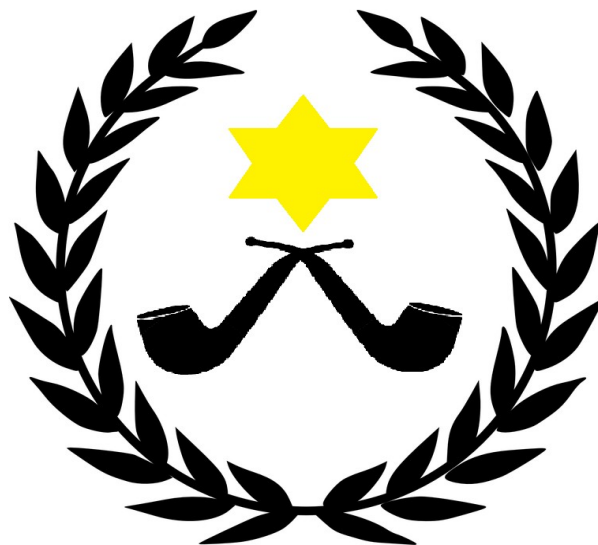






ORIXÁS – PARTES DO TODO



@umbandaraciocinada



AXABÔ

@umbandaraciocinada



OBJETIVOS



- APRESENTAR UMA VISÃO UMBANDISTA SOBRE AXABÔ
- APRESENTAR AS CARACTERÍSTICAS DE AXABÔ
- IDENTIFICAR OS SÍMBOLOS QUE CERCAM O ORIXÁ AXABÔ

@umbandaraciocinada

SUMÁRIO



INTRODUÇÃO

DESENVOLVIMENTO

- LENDA DE AXABÔ
- SIGNIFICADO DO NOME
- CARACTERÍSTICAS DE AXABÔ
- SIMBOLISMOS DE AXABÔ
- ERVAS DE AXABÔ

CONCLUSÃO

BIBLIOGRAFIA

@umbandaraciocinada



INTRODUÇÃO

@umbandaraciocinada

INTRODUÇÃO



Saudamos hoje a nobreza que reside no silêncio e na sabedoria das mulheres de Oyó. Falar de Axabô é evocar a ancestralidade da família real de Xangô. Ela é a força feminina que sustenta o trono, a guardiã dos segredos da linhagem e a doçura que equilibra o fogo do trovão. Que possamos, nesta apresentação, conhecer a elegância e o poder discreto desta Orixá que nos ensina que a verdadeira realeza nasce da nossa história e dos nossos antepassados.

@umbandaraciocinada



DESENVOLVIMENTO

@umbandaraciocinada

LENDA DE AXABÔ



***“Em Oyó, terra onde Xangô foi rei, houve uma terrível época de seca e neste período como a cidade do rei Xangô sempre estava em guerra com outros estados vizinhos e não poderia sair de sua cidade e palácio. Então Xangô enviou AIRÁ seu ministro a cidades vizinhas que se encontravam em dificuldade para que seu povo obtivesse ajuda e água. Algum tempo depois AIRÁ voltou frustrado sem nada ter conseguido, isso pelo fato de na época ninguém gostar de Xangô, e por ele mesmo ter tido várias guerras com estes povos.*”**

@umbandaraciocinada

LENDA DE AXABÔ



No entanto em visita à região, sua tia Iyá Asagbó viu a situação de seu sobrinho e ela mesmo tomou os apetrechos das mãos de Airá e partiu para os mesmos povos. Conseguiu com seu temperamento quente e utilizando de magia que aprendera com as Iyámi, tudo que precisava e a tão sagrada água dos povos vizinhos fazendo com que o povo de Oyó se limpasse e recolocasse tudo em ordem. Trouxe de um babalawô local um amuleto e entregou aos cuidados de Airá Adjaosí (responsável pelas chuvas) e desde

@umbandaraciocinada

LENDA DE AXABÔ



então jamais faltou água à casa e ao reino de Xangô. Este reconhecido e grato,confiou a Iyá Assagbó sua tia, a missão de todo e quaisquer iniciados no seu culto ou o culto yorubá que nenhum banho abençoasse nenhum iniciado que não fosse consagrado além de Osanyin, e também à Iyá Asagbó. E todo ano também em virtude das grandes festas que acontecem em Oyó e indispensável a sua presença para a fogueira.

Fonte: Site “O Candomblé”

@umbandaraciocinada

LENDA DE AXABÔ



@umbandaraciocinada

SIGNIFICADO DO NOME



O nome Axabô (ou Asàgbò) carrega uma etimologia que explica sua posição dentro da família real de Xangô e sua natureza como uma divindade de linhagem e sabedoria.

Etimologia e Tradução

O nome é composto por elementos da língua iorubá que remetem à tradição e ao preparo ritual:

Àsà: Significa "tradição", "costume" ou "seleção".

Gbò: Refere-se a "preparar", "cozinhar" ou, em sentidos mais profundos, "infusão ritual" (ligada a ervas e conhecimentos sagrados).

Em uma tradução livre, o nome pode ser entendido como "**Aquela que prepara a tradição**" ou "**A senhora dos costumes ancestrais**".

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE AXABÔ



Asabò (também grafada Àsàbò, Asabó, Axabó ou Axabô) é uma figura de grande importância dentro da tradição iorubá, é considerada tia de Xangô (irmã de Obatalá ou de Yemanjá, dependendo da tradição oral). Ela é uma divindade feminina antiga e poderosa, ligada à **nobreza, justiça, sabedoria** e à **preservação das tradições**. No panteão iorubá, Axabô representa a mulher mais velha da casa real de Òyó, sendo uma ancestral que detém conhecimento e autoridade. Ela é

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE AXABÔ



vista como a “Iya Agba” (**mãe anciã**) — aquela que aconselha os reis, incluindo Xangô. Por isso, é chamada também de “Tia de Xangô” ou “Mãe Anciã de Òyó”. Em muitas tradições orais, Axabô: Foi uma das mulheres que educaram Xangô quando ele ainda era príncipe. Tinha a função de aconselhá-lo e adverti-lo sobre as **consequências do uso do poder e da ira**. Era também sacerdotisa dos trovões, com domínio sobre os mistérios do fogo e da palavra justa, o que a liga diretamente ao axé de Xangô.

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE AXABÔ



Algumas lendas dizem que Axabô tentou acalmar Xangô quando ele, dominado pela fúria, invocou o fogo que destruiu seu próprio palácio. Assim, ela simboliza o equilíbrio e a razão dentro da força e da justiça de Xangô. Axabô é uma orixá de sabedoria feminina ancestral, a **senhora das águas mornas**, que ensina moderação, prudência e respeito pelos mais velhos. Seu axé está ligado ao poder da mulher idosa, à autoridade espiritual feminina e à proteção das linhagens. Ela é cultuada, sobretudo, em

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE AXABÔ



casas antigas de nação Oyó e Ketu, e também aparece em algumas tradições afro-brasileiras sob sincretismos discretos — às vezes confundida com Nanã ou com Obá, mas sua identidade é distinta. Axabô é uma orixá que ensina sobre **resiliência** e o **equilíbrio do poder feminino**. Ela é invocada para questões de justiça, proteção contra inimigos e fortalecimento em momentos de crise. Como é menos popular que orixás como Oxum ou Iemanjá, seu culto é mais "de casa",

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE AXABÔ



preservado por linhagens específicas, o que a torna ainda mais sagrada para quem a conhece. É amplamente cultuada no Terreiro do Gantois (em Salvador, Bahia), um dos mais antigos e respeitados templos de Candomblé Ketu, fundado por Mãe Menininha do Gantois. Também tem presença forte no Nagô Pernambucano, em Recife. Esses terreiros preservam seus ritos ancestrais, incluindo danças e oferendas que ecoam as festas de Xangô.

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE AXABÔ



Axabô é a mãe anciã da casa de Òyó. A mulher que aconselha com sabedoria os reis, a divindade que acalma a guerra com prudência. O céu nunca se volta contra o seu conselho, ela que sustentou Xangô com a sabedoria, a mãe que ensina a usar o fogo como amor. Axabô é a guardiã das palavras, a orixá que ordena: **nenhum rei deve governar sem ouvir os mais velhos.** A sua lenda demonstra a sua autoridade espiritual e ancestral dentro do império de Òyó.

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE AXABÔ



Axabô exerce um papel de **conselheira e guardiã da justiça e da moderação, a temperança**. Ela representa a razão que apazígua a fúria e o impulso bélico, ante as adversidades. O que ela fala tem força e equilíbrio cósmico; suas palavras são axé. Foi ela quem orientou Xangô no uso correto do poder do trovão. Através de sua fala, opera a transmutação da ira em energia criadora e justa. Ela domina o verbo, o segredo e o silêncio. Reforça o valor da tradição e da hierarquia espiritual

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE AXABÔ



O fogo do poder precisa ser iluminado pela sabedoria da palavra. Atua na cura, através de banhos de axé, e rege a **intuição feminina** e a **vidência através dos sonhos**. Segundo a tradição, ela cuidava da alimentação de Xangô e tinha a responsabilidade de fiscalizar a comida do rei, provando-as para se certificar que não estavam envenenadas. Além disso, preparava os banhos da casa. É dito pelos mais antigos que Axabô encantava Xangô com sua lira, induzindo-o ao sono

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE AXABÔ



para que ele pudesse descansar e retomar suas guerras. Ela é uma yabá das águas mornas, com conexão profunda com a ancestralidade da dinastia de Oiô, possuindo poderes de cura e alta magia, dizendo algumas crenças que ela possui “pacto com as Iyami”. Orixá extremamente raro e só aparece para ser iniciada, de acordo com algumas crenças, quando sua filha tem um cargo específico de cuidar do agbô e dos alimentos da casa de Xangô.

@umbandaraciocinada

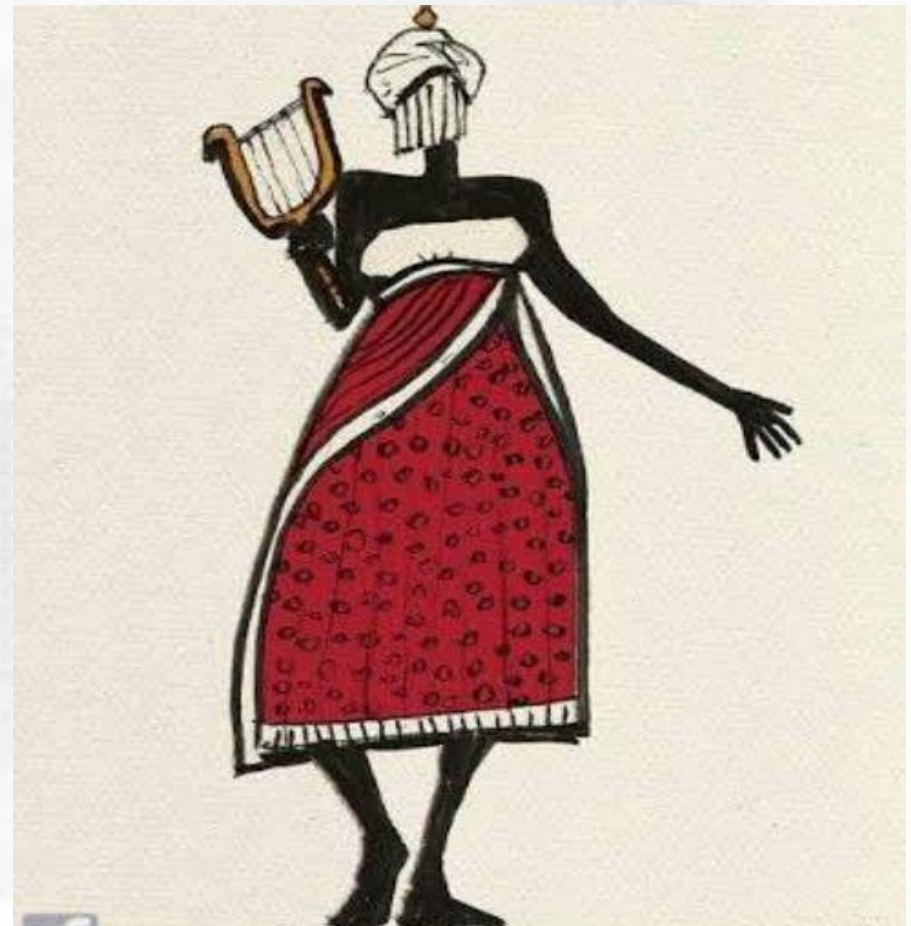
CARACTERÍSTICAS DE AXABÔ



Usa, tradicionalmente, o pano da costa e suas vestimentas normalmente apresentam-se nas cores vermelho e branco ou rosa (podendo ser estampado, conforme a tradição da casa). Traz na mão uma lira. Dizem os mais antigos ser com essa lira, à qual ela tocando que ela encantava Xangô ao sono, para que ele repousasse, descansasse e retomasse o trono e o andamento de suas guerras, sendo considerada assim protetora dos músicos.

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE AXABÔ



@umbandaraciocinada

SIMBOLISMOS DE AXABÔ



- **Sincretismo** – Santa Hidelgarda
- **Reino na Natureza** – Pedreiras
- **Linha de Vibração** – Justiça
- **Símbolo** - Oxê /Harpa
- **Saudação** – Epà Omi ò Axabô (salve suas águas axabô) ou Káàbọ, Ìyá Àgbà!” (“Bem-vinda, Mãe Anciã!) Axabô Lomi odô (Axabô a senhora do rio)
- **Bebida** – cerveja preta, vinho tinto, água mineral
- **Cor** - vermelho e branco/ coral/ tons terrosos claros
- **Dia Comemorativo** – 17 de setembro
- **Oferendas** - amalá, rabada, inhame, orobô, frutas vermelhas, milho cozido

@umbandaraciocinada

ERVAS DE AXABÔ



Arruda, colônia, gengibre, macaça, taioba, levante, alfazema, quebra pedra, folha de bananeira, folha de morangueira, barbatimão, pau pereira, erva de são joão, folha de figo.

@umbandaraciocinada



CONCLUSÃO

@umbandaraciocinada

CONCLUSÃO



Encerramos nossa apresentação sobre Iyá Axabó com a lição de que a verdadeira força não precisa sempre gritar; ela pode residir na calma, na música e na preservação da nossa história. Que a senhora da corte de Oyó nos ensine a honrar nossos antepassados e a conduzir nossas vidas com a nobreza e o refinamento que ela representa. Que o seu axé nos traga o equilíbrio entre a garra da luta e a suavidade da alma. Axabó Lomi Odô!

@umbandaraciocinada

BIBLIOGRAFIA



- APOSTILA DOUTRINÁRIA – TEDES
- ORIXÁS NA UMBANDA – JANAINA AZEVEDO
- LENDAS AFRICANAS DOS ORIXÁS – PIERRE FATUMBI VERGER
- ORIXÁS – PIERRE FATUMBI VERGER
- MITOLOGIA DOS ORIXÁS – REGINALDO PRANDI
- DOUTRINA E TEOLOGIA DE UMBANDA SAGRADA – RUBENS SARACENI
- O LIVRO ESSENCIAL DA UMBANDA – ADEMIR BARBOSA JUNIOR
- TEOLOGIA DE UMBANDA, E SUAS DIMENSÕES – ADEMIR BARBOSA JUNIOR
- UMBANDA DE TODOS NÓS -W.W. DA MATTA E SILVA
- UMBANDA DE A A Z – NORBERTO PEIXOTO

@umbandaraciocinada

BIBLIOGRAFIA



-**AXABÓ** - <https://pt.wikipedia.org/wiki/Axab%C3%B3>

- **AXABÓ** - <https://ocandomble.com/2015/06/18/axabo/>

@umbandaraciocinada

MÍDIAS SOCIAIS



- YOUTUBE: @umbandaraciocinada



- INSTAGRAM: @umbandaraciocinada



- KWAI: Umbanda Raciocinada



- SPOTIFY: Umbanda Raciocinada

@umbandaraciocinada