X–43–A

Roll No .....

Total No. of Questions : **14**] [*Total No. of Printed Pages* : **8**

11thARJKLK23

9543–A

HINDI

Time : 3 Hours] **[Maximum Marks : 100**

नोट– सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

JK Study Materials

खण्ड-क

1 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

कुछ लोग सोचते हैं कि पर्यावरण के दूषित होने के कुप्रभाव केवल मानव जीवन पर ही पड़ते हैं, लेकिन वास्तविकता तो यह है कि प्रदूषण से समस्त पारिस्थितिक तंत्र भी प्रभावित होते हैं। प्रदूषण से प्रकृति के सुन्दर दृश्य विकृत और छिन्न-भिन्न हो जाते हैं। प्रकृति की खाद्य शृंखला नाइट्रोजन चक्र तथा कार्बन डाइऑक्साइड-चक्र और ऑक्सीजन चक्रों के सामान्य क्रमों में बाधा पड़ती है। सुन्दर भवनों की भव्यता समाप्त होने लगती है और पेड़-पौधों तथा जीव-जन्तुओं पर घातक प्रभाव पड़ते हैं। यह देखा गया है कि यदि कोई प्रदूषक वातावरण के एक भाग पर प्रभाव पड़ता है, तो दूसरे भाग पर भी उसके हानिकारक प्रभाव पड़ते हैं।

प्रश्न :

(क) क्या प्रदूषण का प्रभाव केवल मनुष्यों पर पड़ता है ?

(ख) प्रदूषण का प्रभाव किन किन चक्रों पर पड़ता है ?

(ग) भवनों और पेड़-पौधों पर प्रदूषण का क्या प्रभाव पड़ता है ?

(घ) प्रदूषण का सामान्य वातावरण पर कैसा प्रभाव पड़ता है ?

(ङ) इस गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए। 2×5=10

2. निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

बहुत दिनों मे आज मिली है साँझ अकेली

माथ नहीं हो तुम।

पेड़ खड़े बाहें फैलाए।

लौट रहे घर को चरवाहे

यह गोधूली माथ नहीं हो तुम।

कुलबुल कुलबुल नीड़ नीड़ में

धूल अलकेली माथ नहीं हो तुम।

कुँये घाट मे गाते निर्झर

उमड़ी धारा जैसा मुझ पर

बोली इतनी माथ नहीं हो तुम

साँझ अकेली माथ नहीं हो तुम

Jk Study Materials

प्रश्न :

(क) 'तुम' कौन है ? उसके बिना साँझ कैसी लग रही है और क्यों ?

(ख) सूर्यास्त के पूर्व का दृश्य कैसा है ?

(ग) किस ध्वनि को 'अलबेली' कहा है और क्यों ?

(घ) पेड़ किसका स्वागत करने को उत्सुक है ?

(ङ) आशय स्पष्ट कीजिए–'जैसी मुझ पर बीती, झेली'।

(च) इस पद्यांश का उपयुक्त शीर्षक दीजिए। 1×6=6

खण्ड-ख

Jk Study Materials

3. आपके विद्यालय में पिछले सप्ताह रक्तदान शिविर लगाया गया। अपने विद्यालय की वार्षिक पत्रिका के लिए इस शिविर पर एक रिपोर्ट लिखिए।

अथवा

14 सितम्बर को विद्यालय में 'हिन्दी-दिवस' मनाया गया। इस संदर्भ में सभा के आयोजन का संक्षिप्त प्रतिवेदन लिखिए। 5

4. (क) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं दो के तत्सम शब्द लिखिए :

नाच, बंश, दही, ऊँट। 2

(ख) निम्नलिखित शब्दों को शुद्ध करके लिखिए :

अत्यधूनिक, आशिर्वाद, परिक्षा, तथौहार। 2

5 (क) निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए : 1×4=4

कपड़ा, वन, हम, दल

(ख) निम्नलिखित शब्दों के विपरीतार्थक शब्द लिखिए : 2

ज्ञान, सदाचार

(ग) निम्नलिखित शब्दों के दो-दो अनेकार्थी शब्द लिखिए 2

चक्र, पत्र।

6 (क) 'मोक्षेच्छा' शब्द का अर्थ लिखिए। 1

(ख) (i) मुहावरे की परिभाषा लिखिए; 1

(ii) अर्थ सहित किन्हीं दो मुहावरों को वाक्य में प्रयुक्त कीजिए : 1×2=2

एड़ी चोटी का ज़ोर लगाना।

JK Study Materials

खण्ड-ग

7 "भक्तिकाल हिन्दी का स्वर्ण युग है" इस कथन की पुष्टि कीजिए। 4

अथवा

भक्तिकाल की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। 4

8 मुंशी कार्यालय की विशेषताएँ लिखिए। 4

अथवा

'गति' से क्या अभिप्राय है ? लिंग्विस्टा को अन्य किन किन नामों से जाना जाता है ? 4

खण्ड-घ

9. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

जाकी कृपा पंगु गिरि लंघै, अंधे को सब कुछ दरसाई।
बहिरो सुनै मूक पुनि बोलै, रंक चलै सिर छत्र धराई॥

अथवा

बुरी भलाई जो तजै, तौ चितु खरौ डरातु।
ज्यौं निकलंकु मयंकु लखि, गने लोग उतपातु॥

10. किसी **एक** कवि का साहित्यिक परिचय लिखिए :

(क) कबीरदास

(ख) बिहारी

Jk Study Materials

11. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

आचरण की सभ्यता का देश ही निराला है। उसमें न शारीरिक झगड़े हैं, न मानसिक न आध्यात्मिक। न उसमें विद्रोह है, न जंग ही का नामोनिशान है, और, न वहाँ कोई ऊँचा है, न नीचा, न कोई वहाँ धनवान है और न कोई वहाँ निर्धन।

अथवा

कोई योगी भी समाधि में इतना एकाग्र न होता। दोपहर को जब भूख मालूम होती तो दोनों मित्र किसी नानबाई की दुकान पर जाकर खाना खा आते और एक चिलम हुक्का पीकर फिर संग्राम क्षेत्र में डट जाते। कभी-कभी तो उन्हें भोजन का ख्याल भी नहीं रहता था।

: यशपाल विरचित कहानी 'परदा' की तत्वों के आधार पर समीक्षा कीजिए।

अथवा

'खामखी' कहानी के आधार पर गजाधर बाबू का चरित्र चित्रण कीजिए। 7

13. (अ) निम्नलिखित लघु प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) कबीर एक समाज-सुधारक थे, कैसे ?

(ख) मसनवी शैली किसे कहते हैं ?

(ग) तुलसीदास को लोकनायक क्यों कहा जाता है ?

(घ) सूरदास के काव्य-शिल्प की चार विशेषताएँ लिखिए।

(ङ) मीरा के भक्ति पदों का सार अपने शब्दों में लिखिए।

(च) बिहारी की भाषा पर प्रकाश डालिए। 3×3=9

(ब) निम्नलिखित लघु प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) 'एक टोकरीभर मिट्टी' में वर्णित जमींदार का चरित्र चित्रण कीजिए।

(ख) 'शतरंज के खिलाड़ी' में मीर साहब और मिर्जा की दुश्मनी का क्या कारण था ?

Jk Study Materials

(ग) 'परदा' कहानी के आधार पर मुटकुरी बबा असली स्वरूप का चरित्र चित्रण कीजिए।

(घ) "सिर्फ रुपए से ही आदमी अमीर नहीं होता" गजाधर बाबू के इस कथन पर अपने विचार प्रकट कीजिए।

(ङ) मातादीन ने चौदे पर हत्या का मामला कैसे सुलझाया ?

(च) क्रिसिज के माध्यम से शकुन्त दीपमाला ने क्या संदेश दिया है ? 3×3=9

14. वस्तुनिष्ठ प्रश्न :

(क) सूरदास की किसी एक रचना का नाम लिखिए।

(ख) दो सूफी कवियों के नाम लिखिए।

(ग) कबीर के गुरु का नाम लिखिए।

(घ) रीतिकालधारा में कितनी धाराएँ हैं ?

(ङ) कबीर का सम्बन्ध हिन्दी साहित्य के किस काल से है

(च) नायसी का पूरा नाम क्या था

(छ) बिहारी का जन्म कहाँ हुआ

Jk Study Materials

(ञ) रामचरितमानस की रचना किसने की थी ?

(ट) प्रेमचंद का जन्म कब और कहाँ हुआ था ?

(ठ) पोरबक्श कहाँ काम करता था ?

(ट) 'चुप चन्तारा रोना नहीं' की नायिका कौन है ?

(ठ) मातादीन कौन है ? 1×12=12

Jk Study Materials

S–16–A

Roll No.....

Total No. of Questions : **14+10]** [*Total No. of Printed Pages* : **16**

XIAPBASZJD22

7716–A

HINDI

(New/Old Course)

Time : 3 Hours] **[Maximum Marks : 100**

Jk Study Materials

NOTE **:—** The questions in the question paper are based on revised and pre-revised syllabus marked as **"New Course"** and **"Old Course"** respectively and candidates are advised to appear in the relevant course meant for them. Candidates who may attempt the questions partly from **"New Course"** and partly from **"Old Course"** will not be awarded. Candidates are also advised to record **"New Course"** or **"Old Course"** as the case may be, on the front page of the answer-book.

(New Course)

खण्ड-क

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

सुचारित्र्य के दो सशक्त स्तंभ हैं—प्रथम सुसंस्कार और द्वितीय सत्संगति। जिस प्रकार कुधातु की कठोरता और कालिख पारस के स्पर्श मात्र से कोमलता और कमनीयता में बदल जाती है, ठीक उसी प्रकार कुमार्गी का कालुष्य सत्संगति से स्वर्णिम आभा में परिवर्तित हो जाता है। सतत् सत्संगति से विचारों को नई दिशा मिलती है और अच्छे विचार मनुष्य को अच्छे कार्यों में प्रेरित करते हैं।

परिणामतः सुचरित्र का निर्माण होता है। चरित्र से ही जीवन की सार्थकता है। चरित्रवान व्यक्ति समाज की शोभा है, शक्ति है। सुचारित्र्य से व्यक्ति ही नहीं, समाज भी सुवासित होता है और इस सुवास से राष्ट्र यशस्वी बनता है। विदुर जी की उक्ति अक्षरशः सत्य है कि सुचरित्र के बीज हमें भले ही वंश परंपरा से प्राप्त हो सकते हैं, पर चरित्र-निर्माण व्यक्ति के अपने बलबूते पर निर्भर है।

JK Study Material

आनुवंशिक परंपरा, परिवेश और परिस्थिति उसे केवल प्रेरणा दे सकते हैं, पर उसका अर्जन नहीं कर सकते, वह व्यक्ति को उत्तराधिकार में प्राप्त नहीं होता। व्यक्ति-विशेष के शिथिल-चरित्र होने से पूरे राष्ट्र पर चरित्र-संकट उपस्थित हो जाता है, क्योंकि व्यक्ति पूरे राष्ट्र का एक घटक है। अनेक व्यक्तियों से मिलकर एक परिवार, अनेक परिवारों से एक कुल, अनेक कुलों से एक जाति या समाज और अनेकानेक जातियों और समाज समुदायों से मिलकर ही एक राष्ट्र बनता है।

प्रश्न :

(क) सत्संगति कुमार्गी को कैसे सुधारती है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ख) चरित्र के संदर्भ में विदुर के क्या विचार हैं ?

(ग) व्यक्ति-विशेष का चरित्र समूचे राष्ट्र को कैसे प्रभावित करता है ?

(घ) संगति के संदर्भ में पारस के उल्लेख से लेखक क्या प्रतिपादित करना चाहता है ? 2

(ङ) 'सुवासित' शब्द का अर्थ लिखिये। 1

(च) प्रस्तुत गद्यांश के लिए एक उपयुक्त शीर्षक दीजिए। 1

2. निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

कवि कुछ ऐसी तान सुनाओ,
जिससे उथल-पुथल मच जाए।
एक हिलोर इधर से आए,
एक हिलोर उधर से आए।
प्राणों के लाले पड़ जाएँ,
त्राहि-त्राहि रट नभ में छाएँ,
नाश और सत्यानाशों का–
धुआँधार जग में छा जाए।
बरसे आग, जलद जल जाएँ,
भस्मसात भूधर हो जाएँ,
पाप-पुण्य सद्सद् भावों की
धूल उड़ उठें दायें-बायें।
नभ का वक्षस्थल फट जाए–
तारे टूक-टूक हो जाएँ
कवि कुछ ऐसी तान सुनाओ,
जिससे उथल-पुथल मच जाए।

Jk Study Materials

प्रश्न :

(क) कवि ने किस प्रकार के उथल-पुथल की कल्पना की है ? 1

(ख) कवि की कविता क्रांति लाने में कैसे सहायक हो सकती है ? 1

(ग) 'भूधर' का पर्यायवाची शब्द लिखिए। 1

(घ) काव्यांश से **दो** मुहावरे चुनकर उनके वाक्य लिखिए। 1

(ङ) 'पाप' और 'पुण्य' शब्द में अंतर बताइये। 1

(च) 'नाश' और 'सत्यानाश' में आपके अनुसार क्या अंतर है ? 1

खण्ड–ख

3. स्थानान्तरण प्रमाण-पत्र प्राप्त करने हेतु प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए।

Jk Study Materials

अथवा

आप शामसिंह है। जम्मू के रघुनाथ मंदिर के नजदीक बम विस्फोट हुआ है। विस्फोट के समय आप वहीं मौजूद थे। अपने अखबार के लिए इस विस्फोट की रिपोर्ट तैयार कीजिए। 5

4. (क) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं **दो** के तत्सम् शब्द लिखिए :

नींद, माँ, सोना, बात 2

(ख) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं **दो** के तद्भव शब्द लिखिए :

शिक्षा, नख, दधि, श्वसुर 2

5. (क) निम्नलिखित शब्दों के **दो-दो** पर्यायवाची शब्द लिखिए :

नदी, कपड़ा 2

(ख) निम्नलिखित शब्दों को शुद्ध कीजिए :

प्रतिक्षा, आशिवार्द 2

(ग) विपरीतार्थक शब्द लिखिए :

लोभ, आय 2

(घ) निम्नलिखित शब्दों के **दो-दो** अनेकार्थी शब्द लिखिए :

कनक, हार 2

6. (क) 'मुहावरे' की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 1

(ख) लोकोक्तियों का अर्थ स्पष्ट कर वाक्य बनाइये :

आगे कुआँ पीछे खाई, चमड़ी जाए पर दमड़ी न जाए। 2

खण्ड—ग

JK Study Materials

7. वीरगाथाकाव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

निर्गुण काव्यधारा की विशेषताएँ सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 7

8. रीतिकाल का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

अथवा

प्रमुख रासो, काव्यों तथा उनके रचयिताओं के नाम लिखिए। 3

खण्ड—घ

9. निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या लिखिए :

करता था तौ क्यों रह्या, अब करि क्यूँ पछताई।
बोवै पेड़ बबूल का, अम्ब कहाँ तै खाई॥

अथवा

बुरौ बुराई जो तजै, तौ चितु खरै डरातु।

ज्यौं निकलंकु मयंकु लखि, गने लोग उतपातु॥ 5

10. मीराबाई का साहित्यिक परिचय लिखिये।

अथवा

तुलसीदास का जीवन-परिचय लिखिए। 7

11. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

बादशाह को लिए हुए सेना सामने से निकल गई। उनके जाते ही मिर्ज़ा ने शतरंज की बाज़ी बिछा ली। हार की चोट बुरी होती है। मीर ने कहा—आइए, नवाब के मातम में एक मरसिया कह डालें। लेकिन मिर्ज़ा की राजभक्ति अपनी हार के साथ लुप्त हो चुकी थी। वह हार का बदला चुकाने के लिए अधीर हो गए थे।

JK Study Materials

अथवा

क्यों जी, "अभी घराती-बराती किसी के मुँह में अन्न नहीं गया और तुम भोग लगाने लगीं। तुम्हीं बड़की पंडिताइन हो क्या ?" एक कसैला-सा स्वर कानों में पड़ा चन्तारा के और दूसरी पूड़ी का कौर तोड़ते-तोड़ते वह सहमकर रुक गई थी। फुग्गी ने भी डरकर मुँह चलाना रोक दिया। 5

12. 'माधव राव सप्रे' की कहानी 'एक टोकरीभर मिट्टी' की तात्विक समीक्षा कीजिए।

अथवा

'वापसी' कहानी का कथासार अपने शब्दों में लिखिए। 7

13. लघु प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(क) कबीर अपने युग के क्रांतिकारी कवि थे, स्पष्ट कीजिए।

अथवा

सूरदास के वात्सल्य रस के पदों का सार लिखिए। 3

(ख) मीरा की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।

अथवा

बिहारी की काव्य-भाषा पर प्रकाश डालिए। 3

(ग) तुलसीदास को लोकनायक क्यों कहा जाता है ?

Jk Study Material

अथवा

'मानसरोदक' खण्ड का परिचय दीजिए। 3

(घ) 'परदा' कहानी के आधार पर 'पीरबक्श' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

'चन्तारा' का चरित्र-चित्रण कीजिए। 3

(ङ) 'कितिज' कहानी का उद्देश्य क्या है ?

अथवा

'वापसी' कहानी का उद्देश्य लिखिए। 3

(च) क्या पुस्तकीय ज्ञान अथवा धार्मिक आडम्बर, आचरण की सभ्यता में बाधक हैं ?

अथवा

चाँद पर पहुँचकर मातादीन ने पुलिस विभाग को पहला आदेश क्या दिया और क्यों ? 3

14. वस्तुनिष्ठ प्रश्न :

(i) सरदार पूर्णसिंह के **दो** निबंधों के नाम लिखिए। 1

(ii) 'खालिकबारी' रचना किसकी है ? 1

(iii) पद्मावत किस कवि की रचना है ? 1

(iv) कबीर को भाषा का डिक्टेटर किस आलोचक ने कहा है ? 1

(v) भक्तिकाल का समय क्या है ? 1

(vi) रीतिकाल के **दो** कवियों के नाम लिखिये। 1

(vii) जायसी की काव्य-शैली कौनसी है ? 1

(viii) तुलसीदास की **दो** रचनाएँ लिखिए। 1

(ix) कबीर के गुरु का नाम क्या है ? 1

(x) 'परदा' कहानी के लेखक का नाम लिखिए। 1

(xi) प्रेमचंद का जन्म कब और कहाँ हुआ ? 1

(xii) विधवा ने जमींदार से क्या माँगा ? 1

Study Materials