

☐ عرض التغذية الراجعة ☐ عرض المعلومات المساعدة

عرض جميع الأسئلة



السؤال 1

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة وضعها في الفراغ المناسب.
من أين أبتدي الحديث عن الوطن *** ولمن أصوغ حكاية الذكرى لمن
من أين، والأمجاد تشرق في دمي *** نوراً من الذكرى وتختصر الزمن



معنى الفعل (أصوغ) حسب السياق: أكتب



ضد الفعل (تختصر) حسب السياق: تُطيل

أسمع

تُبعد

أعيد



السؤال 2

اقرأ ثم أجب:
يا دمعاً جالت لذكر الصبا *** في مُقلةٍ قد جعدتها السّنون
خافت عليها العين من لائمه *** فعَيبتّها في زوايا الجفون
ما مرادف الكلمة الملونة (مُقلة) الوارد في البيتين السابقين؟



العين

الجفون



دمع



الصبا



السؤال 3

اقرأ ثم اختر الكلمة المناسبة من القائمة المُنسدة:

خَلَقَ الرَّحْمَنُ هَذِي الْكَائِنَاتِ *** وَحَبَاها كُلَّ حُبِّ أَرْزَلِي

مُرَادِفُ (حَبَاها) هو مَنَحَهَا ✓

1

4 السؤال

اقرأ ثمَّ أَجِبْ:

يرى الكونَ الكبيرَ شِعَارَ حُبٍّ *** يَمَّا لِلْكَائِنَاتِ مِنْ اتِّسَاقٍ

ما مُرَادِفُ كَلِمَةِ (اتِّسَاقٍ) فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ؟

تَسْرُعُ

☐

تَبَاعَدُ

☐

تَأَلَّفُ

☒

تَقَارِبُ

☐

1

5 السؤال

اقرأ ثمَّ أَجِبْ:

اربطُ كُلَّ كَلِمَةٍ مَلَوْنَةٍ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِمَعْنَاهَا الصَّحِيحِ.

(نَايَ) عَنْكَ الْأَحْبَةُ.

☒

ابْتَعَدَ

☒

عَيُونٌ (تَرْنُو) إِلَى الْغُلَا.

☒

تَنْظُرُ

☒

السُّمْسُ (تَنْنُو) مِنَ الْبَحْرِ عِنْدَ الْمَغِيبِ.

☒

تَقْتَرِبُ

☒

(مَضَى) إِلَى الصَّحْرَاءِ يَجُوبُهَا.

☒

ذَهَبَ

☒

1

6 السؤال

اقرأ ثم أجب:

والبراري زهرها يجلو النظر *** حيث يمشي الحب مع خفق الرياح

ما معنى (البراري)؟

التلال

☐

السموات

☐

الجبال

☐

الصحاري

☒

السؤال 7

اقرأ ثم اختر الكلمة المناسبة من القائمة المنسدلة:

شبت الأشواق فيه كاللهيب *** بعدما أضرَمها الحب المقيم

من خلال فهمك لسياق البيت السابق من قصيدة (روح الطبيعة)، ما الكلمة التي تُرادف الفعل (شبت)؟

توقدت

☒

السؤال 8

اقرأ ثم أجب:

ما ترى الأنجم ترنو غامزات *** وهي لولا حُبها لم تفعل

ما المعنى الصحيح للفعل (ترنو)؟

يتعاقل

☐

يتطلع

☒

يبتهج

☐

يعرض

☐

9 السؤال

اقرأ ثم أجب:

أَنَا شَاعِرٌ أَبَدًا **تَائِقٌ** *** إلى الحُسْنِ في النَّاسِ وَالْكَائِنَاتِ
ما معنى كلمة (تَائِقٌ)؟

باحث

☐

كاره

☐

مشتاق



ممتلئ

☐

10 السؤال

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة إلى الفراغ.

وإذا عيني رَأْتُ أَعْمَى فَقِيرٌ *** في طريق **بَاسِطًا** إحدى يَدَيْهِبَاسِطًا مِنَ الْفَعْلِ (بَسَطَ)، والمعنى المُرادف لهذا الفعل هو **مَدَّ يَدَهُ**

نَنَى يَدَهُ

قَبَضَ يَدَهُ

ضَمَّ يَدَهُ

11 السؤال

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة إلى الفراغ.

وَالْبَرَارِي زَهْرُهَا يَجْلِسُو النَّظَرَ *** حَيْثُ يَمْشِي الْحُبُّ مَعَ **خَفَقِ** الرِّيحِنقول: خَفَقَ خَفَقًا وَخَفَقَانًا، فما معنى كَلِمَةِ (خَفَقَ)؟ **الْحَرَكَةُ وَالاضْطِرَابُ**

الضَّحْكُ وَالابْتِسَامُ

السُّكُونُ وَالاسْتِقْرَارُ

الكَلَامُ وَالْهَمْسُ.

السؤال 12

اقرأ ثم اختر الكلمة المناسبة من القائمة المُسدلة:

دُقْ قَلْبِي دَقَّةَ النَّائِي الغريب *** ذَكَرَ الْأَوْطَانَ والعَهْدَ الْقَدِيمَ

الكلمة التي تُرادفُ كلمة (النَّائِي) في البيت السابق هي البَعِيدُ ✓

السؤال 13

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة إلى الفراغ.

والْبَرَارِي زَهْرُهَا يَجْلُو النَّظَرُ *** حَيْثُ يَمْشِي الْحُبُّ مَعَ خَفَقِ الرِّيحِ

ضدُ كلمة (يَجْلُو) هو يُخْفِي وَيُسْتُرُ ✓

يُبَيِّنُ وَيُفْصِحُ ⇄

يُلْغِي وَيُبْطِلُ ⇄

يُسَاعِدُ وَيُعِينُ ⇄

السؤال 14

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة إلى الفراغ.

وَشَجَيْرَاتُ الرِّوَابِي تَنْثَنِي *** طَرَبًا بِالنَّسَمَاتِ النَّافِحَاتِ

ضدُ الفعل (تَنْثَنِي) الوارد في البيت السابق هو تَسْتَقِيمُ ✓

تَقْتَرِبُ ⇄

تَمْتَلِي ⇄

تَنْكَسِرُ ⇄

السؤال 15

اقرأ ثم أجب:

اربط كلَّ جملة من الجمل التالية بالمعنى الصحيح للفعل (مال) حسب السياق الوارد فيه.

✓ أُنَجِّه

✓ أُحْيِه

✓ انصرفت

✓ انحنى

✓ مال نحو اليمين.

✓ مال إلى الشخص.

✓ مال عن الأمر.

✓ مال الغصن.



السؤال 16

اقرأ ثم أجب:

اربط كل جملة من الجمل التالية بالمعنى الصحيح للفعل (جاء) حسب السياق الوارد فيه.

✓ أُنَقِّن

✓ ضَحَى

✓ أمطرت

✓ سخا به

✓ جاء المهندس عمله.

✓ جاء خالد بنفسه.

✓ جاءت السماء بعد الجفاف.

✓ جاء الرجل بماله.



السؤال 17

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة إلى السراج.

دُقَّ قلبي دَقَّةَ العَطْفِ الكثير *** لِصَرِيٍّ ضاقت الدنيا لديه

✓ دُقَّ قلبي دَقَّةَ العَطْفِ الكثير

الكَفِيفُ

النَّاطِقُ

الأعجمُ



السؤال 18

اقرأ ثم أجب:

وَتَرَامِي الصَّبَاحُ فَوْقَ الْهَضَابِ *** جُيُوطٌ شَفَافَةٌ مِنْ صَبَابٍ
وَبَيَاضُ الثَّلُوجِ تَحْتَ ضِيَاءِ الْ *** فَجَرِيْبِي بَيْنَ الْكُرُومِ رَوَابِي
ما الكلمات التي **تَشْتَرِكُ فِي الْمَعْنَى** في البيتين السابقين؟ (اختر إجابتين)

الكروم - الروابي

☐


الصباح - فجر

الثلوج - ضباب

☐


الهضاب - الروابي

بياض - ضياء

☐


19 السؤال

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة إلى الفراغ.
إِنَّ قَلْبًا مَلُوهُ الْحُبِّ الصَّحِيحُ *** دَقَّ حَتَّى رَقَّ مِنْ فَرَطِ الشُّعُورِ

ضد الفعل (رَقَّ) الوارد في البيت هو **عَلُظَ وَقَسَا**



صَعَدَ وَسَمَا

ظَهَرَ وَبَدَا

قَرَّبَ وَدَنَا



20 السؤال

اقرأ ثم أجب:

وَتَقَلَّبْتُ فِي النَّعِيمِ وَفِي الْبُؤْسِ *** وَذُقْتُ الشَّقَاءَ فِي الْوَانِهِ
نَاشِئُ فِي النَّعِيمِ لَمْ يَدِرْ مَا الْبُؤْسُ *** وَلَا طَافَ هَوْلُهُ بِجَنَانِهِ
ما الكلمتان المتضادتان في البيتين السابقين؟



النَّعِيمُ - الْبُؤْسُ

تَقَلَّبْتُ - ذَقْتُ

☐

البُؤْس - الشَّقَاءُ

☐

يدري - طَافَ

☐

21 السؤال

اقرأ ثم أجب:

شفاكَ اللهُ مِنْ دائِكَ *** وعدَّاهُ لأعدائِكَ
 أخُ في اللهِ يَهْوَأكَ *** ويَجْري خَلْفَ أهْوَأكَ
 ويدعو الله في السِّرِّ *** وفي الجَهْرِ بإِبقائِكَ
 ماذا يفيِدُ التَّضادُ في البيت الأخير؟



الصدق والإخلاص.

الظاهر والباطن.

☐

التناقض في الموقف.

☐

الحيرة والاضطراب.

☐

22 السؤال

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة إلى الفراغ.
 إنَّ قلباً ملؤه الحُبِّ الصَّحِيحُ *** ذَقَّ حَتَّى رَقَّ مِنْ قَرطِ الشُّعورِ



(الصَّحِيحُ) تعني (الحَقِيقِي)، وضدُّها هو المَرْيُفُ

الواقعي

المتسع

القليل

السؤال 23

اقرأ ثم أجب:

ضاقَتْ فلماً استحكمت حلقاتها *** فُرجَتْ وكنت أظنُّها لا تُفرجُ

ما الكلمتان المتضادتان في البيت الشعري السابق؟

ضاقَتْ - فُرجَتْ	☒
ضاقَتْ - أظنُّ	☐
استحكمت - ضاقَتْ	☐
حلقاتها - تُفرجُ	☐

السؤال 24

اقرأ ثم أجب:

ذا **علّة** أمسى ولكنّه *** يبدو صحيحاً كي يُضِلَّ الظنونمرادف كلمة (**علّة**) هو: (☒ مرضٌ) ويمكننا معرفة ذلك من خلال ورود **ضدّها** (☒ صحيحاً) في

الشطر الثاني من البيت.

فسادٌ

الظنون

مصابة

السؤال 25

اقرأ ثم أجب:

بيتٌ يموتُ الفأر خلف جداره *** جوعاً وبيتٌ بالموائد مُتَحَمٌ

ما الكلمتان المتضادتان في البيت السابق؟

خلف - جداره	☐
-------------	--------------------------

جوعًا - الموائد

☐

يموت - بيت

☐

يموت - متخم

☐

جوعًا - متخم



السؤال 26

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:
 دُقْ قلبي دَقَّةَ **العَطْفِ** الكثير *** لِضَرِيرٍ ضَاقَتِ الدُّنْيَا لَدَيْهِ
 ما ضِدُّ كلمةِ (**العَطْفِ**) الواردة في البيت ؟

الخَشْيَةُ

☐

الغُرُورُ

☐

الرَّافَةُ

☐

القَسْوَةُ



السؤال 27

اقرأ ثم أجب:
 جمالُ الوجهِ مع قُبْحِ النَّفْسِ لا يساوي شيئاً.

الضَّدَانِ الواردان في الجملة هما: جمالٌ - قُبْحُ



، ومرادف كلمة (**جمالٌ**) هو: حُسْنُ



الوجه - النفس

جمال - النفس

ضياء

السؤال 28

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة إلى الفراغ.

جاء في قصيدة (روح الطبيعة):

كلما شاهدت تلك النِّيراث *** وجمال الله فيها ينجلي

النَّير: هو الشيء المضيء. وضد كلمة (النَّير) هو المَظْلُم



المُخزَنُ

المُشرِقُ

المُقنع

السؤال 29

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

قال الشاعر رشيد أيوب في قصيدة (روح الطبيعة):

دق قلبي دقة الحب السَّني *** مالى الدنيا وكل السماوات

(السَّني) هو ذو مقام رفيع، فما ضدها؟

القريب



الشَّريف



الوضيع



الكبير



السؤال 30

اقرأ ثم أجب:

ما أغرب الدنيا على أحضانها عرس يفرحها ويبكي ماتم!

ما الكلمات المتضادة في البيت السابق؟ (اختر إجابتين)

يفرحها - يبكي



✓	عرس - مأتم
	الدنيا - أحضانها
	عرس - يفرحها
	يبكي - مأتم



31 السؤال

اقرأ ثم أجب:

سرور وحزن واجتماع وفرقة *** وعسر ويسر ثم سقم وعافية
ما العلاقة بين كل كلمتين ملونتين بلون موحد في البيت السابق؟

✓	علاقة تضاد.
	علاقة ترادف.
	علاقة تشابه.
	علاقة تتابع.



32 السؤال

اقرأ، ثم اسحب ضد الكلمات الملونة وضعه في المكان المناسب.

وخضراء بالأمس الغد ✓ كم قد رنت عميت ✓ إليها عيون ومالت قلوب
تصقق للشمس عند الغروب وترقص للريح عند الهبوب السكون ✓

الهجاء ⇄

نظرت ⇄

البارحة ⇄

السؤال 33

اقرأ ثم أجب:

اربط كل كلمة ملونة في الجمل التالية **بضدّها** الصحيح.

✓ حرمة

✓ وطن **حباً** الله نعمًا كثيرة.

✓ السهول

✓ أزهار تموج فوق **الزوابي**.

✓ الرّيح

✓ هبّ **النسيم** العليل ليلاً.

✓ يُشعل

✓ الماء **يطفى** النار.

السؤال 34

اقرأ ثم اسحب **ضدّ** الكلمة الملونة وضعه في المكان المناسب.قالوا ربيع قلت أين **الصبا** **الشيخوخة** ✓ *** أين الفراشات وأين الطيور؟أيام **أعدو** أتوقّف ✓ خلفها حافيًا *** وكيفما في الحقل دارت أدور

الطفولة ⇄

أركض ⇄

أسرع ⇄

السؤال 35

اقرأ ثم أجب:

أحبّ الزهور وأهوى الطيور *** **وأعشق** ثرثرة الساقياتما العلاقة بين كلمتي (**أهوى** **وأعشق**) في البيت الشعري السابق؟

علاقة تضادّ ○

علاقةً ترادفٍ



علاقةً طباقٍ



علاقةً اختلافٍ



36 السؤال

اقرأ ثم أجب:

يا نفسُ نادي صاحبَ العرش *** يا رازقَ النَّعَابِ في العُشِّ
وتدرّعي بالصَّبْرِ ثمَّ امشي *** لا بدَّ بعدَ الجَزْرِ من مدٍّ
ما المعنى الَّذي أضافهُ ورودُ التَّضَادِّ في البيتِ الثَّاني؟



الأملُ بالفرجِ.

الجدُّ والاجتهادُ.



جمالُ البحرِ.



حركةُ أمواجِ البحرِ.



37 السؤال

اقرأ ثم أجب:

هَيَّا بِنَا نَمْشِي إِلَى رَوْضَةٍ *** بعيدَةٍ كي لا ترانا العيون
حيثُ رواياتُ الصَّبَا قد بدتْ *** في مسرحِ الأحلامِ تنفي الشُّجون
(الشُّجون) مفردُها (الشُّجْن) فما مرادفُها؟

الفرحُ والسُّرورُ.



السَّقَمُ والمرَضُ.



الحزن والهم.

الغناء والطرب.

38 السؤال

اقرأ ثم أجب:

اربط كل كلمة ملونة في الجمل التالية بضدّها الصحيح.

الأمَلُ

خسر في المسابقة فشعر باليأس.

بصيرٌ

لأنني ضريّر؛ فانا أسيرُ بتمهل.

يبقى

لا بدّ للظلم أن ينجلي.

مسروپ

عزّد البليل بصوتٍ شجي.

39 السؤال

اقرأ، ثم اسحب الإجابة الصحيحة إلى مكانها المناسب.

فلا جليس غير زهر الّرى *** ولا أنيسٌ غير صوتِ الهزار

حتى إذا لاحت نجوم الدُّجى *** تذكرُ الأصحابُ نايّ الدّيار

مرادف كلمة (أنيس) هو جليسُ الوارد في الشّطر الأول من البيت.

ومرادف كلمة (الدُّجى) هو الظّلامُ

وجذر كلمة (ناي) هو نأى

يُنْ

زهرُ

الصّباحُ

40 السؤال

اقرأ ثم أجب:
غداً تشرق الشمس فوق الربوع *** وتجتاز أرض البكا والعويل
ما الكلمتان المترادفتان في البيت السابق؟

	تشرق - تجتاز	☐
--	--------------	--------------------------

	الربوع - الشمس	☐
--	----------------	--------------------------

✓	البكاء - العويل	☒
---	-----------------	-------------------------------------

	الربوع - غداً	☐
--	---------------	--------------------------