ÒGÚN ORÔS DE FEITURA

ÍNDICE

- OGUN MEJE
- OGUN AKORO
- OGUN ONIRE
- OGUN OMINI
- OGUN WAYRES
- OGUN JÁ
- OGUN ALAGBEDE

OGÚN MEJÈ

ESTE CAMINHO DE OGUN SIGNIFICA QUE ELE É DOIS EM UM, OU SEJA, OGÚN E ESÚ AO MESMO TEMPO. POIS MEJE OU MEJEJÈ É A CONTRAÇÃO DE MEJÈ MEJÈ. POR ISSO ESTE OGÚN TEM AO LADO DO ASSENTAMENTO USUAL DE OGÚN UM ASSENTAMENTO DE ESÚ QUE COME PARALELAMENTE E TEM A MESMA IMPORTÂNCIA POIS É PARTE DA MESMA ENERGIA. POR ISSO QUE PESSOAS DESTE CAMINHO SE CONFUNDEM MUITO COM PESSOAS DE ESÚ.

- **MONTAGEM DO IGBÁ**

- 01 OBERO DE NAJE
- 01 BIGORNA DE FERRO
- 01 MARIWO OGUN DE FERRO
- 01 GAN DE 2 BOCAS DE FERRO
- 01 XABA DE FERRO (03 IDES DE FERRO CONTORCIDO ENTRELACADOS)
- 01 OPERE OSANIYN
- 01 OPARERE DE FERRO
- 01 AGOGOMIRO DE FERRO
- 01 CORRENTE DE FERRO ANTIGA
- 01 MINERIO DE FERRO
- 01 CARVAO DE COQUE
- 01 FAVA DE ARIDAN
- 01 FACÃO DE CUTELO DE FERRO
- 07 LANÇAS IKÓS DE FERRO
- 07 MOEDAS ANTIGAS
- 07 BÚZIOS BRANCOS GRANDES

- **ESÚ**

- 01 PANELA DE BARRO QUE ESCONDA O ESU POR COMPLETO
- TABATINGA
- 01 OVO CAIPIRA
- 01 PINTINHO
- TERRA: MERCADO, FEIRA, REDEMOINHO E ESTRADA DE
- MOVIMENTO.
- EFUN, OSSUN E WAJI
- ARIDAN RALADO
- DANDA DA COSTA RALADO
- LELEKUN E BEJEREKUN
- OBI E OROGBO RALADOS
- LIMALIA DE FERRO
- OURO
- FAVA OLHO DE EXU
- FAVA GARRA DE EXU
- FAVA OLHO DE BOI
- 21 MOEDAS

- 21 BÚZIOS BRANCOS
- 01 LANÇA DE FERRO QUE FIQUE ESCONDINA DENTRO DA PANELA
- 01 FACA DE FERRO QUE FIQUE ESCONDINA DENTRO DA PANELA
- 1 CARVAO DE COQUE
- ENXOFRE
- CACHACA CURTIDA, DENDE E MEL
- 01 VIDRO DE AZOUGUE GRANDE
- 01 FOLHA DE CADA A SABER: CANSAÇAO/ URTIGA/ COMIGO-NINGUEM-PODE/
- ARREBENTA-CAVALO/ FORTUNA/ PEREGUM/ LOURO

INDUMENTÁRIA – ESTE OGÚN VESTE BRANCO, E TAMBÉM O AZULÃO AROXEADO. VESTE SAIA OU BOMBACHO, ATACAN PRA TRÁS E LAÇOS PARA OS LADOS. APARAMENTA-SE COM O FACÃO NA MÃO, CAPACETE E VESTE-SE DE MARIWO.

EBÓ DE ENCANTO DESTE ORISÁ

EM UMA LINHA FERREA PASSAR PELO NEOFITO UM FRANGO VERMELHO E COPA-LO NA LINHA CHAMANDO POR ESU E OGUN, TEMPERAR O EJE QUE FICOU ALI, COM DENDE,MEL,AGUA DE ACAÇA E 1 VELA ACESA.
PASSE NA PESSOA PADE DE DENDÊ, PADE DE ÁGUA, UM PUNHADO DE PIPOCAS, FRADINHO TORRADO, MILHO DE GALINHA TORRADO, FEIJÃO PRETO TORRADO 7 ACAÇAS E DEIXE ALI. ENROLE BASTANTE ABE-CAMINHO NO OI DA PESSOA. RETORNANDO AO ILÊ DÊ DE COMER A EXU AKESAN.

ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ

O INICIANTE E LEVADO EM FRENTE A FOGUEIRA PARA COMECAR O RITUAL DE MUQUIAR OS FERROS DO OGUN, E POSTO EM VOLTA DA FOGUEIRA TODO TIPO DE COMIDA DESTE ORISA, INCLUSIVE PADE REFERINDO-SE AO SEU FUNDAMENTO QUE E ESU. COMECE A MUQUIAR O FERRO CANTANDO PARA OGUN , QUANDO CADA FERRO ESTIVER NO PONTO BEM MUQUIADO, COLOQUE-O DENTRO DO OMIERO DAS FOLHAS DESTE ORISA. SIMULTANEAMENTE O ESU ESTARA SENDO MONTADO, O PROPRIO IYAWO VIRA A MASSA, COM TODOS OS INGREDIENTES. NO ALGUIDAR VAO PRIMEIRO AS FOLHAS, DEPOIS O CARVAO A MASSA MODELANDO O VULTO E ORNAMENTE COM A LANCA, OS BUZIOS, AS MOEDAS, AS FAVAS E A FACA. ESTANDO OS DOIS ASSENTAMENTOS PRONTOS, LEVE-OS PARA O HUNDEMI, EM FRENTE A OGERA. COMECE O LAGBE. COLOQUE OS APETRECHOS KELE DE MICANGAS AZUL AROXEADAS, KELE DE FERRO, ARO DE FERO, IYANS, IKANS, AMARRE UM PANO VERMELHO NO BRACO DIREITO ACIMA DO IKAN, MOKANS, XAOROS, IDES, PINTURA SAGRADA E EKODIDE.
ABRA O FARI E SACRIFIQUE O OBI REZANDO:

PAO
PAO IRÈ
PAO BABA MI

OGUN MEJEJE

TERMINANDO. PROSSIGA COM O ORO DA ETU. OS IGBAS JA COM ACAÇA. O EJE ESCORRE EM OGUN E EM ESU DEPOIS NO FARI. COLOQUE O ADOSU COM O OSU DA ETU E LAMBUSE O ADOSU COM O EJE DA ETU. PROSSIGA COM OS SACRIFICIOS DE ESU E DEPOIS OS SACRIFICIOS DE OGUN. ESU SEMPRE COME PRIMEIRO. TERMINANDO. ARRUME OS BICHOS NOS BRACOS DE OGUN E ENTOE **A CANTIGA DE APERE**:

AKORO OKODE
AKORO OKODE
NPA OGUN MEJE
AKORO OKODE
NPA OGUN MEJE
AKORO OKODE IRE
NPA OGUN MEJE IRE
NPA OGUN MEJE IRE
APOS ENTOE A CANTIGA DE MORTE
ERU WA
WA T'ORUN ASE
T'ORUN ASÉ

DE RUN EM OGUN. CANTE CANTIGAS DE ESU E COLOQUE PRA DENTRO. ESTA QUALIDADE DE OGUM MORA EM CIMA DE ESU, PORTANTO O IGBA DE ESU NAO PODE TER NADA APONTANDO PARA FORA, POIS OS AXES DE ESU FICARAO ESCONDIDOS DEBAIXO DE OGUN. E POR ISSO ELE COME ANTES, POIS SO ABRIRA AGORA NAS OBRIGACOES, PARA COMER NOVAMENTE. PARA COLOCAR ESU EM CIMA DE ESU CANTA-SE 3 OU 7 CANTOS PARA OGUN.

Observação: Aqui Ogum caminha com Eshu, é um santo muito quente. A segurança da casa tem que ser muito bem preparada, adequando-se para receber este Ogum nesta fase.
Como segurança, colocamos ebô nos 4 cantos do terreno e na cumieira por uma bacia de ebô, um pote de água e uma travessa com 21 acaçás, 21 acarajés, 7 ekurus e um inhame cozido, tendo fincado um abebe de Iyemanjá e uma bandeira branca. Suas vestes são mais para o verde e seu kelê é verde Escuro leitoso. Assenta-se também Osain, Iyemanjá e Eshu. Come bodes, galos, konken e pombo.

OBS² : Levar um Eran Patere cru para Eshu na encruzilhada feito com bofe, fígado, coração, dendê e sal. Entregar acompanhado de cachaça, charutos, fósforo e velas. Cobrir a oferenda com uma franja de mariwo.

OGÚN AKORÒ

E O OGUN QUE USA O AKORO (UM ARO COM AS FERRAMENTAS DE OGUN EM PE E UM OPERE OSANIYN NO MEIO TODO DE FERRO) COMO COROA, SUA ROUPA E O MARIWO, TOMA CONTA DA CASA DE OXALA, MUITO LIGADO A OXOSSI E OBA.

- **MONTAGEM DE IGBÁ**

- 01 OBERO DE NAJE
- 01 BIGORNA DE FERRO
- 01 MARIWO OGUN DE FERRO
- 01 GAN DE 2 BOCAS DE FERRO
- 01 XABA DE FERRO (03 IDES DE FERRO CONTORCIDO
- ENTRELACADOS)
- 01 OPERE OSANIYN
- 01 OPARERE DE FERRO
- 01 AGOGOMIRO DE FERRO
- 01 CORRENTE DE FERRO ANTIGA
- 01 MINERIO DE FERRO
- 01 CARVAO DE COQUE
- 01 FAVA DE ARIDAN
- 01 FACAO DE CUTELO DE FERRO
- 01 AKORO (ARO NA MEDIDA NA CABECA DA PESSOA COM AS FERRAMENTAS DE OGUN EM PE E UM OPERE OSANIYN NO MEIO)
- 07 MOEDAS ANTIGAS
- 07 BUZIOS BRANCOS GRANDES

INDUMENTÁRIA – VESTE COR. USA SAIA OU BOMBACHO, UM ATACAN PRA TRAS E LACOS PROS LADOS. SE APARAMENTA COM O FACAO NA MAO E SE VESTE DE MARIWO. USA O AKORO NA CABECA COM MARIWO RODEANDO.

EBÓ DE ENCANTO DESTE ORISÁ

NUMA ESTRADA DE CHAO POR O IYAWO PARA CAMINHAR DESCALCO APENAS DE CALÇOLU, SEM CAMISA, POE UMA RODILHA DE ABRE CAMINHOS NO ORI DO IYAWO.
NAS MAOS DESSE IYAWO 3 SACOS PANO (TRIGO) CONTENDO EM CADA UM OS SEGUINTES GRAOS TORRADOS;

- FEIJAO PRETO
- FRADINHO
- MILHO DE GALINHA

O BABA PERGUNTA AO IYAWO O QUE ELE PROCURA SE O PODER DO OWO (DINHEIRO) OU O PODER DO ORISA OGUN, SE ELE RESPONDER O PODER DO DINHEIRO IMEDIATAMENTE DEVERA LARGAR OS SACOS ALI NAQUELE LOCAL E CORRER PARA CASA E TOMAR UM BANHO DE FOLHAS DE CAPEBA E MARAVILHA QUINADOS. SE ELE RESPONDER O PODER DO ORISA OGUN O BABA FAZ 3 FUROS EM CADA SACO E O IYAWO VAI ANDANDO PELA ESTRADA DEIXANDO OS FEIJOES CAIREM E FAZENDO PEDIDOS A OGUN, TERMINADO TODOS OS GRAOS O BABA BATE NO IYAWO TRES

MOLHES DE MANJERICAO ROXO QUEBRA E DEIXA ALI NO LOCAL. CHEGANDO EM CASA DE UM BANHO DE AGUA DE CANJICA COM EFUM.

ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ

O INICIANTE E LEVADO EM FRENTE À FOGUEIRA PARA COMECAR O RITUAL DE MUQUIAR OS FERROS DO OGUN, E POSTO EM VOLTA DA FOGUEIRA TODO TIPO DE COMIDA DESTE ORISA. COMECE A MUQUIAR O FERRO CANTANDO PARA OGUN, QUANDO CADA FERRO ESTIVER NO PONTO BEM MUQUIADO, COLOQUE-O
DENTRO DO OMIERO DAS FOLHAS DESTE ORISA. ESTANDO TODOS OS FERROS MUQUIADOS, PASSE BASTANTE WAJI NO OBERO DE OGUN PARA ELE FICAR AZUL, ARRUME OS APETRECHOS E LEVE O IGBA PARA O HUNDEMI, EM FRENTE A OGERA. COMECE O LAGBE. COLOQUE OS APETRECHOS KELE DE MICANGAS AZUL AROXEADAS, KELE DE FERRO, ARO DE FERO, IYANS, IKANS, MOKANS, XAOROS, IDES, PINTURA SAGRADA E EKODIDE. ABRA O FARI.
SACRIFIQUE O OBI REZANDO:

OGUN D'ALE KO
ENI A D'ERAN
OGUN D'ALE KO
ENI A D'ERAN
OGUN TO WADO
ENI A D'ERAN
OGUN TO WADO
ENI A D'ERAN

TERMINANDO. PROSSIGA COM O ORO DA ETU. ADOXE O IYAWO. PROSSIGA COM OS SACRIFICIOS DE OGUN. TERMINANDO, ARRUME O AKORO NA CABECA DO IYAWO, COLOQUE UMA RODILHA DE MARIWO E ENROLE ABRE-CAMINHO. ARRUME OS
BICHOS NOS BRACOS DE OGUN E ENTOE A **CANTIGA DE APERE:**

AKORO LOKO MI O
FARA HO HO
OGUN DE

DEPOIS ENTOE A CANTIGA DE MORTE

ERU WA
WA T'ORUN ASE
T'ORUN ASE

DE RUN EM OGUN. SE TIVER OBA MANIFESTADA, COLOQUE-APARA GUERREAR COM OGUN. E COLOQUE PRA DENTRO. O AKORO MORA EM CIMA DE OGUN, POR ISSO PARA O IGBA ELESEMPRE RETORNA.

OBSERVAÇÃO: Este Ogum, junto com Ogum Alara, sustenta as armas em defesa do reino de Oxalá. Esses Oguns não são comuns para serem feitos em iyawo. São reverenciados e utilizados como guardiões da casa de candomblé, principalmente para as casas de Oxalá. Porém se por qualquer circunstância tiver que raspá-lo, **note bem os seguimentos:** veste branco, suas contas são azul marinho, sua criação (bichos) é branca, come no azeite doce, suas ferramentas são cromadas em prata. Suas comidas sáo: inhame do norte, feijão preto, fradinho, acaçás, canjica, milho com mel.

Seu ebó principal é: 7 bolas de farinha, 7 acarajés, 7 ekurus, 7 acaçás, 7 embrulhos de canjica, 7 palmos de morim branco, inhame do norte,1 bandeira branca,7 velas, 7 moedas,1 alguidar grande e pintado de branco (pintado com pemba branca) Ao passar tudo na pessoa e arrumar no alguidar. Põe-se o inhame embaixo de seu pé esquerdo e a bandeira branca na mão direita. Depois de tudo passado e arrumado, colocá-se o inhame em cima com a bandeira fincada. Este ebô vai para o mato e o morim é para fazer uma rodilha e cobrir o ebó. Na volta a pessoa que levou o ebó deve tomar banho de abô.

OGÚN ONIRÈ

E O TITULO DE OGUN FILHO DE ONIRE, QUANDOPASSOU A REINAR EM IRE, O SENHOR DE IRE. FAZ ORO COM OYA.

- **MONTAGEM DE IGBÁ**

- 01 OBERO DE NAJE
- 01 BIGORNA DE FERRO
- 01 MARIWO OGUN DE FERRO
- 01 GAN DE 2 BOCAS DE FERRO
- 01 XABA DE FERRO (03 IDES DE FERRO CONTORCIDO ENTRELACADOS)
- 01 OPERE OSANIYN
- 01 OPARERE DE FERRO
- 01 AGOGOMIRO DE FERRO
- 01 CORRENTE DE FERRO ANTIGA
- 01 MINERIO DE FERRO
- 01 CARVAO DE COQUE
- 01 FAVA DE ARIDAN
- 01 FACAO DE CUTELO DE FERRO
- 07 MOEDAS ANTIGAS
- 07 BUZIOS BRANCOS GRANDES
- 07 FERRADURAS DE FERRO
- 07 DORMENTES DE TRILHO

INDUMENTÁRIA – VESTE COR. USA SAIA OU BOMBACHO, USA ATACAN PA TRAS E LACOS PARA O LADO. UTILIZA FACAO OU ADAGA NA MAO E CAPACETE.

EBÓ DE ENCANTO DESTE ORISÁ

O IYAWO NOS PES DO DENDEZEIRO BANHE ELE TODO DE DENDE, NOS PES UM ALGUIDAR Nº 7, PASSE NELE TODO LIMPANDO O DENDE 21 EKURUS PEQUENINOS, 21 AKARAJES, 21 BOLAS DE INHAME, 21 BOLAS DE FARINHA, E 21 OVOS BRANCOS, POR ULTIMO UM FRANGO BRANCO, LIMPANDO BEM A PESSOA ATE O FRANGO FICAR TODO SUJO DE DENDE, SACRIFIQUE ELE SOBRE TUDO QUE ESTA NO ALGUIDAR, QUEBRE DEPOIS ASASAS DELE E PATAS, PONHA POR CIMA DO EBO, TEMPERE TODO
O EBO COM TUDO QUE VAI EM TEMPERO DE IGBA, PASSE CANJICA NA PESSOA TODA E CUBRA O FRANGO O QUANTO PUDER, PASSE 21 VELAS ACESAS E APAGUE-AS QUEBRANDO-AS E ARRUME DEBAIXO DA ASA DO FRANGO, PASSE UM PANO
BRANCO NA PESSOA TODA LIMPANDO AINDA MAIS, ENROLE TODO O EBO NO PANO, ENFIE TODO O ALGUIDAR DENTRO DE UM SACO DE ESTOPA, COSTURE A BOCA DO SACO COM AGULHAO E SISAL FORTE OU CORDONE, SACUDA A PESSOA COM FOLHAS DE AROEIRA E MARIWO DESFIADO, FACA SAIA DE MARIWO E MANDE QUE PONHA NUM ORITAMETA. A PESSOA TOMA BANHO DE FOLHAS DE PITANGA E ERVA TOSTAO E ABAMODA.

ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ

O INICIANTE E LEVADO EM FRENTE A FOGUEIRA PARA COMECAR O RITUAL DE MUQUIAR OS FERROS DO OGUN, E POSTO EM VOLTA DA FOGUEIRA TODO TIPO DE COMIDA DESTE ORISA. COMECE A MUQUIAR O FERRO CANTANDO PARA OGUN, QUANDO CADA FERRO ESTIVER NO PONTO BEM MUQUIADO, COLOQUE-O
DENTRO DO OMIERO DAS FOLHAS DESTE ORISA. ESTANDO TODOS OS FERROS MUQUIADOS, PASSE BASTANTE WAJI NO OBERO DE OGUN PARA ELE FICAR AZUL, ARRUME OS APETRECHOS E LEVE O IGBA PARA O HUNDEMI, EM FRENTE A
OGERA. ARRUME OYA AO LADO E O BRASEIRO ACESO. COMECE O LAGBE. COLOQUE OS APETRECHOS KELE DE MICANGAS AZUL AROXEADAS, KELE DE FERRO, ARO DE FERO COM 21 FERAMENTAS DE OGUN PENDURADAS, IYANS, IKANS, MOKANS,
XAOROS, IDES, PINTURA SAGRADA E EKODIDE.

ABRA O FARI E SACRIFIQUE O OBI REZANDO

OGUN D'ALE KO
ENI A D'ERAN
OGUN D'ALE KO
ENI A D'ERAN
OGUN TO WADO
ENI A D'ERAN
OGUN TO WADO
ENI A D'ERAN

TERMINANDO, PROSSIGA COM O ORO DA ETU. ADOXE O IYAWO. PROSSIGA COM OS SACRIFICIOS DE OGUN. TERMINANDO, COLOQUE UMA RODILHA DE MARIWO E

ENROLE ABRE-CAMINHO. ARRUME OS BICHOS NOS BRACOS DE OGUN E ENTOE **A CANTIGA DE APERE**

AKORO OMO NDE
BRA G'ADA OGUN O
E OGUN ONIRE
BRA G'ADA OGUN AE
DEPOIS ENTOE A CANTIGA DE MORTE
ERU WA
WA T'ORUN ASE
T'ORUN ASE

DE RUN EM OGUN. SE TIVER OYA MANIFESTADA, COLOQUE-APARA GUERREAR COM OGUN. E COLOQUE PRA DENTRO. A RODILHA DE MARIWO E ABRE-CAMINHO VAI PRA CIMA DE OGUN. O BRASEIRO DEVE FICAR ACESO DURANTE O PERIODO DE RECOLHIMENTO.

OBSERVAÇÃO: Aquele que lutou pelo reino de Irê e saiu vitorioso. Veste azul, branco, verde e prata. E suas vestes são cobertas de mariwo (broto do dendenzeiro), como todo Ogum, seu assentamento leva, além do ferro central, pedaços de ferro usados: rolamentos, parafusos de linha de trem, bilhas, ferraduras, pedaços de trilho, bigorna, búzios, conchas, imãs, moedas.
Antes do preparo do iyawo, deve-se dar comida à Eshu Na rua, ao Eshu da casa, e ao Eshu do próprio Orixá que Sendo preparado (somente bichos de pena).
No axé deve-se ter bastante ebô (canjica), acaçás e a Casa coberta com bastante mariwo. Isto para que Ogum Venha brando, sem ira. O ebô do axé leva uma bandeira branca. Aporta da casa de santo deve ter sempre água de canjica e abô, para ser despachada. Este Ogum não usa coroa. Em sua cabeça é colocada uma Rodilha e um adê de forma masculina.
OBS²: Não se deve pisar em mariwo, para não atrairmos a ira de Ogum, e as pessoas para desfiar o mariwo devem ser homens, filhos de Ogum ou Osoosi.

OGÚN OMINI

TEM LIGACAO COM OSUN E AS AGUAS. LIGADO A TERRA DE IJEXAS. DIZEM QUE E CEGO MAS NÃO É, SUA VISAO E TURVA POR CAUSA DA BABA QUE CAI SOBRE ELE DAS IYAGBAS QUE LHE CERCAM.

- **MONTAGEM DE IGBÁ**

- 01 BACIA DOURADA
- 01 BIGORNA DOURADA
- 01 MARIWO OGUN DOURADO
- 01 GAN DE 2 BOCAS DOURADO

- 01 XABA DOURADO (03 IDES DOURADOS CONTORCIDO ENTRELACADOS)
- 01 OPERE OSANIYN COM 6 PASSAROS EM VOLTA E UM NO
- CENTRO DOURADO
- 01 OPARERE DOURADO
- 01 AGOGOMIRO DOURADO
- 01 CORRENTE DOURADA ANTIGA
- 01 MINERIO DE FERRO
- 01 CARVAO DE COQUE
- 01 FAVA DE ARIDAN
- 01 ADAGA DOURADA
- 01 ALAGORO DEITADO
- 01 ABEBE PEQUENO
- 07 MOEDAS ANTIGAS DOURADAS
- 07 BUZIOS BRANCOS GRANDES
- 08 IGBAZINHOS PEQUENOS DE OSUN CADA UM COM 1 IDE
- DOURADO MINIATURA
- 1 AMBAR
- 1 OKUTA
- 1 FAVA DE ABERE
- 1 FAVA DE BEJEREKUN
- 1 MOEDA DOURADA ANTIGA
- COM OS SEGUINTES APETRECHOS PARA CADA IGBA
- OPARA: 01 PAR DE OLHOS DE VIDRO
- YPONDA: 01 PAR DE FISGAS DOURADAS
- OMERIN: 01 ABEBE MINITURA
- KARE: UM OFA PEQUENO
- ABOTO: 01 CONCHA SHELL
- OKE: 01 LANCA DOURADA
- OMIIBU: 01 ADAGA DOURADA
- IJIMUN: 01 PENA DOURADA

INDUMENTÁRIA – VESTE COR E DOURADO. USA SAIA OU BOMBACHO. UTILIZA ATACAN PRA TRAS E LAÇOS PARA OS LADOS. APARAMENTA-SE COM ADAGA DOURADA E CAPACETE. O ABEBE PEQUENO SAI ESCONDIDO NA ROUPA.

EBÓ DE ENCANTO DESTE ORISÁ

NA CACHOEIRA LEVA-LO DENTRO DA AGUA, CANTA-SE PARA OGUM BASTANTE. O NEOFITO VESTIDO DE MARIWO E DA DE COMER AS AGUAS. PASSA 3 GRAOS COZIDOS: FEIJAO FRADINHO, FEIJAO PRETO E MILHO DE GALINHA. BANHA OGUN CHAMANDOO. VOLTA DA AGUA COM OGUN VAI NOS PES DE UMA ARVORE E TIRA-SE UMAS LASCAS DO TRONCO DELA E COPE UM FRANGO ARREPIADO PARA OSANIYN, PELA PATA. RETIRE A PATA ESQUERDA COLOQUE NUM PRATO COM PADE DE AGUA E DESPACHE LONGE DALI. DEIXE O EJE ESCORRER ALI NAQUELA FENDA ABERTA NO TRONCO, PECA A OSANIYN QUE DEIXE LEVAR OGUN PARA CASA, NO ORI DO IYAWO. PONHA NUMA FOLHA DE MAMONA 7 ACACAS PARA OGUM REGADOS COM MELADO NOS PES DESTA ARVORE FRONDOSA COM UMA VELA ACESA.

ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ

COLOQUE OS APETRECHOS DENTRO DO OMIERO DAS FOLHAS DESTE ORISA COM WAJI. ARRUME OS APETRECHOS NA BACIA DOURADA AINDA MOLHADOS E LEVE O IGBA PARA O HUNDEMI E COLOQUE EM CIMA DE BASTANTE CIPO DE CHUMBO, EM FRENTE A OGERA. ARRUME AS IYAGBAS EM VOLTA. ESTAS JA DEVEM
TER TIDO SEUS OROS E AINDA DEVEM ESTAR COMENDO. COM O NEOFITO COM OS PES DENTRO DE UMA BACIA DE AGUA COM WAJI, COMECE O LAGBE. COLOQUE OS APETRECHOS KELE DE MICANGAS AZUL AROXEADAS, ARO DOURADO COM 7 FERAMENTAS DE OGUN PENDURADAS, IYANS, IKANS, MOKANS, XAOROS, IDES, PINTURA SAGRADA E EKODIDE.
ABRA O FARI E SACRIFIQUE O OBI REZANDO:

OGUN D'ALE KO
ENI A D'ERAN
OGUN D'ALE KO
ENI A D'ERAN
OGUN TO WADO
ENI A D'ERAN
OGUN TO WADO
ENI A D'ERAN

TERMINANDO. PROSSIGA COM O ORO DA ETU. ADOXE O IYAWO. PROSSIGA COM OS SACRIFICIOS DE OGUN. TERMINANDO, COLOQUE UMA RODILHA DE MARIWO E ENROLE ABRE-CAMINHO. ARRUME OS BICHOS NOS BRACOS DE OGUN E ENTOE **A CANTIGA DE APERE:**

OGUN AGBE
KOIA KOIA
OGUN AGBE
KOIA KOIA
IJO IJO
ARA W'ARA
OGUN AGBE
KOIA KOIA

DEPOIS ENTOE A CANTIGA DE MORTE

ERU WA
WA T'ORUN ASE
T'ORUN ASE

DE RUN EM OGUN E COLOQUE PRA DENTRO. A RODILHA DE MARIWO E ABRE-CAMINHO VAI PRA CIMA DE OGUN. AS OSUNS TAMBEM DO LADO DE FORA DO HUNDEMI UM EBO COM 7 OVOS, REGADOS COM UM FIO DE DENDE E SAPLICADO WAJI POR CIMA DENTRO DE UMA CABACA DEVERA ESTAR DURANTE O RECOLHIMENTO.

OBSERVAÇÃO: É um Orixá raro, porém ainda existe cabeças desse santo. Nesta fase está ligado à Oxum, tanto que sua origem vem do Ijexá. Suas ferramentas, tanto as miniaturas do Iba, como as usadas na sala são douradas, diferenciando-se dos outros Oguns. Suas vestes são azul e dourado, e seu kelê é azul escuro intercalado com firmas de Oxum. Sua criação é toda amarelada: bode, os galos, (menos a konken, e o pombo que é branco). Como todo Ogum o mariwo predomina. E quando vem para a sala tomar Rum o seu toque é Ijexá e faz Orô de Oxum. Somente após este Orô é que vai dançar suas danças de guerra em ketu com toques em akidawis.

OGÚN WAYRES

E O DONO DOS METAIS DOURADOS, LIGADO A OSUN E OYA, POR ISSO O MAIS REQUINTADO DENTRE TODOS OS OGUNS. PESSOAS DESSE CAMINHO TEM PROBLEMAS COM AS IYAMI AJES.

- **MONTAGEM DE IGBÁ**
- 01 OBERO DE NAJE
- 01 BIGORNA DOURADA
- 01 MARIWO OGUN DOURADO
- 01 GAN DE 2 BOCAS DOURADO
- 01 XABA DOURADO (03 IDES DOURADO CONTORCIDO ENTRELACADOS)
- 01 OPERE OSANIYN DOURADO
- 01 OPARERE DOURADO
- 01 AGOGOMIRO DOURADO
- 01 CORRENTE DOURADA ANTIGA
- 01 CARVAO DE COQUE
- 01 FAVA DE ARIDAN
- 01 FACAO DOURADO
- 07 MOEDAS ANTIGAS
- 07 BUZIOS BRANCOS GRANDES

INDUMENTÁRIA – VESTE BRANCO E DOURADO. USA SAIA OU BOMBACHO, ATACAN E LACOS. USA UMA ADAGA OU FACAO DOURADO, COURACA DOURADA E ELMO DOURADO.

EBÓ DE ENCANTO DESTE ORISÁ

PELA MADRUGADA NOS PES DE UM DENDEZEIRO LEVAR O IYAWO APENAS COM ATACAM ATADO AO PEITO, CALCOLU, UMA RODILHA DE PEREGUN NO ORI, UM ALGUIDAR Nº 3 CHEIO DE ABADO E MILHO DE GALINHA TORRADOS, MISTURADO A

ESSES GRAOS UM POUCO DE WAJI. O BABALORISA CHEGANDO AO LOCAL DO EBO POE O ALGUIDAR COM OS GRAOS AOS PES DO DENDEZEIRO POE NO PEITO DO IYAWO ENFIADO O FACAO DOURADO. O BABALORISA PEDE QUE O IYAWO SE INCLINE E PEGUE O ALGUIDAR DE GRAOS QUE SE ENCONTRA AOS PES DO DENDEZEIRO E VA SE LEVANTANDO AOS POUCOS, ENQUANTO ISSO O BABA VAI CANTANDO E O IYAWO FAZENDO OS PEDIDOS DE ASCENSAO NA VIDA, PROSPERIDADE ACERTOS E VITORIAS.

O BABA CANTA TOCANDO GAN (AGOGO):

AKORO
AKODE
NPA OGUN MEJE
AKORO
AKODE

AOS POUCOS O IYAWO VAI LEVANDO O ALGUIDAR PARA CIMA DA RODILHA DE PEREGUN QUE ESTA EM SEU ORI. MUITOS ADJAS TOCANDO E GRAOS TORADOS ESTARAO SENDO JOGADOS NO NEOFITO O IYAWO ESTANDO COM O ALGUIDAR NO ORI O BABA PEGA OS GRAOS E COMECA A ATIRAR EM TODAS AS DIRECOES GRITANDO POR OGUN. SOLTA-SE FOGOS PRA OGUN. ACABANDO TODOS OS GRAOS O BABA RETIRA O ALGUIDAR DO ORI E POE O FACAO DENTRO, COBRE COM A RODILHA DE PEREGUN E LEVA PARA O ILE COBERTO POR UM MORIM BRANCO.
DAR UM BANHO DE ODUNDUN E OFICIAL DE SALA. LAVA O FACAO NO MESMO BANHO E RESERVE-AS PARA O IGBA.

ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ

COLOQUE OS APETRECHOS DENTRO DO OMIERO DAS FOLHAS DESTE ORISA COM WAJI. ARRUME OS APETRECHOS NO OBERO PINTADO DE WAJI E LEVE O IGBA PARA O HUNDEMI, EM FRENTE A OGERA. ARRUME OSUN E OYA LADEANDO OGUN. ESTAS DEVEAO TER SEUS OROS APOS O ORO DE OGUN. COMECE O LAGBE. COLOQUE OS APETRECHOS KELE DE MICANGAS AZUL AROXEADAS, ARO DOURADO COM 21 FERAMENTAS DE OGUN PENDURADAS, IYANS, IKANS, MOKANS, XAOROS, IDES, O FACAO DOURADO E O OPARERE ENVOLTOS EM MARIWO E ABRECAMINHO NAS MAOS, PINTURA SAGRADA E EKODIDE.
ABRA O FARI E SACRIFIQUE O OBI REZANDO:

OGUN D'ALE KO
ENI A D'ERAN
OGUN D'ALE KO
ENI A D'ERAN
OGUN TO WADO
ENI A D'ERAN
OGUN TO WADO
ENI A D'ERAN

TERMINANDO. PROSSIGA COM O ORO DA ETU. ADOXE O IYAWO. PROSSIGA COM OS SACRIFICIOS DE OGUN. TERMINANDO, COLOQUE UMA RODILHA DE MARIWO E ENROLE ABRE-CAMINHO. ARRUME OS BICHOS NOS BRACOS DE OGUN E ENTOE **A CANTIGA DE APERE:**

AWA N'IRE K'OMA SE L'AWO
AWA N'IRE
AWA N'IRE
K'OMA SE L'AWO
AWA N'IRE
DEPOIS ENTOE A CANTIGA DE MORTE.
ERU WA
WA T'ORUN ASE
T'ORUN ASE

DE RUN EM OGUN E COLOQUE PRA DENTRO. A RODILHA DE MARIWO E ABRE-CAMINHO VAI PRA CIMA DE OGUN. PROSSIGA COM OS OROS DE OSUN E OYA. EBOS AJES QUE DEVERAO ESTAR ESPALHADOS PELA ROCA PRINCIPALMENTE NO PORTAO E ENTADA DO HUNDEMI.

• 7 OVOS IMERSOS EM AGUA COM WAJI
• 7 OVOS IMERSOS NO DENDE
• BACIA COM AGUA COM WAJI E DENDE COM 1 CARVAO, 1 OVO, 1 MOEDA E UMA BRUXA PRETA

DURANTE TODO O RECOLHIMENTO DESTE ORISA DEVERA HAVER ESTES EBO PELA ROÇA DE SANTO.

OBSERVAÇÃO: Este caminho está ligado à Oya. Sua roupa é azul marinho, branco e bordeau. Suas ferramentas de assento são douradas, assim como as das mãos. Este santo come com: Oya, Oxum. Iyemanjá e Iyewa. Seus bichos são brancos, menos a konken que é pintada.

Seu ebó principal:

- **1 alguidar grande**
- **9 acarajés**
- **16 acaçás**
- **3 inhames cozidos**
- **2 metros de morim branco.**
- **1 defumador de mirra e elecrim**
- **7 velas.**
- **Milho cozido com amendoim e bastante azeite doce.**

- **3 ovos**
- **3 maçãs,uva,3peras,3 goiabas**

Por o alguidar na frente do Iyawo e cobri-la com o Morim, acender o defumador, passar o milho com o amendoim Por sobre a pessoa, r colocando e arrumando no alguidar. Quando terminar de passar ,tirar o morim e cobrir o alguidar, que sairá para a mata. O Iyawo segue para tomar banho de abô: tapete de Oxalá, saião, manjericão, macaçá, folha de goiabeira, e abre caminho.

OGÚN JÁ

UM DE SEUS NOMES EM RAZAO DE SUA PREFERENCIA EM RECEBER CAES (SO NA AFRICA) COMO OFERENDA, TEM LIGACAO COM IYEMONJA E OSALA. EM ITANS ESSE CAMINHO APARECE NAO COMO SENDO OGUN, E SIM IRMAO DE AJAGUN E AJAGUNON. SE PERDENDO DESTES NUMA BATALHA E PARANDO NO REINO DE OGUN ONDE RECEBEU TRATAMENTO E TORNOU SEU ALIADO. UM GRANDE GUERREIRO. PARA ESTE OGUN E EXTREMAMENTE NECESSARIO ASSENTAR AYRA, POIS SENAO ELE ENTRA NO CASCO DO IGBIN E FICA EM ESTAGIO DE ESTAGNACAO.

- **MONTAGEM DE IGBÁ**

- 01 OBERO DE NAJE
- 01 BIGORNA DE FERRO
- 01 MARIWO OGUN DE FERRO
- 01 GAN DE 2 BOCAS DE FERRO
- 01 XABA DE FERRO (03 IDES DE FERRO CONTORCIDO ENTRELACADOS)
- 01 OPERE OSANIYN
- 01 OPARERE DE FERRO
- 01 AGOGOMIRO DE FERRO
- 01 CORRENTE DE FERRO ANTIGA
- 01 MINERIO DE FERRO
- 01 CARVAO DE COQUE
- 01 FAVA DE ARIDAN
- 01 FACAO DE CUTELO DE FERRO
- 01 LANCA IKO DE FERRO
- 07 MOEDAS ANTIGAS
- 07 BUZIOS BRANCOS GRANDES

INDUMENTÁRIA – SO VESTE BRANCO. USA BOMBACHO OU SAIA, USA ATACAN E LACOS. USA O FACAO, ESCUDO E COURACA PRATEADA. UTILIZA CAPACETE. EBO DE ENCANTO DESTE ORISA NUMA PRAIA LEVAR O NEOFITO, 7 VELAS ACESAS EM VOLTA DE UM BURACO QUE SERA ABERTO NA AREIA, COLOCAR UMA QUATINHA COM AGUA NO MEIO DO BURACO E PASSAR NELE UMA CORRENTE QUE TENHA ALTURA EXATA DELE, 1 PEIXE BRAGRE TODO ENROLADO NO MARIWO, NAO PODERA APARECER NENHUMA PONTINHA DELE, , 7 PUNHADOS DE FEIJAO PRETO TORRADO, 7 ACACAS, 7 EKURUS, 7 AKARAJES, 7 MOEDAS, PASSAR TUDO NA PESSOA, POR DENTRO DESTE

BURACO, O PEIXE ENROLADO EM CIMA DA QUARTINHA, AS COMIDAS EM VOLTA DA QUARTINHA, AS MOEDAS, AS VELAS APAGAM E SE QUEBRAM EM CIMA DO EBO. ENTERRA-SE TUDO ISSO, COBRE-SE E ACENDE-SE A VELA POR CIMA .

AO ENTERRAR ISSO CANTA-SE

“IKU A BE RERE
IKU A BE RERE
OSI E DA UN LO
IKU A BERERE”

DEPOIS QUE ENTERRAR E TAMPAR, DA UM BANHO DE OFICIAL DE SALA E FOLHA DA FORTUNA, CHAMANDO POR OGUN. ENROLA ABRE-CAMINHO E OFICIAL DE SALA NO ORI E VIRA O NEOFITO DE COSTAS E SAI CORENDO DALI. NESTA HORA CANTA-SE:

LE FIBO
BE RUNLE
MALO
LE FIBO
BE RUNLE
MALO

ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ

O INICIANTE E LEVADO EM FRENTE A FOGUEIRA PARA COMECAR O RITUAL DE MUQUIAR OS FERROS DO OGUN, E POSTO EM VOLTA DA FOGUEIRA TODO TIPO DE COMIDA DESTE ORISA,TODAS FUNFUN, POIS ESTE ORISA NAO COME DENDE. COMECE A MUQUIAR O FERRO CANTANDO PARA OGUN, QUANDO CADA FERRO ESTIVER NO PONTO BEM MUQUIADO, COLOQUE-O DENTRO DO OMIERO DAS FOLHAS DESTE ORISA. ESTANDO TODOS OS FERROS MUQUIADOS, PASSE BASTANTE WAJI NO OBERO DE OGUN PARA ELE FICAR AZUL, ARRUME OS APETRECHOS E LEVE O IGBA PARA O HUNDEMI, EM FRENTE A OGERA. ARRUME JAGUN DE UM LADO E OSOGIYAN DO OUTRO, IYEMONJA FICA POR TRAS DO IGBA DE OGUN E DEVE COMER PRIMEIRO QUE OGUN. COMECE O LAGBE. COLOQUE OS APETRECHOS KELE DE MICANGAS VERDES, KELE DE BUZIOS, KELE DE FERRO, ARO DE PRATA, IYANS, IKANS, MOKANS, XAOROS, IDES, ADAGA PRATEADA NA MAO, PEREGUN NA OUTRA E COUACA POR CIMA DO ATACAN, PINTURA SAGRADA E EKODIDE. ABRA O FARI. SACRIFIQUE O OBI REZANDO:

OGUN D’ALE KO
ENI A D’ERAN
OGUN D’ALE KO
ENI A D’ERAN
OGUN TO WADO
ENI A D’ERAN

OGUN TO WADO
ENI A D'ERAN

TERMINANDO. PROSSIGA COM O ORO DA ETU. ADOXE O IYAWO. PROSSIGA COM OS SACRIFICIOS DE OGUN. TERMINANDO, ARRUME UMA RODILHA DE MARIWO E ENROLE ABRE-CAMINHO E OFICIAL DE SALA. ARRUME OS BICHOS NOS BRACOS DE OGUN E ENTOE **A CANTIGA DE APERE**

E OGUN JA
OSI AJA
F'ARA OGUN JA"
DEPOIS
"OGUN JA
OGUN 'SI AJA
F'ARA OGUN JA
OGUN JA
OGUN 'SI AJA
F'ARA OGUN JA

DEPOIS ENTOE A CANTIGA DE MORTE

ERU WA
WA T'ORUN ASE
T'ORUN ASE

DE RUN EM OGUN. SE TIVER OSOGIYON E JAGUN MANIFESTADOS, COLOQUE-OS PARA GUERREAR COM OGUN. E COLOQUE PRA DENTRO. CUBRA O IGBA COM MARWIO, OFICIAL DE SALA, FOLHA DE ALGODAO E ABRE-CAMINHO. FACA O ORO DE JAGUN E OSOGIYON. CUBRA O EJE DAS MATANCAS COM BASTANTE EFUN. DESCANSE O ORO POUCAS HOAS E LEVANTE O EJE TOTALMENTE.

OBSERVAÇÃO: Este caminho de Ogum veste branco, suas contas são em azul marinho, sendo seu delogum e kelê, fechados com firmas de Iyemanja e Oxalá. Por ser um Ogum muito quente e vibrante, procura-se tratá-lo mais para o lado do azeite doce, água de acaçá e ebô. No momento da preparação, cobre-se toda a Iyawo com Mariwo ("broto" da folha de dendezeiro),sempre no sentido de apaziguar Ogum, amenizar sua ira, visto que esta é sua energia constante. Como foi dito anteriormente, o Orixá é um só. Sendo as Qualidades atribuídas à ele, devido aos diferentes lugares onde o Orixá é cultuado.
A ferramenta do seu assentamento é em forma de guarda-chuva, com correntes e pingentes das ferramentas em miniaturas das ferramentas que usamos na lavoura nas ferrovias, nas estradas e nas guerras. Assim como: pás, foice, picaretas, ancinhos, facão, serrote e bigorna, Sendo o facão símbolo do Orixá Ogum, que é o dono da faca.

OBS: por isso não se deve amolar faca dentro da casa

De santo, ou mesmo dentro das nossas casas, sem antes levar esta faca ao assentamento de Ogum, onde colocamos água da quartinha no chão e colocamos a faca no chão em cima da água, e jogamos mais água, pedindo à Ogum licença para que possamos amolar aquela faca sem trazer problemas para nossas casas. Quando não se sabe estas coisas somos perdoados, mas os axés antigos preservam estes deveres e ensinam seus filhos o que é tradição milenar nos axés.
Quando se prepara uma Iyawo para este santo, deve-se assentar: Iyemanjá, Oxum, Oxagyian.
Ogunja tem como comida predileta o cachorro do mato (que é uma fera), que na África lhe é oferecido sem nenhum acompanhamento de aves, é somente o cão, e o modo do sacrifício é completamente diferente do que fazemos aqui no Brasil. Aqui no Brasil, Ogum come bode, acompanhado de bichos de pena, e existe o Orô de fundamento que consiste da Iyawo entrar acompanhado de um cachorrinho.

Seu ebó principal:

- **1 pote de barro sem alça**
- **3 acarajés, 3 acaçás, 3 bolas de farinha**
- **3 pires, 3 ekurus**
- **2 bandeiras um pouco maior que a pessoa**
- **1 espada de madeira**
- **2 metros de morim: branco, vermelho e preto**

Põe-se a Iyawo de pé com uma bandeira branca em Cada mão, tendo à sua frente um pote de barro sem alça. Passa-se os morins tirando o suor, passa-tudo e deposita-se no pote, os pires são passados e quebrados e também depositados no pote. Também a espada é quebrada embaixo dos pés e colocada no pote. A bandeira da mão esquerda quebra e bota no pote que vai direto para a mata, e a da mão direita , a Iyawo corre com ela para o quarto de Oxalá,que já deve estar com uma canjica, onde a Iyawo enfia esta bandeira .Este ebô (canjica) deve ser trocado de 3 em 3 dias, até a saída do urupi. Esse caminho de Ogum traz muita resma, por isso Devemos cuidar da segurança da casa, tomando algumas Providências para se prevenir do que pode vir pela frente. Coloca-se na cumieira da casa um pote com água, um ebô e um inhame do norte com uma bandeira branca, tudo coberto com mariwo, para abrandar a ira de Ogum e apaziguá-lo, para o bem de todos e correr tudo bem na obrigação.

OGÚN ALAGBEDÉ

E O OGUN DOS FERREIROS, O FERRAMENTEIRO DA ANCESTRALIDADE, TEM LIGAÇÃO COM IYEMONJA. FAZ ORO COM LOGUN EDE E OSUN.

- MONTAGEM DE IGBA

- 01 BACIA DOURADA

- 01 BIGORNA DOURADA EM QUE UM FACAO SE ENCAIXE E FIQUE
- EM PE
- 01 MARIWO OGUN DOURADO
- 01 ASOFA DOURADO
- 01 GAN DE 2 BOCAS DOURADO
- 01 XABA DOURADO (03 IDES DOURADOS CONTORCIDO ENTRELACADOS)
- 01 OPERE OSANIYN DOURADO
- 01 OPARERE DOURADO
- 01 AGOGOMIRO DOURADO
- 01 CORRENTE DOURADA ANTIGA
- 01 FAVA DE ARIDAN
- 07 MOEDAS ANTIGAS DOURADAS
- 07 BUZIOS BRANCOS GRANDES

INDUMENTÁRIA – VESTE SE DE CORES VARIAVEIS DOS TONS DE AZUL E VERDE, COM DOURADO. USA SAIA OU BOMBACHO, ATACAN E LACOS NA CINTURA. APAAMENTA-SE COM O FACAO DOURADO, PENCAS COM FERRAMENTAS DE OGUN PENDURADAS TRANSVERSAIS, E CAPACETE.

EBÓ DE ENCANTO DESTE ORISÁ

NUMA MADRUGADA POR UM ALGUIDAR DE BARRO EM FRENTE AO ASSENTAMENTO DE OGUN WAJO DO PORTAO, COM ERVAS DESTE ORISA QUINADAS, MISTURE AI MUITO WAJI (2 CAIXINHAS DO AFRICANO) O NEOFITO DEVERA ESTAR ACORDADO AS LUZES TODAS APAGADAS. COMECA A TOCAR PARA OGUN NO BARRACAO TRAGA O NEOFITO E COLOQUE-O PARA DANCAR PARA ESTE ORISA. COMECA A PASSAR A MISTURA NELE DEIXANDO ELE BEM AZUL. ENQUANTO O BABA PINTA O IYAWO A IYA KEKERE OU O BABA KEKERE VAI JOGANDO GRAOS TORRADOS, TOCANDO ADJAS E CHAMANDO POR OGUN. QUANDO OGUN CHEGAR ENROLAR BASTANTE ABRE-CAMINHO NO OGUN VISTA-O TODO DE DOURADO E SE ENCAMINHE PARA O ORO.

ORO DE FEITURA DESTE ORISÁ

COLOQUE OS APETRECHOS DENTRO DO OMIERO DAS FOLHAS DESTE ORISA COM WAJI. ARRUME OS APETRECHOS NA BACIA DOURADA AINDA MOLHADOS EM CIMA DE UMA FOLHA DE OSIBATA E LEVE O IGBA PARA O HUNDEMI, EM FRENTE A OGERA. ARRUME OFICIAL DE SALA, AKOKO, ABRE CAMINHO NO IGBA. ARRUME IYEMONJA AO SEU LADO ESQUERDO E LOGUN EDE AO SEU LADO DIREITO. COM O NEOFITO COM OS PES DENTRO DE UMA BACIA DE AGUA COM WAJI, COMECE O LAGBE. COLOQUE OS APETRECHOS KELE DE MICANGAS AZUL AROXEADAS, 3 AROS DOURADO COM 7 FERAMENTAS DE OGUN PENDURADAS, IYANS, IKANS, MOKANS, PENCAS COM FERRAMENTAS DE OGUN ATRAVESSADAS, XAOROS, IDES, PINTURA SAGRADA E EKODIDE.

ABRA O FARI E SACRIFIQUE O OBI REZANDO:

OGUN D'ALE KO
ENI A D'ERAN

OGUN D'ALE KO
ENI A D'ERAN
OGUN TO WADO
ENI A D'ERAN
OGUN TO WADO
ENI A D'ERAN

TERMINANDO. PROSSIGA COM O ORO DA ETU. ADOXE O IYAWO. PROSSIGA COM OS SACRIFICIOS DE OGUN. TERMINANDO, COLOQUE UMA RODILHA DE MARIWO E ENROLE ABRE-CAMINHO. ARRUME OS BICHOS NOS BRACOS DE OGUN E ENTOE **A CANTIGA DE APERE:**

ALAGBEDE L'ARO E
OGUN A
IRE WA L'ARE

DEPOIS ENTOE A CANTIGA DE MORTE

ERU WA
WA T'ORUN ASE
T'ORUN ASE

DE RUN EM OGUN E COLOQUE PRA DENTRO. A RODILHA DE MARIWO E ABRE-CAMINHO VAI PRA CIMA DE OGUN. PROSSIGA IMEDIATAMENTE COM ORO DE IYEMONJA E APOS O DE LOGUN EDE. DENTRO DO HUNDEMI DEVERA FICAR ALGUIDARES COM BASTANTE OJUORO E OSIBATA NA AGUA. DO LADO DE FORA DO HUNDEMI UM EBO COM 7 OVOS DE PATA, 1 CRISTAL E 1 MOEDA COM AGUA E WAJI DENTRO DE UMA CABACA DEVERA ESTAR DURANTE O RECOLHIMENTO.

Veste muito mariwo, suas contas são verde leitosa. Suas Roupas verde claro, prata e branco. Diz uma lenda que este Ogum é esposo de Iyemajá Ogunté, razão pela qual as pessos Deste Ogum devem assentá-la. Assim como as pessoas de Iyaogunté devem assentar este Ogum. Ficando assim o Orô mais completo. Seus bichos são: bode, konken, galos, galinhas, pombo. E Suas comidas: inhame do norte, acaçá, feijão preto, fradinho, milho vermelho.

Seu ebó Principal é:
Sempre deverá ser feito pela manhã e de preferência no mar;

- **3 panelinhas de barro,**
- **3 quartinhas com água,**
- **3moedas,**
- **3 pedaços de morim branco,**
- **3 acaçás,**

- **3 ekurus,**
- **3 ovos,**
- **3 padês de mel,**
- **3 pedaços de mariwo,**

Colocá-se o Iyawo de pé de frente para o mar, com as 3 panelinhas à sua frente, junto com as quartinhas. Põe-se o padê nas panelinhas e 1 moeda em cada. O restante do ebó é passado, colocando-se uma unidade de cada elemento em 1 das panelinhas. No final passa-se o morim e cada pedaço acompanha 1 das quartinhas. Bete com o mariwo e põe nas panelinhas. O Iyawo pula por cima de tudo, entra no mar e rompe 3 ondas e sai. Quando chegar na casa de santo já deve estar pronto o Banho de ervas e água de canjica. Após tudo isso, arriar uma Canjica para Oxalá.

OBS: Existe um instrumento especial, feito para chamar Ogum para comer, ou para invocar sua presença no axé, que se chama "kalakorô", semelhante a um agogô de uma só câmpula, amarrado com uma corrente curta e um ferrinho redondo de aproximadamente 30 centímetros, com o que o Zelador(a) invoca o grande Orixá Ogum.