Quimbanda Xambá



Mago Barão

FUNDAMENTOS E PRÁTICAS RELIGIOSAS DA QUIMBANDA XAMBÁ:

Muitos anos atrás, não tenho o conhecimento da data precisa, somente sei de que foi entre os anos de 1950 e 1960, Magos(as) encontravam inúmeras pessoas que gostariam de praticar a Magia mas de forma que estivesse mais acessível em relação as práticas e obrigações desta doutrina, ou seja, queriam uma força espiritual equivalente à Magia mas que não tivesse tantas regras e obrigações quanto a Magia pura. Diante desta busca que era até frequente naquela época, Magos(as) começaram a se reunir com maior frequência para discutir o assunto, até que chegaram na ideia de usar a Quimbada tradicional para introduzir alguns fundamentos de Magia e assim poder ganhar mair força, diferenças significativas nas praticas e segurança total aqueles que fossem seus adeptos e escolhessem ter apenas este segmento religioso como pratica espiritual.

Como eram todos de Magia Pura e não tinham conhecimento da Quimbanda em sua raiz, decidiram procurar alguém deste meio para unir forças e criar uma nova Quimbanda. Sendo assim, encontraram um Babalorixá do Candomblé da Nação Xambá. Este ajudou com seus conhecimentos na Quimbanda e assim foram idealizando e trocando experiências, chegaram à todas as práticas e fundamentos desta nova Quimbanda.

A última decisão que faltava era de como esta Quimbanda seria chamada, os Magos(as) decidiram então, em forma de agradecimento, batizar esta com o nome segredo do Exú deste Babalorixá, para que ele sua memória se tornasse imortalizada por todo o apoio no nascimento desta doutrina. Contudo, o Babalorixá já previa que sua Nação em pouco tempo chegaria à beira da extinção, pediu que o nome desta Quimbanda levasse o nome de sua Nação do Candomblé. Por unanimidade foi aceito o pedido e foi batizada de Quimbanda Xambá.

O adepto desta Quimbanda, assim como os Exús e Pombagiras, não necessitam de ligações ou interligações com Umbanda e nem com Orixás. Este é um segmento religioso totalmente independente e, mesmo que seu adepto cultue Umbanda, Orixás ou outros segmentos, jamais os Exús e Pombagiras irão ser subalternos destas ou de outras Entidades. Mas isto não significa que as Entidades da Xambá ou seus adeptos tem o direito de se intitularem maiores ou melhores do que outros e muito menos desrespeitarem pessoas ou Entidades de outros segmentos religiosos. A Quimbanda Xamá possui cerca de 90% de fundamentos de Magia Pura e 10% de Quimbada tradicional. Em comparação de forças espirituais, um adepto da Quimbada Xambá que possua mais de 04 Entidades entre Exús e Pombagiras, tem a mesma força espiritual do que um Babalorixá ou Yalorixá que tenha um Terreiro com Quimbanda, U,mbanda, Orixas e Culto à Egus. Também possui máxima proteção espiritual praticamente sem brechas para ataques, sendo assim, um adepto da Xambá neste nível seria o único responsável pelo seu próprio destino, apenas suas ações e reações moldarão seu destino.

Caso seja da vontade do adepto de ter uma imagem ou um Ser como “quem comanda a Quimbanda”, este pode usar do seguinte procedimento: Belzebú seria o Pai e Mãe de todos os Exús e Pombagiras e tendo em segundo comando Lúcifer como o Grande Príncipe deste Império. Mas isto é opcional, pois se tratando de um fundamento que tem como raiz principal a

Magia Pura, a Magia Universal, cada Entidade Chefe é o Maioral de seu domínio, dispensando usar a imagem de um Ser Maioral. O(a) Chefe é a Entidade que trabalha como sendo o mensageiro entre todas as Entidades, sejam elas Exús, Pombagiras, Entidades de Umbanda, Orixás, Anjos, Demônios, etc... Nos fundamentos raízes da Xambá o(a) Chefe acaba tendo credenciais espirituais para circular e "negociar" espiritualmente sobre qualquer assunto com qualquer Entidade, seja para o bem ou para o mal.

Os Mestres da Quimbanda Xambá também poderão ser chamados de Pai/Mãe, pois na visão espiritual, são eles quem criam, protegem, ensinam e preparam as pessoas diante do Mundo Espiritual;

Na Doutrina Xambá, é permitido que Mestre (Pai/Mãe) tenham relações sexuais com seus Filhos(as), pois um Templo Religioso Xambá não adota o mesmo pensamento das demais Doutrinas; Existe uma exceção lógica: sendo um Mestre(Pai/Mãe) Xambá e também sendo Cacique de Umbanda ou Babalorixá/Yalorixá, não poderá ter relações com aqueles Filhos que são de Xambá e também são de sua mão na Umbanda ou Candomblé/Nação; Somente poderá ter relações sexuais com os Filhos que estão em sua mão só pela Doutrina Xambá;

Não existem hierarquias como existem em algumas Quimbandas ou com Exús de Umbanda, onde respondem à Caboclos, Orixás, Linhas de comando, etc. Cada casa que cultua a Quimbanda Xambá é um império independente onde esta abaixo apenas de Belzebú e Lúcifer. São apenas 04 degraus nesta Quimbanda: iniciado (Exú Firmado), pronto (Exú Assentado), Chefe (Exús Assentados e com Axé irradiado aos Demônios) e Mestre (Exús Assentados, Irradiados por Demônios e com Axé para Culto à Eguns).

Para a grande maioria dos segmentos religiosos existe a famosa Lei do Retorno, mas na Magia Universal e na Quimbanda Xambá seus praticantes estão totalmente imunes a esta Lei pelas suas práticas espirituais, pois dentro dos Fundamentos as Entidades possuem a habilidade e credenciais espirituais para se alimentarem tanto de energias positivas quanto de energias negativas... se alimentam tanto do bem quanto do mal. As energias positivas são direcionadas para fortalecimento da própria Entidade e as energias negativas são recebidas como forma de alimento e, esta energia depois fica direcionada para a proteção da pessoa à quem ele protege e ao local onde se encontra.

Exús são Entidade em evolução, acabam evoluindo, aprendendo e ficando cada vez mais fortes na medida em que o tempo vai passando, com as práticas das pessoas que estão ligadas a eles, manutenções, obrigações, etc...

Em qualquer dia ou horário pode-se realizar qualquer tipo de trabalho ou ritual, com exceção de: primeiro domingo de cada mês e os altos da Lua Minguante, ou seja, os dias que ficam entre o primeiro e o último dia da Lua Minguante; Nos dias considerados exceções, também chamados de "dias proibidos", nada é feito dentro da Quimbanda Xambá;

As únicas frentes utilizadas serão aquelas descritas neste manual;

Deve-se dar preferência para as Mulheres, tanto para início de Rituais como para quantidades de Frentes, etc...

Duas vezes por ano, no mínimo, uma vez na entrada da Lua Cheia, outra vez na entrada da Lua Minguante, as obrigações deverão receber a Manutenção Universal, Independente de haver um ou mais cortes no mesmo ano;

Utilizamos velas de sebo como se fossem velas comuns, para assuntos mais importantes, que exigem serem velados por mais de três dias, recomendamos velas de 07 dias comuns, pois as de sebo de 07 dias costumam falhar ou não durar tanto como as comuns; Sempre que necessitar velar algo, o recomendado é vela de sebo; Se usar uma vela comum de 07 dias, no dia em que for executar o procedimento, acenda 03 velas de sebo pequenas mais a de 07 dias comum, nos demais dias deixe apenas a vela de 07 dias acesa, não precisa mais acender outras velas de sebo.

Poderá trocar as velas de sebo por velas de cera de soja ou, cera de carnaúba ou cera de palma. Na realidade, o mais importante é que a vela não seja as velas de material comum utilizado pela maioria das demais religiões afro, este é o significado de alguns Rituais, Feitiços e Práticas usarem velas de sebo, não pelo fato de que a vela irá alterar de forma expressiva o andamento do que estará sendo feito, mas sim o fato de uma parcial exclusividade na origem da luz que estará vibrando com o procedimento. As velas de cera de abelha somente são aceitas em Rituais de amor/sexo, união/abafamento.

Pode-se usar Guias e Imperiais, contudo, as guias devem estar com as cores enfiadas na conta da Entidade; As imperiais devem ter onze pernas, onze separações e não podem ter nenhum tipo de ferramenta anexada, apenas as separações; Todas as contas devem ser leitosas, as separações podem ser leitosas ou de metal;

Entidades de Cruzeiro, Mata e Praia: numero 07... Entidades de Lomba e de Almas: numero 09... Belzebu e Lucifer: numero 11

Desejando realizar fortalecimento de incorporação das Entidades, só pode ser feito na Levantação, jamais se pratica fortalecimento de incorporação nos dia da Obrigação de Corte;

Na Quimbanda Xambá não utilizamos a expressão “Encostar” ou “Encostado” ou “Encostamento”, para o mesmo, utilizamos as palavras “Firmar” ou “Firmado” ou “Firmação”;

O QUE NÃO PODEMOS FAZER OU COMER:

Não dar troco para pagamentos de Consultas ou Trabalhos Espirituais;
Não pagar contas em jejum;
Não receber dinheiro em jejum;
Não dar dinheiro que teve como origem a Religião;
Não passar por cima de corda ou corrente de um animal preso;
Não comer cabeça, pescoço ou patas de animais;
Não comer cabeça, pescoço e ponta das asas de aves;
Não comer Rã;
Não assobiar dentro do pátio ou casa;
Não bater palmas dentro do pátio ou casa;
Não colocar cinzas em pratos, copos ou pires;
Não sacrificar ou matar Corujas;

ANIMAIS QUE PODEM SER UTILIZADOS:

Pelo: Cabrito, bezerro, coelho e gato (qualquer um destes, quanto mais novo melhor)
Penas: Galos de qualquer cor, galos de briga, pombos pretos e telha, angola escura;
Peixes: Jundiá e Pintado;
Outros: Sapos, morcegos e cobras (apenas após obrigação de 01 ano, pergunte ao seu Mestre como deve proceder)

Os animais maiores e até mesmo os menores, podem ser segurados por outra pessoa... No caso a pessoa segura com uma das mãos as patas de trás e com a outra segura as patas da frente... você somente segura a cabeça com uma das mãos e com a outra faz o corte...

Mas caso não tenha alguém para lhe ajudar a segurar, pode amarrar as patas com uma corda, bem amarrado... Pode deixar um bom pedaço para até amarrar em sua perna e assim ficar com uma das mãos para a faca e a outra para segurar a cabeça...

Pode deixar uma corda reservada e exclusiva para isto... Também poderá inventar uma espécie de plataforma ou altar para amarrar o corpo do animal deixando apenas a cabeça caída para segura-la no momento do corte e o sangue escorrer livremente para baixo...

BEBIDAS

Em Quartinhas apenas cachaça;
Servidas para os Firmados e Assentados:
Para homens a preferência é Whisky ou Conhaque;
Para mulheres a preferência é Champanha ou Vinho Tinto Suave;
Servidas no Salão: qualquer bebida com exceção de Cachaça;

ORIENTAÇÃO SOBRE TOQUES NO RITUAL DE CORTE:

O corte, até poderá ser tocado, respeitando a ordem do Ritual e as Cantigas obrigatórias. Contudo, jamais se toca quando existe obrigação arriada, somente no momento do corte e alguns minutos após. Depois disto, somente após levantação. Se houver necessidade de realizar outro corte enquanto uma obrigação esta arriada, só é permitido cantar (nada de tambor);

SAUDAÇÃO

Antes de qualquer coisa, bater palmas três vezes e falar: **Exú Bê Celebogum Agô**
Fazer isto três vezes, então no total baterá palmas nove vezes e falará três vezes

ORDENS DAS CANTIGAS E PONTOS:

Não é obrigatório ter o toque de tambor, mas deverá cantar as cantigas principais. Quando ler a expressão “toque”, isto significa o tipo de batida no tambor, mas os nomes das batidas acabam variando muito de cidade para cidade, de estado para estado e de região para região. O tipo de batida é apenas uma referência de que ela deve ser diferente, não significa que é obrigatório ser a mesma batida que pratico em minha cidade. As palavras estão escritas como devem ser pronunciadas e não como deveriam ser escritas, isto para que possa executar a pronuncia correta.

INÍCIO DE OBRIGAÇÕES DE TOQUE OU CORTE:

TOQUE LENTO:

M= Mutuê Mutuê
R= Illecebra Lokun Idê

BIS

M= Mutuê Mutuê
R= Illecebra Lokun Idê

BIS

M= Gato miô na divisa do terrero
R= Gato miô na divisa do terreiro

BIS

M= Saravando meu Domínio, Satanás e o Ceifeiro
R= Saravando meu Domínio, Satanás e o Ceifeiro

BIS

M= No meu velório, Eu defunto estou de pé
R= No meu velório, Eu defunto estou de pé

BIS

M= Se não acredita, não teste minha fé
R= Se não acredita, não teste minha fé

BIS

M= Nunca vi cobra de pata, nem sapo anda de ré
R= Nunca vi cobra de pata, nem sapo anda de ré

BIS

TOQUE TIPO LADAÍNHA (ARÉ PARA EXÚ):

M= Mavilê tango jaguatá elô
R= Mavilê

M= Mavilê tango jaguatá elô
R= Mavilê

M= Mavilê tango jaguatá elô
R= Mavilê, mavilê tango jaguatá elo, mavilê

M= Olha Belzebú
R= Olha Belzebú

M= Tão te chamando na Quimbanda
R= Olha Belzebú

BIS

M= Mas se Deus é bom, mas o Diabo não é mal
R= Mas se Deus é bom, mas o Diabo não é mal

BIS

M= Ele matou um cabrito na encruza
R= E o gato preto ajudou à trabalhar

BIS

TOQUE CRUZADO:

M= Lá no seu Reino ele é Rei
R= Lá no seu Reino ele é Rei

BIS

M= Lá no seu Reino ele é Seu Lucifér
R= Lá no seu Reino ele é Seu Lucifér

BIS

PARTINDO DESTE PONTO, INICIA-SE AS CANTIGAS DE QUIMBANDA

CANTIGA PARA SAÍDA DE EBÓ E ENTRADA DE ECÓ:

M= Ala Keto rê, Keto bara, Exú Maló
R= Ala Keto rê, Keto bara, Exú Maló

BIS

FIRMAÇÕES E ASSENTAMENTOS:

Em qualquer Obrigação de corte é OBRIGATÓRIO o sacrifício de pelo menos uma ave, para que possa fazer os pratos com ela;

O Exú/Pombagira principal da pessoa chamamos aqui de Exú Chefe, o outro que forma o casal é chamado de Parceiro(a) e o terceiro é chamado de Zelador(a);

Apenas o Chefe recebe o Assentamento principal, o seu "Parceiro(a)" receberá um Assentamento diferente e, o Zelador(a) será Firmado(a) em imagem;

Quando for Aprontar o(a) Chefe, se ainda não existir um Parceiro(a) Firmado em imagem, não poderá Firmá-lo, nem no momento do Aprontamento nem após o aprontamento; O(a) Parceiro(a) só pode estar Firmado em imagem se for antes do Aprontamento do(a) Chefe, no dia do Aprontamento do(a) Chefe e após o Aprontamento do(a) Chefe, somente será aceito Assentamento do(a) Parceiro(a) em Ocutá; Os demais Exús/Pombagiras da mesma pessoa, serão apenas firmadas em imagens, não é admitido o Assentamento de mais de dois Exús/Pombagiras para a mesma pessoa;

Todos devem possuir mais Pombagiras do que Exú, ou seja, a quantidade de Pombagiras deve sempre ser superior à quantidade de Exús quando o número de Exús/Pombagiras forem superior a 04;

Os Exús/Pombagiras em Ocutás não utilizam Quartinhas, caso um Chefe e seu Parceiro tenham sido firmados em imagem antes de serem aprontados, as Quartinhas são quebradas e plantadas no dia da Obrigação de Aprontamento; Quando uma obrigação já existe, deve-se retirar da obrigação tudo que não faz parte da Xambá e incluir o que faz parte da Xambá, o que for retirado da obrigação deve ser enterrado no mesmo dia em que for feito o corte;

Toda pessoa para ser considerada Pronta e Liberada para ser independente religiosamente, deve ter no mínimo o seu Chefe Assentado, um Parceiro para seu Chefe e um terceiro Exú/Pombagira que ficará na condição de Zelador;

OBRIGATÓRIO EM RITUAIS DE CORTE E TOQUE:

É obrigatório no início do Ritual, ter acesa uma vela de sebo, ter o prato com acaçá e ter o Ecó Seco;

Não pode ter guizos dentro do tambor que será tocado;

MATERIAL NECESSÁRIO PARA FIRMAR EXÚS/POMBAGIRAS EM IMAGENS:

- Imagem de no mínimo 20cm
- Quartinha nas cores da Entidade
- Garfo
- Ponteira
  - A imagem deve ser gravada com os quatro sinais, sendo que o primeiro é no peito, o segundo nas costas, o terceiro no meio dos pés e o quarto na base (embaixo);



MATERIAL NECESSÁRIO PARA APRONTAR EXÚ/POMBAGIRA CHEFE:

- Ocutá
- Um alguidar grande ou recipiente redondo grande, de barro ou ferro
- 03 vidros pequenos com tampa, os menores possíveis
- 04 Orobô
- 01 Raiz de arruda macho para Exú ou fêmea para Pombagira
- 03 Raiz de Dandá-da-Costa
- Pouco de enxofre
- Terra de 11 tumbas (sem identificação)
- Raspas ou pedaços de Cruz Mestre (se for raspas, irá precisar de mais um vidro pequeno)
- Um pouco de terra preta ou de preferência granitina
- Restos mortais de um gato ou 11 unhas de gato
- Ferramentas:

Parte Inferior, ou seja, dentro do recipiente, no fundo dele, onde ficará montada a obrigação: 01 Vassoura, 01 moeda antiga, um anel para a Entidade, Orobôs, raízes, raspas da cruz e raspas ou unhas de gato. Também 01 vidro com enxofre, 01 vidro com água e outro sem nada dentro mas tampado porque irá representar o elemento ar. Então isto significa que dentro da obrigação teremos os 04 elementos: terra (das tumbas), água, ar e fogo (enxofre é considerado o fogo em pó). Depois de tudo isto dentro, cubra com as terras até ficar próximo da boca do recipiente mas ainda deixando espaço para terra preta ou granitina para tampar tudo.

Parte Superior, ou seja, em cima das terras e ou granitina, à vista de todos: O Ocutá fica em cima de tudo bem no meio, e ao redor dele ficarão cravadas 11 lanças, 01 espada, 01 Garfo de Exú/Pombagira (do sexo da Entidade), 01 Chicote, 01 Marreta, 01 Foice. E deitados ao redor dele ficarão 11 Búzios africanos em cima das 11 moedas grandes e as 11 Chaves ao lado delas.

MATERIAL NECESSÁRIO PARA FIRMAÇÃO DE PARCEIRO(A):

- Ocutá
- Um alguidar médio ou recipiente redondo de médio porte, de barro ou ferro
- 04 Orobô
- 01 Raiz de arruda macho para Exú ou fêmea para Pombagira
- 03 Raiz de Dandá-da-Costa
- Terra de 11 tumbas (sem identificação)
- Um pouco de terra preta ou de preferência granitina
- Restos mortais de um gato ou 11 unhas de gato
- Ferramentas:

Parte Inferior, ou seja, dentro do recipiente, no fundo dele, onde ficará montada a obrigação: 01 moeda antiga, um anel para a Entidade, Orobôs, raízes, raspas da cruz e raspas ou unhas de gato. Depois de tudo isto dentro, cubra com as terras até ficar próximo da boca do recipiente mas ainda deixando espaço para terra preta ou granitina para tampar tudo.

Parte Superior, ou seja, em cima das terras e ou granitina, à vista de todos: O Ocutá fica em cima de tudo bem no meio, e ao redor dele ficarão cravadas: 01 lança, 01 Garfo de Exú/Pombagira (do sexo da Entidade). E deitados ao redor dele ficarão 11 Búzios africanos em cima das 11 moedas grandes. Se for homem levará mais uma foice, mas se for mulher não irá a foice. O Chefe mesmo sendo mulher levará a foice.

OBSERVAÇÕES:

As ferramentas do Zelador ficam ao lado da imagem ou escoradas nele.

O Gato para tirar os ossos que vão na obrigação pode ser macho ou fêmea independente do sexo da Entidade. Para conseguir ossos de gato, sacrifique o animal, retire o couro e corte o animal em alguns pedaços. Lave a carne, coloque na panela de pressão e deixe no fogo, assim como é feito para desfiar galinha, mas com ele deixe muito mais tempo, assim a carne se desprende com maior facilidade e pode fazer com as mãos.

Todo cemitério possui uma Cruz Mestre feita de concreto, deve levar junto um canivete e ficar raspando com ele na Cruz Mestre, assim vai tirando pó dela. Se tiver uma Cruz Mestre de madeira, o que acredito improvável hoje em dia, tire lacas dela e depois queime no fogo até virar pó. A terra das 11 tumbas você usa para colocar na vasilha onde ficará o Exú/Pombagira. Coloca o material da parte interna e depois as terras misturadas por cima, até chegar próximo da borda da vasilha.

Os vidrinhos devem ter tampas que fiquem bem fechadas... Estes vidrinhos podem se aqueles de amostras de perfume, aqueles bem pequenos que as vendedoras tem em mostruários.

Na primeira obrigação, você vai juntar todas as ferramentas, só tira fora as sementes e os vidros. Todo o resto, incluindo o Ocutá devem estar em um outro recipiente, sacrifique o animal em cima de tudo. Isto fica sendo velado por no mínimo 03 dias e no máximo por 07. Depois deste prazo, siga os passos descritos na parte Levantação. Daí sim é que você vai monta toda a obrigação na vasilha.

No segundo corte e nos demais que seguirão ao correr dos anos, em cortes, apenas irá tirar da vasilha o Ocutá e todas as ferramentas que ficam na parte de cima da vasilha, aquelas que ficam ao redor do Exú/Pombagira...

MATERIAL PARA RITUAIS DE CORTE EXÚS/POMBAGIRAS, EM IMAGENS OU OCUTAS:

Se for cortar um animal de sangue real, coelho ou outro animal específico de alimento na Quimbanda Xambá para o Exu, primeiro deve cortar o que ele estava acostumado a comer, primeiro deve ser um animal específico do Lado em que estava pela última vez. Exemplo: vai corta um gato e, o Exu comia galo preto. Neste caso, deve cortar o galo preto encima da obrigação e depois cortar o gato por cima de tudo.

Isto deve ser feito no mínimo uma vez, para que o Exu suporte a Quimbanda Xambá, para que suas energias fiquem centralizadas, para que o mesmo possa trabalhar de forma mais perfeita possível e para criar uma forte ligação entre Exu/Seu Protegido/Quimbanda Xambá.

Não são necessárias frentes, mas é obrigatório bebida servida no mesmo dia;

DEVE SER FEITO NO MÍNIMO 7 DIAS ANTES DO CORTE:

****Início:** Para levantação é necessário: prepare uma garrafa de dois litros de cachaça com as seguintes ervas: levante e folha-da-fortuna. Somente coloque as plantas dentro da garrafa, sem fazer nada, sem cortar as folhas. Guarde a garrafa enrolada em um pano preto ou em outro pano em local bem escuro. Esta mistura serve para levantação de até cinco Entidades, passando desta conta, faça mais desta solução; **Fim****

Use este preparo para limpar a Entidade e suas ferramentas... Depois montar a Obrigação na vasilha e esborrifa este preparo em cima das Entidade...

Fora o que está acima, material necessário: 2 cachaças, uma vela de sebo comum, uma vela 7dias comum, canjica branca, maizena, folha de bananeira, pimenta da costa, raiz de arruda, sal, PÓ REAL, mel, dendê, 02 cebolas grandes. Alface ou couve para forrar dois pratos grandes. Animal(ais) a ser(em) sacrificado(s).

Observação: a raiz de arruda é para o Exú Chefe (o frente), ou seja, se for homem é raiz de arruda macho, se for fêmea é raiz de arruda fêmea.

PARA O PÓ REAL

Todos os ingredientes devem ser na mesma quantidade, todos na mesma quantidade e a quantidade fica a critério de cada pessoa... Um punhado de cada um, dois punhados, etc... Não importa o quanto, mas a mesma quantidade de cada um...

Utilidades: Fartura, abertura de caminhos, dinheiro,trabalho, prosperidade, tranquilidade para os ambientes, atração sexual, união, entre outras utilidades...

Material:

-Cravo-da-Índia
-Noz-moscada
-Erva-Doce
-Gengibre
-Canela em pau
-Patchouli
-Pemba branca em pó
-Abere
-Bejerekun (o mesmo que Eru) semente negra com o interior vermelho
-Fava de Aridan

Deve-se aguardar 24horas após preparado, para ser utilizado. Misture tudo em uma panela pequena, leve ao fogo, fique mexendo, misturando e até mesmo socando, até tudo virar pó. Mulher em período menstrual deve ser proibida de utilizar. O indicado é que seja feito até mesmo no patio ou em uma casa que tenha exaustor, pois até que tudo vire pó fará muita fumaça...

PARA O ECÓ SECO:

Um alguidar, farinha de mandioca, 01 Orobô para cada canto do cruzeiro do qual irá tirar um pouco de terra, 01 danda-da-costa para cada canto do cruzeiro escolhido, 01 vela de sebo e azeite de dendê ou azeite de palma;

Verifique como é o cruzeiro mais próximo de sua casa ou casa onde vai ser feita a Obrigação... Se for um cruzeiro em formato de "T", isto significa que ele terá 02 pontas, então você vai pegar um pouco de terra do cruzeiro ,de cada uma das pontas ou em dois cantos, então serão 02 pontas e dois Orobo e 02 Danda-da-Costa... Se um cruzeiro em formato de "Y" serão 03 pontas, 03 Orobo e 03 Danda... Se for em formato de "X" serão 04 pontas, 04 Orobos e 04 Danda...

Em um alguidar, colocar o Orobo e Danda-da-Costa no fundo... Misture as terras com um pouco de farinha de mandioca e acrescente meia xícara de azeite,misture bem... A quantidade de farinha vai depender da quantidade de terras que pegou nos cruzeiros e também do tamanho do alguidar que vai usar, a mistura de terras e de farinha deve chegar próximo à boca do alguidar... Depois coloque a vela bem no meio do alguidar, pode cravar ela para dentro da mistura, mas não poderá ficar próximo de meia vela enterrada... Acender a vela quando for começar os trabalhos... este Ecó não precisa ser feito apenas em momentos de Obrigação, pode fazer sempre que desejar pois ele ajuda a limpar o ambiente e a trazer bom movimento...

PLANTAS NECESSÁRIAS PARA MIERÓ:

Folhas de aroeira, amora, arruda, **erva-de-bicho**, eucalipto, **funcho** e **sementes de mamoneiro**(aquelas que as crianças usam nas fundas e pra brinca de guerrinha).

OBSERVAÇÃO: O MIERÓ É UTILIZADO APENAS NO PRIMEIRO CORTE DE CADA EXÚ/POMBAGIRA, DO SEGUNDO CORTE EM DIANTE, NÃO PASSARÁ PELO MIERÓ, APENAS LAVAGEM E BANHO COM CACHAÇA;

PROCEDIMENTOS NO DIA DO CORTE:

1º) PREPARAR O MIERÓ:

As sementes de mamoneiro devem ser esmagadas, bem trituradas, pode ser até em liquidificador. Todo o bagaço e caldo serão utilizados. Após triturar a mamona, pegue um balde, com pouca água, inclua a mamona e todas as demais folhas e comece a macerar com as mãos. Disto tudo, prepare um mieró bem forte. Retire o excesso das folhas.

2º) PREPARAR OS ACACÁS:

Com a canjica e a maizena, prepare 3 acaçás, sem açúcar. Em um prato branco, coloque os 3 acaçás. Tempere os acaçás com umas pitadinhas de sal e pimenta(não muito), um fio de dendê e um fio de mel em cada um.

3º) ABERTURA DO RITUAL:

Acenda a vela de sebo. Faça a abertura do Ritual ou seja, a chamada, pedidos e ordens.

4º) BANHO, LAVAR A OBRIGAÇÃO, MÃO E PÉS:

De um banho de cachaça na pessoa e em toda obrigação, lave as patas dos animais;
Caso seja o primeiro corte: Lave toda obrigação com o mieró, lave também as mãos e os pés da pessoa com o mieró;

Não secar nada, apenas tire o excesso de líquido;

5º) PREPARAR PARA O CORTE:

Embaixo do Exú Chefe, coloque a raiz de arruda; Polvilhe a pessoa com o pó real, de baixo para cima.

6º) O CORTE:

Cantar as cantigas de abertura dos Rituais da Quimbanda Xambá e só depois os pontos desejados de Quimbanda Comum. Os animais devem ser SACRIFICADOS E NÃO SANGRADOS! Ou seja, deve furar o pescoço do animal e deixar cair todo o sangue, somente depois que o sangue parar é que você poderá cortar o pescoço e arrancá-lo fora.

NÃO ARRANCAR NADA DAS AVES, NÃO EXISTE COROAÇÃO !!! Deve apenas arrancar os corações das aves.

ANIMAIS DE PELO: cortar fora a cabeça e o coração; A cabeça deve ser colocada em um prato e deve ficar com o rosto virado para dentro do ambiente onde estão os Exus/Pombagiras;

Prossiga com o corte encima da obrigação, do prato com acaçás e, se tiver frentes de Quimbanda, somente na frente do Exú a quem pertence o sangue que esta caindo.

No prato com o Acaçá, devem ir gotas de todos os animais sacrificados;

Após cortar tudo que tem para cortar, cante a Cantiga do Ebó da Magia. Esborrife cachaça em tudo;

Agora, polvilhe toda a obrigação com o pó real, NÃO POLVILHE O PRATO DO ACAÇÁ. Se houver mais frentes para Exús, estas também devem ser polvilhadas.

7º) PREPARO DO FECHAMENTO DA OBRIGAÇÃO

A ave principal deve ser untada com dendê, coberta com bastante cebola ralada; Leve ao fogo e asse-a; Após esfriada deve ser servida em um prato forrado com alface ou couve;

Todos os corações são refugados no dendê e servidos após esfriar, em um prato forrado com alface ou couve; **Não separar machos de fêmeas, tudo junto no mesmo prato;**

As penas, pelos e demais restos, podem ir para o lixo comum;
A obrigação esta pronta.

8º) A LEVANTAÇÃO:

No terceiro dia, contando o dia do corte, deve ser levantada. Não importa a condição do tempo. Sendo no inverno, poderá ficar arriada até seis dias. Todos os dias deverá cantar as Cantigas de abertura dos Rituais e realizar chamada para fazer os pedidos e ordens, de preferência em horas-grandes.

Na levantação, cantar a abertura dos trabalhos Xambá, fazer chamada para os Exús, fazer os pedidos e ordens. Lavar tudo com aquela cachaça misturada com as folhas; Deve-se limpar o máximo possível, se necessário for, pode-se utilizar uma esponja;

Todos os dejetos devem ser plantados, não velar e não forrar o buraco, apenas abrir o buraco, largar tudo dentro e fechar o buraco; O local pode ser no mesmo terreno em que esta a obrigação ou então na mata, não pode ser em terreno de propriedade de vizinhos.

O piso da casa não deve ser banhado ou “encerado” com dendê; Desejando lavar com algo fora água e sabão, pode utilizar cachaça para banhar o chão e até mesmo as paredes;

MANUTENÇÃO UNIVERSAL:

Material necessário: 03 Orobô, sangue de algum animal de 04 patas, Ori, Cinzas de Gato; Azeite de dendê ou Óleo de Carnaúba ou azeite de Palma; Cachaça, Bebida para servir os Exús, uma vela de sebo e um Prato de Acaçá;

Triturar bem os Orobô, pode-se deixá-los secar ao sol e depois ralar em pedra ou em uma lima grossa; Misture tudo muito bem misturado, menos a cachaça;

Animal de 04 patas (sangue de um animal sacrificado: coelho, gato ou cabrito). Sacrificado apenas para colher o sangue, sem derramar nos Exús, apenas no prato. Colocar em um prato um pouco de wisky e sacroficar o animal deixando o sangue escorrer dentro deste prato, depois misturar bem o sangue com o wisky e gardar em uma garrafa. não precisa ser no mesmo dia em que irá fazer a Manutenção, pode ser dias antes. e também não é preciso usar todo este sangue nesta manutenção, pode usar um pouco agora e guardar o restante para outras vezes);

Ori (esta é uma banha que se compra nas lojas que vendem artigos de Umbanda e Candomblé);

Cachaça para esborrifar as Entidades e para colocar nas quartinhas que existirem (esborrifar é quase o mesmo que cuspir, fazer com a boca como se sua boca fosse um desodorante aerosol)

Acaçá para colocar na frente dos Exús... Bebida para servir para os Exús...

COMO PROCEDER A MANUTENÇÃO UNIVERSAL:

O Prato dos Acaçás deve ficar fora da casa, só entrará na casa após tudo estar pronto;

Nas paredes, em uma altura bem acima da cabeça, faça os quatro sinais, sendo na seguinte ordem: Norte, Sul, Leste, Oeste;



Acenda a vela de sebo, cante as Cantigas de abertura Xambá e faça uma chamada para os Exús mas não faça nenhum pedido;

Havendo cachaça nas Quartinhas, despache-as;

Passe a mistura nos Ocutás, Imagens, Ferramentas e Bordas das Quartinhas;

Coloque cachaça nas Quartinhas e esborrife toda a Obrigação com a cachaça;

Agora, busque o Prato dos Acaçás e arreie na frente das Entidades;

MONTAGEM DO NOME SEGREDO E SOBRENOME:

O nome segredo dos Exús/Pombagiras não é criado ao acaso... Todos os nomes são montados, criados utilizando as letras conforme a relação abaixo;

Os nomes podem ter quantas letras desejar, mas o sobrenome deve conter apenas três letras;

O nome de todos(as) os(as) **Chefes devem iniciar** com a letra “B”

O nome de todos(as) **Parceiros não tem regra** aplicada para a letra inicial

O nome de todos(as) os(as) **Zeladores(as) devem iniciar** com a letra “H”, isto independente de seu Domínio;

Observação: a letra “H” é pronunciada da seguinte forma: Rô, Rã, Rê

Poderá formar o nome que desejar usando as letras destinadas para cada reino, mas não se esqueça que o sobrenome deve conter apenas 03 letras... Estas letras são organizadas e separadas de acordo com o Significado Espiritual de cada letra;

Exús de Cruzeiro, letras: A, E, I, O, U
G, Z, M, N, X, TH, P
Observação: a letra “P” somente como a primeira letra do nome
a letra “TH” é pronunciada da seguinte forma: Tô, Tã, Tê
a letra “F” não pode ser a primeira letra do nome

Exús de Almas, letras: A, E, I, O, U
D, G, T, L, N, S, R, TS, KH, X, TH
Observação: a letra “KH” é pronunciada da seguinte forma: Cã, Cê, Cu, Cô
a letra TS é pronunciada da seguinte forma: Tsí, Tsó, Tsú

Exús de Praia, letras: A, E, O, U
R, D, T, M, N, S, X, TH

Exús de Mata, letras: A, E, I, O, U
V, J, KH, N, S, H, K, X, TH

Observação: a letra “H” é pronunciada da seguinte forma: Rô, Rã, Rê

Seguem abaixo algumas indicações de Entidades para cada finalidade, elas não estão em ordem de preferência:

Defesa, ataque e seguranças:
Exú Lucifér - Exú Rei - Exú Rei das Sete Encruzilhadas - Exú Rei do Cemitério - Exú Pantera - Exú do Fogo ou Exú Brasa - Exú Capa-Preta - Exús Caveiras - Exú Meia-Noite - Exú Tranca-Ruas - Exú Destranca-Rua - Exú Do Lodo - Exú 07 Almas - Exú Catatumba ou Sete Catatumbas - Exú Porteira - Exú Omulú - Exú Ventania ou Sete Ventanias - Pombagira Maria Padilha - Pombagira Maria Mulambo - Pombagira das Almas - Pombagira Maria Quitéria - Pombagira Rosa Caveira

Movimento, fartura, caminhos abertos, empregos e negócios:
Exú Rei das Sete Encruzilhadas - Exú Sete da Lira - Exú Marabô - Exú Gira-Mundo - Exú Destranca-Rua - Exú Maré - Exú 07 Almas - Exú Bigüim - Exú Sete Encruzilhadas - Exú Tiriri - Exú Toquinho ou Bará Toquinho - Exú Veludo - Exú Zé Pilintra - Exú Meia-Noite - Exú Mirim - Exú Ventania ou Sete Ventanias - Pombagira Rainha da Encruzilhada - Pombagira Rainha da Praia - Pombagira Menina - Pombagira Sete Saias - Pombagira Dama da Noite - Pombagira da Praia - Pombagira da Estrada - Pombagira Sete Encruzilhadas

Ataque, crueldade, maldade:
Exú Lucifér - Exú Rei do Cemitério - Exú Vira-Mundo - Exú do Fogo ou Exú Brasa - Exú Capa-Preta - Exús Caveiras - Exú Leba - Exú Tranca-Ruas - Exú Mulambo - Exú Omulú - Exú Catatumba ou Sete Catatumbas - Exú Cobra - Pombagira Maria Padilha - Pombagira Rainha do Cemitério - Pombagira Maria Mulambo - Pombagira Camucanguê - Pombagira das Almas - Pombagira do Forno - Pombagira Maria Quitéria - Pombagira Rosa Caveira

Saúde:
Exú Sete da Lira - Exú Maré - Exú Morcego - Exú Tiriri - Exú Mirim - Pombagira Menina - Pombagira Cigana - Pombagira da Praia - Pombagira da Estrada

Amor e sexo:
Exú Sete da Lira - Exú Maré - Exú Sete Encruzilhadas - Exú Veludo - Exú Ventania ou Sete Ventanias - Exú Zé Pilintra - Exú Meia-Noite - Pombagira Maria Padilha - Pombagira Rainha da Encruzilhada - Pombagira Rainha da Praia - Pombagira Menina - Pombagira Sete Saias - Pombagira Sete Encruzilhadas - Pombagira Maria Quitéria - Pombagira Dama da Noite - Pombagira Rosa Caveira - Pombagira da Praia - Pombagira da Estrada

RESUMOS PARA RITUAIS DE CORTE

Para Assentamentos de Chefes, Parceiros, Firmação de Zeladores e demais Exús/Pombagiras:

Antes de planejar ou de iniciar qualquer coisa, verifique esta lista

- Montar o Nome Segredo
- Verificar a Lua antes de marcar a data
- Material para o Assentamento ou Firmamento de cada um
- Material para o Corte e para Levantação
- Mieró
- Prato do Acaçá
- Ecó Seco
- No mínimo uma Ave
- Guias ou Imperial (se assim desejar)
- Frentes (se assim desejar)

Do Segundo corte em diante para Chefes, Parceiros, Zeladores, demais Exús/Pombagiras ou para corte apenas no Prato:

−Verificar a Lua antes de marcar a data
−Material para o Corte e para Levantação
−Prato do Acaçá
−Ecó Seco
−No mínimo uma Ave
−Guias ou Imperial (se assim desejar)
−Frentes (se assim desejar)

RELAÇÃO DE ENTIDADES E SEUS REINOS

Observação: embora cada Entidade tenha seu Reino específico, nada impede que ela possa responder à chamados e Rituais executados em outros Reinos. Casos mais comuns e que não alteram os resultados: Exús de Cemitério responderem em Mata e vice versa. Exús de Praia responderem em Cruzei ro ou Mata. Exús de Encruzi lhadas responderem na Mata e vice versa.

Encruzilhadas (esquinas)
Exú Rei
Exú Rei das Sete Encruzi lhadas
Exú Sete Encruzilhadas
Exú Sete da Lira
Exú Capa-Preta
Exú Tranca-Ruas
Exú Destranca-Rua
Exú Bigüim
Exú Ti riri
Exú Toquinho ou Bará Toquinho
Exú Veludo
Exú Zé Pilintra
Exú Meia-Noi te
Exú Mirim
Pombagira Rainha das 07 Encruzilhadas
Pombagira Sete Saias
Pombagira Cigana
Pombagira Sete Encruzilhadas
Pombagira Dama da Noite
Pombagira da Estrada

Cemitério – Lomba (almas):
Exú Lucifér
Exú Rei do Cemitério
Exús Caveiras
Exú Tranca-Ruas das Almas
Exú Sombra
Exú Mulambo
Exú Omulú
Exú Porteira
Exú Catatumba ou Sete Catatumbas
Exú Sete Almas
Pombagira Maria Padilha
Pombagira Rainha do Cemitério
Pombagira Maria Mulambo
Pombagira Camucanguê
Pombagira das Almas
Pombagira do Forno
Pombagira Maria Qui téria
Pombagira Rosa Caveira
Pombagira Cigana das Almas

Mata e campo aberto e ou local deserto:
Exú Sete da Lira
Exú Gira-Mundo
Exú Vira-Mundo
Exú Pantera
Exú do Fogo ou Exú Brasa
Exú Leba
Exú Morcego
Exú Pimenta
Exu 7 Pedras
Exú Ventania ou Sete Ventanias
Exú Mangueira
Exú Cobra
Exú Sete Cachoeiras
Exu 7 Poeiras

Praia de mar ou àgua doce:
Exú Maré
Exú Marabô
Pombagira da Praia
Pombagira Menina
Pombagira Cigana da Praia

Frentes para Exús Homens



Exú Lucifér:

Milho torrado, costela crua, charuto e dendê ou;

Folha de bananeira, bife de gado cru, bife de porco cru, bife de fígado cru, todos passados no dendê e com uma pimenta da costa encima de cada um;

Cores indicadas: lilás e preto;

Exú Sete da Lira:

Pirão doce, feito c/ farinha de milho, carne picada e repolho ou;

Tainha assada com ovos, legumes e farofa;

Cores indicadas: vermelho, preto e branco;

Exú Marabô:

Peixe frito, farofa, 01 charuto, 07 rodelas de ovo cozido ou;

Farofa feita com dendê, misture cerveja preta na farofa, 02 bifes de gado mal passados recheados com pimentão vermelho e cebola roxa, ovo cozido e picado por cima de tudo;

Cores indicadas: azulão e vermelho;

Exú Gira-Mundo:

Milho torrado, 07 charutos e 01 gema cozida no centro ou;

Farofa, 07 rodelas de kiwi com casca, 07 gemas de ovo cozidas encima de cada laranja e 01 charuto;

Cores indicadas: amarelo, vermelho e marrom;

Exú Vira-Mundo:

Farofa, 01 ovo cozido, 07 rodelas de laranja com casca e 01 charuto ou;

Farofa, 07 rodelas de limão com casca, mel encima dos limões e um bife de fígado mal passado frito no mel;

Cores indicadas: azul e marrom;

Exú do Fogo:

Farofa amarela com cachaça, 07 pimentas vermelhas cravadas na farofa, ponta de um pimentão vermelho recheado com pólvora ou;

Milho torrado, 07 pimentões vermelhos cortados ao meio e recheados com guisado cru misturado com dendê;

Cores indicadas: vermelho e amarelo;

Exú Capa-Preta:

Uma costela assada com farofa e dendê ou;

Milho e 02 pimentões bem picados torrados juntos no dendê (torrar o milho e o pimentão juntos), 01 chuleta crua banhada em cerveja, 07 gomos de laranja e 07 gomos de limão (um do lado do outro: limão, laranja, limão, laranja)

Cores indicadas: preto e branco;

Exú Caveira:

Milho torrado, 01 bife de gado, 01 charuto, 01 caveira feita de farinha de mandioca e cachaça;
Caveira: bife mal passado;

João Caveira, Caveirinha, Sete-Caveirinha, Sete Caveira: bife bem passado;

Tata Caveira: bife cru passado no dendê;

Outra opção para todos os Caveiras: milho torrado, farinha de mandioca, dendê, 09 camarões socados, 01 cebola grande ralada, 03 pimentões vermelhos cortados ao meio; Refogue a cebola no dendê, acrescente a farinha e os camarões, sal à gosto; Em cada pimentão, sirva uma porção desta comida; Coloque os pimentões encima do milho e acrescente em 01 pimentão um pouco de mel, no outro um pouco de dendê e no outro dendê primeiro depois mel
em cima;

Cores indicadas: preto, branco e vermelho;

Exú Leba:

Milho e amendoim torrados juntos, 01 cachimbo com pimenta vermelha ou;

Farofa misturada c/ cachaça e dendê, 07 charutos e 01 ovo cru;

Cores indicadas: preto e branco;

Exú Tranca-Rua:

Farofa de farinha de milho com dendê, 01 charuto, 01 bife de gado, 01 cebola roxa cortada em 04 ou;

Arroz branco, 01 bife de porco frito no mel e dendê, rodelas de limão abaixo e ao redor do bife e 01 ovo cozido cortado em 04;

Cores indicadas: para Tranca-Rua do Cruzeiro é o vermelho preto e lilás;
Para Tranca-Rua das Almas é o preto, branco e lilás;

Exú Destranca-Rua:

Milho torrado, 01 charuto, 01 bife de gado cru e 01 cebola cortada em 04 ou;

Farofa comum, farofa de farinha de milho, farofa amarela, divididas no prato em partes iguais, 01 bife de gado cru passado no dendê no meio do prato, 03 gomos de laranja com casca encima da farofa comum, 03 gomos de limão com casca encima da farofa de milho e 03 cigarros encima da farofa amarela;

Cores indicadas: vermelho e preto;

Exú Do Lodo:

Milho torrado, 01 bife de fígado mal passado e 01 ovo cru ou;

Arroz, coração bovino frito no dendê com molho feito de: cerveja, pimentão, pimenta, tomate, cebola e alho; O arroz fica ao redor do coração com molho;

Cores indicadas: preto e lilás;

Exú Maré:

Pirão comum com peixe (de preferência peixe de pele) ou;

Berinjela em rodelas mexida com farinha de mandioca, podendo ser enfeitada colocando-se 01 camarão cru encima de cada rodela;

Cores indicadas: azul, branco e preto;

Exú Morcego:

Farofa amarela com bife de fígado;

Cores indicadas: vermelho, branco e preto;

Exú Mulambo:

Couve com carne picada em pedaços grandes e 01 charuto;

Cores indicadas: vermelho e branco;

Exú Bigüim:

Arroz com bife acebolado, temperados normalmente ou;

Pimentão recheado com guisado e ovo encima de uma farofa amarela;

Cores indicadas: vermelho, branco e preto;

Exú Omulú:

Amendoim, bife de fígado cru, mel e charuto ou;

Bife de porco cru com 09 rodelas de cebola roxa;

Cores indicadas:preto e amarelo;

Exú Sete Encruzilhadas:

Costela assada, milho torrado, 01 charuto e azeite de dendê;

Cores indicadas: preto e vermelho;

Exú Porteira:

Bife de gado mal passado, 07 palmitos, 07 folhas de alface, 07 rodelas de tomate, 07 rodelas de ovo cozido e 07 moedas;

Cores indicadas: preto e branco;

Exú Tiriri:

Bife de gado cru ou mal passado, milho torrado, charuto, dendê e 07 gomos de laranja ou;

Farofa, 07 rodelas de limão, mel em cima dos limões e 07 fatias grossas de carne de gado cruas encima dos limões;

Cores indicadas: vermelho e preto;

Exú Toquinho ou Bará Toquinho:

Milho torrado, charuto, 01 ovo cru e 01 cebola com casca cortada em 04;

Cores indicadas: vermelho, preto e branco;

Exú Veludo:

Farofa de farinha de mandioca, 07 bifes de fígados mal passados e 07 gomos de laranja ou;

Farofa amarela, 07 rodelas de laranja, 07 camarões encima das laranjas, 01 charuto e 01 cravo vermelho no centro;

Cores indicadas: vermelho e preto;

Exú Ventania ou Sete Ventanias:

Farofa de farinha de mandioca, 07 dentes de alho sem casca, 07 ovos cozidos e 07 gomos de laranja ou;

Feijão amendoim e milho torrados separadamente, 01 bife de gado bem passado, 01 pimenta vermelha e grande, 01 charuto encima do bife;

Cores indicadas: vermelho e lilás;

Exú Zé Pilintra:

Ala-minuta completa e 01 cigarro encima dela ou;

Farofa feita com dendê e depois misturada com cachaça, 21 camarões refogados no dendê e na cerveja preta, 21 azeitonas pretas e 07 gomos de limão;

Cores indicadas: vermelho, preto e branco;

Exú Catatumba ou Sete Catatumbas:

Bife de fígado cru ou mal passado, 07 gomos de laranja, farofa amarela de farinha de milho ou;

Milho torrado junto com feijão, 01 coração de boi cru cortado ao meio, uma metade banhada no mel e outra no dendê, um charuto entre as duas;

Cores indicadas: preto;

Exú Meia-Noite:

Farofa com lingüiça e ovo picado ou;

01 bife de fígado mal passado, 01 cebola roxa cortada em 04 e 01 pimenta vermelha;

Cores indicadas: preto, vermelho e branco;

Exú Cobra:

Milho e amendoim torrados juntos, 01 perna de lingüiça fina crua, 03 rodelas grossas de pimentão verde e 01 rodela grossa de pimentão vermelho no meio dos verdes;

Cores indicadas: vermelho e marrom;

Exú Sete Almas:

Arroz, 01 folha de couve no centro, 01 bife de fígado cru e 01 charuto;

Cores indicadas: preto e cinza;

Exú Mirim:

Milho torrado, 04 rodelas de laranja, 01 rodela de limão e rodelas de ovo cozido;

Cores indicadas: vermelho e preto;

Para Homens em geral:

Farofa amarela misturada com cachaça, 03 charutos ou cigarros e 07 pimentas da costa;

Frentes para Pombagiras



Pombagira Maria Padilha:

Arroz com couve e lingüiça ou;

Farofa de farinha de milho, camarões caramelados, 09 morangos com um cravo-da-índia cravado em cada um;

Cores indicadas: branco e preto;

Pombagira Rainha:

Farofa, 07 almôndegas cruas temperadas com pimenta ou;

Farofa amarela, 03 chuletas de porco fritas no mel e uma rosa vermelha no meio;

Cores indicadas: vermelho e preto;

Pombagira Maria Mulambo:

Carne picada refogada com dendê e couve ou;

07 folhas de couve com 07 fatias de pão com mel;

Cores indicadas: branco e lilás;

Pombagira Menina:

Pipoca, 07 bolos inglês e 07 almôndegas;

Menina da Praia é almôndega frita;
Menina das Almas é almôndega crua;

Outra opção: farofa amarela, uma almôndega bem grande no centro, uma rosa amarela, uma rosa vermelha e uma cor de rosa;

Cores indicadas: azul/vermelho (Praia), preto/branco (Almas);

Pombagira Camucanguê:

Farofa feita com farinha de milho e mel, 07 almôndegas fritas, aceboladas, bem temperadas, pétalas de rosa;

Cores indicadas: lilás e preto;

Pombagira Sete Saias:

07 fatias de maçã e 01 almôndega passada na farinha de mandioca ou;

07 folhas de couve, bife de fígado banhado no mel, 02 rosas vermelhas com cabo cruzadas em cima do bife, 01 gema de ovo cozido em cima do bife, 01 cigarrilha ou cigarro;

Cores indicadas: vermelho e preto;

Pombagira Cigana do Cruzeiro:

Pipoca, maçã e 01 perna de lingüiça ou;

Morangos caramelados, um cacho de uvas pretas no centro, 01 rosa vermelha aberta e 01 cigarrilha ou cigarro;

Cores indicadas: vermelho, preto e amarelo;

Pombagira Cigana das Almas:

Pipoca caramelada com mel e polvilhada com canela em pó ou;

Farofa misturada com mel, 01 laranja cortada em 04, um limão cortado em 07, 01 kiwi cortado em 04, 03 ameixas pretas no centro;

Cores indicadas: preto e branco;

Pombagira Cigana da Praia:

Farofa doce com frutas carameladas;
Cores indicadas: vermelho e azul;

Pombagira das Almas:

Farofa amarela, 09 morangos, 09 gomos de maçã (cortar para ficar tipo gomo), 04 rodelas de limão e uma almôndega crua no centro;
Cores indicadas: preto e branco;

Pombagira do Forno:

Farofa amarela, 01 bife de fígado cru, 01 limão cortado em 04, mel por cima de tudo ou;
Pipoca, 01 bife de fígado cru, 03 metades ocas de limão recheadas com: morango, mel e 01 pimenta da costa em cada;

Cores indicadas: preto e branco;

Pombagira Sete Encruzilhadas:

Farofa com lingüiça, 01 maçã cortada em 04 ou;

Arroz branco, 01 perna de lingüiça, 01 limão cortado ao meio recheado com mel e uma rosa dentro;

Cores indicadas: vermelho e preto;

Pombagira Maria Quitéria:

Arroz com miúdos ou;

Alface para decorar prato, 03 bifes de fígado acebolados e apimentados;

Cores indicadas: preto e lilás;

Pombagira Dama da Noite:

Farofa amarela, 01 maçã, 01 rosa vermelha, 01 bife de fígado banhado no dendê e uma pimenta vermelha ou;

Farofa de farinha de milho, 09 cruzes pequenas feitas de carne de gado, um cravo-da-índia cravado em cada cruz, 01 ameixa preta no centro;
Cores indicadas: preto e lilás;

Pombagira Rosa Caveira:

Milho torrado, pipoca, 01 rosa, 01 cruz feita de bife de gado ou;

Milho torrado, morangos em cima de pétalas de rosa, 01 bife de porco cru banhado no dendê;
Cores indicadas: branco e lilás;

Pombagira da Praia:

Farofa amarela, 03 metades de laranja, 03 botões de rosa cravados nas laranjas, 07 camarões crus, ou;

Farofa de farinha de milho, 07 ameixas pretas, 01 maçã cortada ao meio recheada com mel;
Cores indicadas:azul e preto;

Pombagira da Estrada:

Farofa doce misturada com bebida doce, 01 rosa, lingüiça picada e
frita no dendê, 01 cigarrilha ou cigarro;
Cores indicadas: branco, preto e vermelho;

Para mulheres em geral:

Melado feito com mel e milho, 01 rosa vermelha, pétalas de rosa cor de rosa, 01 cigarrilha ou cigarro;
Deve ser acompanhado de uma bebida doce;

PEQUENO MODELO E EXPLICAÇÃO DE OCUTÁS:

Os Ocutás utilizados na Quimbanda Xambá são praticamente os mesmos utilizados para Orixás em alguns segmentos Afro... Não podem estar lascados ou quebrados... Não podem ser pintados com nenhuma espécie de tintas... Não podem ser gravados ou colados... Enfim, deverão ser em sua forma natural...

Estas pedras chamamos de Ocutás... Em alguns segmentos religiosos também são chamados de meteoritos, asteróides... Em outros, são utilizadas apenas as pedras lascadas e estas são chamadas de Lascas para Exú...

Estes Ocutás podem ser encontrados facilmente na beira e fundo de rios... Em lojas especializadas em artefatos de decoração para jardins são encontradas com o nome de “pedra seixo”...

Podem ser em tons escuros ou claros, isto não interfere em nada... assim como podem ter mais de uma cor, rajadas, malhadas, etc...



Exú Macho fica sempre de pé, deve possuir uma base, mesmo que pequena, para que possa ficar de pé sozinho, sem escoras; A preferência é que seja algo parecido com uma pirâmide ou parecendo com a sombra de uma cabeça... Mas caso não encontre desta forma, a única forma que é obrigatória é que seja algo que fique de pé, que tenha um formato que olhando possa ficar bem expressivo de que esta de pé...
Poderá possuir cavas, buracos naturais, calombos e formatos variados... O que não pode ter: lascas, rachaduras, algo colado junto à ela... Não poderá ser lapidada para que seja "contruída" uma base, a base deve ser natural...
Não podem ser gravadas letras ou qualsquer outros desenhos nela...
Antes de ser utilizada pela primeira vez, pode ser limpa com qualquer produto químico, esponjas de aço ou qualquer outra forma, o Ocutá da foto foi limpo apenas com esponja, mas pode ser mais limpo ainda se o dono quiser;
Estas fotos acima são modelos de um Exú Macho, apenas um modelo, pode ser em formatos de agrado de seu futuro possuidor...
A "cara" do Ocutá é o lado mais fino ou o que apresente algum detalhe diferente de outros lados; A "cara" fica virada para a porta, virada para você, sempre de prente para a porta...
Por mais incrível ou louco que pareça agora, na maioia dos Ocutás, saiba que quando são muito bem cuidados, quando recebem a manutenção correta e atenção devida, acabam crescendo e as vezes mudam seus formatos... Isto mesmo, pedras utilizadas na Religião crescem e podem mudar de aparencia; Por isso, é indicado que não sejam utilizados Ocutás muito grandes, pois eles crescerão com o tempo; Alguns casos levaram poucos meses para surgirem mudanças, em outros depois de 02 anos, alguns chegaram a crescer ao ponto de ficar 03 vezes maior... O tamanho mínimo para um Macho seria 07cm de altura...





Aqui mais um exemplo de Exú Macho, a primeira foto é sendo visto de frente e a segunda é ele sendo visto na diagonal. O ocutá pode ser em pedra preta, marrom, cinza, malhada e até vermelha.





Exús Fêmeas devem ser deitadas, em formato arrendondado, oval ou em formato de rosto... Seu tamanho mínimo seria uma média de 05cm de diâmetro, não menos que isto se for perfeitamente redonda, se for oval deve cobrir a palma de sua mão...
A "cara" da Fêmea pode ter várias interpretações, isto fica mais pela visão de quem estará manuseando o Ocutá... Mas a cara dela deverá sempre ficar em posição comum, como se fosse uma foto de um rosto...







Aqui mais um exemplo de Exú Fêmea. Na primeira foto esta sendo vista na horizontal e de lado. Na segunda esta sendo vista de cima. Na foto ao lado, esta sendo vista de cima e em diagonal





Aqui estão fotos das Ferramentas mencionadas nas relações de material para Assentamentos, são todas miniaturas dos objetos e não os objetos propriamente. As chaves podem ser de qualquer formato e modelo. A ferramenta que esta em minha mão na foto acima é uma marreta.

Caso encontre dificuldades em encontrar uma ou mais ferramentas em sua região, pode entrar em contato com Mago Barão e informar quais são elas, será verificado o valor de cada uma e o valor do SEDEX ou PAC para envio, a pessoa deposita o valor, Mago Barão compra o material e envia para o endereço que for indicado pela pessoa.



Na foto acima, pode ver a vassoura que vai na parte inferior do(a) Chefe.



Nesta foto pode ver os búzios africanos, todos eles devem ser abertos como pode ver na foto, a parte que fica a “barriguinha” do búzio deve ser tirada fora, com uma faca de ponta fina faça um buraco e vá quebrando até que fiquem da forma como na foto acima.



Os vidros mencionados na relação de material são como estes da foto acima, podem ser vidros de amostra de perfume ou quaisquer outros que sejam pequenos assim como estes e com tampa. Podem ficar com as propagandas ou podem ser tiradas, isto não interfere em nada porque o que conta é o conteúdo deles, mas é claro que deve lavar bem lavado caso seja um vidro de perfume ou outros que já tenham sido usados antes.



Aqui acima são os Orobos, você encontra em Lojas que vendem Artigos para Candomblé, são guardados sempre dentro de um recipiente com água porque ressecam rapidamente.

Veremos agora um exemplo de montagem de um Parceiro Fêmea, dentro do alguidar, no fundo, vai colocar o material destinado à parte inferior, depois de colocar tudo ali dentro irá colocar as terras. Depois o Ocutá e demais ferramentas como constam na lista.

Observação: nas montagens dos modelos não tinhamos raiz de arruda em mãos porque ela estava na casa onde iríamos fazer a obrigação, então decidimos usar uma outra erva para poder tirar as fotos porque não seria possível na outra casa em meio aos preparativos da Obrigação, portanto está com outra erva aqui apenas para se ter a visão de como seria, mas não deve ser trocada a raiz de arruda por outro tipo de raiz e nem a raiz de danda-da-costa poderá ser ignorada ou trocada.





Na foto abaixo, esta uma Parceira Fêmea, mas como era apenas uma montagem para demostração, usamos um Garfo Macho porque o Garfo Fêmea também jé estava na outra casa, mas não deve se esquecer de que para Pombagira é Garfo Fêmea e para Exú é Garfo Macho. O Garfo macho é como este na foto abaixo, ele é mais quadrado e o Garfo Fêmea é mais arredondado.







Note que os búzios ficam em cima das moedas, sendo que a ponta dos búzios ficam apontados para fora, todos neste sentido, como se estivessem representando a figura do sol como poderá notar na foto acima.

Veremos um exemplo de como deve ficar o material da parte inferior de um Chefe Macho nas fotos à seguir:







Depois de colocado dentro do alguidar todo o material da parte inferior, coloque as terras e depois o ocuta e os demais materiais, segue abaixo um modelo de Chefe Macho:







