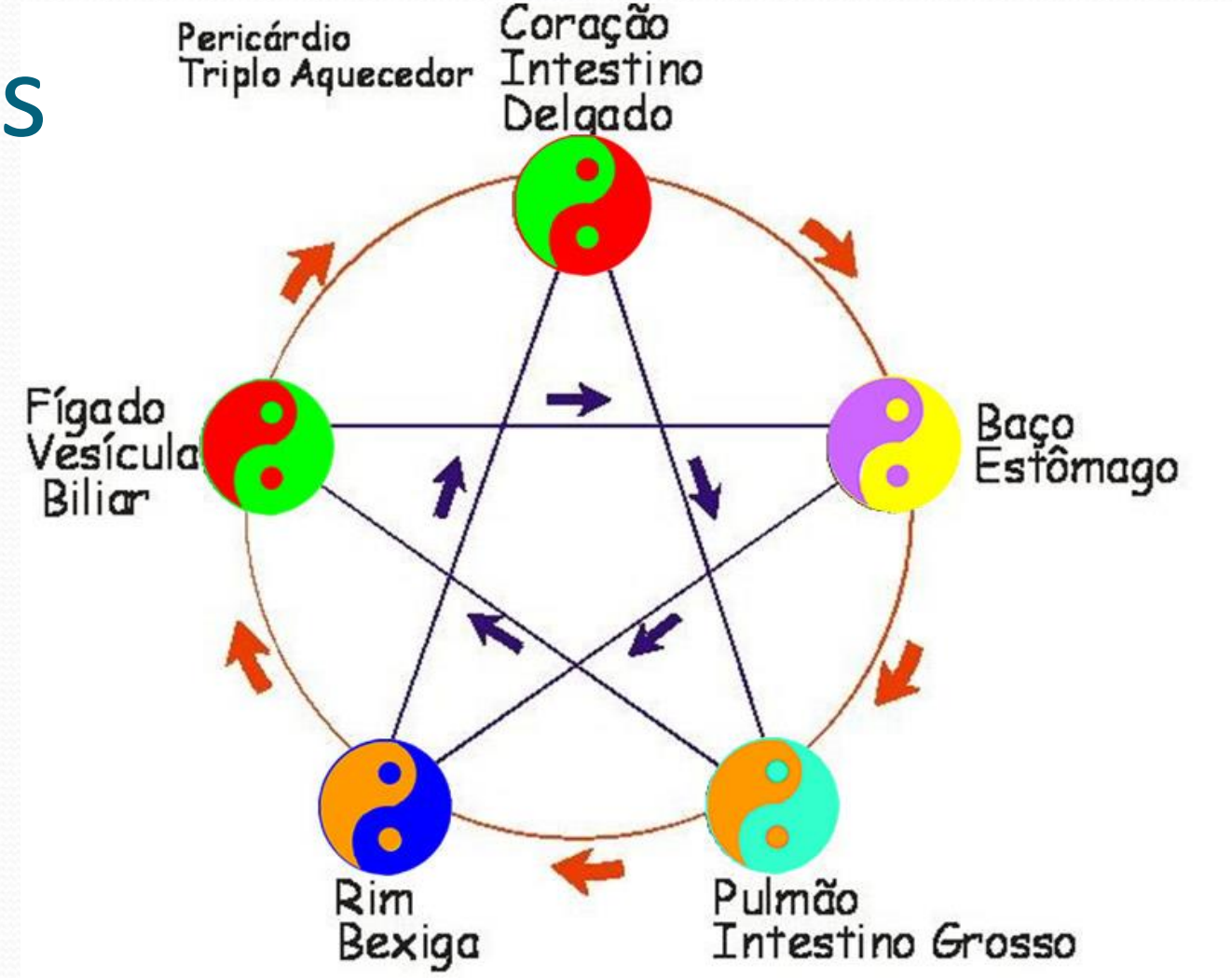
Sabores



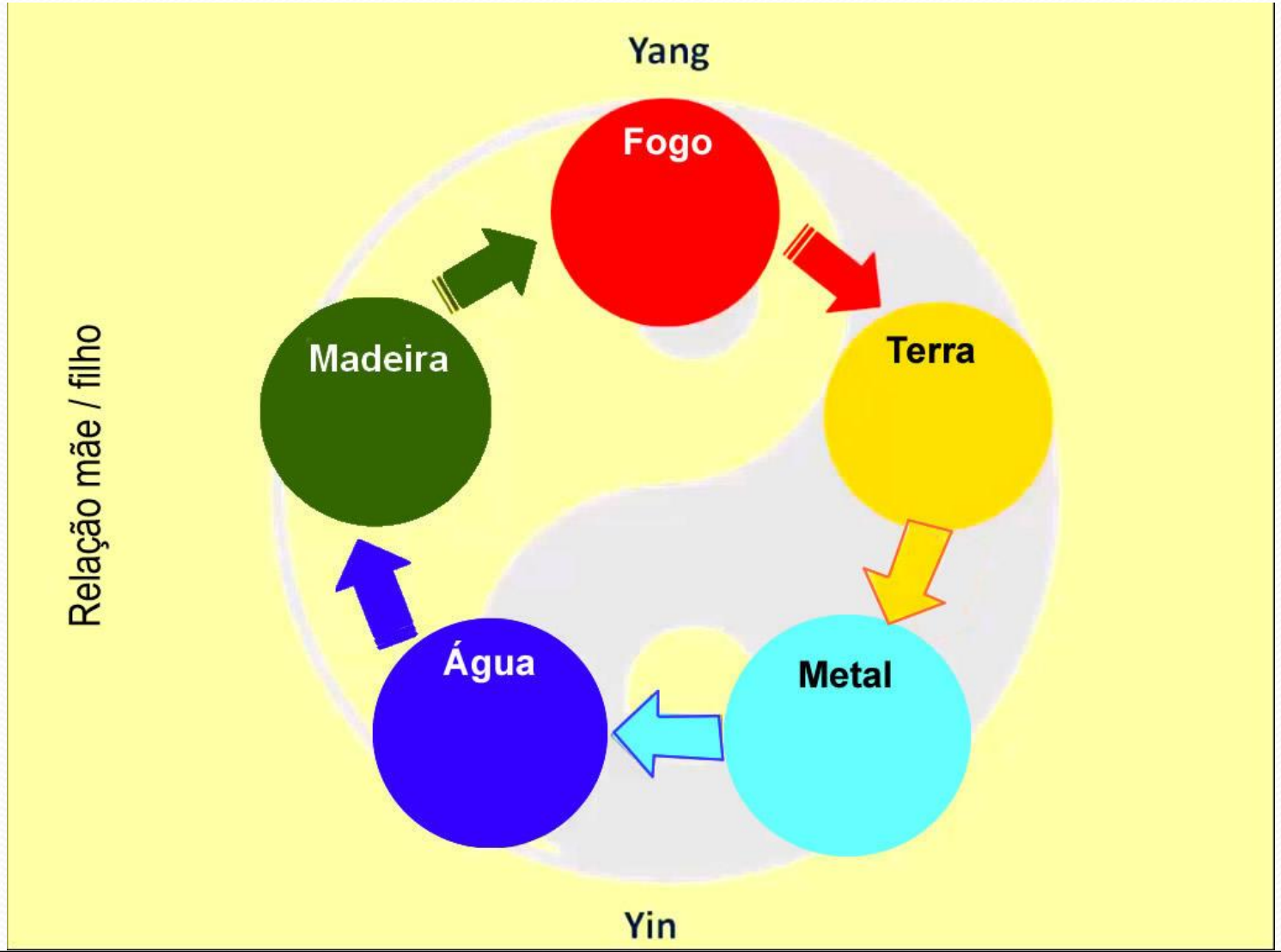
Emoções



Cores


Pericárdio
Triplo Aquecedor
Coração
Intestino
Delgado
Fígado
Vesícula
Biliar
Baço
Estômago
Rim
Bexiga
Pulmão
Intestino Grosso

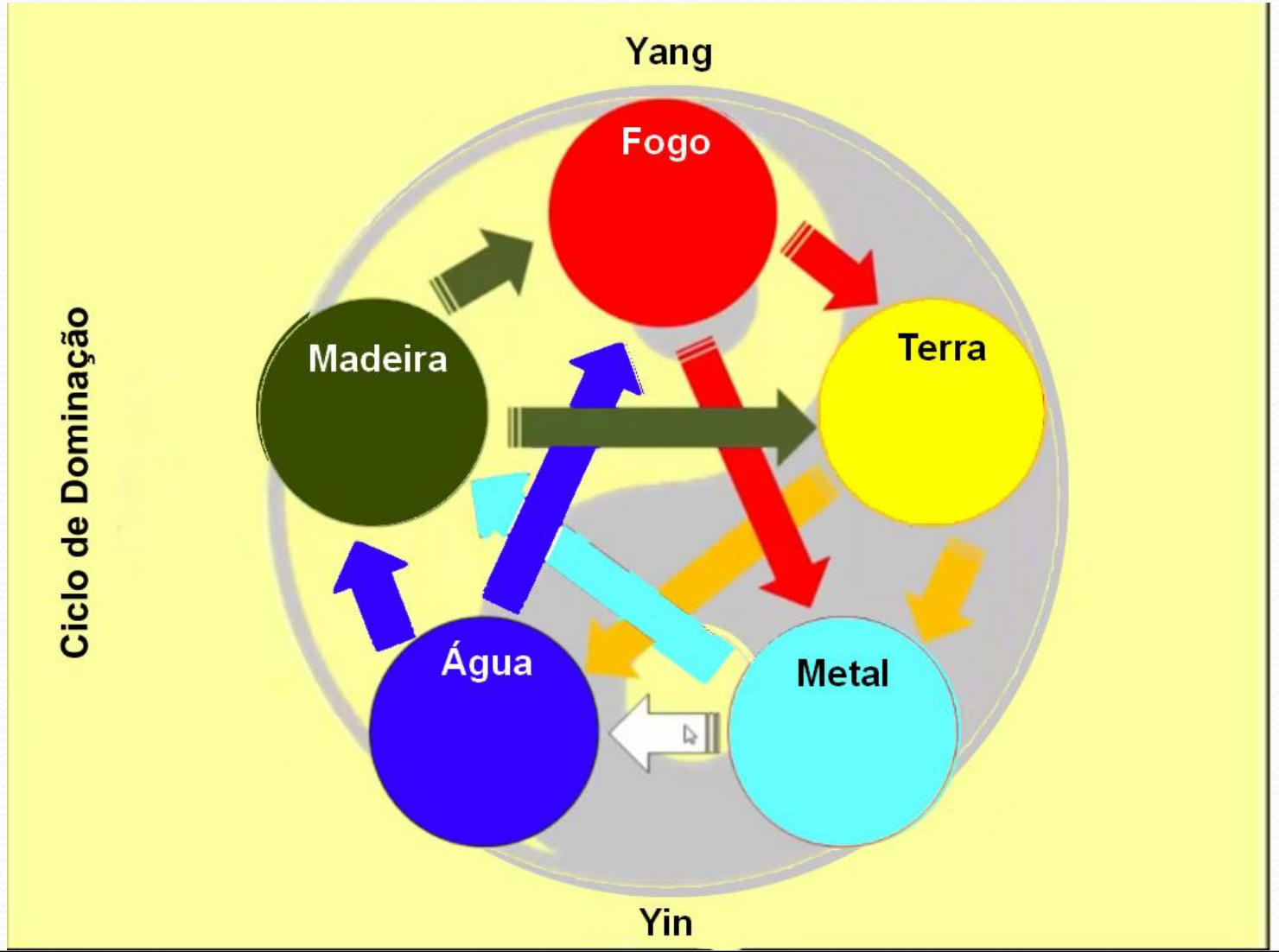
Ciclo de Geração



Ciclo de Geração

A Água nutre a árvore (Madeira) para ela crescer;
A árvore (Madeira) fornece a matéria prima para o Fogo;
As cinzas (Fogo) são substratos para o solo (Terra);
É dentro da Terra que podemos encontrar Metal;
É nos locais em que temos (Metal), minerais, que temos a Água mais pura.

Ciclo de Dominância



Ciclo de controle ou Dominância

Madeira domina a Terra – as raízes das plantas penetram no solo, matem as rochas firmes e evitam a erosão.

Terra domina a Água – ela bem sedimentadas contém rios e mares, as margens determinam os cursos das águas.

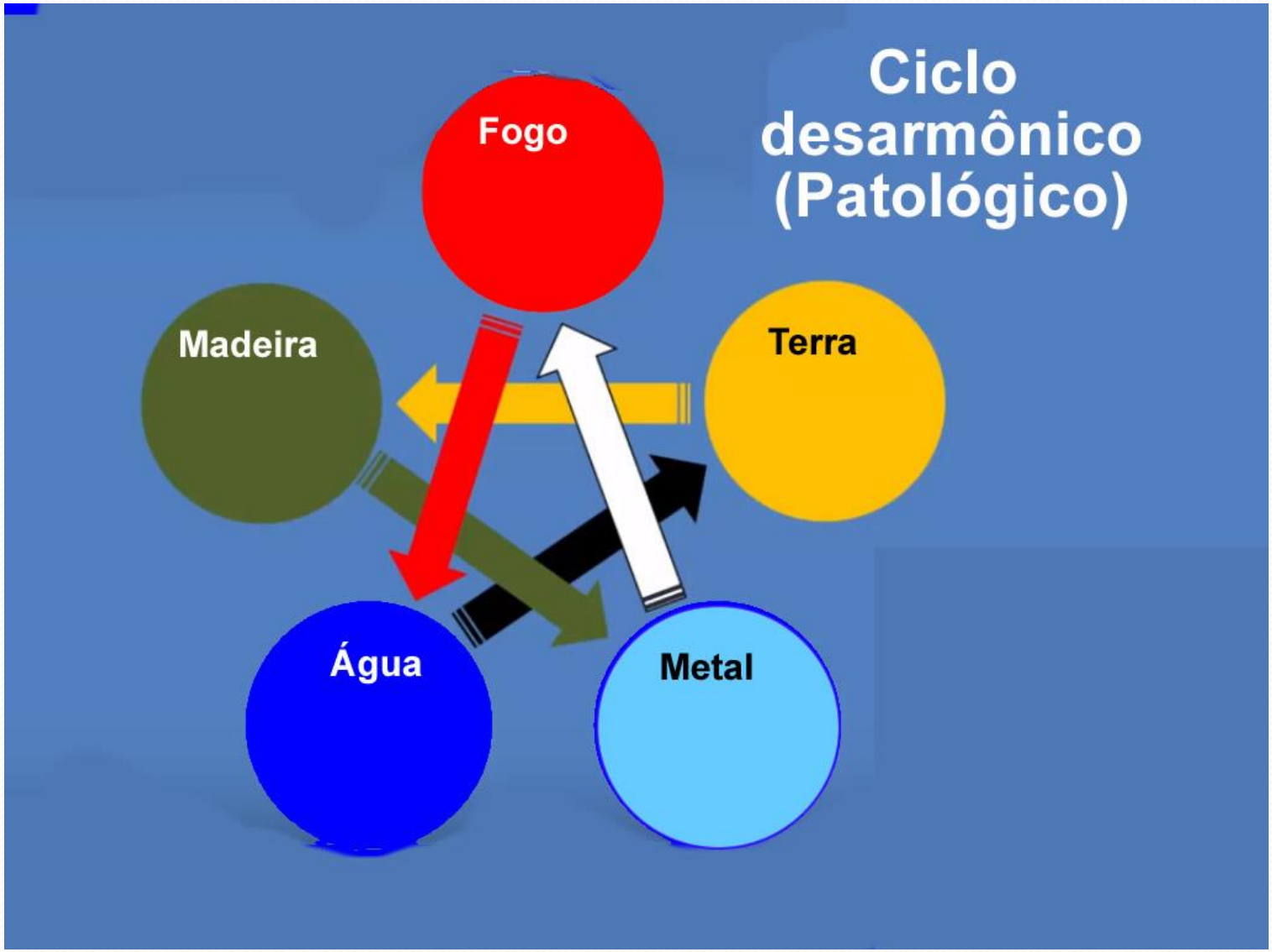
Ciclo de controle ou Dominância

Água domina Fogo – a água apaga o fogo.

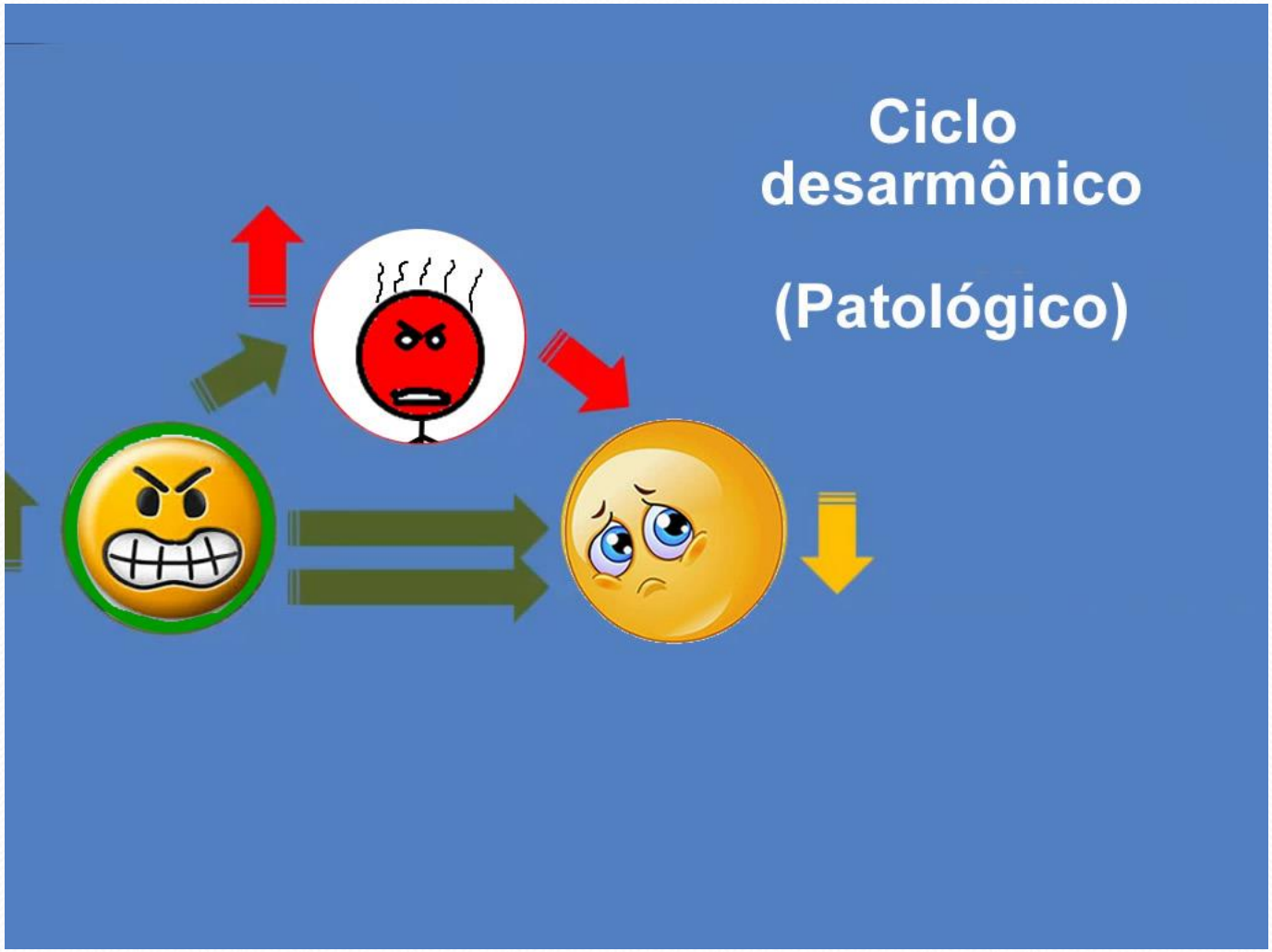
Fogo domina Metal – o calor do fogo derrete os metais.

Metal domina Madeira – o machado e a faca cortam árvores e plantas.

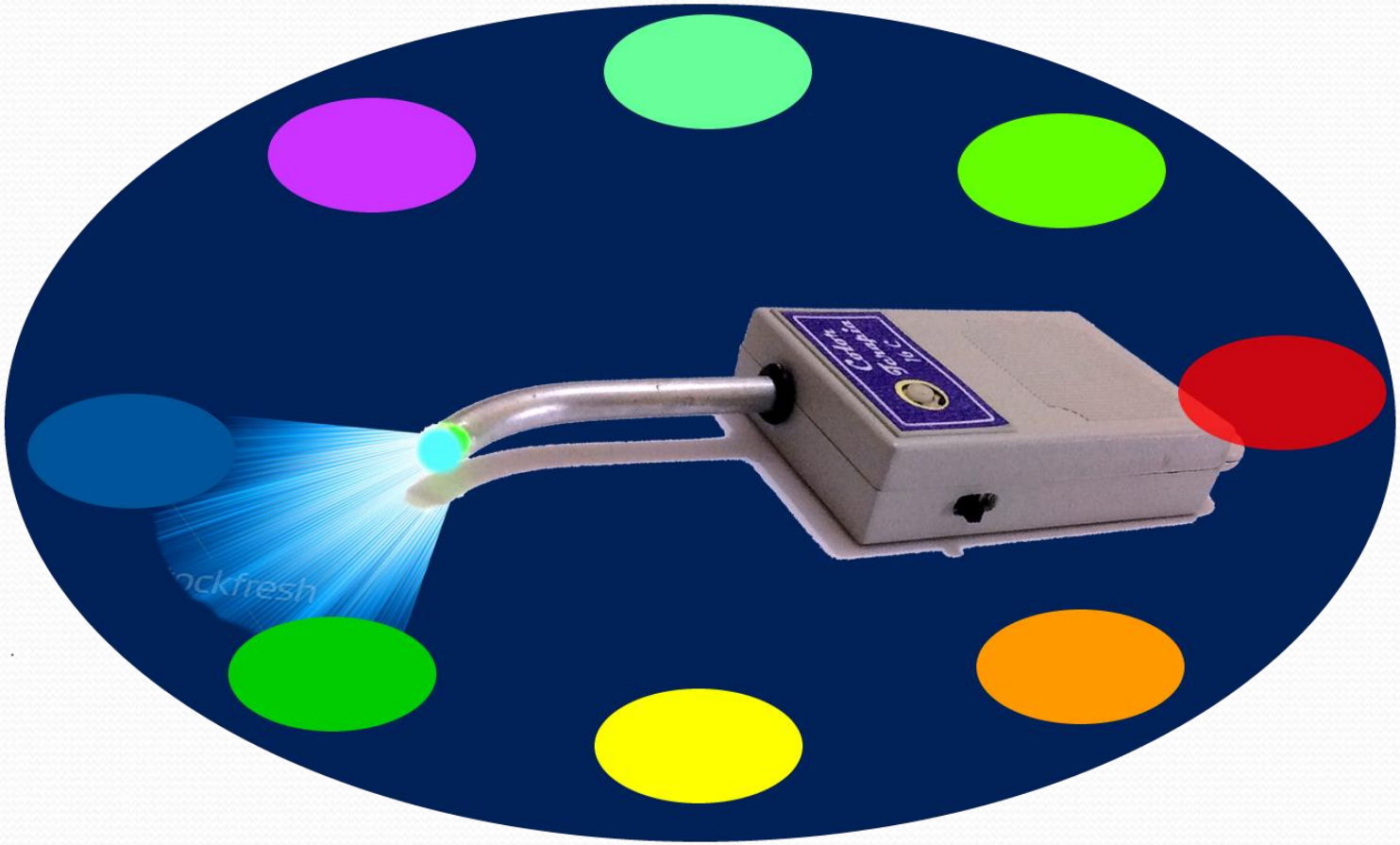
Contra-dominância



Super Dominância



Aparelho utilizado



Diagnóstico

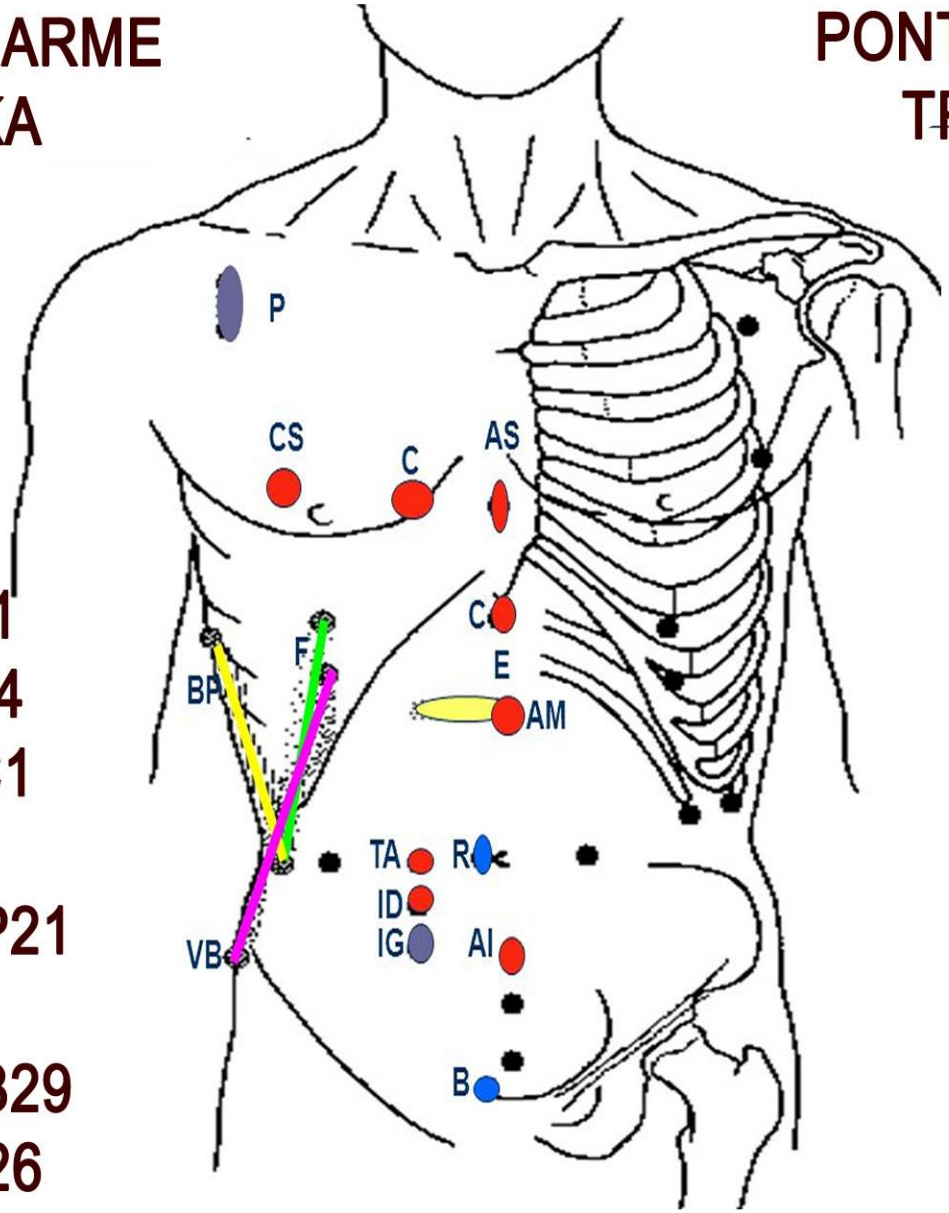
Baseados na palpação dos pontos de Alarme (Mu) de MANAKA.

Tratamento

Aplicação de cores de acordo com as dos 5 Elementos.

PONTOS DE ALARME DE MANAKA

B - R11
ID - E26
TA - E25, VC5
E - VC12 / E21
C - R23 / VC14
PC - VC17 / PC1
P - P1 / P2
BP - VB25 / BP21
R - R16
VB - VB24 / VB29
F - F14 / VB26



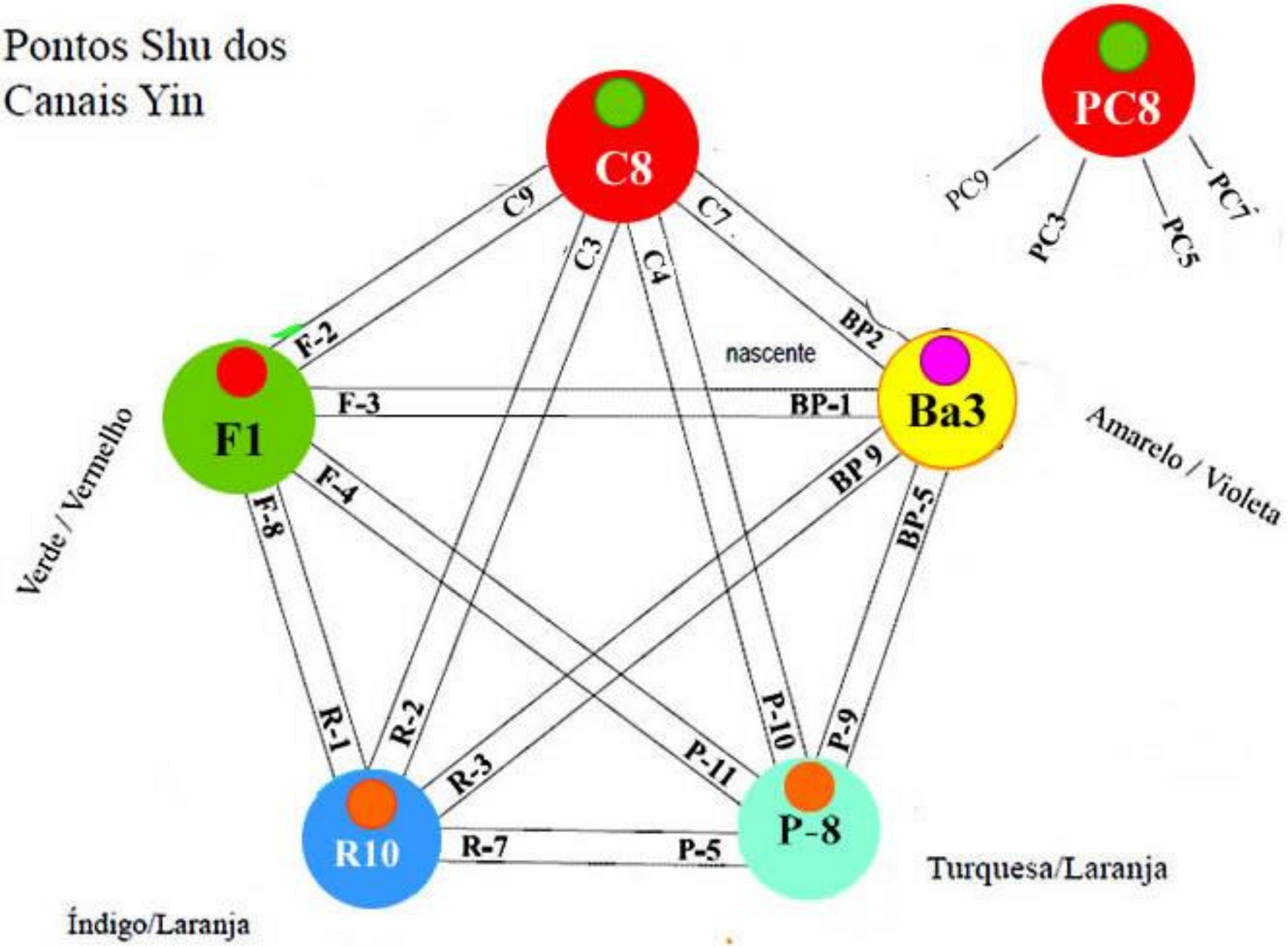
PONTOS DE ALARME TRADICIONAIS

- VC3 – B
- VC4 – ID
- VC5 – TA
- VC12 – E
- VC14 – C
- VC17 – CS
- P1 – P
- E25 – IG
- F13 – BP
- VB25 – R
- VB24– VB
- F14 – F

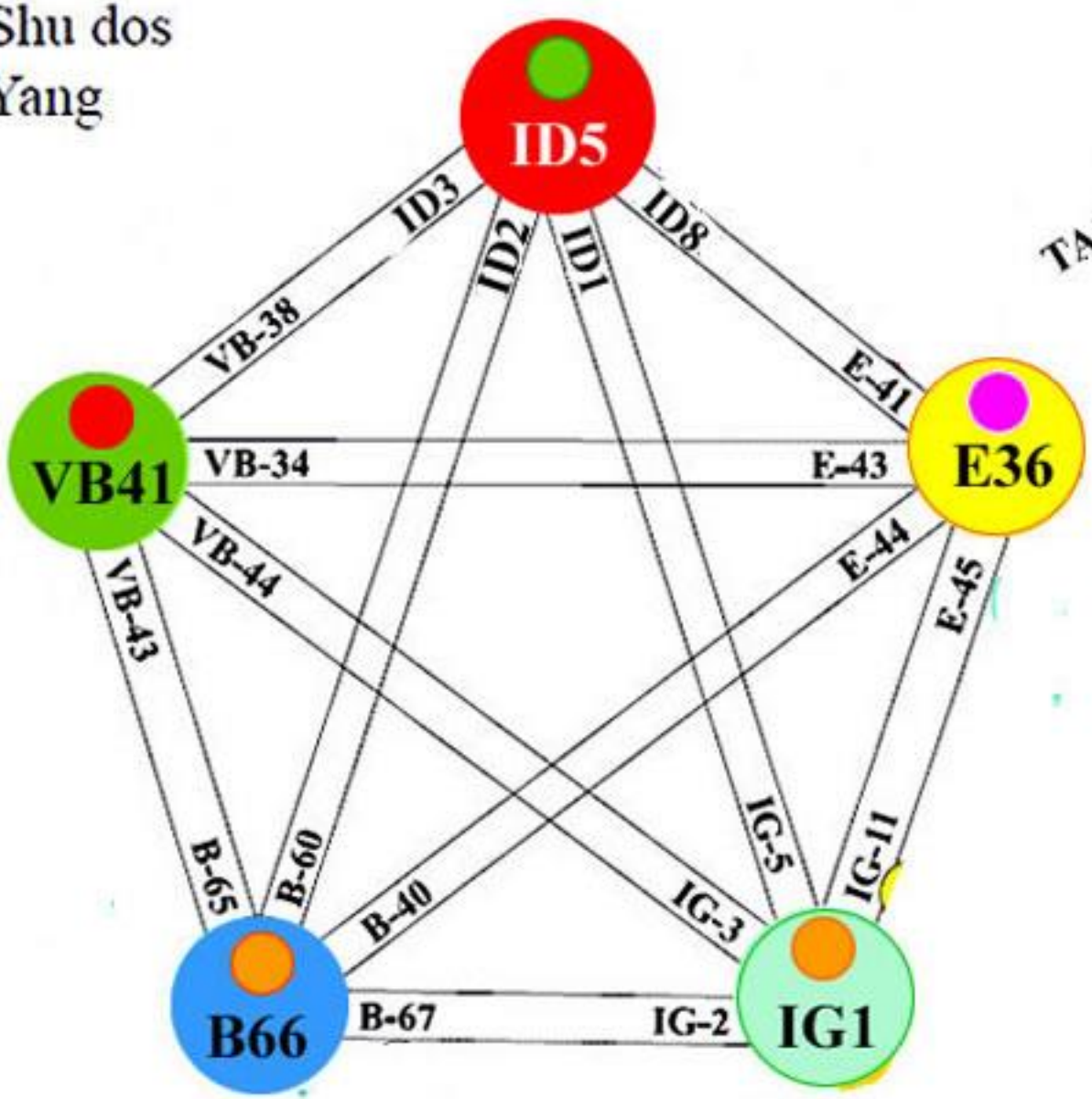
Cores utilizadas para o tratamento:

Elemento	Cor		Complemento	
Madeira	Verde	F	Vermelho	Q
Fogo	Vermelho	Q	Verde	F
Terra	Amarelo	Q	Violeta	F
Metal	Turquesa	F	Laranja	Q
Agua	Azul/Indigo	F	Laranja	Q

Pontos Shu dos Canais Yin



Pontos Shu dos
Canais Yang



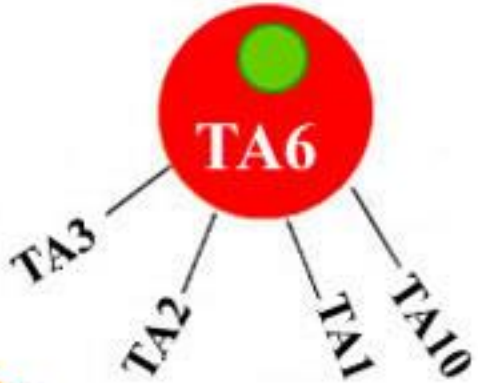
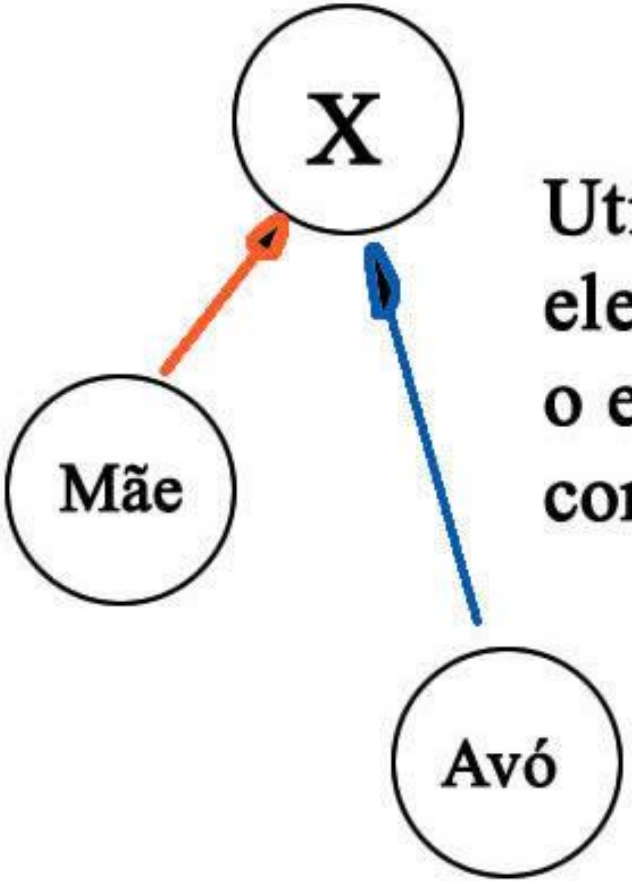


TABELA CLÁSSICA
DOS 4 PONTOS

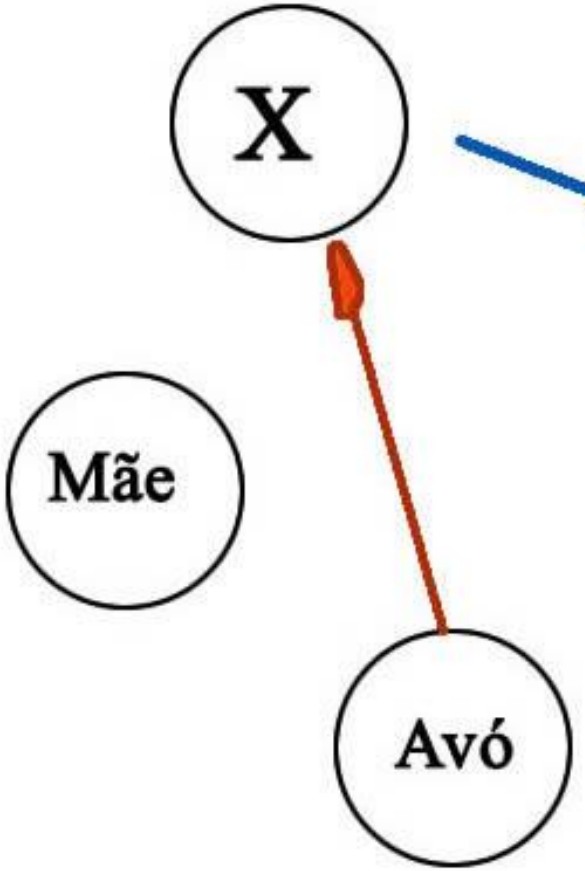
	DEICIÊNCIA				PLENITUDE			
	TONIFICAR		SEDAR		SEDAR		TONIFICAR	
P	P9	Ba3	P10	C8	P5	R10	P10	C8
IG	IG11	E36	IG5	ID5	IG2	B66	IG5	ID5
E	E41	ID5	E43	VB41	E45	IG1	E43	VB41
BP	Ba2	C8	Ba1	F1	Ba5	P8	Ba1	F1
C	C9	F1	C3	R10	C7	Ba3	C3	R10
ID	ID3	VB41	ID2	B66	ID8	E36	ID2	B66
Bx	B67	IG1	B40	E36	B65	VB41	B40	E36
R	R7	P8	R3	Ba3	R1	F1	R3	Ba3
PC	PC9	F1	PC3	R10	PC7	Ba3	PC3	R10
TA	TA3	VB41	TA2	B66	TA10	E36	TA2	B66
VB	VB43	B66	VB44	IG1	VB38	ID5	VB44	IG1
F	F8	R10	F4	P8	F2	C8	F4	P8

Para tonificar um elemento



Utiliza-se cor quente do elemento mãe e dispersar o elemento avó com a cor fria

Para dispersar um elemento



Utiliza-se cor fria do elemento Filho e Tonificar o elemento avó com a cor quente.

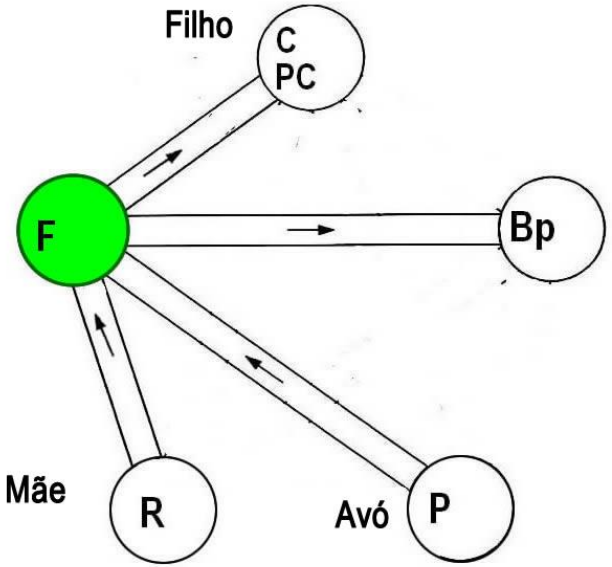
Localização de pontos

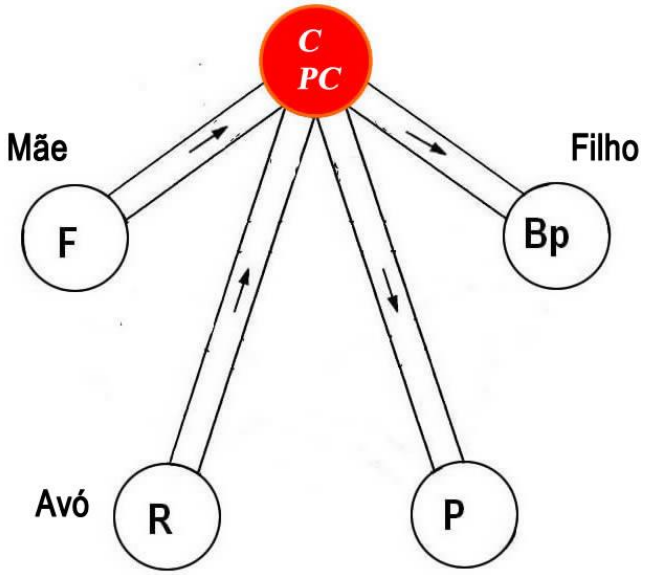
Mãe

Filho

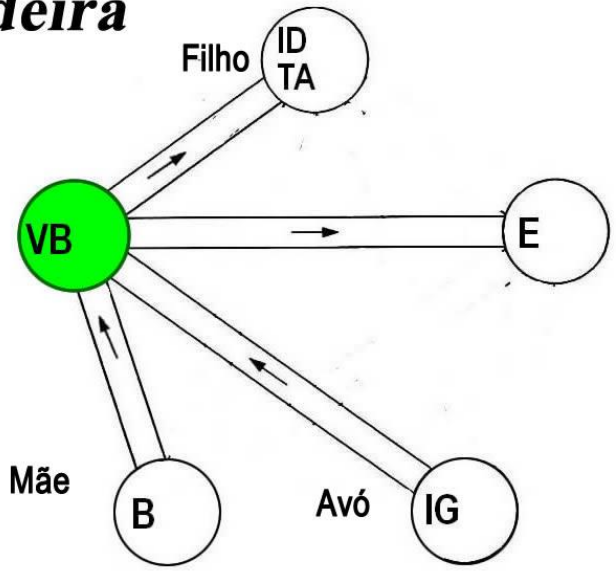
Avó

de cada Elemento

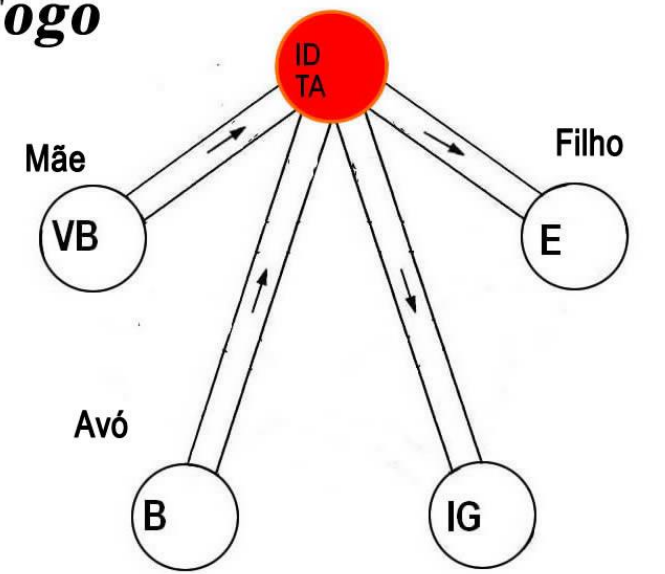


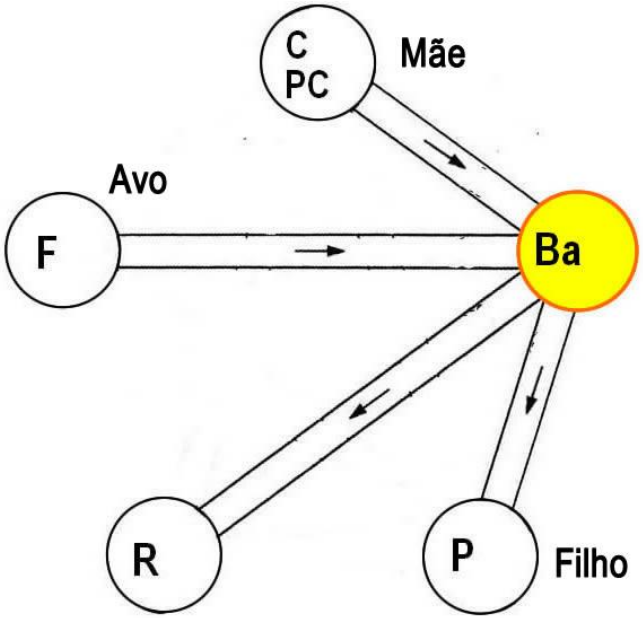


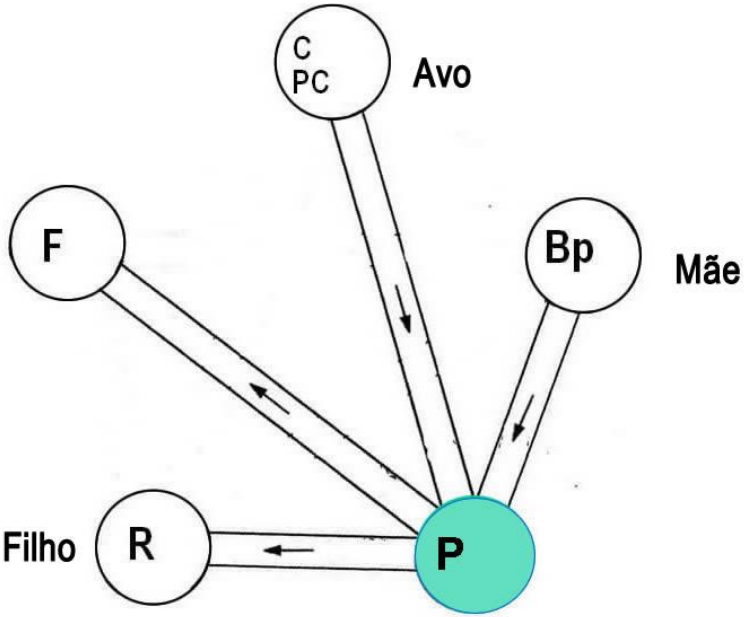
Madeira



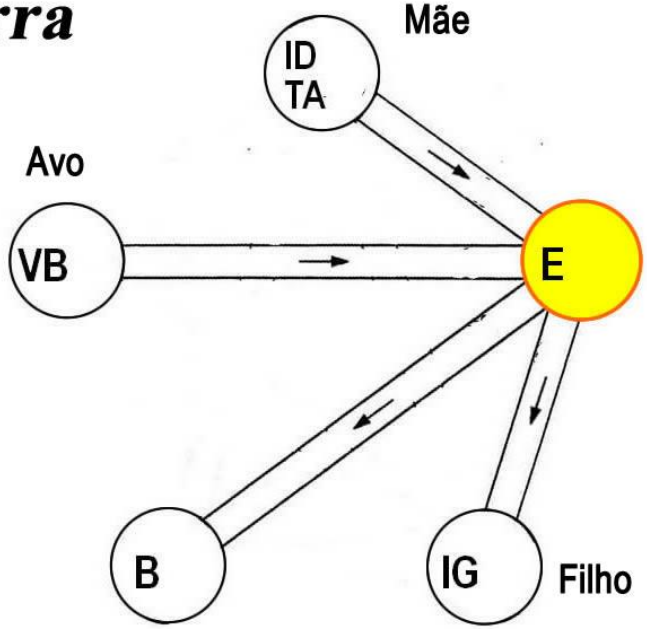
Fogo



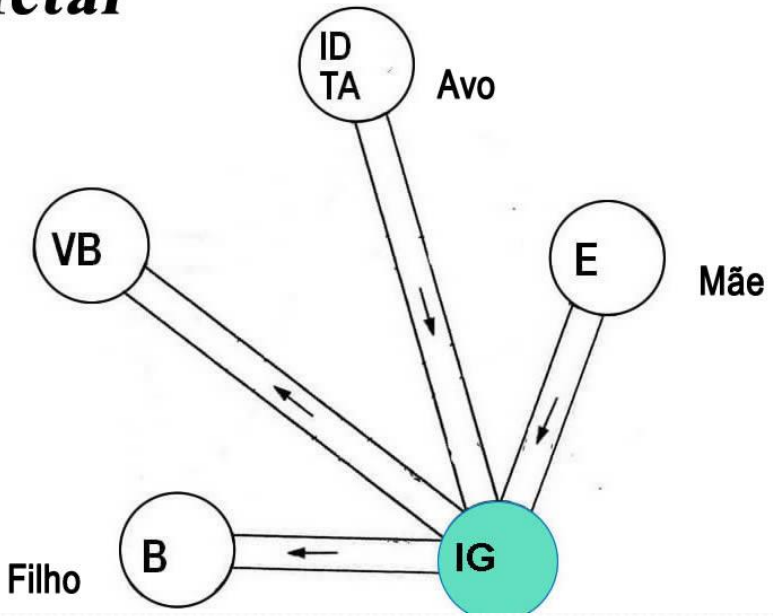

C
PC
Mãe
Avo
F
Ba
R
P
Filho

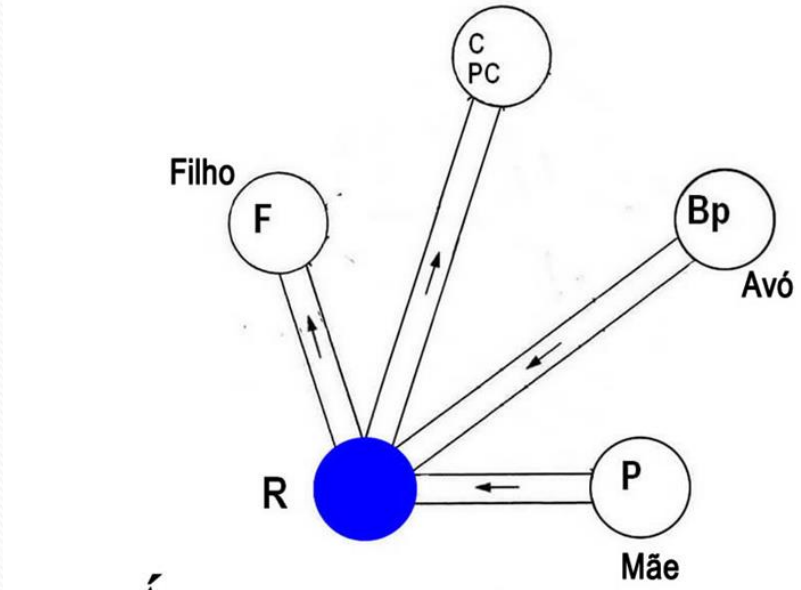

C
PC
Avo
F
Bp
Mãe
Filho
R
P

Terra

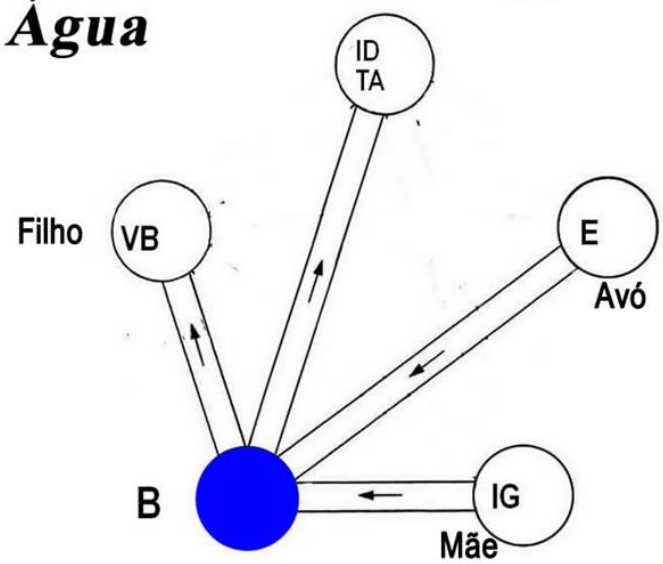

ID
TA
Mãe
Avo
VB
E
B
IG
Filho

Metal


ID
TA
Avo
VB
E
Mãe
Filho
B
IG

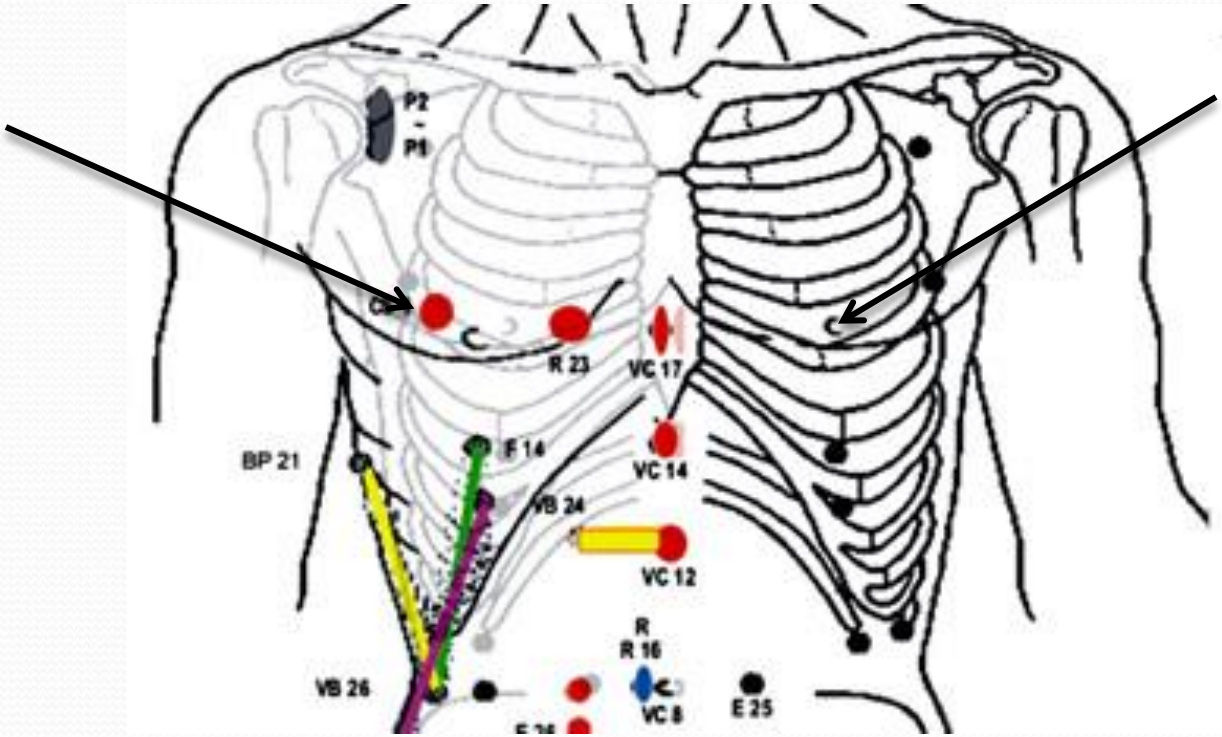


Água

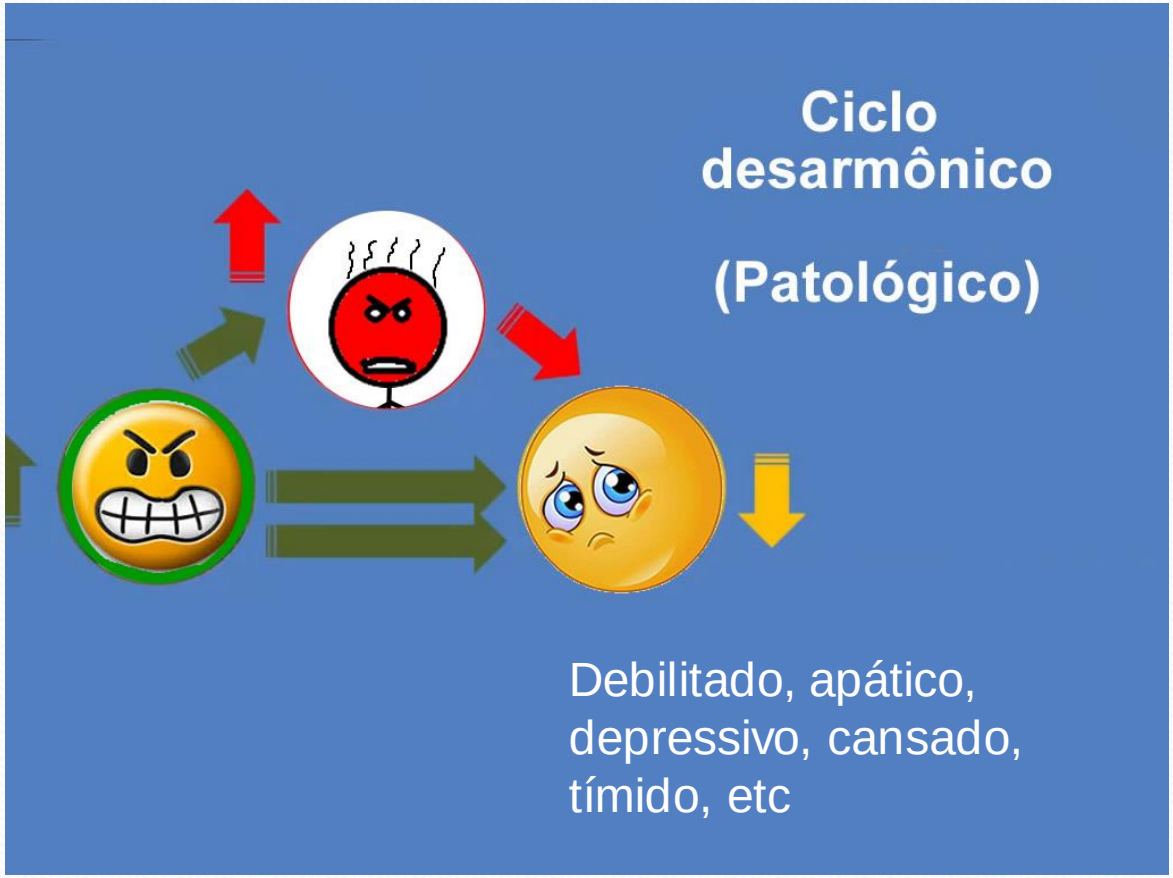


Exemplo de tratamento

Localização do Pt. de alarme do Figado



Esxcesso de controle criando situação de desarmonia



Situação em que devemos

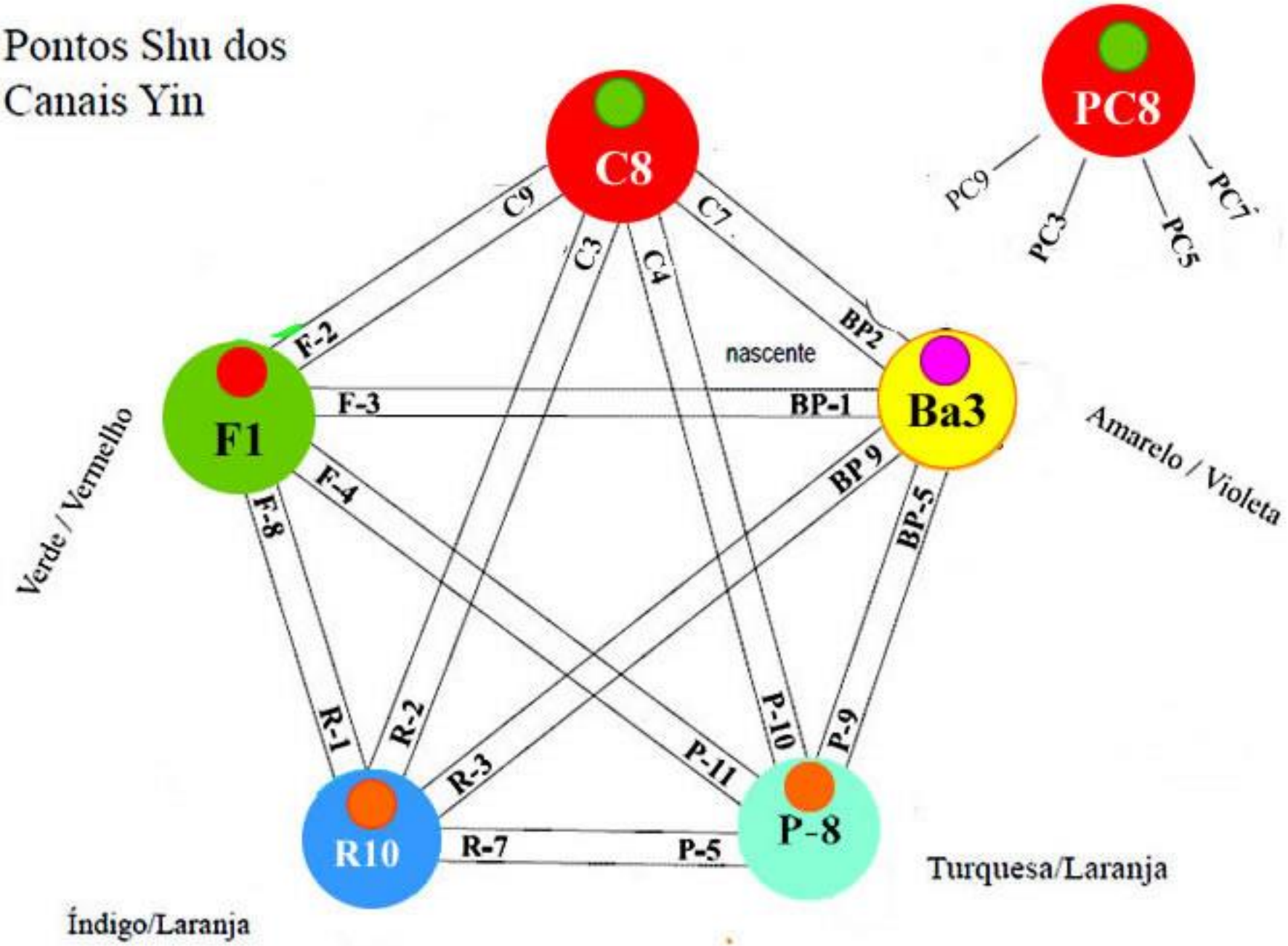
1 – Dispersar o Elemento Madeira
Tonificar o ponto Avó Metal

Verde no F2 e Laranja no F4

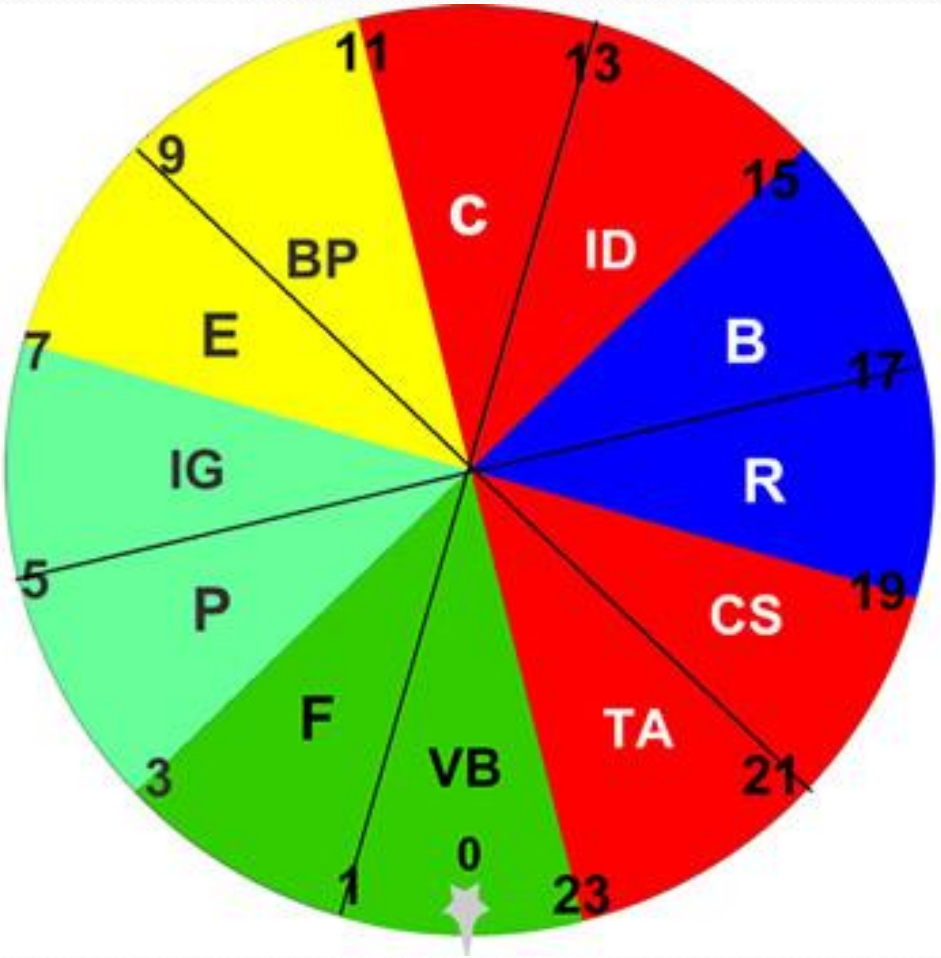
2 – Tonificar o elemento Terra
Dispersar o ponto Avó

Vermelho no Ba2 e Verde no Ba1

Pontos Shu dos Canais Yin

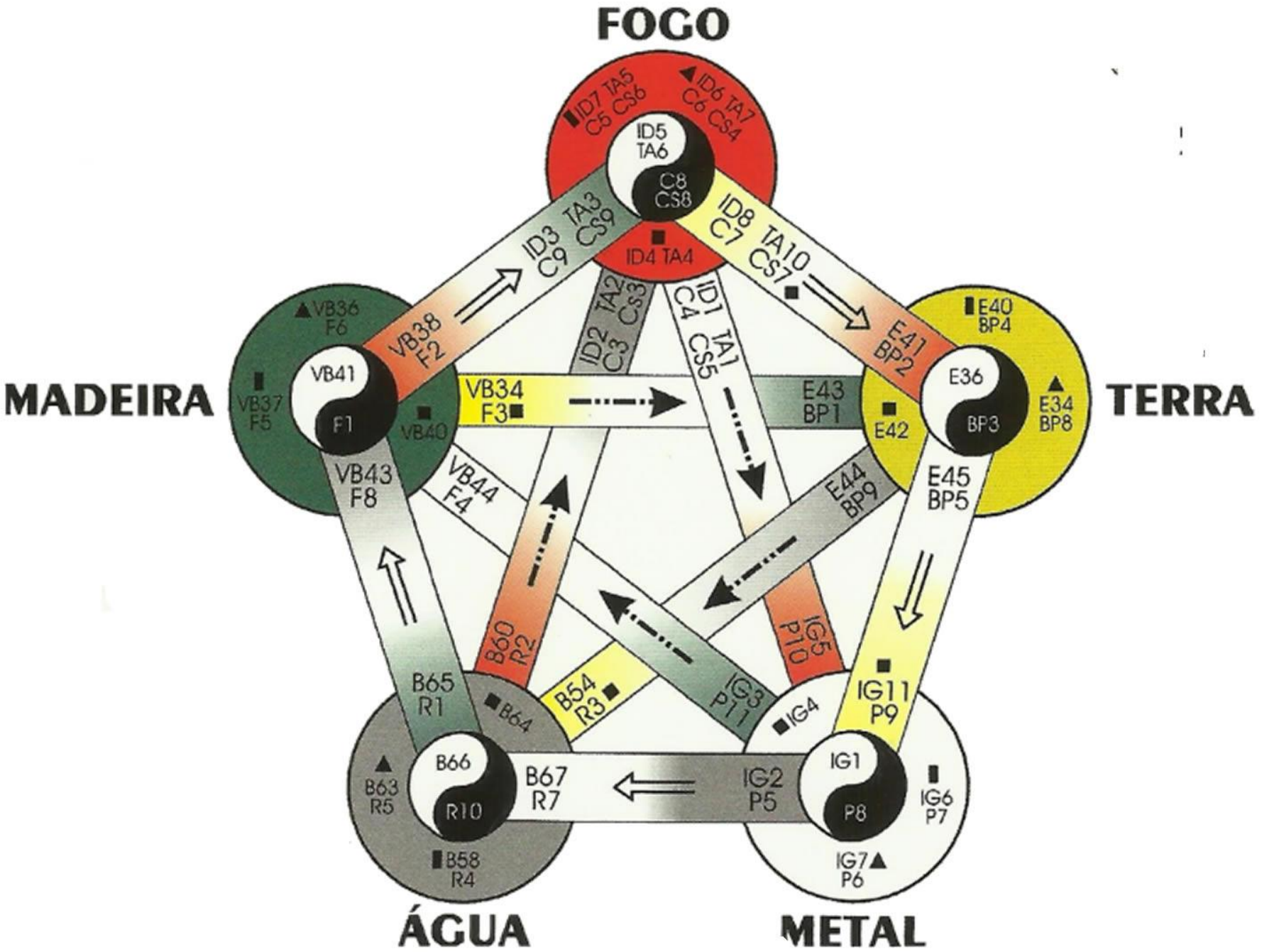


Relógio Cósmico



Shiatsu Energético

Utilização das cores de acordo com os horários de cada elemento (Relógio Cósmico). Iniciando sempre pelo horário atual.


FOGO
MADEIRA
TERRA
ÁGUA
METAL
ID7 TA5 C5 CS6
ID6 TA7 C6 CS4
ID5 TA6
C8 CS8
ID4 TA4
ID3 TA3 C9 CS9
ID8 TA10 C7 CS7
ID2 TA2 C3 CS3
ID1 TA1 C4 CS5
VB36 F6
VB38 F2
VB41
VB37 F5
F1
VB40
VB34 F3
E43 BP1
E40 BP4
E41 BP2
E36
BP3
E34 BP8
E42
VB43 F8
VB44 F4
E44 BP9
E45 BP5
B60 R2
IG5 P10
B65 R1
B64
B54 R3
IG3 P11
IG4
IG11 P9
B66
R10
B67 R7
IG2 P5
IG1
P8
B63 R5
B58 R4
IG6 P7
IG7 P6

Muito obrigado !

Contato WhatsApp: (11) 9 8947-4150
Face: https://www.facebook.com/paulo.jyo
E-Mail: caneta.eletronica@gmail.com