SEQUÊNCIA DIDÁTICA

A TURMA DA MÔNICA



Organizadora: Girlene Lopes de Oliveira Lourenço

INTRODUÇÃO

Diversos estudos na área da alfabetização destacam a relação de dependência entre a consciência fonológica e o progresso na aprendizagem da leitura e da escrita. É fundamental, no primeiro e no segundo ano de escolarização, propor diariamente à criança diversas atividades voltadas para o desenvolvimento da consciência fonológica.

Para apropriar-se das regras do sistema de escrita, faz-se necessário que o aluno aprenda as regras de correspondência entre fonemas e grafemas, a partir do tratamento explícito e sistemático encaminhado pelo professor na sala de aula. É preciso considerar que essas regras de correspondências são variadas, ocorrendo algumas relações mais simples e regulares e outras mais complexas, que dependem da posição do fonema-grafema na palavra (são posicionais), ou dos fonema/grafema que vêm antes e depois (são contextuais). Considerando essas complexidades, o professor deve organizar a progressão as regras a serem ensinadas ao longo dos dois primeiros anos de escolarização.

Grafemas são letras ou grupos de letras, entidades visíveis. Exemplo: a,b,c, são grafemas; qu,rr,ss,ch,lh,nh também são grafemas. Os fonemas são as entidades elementares da estrutura fonológica da língua, que se manifestam nas unidades sonoras mínimas da fala.

> **O conceito de consciência fonológica abrange habilidades que vão desde a simples percepção global do tamanho das palavras e/ou de semelhanças fonológicas entre elas, até a efetiva segmentação e manipulação de sílabas e fonemas. A partir disso, alguns autores têm sugerido a existência de diferentes níveis de consciência fonológica, alguns dos quais provavelmente precedem a aprendizagem da leitura e escrita, enquanto outros parecem ser mais um resultado dessa aprendizagem. (Bryant; Bradley, 1985)**

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

O desenvolvimento da consciência fonológica deve ser iniciado no primeiro ano de escolaridade com atividades que explorem as unidades fonológicas com as quais os alunos já são capazes de lidar antes mesmo de entrar para a escola.

Este trabalho deve ser ampliado para outras unidades desconhecidas e mais complexas, tais como rimas, aliterações e sílabas, no começo ou no final de palavras. Para tanto exige um trabalho sistemático no dia-a-dia da sala de aula, podendo propor-se diariamente aos alunos, em graus crescentes de complexidade, os seguintes tipos de atividades:

- **Explorar** oralmente textos como quadrinhas e canções para reconhecer palavras que rimam.
- **Explorar** oralmente poemas, parlendas e pequenas histórias que rimam, considerando diferentes sons nos finais das palavras (-ão,-nho, -cha,-aço,-ada,-elo,-ndo-,etc)
- **Explorar** oralmente a noção de palavras em frases(pronunciar frases formadas por palavras simples e conhecidas das crianças, solicitando, em seguida, que represente, com objetos de palavras e analisem seu tamanho para identificar as maiores e menores, entre outras;
- **Realizar jogos** orais com as palavras e solicitar que as crianças identifiquem o número de sílabas e sua posição nas palavras (por exemplo, pronunciar palavras conhecidas e pedir que batam palmas e contem sílabas; mostrar figuras de objetos conhecidos e pedir que falem seu nome e contem o número de sílabas; mostrar um conjunto de figuras, dizer as sílabas de uma determinada palavra e pedir para que adivinhem o nome de cada objeto citado).
- **Analisar e** alterar as unidades intrassilábicas (aliteração e rimas) – correspondência entre duas palavras a partir da vogal da sílaba tônica (exemplo: osso e pescoço – a palavra pode ser sonora e não necessariamente gráfica) promovendo mudança de significado em palavras (propor brincadeiras com as palavras, solicitando que os alunos mudem suas sílabas de posição e formem novas palavras);
- **Realizar** jogos orais que levem o aluno a introduzir uma sílaba em palavras dadas e perceber qual a alteração sonora provoca mudança (praia/raia, abraço/braço, pressa/essa, etc.).

PASSO A PASSO PARA TRABALHAR OS POEMAS

Professor(a), esta sequência de atividades são de ensino, portanto ,deverá explorar bastante a oralidade das crianças, o trabalho deverá ser realizado com a mediação do professor.Não esqueça que alunos do segundo ano de escolaridade, exigem do professor dinamismo, criatividade, para que haja interesse.

DESENVOLVIMENTO

Iniciaremos com a apresentação de vídeo, no qual, os personagens da "Turma da Mônica" se apresentam em forma de poema.

Primeira aula

Vídeo: Eu sou a Mônica -



Você sabe, quem eu sou?
Mônica, sua amiguinha,
Moro perto do Cascão,
Magali e Cebolinha

Eu gosto muito de usar
Um vestidinho vermelho
Meu brinquedo favorito
É Sansão , o meu coelho.

Tenho medo de minhoca
Não gosto de taturana
Não me chama de gorducha
Com cabelo de banana

Quem me chama de baixinha
Dente de abridor de lata
Depois corre e sai gritando
Oh! Mônica! Não me bata.

Quem faz isso é o Cebolinha
E o seu amigo Cascão
E eles levam coelhada
Do meu amigo Sansão.

Depois dessa correria
A gente fica de bem
Vamos brincar todos juntos
Com tudo que a gente tem.

Bola, peteca, joguinhos
Bicicleta amarelinha
Os meninos só não querem
Brincadeira de casinha

Na hora de por a mesa
Comer, encher a barriga
Quem adora é a Magali
A minha melhor amiga!

Todos querem fazer parte
Desta turminha de sorte
E eu tomo conta de todos
Só porque sou a mais forte

Apesar de nervosinha
Sei que sou muito querida
A minha turma é sapeca
Mas é sempre divertida

Hoje estou tão contente
E você sabe por quê?
Tem gente nova na turma
Sabe quem é? É você!!!

Trabalhando com o vídeo:

a) Levantar conhecimentos prévios para verificar o conhecimento sobre o suporte textual em que aparecem estes personagens.
b) Exploração do vídeo, permitindo que os alunos expressem seus conhecimentos.
   - Que personagem o vídeo apresenta?
   - Qual a forma em que ela está apresentando?
   - Vocês sabem como se chama esta personagem?
   - De quem ela está falando?
c) Explorar cada estrofe fazendo questionamento sobre a personagem.
d) Explorar os nomes dos personagens que o texto apresenta.
e) A finalidade do texto.
f) Qual o gênero textual?
g) O que o leva a perceber que é este gênero textual? (Falar das características de um poema).
h) Explorar as palavras que rimam.
i) Confeccionar um cartaz com algumas estrofes do poema (por se tratar de um poema relativamente grande e as crianças são pequenas).

Segunda aula - Atividades

HABILIDADE: Identificar rimas a partir do próprio nome

A partir do vídeo, confeccionar fichas com as palavras que rimam como no exemplo abaixo. Dividir a turma em grupos e distribuir para as crianças as palavras (Anexo I página:). Solicitar que organizem as palavras que rimam. Fazer a correção no quadro oralmente e transcrever as palavras no caderno. Explorar bastante as rimas oralmente.

AMIGUINHA	CEBOLINHA	VERMELHO	QUERIDA
COELHO	TATURANA	BANANA	DIVERTIDA
LATA	BATA	CASCÃO	POR QUÊ
SANSÃO	BEM	TEM	VOCÊ
AMARELINHA	CASINHA	BARRIGA	FORTE
AMIGA	SORTE		

Terceira aula

HABILIDADE: Identificar rimas a partir do próprio nome

Professor converse com os alunos sobre as rimas.

- Vocês já perceberam que às vezes brincamos com rimas utilizando outros nomes inclusive o nosso?
- Alguém na sala sabe me dizer qual nome dos colegas rima com o de outro colega? (Deixar que os alunos falem e registrem no quadro. Fazer a leitura das descobertas.)

Vamos ver qual a palavra que rima com o nosso nome?

- Para realizar essa atividade o professor deverá:
- Confeccionar fichas com o primeiro nome dos alunos com letra bastão e caixa alta.
- O professor irá mostrar as fichas com os nomes dos alunos e pedir que eles digam qual a palavra que rima com aquele nome.
- Registrar no quadro as palavras que rimam com os seus respectivos nomes.
- Realizar bancos de palavras da atividade.
- Apresentar as palavras escritas para as crianças realizando a leitura das mesmas.
- Escrever as palavras no escrever no caderno

Quarta Aula

- **HABILIDADE: Identificar novas em palavras (detecção)**

Vamos encontrar novas palavras dentro das palavras escritas abaixo!



CABELO



CASCÃO



CEBOLINHA



MAGALI



SANSÃO



TATURANA

Quinta Aula

HABILIDADE : Compreender sequenciação de fonemas na formação de palavras

Brincadeiras com crachá das sílabas

Objetivo: Compreender que para formar uma determinada palavra cada sílaba (consciência silábica) tem de estar numa sequência.

Procedimentos:

a) Levar uma caixa contendo dentro várias sílabas.
b) Na roda de conversa, falar dos objetivos da atividade:
c) Cada criança irá escolher uma sílaba num crachá;
d) Solicitar que fale qual sílaba pegou, se não souber, poderá pedir auxílio dos colegas;
e) Escolher algumas crianças para ficar de pé em sequência para verificarem qual palavra foi formada;
f) Copiar no quadro a palavra formada.

Exemplo da atividade:

- Qual palavra foi formada?
- Se eu trocar a Mônica e o Cebolinha de lugar, que outra palavra irá se formar?
- Se retornar a Mônica para o lugar de origem e a Magali ficar ao lado do cebolinha? Que palavra formou?







Professor(a), em todo momento registrar no caderno as palavras formadas.

Outras perguntas que poderão ser realizadas com os alunos:

- Se eu retirar o coleguinha _____, que palavra irá formar?
- Deixar que as crianças façam análise, observando com a mediação do professor que as sílabas podem ser compostas por uma , duas, três... letras.
- Realizar classificação de sílabas compostas por uma / duas/ três letras.

Observação: Para as crianças alfabetizadas, aumentar o nível de complexidade, utilizando através das palavras a criação de frases e até texto.

Exemplos de sílabas a partir do texto

CA	BE	LO	DEN	TE	SAN
SÃO	A	MI	GA	BI	CI
CLE	TA	BO	LA	PE	TE
CA	A	MA	RE	LI	NHA
BRIN	QUE	DO	CO	E	LHO

Sexta aula
Eu sou Magali



Hoje é um dia de festa
E por isso estou aqui
Eu sou a sua amiguinha
E meu nome é Magali

Dizem que eu sou comilona
Mas, estou sempre magrinha
Eu sou amiga da Mônica
Do Cascão, do Cebolinha

O Dudu não quer comer
Não entendo o meu vizinho
Sobra leite pro Mingau
Que é o nome do meu gatinho

Minha fruta predileta
É uma enorme melancia
Meu namorado Quinzinho
É o dono da padaria.

Ele me deu de presente
Este lindo calendário
E quase todos os dias
Tem festa de aniversário

Com meu vestido amarelo
E levando o meu convite
Sou a primeira a chegar
Com o maior apetite

Refrescos, doces e balas
Espalhados pela mesa
No centro um bolo enfeitado
Com uma velinha acesa

Que delicia de recheio
Gostosura de glacê
E agora já está na hora
Do parabéns pra você

Saio correndo da festa
Vou me encontrar com a turminha
Marcamos um pequenique
Hoje à tarde, na pracinha

Olha La o algodão doce
Já vem vindo o sorveteiro
Chegou o cachorro quente
E também o pipoqueiro

No finalzinho da tarde
Vou ao novo restaurante
E um rodízio de churrasco
Onde se come bastante

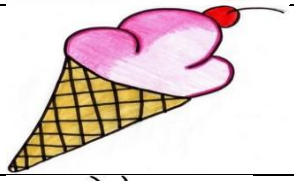
Cheguei, entrei,comecei
Meia hora se passou
Pois não é que o restaurante
Nem bem abriu, já fechou?

- Explorar o texto com os alunos, fazendo as observações descritas no texto anterior.

    a) Apresentar o poema num cartaz (podem ser retiradas algumas estrofes de acordo com o perfil da turma e o ano de escolaridade);
    b) Localizar no poema as palavras que rimam;
    c) Registrar as palavras que rimam no caderno.

Sétima Aula

Distribuir o quadro com as figuras para os alunos. Recortar letras de revistas, jornais ou mesmo de folhas xerocopiadas e formar as palavras observando as gravuras. Essa atividade deverá ser realizada em dupla.

Oitava Aula

Boliche das Sílabas

Objetivo: Perceber que uma mesma sílaba pode ser encontrada em várias palavras, que a palavra muda de acordo com a localização da sílaba na mesma.

- Professor(a) confeccione em papel sulfite ou cartolina palavras dos poemas e/ou outras que os alunos falarem ao desenvolverem as atividades.
- Confeccione boliche com garrafas pet com sílabas de palavras do texto (anexo II).
- Divida a turma em dois grupos – um grupo irá derrubar o boliche, o outro, uma dupla, ficará com uma palavra do texto na mão. Formar dupla verificando o nível de desenvolvimento dos alunos, sempre colocar grupos aproximados de aprendizagem.
- Solicitar que um aluno lance a bola para derrubar o boliche. Se não conseguir derrubar, passar a vez para outra criança.
- Ao derrubar a sílaba as duplas irão conferir se a sílaba está contida na palavra e marcar na ficha.
- Professor(a) deverá fazer o controle das sílabas derrubadas no jogo, para o desenvolvimento da atividade na sala de aula.
- Ao retornar para a sala de aula pedir as duplas que leiam para o grupo a sílaba que foi derrubada, mostre a palavra e onde a sílaba se encontra na mesma (início, meio ou final da palavra).
- Se a dupla não conseguir ler a palavra o grupo pode ajudar.
- Colocar as palavras no banco de palavras da turma.
- Ler as palavras em conjunto.

Nona Aula

Eu sou o Cascão



Tenho mais medo de água
Do que do bicho papão
Fujo do banho e da chuva
O meu nome é Cascão

Meu bicho de estimação
Só pode ser um porquinho
O seu nome é Chovinista
E ele também é sujinho

Os meus amigos reclamam
Mas sei que gostam de mim
Cada um tem o seu jeito
O meu jeito é mesmo assim

Cebolinha fala errado
Mônica é muito forçuda
Magali come demais
Perfeita mesmo é a Cascuda

No dia dos namorados
Desenhei um coração
Dentro dele eu escrevi
Pra Cascuda do Cascão

Cebolinha inventa um plano
Ele acha genial
Quando falha, ele reclama
Que eu estraguei o final

Ele quer vencer a Mônica
Pra mostrar que é o melhor
Cebolinha sempre apanha
E eu também levo a pior

Sou o craque do futebol
E quase fui campeão
Só uma coisa atrapalhou
O barulho de um trovão

Saí correndo do campo
Fui pra casa me esconder
Cebolinha anda falando
Que eu fiz o time perder

Gosto de fazer brinquedo
Juntando coisas usadas
Mas eu acho tanto lixo
Jogado pelas calçadas

Lugar de lixo é no saco
Ou num latão bem fechado
Tudo limpinho é que certo
Sujar a rua é errado

Fique longe da fumaça
Longe da poluição
Mas fique sempre pertinho
do seu amigo Cascão

Décima Aula

HABILIDADE: Identificar som final

Relacione às palavras a imagem cujo nome termina com o mesmo som.

LUVA



CORAÇÃO



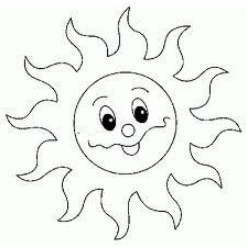
FORÇUDA



PIRRAÇA



FUTEBOL



SUJINHO



Décima Primeira Aula

Eu sou o Cebolinha



O meu nome é Cebolinha
Quelo ser seu amiguinho
Tenho um **cacholo** peludo
O nome dele é Floquinho

Dizem que eu **tloco** as **letlas**
E que eu falo tudo **elado**
Mas logo, logo, eu **aplendo**
Polque sou muito **esfolçado**

Sou um **galoto** bonito
Mas pala meu **desespelo**
Na minha cabeça eu conto
Só cinco fios de cabelo

Eu gosto de jogar bola
E de tocar violão
Saio **semple pla blincar**
Com meu amigo Cascão

Cascão não gosta de banho
E eu **leclamo** do seu **cheilo**
Mas fola isso ele é
O meu maior companheiro

Se a Mônica está por **pelto**
E eu **lesolvo plovocar**
E o Cascão junto comigo
Cole **pla** não apanhar

Coleciono **figulinhas**
E gosto de lê gibi
Quando passa o **solvelteilo**
Eu fujo da Magali

Se a Magali vê um **solvete**
E me pede um pedacinho
Dá uma dentada tão **folte**
Não **sobla** nem um taquinho

Blinco com meus amiguinhos
Faça chuva ou faça sol
Quando todos se **leúne**
Dá um time de futebol

O Chaveco, o Jeremias
O Franginha e o Humberto
E o nosso Anjinho da **Gualda**
Semple voando por **pelto**

Eu tenho tudo que **quelo**
Gosto de tudo que tenho
E se acho papel e lápis
Eu faço logo um desenho

Faço o **retlato** da Mônica
E **caplicho** no dentão
No final levo mais uma
Coelhada do Sansão

Décima Segunda Aula

HABILIDADE: Reconhecer fonema

Realizar a exploração oral do texto, como as orientações do texto da Mônica

Jogo do troca-troca

Cebolinha disse que uma das suas características é trocar a letra R pelo L, mas, também falou que ele é muito esforçado e irá aprender.

Vamos realizar as trocas das letras para ver que palavras Cebolinha falou no poema (esta atividade deverá ser realizada após a exploração do vídeo).

Professor(a) fazer um cartaz do quadro abaixo. Deixar que as crianças leiam as palavras ditas pelo Cebolinha, dando ênfase ao **L** e transcrever junto com a turma a palavra escrita utilizando a letra **R.**

PALAVRA QUE CEBOLINHA FALOU ?	TROCA DA LETRA L POR R – QUE PALAVRA FORMOU ?
QUELO	
CACHOLO	
TLOCO	
LETLAS	
ELADO	
APLENDO	
POLQUE	
ESFOLÇADO	
GALOTO	
DESESPELO	
SEMPLE	
PLA	
BLINCAR	
PELTO	
LESOLVO	
PLOVOCAR	
FIGULINHAS	
SOLVELTEILO	
SOLVETE	
SOBLA	
FOLTE	
BLINCO	
LEUNE	
GUALDA	
SEMPLE	
PELTO	
RETLATO	
CAPLICHO	

- Após a realização da atividade, a professora deverá confeccionar fichas das palavras do quadro escritas de forma correta.
- Após o trabalho com a reescrita e a realização da leitura, a professora distribuirá a turma em grupos e entregando aos mesmos as palavras para que organizem em ordem alfabética. Tomar cuidado nesta divisão, pois não deve ser aleatório, mas selecionadas para os grupos.
- Colocar num cartaz e afixar.

Décima Terceira Aula

Vamos jogar dado para formar palavras?

O professor deverá confeccionar dados de sílabas para serem distribuídos em grupo de quatro alunos para que possam jogar e construir palavras conhecidas pelos alunos.
Lembre-se: toda palavra deve ser contextualizada, apresentando significado para as crianças.
Professor confeccione o dado de forma que as sílabas possam formar palavras conhecidas, ao combinar a regra do jogo propor aos alunos que ao lançar o dado formar uma palavra desconhecida, ele deverá descartá-la.





Segundo comando.

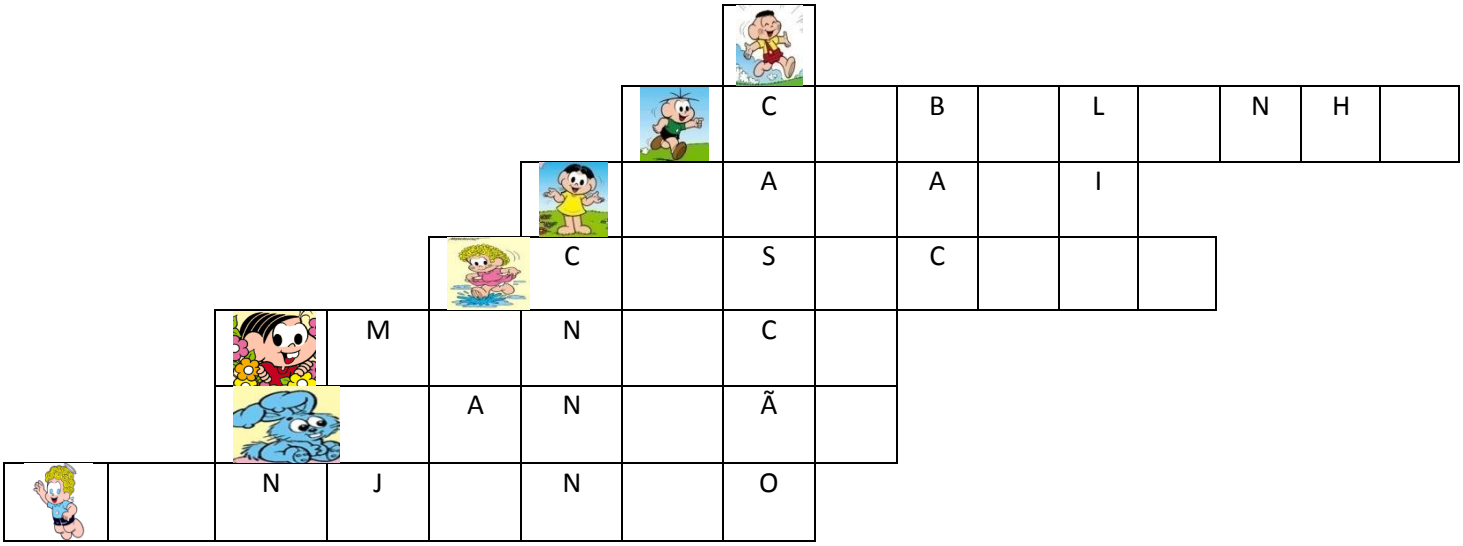
Depois das palavras formadas, Solicitar aos alunos que excluam uma sílaba da palavra.
Perguntar: Que palavra formou? (consciência fonêmica)
Podem ser retiradas sílabas iniciais, medianas ou finais.
Exemplo : SAPATO (TIRA O TO = SAPA/ TIRA O SA = PATO)

Décima Quarta Aula

HABILIDADE: Reconhecer a relação entre fonema e grafema

Vamos preencher a cruzadinha com os nomes dos personagens?

Décima Quinta Aula



ATIVIDADE EM DUPLA

Colocar os alunos em dupla. Entregar folha sulfite solicitando a eles que escrevam as características um do outro.
Professor(a), tome o cuidado de, ao realizar o comando , deixar claro que ao escrever sobre o colega que haja respeito quanto ao mesmo.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Décima Sexta Aula

Fazer revisão da escrita dos alunos e afixar no mural da sala.

ANEXO 1

AMIGUINHA	CEBOLINHA	VERMELHO
COELHO	TATURANA	BANANA
LATA	BATA	CASCÃO
BEM	TEM	BARRIGA
SANSÃO	CASINHA	FORTE
AMARELINHA	SORTE	POR QUÊ
QUERIDA	DIVERTIDA	VOCÊ
AMIGA		

ANEXO 2 - Exemplos de sílabas a partir do texto

SÃO	BE	LO	E
DEN	BO	BI	LHO
CI	TA	LA	CLE
PE	TE	CO	A
CA	A	MA	MI
RE	LI	NHA	GA
TE	BRIN	QUE	DO
SAN			

ANEXO III

