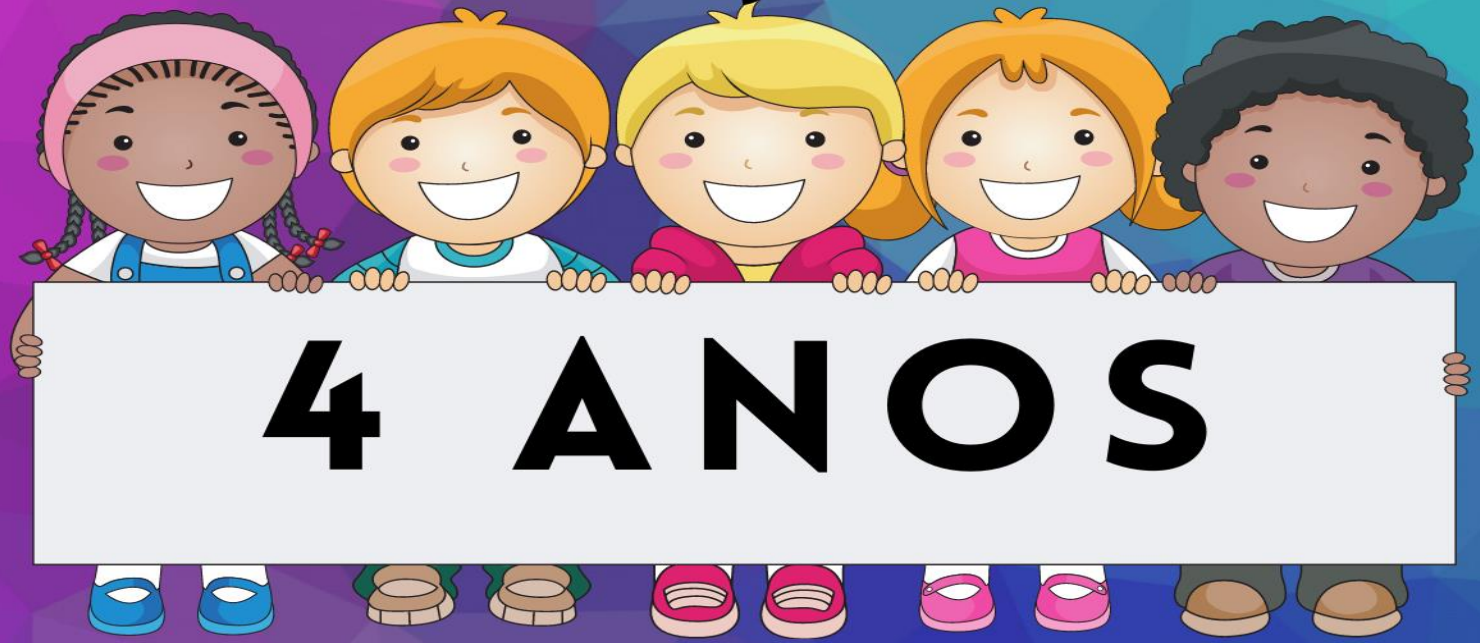
# PLANEJAMENTO ANUAL PARA EDUCAÇÃO INFANTIL



# 4 ANOS

| **OBJETIVO GERAL**: Ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades das crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens, atuando de maneira complementar à educação familiar | | | |
|---|---|---|---|
| **CAMPO DE EXPERIENCIAS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS** | **EIXOS TEMÁTICO/CONTEUDOS** | **ATIVIDADES** |
| EU, O OUTRO E O NÓS | ➢ Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.<br>➢ Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.<br>➢ Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.<br>➢ Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.<br>➢ Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.<br>➢ Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. | 1- RELAÇÃO COM OS COMPANHEIROS<br>• Brincar, expressando emoções, sentimentos, pensamentos, desejos e necessidades;<br>• Estabelecer vínculos afetivos e de troca com adultos e crianças, fortalecendo sua autoestima e ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e integração social;<br>• Organizar o ambiente e as rotinas, favoráveis a uma boa transição casa-escola e criação de vínculos entre as crianças.<br>2 - AUTOCONHECIMENTO E CUIDADO DE SI MESMO.<br>• Considerar preferencias, sentimentos e opiniões das crianças.<br>• Desenvolver uma identidade pessoal, um sentimento de autoestima, autonomia, confiança em suas possibilidades e de pertencimento a um determinado grupo étnico-racial, crença religiosa, local de nascimento etc.<br>• Conhecer seu próprio corpo, suas potencialidades e seus limites.<br>• Desenvolver e valorizar hábitos de cuidado com a própria saúde e bem-estar. | • Brincadeiras nos espaços internos e externos;<br>• Rodas de histórias;<br>• Rodas de conversas<br>• Oficinas de desenhos, pinturas e modelagens.<br>• Desenvolver em sala de aula o hábito de registros dos acontecimentos vivenciados no seu dia a dia;<br>• Criar momentos de convivências onde a familiar participe das aulas, seja para contar uma história, relatar informações sobre os filhou ou até mesmo fazer atividades lúdicas pelo menos duas vezes por mês. |

| CAMPO DE EXPERIENCIAS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS | EIXOS TEMÁTICO/CONTEUDOS | ATIVIDADES |
|---|---|---|---|
| CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS | ➢ Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.<br><br>➢ Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.<br><br>➢ Explorar diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como força, velocidade, resistência e flexibilidade, conhecendo gradativamente os limites e as potencialidades de seu corpo. | 1 - EXPERIÊNCIAS COM BRINCADEIRAS<br>Utilização de expressividade intencional do movimento nas situações cotidianas e em suas brincadeiras como:<br>• Movimento: saltar, girar, cair, deslocar-se, gesticular etc.;<br>• Dinâmicas ou qualidades: rápido, lento, forte, leve, direto, flexível etc.;<br>• Tamanho: alto, médio, baixo, etc.<br>• Orientação em relação a aproximar-se ou distanciar-se de determinados pontos.<br><br>2 - EXPERIÊNCIAS COM DANÇA<br>Coordenação voluntaria dos grandes e pequenos músculos através de:<br>• movimentos leves ou fortes, rápidos ou lentos,<br>• percorrer o espaço sozinha ou interagindo com parceiros,<br>• imitar os movimentos de determinado animal ou o jeito de andar de um personagem.<br><br>3- EXPERIÊNCIAS COM DRAMATIZAÇÃO<br>• Experimentações vividas pelas crianças possibilitam: a leitura de histórias, a brincadeira, a expressão plástica, a música, o movimento. | • Dança, jogo, brincadeiras, práticas esportivas, etc.,<br><br>• Uso de diferentes gestos, posturas e expressões corporais com intencionalidade.<br><br>• Brincar, jogar, imitar e criar ritmos e movimentos.<br><br>• Dramatizações. |

# PLANEJAMENTO ANUAL PARA EDUCAÇÃO INFANTIL

# 4 ANOS

## CANTINHO DO SABER

CLIQUE AQUI

PARA OUTROS MODELOS

| CAMPO DE EXPERIENCIAS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS | EIXOS TEMÁTICO/CONTEUDOS | ATIVIDADES |
|---|---|---|---|
| TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS | ➢ Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.<br><br>➢ Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.<br><br>➢ Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. | 1 - LINGUAGEM MUSICAL<br>Identificação de qualidades como:<br>• Duração: sons curtos ou longos,<br>• Altura: sons graves ou agudos,<br>• Intensidade dos sons: fracos ou fortes<br>• timbre (que qualifica os sons a partir da fonte que os origina).<br><br>2- LINGUAGENS VISUAIS<br>Desenvolver atividades com:<br>• desenho, pintura, escultura, modelagem, colagem, gravura, fotografia, visitas a museus e locais de produção e divulgação da arte visual.<br>• Datas Comemorativas: Carnaval, Páscoa, Dia do Índio, Dia das Mães, Festa Junina, Dia dos Pais, 07 de setembro, Dia das Crianças, Primavera, Dia da Árvore, Natal e outros | • Escutar uma música,<br><br>• Explorar diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos e materiais, construindo cenários para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais.<br><br>• Interpretação de músicas e produção de gestos. |

| CAMPO DE EXPERIENCIAS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS | EIXOS TEMÁTICO/CONTEUDOS | ATIVIDADES |
|---|---|---|---|
| ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO | ➢ Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.<br><br>➢ Desenvolver percepções visuais, auditivas e coordenação visomotora.<br><br>➢ Reconhecer e escrever o seu nome.<br><br>➢ Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.<br><br>➢ Identificar as vogais e as consoantes.<br><br>➢ Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. | 1 – LINGUAGEM ORAL<br>• Ampliação do vocabulário;<br>• Exposição oral de ideias com clareza e sequência lógica;<br>• Interpretação de imagens, símbolos e sinais;<br>• Desenho como forma de representação;<br>• Narrar, descrever, explicar, relatar, ouvir e argumentar com outras crianças.<br>• Discriminação auditiva;<br><br>2 – LEITURA<br>Trabalhar com a capacidade de observação e representação despertando o interesse pela leitura e a escrita das vogais, consoantes e palavras através de:<br>• Práticas de leitura;<br>• Discriminação visual;<br>• Jogos verbais: modalidades de linguagem: trava-línguas, adivinhas, parlendas, quadrinhas, poemas e canções<br><br>3 – LINGUAGEM ESCRTA<br><br>• Apresentação do alfabeto cursivo (vogais e consoantes);<br>• Estudo das vogais: reconhecer, ler, traçar e escrever as vogais.<br>• Encontros Vocálicos: identificar, ler e escrever, palavras formadas apenas por encontros vocálicos.<br>• Escrita do nome;<br>• Práticas de escritas individuais e coletivas | • Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas.<br>• Repetição de estruturas simples (nomes próprios, colegas e família);<br>• Leitura de imagens;<br>• Relatos de fatos vivenciados;<br>• Incentivar o reconhecimento de rótulos;<br>• Traçar linhas (retas, curvas, sinuosas e mistas),<br>• Jogos pedagógicos na escrita<br>• Atividades de formação de palavras com encontros vocálicos |

| CAMPO DE EXPERIENCIAS | OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS | EIXOS TEMÁTICO/CONTEUDOS | ATIVIDADES |
|---|---|---|---|
| ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES | ➢ Desenvolver noções de espaço e tempo<br><br>➢ Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.<br><br>➢ Desenvolver noções geométricas e distinguir as formas<br><br>➢ Desenvolver o conceito numérico através das expressões verbal e gráfica.<br><br>➢ Desenvolver noções de grandeza, de posição, de capacidade de massa, de classificação, de sequência e de quantidade.<br><br>➢ Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. | 1 – EXPERIÊNCIAS EM RELAÇÃO AO ESPAÇO<br>• **Noções espaciais:** estática (longe, perto, em cima, embaixo, dentro, fora) e dinâmica (para frente, para trás, para o lado, para cima, para baixo, na mesma direção, para a direita, para a esquerda).<br>• **Representação do espaço a partir de diferentes pontos de referência:** situações de exploração tátil e visual das propriedades (forma, tamanho, posição, direção) e das formas geométricas (planas e não planas)<br>2 - EXPERIÊNCIAS EM RELAÇÃO AO TEMPO<br>• **Noções de tempo físico** (dia e noite, estações do ano, ritmos biológicos);<br>• **Noções de tempo cronológico** (ontem, hoje, amanhã; semana, mês e ano);<br>**3 -** EXPERIÊNCIAS EM RELAÇÃO À QUANTIDADE<br>• Contagem de objetos (brinquedos, livros etc.);<br>• Construção do número;<br>• Numerais de 1 a 50.<br>• Comparar a quantidade de grupos de objetos.<br>4 - EXPERIÊNCIAS QUANTO ÀS RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES<br>• Observar elementos da natureza e de fatos e fenômenos sociais, como enchente, seca, hábitos de vida etc.<br>• Mover objetos de diferentes maneiras e observar seu resultado. | • Ligar números e descobrir figuras;<br>• Contar os dedos das mãos;<br>• Utilizar diferentes estratégias para juntar, repartir e tirar quantidades, e a avançar ou retroceder em uma série numérica.<br>• Promoção de brincadeiras para trabalhar noções espaciais, temporais.<br>• Oficinas de desenho, pintura, modelagem e música;<br>• Explorar atividades com figuras geométricas colorindo-as com, tinta, cola colorida, colar papel picado, etc.<br>• Criar momentos com fotos, imagens e registros de transformações ocorridas ao longo do tempo; |

## DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL (BNCC)

- **CONVIVER** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.

- **BRINCAR** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.

- **PARTICIPAR** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

- **EXPLORAR** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

- **EXPRESSAR**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.

- **CONHECER-SE** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

## RECURSOS MATERIAIS:

- **Espelhos, brinquedos, livros, lápis, papéis, tintas, pincéis, tesouras, cola, massa de modelar, argila, jogos os mais diversos, blocos para construções, material de sucata, roupas e panos para brincar etc.**

## AVALIAÇÃO

**A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças; para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.**

# PLANEJAMENTO ANUAL PARA EDUCAÇÃO INFANTIL

# 4 ANOS

## CANTINHO DO SABER

CLIQUE AQUI

PARA OUTROS MODELOS