PLANO DE ESTUDO TUTORADO

2º ANO

Ensino Médio

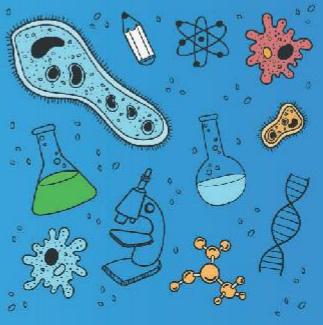
Regular Diurno

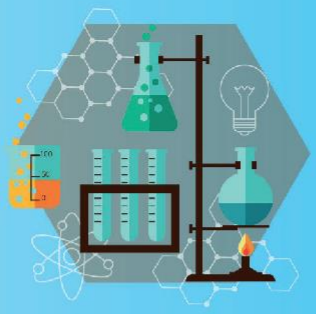
ADAPTADO

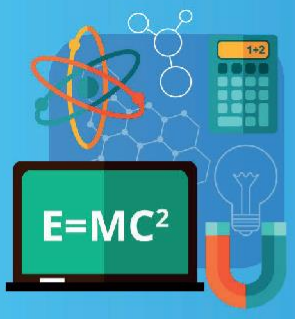
Volume 3













PROFª: MARLINA







EDUCAÇÃO

MINAS GERAIS

GOVERNO DIFERENTE. ESTADO EFICIENTE.

ESCOLA ESTADUAL DOMINGOS JUSTINO RIBEIRO P.0.3.5.C.3
DECRETO Nº 5.097 DE 04/ 09/1918
Rua Presidente Tancredo Neves, 50 – Telefax (31) 3535-1083
CEP 35670-000- Mateus Leme – MG

ALUNO(A):	**DISCIPLINA: LÍNG PORTUGUESA**
TURNO: MANHÃ	**TOTAL DE AULAS SEMANAIS: 4**
PROFESSORA APOIO: MARLINA SOARES	**NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 16**

SEMANA 1

TEMA: O NEGRO NA LITERATURA BRASILEIRA.

A LITERATURA PRODUZIDA POR ESCRITORES E ESCRITORAS NEGRAS PODE VIR A APRESENTAR UMA ESPECIFICIDADE, SE CONSIDERARMOS SUA PRODUÇÃO COMO UMA REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE DESSES SUJEITOS QUE APRESENTAM SEUS CONTEXTOS DE PRODUÇÃO, BEM COMO SUAS TRAJETÓRIAS PESSOAIS E COLETIVAS, A REPRESENTAÇÃO DA COMUNIDADE NEGRA EM LUTA POR CONQUISTA E MANUTENÇÃO DE DIREITOS, ALÉM DE UM RECORTE INTERESSANTE NA PRODUÇÃO LITERÁRIA BRASILEIRA, CUJOS CÂNONES SÃO PARTE DE UM MODELO ÉTNICO NORMATIVO E PADRÃO, DA SOCIEDADE BRASILEIRA.

- OUÇA A LEITURA A POESIA ABAIXO (COM AJUDA DA FAMÍLIA)

VOZES-MULHERES

A VOZ DE MINHA BISAVÓ
ECOOU CRIANÇA
NOS PORÕES DO NAVIO.
ECOOU LAMENTOS
DE UMA INFÂNCIA PERDIDA.
A VOZ DE MINHA AVÓ
ECOOU OBEDIÊNCIA
AOS BRANCOS-DONOS DE TUDO.

A VOZ DE MINHA MÃE
ECOOU BAIXINHO REVOLTA
NO FUNDO DAS COZINHAS ALHEIAS
DEBAIXO DAS TROUXAS
ROUPAGENS SUJAS DOS BRANCOS
PELO CAMINHO EMPOEIRADO
RUMO À FAVELA.

A MINHA VOZ AINDA
ECOA VERSOS PERPLEXOS
COM RIMAS DE SANGUE
E FOME.

A VOZ DE MINHA FILHA
RECOLHE TODAS AS NOSSAS VOZES
RECOLHE EM SI
AS VOZES MUDAS CALADAS
ENGASGADAS NAS GARGANTAS.
A VOZ DE MINHA FILHA
RECOLHE EM SI
A FALA E O ATO.
O ONTEM – O HOJE – O AGORA.
NA VOZ DE MINHA FILHA
SE FARÁ OUVIR A RESSONÂNCIA
O ECO DA VIDA-LIBERDADE.

EVARISTO, Conceição. **Poemas da recordação e outros movimentos**. Belo Horizonte: Nandyala,2008.

1— QUAIS SÃO OS LUGARES HABITADOS PELAS VOZES-MULHERES, NO POEMA DE CONCEIÇÃO EVARISTO?

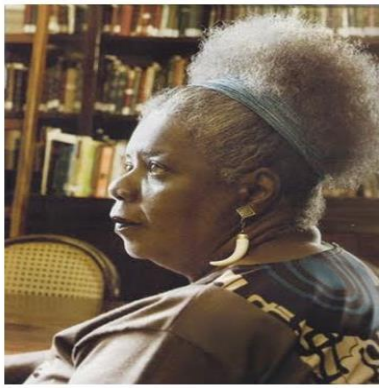
FAÇA A CORRESPONDÊNCIA:

✓ AUTORA	● RECOLHE TODAS AS VOZES EM SI, AS VOZES MUDAS E CALADAS.
✓ MÃE	● ECOOU BAIXINHO REVOLTA NO FUNDO DAS COZINHAS.
✓ FILHA	● ECOOU CRIANÇA NOS PORÕES DO NAVIO.
✓ AVÓ	● ECOA VERSOS PERPLEXOS COM RIMAS DE SANGUE.
✓ BISAVÓ	● ECOOU OBEDIÊNCIA AOS BRANCOS-DONOS DE TUDO.

SEMANA 2

TEMA: O NEGRO NA LITERATURA BRASILEIRA.

- CONHECENDO UM POUCO SOBRE A AUTORA DO POEMA: MARIA DA CONCEIÇÃO !



- ✓ NASCEU EM BELO HORIZONTE EM 1946
- ✓ MUDOU-SE PARA O RIO DE JANEIRO.
- ✓ FEZ MESTRADO NA PUC/RJ
- ✓ PUBLICOU EM 1990 NO 13 VOLUME DE CADERNOS NEGROS O POEMA *VOZES-MULHERES.*

- AGORA É COM VOCÊ:

- ✓ OBSERVE A IMAGEM ACIMA, LOCALIZE O NOME DA ESCRITORA E CIRCULE DE VERMELHO.

- ONDE ELA NASCEU?

( )MONTES CLAROS ( ) SÃO PAULO ( ) BELO HORIZONTE

- QUAL CIDADE ELA MOROU?

( )RIO DE JANEIRO ( ) SANTA CATARINA ( ) MONTE AZUL

- COPIE O NOME DO POEMA QUE ELA ESCREVEU?

- QUANTAS PALAVRAS TEM O NOME DA ESCRITORA?

- RECORTE E COLE UMA ILUSTRAÇÃO PARA O POEMA.

SEMANA 3

TEMA: GÊNEROS – CHARGES E TIRINHAS

CHARGE É UM ESTILO DE ILUSTRAÇÃO QUE TEM POR FINALIDADE SATIRIZAR, POR MEIO DE UMA CARICATURA, ALGUM ACONTECIMENTO ATUAL COM UMA OU MAIS PERSONAGENS ENVOLVIDOS.

-OBSERVE AS CHARGES:



- **NAS PRÓXIMAS ATIVIDADES MARQUE A RESPOSTA CORRETA:**

- ANALISANDO OS PERSONAGENS DA CHARGE PODEMOS DIZER QUE SÃO:

( ) MARIDO E ESPOSA ( ) PROFESSORA E ALUNO ( ) PAI E FILHA

- ONDE ELES ESTÃO?

( ) NA COZINHA ( ) NA SALA ( ) NO QUARTO

- O TEMA DESSA CHARGE É ATUAL?

( ) SIM ( ) NÃO

- FICAR DE QUARENTENA QUER DIZER:

( ) FICAR NA PREGUIÇA ( ) FICAR ISOLADO SOCIALMENTE ( ) FICAR DOENTE

- OBSERVE ATENTAMENTE A CHARGE ABAIXO:



Imagem: Adriana Mosquera Soto. Disponível em https: //nacoesunidas.org/onu-mulheres-e-cartunistas- divulgam-charges-para-criticar-desigualdades-de-genero/. Acesso em: 10 de julho de 2020.

- VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR QUAL É O TEMA DELA?

( ) QUARENTENA **( )** DESIGUALDADE DE GÊNERO **( )** FESTA

A **TIRINHA** É UMA SEQUÊNCIA DE QUADRINHOS QUE GERALMENTE FAZ UMA CRÍTICA AOS VALORES SOCIAIS.

- OBSERVE A TIINHA ABAIXO:



- QUAL É O ASSUNTO DA TIRINHA ACIMA?

( ) DIAS DE COMPRAS **( )** DIA DOS AVÓS **( )** DIA DOS PAIS**.**

- EM QUAL QUADRINHO ESTÁ O HUMOR DO TEXTO?

( ) PRIMEIRO ( ) SEGUNDO ( ) TERCEIRO

SEMANA 4

TEMA: TEXTUALIZAÇÃO DO DISCURSO POÉTICO.

- OUÇA! ALGUÉM DA FAMÍLIA IRÁ LER PARA VOCÊ:

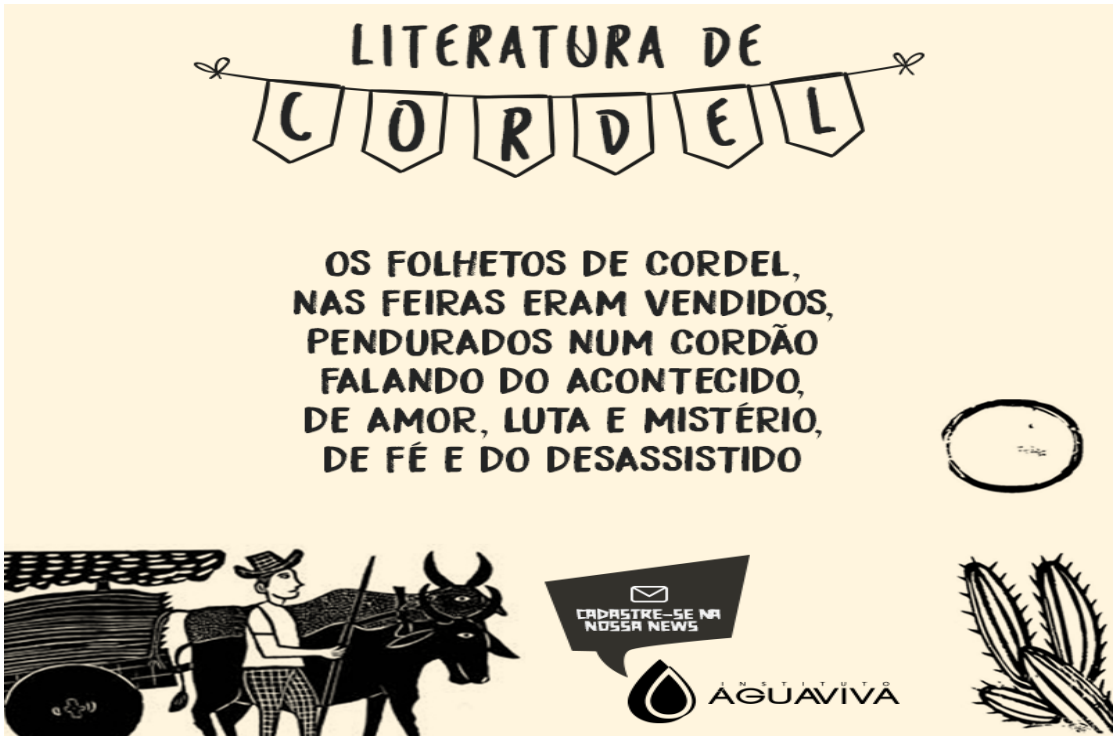
POESIA É ESTRADA MOVEDIÇA

O TRABALHO COM A POESIA É JUSTAMENTE AQUELE MAIS MARCADO POR INCERTEZAS: AS PALAVRAS PODEM TER MÚLTIPLOS SENTIDOS, O MUNDO COMO O CONHECEMOS, TANTO O EXTERIOR QUANTO O INTERIOR, É REINVENTADO ATRAVÉS DA LINGUAGEM. COMO SE ISSO NÃO FOSSE O BASTANTE, AINDA HÁ O FATO DE QUE OS POEMAS, EMBORA SE PAREÇAM EM MUITAS COISAS, SÃO MUITO DIFERENTES ENTRE SI, UNS MAIS SOLENES, OUTROS DEBOCHADOS; UNS PROFUNDOS, OUTROS PURO DIVERTIMENTO; UNS RECONFORTANTES, OUTROS DESESTABILIZADORES. MAS CALMA LÁ! É ISSO QUE FAZ A MAGIA DA POESIA, NÃO É MESMO?

- AGORA É COM VOCÊ:

VISITE SITES DE POESIAS E POEMAS MUSICADOS! PODEM SER CORDÉIS, RAP, FUNK, DESAFIOS OU EMBOLADA. HÁ MUITA DIVERSÃO ESPERANDO POR VOCÊ!

- LEIA O POEMA ABAIXO:



- A IMAGEM DO TEXTO RETRATA TEMPOS:

( ) ATUAIS ( ) HISTÓRICOS

- NESTE POEMA TEM PALAVRAS QUE RIMAM? ( ) SIM ( ) NÃO

- CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS QUE RIMAM.

- LEIA O POEMA ABAIXO:

IRENE NO CÉU

IRENE PRETA
IRENE BOA
IRENE SEMPRE DE BOM HUMOR.

IMAGINO IRENE ENTRANDO NO CÉU:
- LICENÇA, MEU BRANCO!
E SÃO PEDRO BONACHÃO:
- ENTRA, IRENE! VOCE NÃO PRECISA PEDIR LICENÇA.

BANDEIRA,Manuel.**Estrela da Manhã**,1936.Disponívelem:http://www.jornaldepoesia.jor.br/manuelbandeira02.html#irene.Acessoem:10dejulhode2020

- NO POEMA DE MANUEL BANDEIRA EXISTE UM DIÁLOGO ENTRE:

( ) IRENE E SÃO BENTO **( )** IRENE E SÃO JOÃO **( )** IRENE E SÃO PEDRO

- CIRCULE NO TEXTO AS QUALIDADES DE IRENE:

- IMAGINE SE A PERSONAGEM TIVESSE DEFEITOS, COMO SERIAM?
FAÇA A CORRESPONDÊNCIA LIGANDO AS QUALIDADES AOS DEFEITOS:

IRENE PRETA	IRENE MÁ
IRENE BOA	IRENE DE MAU HUMOR
IRENE DE BOM HUMOR	IRENE BRANCA

- IDENTIFIQUE O ANO EM QUE ESSE POEMA FOI ESCRITO:

- COLORIR AS PALAVRAS QUE RIMAM COM **HUMOR:**

DOUTOR	IRENE	AMOR
SABOR	COBERTOR	BONACHÃO

ESCOLA ESTADUAL DOMINGOS JUSTINO RIBEIRO P.0.3.5.C.3
DECRETO Nº 5.097 DE 04/ 09/1918
Rua Presidente Tancredo Neves, 50 – Telefax (31) 3535-1083
CEP 35670-000- Mateus Leme – MG

ALUNO(A):	**DISCIPLINA: MATEMÁTICA**
TURNO: MANHÃ	**TOTAL DE AULAS SEMANAIS: 4**
PROFESSORA APOIO: MARLINA SOARES	**NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 16**

SEMANA 1

TEMA: PROBABILIDADE

NESTA SEMANA, VOCÊ APRENDERÁ A IDENTIFICAR E DIFERENCIAR UM ESPAÇO AMOSTRAL DE UM EVENTO, QUE É FUNDAMENTAL NA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS QUE ENVOLVAM PROBABILIDADES.

PARA COMEÇAR A NOSSA APRENDIZAGEM PRECISAMOS DEFINIR E ENTENDER ALGUNS TERMOS.

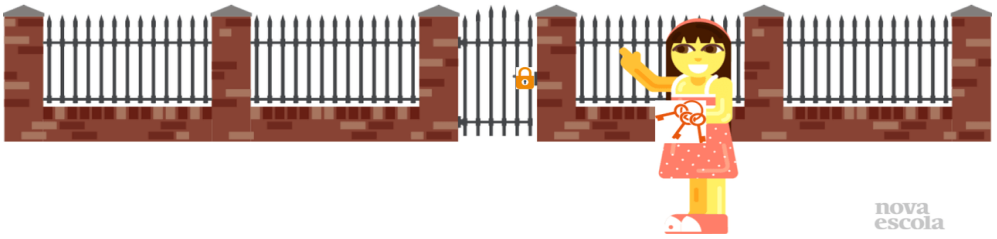
1 — EXPERIMENTO ALEATÓRIO: E TODO ACONTECIMENTO CUJO RESULTADO DEPENDE APENAS DO ACASO.

2 — ESPACO AMOSTRAL: É O CONJUNTO DE TODOS OS RESULTADOS POSSÍVEIS DE UM EXPERIMENTO ALEATÓRIO.

- OBSERVE O DESFIO PROPOSTO

O PAI DE ALICE ESTAVA COM AS MÃOS OCUPADAS E PEDIU PARA QUE ELA PEGASSE AS CHAVES E ABRISSE O PORTÃO. APENAS UMA CHAVE ABRE O PORTÃO, MAS HAVIAM 3 CHAVES MUITO PARECIDAS.

SEM PERGUNTAR AO PAI QUAL É A CHAVE, É POUCO PROVÁVEL, IMPROVÁVEL OU IMPOSSÍVEL QUE ELA CONSIGA ABRIR O CADEADO NA PRIMEIRA TENTATIVA?



- RESPONDA COM ATENÇÃO:

- QUANTAS CHANCES ALICE TEM PARA ABRIR O CADEADO COM A CHAVE CORRETA? _____
- SE ERRAR NA PRIMEIRA TENTATIVA, AINDA RESTARÃO QUANTAS CHANCES? _____
- E APÓS DUAS TENTATIVAS ERRADAS, É CERTEZA QUE NA TERCEIRA ELA ACERTARÁ? _____
- É CORRETO AFIRMAR QUE ELA CONSEGUIRÁ LOGO NA PRIMEIRA TENTATIVA? _____

OBA! MAIS ATIVIDADE!!! CONTANDO COM A AJUDA DA FAMÍLIA!

MEU AMIGO JÚLIO GANHOU UM SKATE DE ANIVERSÁRIO, MAS ELE NUNCA ANDOU DE SKATE.
HOJE, VAI COM SEU PAI AO PARQUE PARA APRENDER A ANDAR DE SKATE.
É POUCO PROVÁVEL, IMPROVÁVEL OU IMPOSSÍVEL QUE ELE CAIA NAS PRIMEIRAS TENTATIVAS?



- MARQUE SIM OU NÃO:

- QUEM NUNCA ANDOU DE SKATE PODERÁ TER DIFICULDADE EM APRENDER?
( ) SIM ( ) NÃO

- É COMUM PESSOAS QUE ANDAM DE SKATE CAIR QUANDO ESTÃO APRENDENDO?
( ) SIM ( ) NÃO

- OU É POUCO PROVÁVEL?
( ) SIM ( ) NÃO

- EXISTE A POSSIBILIDADE DELE CAIR EM TODAS AS TENTATIVAS OU APENAS NAS PRIMEIRAS?
( ) SIM ( ) NÃO

- ESCOLHA UMA PESSOA PARA BRINCAR COM VOCÊ E APROVEITE PARA APRENDER

EM DUPLAS, COM DOIS DADOS, CADA JOGADOR LANÇARÁ OS DOIS DADOS JUNTOS. CADA JOGADOR TEM 5 CHANCES DE JOGAR E GANHA QUEM TIRAR O NÚMERO 6 NOS DOIS DADOS, NA MESMA JOGADA.



QUE NÚMEROS SAIRAM EM SUAS JOGADAS?

É POSSÍVEL TER UM GANHADOR?

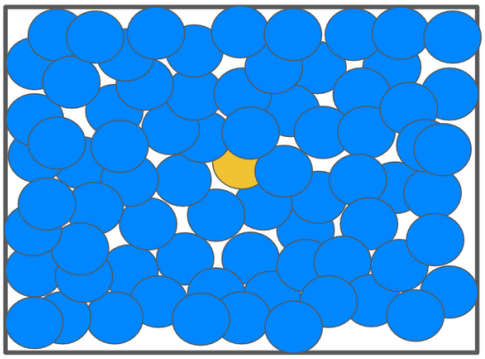
QUAIS SÃO AS POSSIBILIDADES?

SEMANA 2

TEMA: PROBABILIDADE

- MUITA ATENÇÃO!! PENSE PARA RESPONDER:

NESTA PISCINA CHEIA DE BOLINHAS AZUIS HÁ APENAS UMA BOLINHA DE COR AMARELA.



- CIRCULE A RESPOSTA CERTA:

✓ ENTRAR NA PISCINA E ENCONTRAR A BOLINHA DE COR DIFERENTE É:

PROVÁVEL	IMPROVÁVEL	IMPOSSÍVEL

- PENSE E RESPONDA:

LUCIANA ESTAVA BRINCANDO EM UMA PISCINA DE BOLINHAS AZUIS COM UMA AMIGA, EM SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO, QUANDO SUA MÃE COLOCOU, SEM QUE PERCEBESSEM, UMA BOLINHA ROSA MISTURADA ÀS OUTRAS.
PARA AGITAR A BRINCADEIRA, A MÃE PROPÔS QUE ELAS TERIAM UM MINUTO PARA ENCONTRAR A BOLINHA ROSA.

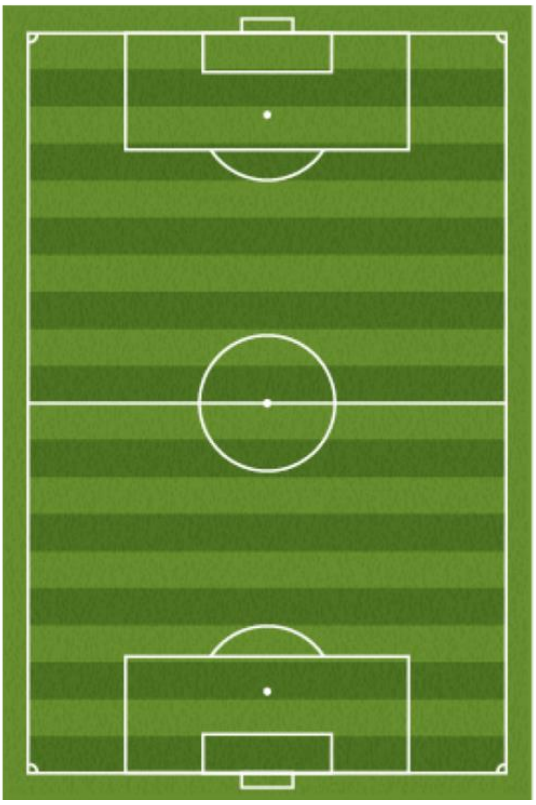


- É POSSÍVEL SABER QUEM ENCONTRARÁ A BOLINHA ROSA PRIMEIRO?

( ) SIM ( ) NÃO

- ESTIPULANDO UM TEMPO PARA ENCONTRAR A BOLINHA FICA MAIS :

( ) FÁCIL ( ) DIFÍCIL



PENSANDO EM UM JOGO DE FUTEBOL

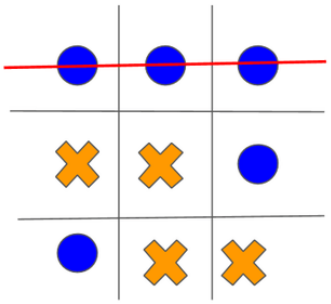
- COMO DECIDEM QUEM VAI COMEÇAR COM A BOLA A PARTIDA E DE QUE LADO O GOLEIRO FICARÁ?

- DÊ UMA SUGESTÃO:

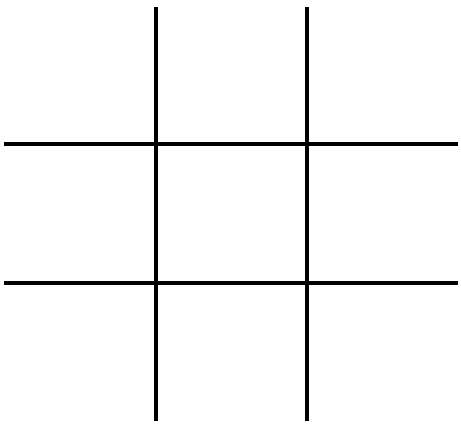
-

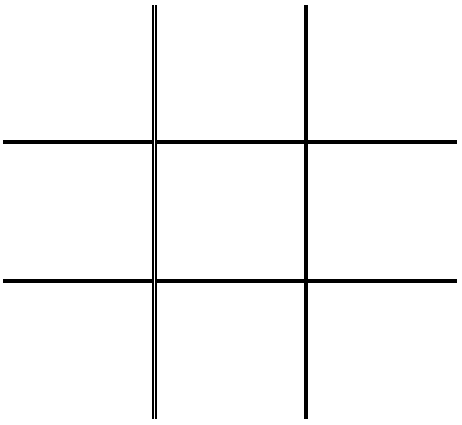
OBSERVEM E CONVERSEM SOBRE O "JOGO DA VELHA".

- QUANTOS JOGADORES SÃO NECESSÁRIOS PARA ESSE JOGO?
- QUEM COMEÇA A JOGAR?
- QUAIS SÃO AS REGRAS DO JOGO?
- QUEM VENCE?



- CONVIDE ALGUÉM PARA JOGAR COM VOCÊ:





- QUEM FOI O VENCEDOR? _____

- EXISTE A POSSIBILIDADE DE NÃO TER GANHADOR? _____

SEMANA 3

TEMA: PROBABILIDADE

VOCÊ SE LEMBRA QUE NO PET VOLUME 2 FOI APONTADO QUE ANÁLISE COMBINATÓRIA É IMPORTANTE PARA O CÁLCULO DE PROBABILIDADES? ENTÃO, ESSA SEMANA, A ANÁLISE COMBINATÓRIA VAI NOS AUXILIAR NO CÁLCULO DE PROBABILIDADES.

Exemplos.

1 — PRETENDE-SE FAZER ANAGRAMAS DA PALAVRA ABAIXO.



A) QUANTOS ANAGRAMAS PODEMOS FORMAR COM A PALAVRA AMOR? _____

A PALAVRA AMOR POSSUI 4 LETRAS DISTINTAS. UM ANAGRAMA DA PALAVRA AMOR É A PRÓPRIA PALAVRA OU QUALQUER OUTRO AGRUPAMENTO QUE SE OBTÉM TROCANDO A ORDEM DE SUAS LETRAS.

2: CONSIDERE A PALAVRA **MEL**

A) QUANTOS ANAGRAMAS PODEMOS FORMAR?

_____

B) AGORA VAMOS FORMAR OS ANAGRAMAS:

_____ _____ _____

_____ _____ _____

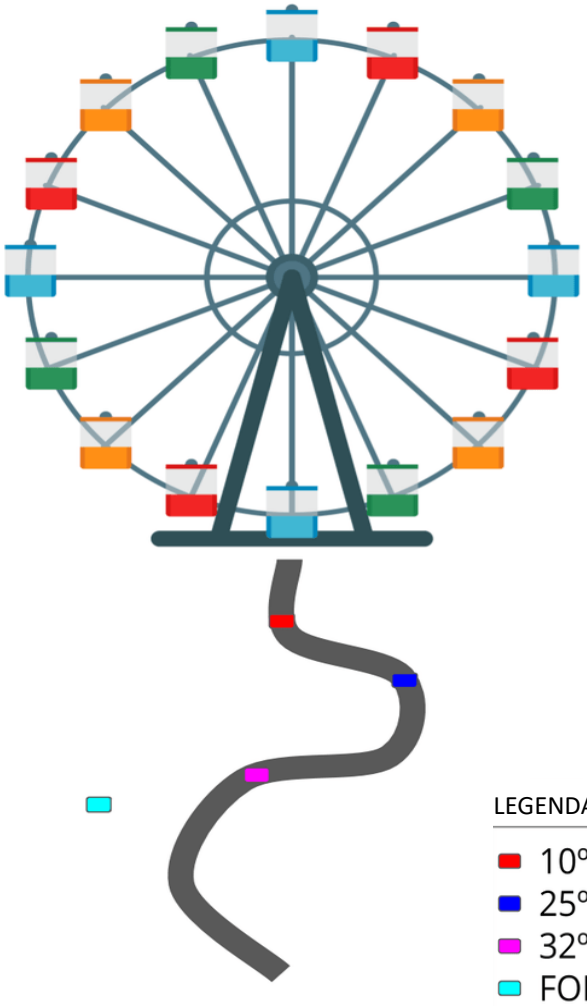
_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

- VAMOS TENTAR RESOLVER ESTE DESAFIO?



- NA RODA GIGANTE MONTADA NA CIDADE, HÁ 16 CADEIRINHAS. APENAS UMA PESSOA PODE ANDAR EM UMA CADEIRNHA POR VEZ;

- VEJA A POSIÇÃO DAS PESSOAS NA FILA;

- PARA QUAIS POSIÇÕES MOSTRADAS NA LEGENDA, É PROVÁVEL BRINCAR NA PRÓXIMA ROADA?

_____

- NA TERCEIRA RODADA, É PROVÁVEL QUE TODOS QUE ESTÃO NA FILA TENHAM BRINCADO NA RODA GIGANTE? _____

- QUEM NÃO CONSEGUIRÁ BRINCAR NA RODA GIGANTE? _____

LEGENDA:

- 10º LUGAR NA FILA
- 25º LUGAR NA FILA
- 32º LUGAR NA FILA
- FORA DA FILA E SEM INGRESSO

- LEIA O DESAFIO E VEJA AS POSSIBILIDADES:

JOÃO E MARIA GANHARAM 6 BALAS, SENDO 3 DE MORANGO E 3 DE HORTELÃ.

OS DOIS PREFEREM BALAS DE HORTELÃ. ENTÃO FIZERAM UM SORTEIO: COLOCARAM TODAS AS BALAS DENTRO DE UMA CAIXA E FORAM PEGANDO UMA BALA POR VEZ. CADA UM DELES RETIROU 3 BALAS.

A TABELA ABAIXO MOSTRA O RESULTADO DAS RETIRADAS:

RETIRADA	**1ª**	**2ª**	**3ª**
JOÃO	HORTELÃ	MORANGO	HORTELÃ
MARIA	MORANGO	HORTELÃ	MORANGO

- SERÁ QUE NO EXEMPLO HAVERÁ UM NÚMERO MÁXIMO DE POSSIBILIDADES?

( ) SIM ( ) NÃO

SEMANA 4

TEMA: PROBABILIDADE

Dependendo das situações que vivemos no nosso dia-a-dia existem três casos que podem acontecer: a situação pode nunca ocorrer, ela tem certa probabilidade de acontecer ou ainda ela acontecerá com toda certeza. Hoje vamos estudar algumas destas situações.

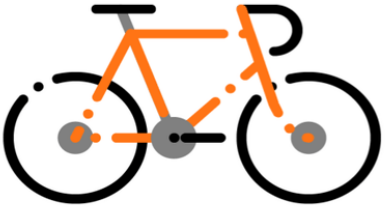


- LEIA A SEGUINTE SITUAÇÃO:

A TURMA EM QUE LORENA ESTUDA POSSUI 20 ALUNOS QUE ESTÃO VENDENDO NÚMEROS DE RIFAS DE UMA BICICLETA. FORAM FEITOS 300 NÚMEROS PARA SEREM DIVIDIDOS IGUALMENTE ENTRE TODOS OS ALUNO.

LORENA FEZ A TABELA ABAIXO, PARA CONTROLAR OS NÚMEROS VENDIDOS POR ELA.

Nome	Quantidade de rifas
Mãe	3
Tio João	2
Tia Célia	1
Avó	3
Primo Vitor	1
Maria	5



- QUANTOS NÚMEROS LORENA JÁ VENDEU? _____

- QUAL DE SEUS COMPRADORES TEM MAIOR PROBABILIDADE DE GANHAR A BICICLETA?

_____

- DOS NÚMEROS QUE LORENA TINHA QUE VENDER, ELA QUER COMPRAR OS NÚMEROS DE RIFA QUE SOBRARAM. QUAL SERÁ A PROBABILIDADE DELA GANHAR A BICICLETA?

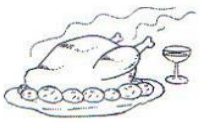
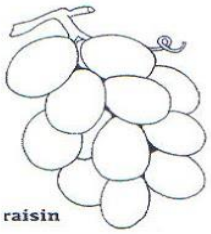
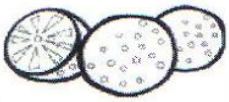
_____

POSSIBILIDADES

CAROL ENTROU NUMA LANCHONETE E FICOU EM DÚVIDA SOBRE O QUE COMER.

HAVIA VÁRIAS TIPOS DE SANDUÍCHES E SUCOS.

QUANTOS TIPOS DE LANCHES ELA PODERIA FORMAR ANTES DE LANCHAR? ESCREVA ABAIXO SUA RESPOSTA:

SANDUÍCHES				
SUCOS	 raisin			

Respostas:

ESCOLA ESTADUAL DOMINGOS JUSTINO RIBEIRO P.0.3.5.C.3
DECRETO Nº 5.097 DE 04/ 09/1918
Rua Presidente Tancredo Neves, 50 – Telefax (31) 3535-1083
CEP 35670-000- Mateus Leme – MG

ALUNO(A):	**DISCIPLINA: BIOLOGIA**
TURNO: MANHÃ	**TOTAL DE AULAS SEMANAIS: 2**
PROFESSORA APOIO: MARLINA SOARES	**NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 8**

SEMANA 1

TEMA: SERES PROCARIONTES: BACTÉRIAS E ARQUEAS.

BACTÉRIA É UM TIPO DE CÉLULA BIOLÓGICA. ELAS CONSTITUEM UM GRANDE DOMÍNIO DE MICRO-ORGANISMOS PROCARIONTES.

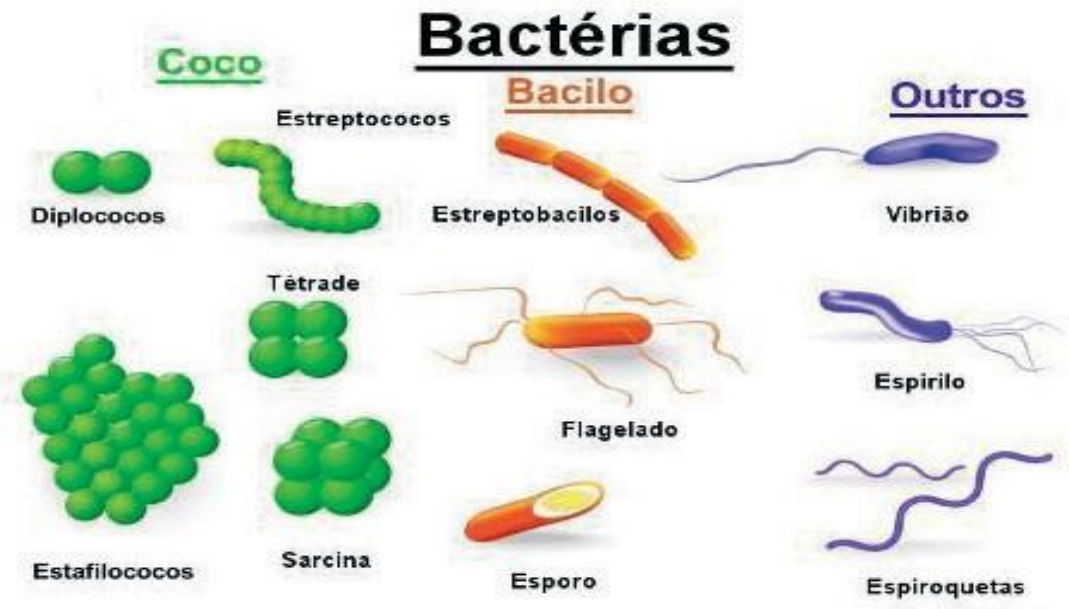
HÁ BACTÉRIAS EM VÁRIOS AMBIENTES DO PLANETA: ÁGUA SALGADA, ÁGUA DOCE, SOLO, FENDAS ABISSAIS E NO INTERIOR DE HOSPEDEIROS.

O AR APRESENTA GRANDE QUANTIDADE DE BACTÉRIAS; MUITAS DOENÇAS BACTERIANAS COMO A TUBERCULOSE E A DIFTERIA, TÊM TRANSMISSÃO POR VIAS AÉREAS.

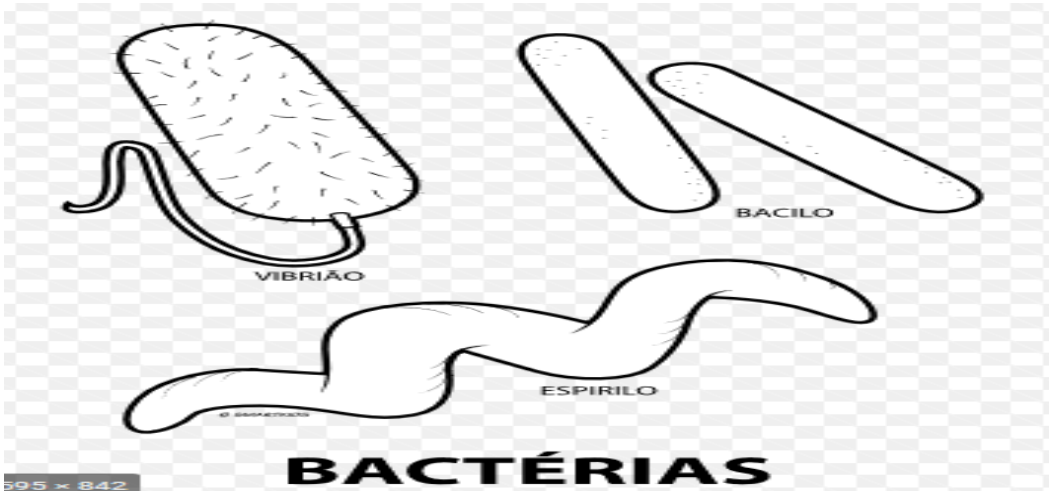
ALGUMAS SÃO CAUSADORAS DE DOENÇAS NO SISTEMA RESPIRATÓRIO E URINÁRIO DO SER HUMANO.

AS BACTÉRIAS PODEM TER DIVERSOS FORMATOS, VARIANDO DE ESFERAS ATÉ BASTÕES E ESPIRAIS.

VEJA:



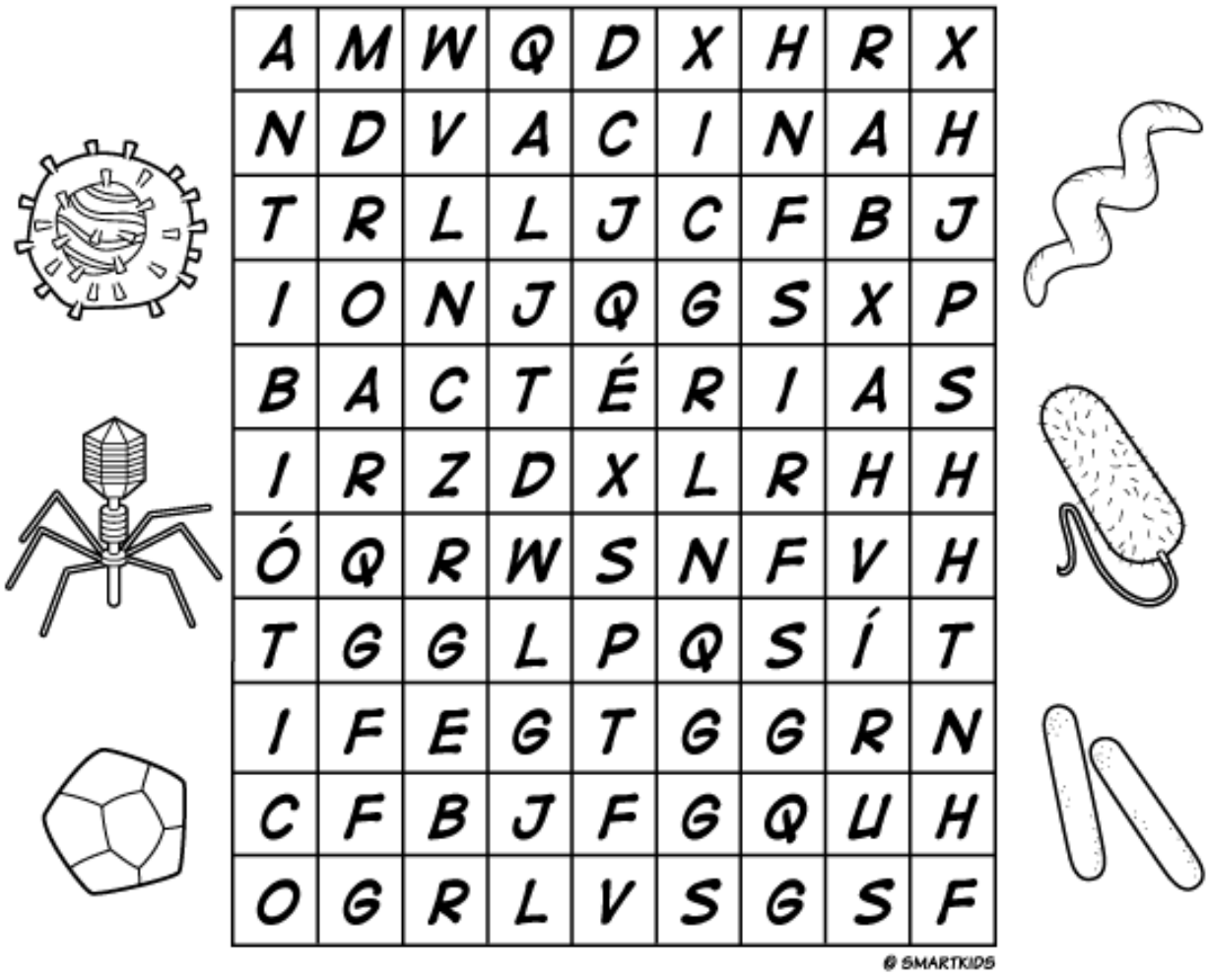
- FAÇA UM COLORIDO DE ALGUMAS BACTÉRIAS:



-

- ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS AS PALAVRAS DESTACADAS NO TEXTO ABAIXO:

1. O método de observar **BACTÉRIAS** foi descoberto, por acaso, pelo holandês Antony van Leeuwenhoek, em 1675.
2. **VÍRUS** e bactérias são micro-organismos microscópios que não conseguimos ver mas estão no ar.
3. O único remédio que mata as bactérias é o **ANTIBIÓTICO**.
4. Tomar **VACINA** e lavar as mãos são a melhor forma de evitar o vírus da gripe.



A	M	W	Q	D	X	H	R	X
N	D	V	A	C	I	N	A	H
T	R	L	L	J	C	F	B	J
I	O	N	J	Q	G	S	X	P
B	A	C	T	É	R	I	A	S
I	R	Z	D	X	L	R	H	H
Ó	Q	R	W	S	N	F	V	H
T	G	G	L	P	Q	S	Í	T
I	F	E	G	T	G	G	R	N
C	F	B	J	F	G	Q	U	H
O	G	R	L	V	S	G	S	F

© SMARTKIDS

- COLOQUE (V) PARA VERDADEIRO E (F) PARA FALSO:

( ) **AS BACTÉRIAS SÓ PODEM SER VISTAS ATRAVÉS DE MICROSCÓPIOS;**

( ) **NO AR NÃO EXISTE BACTÉRIAS;**

( ) **O ANTIBIÓTICO É UM REMÉDIO QUE MATA BACTÉRIAS;**

( ) **NA ÁGUA SALGADA NÃO EXISTE BACTÉRIAS;**

PARA SABER MAIS – Veja o vídeo "Bactérias: o que? Onde vivem? O que fazem?", disponível no endereço aseguir: https://www.youtube.com/watch?v=WqrkP7QTDQQ,tempodeduraçãodovídeo3min. Acesso em: 25 de jun. de 2020.

SEMANA 2

TEMA: FISIOLOGIA BACTERIANA

MUITA ATENÇÃO! A AJUDA DA FAMÍLIA É IMPORTANTE!!

OUÇA A LEITURA!!!!



AS BACTÉRIAS APRESENTAM ALTO PODER DE REPRODUÇÃO ASSEXUADA POR **BIPARTIÇÃO**: UMA CÉLULA DIVIDE-SE EM DUAS GENETICAMENTE IGUAIS. POR ESSE PROCESSO, EM ALGUMAS HORAS, SOB CONDIÇÕES AMBIENTAIS ADEQUADAS, UMA ÚNICA BACTÉRIA PODE DAR ORIGEM A MILHARES DE DESCENDENTES GENETICAMENTE IDÊNTICOS ENTRE SI (CLONES).

AS BACTÉRIAS POSSUEM GRANDE IMPORTÂNCIA INDUSTRIAL, ECOLÓGICA E COMO AGENTES PATOGÊNICOS. PODEMOS DESTACAR AQUELAS QUE: ATUAM COMO DECOMPOSITORES E AS QUE PARTICIPAM DAS DIFERENTES ETAPAS DO CICLO DO NITROGÊNIO. ESSAS ESPÉCIES TÊM UMA IMPORTÂNCIA ECOLÓGICA MUITO GRANDE, DEVIDO AO PAPEL QUE REALIZAM NA RECICLAGEM DA MATÉRIA NA NATUREZA E NA FERTILIZAÇÃO DO SOLO.

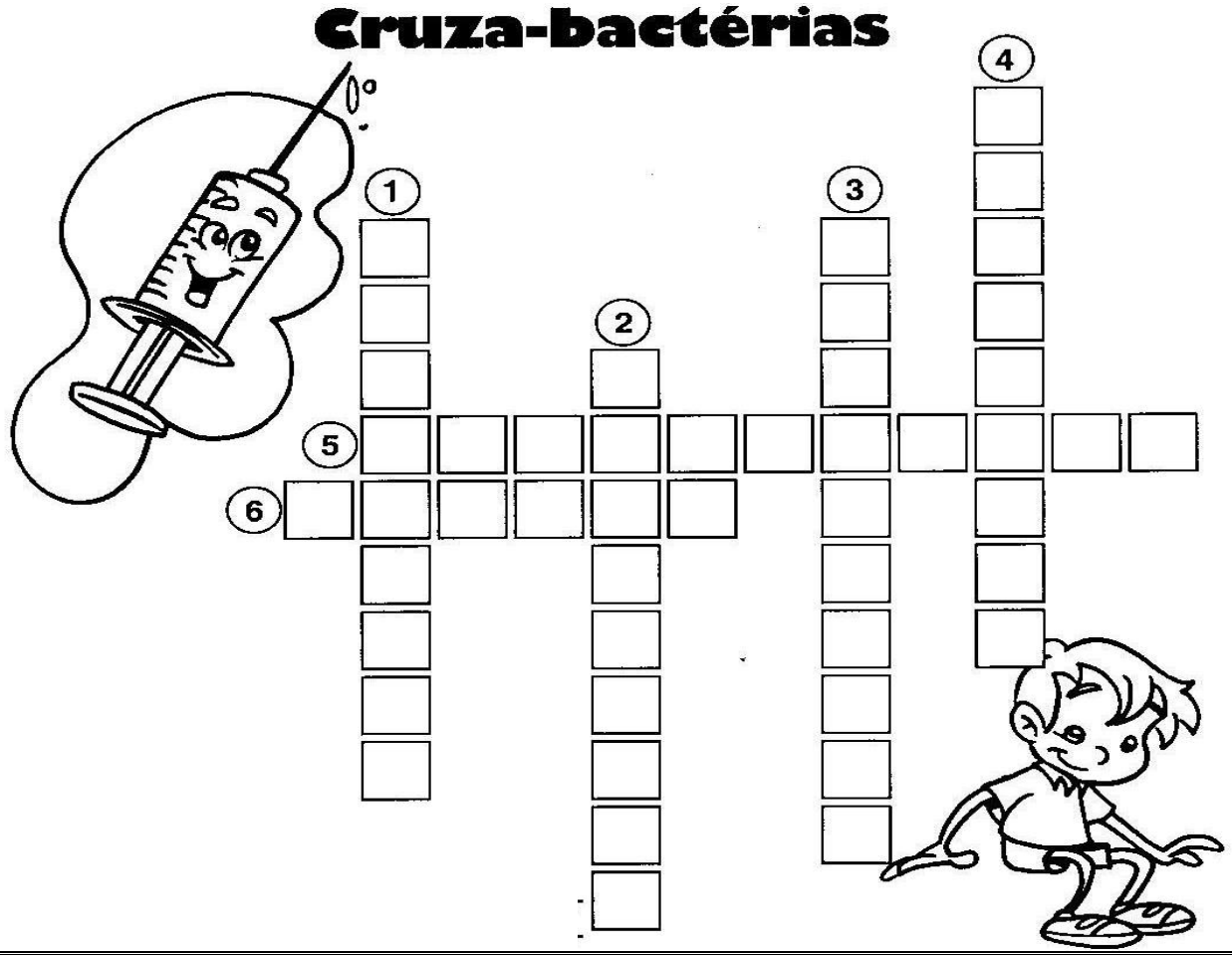
SÃO UTILIZADAS NA ELABORAÇÃO DE DIVERSOS PRODUTOS DEVIDO A CERTOS TIPOS DE FERMENTAÇÕES QUE REALIZAM, POR EXEMPLO:

— PRODUÇÃO DE VINAGRE;

— PRODUÇÃO DE COALHADAS, IOGURTE, QUEIJOS E REQUEIJÕES PELAS INDÚSTRIAS DE DERIVADOS DO LEITE;

SÃO UTILIZADAS PELA INDÚSTRIA FARMACÊUTICA PARA A PRODUÇÃO DE CERTOS TIPOS DE ANTIBIÓTICOS E VITAMINAS.

- COMPLETE A CRUZADINHA DAS BACTÉRIAS:



- VERTICAIS:

1 - SÃO SERES MICROSCÓPIOS ENCONTRADOS EM TODOS OS AMBIENTES E TAMBÉM EM CORPOS DE SERES VIVOS.

2 – DOENÇA ALTAMENTE CONTAGIOSA CAUSADA PELA INFLAMAÇÃO DAS MENINGES;

3 – DOENÇA INFANTIL TAMBÉM CHAMADA DE TOSSE COMPRIDA**;**

4 – DOENÇA CAUSADA PELA INFLAMAÇÃO DOS ALVÉOLOS PULMONARES;

- HORIZONTAIS:

5 – DOENÇA CAUSADA POR UMA BACTÉRIA CONHECIDA PELO NOME DE BACILO KOCH;

6 – DOENÇA TRANSMITIDA POR MEIO DE OBJETOS ENFERRUJADOS, COMO PREGO, QUE PENETRAM NO CORPO;

- CIRCULAR OS PRODUTOS QUE SÃO PRODUZIDOS ATRAVÉS DA FERMENTAÇÃO:



OVO



REQUEIJÃO



SOJA



FRUTAS



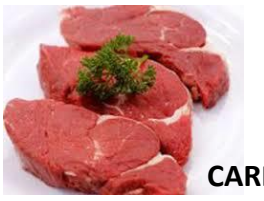
IOGURTE



QUEIJO



COALHADA



CARNE



VINAGRE

PARA SABER MAIS – Veja o vídeo "Reprodução das bactérias", disponível no endereço a seguir: https://www.youtube.com/watch?v=fQBt3U189Ik, tempo de duração do vídeo 5min19s. Acesso em: 25 de jun. de 2020.

SEMANA 3

TEMA: DOENÇAS BACTERIANAS

AS ESPÉCIES NOCIVAS DE BACTÉRIAS SÃO RESPONSÁVEIS POR DOENÇAS, ALGUMAS GRAVES, QUE ACOMETEM O HOMEM E OUTROS ANIMAIS.

DOENÇAS HUMANAS CAUSADAS POR BACTÉRIAS				
Doença	**Agente etiológico**	**TRANSMISSÃO**	**MANIFESTAÇÕES**	**PREVENÇÃO**
PNEUMONIA BACTERIANA	PNEUMOCOCO, HEMÓFILO ETC. (MUITAS PNEUMONIAS SÃO VIRAIS)	GOTÍCULAS ELIMINADAS POR TOSSE, ESPIRRO, FALA	TOSSE, FEBRE, DOR TORÁCICA	EVITAR CONTATO COM DOENTES, TRATAMENTO DOS DOENTES, VACINAÇÃO
TUBERCULOSE	BACILO DE KOCH (*MYCOBACTERIUM TUBERCULOSIS*)	GOTÍCULAS ELIMINADAS POR TOSSE, ESPIRRO, FALA	FEBRE, TOSSE, EMAGRECIMENTO, HEMOPTISE (EXPECTORAÇÃO COM SANGUE)	EVITAR CONTATO COM DOENTES, TRATAMENTO DOS DOENTES, CONDIÇÕES ADEQUADAS DE MORADIAE DE ALIMENTAÇÃO, VACINAÇÃO (VACINA BCG)
HANSENÍASE	*MYCOBACTERIUM LEPRAE*	CONTÁGIO ÍNTIMO E PROLONGADO COM DOENTES	LESÕES DA PELE, ÁREAS INSENSÍVEIS NA PELE, NÓDULOS, REGIÕES DE PELE SECA	TRATAMENTO DOS DOENTES
DIFTERIA	*CORYNEBACTERIUM DIPHTERIAE*	GOTÍCULAS ELIMINADAS POR TOSSE, ESPIRRO, FALA	TOSSE, FEBRE, DIFICULDADE RESPIRATÓRIA, MAL-ESTAR, ROUQUIDÃO	EVITAR CONTATO COM DOENTES, TRATAMENTO DOS DOENTES, VACINAÇÃO
COQUELUCHE	*BORDETELLA PERTUSSIS*	GOTÍCULAS ELIMINADAS POR TOSSE, ESPIRRO, FALA	TOSSE ESPASMÓDICA, FEBRE	EVITAR CONTATO COM DOENTES, TRATAMENTO DOS DOENTES, VACINAÇÃO
TÉTANO	*CLOSTRIDIUM TETANI*	CONTAMINAÇÃO DE FERIMENTOS OU DO COTO UMBILICAL	ESPASMOS MUSCULARES, DISTÚRBIOS RESPIRATÓRIOS	CUIDADOS COM FERIMENTOS, VACINA TRÍPLICE (DPT) OU ANTITETÂNICA
CÓLERA	*VIBRIO CHOLERAE*	ÁGUA E ALIMENTOS CONTAMINADOS POR FEZES DE DOENTES	DIARREIA INTENSA, VÔMITOS, DOR ABDOMINAL, FEBRE, DESIDRATAÇÃO INTENSA	SANEAMENTO AMBIENTAL, TRATAMENTO DOS DOENTES, EVITAR CONTATO COM DOENTES, CUIDADOS NO PREPARO DOS ALIMENTOS, HIGIENE PESSOAL, VACINAÇÃO (POUCO EFICAZ)
MENINGITE	MENINGOCOCO, HEMÓFILO (MUITAS MENINGITES SÃO VIRAIS)	GOTÍCULAS ELIMINADAS POR TOSSE, ESPIRRO, FALA	CEFALEIA, FEBRE, VÔMITOS, RIGIDEZ NA NUCA, CONVULSÕES, LESÕES HEMORRÁGICAS NA PELE	EVITAR CONTATO COM OS DOENTES, TRATAMENTO DOS DOENTES, VACINAÇÃO

- OBSERVE OS NOMES DAS DOENÇAS NO QUADRO, IDENTIFIQUE-AS ABAIXO USANDO A PRIMEIRA LETRA:



C — CÓLERA

T — TÉTANO

D — DIFTERIA

M — MENINGITE

H — HANSENÍASE

P — PNEUMONIA

	DOENÇA QUE CAUSA TOSSE, FEBRE, DOR TORÁCICA;
	DOENÇA QUE CAUSA ESPASMOS MUSCULARES, DISTÚRBIOS RESPIRATÓRIOS;
	DOENÇA QUE CAUSA DIARREIA INTENSA, VÔMITOS, DOR ABDOMINAL, FEBRE, DESIDRATAÇÃO INTENSA;
	DOENÇA É TRANSMITIDA POR GOTÍCULAS ELIMINADAS POR TOSSE, ESPIRRO, FALA;
	DOENÇA QUE CAUSA LESÕES DA PELE,ÁREAS INSENSÍVEIS NA PELE, NÓDULOS, REGIÕES DE PELE SECA;
	DOENÇA QUE CAUSA CEFALEIA, FEBRE, VÔMITOS, RIGIDEZ NA NUCA, CONVULSÕES, LESÕES HEMORRÁGICAS NA PELE

SEMANA 4

TEMA: FUNGOS



- SOBRE OS FUNGOS E AS BACTÉRIAS:

- LEIA AS FRASES E ESCREVA B PARA BENÉFICOS E M PARA MALÉFICOS:

( ) ALGUNS FUNGOS CAUSAM DOENÇAS COMO MICOSE E FRIEIRAS;

( ) ALGUNS FUNGOS AUXILIAM NA FERTILIZAÇÃO DO SOLO;

( ) ALGUMAS BACTÉRIAS SÃO ÚTEIS NA FABRICAÇÃO DE QUEIJOS, IOGURTES, VINAGRE.

( ) ALGUMAS BACTÉRIAS CAUSAM DOENÇAS COMO: PNEUMONIA, COQUELUCHE...

- LIGUE OS DESENHOS ÀS SUAS CARACTERÍSTICAS:

SÓ PODEM SER VISTAS ATRAVÉS DE MICROSCÓPIO;

CONTRIBUEM NA FABRICAÇÃO DE VINHO E CERVEJA;

SÃO ÚTEIS NA FABRICAÇAO DE QUEIJOS E IOGURTES;

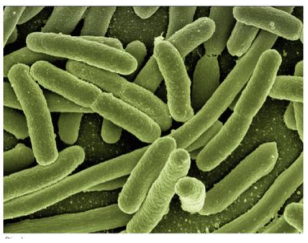
SE DESENVOLVEM EM LUGARES ÚMIDOS;

PODEM SER VISTOS A OLHO NU

SÃO ENCONTRADAS NO AR, NO SOLO, NO CORPO HUMANO;



FUNGOS



BACTÉRIAS

ESCOLA ESTADUAL DOMINGOS JUSTINO RIBEIRO P.0.3.5.C.3
DECRETO Nº 5.097 DE 04/ 09/1918
Rua Presidente Tancredo Neves, 50 – Telefax (31) 3535-1083
CEP 35670-000- Mateus Leme – MG

ALUNO(A):	**DISCIPLINA: QUÍMICA**
TURNO: MANHÃ	**TOTAL DE AULAS SEMANAIS: 2**
PROFESSORA APOIO: MARLINA SOARES	**NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 8**

SEMANA 1

TEMA: CONCEITO DE ENTALPIA

DURAÇÃO: 1H40 (2 HORAS/AULA)

CARO (A) ESTUDANTE! NESSA SEMANA VOCÊ VAI ENTENDER O CONCEITO DE ENTALPIA.

OUÇA A LEITURA DE UM ADULTO DO TEXTO A SEGUIR:

REFLEXÃO

CORONAVÍRUS, MEDIR TEMPERATURA EM AEROPORTOS E SUPERMERCADOS É EFICAZ?

DESDE O SURGIMENTO DO NOVO CORONAVÍRUS (SARS-COV-2), NO FIM DE 2019, UMA DAS MEDIDAS TOMADAS POR MUITOS PAÍSES PARA TENTAR CONTROLAR A PROPAGAÇÃO DO VÍRUS FOI USAR A MEDIÇÃO DE TEMPERATURA DE PESSOAS CIRCULANDO EM LOCAIS PÚBLICOS — COMO AEROPORTOS E ENTRADA DE SUPERMERCADOS — PARA TENTAR LOCALIZAR UM POSSÍVEL NOVO FOCO DA DOENÇA.

A QUESTÃO PROVOCOU POLÊMICA, JÁ QUE NÃO HÁ CONSENSO SE A MEDIDA É DE FATO EFICIENTE PARA AJUDAR A DETECTAR CASOS DE INFECÇÃO. PAÍSES COMO CHINA E ITÁLIA ADOTARAM A MEDIDA, ENQUANTO ALEMANHA E ISRAEL SE POSICIONARAM PUBLICAMENTE CONTRA A PRÁTICA. NO BRASIL, ALGUNS ESTADOS PASSARAM A USAR A MEDIDA EM VIAJANTES NOS AEROPORTOS PARA TENTAR CONTER O VÍRUS. AGORA, A MEDIDA ESTÁ SENDO APLICADA NA ENTRADA DE SUPERMERCADOS E ATÉ CONDOMÍNIOS RESIDENCIAIS (PARA A ENTRADA DE PRESTADORES DE SERVIÇOS), POR EXEMPLO.

MAS, AFINAL, MEDIR A TEMPERATURA É UM MÉTODO EFETIVO? DE ACORDO COM A OMS (ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE), A MEDIDA NÃO É RECOMENDADA PORQUE, ALÉM DE NÃO TER RESPALDO CIENTÍFICO, A PRÁTICA, SOZINHA, NÃO É EFICIENTE PARA IMPEDIR A PROPAGAÇÃO DO VÍRUS. ISSO PORQUE INDIVÍDUOS INFECTADOS PODEM ESTAR NA FASE DE INCUBAÇÃO DA DOENÇA E NÃO APRESENTAREM SINTOMAS MESMO JÁ SENDO CAPAZES DE TRANSMITIR O VÍRUS.

FONTE: SANCHES, DANIELLE. CORONAVÍRUS, MEDIR TEMPERATURA EM AEROPORTOS E SUPERMERCADOS É EFICAZ?. DISPONÍVEL EM: HTTPS://WWW.UOL.COM.BR/VIVABEM/NOTICIAS/REDACAO/2020/05/04/CORONAVIRUS-MEDIR-A- TEMPERATURA-NOS-AEROPORTOS-E-NO-SUPERMERCADO-E-EFICAZ.HTM. ACESSO EM: 09 JUN. 2020.

CONCEITOS BÁSICOS

ENTALPIA **(H):** É A QUANTIDADE DE ENERGIA QUE SE ENCONTRA NAS SUBSTÂNCIAS E QUE PODE SER ALTERADA MEDIANTE REAÇÕES QUÍMICAS.

AS TRANSFORMAÇÕES FÍSICAS E AS REAÇÕES QUÍMICAS SÃO, QUASE SEMPRE, ACOMPANHADAS POR LIBERAÇÃO OU ABSORÇÃO DE CALOR, E VÁRIOS FENÔMENOS CONHECIDOS ILUSTRAM BEM ESSE FATO. SABEMOS, POR EXEMPLO, QUE PRE- CISAMOS FORNECER CALOR (ENERGIA) PARA QUE A ÁGUA SE AQUEÇA E SE VAPORIZE; E QUE, NO SENTIDO INVERSO — ISTO É, QUANDO O VAPOR DE ÁGUA SE CONDENSA —, ELE LIBERA O CALOR (ENERGIA) QUE HAVIA RECEBIDO ANTERIORMENTE.

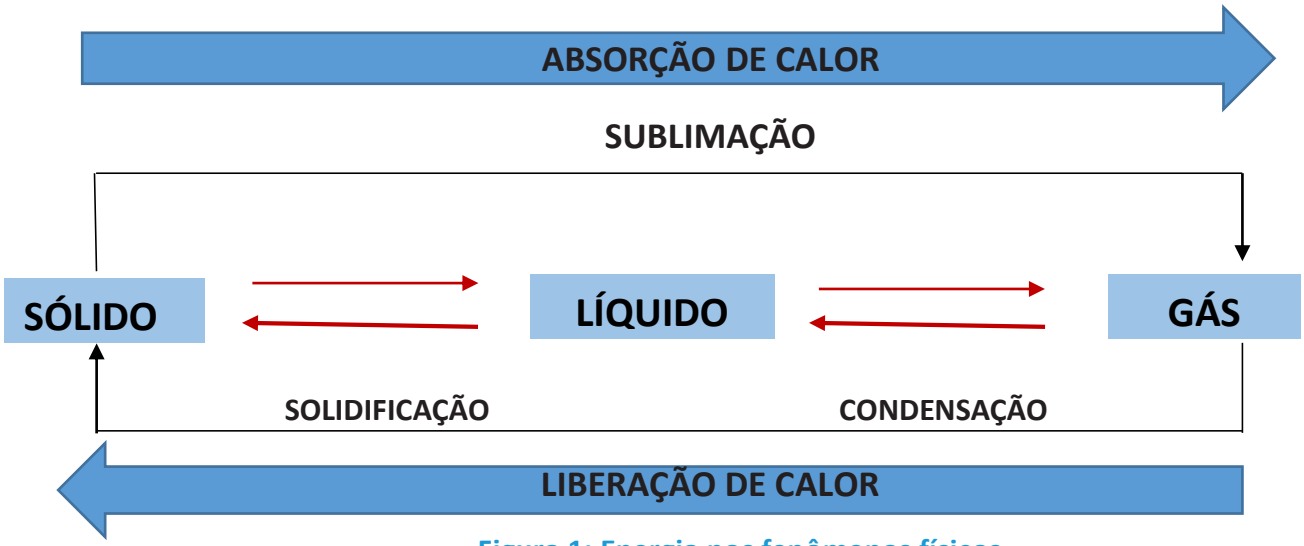


Figura 1: Energia nos fenômenos físicos

Fonte: FELTRE, Ricardo. **Química Físico-Química – 6 ed.** – São Paulo: Editora: Moderna, 2004. v.2, p.95.

REAÇÕES QUÍMICAS QUE LIBERAM ENERGIA	REAÇÕES QUÍMICAS QUE ABSORVEM ENERGIA
A QUEIMA DO CARVÃO LIBERA CALOR (ENERGIA TÉRMICA).	DEVEMOS FORNECER CALOR PARA O COZIMENTO DOS ALIMENTOS.
A QUEIMA DE UMA VELA PRODUZ LUZ (ENERGIA LUMINOSA).	O SOL FORNECE A LUZ (ENERGIA LUMINOSA) NECESSÁRIA À FOTOSSÍNTESE CLOROFILIANA NOS VEGETAIS
A REAÇÃO QUÍMICA EM UMA PILHA PRODUZ (ENERGIA ELÉTRICA).	COM A ENERGIA ELÉTRICA, PODE-SE PROVOCAR A REAÇÃO DE CROMAGEM DE UM PARA-CHOQUE DE AUTOMÓVEL.
NO MOTOR DE UM AUTOMÓVEL, A QUEIMA DA GASOLINA PRODUZ ENERGIA MECÂNICA (ENERGIA CINÉTICA).	UMA PANCADA VIOLENTA (ENERGIA MECÂNICA) PODE INICIAR A DETONAÇÃO DE UM EXPLOSIVO.

Figura 2: Reações Químicas

Fonte: FELTRE, Ricardo. **Química Físico-Química – 6 ed.** – São Paulo: Editora: Moderna, 2004.v.2, p.95.

O CALOR É, SEM DÚVIDA, A FORMA MAIS COMUM DE ENERGIA QUE ACOMPANHA AS REAÇÕES QUÍMICAS.

- AGORA É COM VOCÊ:



- OBSERVANDO A TABELA ACIMA (LIGUE OS DESENHOS ÀS ENERGIAS LIBERADAS):



QUEIMA DE CARVÃO



QUEIMA DE VELA



PILHA



QUEIMA DE GASOLINA

ENERGIA MECÂNICA

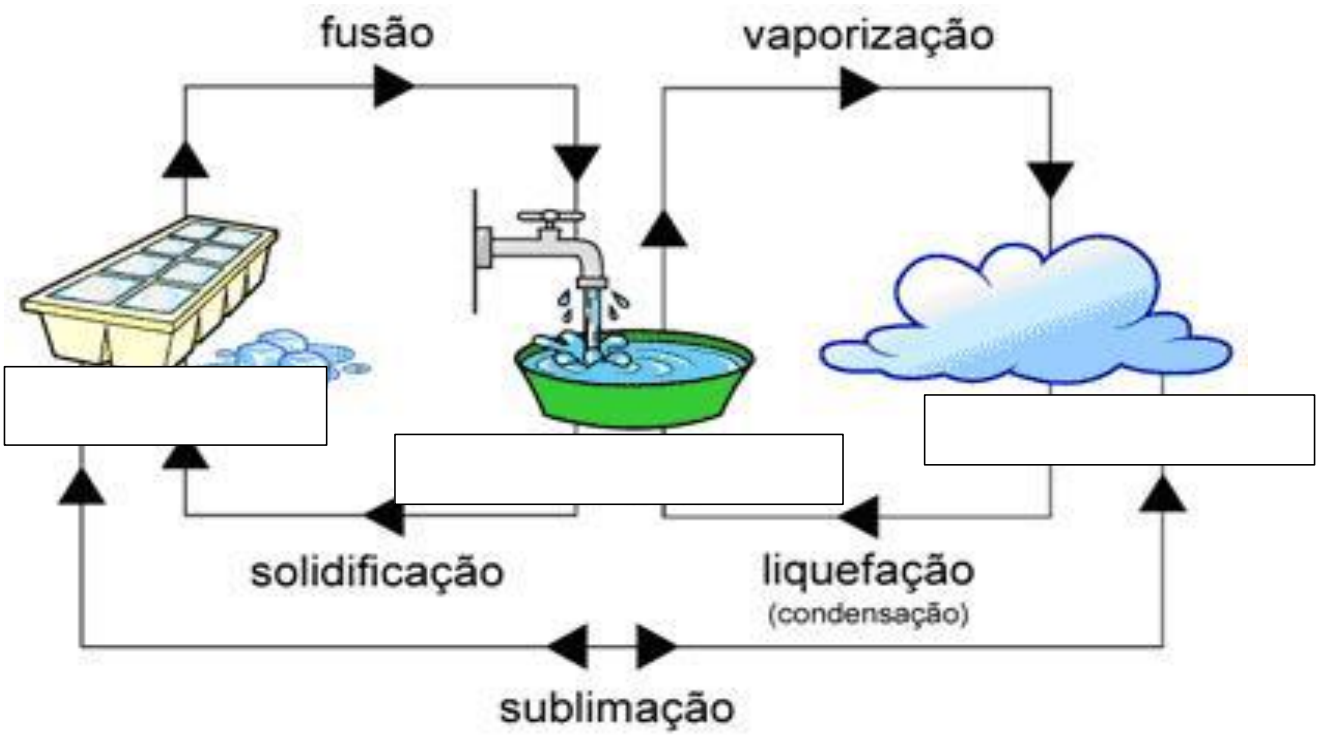
ENERGIA ELÉTRICA

ENERGIA TÉRMICA

ENERGIA LUMINOSA

- A FIGURA ABAIXO REPRESENTA UMA SUBLIMAÇÃO.

- ESCREVA (NOS RETÂNGULOS) O NOME DOS ESTADOS DA ÁGUA REPRESENTADOS NA FIGURA:



SEMANA 2

TEMA: MEDIDAS DE QUANTIDADE DE CALOR

- COM AJUDA DA FAMÍLIA LEIA O TEXTO ABAIXO:

CALOR É A ENERGIA QUE É TRANSFERIDA DE UM CORPO PARA OUTRO QUANDO EXISTE UMA DIFERENÇA DE TEMPERATURA.

CALOR TAMBÉM É CHAMADO DE **ENERGIA TÉRMICA**.

EXISTEM FONTES **NATURAIS** (QUE VEM DA NATUREZA) E **ARTIFICIAIS** (QUE SÃO PRODUZIDAS PELO HOMEM) DE CALOR.

- FONTES NATURAIS DE CALOR: O SOL, RAIO, CORPO HUMANO, CENTRO DA TERRA, ETC.
- FONTES ARTIFICIAIS DE CALOR: FORNO, SECADOR DE CABELO, FERRO ELÉTRICO, LÂMPADA ACESA, ETC.

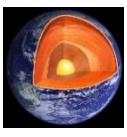
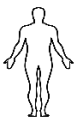
COM A AÇÃO DO CALOR UM CORPO PODE VARIAR DE **TEMPERATURA, MUDAR DE ESTADO FÍSICO E DILATAR**. AO RECEBER CALOR O CORPO ESQUENTA, AUMENTANDO DE TEMPERATURA. QUANDO PERDE CALOR ELE ESFRIA, DIMINUI DE TEMPERATURA.

O INSTRUMENTO UTILIZADO PARA MEDIR A TEMPERATURA É O **TERMÔMETRO**.

- AGORA VAMOS ÀS ATIVIDADES:

- DE ACORDO COM O TEXTO COMPLETE A TABELA CORRETAMENTE:

FONTES NATURAIS DE CALOR	FONTES ARTIFICIAIS DE CALOR







-ORDENE AS LETRAS E RESPONDA:

QUAL É O INSTRUMENTO UTILIZADO PARA MEDIR A TEMPERATURA DO CORPO?

R	**E**	**T**	**Ô**	**M**	**E**	**M**	**O**	**R**	**T**

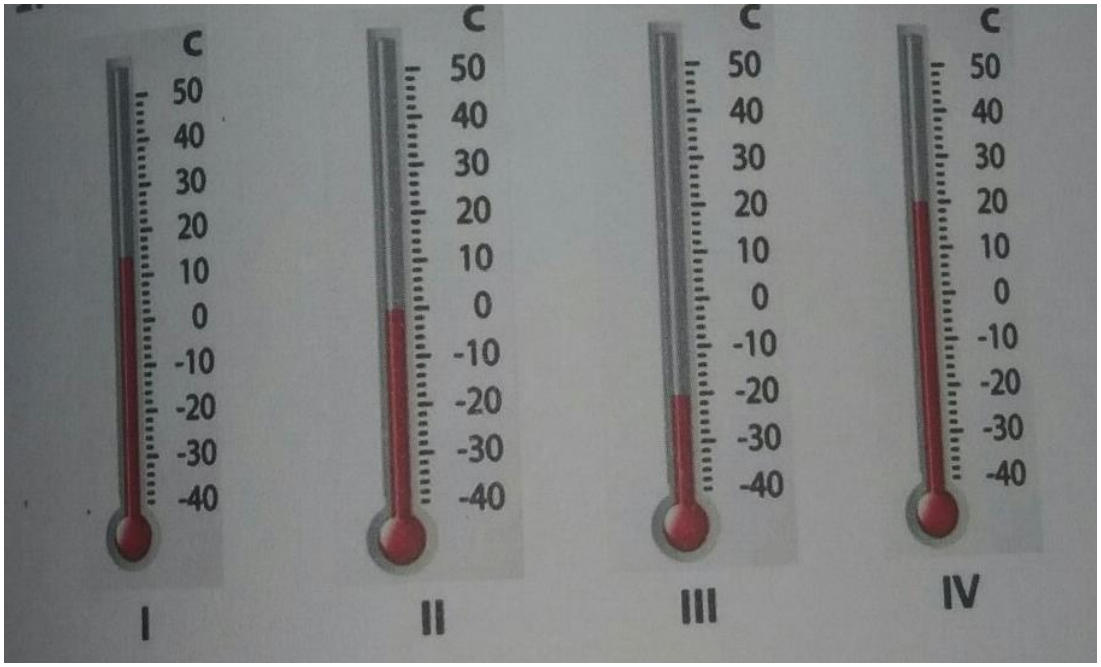


_____

- A UMA PESSOA COM A TEMPERATURA ALTA DIZEMOS QUE ELA ESTÁ COM

_____ _____ _____ _____ _____

- OBSERVE OS TERMÔMETROS A SEGUIR:



- O TERMÔMETRO QUE APRESENTA UMA TEMPERATURA NEGATIVA É O:

( ) I **( ) III**

( ) II **( ) IV**

SEMANA 3

TEMA: VARIAÇÃO DE ENTALPIA E ENTALPIA PADRÃO DE FORMAÇÃO.



CONCEITOS BÁSICOS:

NA **TERMOQUÍMICA,** ESTUDAM-SE OS PROCESSOS FÍSICOS E AS REAÇÕES QUÍMICAS QUE ENVOLVEM TROCA DE CALOR, SENDO QUE OS **PROCESSOS ENDOTÉRMICOS** SÃO AQUELES EM QUE O CALOR E ABSORVIDO, ENQUANTO OS **PROCESSOS EXOTÉRMICOS** SÃO OS QUE LIBERAM CALOR.



UM EXEMPLO BEM COMUM DE REAÇÕES EXOTÉRMICAS SÃO AS COMBUSTÕES. QUANDO SE QUEIMA A MADEIRA, LIBERA-SE ENERGIA NA FORMA DE CALOR E TAMBÉM HÁ EMISSÃO DE LUZ. SE ESTIVERMOS PRÓXIMOS A ESSA QUEIMA DA MADEIRA, PODEREMOS ABSORVER UMA PARTE DO CALOR QUE É LIBERADO NESSA REAÇÃO.



SE QUISERMOS QUE A ÁGUA LÍQUIDA PASSE PARA O ESTADO DE VAPOR (VAPORIZAÇÃO), DEVE-SE FORNECER CALOR AO SISTEMA, PARA QUE ELE O ABSORVA E ASSIM OCORRA A MUDANÇA DE ESTADO FÍSICO. AS REAÇÕES ENDOTÉRMICAS DÃO UMA SENSAÇÃO DE FRIO, POIS O SISTEMA ABSORVE CALOR.





AGORA É COM VOCÊ!!!! MUITA ATENÇÃO!!!

- OBSERVANDO O TEXTO ACIMA COMPLETE AS LACUNAS:

- NA _____ ESTUDAM OS PROCESSOS FÍSICOS E AS REAÇÕES QUIMICAS QUE ENVOLVEM TROCA DE _____.
- AS REAÇÕES _____ SÃO AS COMBUSTÕES.
- AS REAÇÕES ENDOTÉRMICAS DÃO UMA SENSAÇÃO DE _____.

- CIRCULE NO TEXTO O <u>CONCEITO</u> DE TERMOQUÍMICA:

- NUMERE A 2ª COLUNA DE ACORDO COM A 1ª COLUNA:

1 – REAÇÕES EXOTÉRMICAS

2 – REAÇÕES ENDOTÉRMICAS

3 - TERMOQUÍMICA

( ) ESTUDO DAS REAÇÕES QUÍMICAS QUE ENVOLVEM CALOR

( ) LIBERAM O CALOR

( ) ABSORVEM O CALOR

( ) O AMBIENTE É AQUECIDO

( ) O AMBIENTE SE RESFRIA

SEMANA 4

TEMA: ENTALPIA DE COMBUSTÃO

OLÁ FAMÍLIA!!!!

ESTAMOS CONTANDO COM VOCÊS NOVAMENTE!

LEIA O TEXTO ABAIXO PARA SEU FILHO!!



AS REAÇÕES DE COMBUSTÃO SÃO AQUELAS QUE OCORREM NA PRESENÇA DE UM **COMBUSTÍVEL**, QUE É QUALQUER MATERIAL INFLAMÁVEL, E DE UM **COMBURENTE**, QUE É UM MATERIAL GASOSO CONTENDO GÁS OXIGÊNIO, GERALMENTE O AR.

É PRECISO TAMBÉM QUE HAJA UMA FONTE DE IGNIÇÃO PARA DAR INÍCIO À REAÇÃO, QUE PODE SER UMA CHAMA OU UMA FAÍSCA.

MAS TODAS AS REAÇÕES DE COMBUSTÃO LIBERAM CALOR PARA O MEIO AMBIENTE, ISTO É, SÃO EXOTÉRMICAS. O CALOR É USADO PARA GERAR ENERGIA E, POR ISSO, É O PRINCIPAL "PRODUTO" DESEJADO NAS COMBUSTÕES.

POR EXEMPLO, O GÁS BUTANO (C_4H_{10}) É UM DOS GASES PRESENTES NO GÁS DE COZINHA QUE USAMOS PARA PREPARAR OS ALIMENTOS. VEJA A EQUAÇÃO DA SUA COMBUSTÃO COMPLETA ABAIXO:



OS DERIVADOS DO PETRÓLEO, COMO A GASOLINA, SÃO CONSUMIDOS NA MAIORIA DAS VEZES POR MEIO DE COMBUSTÃO PARA PRODUZIR ENERGIA. AS REAÇÕES DE COMBUSTÃO SÃO AQUELAS EM QUE UM COMPOSTO QUE É DENOMINADO COMBUSTÍVEL REAGE COM O OXIGÊNIO (O_2), QUE É O COMBURENTE.

COM BASE NESSAS CONCLUSÕES, PODEMOS CHEGAR À SEGUINTE DEFINIÇÃO:

"A reação entre uma substância e o oxigênio chama-se **reação de combustão**. A energia liberada na combustão completa de **1 mol** de uma substância no estado padrão é chamada de **entalpia de combustão**."

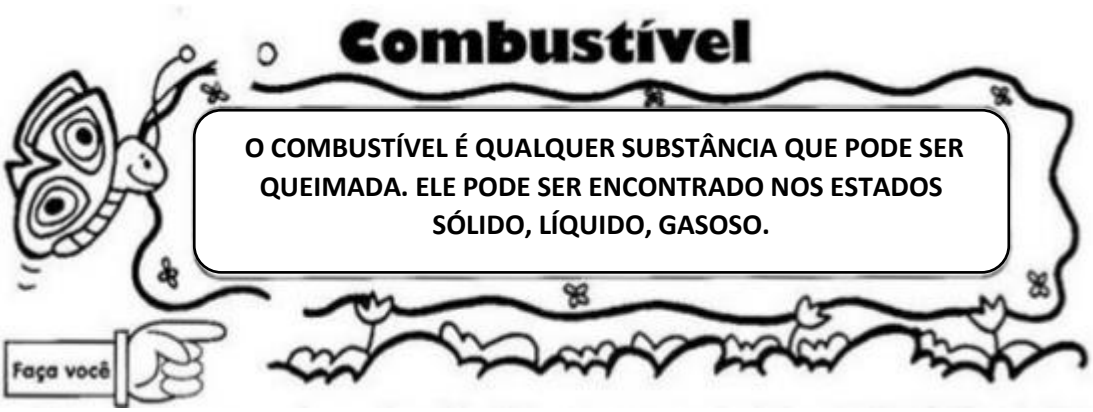


AGORA É COM VOCÊ, AMIGO!!!!

- DESCUBRA NO CACA-PALAVRAS ABAIXO O NOME DE 3 ELEMENTOS NECESSÁRIOS PARA REALIZAR COMBUSTÃO:



- AGORA ESCREVA-OS NOS RETÂNGULOS:



- DE ACORDO COM AS LEGENDAS, IDENTIFIQUE SE OS MATERIAIS COMBUSTÍVEIS ABAIXO SÃO SÓLIDOS, LÍQUIDOS OU GASOSOS.

■	SÓLIDOS

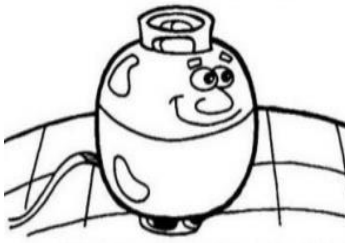
●	LÍQUIDOS

◆	GASOSOS

1 ( ) SERRAGEM	2 ( ) PAPEL	3 ( ) PALHA
4 ( ) GASOLINA	5 ( ) MADEIRA	6 ( ) QUEROSENE
7 ( ) CARVÃO	8 ( ) HIDROGÊNIO	9 ( ) PLÁSTICO
10 ( ) TECIDO	11 ( ) PARAFINA	12 ( ) ÓLEO DIESEL
13 ( ) GÁS DE COZINHA	14 ( ) ÁLCOOL	

- CUIDADOS COM A COMBUSTÃO!

- COLORIR O QUADRINHO DE ACORDO COM A RESPOSTA:



	SIM	NÃO
DEVEMOS ACENDER FÓSFOROS OU ISQUEIROS EM POSTOS DE GASOLINA.		
BRINCAR COM FOGO É PERIGOSO.		
O GÁS DE COZINHA É ALTAMENTE EXPLOSIVO.		
NA FALTA DE ENERGIA ELÉTRICA DEVEMOS DORMIR COM VELAS ACESAS.		

ESCOLA ESTADUAL DOMINGOS JUSTINO RIBEIRO P.0.3.5.C.3
DECRETO Nº 5.097 DE 04/ 09/1918
Rua Presidente Tancredo Neves, 50 – Telefax (31) 3535-1083
CEP 35670-000- Mateus Leme – MG

ALUNO(A):	**DISCIPLINA: FÍSICA**
TURNO: MANHÃ	**TOTAL DE AULAS SEMANAIS: 2**
PROFESSORA APOIO: MARLINA SOARES	**NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 8**

SEMANAS 1 E 2

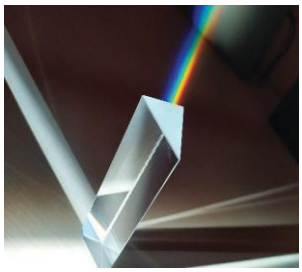
TEMA: LUZ



AS CORES E A REFLEXÃO DA LUZ

AS CORES DOS OBJETOS QUE VEMOS SÃO RESULTADO DAS INTERAÇÕES DA LUZ COM NOSSOS OLHOS E A PERCEPÇÃO DAS CORES DEPENDE DA FREQUÊNCIA DA LUZ QUE CHEGA AOS OLHOS.

O PRINCÍPIO DE CORES DOS OBJETOS, SEGUNDO ISAAC NEWTON, SE BASEIA NA REFLEXÃO E ABSORÇÃO DE ALGUMAS LUZES COM FREQUÊNCIAS DIFERENTES. UM OBJETO REFLETE PARTE DA LUZ QUE INCIDE NELE, SE ELE É AZUL, ABSORVE A MAIORIA DAS CORES DA LUZ BRANCA INCIDENTE E REFLETE A LUZ AZUL. A LUZ DO SOL AO ATRAVESSAR UM PRISMA É DECOMPOSTA NAS CORES DOARCO-ÍRIS.



UM OBJETO BRANCO REFLETE LUZ DE TODAS AS FREQUÊNCIAS VISÍVEIS E UM OBJETO QUE ABSORVE TODA A LUZ QUE NELE INCIDE, SEM REFLETIR NENHUMA LUZ, APARECE NA COR PRETA.

Figura 1: Decomposição da luz branca ao atravessar um prisma.
Fonte: imagem livre.

NA FIGURA 3 POR EXEMPLO, A MAÇÃ DE COR VERMELHA APARECE VERMELHA SOB A LUZ BRANCA E SOB A VERMELHA E APARECE PRETA SOB A LUZ VERDE E AZUL. A MESMA COISA ACONTECE COM O PÁSSARO, AO SER EXPOSTO À LUZ BRANCA E À LUZ CORRESPONDENTE A SUA COR, REFLETE A LUZ AZUL, SOB A LUZ DE OUTRA COR, APARECE PRETO.

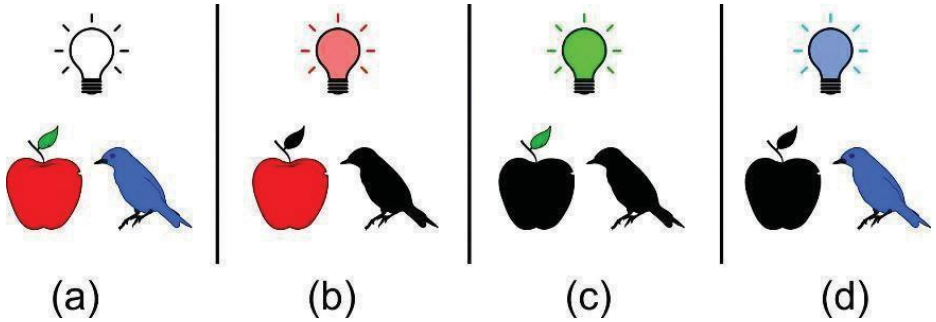


Figura 3: Objetos refletem a luz correspondente a sua cor sob a luz branca e sob a luz correspondente a sua cor.

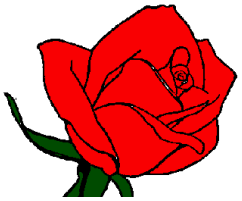
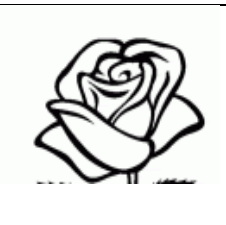
Fonte: HENRIQUE, Franciele Renata et al. Luz à primeira vista: um programa de atividades para o ensino de óptica a partir de cores. **Rev. Bras. Ensino Fís.**, São Paulo, v. 41, n. 3, e20180223, 2019. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php? script=sci_arttext&pid=S1806-11172019000300502&lng=en&nrm=iso>. Acesso em: 23 junho 2020.

PARA APRENDER MAIS ACESSE: https://youtu.be/coyykccudnw?t=9

DISCO DE NEWTON: https://www.youtube.com/watch?v=llketezyrjo

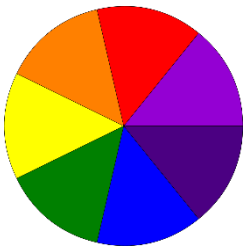
- QUERO VER SE VOCÊ APRENDEU DIREITINHO!

- VAMOS COLORIR OS DESENHOS DE ACORDO COM O REFLEXO DA LUZ SOBRE ELES:

LUZ				
				
				
				
				

- CONSTRUINDO O DISCO DE NEWTON...

ELE É PINTADO COM AS MESMAS CORES QUE COMPÕEM O ESPECTRO DA LUZ BRANCA. AO GIRÁ-LO COM INTENSIDADE, A COR BRANCA APARECE UNIFORMEMENTE, DEVIDO À INCIDÊNCIA DE LUZ...



- EM ANEXO DISCO DE NEWTON (TAMANHO MAIOR)

- VOCÊ DEVE RECORTÁ-LO, FURÁ-LO AO MEIO.

-COLOCAR O LÁPIS E FAZÊ-LO GIRAR.

- VEJA MAIS EM HTTPS://EDUCACAO.UOL.COM.BR/PLANOS-DE-AULA/FUNDAMENTAL/CIENCIAS-CONSTRUINDO-O-DISCO-DE-NEWTON.HTM?CMPID

SEMANAS 3 E 4

TEMA: LUZ / ONDAS

INFORME-SE:

O QUE SÃO ONDAS?

ONDAS SÃO FENÔMENOS QUE SE PROPAGAM NO TEMPO E NO ESPAÇO TRANSPORTANDO **ENERGIA, SEM TRANSPORTAR MATÉRIA.** SÃO GERADAS POR ALGUM TIPO DE ESTÍMULO, QUE PODE OU NÃO SER PERIÓDICO, ISTO É, PODE OU NÃO SE REPETIR COM REGULARIDADE.

SÃO EXEMPLOS DE ONDAS: ONDAS ELETROMAGNÉTICAS (LUZ VISÍVEL, RADIAÇÃO INFRAVERMELHA, RAIOS ULTRAVIOLETAS, ONDAS DE RÁDIO), SOM, **VIBRAÇÕES** E **TERREMOTOS.**

UM OBJETO EM VIBRAÇÃO PRODUZ UMA ONDA CUJAS PROPRIEDADES PRINCIPAIS SÃO AS GRANDEZAS FREQUÊNCIA, AMPLITUDE E PERÍODO.

- FREQUÊNCIA (F): NÚMERO DE VIBRAÇÕES COMPLETAS DO CORPO REALIZADAS EM UMA UNIDADE DE TEMPO.

- AMPLITUDE (A): REFERE-SE ÀS POSIÇÕES OCUPADAS PELO CORPO EM VIBRAÇÃO, DISTÂNCIA ENTRE A POSIÇÃO DE EQUILÍBRIO A POSIÇÃO MÁXIMA.

- PERÍODO (T): TEMPO GASTO PARA EFETUAR UMA VIBRAÇÃO COMPLETA, INVERSAMENTE PROPORCIONAL À FREQUÊNCIA.

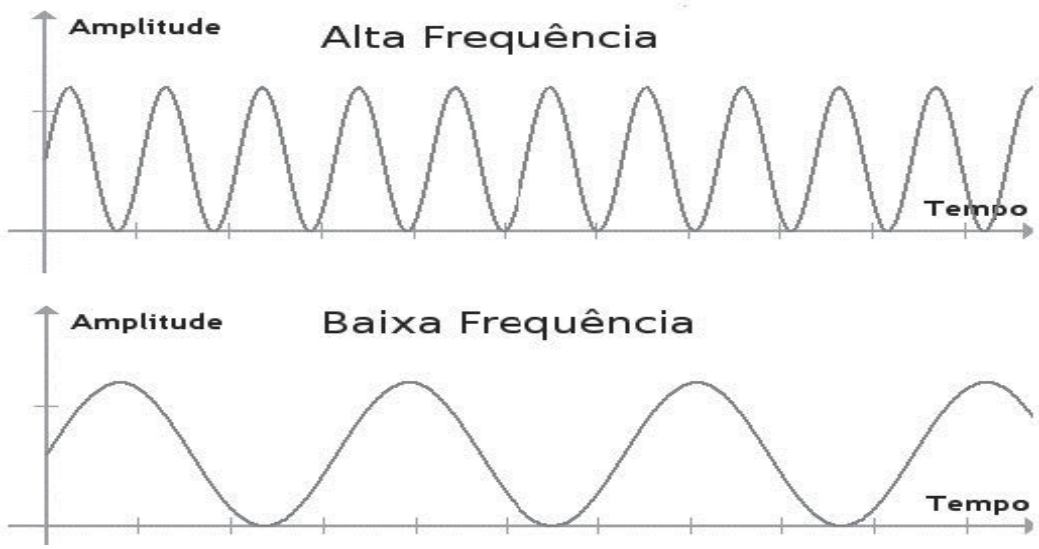


Figura 4: Ondas de baixa e alta frequência

Para saber mais...

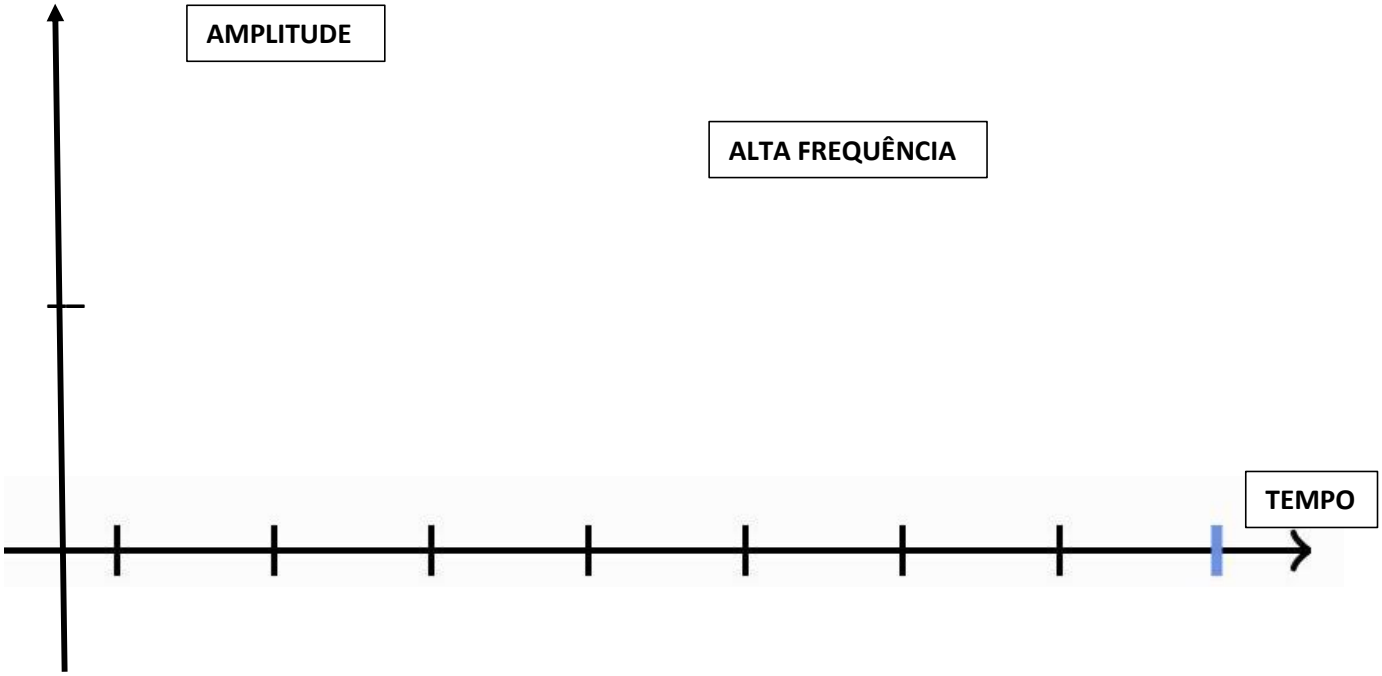
Você pode observar melhor o movimento harmônico de um corpo através das sugestões de vídeo a seguir:

Sistema Massa-Mola: https://www.youtube.com/watch?v=dUb4QTNjU7I
Movimento Harmônico Simples: https://www.youtube.com/watch?v=bEc1xlijYlY

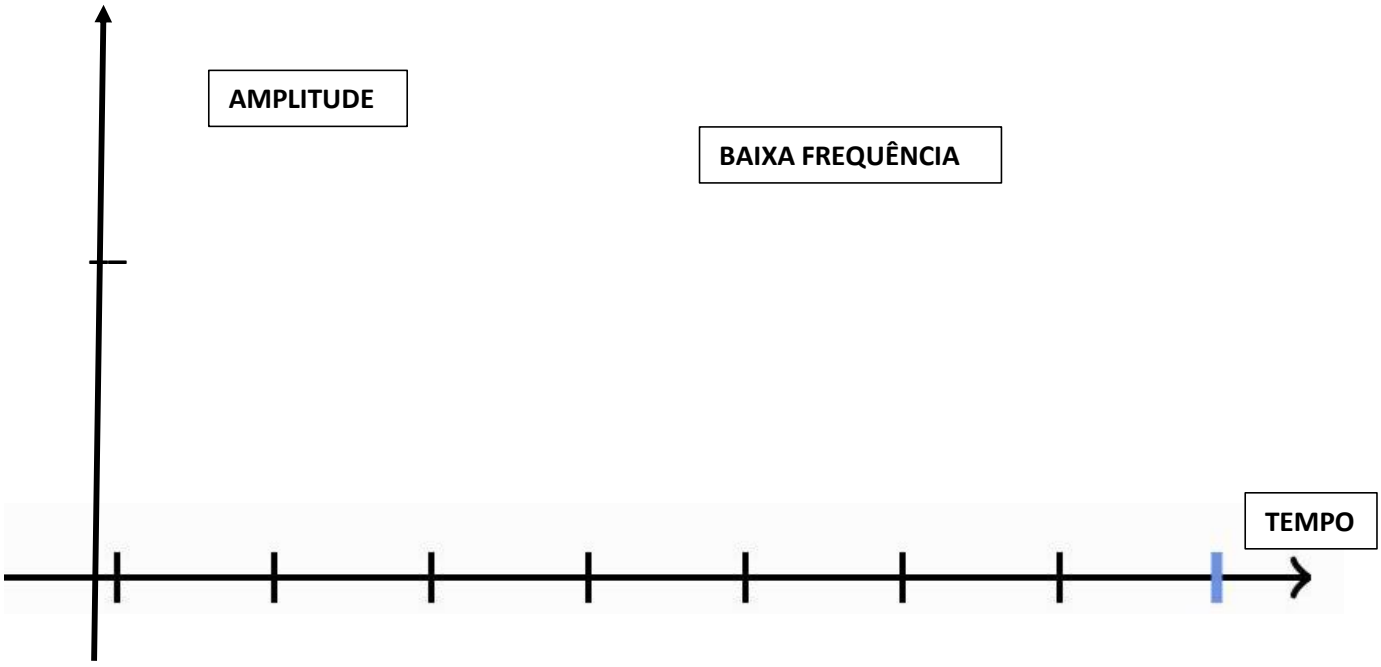
- **OBSERVE O GRÁFICO ACIMA**

- **VAMOS CONSTRUIR GRÁFICOS?**

- **REPRESENTE, NO GRÁFICO ABAIXO, ONDAS DE ALTA FREQUÊNCIA:**



- **AGORA, REPRESENTE ONDAS DE BAIXA FREQUÊNCIA:**



- **CIRCULE AS TRÊS GRANDEZAS DA ONDA:**

AMPLITUDE

FREQUÊNCIA

ONDAS

TEMPO

LUZ

ESCOLA ESTADUAL DOMINGOS JUSTINO RIBEIRO P.0.3.5.C.3
DECRETO Nº 5.097 DE 04/ 09/1918
Rua Presidente Tancredo Neves, 50 – Telefax (31) 3535-1083
CEP 35670-000- Mateus Leme – MG

ALUNO(A):	**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**
TURNO: MANHÃ	**TOTAL DE AULAS SEMANAIS: 2**
PROFESSORA APOIO: MARLINA SOARES	**NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 8**

SEMANAS 1 E 2

TEMA: ESTRUTURA FUNDIÁRIA – REFORMA AGRÁRIA



ATENÇÃO,

LEIA O TEXTO COM AJUDA DA FAMÍLIA!!!

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

A TERRA É UM ELEMENTO DA NATUREZA FUNDAMENTAL PARA A SOBREVIVÊNCIA HUMANA, É NELA QUE SE DESENVOLVE ATIVIDADES PRIMORDIAIS PARA TODA PRODUÇÃO DE QUE NECESSITAMOS, RAZÃO PELA QUAL DEVE CUMPRIR, ANTES DE TUDO UMA FUNÇÃO SOCIAL, SENDO PRODUTIVA E DESTINADA A OFERECER ABRIGO E ALIMENTO. A TERRA É ANTES DE TUDO, O LUGAR DAS RELAÇÕES ESTABELECIDAS ATRAVÉS DA IDENTIDADE DE PERTENCIMENTO ONDE A VIDA SE FAZ.

APESAR DA IMENSIDÃO DO TERRITÓRIO MUNDIAL NÃO CONSEGUIMOS DISTRIBUIR AS TERRAS DE FORMA JUSTA, O RESULTADO É A CONCENTRAÇÃO NAS MÃOS DE UMA PEQUENA PARTE DA POPULAÇÃO, A EXEMPLO DO TERRITÓRIO BRASILEIRO ONDE PERPETUA UMA DAS MAIORES CONCENTRAÇÕES DE TERRA DO MUNDO. ASSIM, POPULAÇÕES MAIS POBRES SÃO VÍTIMAS DA FALTA DE ACESSO À TERRA, O QUE GERA CONSEQUÊNCIAS NA QUALIDADE DE VIDA E NO ACESSO AOS MEIOS DE PRODUÇÃO.

- OBSERVE A CHARGE:



Disponível em: https://4.bp.blogspot.com/-VzSAfluHEBw/UsrCP728qEI/ AAAAAAAADX8/Ph4Up39t7dw/s1600/CHARGE-01-FABIANO-CARTUNISTA.jpg. Acesso em: 21/06/2020.

- NA SUA OPINIÃO QUAIS OS PROBLEMAS DECORRENTES DA ESTRUTURA FUNDIÁRIA DO BRASIL RETRATADO NA CHARGE?
- MARQUE-OS COM UM (X):

- O CAMPO BRASILEIRO É ALTAMENTE CONCENTRADO NAS MÃOS DE POUCOS PROPRIETÁRIOS;
- TODOS OS TRABALHADORES RURAIS PASSARAM A TER ACESSO À TERRA.
- ALGUNS DETÊM UMA ELEVADA QUANTIDADE DE TERRAS E OUTROS POSSUEM POUCA OU NENHUMA.
- A CONCENTRAÇÃO DE TERRAS SE DÁ QUANDO POUCAS PESSOAS TÊM A POSSE DE GRANDE PARTE DA TERRA.

REFORMA AGRÁRIA

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

A LUTA PELA TERRA TORNOU-SE UMA IMPORTANTE ESTRATÉGIA PARA REIVINDICAR A REFORMA AGRÁRIA, UMA POLÍTICA PÚBLICA QUE SE CONCRETIZA COM A DESAPROPRIAÇÃO DE TERRAS NÃO UTILIZADAS PARA A IMPLANTAÇÃO DE ASSENTAMENTOS RURAIS.

MOVIMENTO SEM TERRA (MST) FUNDADO COM FOCO NA REALIZAÇÃO DE UMA REFORMA AGRÁRIA. OS PARTICIPANTES DO MST FORMAM GRUPOS FAMILIARES PARA OCUPAR TERRAS E CONSEGUIR O ASSENTAMENTO, AS TERRAS DEMARCADAS, SÃO DIVIDIDAS EM LOTES ONDE ESSAS FAMÍLIAS INICIAM A OCUPAÇÃO PRODUZINDO PARA A SUBSISTÊNCIA. MESMO TENDO A LUTA PELA TERRA E A REFORMA AGRÁRIA COMO BANDEIRA OUTRAS FRENTES IMPOR- TANTES DE CONQUISTAS SOCIAIS FAZEM PARTE DO MOVIMENTO QUE GANHOU VISIBILIDADE PELA FORMA PECULIAR DE SUAS AÇÕES, UM MOVIMENTO QUE REVELA UMA FORÇA SOCIAL É ACEITO POR ALGUNS E REJEITADO POR OUTROS, MAS APESAR DO LADO QUE SE ESCOLHE FATO É, QUE UMA CULTURA DE LUTA TORNOU O MST UMA DAS PRINCIPAIS ORGANI- ZAÇÕES NA LUTA PELA TERRA CONSOLIDADA NO BRASIL.

CURIOSIDADES SOBRE A BANDEIRA DO MST



FOI EM 1987 QUE ESSA BANDEIRA SE TORNOU UM SÍMBOLO DO MST. ELA ESTÁ PRESENTE EM TODAS AS ATIVIDADES QUE REALIZADAS, NAS MARCHAS, FESTAS, REUNIÕES, ESCOLAS E NOS ASSENTAMENTOS E ACAMPAMENTOS, REPRESENTADO A LUTA PELA REFORMA AGRÁRIA E POR UMA OUTRA SOCIEDADE.

CADA COR, CADA DESENHO ESCOLHIDO PARA ESTAR PRESENTE NA BANDEIRA TEM UM SIGNIFICADO ESPECIAL. **VAMOS CONHECÊ-LOS?**

COR VERMELHA: REPRESENTA O SANGUE DERRAMADO DE LUTADORES E LUTADORAS, OU SEJA, O SANGUE DE MILITANTES QUE FORAM MORTOS.

COR BRANCA: REPRESENTA A PAZ, QUE SOMENTE SERÁ CONQUISTADA QUANDO HOUVER JUSTIÇA SOCIAL.

COR VERDE: REPRESENTA A ESPERANÇA DE VITÓRIA.

MAPA DO BRASIL: REPRESENTA A LUTA NACIONAL DOS SEM TERRA E QUE A REFORMA AGRÁRIA DEVE ACONTECER EM TODO O PAÍS.

PARA SABER MAIS

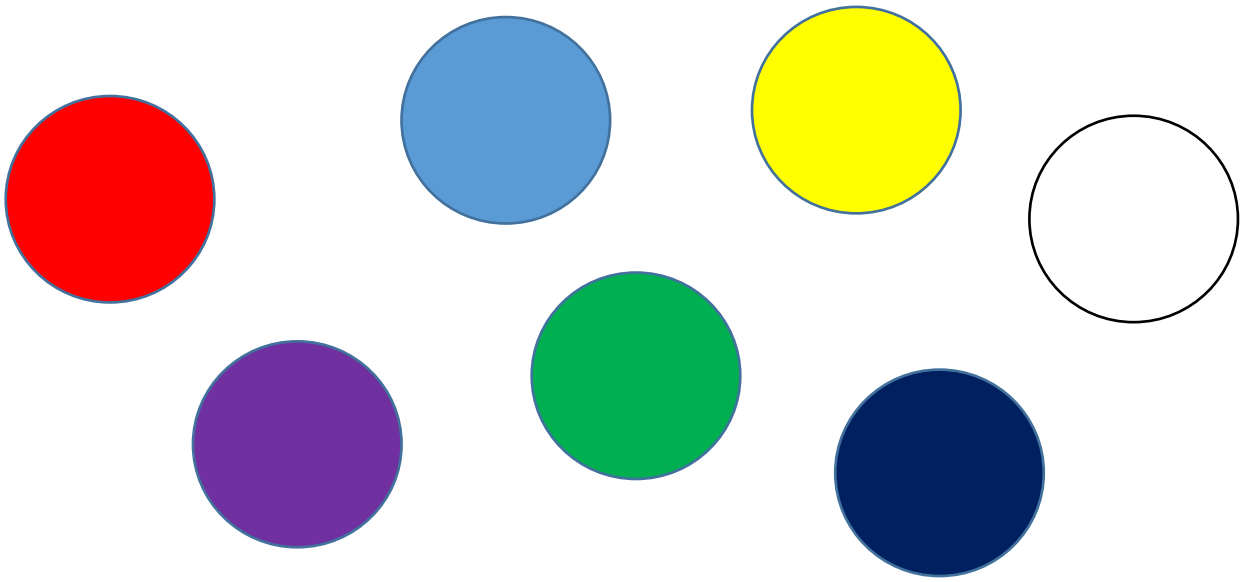
Assista ao documentário: **História do MST - Movimento dos Trabalhadores Sem Terra Documentário narra a história de luta e conquista dos primeiros assentamentos da região de Hulha Negra e Candiota no Rio Grande do Sul em 2007**. Disponível em: https://youtu.be/logW0QO16hg?t=152. Acesso em: 23/06/20.

- VAMOS PRATICAR O QUE APRENDEMOS!!!

- O QUE QUER DIZER MST? - MARQUE A RESPOSTA CERTA

- MOVIMENTO SOCIAL TERRESTRE
- MOVIMENTO DOS TRABALHADORES SEM TERRA
- MOVIMENTO DOS TRABALHADORES BRASILEIROS

- RISQUE AS CORES USADAS NA BANDEIRA DO MST:



SEMANAS 3 E 4

TEMA: PRODUÇÃO E CONSUMO



FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

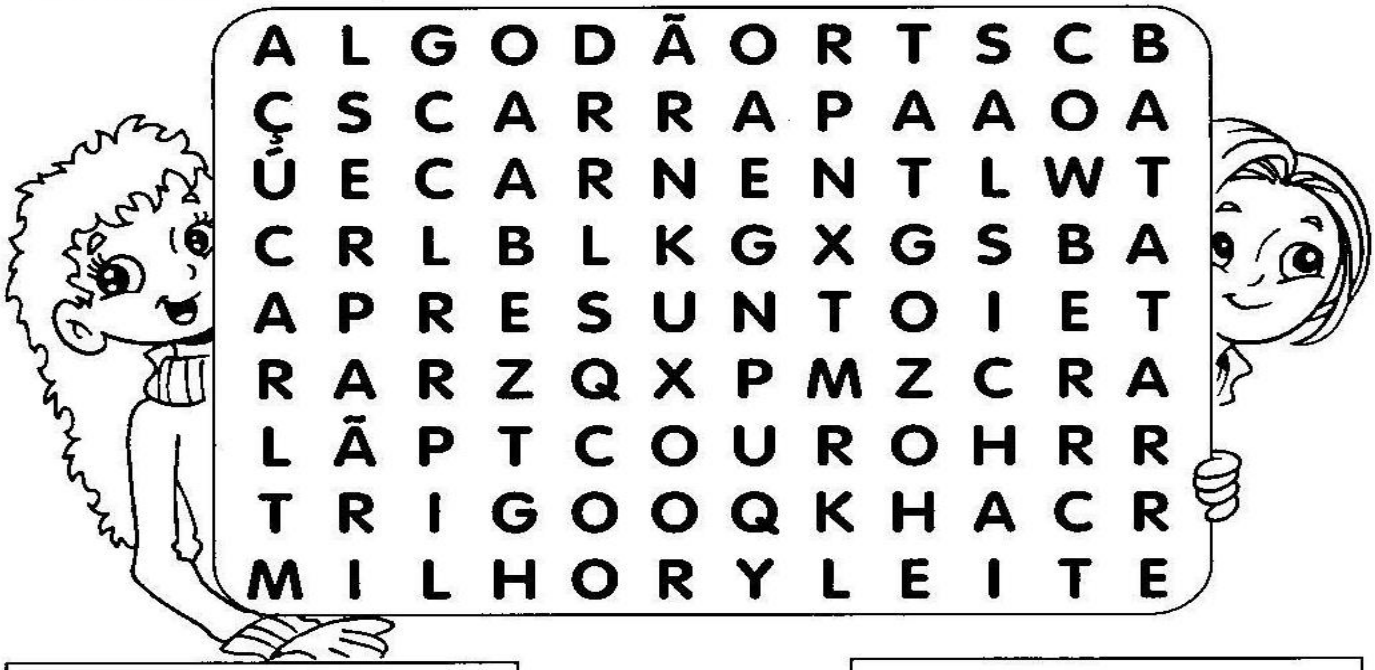
AS ATIVIDADES DO SETOR PRIMÁRIO (AGRICULTURA, PECUÁRIA E EXTRATIVISMO), VÊM SENDO DESENVOLVIDAS POR MEIO DE MONOCULTURA COMERCIAIS COM ALTA TECNOLOGIA QUE APRESENTAM ELEVADA PRODUÇÃO. AS NOVAS TECNOLOGIAS NO CAMPO GARANTIRAM O AUMENTO DA PRODUTIVIDADE E O CRESCIMENTO POPULACIONAL EXIGIU CADA VEZ MAIS UMA PRODUÇÃO ACELERADA.

AS SOCIEDADES SE ORGANIZAM EM DOIS ESPAÇOS DISTINTOS: O CAMPO E A CIDADE, ESTÃO INTERLIGADOS E NESSE PROCESSO, O GRANDE VOLUME DE PRODUÇÃO DISPÕEM DE RECURSOS COM AVANÇADA TECNOLOGIA.

PARA SABER MAIS ACESSE: https://youtu.be/x6dpsIAizP4

Caça-palavras

- Encontre no caça-palavras os nomes das atividades econômicas e encaixe-as nos seus respectivos quadros:



A	L	G	O	D	Ã	O	R	T	S	C	B
Ç	S	C	A	R	R	A	P	A	A	O	A
Ú	E	C	A	R	N	E	N	T	L	W	T
C	R	L	B	L	K	G	X	G	S	B	A
A	P	R	E	S	U	N	T	O	I	E	T
R	A	R	Z	Q	X	P	M	Z	C	R	A
L	Ã	P	T	C	O	U	R	O	H	R	R
T	R	I	G	O	O	Q	K	H	A	C	R
M	I	L	H	O	R	Y	L	E	I	T	E

Agricultura
_____
_____
_____
_____
_____

Pecuária
_____
_____
_____
_____
_____
_____

FIQUE POR DENTRO DOS CONCEITOS...

COM A MECANIZAÇÃO DO CAMPO, A PRODUTIVIDADE DAS LAVOURAS GANHOU IMPULSO PARA ATENDER À DEMANDA DOS GRANDES CENTROS URBANOS. PORÉM, O DESEMPREGO GERADO FEZ COM QUE O **MOVIMENTO MIGRATÓRIO DE FAMÍLIAS CAMPONESAS EM DIREÇÃO A CIDADE CONSOLIDASSE A DINÂMICA DO ÊXODO RURAL.**

OS CENTROS URBANOS OFERECEM SERVIÇOS E UMA GRANDE OFERTA DE MERCADORIAS QUE ATRAÍRAM OS MORADORES DO CAMPO E PROVO- CARAM UMA AGLOMERAÇÃO URBANA. O **PROCESSO DE URBANIZAÇÃO** CARACTERIZA-SE PELO AUMENTO DA POPULAÇÃO URBANA E A DIMINUIÇÃO DA POPULAÇÃO RURAL, PARA RECEBER O CONTINGENTE POPULACIONAL TÃO EXPRESSIVO A CIDADE APRESENTA UMA ESTRUTURA ORGANIZACIONAL QUE DEFINE E CARACTERIZA O SEU ESPAÇO.

AS METRÓPOLES SURGIRAM CONCENTRANDO INÚMEROS SERVIÇOS E OPÇÕES DE COMÉRCIO.

A OCUPAÇÃO DAS ÁREAS PRÓXIMAS AOS GRANDES CENTROS URBANOS DESPERTOU A ESPECULAÇÃO IMOBILIÁRIA, E AS ÁREAS SE TORNARAM CARAS COM ELEVADO CUSTO DE VIDA O QUE DIVIDIU ESTE ESPAÇO EM SUBÚRBIOS E PERIFERIAS.

- PARA SABER MAIS

Assista ao documentário: **O crescimento das cidades e a periferização | Sala de notícias - Canal Futura**. Disponível em: https://youtu.be/puIh8Hr8tX4?t=112. Acesso em: 25/06/20.

- A FIGURA ABAIXO REPRESENTA:



( ) MORADORES DE RUA

( ) ÊXODO RURAL

( ) COMERCIANTES

- OBSERVE A IMAGEM ILUSTRATIVA. ELA REPRESENTA:



( ) UMA METRÓPOLE

( ) UMA PEQUENA CIDADE

( ) UMA FAVELA

Disponível em: https://lh3.googleusercontent.com/proxy/Ql916OvoXPuGBnGWJ9dT3M06418sv1byQcaN6I1aHTXFA6iirqPyXsYtWZA9SmvGmCIF4CTQKU2LUsk9ohb7wNlAaqkOcOl6HLleYAFPXQv24uq5i1qrf7Uh9Xij-fjQ. Acesso em: 25/06/20.

ESCOLA ESTADUAL DOMINGOS JUSTINO RIBEIRO P.0.3.5.C.3
DECRETO Nº 5.097 DE 04/ 09/1918
Rua Presidente Tancredo Neves, 50 – Telefax (31) 3535-1083
CEP 35670-000- Mateus Leme – MG

ALUNO(A):	**DISCIPLINA: HISTÓRIA**
TURNO: MANHÃ	**TOTAL DE AULAS SEMANAIS: 2**
PROFESSORA APOIO: MARLINA SOARES	**NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 8**



SEMANA 1

TEMA: A ECONOMIA NO BRASIL IMPERIAL

O Trabalho e a economia no Brasil Imperial

Com o fim do ciclo do ouro, a agricultura volta a ser importante no Brasil.

Houve a volta do cultivo do açúcar, além do cultivo do arroz, do algodão, cacau e o café.

Todos estes produtos tinham um destino o exterior.

De todos os produtos cultivados o que dava mais lucro era o café.



- RESPONDA:

QUAL PRODUTO SE DESTACOU NA ECONOMIA DO BRASIL IMPÉRIO?

SEMANA 2

TEMA: OS TRATADOS DE 1810



- MARQUE A RESPOSTA CERTA:

- ✓ **QUAL FOI A PROMESSA DO TRATADO DE 1810?**

( ) FIM DO TRÁFICO NEGREIRO DE MODO GRADUAL

( ) CONTINUAÇÃO DO TRÁFICO NEGREIRO DE MODO GRADUAL.

PARA SABER MAIS

Vídeo: **História em dois Minutos: Tratado de Comércio e Navegação de 1810 — Duração 2'11".** Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=mNe7c2JwsjE. Acesso em: 21/06/2020.

Vídeo: **Tarifas Alves Branco 1844 e Tratados de 1810 | Segundo Reinado Economia | Política Interna e Externa — Duração 9'27".** Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=mlvAidnx3o4. Acesso em: 21/06/2020.

SEMANA 3

TEMA: O COMÉRCIO BRASILEIRO E A CONSOLIDAÇÃO DE NOVOS PARCEIROS NO COMÉRCIO EXTERIOR

PARA SABER MAIS

Vídeo:**CiclodoCafé:Duração12'35"**.Disponívelem:https://www.youtube.com/watch?v=VYG1Jk2bilA. Acesso em: 23/05/2020.

Vídeo: **O país do café: a economia cafeeira no Segundo Reinado: Duração 6'10".** Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=bd5wJD6zBZ4. Acesso em: 23/05/2020.



A expansão do café pela região Oeste de São Paulo.

Fonte:http://www.multirio.rj.gov.br/historia/mo dulo02/oeste_paulista.html. Acesso em: 10 jul. de 2020.



Ciclo do Café

Fonte: https://www.historiadetudo.com/ciclo-do-cafe. Acesso em: 10 jul. de 2020.

A SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX



A PARTIR DA DÉCADA DE 1830, O COMÉRCIO BRASILEIRO COMEÇOU A SE EXPANDIR, COM A CONSOLIDAÇÃO DE NOVOS PARCEIROS NO COMÉRCIO EXTERIOR.

AO LONGO DO SÉCULO XIX, OS TERMOS DE TROCA MELHORARAM PARA O BRASIL. OS PREÇOS DAS EXPORTAÇÕES AUMENTARAM E OS DAS IMPORTAÇÕES CAÍRAM NA MESMA PROPORÇÃO, O QUE SIGNIFICOU UMA MELHORIA DE CERCA DE 70% NOS TERMOS DE TROCA.

A ECONOMIA CAFEEIRA

POR VOLTA DE 1780, O CAFÉ COMEÇOU A SER PRODUZIDO EM ESCALA COMERCIAL NO BRASIL. ISSO ACONTECEU EM RAZÃO DO AUMENTO DA DEMANDA PELO CAFÉ NA EUROPA E NOS ESTADOS UNIDOS E DO AUMENTO DOS PREÇOS DO CAFÉ NO MERCADO INTERNACIONAL.

AS GRANDES PLANTAÇÕES DE CAFÉ SURGIRAM NO RIO DE JANEIRO, QUE APRESENTAVA AS CONDIÇÕES GEOLÓGICAS E CLIMÁTICAS IDEAIS PARA O CULTIVO DO PRODUTO.

NO FINAL DO SÉCULO XVIII, A CIDADE DO RIO DE JANEIRO TRANSFORMOU-SE EM UM IMENSO CAFEZAL:

- AGORA É COM VOCÊ!!!

- MARQUE A RESPOSTA <u>INCORRETA</u>

- ✓ **POR QUAL RAZÃO A PARTIR DE 1780, O CAFÉ COMEÇOU A SER PRODUZIDO EM ESCALA COMERCIAL NO BRASIL?**

( ) AUMENTO DA DEMANDA PELO CAFÉ NA EUROPA E NOS ESTADOS UNIDOS ,

( ) ACONTECEU EM RAZÃO DA DIMINUIÇÃO DOS PREÇOS DO CAFÉ.

( ) AUMENTO DOS PREÇOS DO CAFÉ NO MERCADO INTERNACIONAL.

- ✓ **COMPLETE:**

NO FINAL DO SÉCULO _____, A CIDADE DO RIO DE JANEIRO TRANSFORMOU-SE EM UM IMENSO CAFEZAL

- ✓ COLORIR DE AZUL, NO MAPA ABAIXO, O ESTADO QUE SE TORNOU EM UM IMENSO CAFEZAL E O ESTADO ONDE VOCÊ MORA DE VERMELHO;



SEMANA 4

TEMA: A ERA MAUÁ

A ERA MAÚA: um surto industrial

- Meados do século XIX surgiu um novo personagem: o empresário capitalista.
- Destaque: Irineu Evangelista de Sousa, o Barão e depois Visconde de Mauá.
- Mauá construiu ferrovias, criou indústrias, bancos, companhias de seguro, navegação e mineração.
- Lembre-se a Tarifa Alves Branco (1844) colaborou para a criação das indústrias.

AGORA É SUA VEZ!

VAMOS TRABALHAR!!!



- **QUAL ERA O NOME VERDADEIRO DO BARÃO DE MAUÁ?**
  - **( )** IRINEU SOARES DA NÓBREGA
  - **( )** IRINEU EVANGELISTA DE SOUSA
  - **( )** IRINEU ALVES BRANCO

- **COMPLETE A FRASE: (OBSERVANDO O QUADRO ACIMA):**

MAUÁ CONSTRUIU _____, CRIOU _____ ,

_____, COMPANHIAS DE _____,

_____ E MINERAÇÃO.

ESCOLA ESTADUAL DOMINGOS JUSTINO RIBEIRO P.0.3.5.C.3
DECRETO Nº 5.097 DE 04/ 09/1918
Rua Presidente Tancredo Neves, 50 – Telefax (31) 3535-1083
CEP 35670-000- Mateus Leme – MG

ALUNO(A):	**DISCIPLINA: FILOSOFIA**
TURNO: MANHÃ	**TOTAL DE AULAS SEMANAIS: 1**
PROFESSORA APOIO: MARLINA SOARES	**NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 4**

SEMANAS 1 E 2

LIBERDADE E DETERMINISMO.

O que é a liberdade?



- Liberdade como faculdade de se determinar conscientemente em favor desta ou daquela escolha, sem constrangimento e em virtude apenas da sua vontade e de boas razões.

Tipos de liberdade

Liberdade Física	Liberdade Biológica	Liberdade Psicológica	Liberdade Sociológica	Liberdade Religiosa
Possibilidade de dar livre curso a actividades corporais 	Saúde e bom funciona-mento orgânico 	Capacidade de escolher uma entre várias alternativas 	Liberdade concedida ao indivíduo pela sociedade em que está inserido 	Independente-mente de se aceitar que Deus criou o Mundo ou não, o Homem é responsável pelas suas acções

VISÕES DE LIBERDADE



Determinismo?

- O Determinismo é uma corrente filosófica segundo a qual a ação humana é sempre provocada por causas anteriores. Assim, para os adeptos desta concepção, a liberdade não tem qualquer sentido.

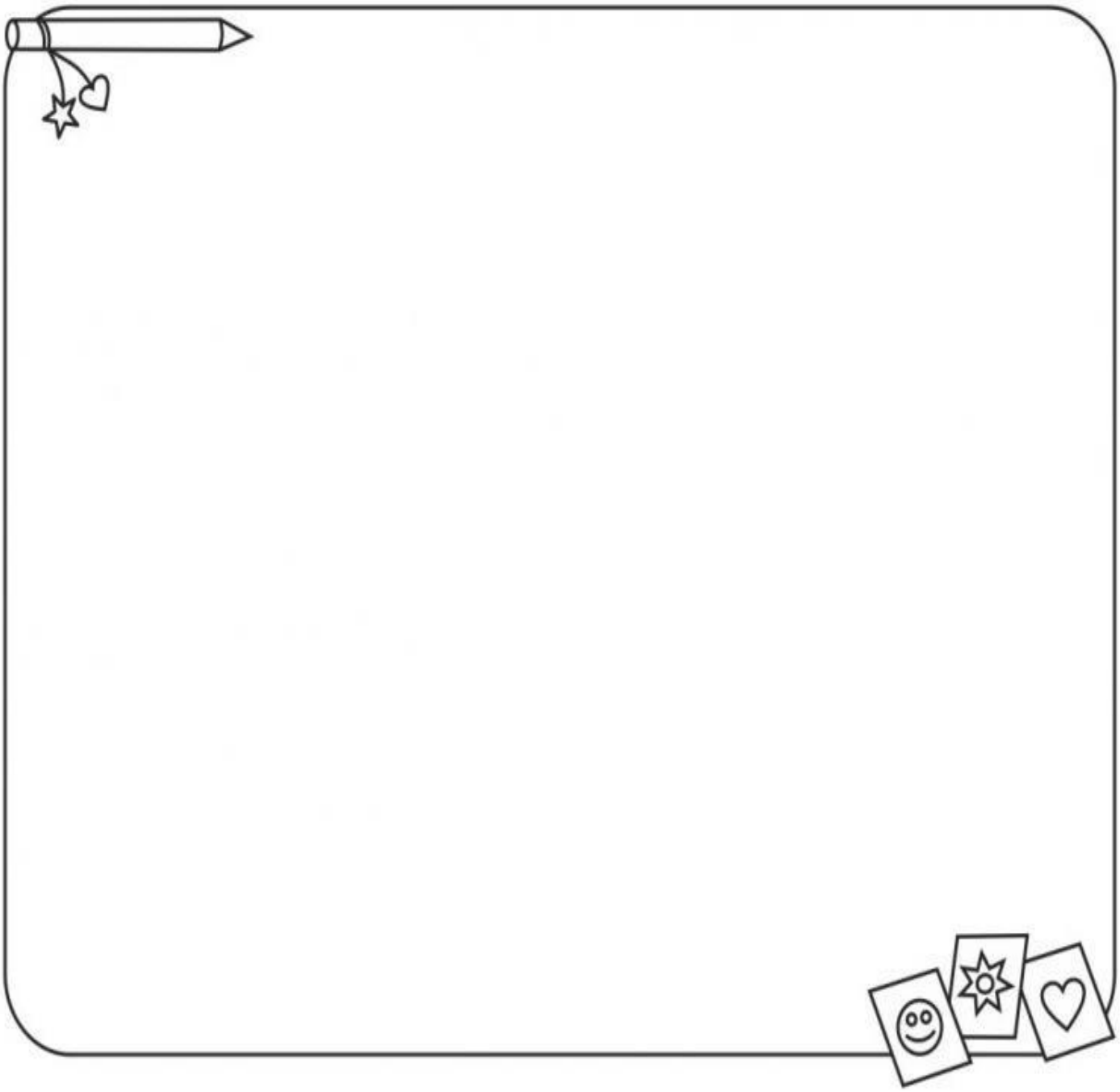
Tipos de determinismo



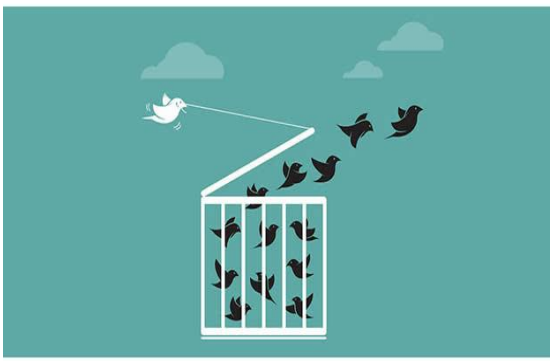
Determinismo Físico	Determinismo Biológico	Determinismo Psicológico	Determinismo Sociológico	Determinismo Religioso
Leis físicas regem o comporta-mento humano	Códigos biológicos determinam a conduta humana	Personalidade e carácter psicológico de cada ser humano levam o Homem a decidir desta ou daquela maneira	Regras sociais condicio-nam determinan-temente a acção humana	Deus continua a governar o Mundo depois da sua criação, não concedendo liberdade ao ser humano

"É NO PENSAMENTO QUE O HOMEM POSSUI UMA LIBERDADE SEM LIMITES. NO ENTANTO, SOMOS RESPONSÁVEIS PELO QUE PENSAMOS DIANTE DE DEUS.".

A - Pense em um lindo lugar, onde gostaria de estar e desenhe no quadro.



O QUE ESTÁ REPRESENTADO NA IMAGEM?



L				R				E

SEMANAS 3 E 4

ESTÉTICA NA FILOSOFIA

A ESTÉTICA, TAMBÉM CHAMADA DE FILOSOFIA DA ARTE, É UMA DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO DA FILOSOFIA.

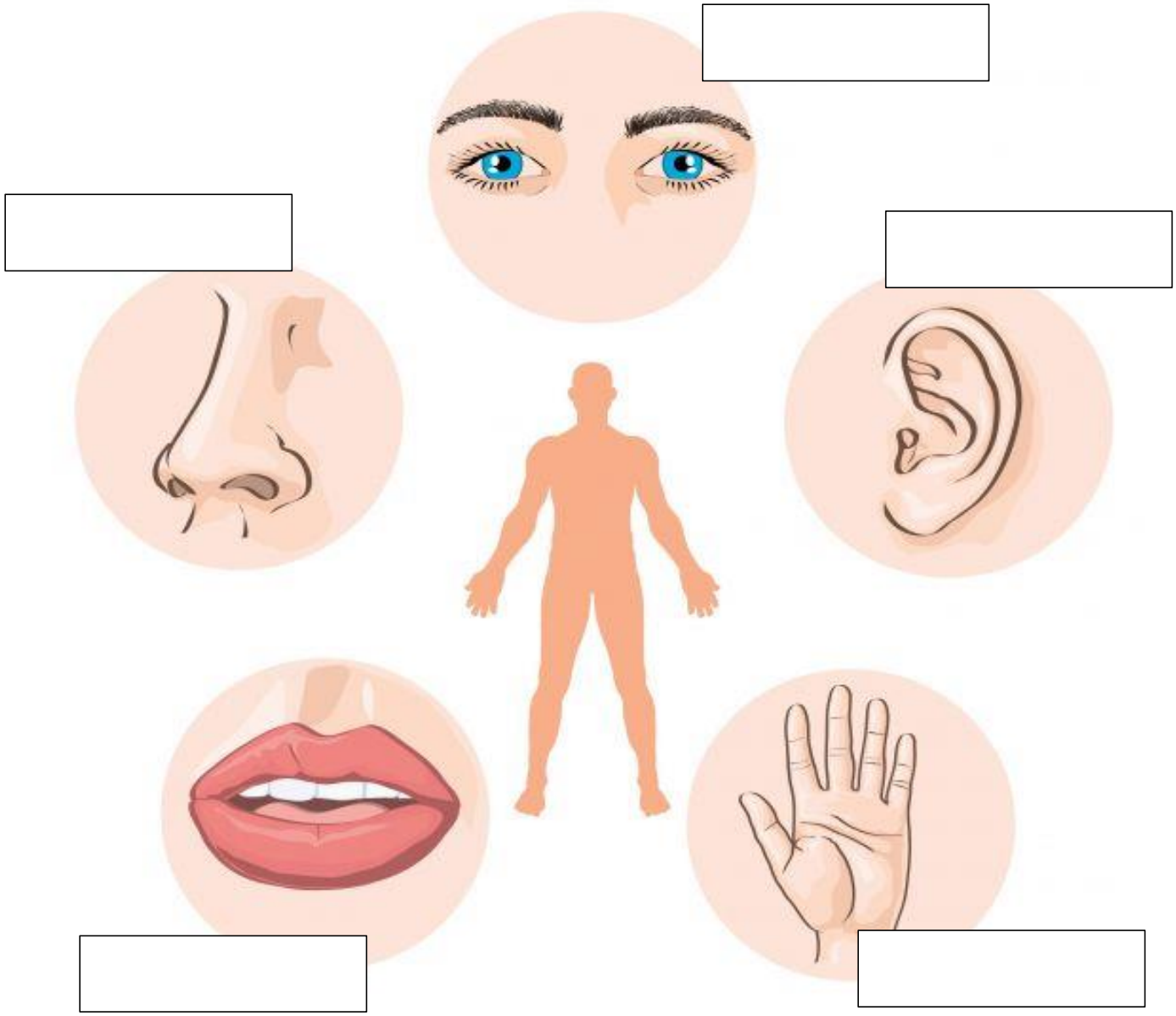
É UMA FORMA DE CONHECER (APREENDER) O MUNDO ATRAVÉS DOS CINCO SENTIDOS (VISÃO, AUDIÇÃO, PALADAR, OLFATO ETATO).

IMPORTANTE SABER QUE O ESTUDO DA ESTÉTICA, TAL COMO É CONCEBIDO HOJE, TEM SUA ORIGEM NA GRÉCIA ANTIGA.

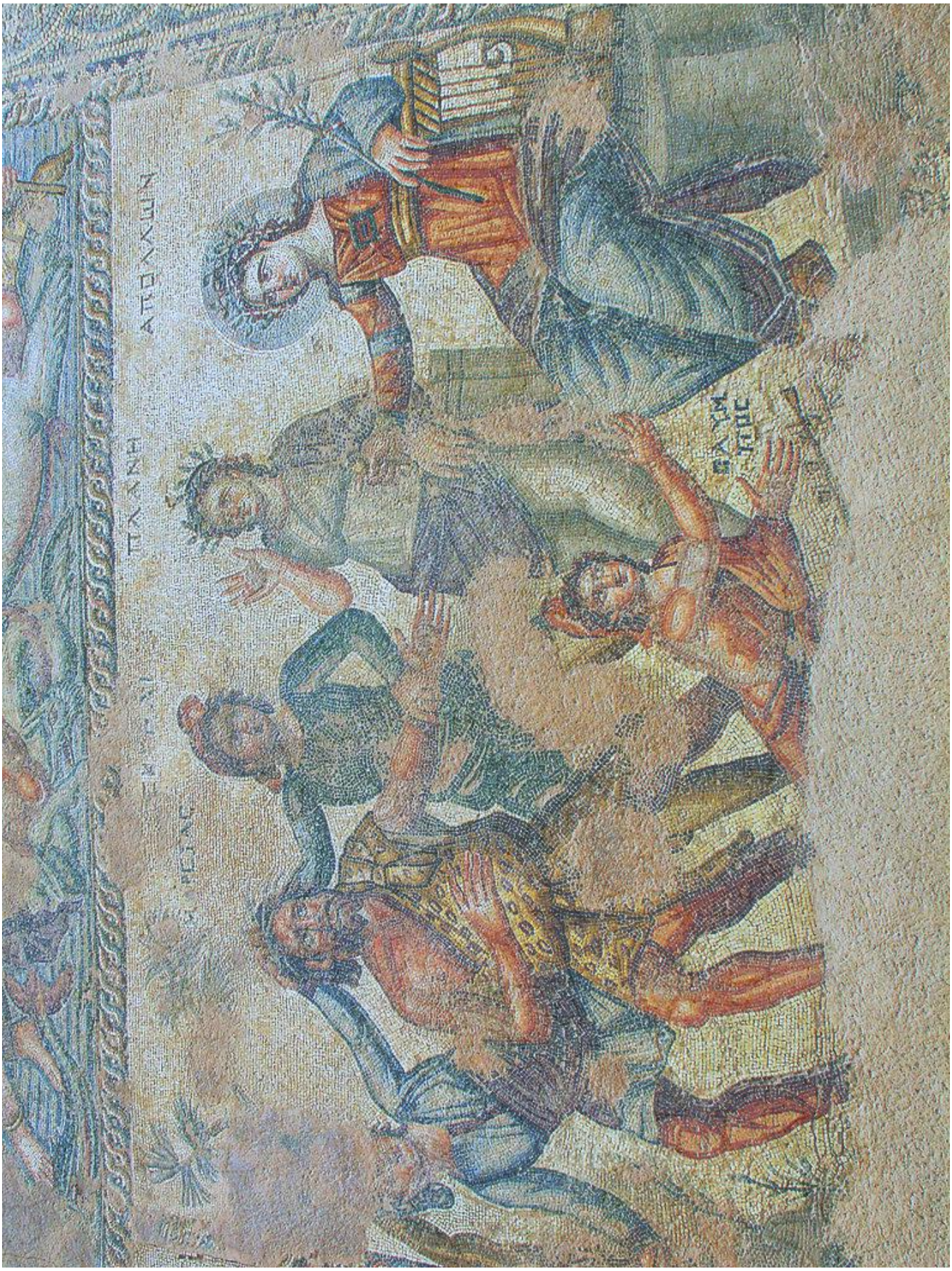
A ESTÉTICA PASSOU A SER ENTENDIDA, AO LADO DA LÓGICA, COMO UMA FORMA DE CONHECER PELA SENSIBILIDADE.

DESDE ENTÃO, A ESTÉTICA SE DESENVOLVEU COMO ÁREA DE CONHECIMENTO.

- ✓ **ESCREVA O NOME DOS SENTIDOS QUE USAMOS PARA CONHECER O MUNDO:**



- ✓ **NO ESPAÇO ABAIXO MONTE O QUEBRA-CABEÇA (ANEXO)**



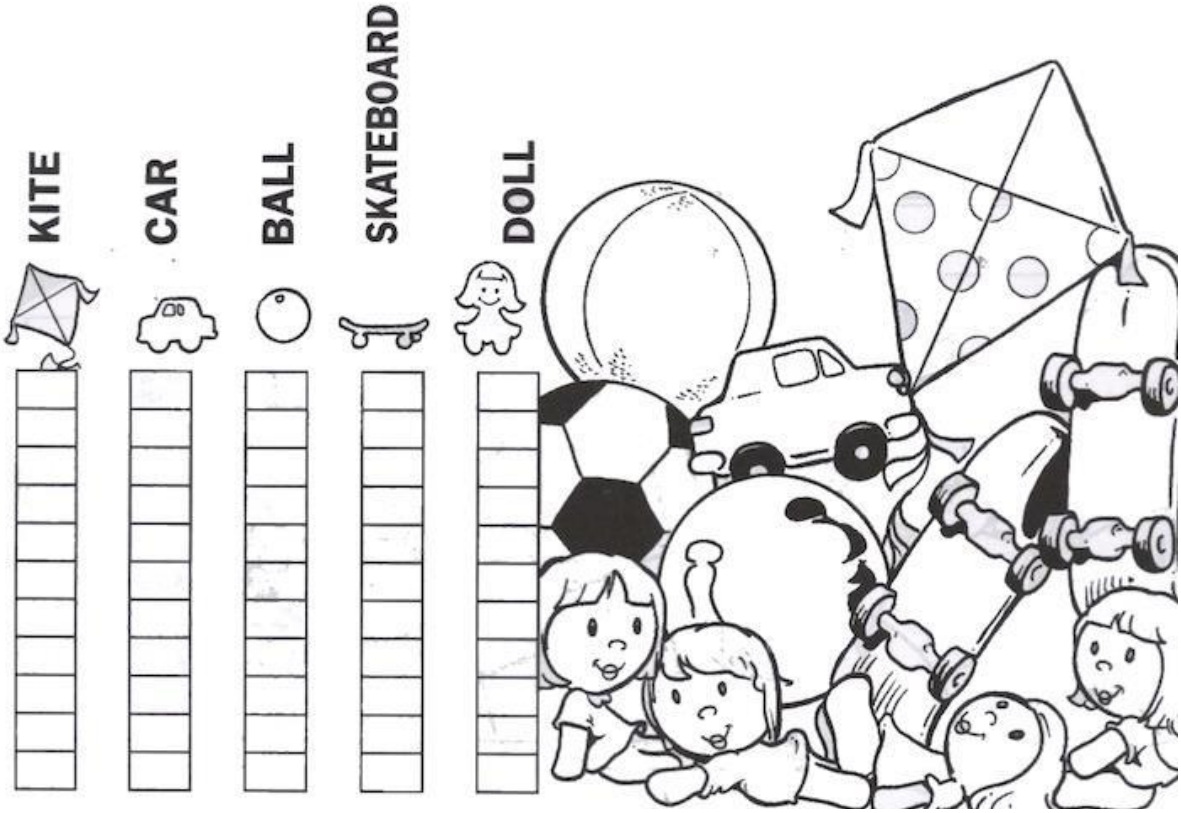
MOSAICO DA CASA DE DIONÍSIO, PAFOS, HELENISTAS

ESCOLA ESTADUAL DOMINGOS JUSTINO RIBEIRO P.0.3.5.C.3
DECRETO Nº 5.097 DE 04/ 09/1918
Rua Presidente Tancredo Neves, 50 – Telefax (31) 3535-1083
CEP 35670-000- Mateus Leme – MG

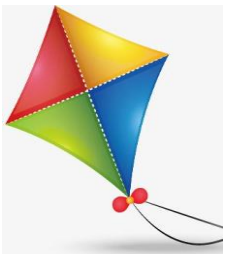
ALUNO(A):	**DISCIPLINA: INGLÊS**
TURNO: MANHÃ	**TOTAL DE AULAS SEMANAIS: 2**
PROFESSORA APOIO: MARLINA SOARES	**NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 8**

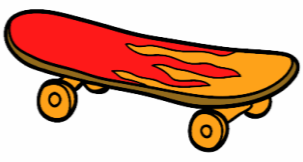
SEMANAS 1 – 2

✓ OBSERVE OS **TOYS** (BRINQUEDOS). USANDO **COLORS** DIFERENTES PINTE O GRÁFICO PARA MOSTRAR QUANTOS **TOYS** DE CADA TIPO HÁ.



✓ **LIGUE O NOME AO BRINQUEDO:**





DOLL

SKATEBOARD

CAR

BALL

KITE





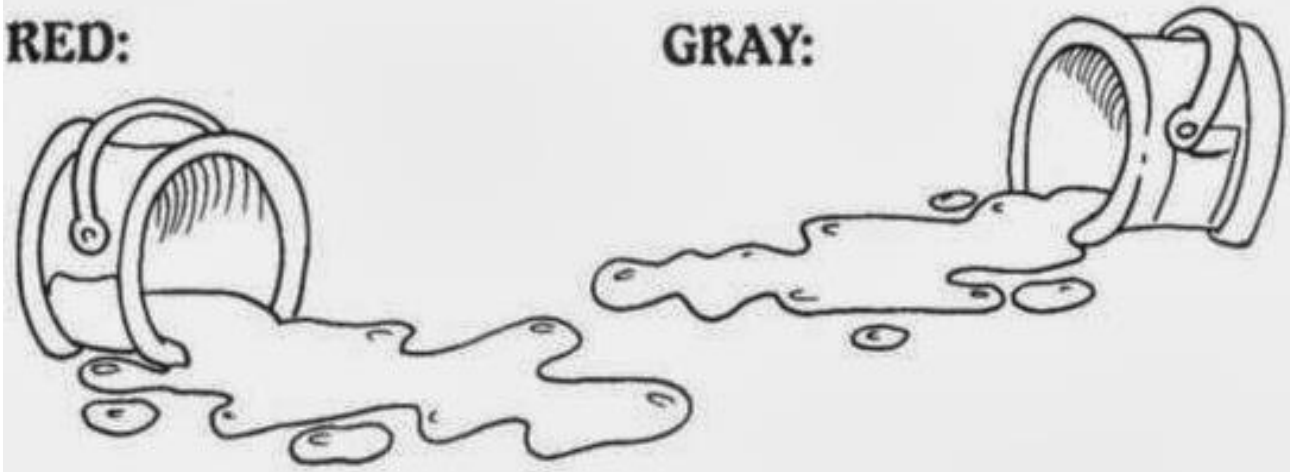


SEMANA 3

VAMOS PINTAR COM CORES INDICADAS?

RED:

GRAY:



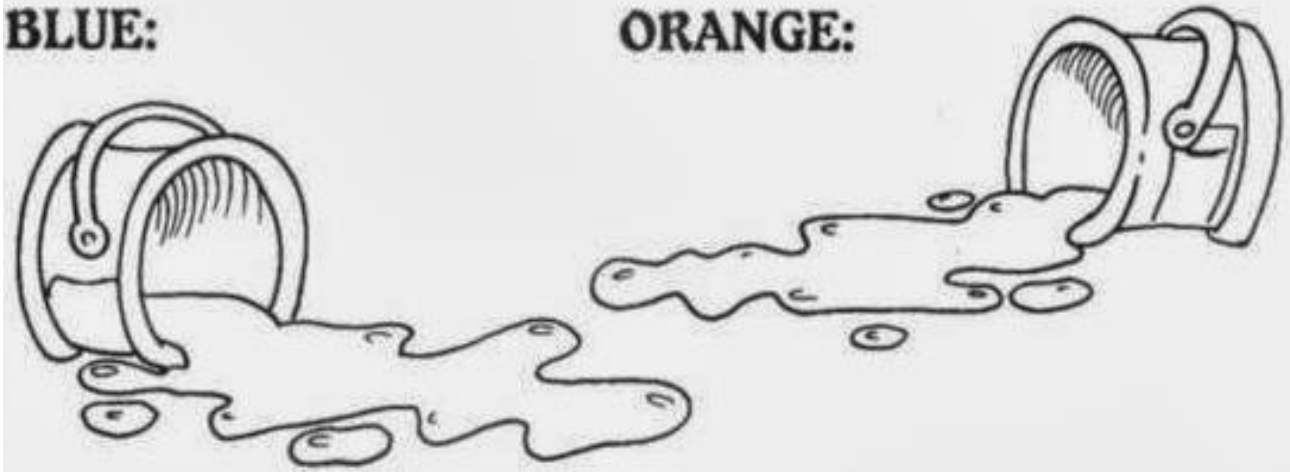
YELLOW:

WHITE:



BLUE:

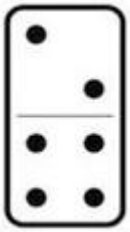
ORANGE:

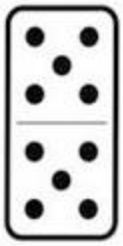


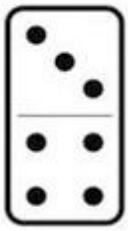
SEMANA 4

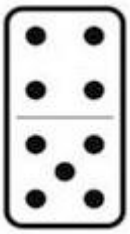
✓ **FAÇA A CORRESPONDÊNCIA COM O NOME E A QUANTIDADE:**



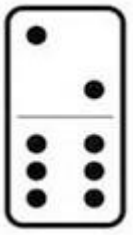






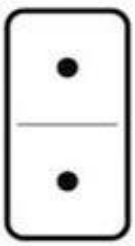


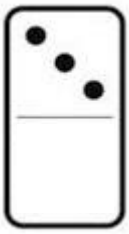
ONE	1
TWO	2
THREE	3
FOUR	4
FIVE	5
SIX	6
SEVEN	7
EIGHT	8
NINE	9
TEN	10











ESCOLA ESTADUAL DOMINGOS JUSTINO RIBEIRO P.0.3.5.C.3
DECRETO Nº 5.097 DE 04/ 09/1918
Rua Presidente Tancredo Neves, 50 – Telefax (31) 3535-1083
CEP 35670-000- Mateus Leme – MG

ALUNO(A):	**DISCIPLINA: ARTE**
TURNO: MANHÃ	**TOTAL DE AULAS SEMANAIS: 1**
PROFESSORA APOIO: MARLINA SOARES	**NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 4**

SEMANAS 1,2,3,E,4

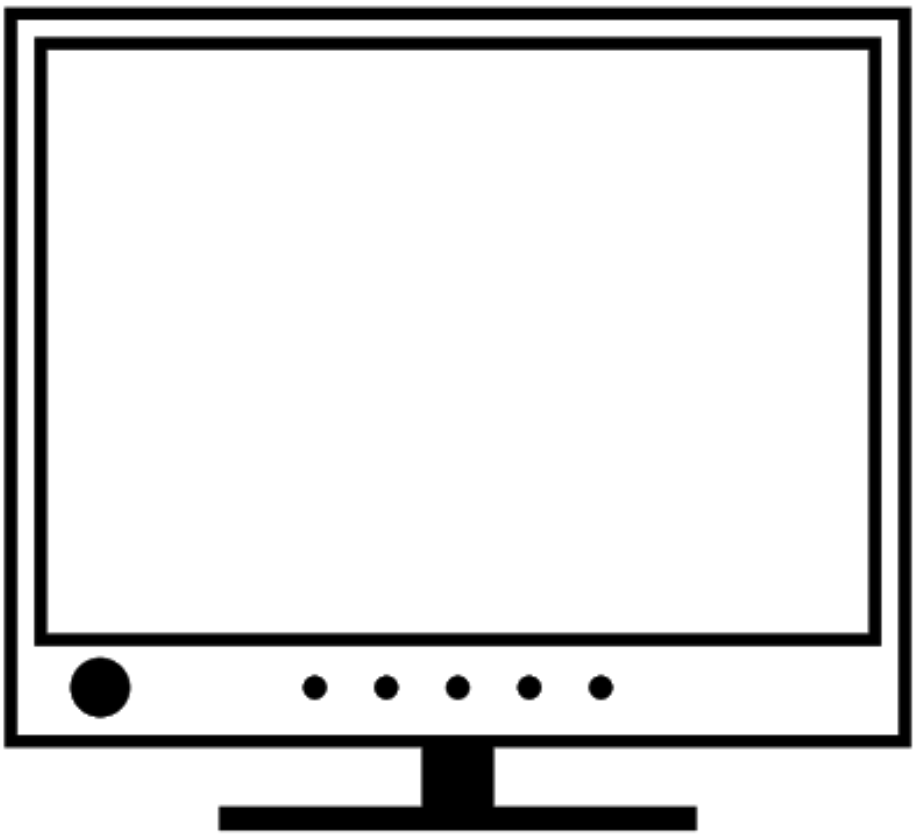
MÍDIAS AUDIOVISUAIS

A MÍDIA AUDIOVISUAL DIZ RESPEITO A TODO MEIO DE COMUNICAÇÃO EM QUE HÁ A UTILIZAÇÃO CONJUNTA DE ELEMENTOS VISUAIS (IMAGENS, FOTOGRAFIAS, DESENHOS, GRÁFICOS, ESQUEMAS, ETC.) E SONOROS (MÚSICA, VOZ, EFEITOS SONOROS, ETC.), EM OUTRAS PALAVRAS, UMA MÍDIA AUDIOVISUAL É TODA AQUELA QUE PODE SER VISTA E OUVIDA AO MESMO TEMPO.

A LINGUAGEM AUDIOVISUAL É RESULTANTE DE TRÊS TIPOS DE LINGUAGEM: A LINGUAGEM VERBAL, A LINGUAGEM SONORA E A LINGUAGEM VISUAL, QUE EM CONJUNTO TRANSMITEM UMA MENSAGEM ESPECÍFICA.

DENTRE AS MÍDIAS AUDIOVISUAIS DESTACA-SE O CINEMA E EM ESPECIAL A TELEVISÃO. A TELEVISÃO, ENQUANTO MÍDIA AUDIOVISUAL MAIS UTILIZADA, ASSUME UM LUGAR MUITO RELEVANTE NO COTIDIANO DA SOCIEDADE MUNDIAL COMO UM TODO.

- ✓ **REPRESENTE O QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE ASSISTIR NA TELEVISÃO:**
  (PODE USAR: DESENHO, RECORTE, ESCRITA, ETC ...)



✓ **VOCÊ JÁ FOI AO CINEMA?**

( ) SIM ( ) NÃO

✓ **QUAL FILME VOCÊ ASSISTIU E MAIS GOSTOU? ESCREVA O NOME.**



✓ **DEVIDO À PANDEMIA DO CORONA VÍRUS, COMO ESTÃO OS CINEMAS?**

( ) FUNCIONANDO NORMALMENTE

( ) FECHADOS

✓ **COM OS CINEMAS FECHADOS, PODEMOS ASSISTIR FILMES?**

( ) SIM ( ) NÃO

✓ **COMO PODEMOS ASSISTIR? CIRCULE AS ALTERNATIVAS:**













ESCOLA ESTADUAL DOMINGOS JUSTINO RIBEIRO P.0.3.5.C.3
DECRETO Nº 5.097 DE 04/ 09/1918
Rua Presidente Tancredo Neves, 50 – Telefax (31) 3535-1083
CEP 35670-000- Mateus Leme – MG

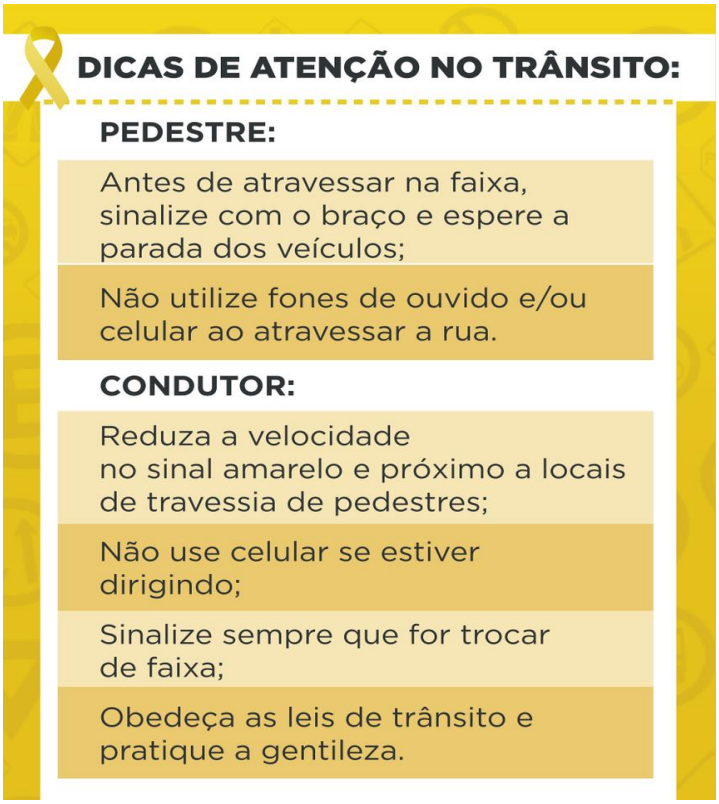
ALUNO(A):	**DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA**
TURNO: MANHÃ	**TOTAL DE AULAS SEMANAIS: 1**
PROFESSORA APOIO: MARLINA SOARES	**NÚMERO DE AULAS POR MÊS: 4**

SEMANA 1

TEMA : EDUCAÇÃO PARA TRÂNSITO

GENTILEZA GERA GENTILEZA

O TRÂNSITO DE UMA CIDADE REFLETE MUITO SOBRE O GRAU DE EDUCAÇÃO DAS PESSOAS E DE COMO ELAS SE RELACIONAM. CERTOS DE QUE TEMOS QUE CONVIVER DIARIAMENTE COM A LEI DA FÍSICA QUE DIZ: DOIS CORPOS NÃO PODEM OCUPAR O MESMO LUGAR NO ESPAÇO AO MESMO TEMPO, ALGUÉM TEM QUE CEDER.



- VAMOS COLOCAR SUA CRIATIVIDADE PARA FUNCIONAR?

RECORTE GRAVURAS SOBRE "GENTILEZA NO TRÂNSITO"E COLE AQUI



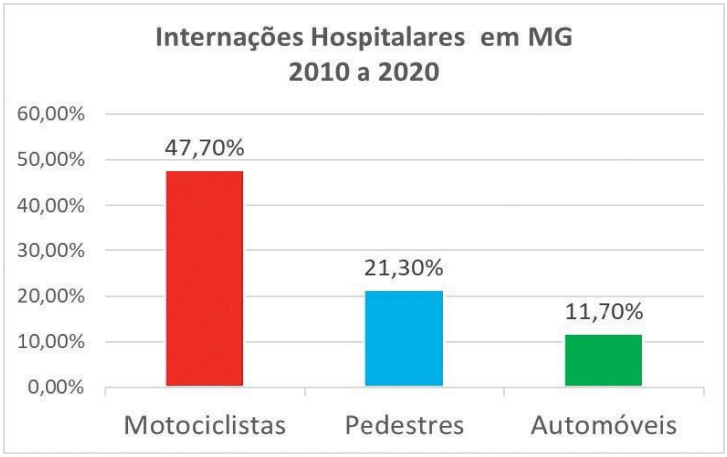
SEMANA 2

TEMA: EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO.



A CAMPANHA MAIO AMARELO BUSCA CONSCIENTIZAR A SOCIEDADE SOBRE A PREVENÇÃO DE ACIDENTES DE TRÂNSITO. A CADA ANO O NÚMERO DE ACIDENTES NAS RUAS DAS PEQUENAS E GRANDES CIDADES TEM AUMENTADO SIGNIFICATIVAMENTE, OCASIONANDO ALTO CUSTO COM INTERNAÇÕES HOSPITALARES E REABILITAÇÃO, EM CASOS MAIS GRAVES O AFASTAMENTO DO TRABALHO POR DANOS E LESÕES PERMANENTES.

- **OBSERVE O GRÁFICO ABAIXO E RESPONDA:**



- **AS INTERNAÇÕES HOSPITALARES OCORREM MAIS EM:**

  ( ) PEDESTRES

  ( ) MOTOCICLISTAS

  ( ) AUMOTOMÓVEIS

- **O GRÁFICO RETRATA AS INTERNAÇÕES HOSPITALARES NUM PERÍODO DE:**

  ( ) 5 ANOS

  ( ) 10 ANOS

  ( ) 15 ANOS

SEMANA 3

TEMA: SAÚDE

Lei Seca

A LEI SECA **TEM COMO FINALIDADE NO BRASIL PROIBIR O CONSUMO ALCOÓLICO POR MOTORISTAS**, VISANDO DIMINUIR OS ACIDENTES DE TRÂNSITO CAUSADOS POR MOTORISTAS ALCOOLIZADOS. A LEI PROÍBE, ALÉM DO CONSUMO, A VENDA DE BEBIDAS ALCOÓLICAS EM RODOVIAS FEDERAIS.

ATUALMENTE, O MÉTODO UTILIZADO PARA A DETECÇÃO DE ÁLCOOL É ATRAVÉS DO ETILÔMETRO OU **"TESTE DO BAFÔMETRO"**.

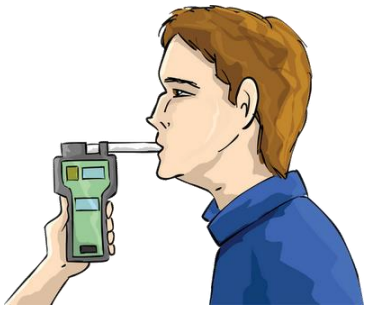
SE FOR DETECTADA A CONCENTRAÇÃO EM VALOR SUPERIOR AO PERMITIDO PELA LEI, O CONDUTOR SERÁ MULTADO EM ATÉ R$ 2.934,70, ALÉM DE TER SUSPENSO O DIREITO DE DIRIGIR POR 12 MESES. O MOTORISTA TAMBÉM TERÁ SOMADO SETE PONTOS AO SEU DOCUMENTO DE HABILITAÇÃO. O CARRO PODE SER APREENDIDO.

- **CIRCULE A RESPOSTA CERTA:**
  - QUAL É O NOME DO TESTE QUE IDENTIFICA SE O MOTORISTA INGERIU BEBIDA ALCOÓLICA?

HABILITAÇÃO

BAFÔMETRO

LEI SECA



- O QUE ACONTECE COM O CONDUTOR QUE FOR PEGO DIRIGINDO ALCOOLIZADO?

RECEBE MULTA

FICA PROIBIDO DE DIRIGIR

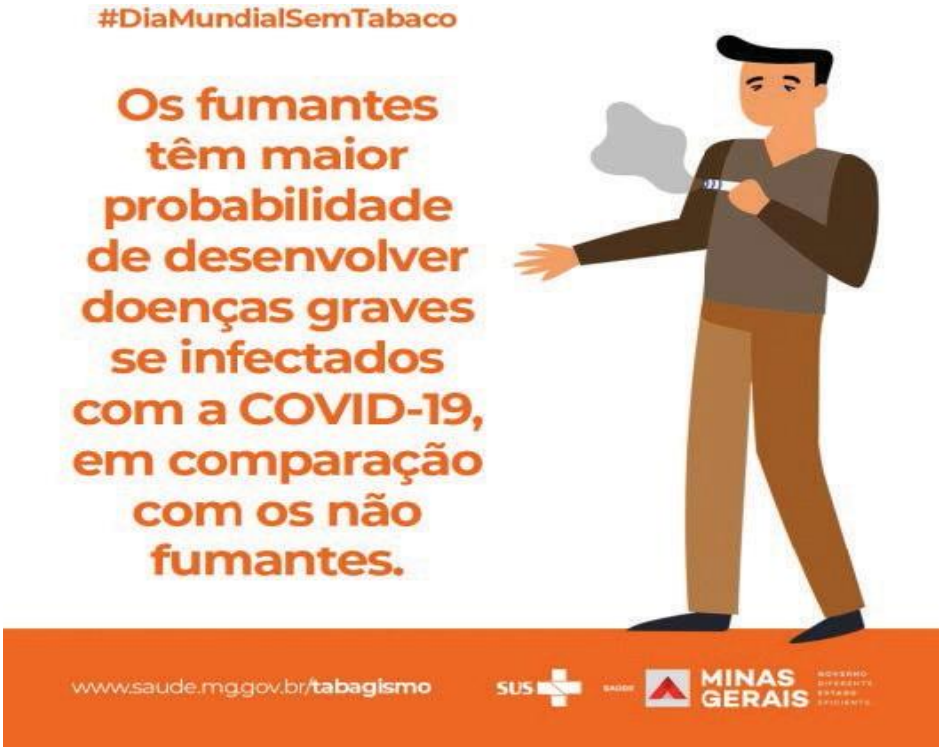
NÃO FICA PROIBIDO DE DIRIGIR

PODE TER O CARRO APREENDIDO



SEMANA 4

TEMA: SAÚDE



O TEXTO ABAIXO DESCREVE COMO A ATIVIDADE FÍSICA AUXILIA AS PESSOAS A PARAREM DE FUMAR E OS BENEFÍCIOS ADQUIRIDOS AO PARAR DE FUMAR.

PRATIQUE ATIVIDADE FÍSICA:

A ATIVIDADE FÍSICA É A MELHOR FORMA, EM CURTO PRAZO, DE DESVIAR O DESEJO PELA NICOTINA.

QUANDO VIER O DESEJO DE FUMAR, LEVANTE-SE E COMECE A SE EXERCITAR. CINCO MINUTOS DE ATIVIDADE FÍSICA DE INTENSIDADE MODERADA, COMO SUBIR E DESCER ALGUNS LANCES DE ESCADAS, CAMINHAR PELO QUARTEIRÃO, FAZER YOGA, ENTRE OUTRAS.

SE VOCÊ PUDER, FAÇA EXERCÍCIOS DURANTE 45 MINUTOS, POIS ALÉM DE MELHORAR SUA FREQUÊNCIA CARDÍACA, AJUDARÁ O SEU ORGANISMO A RECONHECER OS BENEFÍCIOS FÍSICOS DE PARAR DE FUMAR:

- COMO O AUMENTO DA FUNÇÃO PULMONAR - QUE CONSEQUENTEMENTE MELHORARÁ SUA RESPIRAÇÃO QUANDO VOCÊ ESTIVER SE EXERCITANDO.

✓ **QUAL DOS SÍMBOLOS ABAIXO INDICA QUE É PROIBIDO FUMAR?**

