Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

PLANO DE AULA

ENSINO FUNDAMENTAL

4° ANO



Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

DISCIPLINA

PORTUGUÊS

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

PLANO ANUAL DE AULA **4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**		
ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **Português**	
Objetos de conhecimento	• Decodificação/Fluência de leitura • Formação de leitor • Compreensão em leitura • Compreensão em leitura • Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica • Construção do sistema alfabético/ • Convenções da escrita • Escrita colaborativa • Produção de textos • Escrita autônoma e compartilhada • Forma de composição de gêneros orais • Escuta de textos orais • Construção do sistema alfabético e a ortografia • Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação • Forma de composição do texto • Forma de composição dos textos Coesão e articuladores • Forma de composição de textos poéticos • Construção do sistema alfabético e da ortografia • Compreensão em leitura • Pesquisa • Apreciação estética/Estilo • Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão • Escrita colaborativa • Escrita autônoma • Planejamento de texto oral Exposição oral • Variação linguística • Pontuação • Morfossintaxe • Forma de composição dos textos • Adequação do texto às normas de escrita • Forma de composição de textos poéticos visuais	

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

Habilidades	**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. **(EF35LP02)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual. **(EF04LP09)** Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras). **(EF04LP14)** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e fatos noticiados. **(EF04LP19)** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, considerando a situação comunicativa. **(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. **(EF35LP07)** Produzir texto, com conhecimentos linguísticos e gramaticais (ortografia, concordância nominal e verbal, pontuação, ponto final, exclamação, interrogação e vírgulas. **(EF04LP11)** Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana. **(EF04LP16)** Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF04LP21)** Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. **(EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). **(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF04LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares diretas e contextuais. **(EF04LP04)** Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s). (EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo). **(EF35LP16)** Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. **(EF04LP23)** Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

	impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades). **(EF35LP31)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas **(EF04LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares diretas e contextuais. **(EF04LP02)** Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). **(EF04LP10)** Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF04LP15)** Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários). **(EF35LP17)** Buscar e selecionar, informações sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. **(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações, divisão dos versos, estrofes e refrãos. **(EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos). **(EF35LP15)** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF04LP22)** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF35LP27)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. **(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. **(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. **(EF04LP05)** Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. **(EF04LP07)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). **(EF04LP18)** Analisar o padrão denotacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados. **(EF04LP24)** identificare reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

	informações. **(EF04LP26)** Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Leitura de palavras; • Leitura coletiva; • Leitura de textos com gêneros diversos; • Roda de conversa; • Roda de Leitura • Sequência didática • Projetos didáticos • Atividade permanente Leitura em voz alta • Atividades de escrita coletiva; • Exposição de cartazes, slides; • Aulas expositivas e dialogadas; • Exposição de atividades orais e coletivas; • Aulas expositivas e dialogadas; • Atividades em grupos;
Campo de atuação	• Todos os campos, vida cotidiana, vida pública, artístico literário, práticas estudos e pesquisa. • Eixo leitura • Eixo escrita • Eixo oralidade • Eixo analise linguística
Avaliação	• Observar o comportamento leitor do aluno; • Trabalho individual e coletivo; • Trabalhos de classe e extra-classe; • Simulado; • Avaliação bimestral • Produção de texto coletivo; • Produção de texto autônoma; • Reescrita de texto; • Produção de texto descritivo; • Indica livros literários; • Conta histórias; • Produz texto de forma oral; • Provas escritas; • Atividades: pesquisas, exercícios escritos de classe e extraclasse; • Atividades escritas;

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

DISCIPLINA

MATEMÁTICA

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

PLANO ANUAL DE AULA		
4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL		
ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **Matemática**	
Objetos de conhecimento	• Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens. • Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potência dez. • Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculos com números naturais. • Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularíssimo. • Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidade de medida convencionais mais usais. • Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro. • Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida. • Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão. • Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características. • Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100). • Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro. • Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo. • Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.	
Habilidades	**(EF04MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. **(EF04MA02)** Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. **(EF04MA03)** Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. **(EF04MA04)** Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicações e divisão, para ampliar as estratégias de cálculos. **(EF04MA05)** Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. **(EF04MA16)** Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e	

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

	croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares. **(EF04MA20)** Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. **(EF04MA25)** Resolver e elaborar problemas que envolva situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. **(EF04MA06)** Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. **(EF04MA07)** Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. **(EF04MA13)** Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplica-las na resolução de problemas. **(EF04MA17)** Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais. **(EF04MA09)** Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. **(EF04MA10)** Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro. **(EF04MA22)** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. **(EF04MA27)** Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Apresentação das tabelas das classes; • Utilização dos jogos, material concreto, ábaco, material dourado, entre outros. • Uso de material concreto, jogos, envolvendo números e operações, como trilha dominó, uso do Material Dourado, bingo das operações. • Resolução de situações –problemas por meio de diferentes estratégias seja mental ou escrito. • Desafios matemáticos. • Organização de algoritmos usuais da operação, como comparação de conjuntos e complementação de quantidades. • Projeto Didático: Geometria /planejamento das etapas: levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos; reconhecimento de figuras geométricas espaciais nos objetos escolares e de convívio diário. • Reconhecimento dos nomes e características das planificações das figuras geométricas espaciais. • Exploração e leitura iconográfica • Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento. • Organização de uma Sequência • Didática para trabalhar a unidade temática Números.

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

	• Pesquisa sobre as bandeiras para verificar que podemos encontrar frações em bandeiras de países ou de estados do Brasil. • Utilização de jogos e materiais concretos, como palitos, tampinhas, canudos, fichas com números e roleta. • Apresentação e análise de dados dos gráficos, tabelas e colunas. • Leitura e interpretação de informações em tabelas.
Campo de atuação	• Todos os campos, vida cotidiana, vida pública, artístico literário, práticas estudos e pesquisa. • Eixo leitura • Eixo escrita • Eixo oralidade • Eixo analise linguística
Avaliação	• Diagnóstico/acompanhamento. • Atividades escritas variadas. • Atividades individuais e coletivas. • Registros escritos/ acompanhamento individual dos alunos. • Prova escrita. • Apresentação/Seminário das propriedades e estratégias de cálculos. • Atividades escritas variadas. • Atividades individuais e coletivas. • Registros escritos/ acompanhamento individual dos alunos. • Prova escrita. • Apresentação/Seminário com sistema monetário brasileiro. • Atividades escritas variadas. • Atividades individuais e coletivas. • Registros escritos/ acompanhamento individual dos alunos. • Prova escrita. • Apresentação/Seminário das figuras geométricas. • Observação e registro individual dos alunos. • Prova escrita. • Atividades individuais e escritas. • Elaboração individual de um pequeno texto a fim de comunicar o que conseguiram saber com o estudo de gráficos e colunas.

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

DISCIPLINA

CIÊNCIAS DA NATUREZA

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

PLANO ANUAL DE AULA

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	. **Ciências**	
Objetos de conhecimento	• Misturas • O que é mistura? • Tipos de misturas • Métodos de separação de misturas • Transformações reversíveis e não reversíveis • Tipos de transformações da matéria • Transformações de materiais e as conquistas do homem (matéria prima em objetos) • Cadeias alimentares simples • Seres produtores, consumidores e decompositores • Fluxo de energia nas cadeias alimentares • A decomposição • Microrganismos • Microrganismos aquáticos e terrestres • Os microrganismos na indústria • Seres vivos e não vivos do ecossistema • Microrganismos causadores de doença • Pontos cardeais • Localização os pontos cardeais: Rosa dos Ventos • Calendários, fenômenos cíclicos e cultura • Calendários: Romano, Juliano e Gregoriano • Orientação pela Lua • Ciclo da lua	
Habilidades	**(EF04CI01)** Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. **(EF04C01.1)** Propor procedimentos e métodos para separar misturas. **(EF04CI02)** Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). **(EF04CI03)** Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.). **(EF04CI03.1)** Realizar experimentos com misturas e diferentes composições para observar determinadas mudanças reversíveis e irreversíveis da matéria e seus estados (aquecimento, resfriamento, etc). **(EF04CI03.2)** Pesquisar variáveis que demonstrem as mudanças reversíveis e irreversíveis em situações do cotidiano (por exemplo, a mudança de estados físicos da água, o preparo	

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

	de uma refeição etc.). **(EF04CI04)** Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. **(EF04CI05)** Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. **(EF04CI05.1)** Reconhecer e construir cadeias alimentares por meio de diferentes registros, verificando no ciclo a estrutura, nível, fluxo de energia existente nas cadeias alimentares. **(EF04CI06)** Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo. **(EF04CI07)** Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros. **(EF04CI08)** Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas. **(EF04CI09)** Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). **(EF04CI09.1)** Reconhecer os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas a paisagem local. **(EF04CI10)** Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola. **(EF04CI11)** Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Apresentar conteúdos para os alunos, por meio de vídeos, slides, ilustrações discutir com eles o que entenderam sobre o assunto. • Pesquisa sobre o que é matéria e energia. Ex: sobre mistura de óleo e água. • Leitura em voz alta, escrita na lousa sobre as propriedades físicas da água. • Levar para a sala de aula as composições da água e explicar como ocorre. • Fazer pesquisas e seminários. • Leituras compartilhadas; • Levantamento de hipóteses; • Problematizações; • Produções textuais; • Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras; • Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático). • Fazer pesquisas e seminários. • Jogos educativos; • Leituras compartilhadas; • Levantamento de hipóteses; • Problematizações; • Produções textuais; • Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras; • Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático). • Fazer pesquisas e seminários. • Jogos educativos; • Leituras compartilhadas;

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

	• Levantamento de hipóteses; • Problematizações; • Produções textuais; • Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras; • Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático). • Leitura em voz alta, • Jogos educativos; • Leituras compartilhadas; • Levantamento de hipóteses; • Pesquisas através da biblioteca e portais educacionais; • Problematizações; • Produções textuais; • Produção de uma rosa dos ventos; • Solicitar aos alunos que esquematizem em uma folha de papel quadriculado a escola e os principais pontos de referência próximos dela, e instrui-los a utilizar setas de orientação; • Confecção de um calendário com as fases da lua; • Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras; • Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático). •
Campo de atuação	• O sujeito e o seu lugar no mundo • Conexões e escalas • Mundo do trabalho • Formas de representação e pensamento espacial • Natureza, ambiente e qualidade de vida
Avaliação	• Pesquisa em grupo ou individuais • Exercícios de sistematização • Relatórios de experimentos • Avaliação bimestral • Produção de textos

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

DISCIPLINA

GEOGRAFIA

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

PLANO ANUAL DE AULA **4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**		
ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	. **Geografia**	
Objetos de conhecimento	• Território do município, cultura, economia território e diversidade cultural; • A população do município; • As três esferas do poder municipal; • Processos migratórios no Brasil. • Relação campo-cidade • Territórios étnico-culturais; • Paisagem urbana e rural (natural e modificada); • Os meios de transportes existentes no município e Sinais de trânsito; • Trabalho (Campo e cidade), produção, circulação e consumo. • Relação campo e cidade; • Trabalho no campo e na cidade; • Produção, circulação e consumo. • Sistemas de orientação; • Elementos construtivos de mapas; • Sistema de Orientação; • Elementos constitutivos dos mapas; • Conservação e degradação da natureza (poluição dos rios, igarapés e oceanos) no estado do Pará.	
Habilidades	**(EF01GEO1)** conhecer e valorizar a dinâmica sócio espacial, cultural e econômica do município; **(EF01GEO2)** Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal de e canais de participação social na gestão do município, incluindo a câmara dos vereadores e conselhos municipais; **(EF01GEO3)** Descrever os processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira; **(EF01GEO4)** Compreender a importância da dinâmica existente entre campo e cidade tomando por base o município de Itupiranga, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas; **(EF01GEO5)** identificar e descrever territórios étnicos-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios; **(EF01GEO6)** Conhecer e identificar os principais meios de transportes utilizados no município de Itupiranga e os sinais de trânsito; **(EF01GEO7)** Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas e compreender a evolução dos meios de transportes e sua interferência na organização	

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

	social, bem como obter noções básicas de deslocamento; **(EF01GEO8)** Comparar as características do trabalho no campo e na cidade; **(EF01GEO9)** Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas, circulação e consumo de diferentes produtos.). **(EF04GE010)** Comparar as características do trabalho no campo e na cidade; **(EF05GE11)** Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços. **(EF05GE12)** Reconhecer os pontos cardeais a partir da observação do sol e utilizar os pontos cardeais na localização de elementos físicos e humanos; **(EF05GE13)** Conhecer e comparar mapas variados do estado ; **(EF05GE14)** Aprender a localizar-se em diferentes pontos da terra; **(EF05GE15)** Analisar e identificar os diferentes elementos que compõem um mapa; **(EF05GE16)** Reconhecer os diferentes usos, apropriação, degradação e preservação da natureza pelo homem.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Roda de conversa; • Atividade com recorte e colagem; • Pesquisas sobre a diversidade cultural do município. • Relação campo-cidade • Territórios étnico-culturais; • Paisagem urbana e rural (natural e modificada); • Os meios de transportes existentes no município e Sinais de trânsito; • Trabalho (Campo e cidade), produção, circulação e consumo. • Relação campo-cidade • Territórios étnico-culturais; • Paisagem urbana e rural (natural e modificada); • Os meios de transportes existentes no município e Sinais de trânsito; • Trabalho (Campo e cidade), produção, circulação e consumo. • Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos; • Vídeos sobre o trabalho do campo e da cidade; • Atividades em grupos ; • Atividades com textos informativos; produção de textos; • Analise de fotografias e ou imagens sobre as paisagens;
Campo de atuação	• Matéria e energia • Vida e evolução • Terra e universo
Avaliação	• Através das atividades propostas; • Acompanhamento diário, considerando as habilidades a serem desenvolvidas; • Registros diários; • Diagnósticos. • Atividades diárias considerando as habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos;

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

DISCIPLINA

HISTÓRIA

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

PLANO ANUAL DE AULA		
4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL		
ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **História**	
Objetos de conhecimento	• A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações indústrias, entre outros. • Conceitos e os diferentes tipos de migração. • Migração interna • África como lugar de origem das primeiras comunidades humanas e os primeiros africanos trazidos para o Brasil, • Primeiras atividades humanas: caça, pesca e coleta de frutos. • Pinturas rupestres: arte e história • A invenção do comércio e a circulação de produtos. • Conceito de comércio e indústria, -processo de transformação da matéria prima em bens de consumo. • Transformações das cidades e zonas rurais com as construções de comércios e indústrias. • Meios de transporte de circulação de mercadorias do passado e do presente. • O mundo da tecnologia: a interação de pessoas e as exclusões sociais e culturais - meios de comunicação do presente e do passado.	
Habilidades	**(EF04HI01)** Reconhecer a história como resultada da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. **(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. **(EF04HI05)** Relacionar os processos de ocupação do campo aintervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções. **(EF04HI06)** Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização. **(EF04HI07)** Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmicas da vida comercial. **(EF04HI08)** Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet, e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

Desenvolvimento (ações do professor)	• Roda de conversa sobre migração. • Atividade em grupo sobre migração interna: diferentes grupos que vieram para o município ou região. • Recorte e colagem de imagens sobre os africanos trazidos para o Brasil e escritas de legendas explicativas as mesmas. • Exibição de vídeos ou imagens de pinturas rupestres da região. • Leituras de textos e interpretação, entre outras atividades. • Leitura compartilhada de um texto informativo sobre o conceito de comércio ou indústria. • Atividade em grupo sobre o processo de transformação de matéria prima em bens de consumo. • Exibição de vídeo ou de imagens dos meios de transporte do passado que transportavam mercadorias. • Leituras de textos informativos sobre as transformações do meio ambiente com construções de indústrias. (exemplo derrocagem do pedral do lourenção no município). • Leitura compartilhada de um texto informativo sobre os meios de comunicação. • Atividade em grupo pesquisa de diferentes meios de comunicação. • Exibição de vídeo ou de imagem sobre os meios de comunicação do passado e do presente. • Visita em uma rádio da cidade para saber como funciona • Exposição de fotografias dos meios de comunicação do passado e do presente.
Campo de atuação	• Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos • As questões históricas relativas as migrações • Circulação de pessoas • Produtos e culturas •
Avaliação	• Atividades individuais escritas de leitura e interpretação. • Avaliação bimestral com questões objetivas e ou subjetivas. • Trabalho em grupos e individuais. • Atividades individuais escritas de leitura e interpretação. • Avaliação bimestral com questões objetivas e ou subjetivas. • Trabalho em grupos e individuais.

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

DISCIPLINA

ARTE

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

PLANO ANUAL DE AULA

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **Artes**	
Objetos de conhecimento	• Modelagens em argila e produção de mosaico • Contextos e práticas: elementos da modelagem e do mosaico • Elementos da linguagem: cores forma, ponto, linha, espaço e movimento da modelagem e do mosaico. • Processos de criação: produção de mosaicos e modelagem em argila. • Músicas de matrizes indígenas e afro-brasileiras. • Musicas afro e indígenas • Elementos de linguagem: Altura, intensidade, ritmo e melodia do som das musicas afro e indígenas. • Processos de criação: apreciação e audição das musicas afro e indígenas • Patrimônio cultural; - Folclore local e regional: dança, teatro, musica e artes visuais. • Teatro de formas animadas: bonecos, máscaras, objetos, formas ou sombras, representando o homem, o animal ou ideias abstratas. • Elementos de linguagem: variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc. • Processos de criação: criar movimentos cênicos utilizando diferentes formas animadas.	
Habilidades	**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). **(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. **(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **(EF1AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade. **(EF1AR013)** Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo). **(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF1AR015)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo	

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

	(palmas, voz, percussão corporal). **(EF1AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas. **(EF15AR18)** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. **(EF15AR19)** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). **(EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Roda de conversa sobre modelagens e mosaico. • Exibição de vídeos ou imagens sobre modelagens e mosaicos. • Experimentação de uma atividade de criação de modelagens e mosaicos utilizando materiais como: sementes, papel picados, entre outros. • Exposição das produções feita pelos alunos na escola. • Roda de conversa sobre as musicas de origem indígenas e afro. • Exibição de vídeos ou áudios de diferentes músicas afro e indígenas. • Apreciação das musicas afro e indígena. • Paródia com musicas afro e indígena • Roda de conversa sobre o folclore local. • Experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local. • Encenação de lendas regionais ou locais. • Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades. • Produção de artesanato. • Exibição de imagens ou vídeos sobre teatro de formas animadas. • Experimentações de formas animadas utilizando diferentes materiais: bonecos, máscaras, objetos, formas ou sombras. • Produção de teatro utilizando diferentes formas animadas para representar homem e animais.
Campo de atuação	• Artes integradas • Artes visuais • Música • Teatro
Avaliação	• Atividades em grupo e individual de experimentação do teatro animado. • Atividades escritas individuais e em grupos. • Avaliação bimestral

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

DISCIPLINA

EDUCAÇÃO FÍSICA

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

PLANO ANUAL DE AULA **4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**		
Mês:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **Educação física**	
Objeto do conhecimento (conteúdo)	• Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo. • Ética no contexto dos jogos e brincadeiras lúdicas da cultura popular. • Elementos corporais da ginástica e ginástica acrobática. • Higiene pessoal e saúde. • Esportes de campo e taco: hóquei na grama, futebol americano, futebol, rúgbi, beisebol, críquete, taco e etc... • Esportes de rede e parede: Voleibol, Badminton, peteca, tênis de campo, tênis de mesa. • Esporte de invasão: Basquetebol, futsal, handebol. • Lutas do contexto comunitário e regional • Lutas de matriz indígena e africana • Danças do Brasil e do mundo: Samba, axé, carimbó, gospel, catira, brega, frevo, forró e etc... • Danças do Brasil e do mundo. • Danças de matriz indígena e africana: dança Afro, danças regionais do Brasil. • Circuitos envolvendo práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza.	
Habilidades	**(EF35EF07)** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/ parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. **(EF35EF08)** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade que os constituem na contemporaneidade e suas Manifestações (profissional e comunitária/ lazer). **(EF35EF09)**Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. **(EF35EF10)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. **(EF35EF11)** Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais. **(EF35EF09):** Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígenas e africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. **(EF35EF10):** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. **(EF35EF11):** Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz	

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

	indígena e africana. **(EF35EF12):** Identificar situações de injustiça e preconceitos geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las. **(EF35EF13):** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventuras e planejar estratégias para sua superação. **(EF35EF14):** Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura e planejar estratégias para sua superação. **(EF35EF15):** Respeitar o meio ambiente e desenvolver a consciência de preservação do mesmo.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Avaliação diagnóstica sobre a nova unidade temática a ser trabalhada, acionando os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Aulas teóricas e práticas sobre os esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Atividades e trabalhos de pesquisa sobre o histórico dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Aulas práticas com ênfase nas regras dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Aulas práticas dos fundamentos básicos dos esportes trabalhados. • Atividades específicas de inclusão dos alunos com deficiência ou distúrbios, através de atividades adaptadas que envolvam todos os alunos. • Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa lúdica sobre os estereótipos que as envolvem. • Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas. • Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras. • Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as danças do Brasil e do mundo. • Aulas teóricas apresentando as diversas danças do Brasil e do mundo, destacando os principais tipos de danças de cada região. • Aulas práticas apresentando as principais danças do Brasil e do mundo. • Aulas práticas com diferentes tipos de circuitos envolvendo aventura e adrena lina. • Tarefinhas sobre a importância da preservação do meio ambiente. • -Passeios externos envolvendo a proteção e amor à natureza. • (caminhadas ou ciclismo).
Campo de atuação	• Brincadeiras e jogos • Ginástica • Conhecimentos sobre o corpo • Esportes • Lutas • Danças e práticas corporais de aventuras
Avaliação	• Atividades em sala de aula e pesquisas externas. • Atividades práticas dos esportes de campo e taco, avaliando a participação e cooperação dos alunos, bem como a solidariedade dos mesmos em relação aos alunos com deficiência, distúrbios e/ou dificuldades motoras. • Atividades de reconhecimento das lutas trabalhadas e seus fundamentos básicos: tarefinhas para colorir, ligar ou desenhar, atividades práticas demonstrativas, onde os alunos poderão analisar a demonstração feita pelo professor ou o professor solicitará que os mesmos façam demonstrações específicas das lutas trabalhadas no bimestre. • Avaliar a disciplina dos alunos e o respeito às regras, bem como a cooperação e tolerância às diferenças e dificuldades dos colegas.

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

	• Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. • Atividades práticas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas. • Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. • Tarefinhas de colorir, pintar, ligar, desenhar e etc... • Sobre o meio ambiente e tudo que vivenciaram nas práticas corporais de aventura.

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

DISCIPLINA

ENSINO RELIGIOSO

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

PLANO ANUAL DE AULA

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **Ensino Religioso**	
Objetos de conhecimento	• Ritos religiosos • O que são ritos religiosos. • Ritos familiares, escolar e comunitário (orações, gestos, danças, etc...). • Ritos de passagem indígenas, africanas, católicos e evangélicos (casamentos, batizados, morte e nascimento, danças, entre outros). • Representações religiosas na arte • - Pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos e imagens de diferentes tradições religiosas. • Ideias de divindades • O que são divindades e representações de divindades na comunidade e na família... • Significado de Deus, Jesus para diferentes religiões. • Divindades indígenas • Divindades Romanas e Gregas • Divindades Africanas • Divindades católicas, evangélicas, judeus, entre outras.	
Habilidades	**(EF04ER01)** Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. **(EF04ER02)** Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas **(EF04ER03)** Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos. **(EF04ER05)** Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas, reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas) **(EF04ER06)** Identificar nomes, significados e representações de divindades no contexto familiar e comunitário. **(EF04ER07)** Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas	
Desenvolvimento (ações do professor)	• Exibição de vídeos ou imagens sobre ritos de diferentes tradições religiosas; • recorte e colagem. • leitura e produção de texto sobre diferentes ritos de passagem. • produção de cartazes informativos sobre ritos familiares. • Exibição de vídeos sobre artes religiosas; • recorte e colagem de pinturas, esculturas, símbolos religiosas para produzir um mural informativo. • Pesquisa sobre as pinturas indígenas e africanas. • Visita nos espaços religiosos do município ou localidade onde mora para conhecer • símbolos, pinturas e arquitetura.	

Licensed to eliane souza de souza - elianematogrosso@gmail.com - 983.077.542-91 - HP155516156789546

	• Produção de desenhos de símbolos religiosos.
Campo de atuação	• Manifestações religiosas
Avaliação	• Produção de textos; • atividades em grupo; • atividades • escritas individuais.