Cromoterapia
A Terapia que Cura Através das Cores

Cromoterapia é uma terapia que auxilia nos processos de ativação de células doentes, recuperando-as na verdade. Através dela, capturamos as cores da natureza para aplicá-Ias em nossos campos energéticos, recuperando assim o nosso bem-estar e nossa saúde. Ela visa restabelecer o equilíbrio-cor, restaurando assim a nossa aura possivelmente fragmentada, restabelecendo, portanto, o nosso equilíbrio físico, mental e espiritual.

É na verdade um método simples que, associado a outros procedimentos terapêuticos, pode contribuir para a restauração e manutenção da saúde de quaisquer seres vivos. Ela não é uma técnica de cura invasiva, caracterizando-se principalmente pelo seu aspecto harmonizador tanto do corpo físico quanto do emocional, mental e espiritual. Sua utilização, como forma de prevenção de doenças e restabelecimento de saúde, remonta aos tempos mais remotos.

Mas, ressalvo desde o início dessa explanação que a simples aplicação das cores num tratamento, mostra-se de ação muito fraca. A sua ação amplia-se positivamente se for aplicada como fruto da mente do Terapeuta, ou seja, falo aqui da intenção de cura por parte de quem a aplica, de forma invisível, agindo apenas no Astral. Essa é uma técnica também denominada de Cromoterapia Menta I.

Para utilizarmos essa Terapia, assim como qualquer outra, é imprescindível interagirmos nesse processo burilando nossa intenção, esquecendo ao iniciarmos um trabalho terapêutico, completamente os nossos problemas pessoais e quaisquer assuntos que não digam respeito ao tratamento em questão, pois do contrário, não conseguimos a sintonia necessária com os Seres Especiais, que nos auxiliam em cada processo de cura que objetivemos. Sendo assim, o que vai determinar o êxito em qualquer tratamento que venhamos a participar é o nosso ajuste espiritual, junto ao nosso Eu Superior e concomitantemente aos Irmãos do Plano Maior.

Para que você tenha uma idéia aproximada de como funciona um processo de cura, segundo nosso querido e amado Mestre Ramatís, seja qual for a terapia vibracional que você venha a utilizar, de acordo com a intensidade de seu envolvimento nesse processo de cura, seja de uma pessoa, de um animal ou de qualquer ser vivente, forma-se sobre sua cabeça, uma pirâmide de cabeça para baixo.

A partir desse momento você começa a ser auxiliado por cinco Seres Angelicais da seguinte forma: imagine que nos quatro cantos da base dessa pirâmide, posicionem-se quatro desses cinco Seres Angelicais, os quais ali estão para absorverem e transformarem a energia cósmica em estado natural que nos circunda, em energia de cura, ou seja, o remédio que irá auxiliar na cura que tenhamos a intenção de promover e, imagine agora no ápice dessa pirâmide um quinto Ser Angelical, que não nos vê, mas que vibra em nossa sintonia de amor, ou seja, de acordo com a nossa intenção de auxiliar naquele processo de cura, de forma que na medida em que estejamos absolutamente concentrados em nosso paciente, esse Ser entre na sua frequência energética, ema na ndo após meta bolizada pelos outros quatro Seres Angelicais, a energia nas cores e na quantidade especificamente necessária por nosso paciente. Esse é o processo de funcionamento de qualquer Terapia Vibracional que conheçamos, seja o Reiki, a cromoterapia ou qualquer outra.

Lembremos a todo instante que não somos seres humanos e sim espíritos, energia pensante, de forma que apenas positivando nossos pensamentos, atrairemos esses lindos seres que sempre estão à nossa disposição, os quais nos trazem na medida exata à necessidade do paciente, a energia na cor e quantidade que ele necessita. Nem mais nem menos.

Em contrapartida, na medida em que negativemos nossos pensamentos, atrairemos para nós seres densos, os quais vivem em regime de forças absolutamente negativas.

Cabe então dizer que nem sempre aquilo que emanamos é o que estará de fato entrando nos corpos sutis de nosso paciente, que estará sim recebendo na medida necessária àquilo que necessite, em termos de cor e de quantidade, na exata dimensão de seu merecimento.

Então cabe aqui uma pergunta ... por que então devemos nos preocupar em estudar, em ler e compreender tanta coisa ao nosso redor?

A meu ver, é para podermos melhor interagir tanto com o nosso paciente tanto quanto com os médicos do espaço, e compreendermos o processo no qual estamos envolvidos, lembrando sempre que somos parte de um grupo, onde quem faz a maior parte do serviço num processo de cura é o plano espiritual e nós somos apenas parte disso. Aprendemos hoje a exteriorizar os milenares conhecimentos que trazemos adormecidos em nossos registros akáshicos, para um dia deixarmos de ser os assistidos e passarmos a ser os mentores de pessoas que estarão no estágio que hoje estamos.

Mais do que falar sobre cromoterapia, pois há muito material nesse sentido, é minha intenção com esse artigo, passar a quem de fato se interesse em sua própria eu ra e na de seu semelhante, algumas informações sobre como auxilia r num processo de cura utilizando as cores certas para cada disfunção. Para tanto relaciono logo mais a frente, uma série de disfunções e as sugestões de utilização das cores para cada uma delas.

Para nos utilizarmos da cromoterapia, o primeiro passo é pensarmos na cor e projetarmos essas frequências coloridas para os corpos sutis da pessoa que iremos tratar. Com isso fortaleceremos o seu perispírito e

harmonizaremos sua aura. Através da cromoterapia limpamos também quaisquer ambientes.
o silêncio, a vibração mental positiva e a trajetória cumprida pelo foco de luz-cor completam o quadro de atitudes a serem observadas.
1) Aplique sobre o paciente, por todos os chakras, a cor verde para higienizar; após, azul-clara, como calmante; por fim, amarelo, como força vital.
2) Efetuada a primeira etapa, passe a aplicar em cada chakra a cor que lhe é predominante. Exemplo: no Básico: vermelho. Lembrando que não existem duas pessoas que vibrem na mesma cor nunca e, que tudo o que aqui está á absolutamente teórico. Imagine para tanto o chakra básico da Madre Tereza de Calcutá ea seguir o chakra básico de uma pessoa absolutamente presa à vida material. Serão tons absolutamente equidistantes, mas a predominância será sempre do vermelho embora dentro de infinitos matizes.
3) Finda a segunda etapa, deve-se aplicar a luz Crística (branco-prateado). Sempre comece aplicando as cores dos chakras pelo: Básico, Umbilical, Plexo Solar, Cardíaco, Laríngeo, Frontal e Coronário.

Passe Cromoterápico de Limpeza

Devemos ter o cuidado de alertar o paciente, quanto à possibilidade dele sentir uma ardência sobre a pele, quando está recebendo a energia da cor em aplicação naquele momento, em virtude de um processo de saturação do campo celular.
Usa-se nesse caso o Passe Cromoterápico de Limpeza, que deve ser aplicado bem junto à pele do paciente, com a mão direita, fazendo o movimento circular no sentido horário, em todos os chakras, iniciando no Básico, jogando-se a energia retirada para fora de cada volta. A cor aplicada em todos os chakras é a verde e, após, a azul.
Raios Vermelhos: controlam o chakra básico, liberam adrenalina no sangue, aumentam a temperatura do corpo, revigoram a circulação, dissipam apatia e indolência, eficazes no tratamento da paralisia, dissipam sentimentos de incapacidade e limitação, revigoram força de vontade e coragem, aumentam a fé.
Cor Vermelha: cor quente, relacionada ao 1º chakra, estimula o sangue, dá mais vitalidade e atividade. Utilizada, entre outros, em casos de anemia e baixa de energia vita I. O excesso pode conduzir à irritabilidade, insônia, hipertensão, tendo outras contra-indicações.
É a cor do sangue e simboliza a vida, o calor, a divindade e o oculto. Corresponde também ao egoísmo e ao ódio. Psicologicamente, o vermelho representa o impulso sexual, o desejo amoroso e a paixão. O vermelho é uma cor que tanto espanta como aproxima; é a cor do perigo. A cor vermelha é a cor do rubi e da granada (pedras).
O vermelho vivo, cor de sangue, é benéfico, é a cor do desejo; o vermelho no corpo emocional (na aura) do homem não evoluído é excitante. Para o trabalho de cura empregamos o rubi, no qual há mistura de azul. O tom rosa que é a mistura do rubi e branco é empregado para harmonização. A cor rubi é grande energético, tem efeito vitalizante, estimulante, excitante.
Fortalece o sangue, melhora a circulação, elimina e previne a anemia, debilidade física, deficiência circulatória, resfriado, paralisia parcial ou total, eleva a temperatura. A cor rubi controla e estimula o chakra básico.
Quando se sentir cansado, desanimado, precisando de energia, use roupa dessa cor para eliminar a depressão.
Espiritualmente o rubi fortalece o poder da vontade, supera a covardia. Quando usar luz vermelha para banho, usar em seguida a luz azul ou verde para neutralizar efeitos psicológicos irritantes.
Doenças Tratadas: Anemia, asma, bronquite, pouca tonicidade muscular, deficiência de ferro, debilidade física, doenças do sangue, (circulação deficiente), indiferença, melancolia, frio (sem febre), paralisia, pneumonia, prisão de ventre, tuberculose.
Estados Psicológicos: Crise de identidade, medo, remorso, reserva, timidez, tormento, inferioridade, agressividade, impaciência, intolerância, orgulho, autoopressão e competitividade.
A Cor nas Roupas: Vista vermelho quando precisar de coragem, força e vontade. Quando sentir necessidade de atrair alguém. É um estímulo sexual e é muito atraente. É aconselhável usar em casos de depressão, impotência sexual e insuficiência cardíaca. Não é aconselhável para quem tem pressão alta.
Raios La ranja: controlam o chakra umbilical, combina m energia física com sabedoria, combatem tendências, retardamento mental, transmutam entre natureza inferior e mais elevada, aquecem e alegram a criatura, para inflamação renal, bronquite, pulmões *(catarro)/e* mal de *gota,* para reumatismos.
Cor Laranja: Cor quente, relacionada ao 2° chakra, significa expansão e extroversão, possui um efeito estimu lante e representa aleg ria quente e aberta. O excesso conduz à confusão, aumento do desejo por alimentos e sexualidade, além de outros prejuízos.
Alma Humana .. Uma cor que anima os atos e atrai muito sucesso. É a cor da felicidade e de novos empreendimentos. É bom usá-Ia quando se está procurando emprego. Produz uma sensação de leveza e desinibição. Alaranjado é a cor da cornalina (pedra).
É uma cor equilibrante, combinação do amarelo e do vermelho, tendo efeito sobre o físico (vermelho) e sobre o intelecto (amarelo). Sua energia estimula os *nervos,* anemia, representa a alegria de viver. A cor laranja tem ação fortalecedora sobre as funções mentais e corporais, aumenta a energia física, dissipando depressões,

desânimo. Estimula a ação do corpo etérico, aumenta o fluxo do prana no organismo, induz à iluminação mental, fortalece a vontade, estimula os que sofrem debilidade mental, insegurança, falta de coragem. É Tônico, regenerador.
Enfermidades que melhoram com o raio cor laranja: bronquite tosse, asma crônica, reumatismo crônico, debilidade mental e física, epilepsia, depressões, desmaio, inflamação dos rins, falta de menstruação. Diminui a inflamação e elimina cálculos, hemorróidas. Na cabeça equilibra o cérebro. No caso de epilepsia evita as crises. É a cor usada também para emagrecer. Tomar laranja e comer a fruta.
Doenças Tratadas: Asma, bronquite, cálculo biliar, cansaço mental, reumatismo, rins, epilepsia, gota, espasmos musculares, câimbras, cólicas, tireóide, resfriados, problemas respiratórios, menstruação (interrupção), desequilíbrios hormonais, exposição à poluentes, toxinas e venenos ambientais. Tumores malignos e benignos - nestes casos, mesclar com violeta e púrpura.
Estados Psicológicos: Possessividade, ganância, acúmulo de coisas, medo de perdas, da fome, da pobreza, do abandono, confusão das relações, hostilidade, ciúme, inveja, solidão, ód io, ressentimento, sentimento de ser neg ligenciado ou não apreciável, constrangimento e medo da velhice.
Raios Amarelos: estimulam o chakra do Plexo Solar, controlam o sistema nervoso, para distúrbios de ordem digestiva e cerebral, estimulam a atividade mental.
COR AMARELA: Cor quente, relacionada ao 3° chakra, é alegre, claro; representa a mente desperta e a capacidade de aná lise, bem como a comunicação, a flexibilidade e o intercâmbio. Indicada para proporcionar clareza às correlações mentais, ordenar os pensamentos e melhorar a concentração. O excesso exagera o desejo de reconhecimento e de absorção, tanto física como mental. Ouro. É a cor das paixões depravadas, da riqueza e da tradição. Psicologicamente, é a cor da intuição simboliza a juventude e a audácia. Ajuda a comunicação e transmite alegria. Favorece as práticas espirituais. Aciona a capacidade mental, aumentando a sua imaginação, atraindo pessoas intelectuais. Não é indicado para pessoas imaturas e inseguras. A cor amarela é a cor do topázio e do citrino (pedra).
O amarelo simboliza o grau de perfeição: é luz, alegria, sabedoria, felicidade. Desperta e estimula as faculdades mentais, irradia alegria e otimismo, ajuda a dominar a depressão, afeta o sistema nervoso. É usada para tratamento de azia e flacidez, prisão de ventre, todos os problemas estomacais, indigestão, diabetes, doenças do fígado, doenças da pele, hemorróidas, lepra. É a cor da sabedoria, do intelecto, criatividade, raciocínio e espiritual.
Doenças Tratadas: Desordens no aparelho digestivo e urinário, alergias, problemas de pele, desequilíbrio da taxa glicêmica e problemas pancreáticos, baço, diabetes, eczema, esgotamento mental e depressão, fígado, flatulência, hemiplegia, hemorróidas, indigestão, paralisia, paraplegia (ciático).
Estados Psicológicos: Paranóia, apreensão, ansiedade, agitação mental, pensamentos obsessivos, falta de concentração, dúvida, lapso de memória, preconceito, falsidade, incerteza.
A Cor nas Roupas: Vista amarelo quando necessitar tonificar o sistema nervoso, para estimular a intuição e atrair dinheiro.
Raios Verdes: estimulam o chakra cardíaco, irradiam fraternidade, cor de equilíbrio do progresso mental e corporal, calmante do sistema nervoso, para tumores malignos, está no âmago da natureza e no âmago do corpo humano (coração).
COR VERDE: Cor neutra é a mais harmoniosa e mais calmante; está relacionada ao 4° chakra; significa crescimento terreno e representa as energias da natureza que dão estrutura e substância à vida; simboliza a esperança e a satisfação. É a mais importante cor de cura. O excesso pode amortecer a capacidade de sentimentos e o amor do coração, exagerando o interesse pelos bens materiais, como *também* pode gerar cansaço físico e outras manifestações.
É a cor da *saúde* da natureza, das *matas* e das águas. Simboliza a regeneração espiritual a esperança e os mistérios da iniciação. É a cor do conhecimento. Ligada ao Comando de Santa Esmeralda que sustenta o 5° Raio que o raio da cura. O verde aumenta a autoconfiança e a perseverança. É a cor da cura. Deve ser evitado por pessoas que se julguem superiores a outras; também não é indicado nos casos de cólica. Verde é a cor da *esmeralda* ágata, malaquita e aventurina (pedras). O verde é a combinação do amarelo (sabedoria mental), e do azu I (cor da verdade, espiritual). Representa equilíbrio harmon *ia* serenidade. Cor agradável, *refrescante* tranqüilizante estimula e *cura* confere sentimento de segurança.
Tem influência calmante sobre o sistema nervoso. O verde tem influência sobre:
Problemas cardíacos *circulação* pressão sanguínea, *úlceras* sífilis, dores de cabeça, restaura as pessoas cansadas, nervosas. É a cor do equilíbrio.
Doenças Tratadas: Exaustão palpitação taquicardia ataque de pânic0 asma, cólicas, doenças *venéreas* erisipela *esgotamento* estimulação excessiva, hemorróidas insônia, laringite malária, sinusite úlcera sistema nervoso.

Estados Psicológicos: Desorientação devido a *transições*, *euforia*, oscilações extremas indo do êxtase ao desespero, sentimento de perda, separação, *torpor*, extrema sensibilidade emocional e pânico.

Raios Rosa: cor do amor e do coração, ajudando-o a dar expressão aos *sentimentos*, relacionada ao 4° chakra; junta a pureza do branco à força do vermelho *e*, sendo a "oitava superior" do *vermelho*, as forças propulsoras instintivas são transformadas. O excesso estimula tendências ao fa natismo e ao delírio de fundo emocional, entre outras.

Amor: Rosa é a cor da sedução, da simpatia e atrai muita felicidade. Também é a cor da pureza e da fidelidade. Rosa é a cor do quartzo (pedra).

Raios Azuis: controlam o chakra laríngeo, que é o centro da alta-expressão, o centro do poder do *verbo*, que se manifesta pela voz. cor da verdade, lealdade e responsabilid.ade, luz refrigerante e adstringente, para doenças da garganta, *bócio*, rouquidão, calmantes, promovem descontração, trazem serenidade e paz menta I.

COR AZUL CELESTE: Azull cor pacífica e relaxante que oferece paz e serenidade, ela elimina angústia e perturbações nervosas. O azul é um dos maiores anti-sépticos1 sua luz é sedativa .. A azul relaxa I dando paz à mente preocupada e inquieta. Cortes, queimaduras são aliviados com ele; é o antídoto contra envenenamentos, alivia todos os problemas da garganta, laringite, amidalitel inflamaçõesl rouquidãol etc. Reduz febrel varicelal sarampol reumatismo agudol vômitosl diarréial cólicasl insônial dores em geral, doenças ova rianasl inflamações dos olhosl desordens nervosas.

Doenças Tratadas: Resposta imunológica reduzida, suscetibilidade a infecções vitais ou bacterianas, resfriados, coceiras, colapsol cólera, cólicas, coqueluche, dentes (inflamação)1 diarréia, disenteria, amidalites, febres, dor de *cabeça*, gastrite (10 amarelo, após o azul), catarata, icterícia, insônia, palpitação, pelel herpes e problemas semelhantes, queimaduras.

Estados Psicológicos: Bloqueio criativo, medo do sucesso ou fracasso, ausência de concentração criativa, desperdício de energia criativa, auto-reprovação, frustração e auto-coação, manipulação de mau uso da vontade criativa, ausência de fé, mágoa oculta ou reprimida.

A Cor nas Roupas: Vista azul para obter harmonia, paz e tranqüilidade.

Raios Índigo: relacionam-se com o chakra frontal, controladores da Glândula Pineal, governam a visão física e espiritual, removem obsessões, são os raios do Espírito Santo e, nesse caso, só suplantados pelos raios brancos; ampliam compreensão, afetando olhos, ouvidos e nariz, anestésicos, curam loucuras, alucinações, ilusões.

COR ÍNDIGO: Cor *fria* relacionada ao 6° chakra, mais pura e profunda, corresponde à reserva e à introversão; representa a consciência superior e as profundezas da alma; simboliza a fidelidade, sendo indicada para concentração melhor na voz e percepção interiores. Estimula a terceira visão, ou visão quadridimensional, assim como fortalece o fluxo de energia entre a consciência, a subconsciência e a consciência superior. O excesso desacelera e obstrui a atividade dos pensamentos, pode provocar pesadelos e estimula a perda do senso de realidade terrena, entre outras coisas.

Espiritual. O azul está ligado a divindades, em todas as mitologias, assim como na religião mais antiga que se tem notícia: o hinduísmo. Na China, simboliza o *Tao*, o caminho sagrado. É a cor da verdade, da imortalidade, da fidelidade e da justiça. O azul ajuda a desenvolver a inteligência, transmite ca/mal propicia o equilíbrio emocional e é bom para a meditação. É a cor do infinito. Não é aconselhável para quem tem pressão baixa. Azul é a cor da água-marinha, do berilo e da solidalita (pedras).

A cor índigo tem a função de elevar a mente, vinculado ao que é artístico, belo, idealista. Serve para problemas dos olhos, inflamações dos ouvidos e no *nariz*, paralisia facial, enfermidade dos pulmões, asma, doenças nervosas, convulsões infantis, pneumonia, doenças mentais, obsessão e outras formas. É utilizado para anestesia e inflamações, para evitar a dor (não é hipnose). O Índigo é purificador da corrente sanguínea e da *mente*, controlas as correntes psíquicas dos corpos sutis. É recomendada para loucura, melancolia, manias, histeria e para acalmar estados de excitação.

Doenças Tratadas: Uso de drogasl dependência ou ânsia por qualquer coisa: comidal bebida, etc. Amidalitel apatial apendicite, asma, bronquitel catarata, convulsõesl doenças nos olhosl nariz e garganta, ouvidos, obsessões, paralisia faciall surdez (laranja, após o índigo), olfato, insanidade, hipertiroidismo.

Estados Psicológicos: Superioridade, manipu lação, arrogância, ind iferença, bebedeiras, vícios em geral, ganância e ressentimentos.

Raios Violeta: controlam o chakra coronário, alimento das células do cérebro superior que expandem o entendimento divino, estimulantes da intuição, inspiradores (artistas), para doenças inflamatórias dos nervos.
COR VIOLETA: Cor fria, relacionada ao 7° chakra, que representa transmutação energética, é u ma cor artística e meta física, correspondendo à a Iquimia e à magia; possui a freqüência de ondas mais curta; é vista como a cor da energia cósmica, da inspiração e da experiência espiritual. Além disso, tem a função de purificação física, emocional, mental e espiritual. O excesso pode provocar, entre outros sintomas, confusão mental e espiritual, levar à depressão e à alienação da vida.
Devoção e Energia. É a cor da verdade, do amor, da ternura e da doçura. Cor que atrai o sucesso intelectual. Na China, simboliza a morte. Violeta é também a cor das viúvas. Inspira a devoção, ajuda superar as carências afetivas, materialismo excessivo e controla os impulsos autodestrutivos. Violeta é a cor da ametista (pedra).
Cor benéfica para os nervos desgastados, tensão nervosa. Como o azul, a cor violeta acalma, alivia neuroses, liberta. O violeta é definido como o raio do poder, tendo associação com a realeza. O púrpura, como um rei, governa seu país, a cor violeta-púrpura, no trono central (Cabeça), governa a mente superior, o corpo, todas as células e tecidos. É utilizado na cura de enfermidades nervosas e mentais, doenças do couro cabeludo (Caspa, calvície), doenças ovarianas, reumatismo, tumores, doenças dos rins e bexiga, purifica e desintoxica o sangue. Usada como "contra retorno". Envolver numa redoma de luz violeta.
Doenças Tratadas: Desordens no sistema nervoso, insônia, diminuição de visão, dores de cabeça, histeria, inquietação, perda de audição, catarata, gagueira, abalos, câimbras, ciático, crescimento dos ossos, desarranjos da bexiga, doenças do couro cabeludo, epilepsia, leucodermia, meningite, nevralgia, pele, perturbações mentais, perturbações nervosas, rins, tumores.
Estados Psicológicos: Sentimento de possessão ou ataque psíq uico, desorientação, vulnerabilidade a formas, pensamentos negativos, fobias, paranóias, obsessão, depressão mórbida, medo de enlouquecer e irracionalidade.
A Cor nas Roupas: Vista violeta para buscar inspiração e imaginação no seu dia-a-dia.
Raios Brancos: síntese de todos os sete Raios, eles elevam e dinamizam qualquer raio isolado de cor. A título de comparação é como a eletricidade que flui para uma lâmpada colorida. Irradiação Divina do Pai do Cosmos. Luz da Consciência
de Cristo, do Poder Supremo, da Pureza e da Perfeição. Poder primário de cura, Luz a união mental com a fonte da vida. Eles anulam todas as condições negativas da nossa consciência. Um verdadeiro Maná Divino, capaz de vitalizar cada coisa viva. Podem ser utilizados para potencializar a água, apenas por um esforço de poder da vontade. Curam pela fé.
COR BRANCA: Contém todas as cores, é claridade, pureza e iluminação; representa a inocência, a verdade e a integridade do mundo; simboliza o caminho e o esforço em direção à perfeição. É indicada para cura em geral, purificação e abertura à luz. O excesso pode levar à reações e excitações nervosas demasiadas fortes, da mesma forma que exagera a expressão da auto-imagem espiritua I, entre outras consequências.
Representa pureza, paz e virtude. É o somatório de todas as cores. É usada para a limpeza da mente e da aura. Não aproxima o sucesso, podendo gerar indiferença. O branco é a cor do quartzo limpo (pedra). Simbolicamente, o branco é a ligação entre o passado e o futuro, tudo ou nada, é também considerado a cor da carência afetiva.
O branco não sendo um raio de cor, sendo antes uma reunião de todas as cores, penetrando no corpo doente, em forma de vibrações, vai ser transformado na cor necessária para a cura. O organismo, ao receber a luz branca, afasta as vibrações pesadas, sem luminosidade, que o órgão doente emana.
A Cor nas Roupas: Vista branco quando estiver necessitando de paz, calma e sentir necessidade de estar limpo e puro.
Raios Marrons: cor da terra e, assim, da segurança terrena, serve como base para o desenvolvimento das energias criadoras; é a cor da adaptação e da integração; está relacionada com o intercâmbio com a terra, levando a um aumento da firmeza. O excesso interfere, por exemplo, no desenvolvimento anímico-espiritual e inibe o desenvolvimento psicossomático.
Terra. É a cor do barro e da folhagem de outono. Desenvolve algumas qualidades, como a perseverança. Cor da materialidade, do amor infernal. O marrom transmite insegurança, atrai pensamentos e críticas negativas. Não é indicado para pessoas tímidas ou emocionalmente dependentes.
Raios Pretos: Isolamento. É a escuridão que significa suspensão temporária da vida; atrai e absorve, sem liberar as próprias energias, propiciando uma completa proteção contra todas as influências (estranhas/externas e próprias/internas); indicados nos estados extremos de exaustão e desgaste psicossomático. O excesso atrai vibrações e influências negativas, levando à negação da vida, ao caos e à destruição.
É a ausência da luz e de cor, é o símbolo do erro e do mal. Mas significa também prudência, sabedoria e tristeza. Isola a inveja e outras energias. Cor indicada para pessoas que se sentem deprimidas. Preto é a cor do ônix, azurita e turmalina (pedras).

Existem infinitas outras tonalidades que podem ser indicadas a cada questão específica, tais como: limão, cinza, magenta, turquesa, prata e ouro. As cores podem transformar a vida de qualquer pessoa, trazendo sucesso nos negócios, na vida fa miliar, na vida sentimental, na saúde, no emprego, enfim, as cores podem auxiliar em tudo.

Ao receber um tratamento cromoterápico, as reações a seguir são bastante normais, de forma que o paciente deve ser previamente avisado sobre elas. São elas: bocejar constantemente, sono excessivo, vontade de chorar (durante as aplicações). Podem ocorrem enjôos nas primeiras aplicações. Para os casos psíquicos, quando a liberação de bloqueio energético inicial as reações de rejeição ao tratamento são normais. Nos problemas físicos é normal o mal agravar inicialmente. O tratamento é feito (de dentro para fora) energia positiva expulsando energia estática e por isso, o organismo muitas vezes aguça os efeitos da doença.

Os tratamentos para tensão nervosa requerem cuidados especiais tais como: evitar situações traumáticas, *cooperar*, evitando lembranças conscientes de passado tristonho ou chocante. Para todos e quaisquer tratamentos energéticos, é aconselhável durante esses tratamentos: evitar bebidas alcoólicas, não se alimentar de carne suína ou bovina, pois estes alimentos dificultam a circulação de energia pelo corpo.

O **VERDE** é a cor mais harmoniosa e calmante de todas. Representa as energias da natureza, esperança, perseverança, segurança, satisfação e fertilidade. Facilita a comunicação com as plantas, com os elementais e os espíritos da natureza. Simboliza: vida nova, energia, fertilidade, crescimento e saúde. Usada em excesso, determina orgulho, superioridade e arrogância.

O **VERMELHO** é a cor mais quente, ativa e estimulante. Fortalece o corpo e dá ma is energia física, impulso sexual (vermelho cereja), força de vontade, conquista, liderança e senso de auto-estima. Deve ser usado, antes das refeições, por quem tem problemas digestivos e circulatórios. Se usado em excesso, o vermelho torna a pessoa agressiva e briguenta; Simboliza: perigo, fogo, sangue, paixão, destruição, raiva, guerra, combate e conquista; cor de aproximação e encontro. Melhor usado às terças-feiras (dia de Marte).

O **AMARELO** e o **DOURADO** despertam novas esperanças, no caso de resig nação de doentes que desistiram da cura. Dá vivacidade, alegria, desprendimento, leveza. Produz desinibição, brilho, espirituosidade e espiritualidade. Diminui a ansiedade e as preocupações; fortalece os olhos e os ouvidos além de ajudar na cura da artrite. Atrai dinheiro e poder. Atrai pessoas alegres para a sua vida, rejuvenesce e traz charme; constrói confiança, dá poder de persuasão, energia e inteligência. Traz luz para a solução de problemas, ajuda a reter conhecimentos e desenvolver a sabedoria. Usada em excesso, torna a pessoa irresponsável e volúvel. O Amarelo simboliza: criatividade, as idéias, o conhecimento, alegria, juventude e nobreza. O Dourado simboliza: vibração elevada, vigor, inteligência superior e nobreza. Melhor usado aos Domingos.

A cor **AZUL** ajuda a baixar a pressão arterial, acalma e traz clareza mental. Produz tranqüilidade, ternura, afetuosidade, paz de espírito e segurança. Reduz o stress e a ansiedade, traz saúde emocional, paz e calma. Promove o entendimento entre as pessoas. Favorece as atividades intelectuais e a meditação. Deve ser usada, ao acordar, por quem tem problemas respiratórios. Simboliza: devoção, fé, aspiração, sinceridade, lealdade, confiança e tranqüilidade. Não possui contra-indicações.

o **VIOLETA** é uma cor metafísica. É também a cor da alquimia e da magia. Ela é vista como a cor da energia cósmica e da inspiração espiritual. A cor violeta é excelente para purificação e cura dos níveis físico, emocional e mental. Ajuda a encontrar novos caminhos para a espiritualidade e a elevar nossa intuição espiritual. Traz poderes mentais. Deve ser usada para combater a insônia. Simboliza.: dignidade, devoção, piedade, sinceridade, espiritualidade, purificação e transformação. Quando usada em excesso acaba provocando manias e fanatismo. Melhor usar à quintas-feiras (dia de JÚpiter).

o **MARROM** representa a constância, a disciplina, a uniformidade e a observação das regras. Atrai dinheiro ganho através do trabalho e conecta a pessoa à Mãe Terra. Usado em excesso traz autocrítica exagerada, dependência afetiva e isolamento. Absorve a negatividade, mas a retém, devendo ser sempre limpo, de alguma forma.

o **CINZA** e o **PRATEADO** dão equilíbrio e estabilidade, por serem o equilíbrio entre o preto e o branco. Não devem ser usados por quem sofre de memória fraca. São usados para cancelar ou neutralizar encantamentos que não servem mais aos nossos propósitos. Melhor dia para usar, segunda-feira.

o **PRETO** transmite introspecção, favorece a auto-análise e permite um aprofundamento do indivíduo no seu processo existencial. Absorve, transmuta e devolve as energias negativas, transformadas em positivas. Remove obstáculos, vícios e emoções não desejadas. O uso em excesso traz melancolia, depressão, tristeza, confusão, perdas e medo. Por isso, jamais deveria ser usado por pessoas que acabaram de perder um ente querido. O amarelo seria o mais indicado. Melhor usado aos sábados.

O **BRANCO** traz pureza, sinceridade e verdadei repele energias negativas e eleva as vibraçõesi equilibra a aurai facilita o contato com os guias espirituais e com os ancestraisi gerencia o equilíbrio interior, proteção, instinto, memória, partos, cuidado de animais domésticos e de crianças, sonhos. Também pode ser usado como coringa, para todos os propósitos, substituto para qualquer cor. Melhor dia para usar, segunda-feira.

O **LARANJA** é a mistura do vermelho com o amarelo, portanto, traz as qualidades dessas duas cores e deve ser

usado ao deitar, nas articulações, nas juntas doloridas, em dores de coluna, ciática, hérnia de disco, etc. Traz sucesso, agilidade mental, atrai boa sorte e prosperidade. Desencoraja a preguiça. Melhor dia para usar, quarta-feira. Simboliza: encorajamento, estimulação, robustez, atração, gentileza, cordialidade, tolerância e prosperidade.
O **ROSA** é o vermelho, temperado com as qualidades do branco. É romance, amor espiritual (sem conotação sexual). Eleva as vibrações e o contato espiritual, afasta energias negativas e promove fraternidade. Melhor usado às sextas-feiras.
A seguir relaciono em ordem alfabética, uma série de disfunções e as sugestões de utilização das cores para cada uma delas, que lhe poderão ser de muita utilidade.
Agitação: Azul celeste - Índigo Anemia: Verde
Inflamação de garganta: Azul celeste Insônia: Azul celeste - Violeta Loucura (Agitado): Índigo
Laringite: Azul celeste - Índigo - Laranja Miopia: Azul celeste
Mal estar: Índigo
Mal de Parkinson: Índigo Menstruação escassa: Laranja Menstruação excesso: Azul celeste Mente fraca: Índigo
Neurose: Índigo
Nervo Ciática: Violeta
Nervos fracos: Amarelo - Índigo - Verde Nevralgia: Verde - Laranja - Índigo Ovário (Doenças): Violeta
Obesidade: Laranja
Ouvido (Surdez): Laranja - Azul celeste
Ovário (Inflamação/dores): Azul celeste - Violeta Pâncreas: Amarelo
Palpitação: Azul celeste - Verde
Paralisia (parcial ou total): Vermelho
Pedra nos rins: Violeta - Amarelo - Verde Pressão alta: Verde - Azul celeste - Violeta Pressão baixa: Vermelho - Laranja - Amarelo Pneumonia: Índigo
Prisão de ventre: Amarelo - Azul celeste Pulmões: Laranja
Problemas sanguíneos: Verde Psicoses: Violeta
Queimaduras: Azul celeste Resfriado: Vermelho - Índigo Respiração difícil: Laranja Reumatismo e articulações: Índigo Rins (inflamação): Violeta
Sinusite: Vermelho - Violeta - Índigo
Sistema nervoso - (Calmante): Azul celeste - Verde Seda tivo: Azu I ce leste
Tensão nervosa: Índigo
Tireóide: Azu I celeste
Tônico (físico e mental): Verde Tosse: La ra nja
Tumores: Violeta
Ulcera interna: Verde
Urina (supressão): Verde - Amarelo Vesícula (pedras): Laranja
Vesícula biliar: Amarelo
Voz (para melhorar): Azul celeste Vômitos: Azul celeste - Índigo Zumbido ouvido: Índigo

Aleitamento Materno - Falta de leite:

15 segundos de aplicação da cor verde em cada seio 15 segundos de aplicação da cor rosa em cada seio

Para casos de tosse crônica:

30 segundos de aplicação da cor verde nos pulmões 15 segundos de aplicação da cor azul nos pulmões
15 segundos de aplicação da cor laranja nos pulmões
15 segundos de aplicação da cor amarelo no chakra cardíaco 30 segundos de aplicação da cor azul geral

A cromoterapia, como nos informam nossos amigos do espaço, é um método de tratamento também muito desenvolvido no plano espiritual. Em Apometria mesmo é largamente utilizada, tanto em trabalhos de desobsessão quanto nos mais variados processos cirúrgicos que ocorrem durante uma sessão nessa Terapia de Cura.
Esses nossos irmãos nos informam que trabalhamos com muito pouca energia, quando apenas aplicamos as cores físicas. Para que compreendamos um pouco melhor sobre o que pretendem nos passar, eles nos dão um exemplo, que, aliás, é muito comum em quaisquer trabalhos apométricos: num campo energético banhado por intensa luz índigo, com matizes de carmim é colocado um grupo de espíritos de baixo nível vibratório, quase todos obsessores e parasitas. O efeito é surpreendente: todos, sem exceção, transformam-se instantaneamente em estátuas, nas posições em que se encontravam. Assemelham-se a estátuas de
sal, como a mulher de lot de que nos fala a Bíblia.
Dessa forma, tornam-se fáceis de serem removidos para lugares de tratamento ou ambientes compatíveis com seu grau evolutivo. Tem sido observado constantemente pelos médicos do espaço, o efeito da combinação de cores sob comando mental, sobre espíritos desencarnados e também em encarnados.
A seguir sugiro algumas combinações de cores, as quais são fornecidas pelos médicos do espaço, que venho aplicando em meus trabalhos terapêuticas, ressaltando que têm todas elas extrema eficácia.

01- Índigo + carmim: imobilização instantânea dos espíritos que se tornam como "estátuas de sal".
03- Prata + laranja: Para tratamento dos pulmões, vias aéreas superiores e Asma.
07- Verde efervescente: limpeza de aderências pesadas dos espíritos desenca rnados.

09- Vermelho + laranja + amarelo: Representa o fogo, usado para o domínio da mente.
17- Lilás: Desintegra a energia densa provinda de sentimentos e ações negativas.
24- Laranja: Símbolo da energia, aura, saúde, vitalidade e eliminador de gorduras do sangue.
25- Prata: Desintegra aparelhos e "trabalhos", corrige polaridade dos níveis de consciência.
Envolvendo nosso paciente em arcos de luz nas cores abaixo relacionados, encurtamos extremamente o seu processo de cura.
Arco Azul: Aciona os campos: Físico (acelera o metabolismo), Perispiritual e Espiritual.
Arco Dourado: Forma uma película de proteção (fortalece a estrutura física e estimula as faculdades mentais).
Arco Vermelho: Dissolve os resíduos deletérios e parasitismos, aparelhos, fiações, etc.
Finalizando, as terapias usando as cores podem ser apresentadas de diversas formas:
Cromoterapia, acima exposta, que pode ser aplicada de forma mental ou ainda através de lâmpadas, bastões ou outras fontes luminosas.
Harmonização interior ou visualização das cores, através da meditação da programação neurolinguística.
A cura pela cor dos alimentos, que usa a própria cor dos vegetais para reequilibrar os chakras em desequilíbrio.
A cura pela utilização dos líquidos solarizados e elixires, que consiste em utilizar a energia da luz do solou dos cristais, passando-a para os líquidos através de filtros coloridos e ped ras e se fazendo uso dela através de sua ingestão.
A cura pela utilização de fluidos coloridos, à base de ervas e essências aromáticas, usadas isoladamente ou não, de modo a propiciar a combinação mais adequada ao paciente.
Quando o ser humano recebe a incidência de um raio luminoso de determinada cor, há uma transformação em si mesmo, seja do ponto de vista bioquímico, celular, humoral, emocional ou comportamental.
Por exemplo, estudos feitos por especialistas em "cores" constataram alterações comporta mentais em pacientes psiquiátricos ao se utilizar a cor azul nas paredes de hospitais especializados nesta área. Eles se apresentaram mais calmos.
Da mesma forma, o azul agiria no apetite incontrolável, reduzindo-o. Ao contrário, a cor laranja estimularia o apetite. Por isso, é freqüentemente usado como cor preponderante em anúncios ou nas paredes de lanchonetes ou restaurantes.
o vermelho é estimulante e, acompanhado de laranja e amarelo, é em geral usado em publicidade para produzir efeitos de vitalídade, força, vigor, agilidade.
Existem muitas contradições no que diz respeito às cores e ao bem que elas proporciona m, de um autor para outro. Em função disso, para que você compreenda melhor essa técnica de cura, é imprescindível pesquisar um pouco mais, caso queira mesmo praticar a cromoterapia.
Fica por aqui minha participação e espero sinceramente ter contribuído para a ampliação de seu autoconhecimento.