ORIXÁS – PARTES DO TODO

@umbandaraciocinada

XANGÔ

@umbandaraciocinada

OBJETIVOS

- APRESENTAR UMA VISÃO UMBANDISTA SOBRE XANGÔ

- APRESENTAR AS CARACTERÍSTICAS DE XANGÔ

- IDENTIFICAR OS SÍMBOLOS QUE CERCAM O ORIXÁ XANGÔ

@umbandaraciocinada

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO

DESENVOLVIMENTO

- LENDA DE XANGÔ
- SIGNIFICADO DO NOME
- CARACTERÍSTICAS DE XANGÔ
- SIMBOLISMOS DE XANGÔ
- ERVAS DE XANGÔ

CONCLUSÃO

BIBLIOGRAFIA

@umbandaraciocinada

INTRODUÇÃO

@umbandaraciocinada

INTRODUÇÃO

Saudamos hoje o Rei que governa com a força do trovão e a firmeza da rocha. Falar de Xangô é falar de autoridade, de retidão e do equilíbrio necessário para reger a vida. Ele é o senhor do fogo e da justiça, aquele que castiga o erro mas exalta a verdade. Que nesta apresentação possamos sentir o peso do seu Oxê e a luz de sua sabedoria, compreendendo que a verdadeira justiça começa dentro de cada um de nós. Kaô Kabecilé!

@umbandaraciocinada

DESENVOLVIMENTO

@umbandaraciocinada

LENDA DE XANGÔ

"Xangô e seus homens lutavam contra um inimigo implacável. Os guerreiros de Xangô, capturados pelo inimigo, eram mutilados e torturados até a morte, sem piedade ou compaixão. As atrocidades já não tinham limites. O inimigo mandava entregar a Xangô seus homens aos pedaços. Xangô estava desesperado e enfurecido. Xangô subiu no alto de uma pedreira perto do acampamento e dali consultou Orunmilá sobre o que fazer. Xangô pediu ajuda a Orunmilá.

@umbandaraciocinada

LENDA DE XANGÔ

Xangô estava irado e começou a bater nas pedras com o oxê, bater com seu machado duplo. O machado arrancava das pedras faíscas, que acendiam no ar famintas línguas de fogo, que devoravam os soldados inimigos. A guerra perdida foi se transformando em vitória. Xangô ganhou a guerra. Os chefes inimigos que haviam ordenado o massacre dos soldados de Xangô, foram dizimados por um raio, que Xangô disparou no auge da fúria. Mas os soldados inimigos que sobreviveram

@umbandaraciocinada

LENDA DE XANGÔ

foram poupados por Xangô. A partir daí, o senso de justiça de Xangô foi admirado e cantado por todos. Através dos séculos, os orixás e os homens tem recorrido a Xangô, para resolver todo tipo de pendência, julgar as discordâncias e administrar a justiça"

Fonte: Livro ”Mitologia dos Orixás” (Reginaldo Prandi)

@umbandaraciocinada

LENDA DE XANGÔ

@umbandaraciocinada

SIGNIFICADO DO NOME

O nome Xangô (ou Sàngó em iorubá) possui um significado que está diretamente ligado à sua natureza dinâmica e ao seu papel como o senhor do fogo e dos fenômenos atmosféricos. Embora o nome seja tratado como um substantivo próprio, pesquisadores da língua iorubá apontam para uma raiz que descreve a ação do Orixá:

Shan (Sàn): Significa "brilhar", "reluzir" ou "escorrer" **(como o fogo ou o raio).**

Gô (Gó): Refere-se a algo que é "vibrante", "estrondoso" ou "que se move com força".

Em uma tradução mais simbólica e espiritual, o nome Xangô pode ser interpretado como "**Aquele que brilha com o raio**" ou "**O Senhor do Brilho Intenso**".

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE XANGÔ

Xangô (em iorubá: Ṣàngó) é o orixá da justiça, dos raios, do trovão e do fogo. O autor Pierre Verger fornece, como resultado de suas pesquisas, que Xangô, como os diversos orixás, pode ser descrito sob dois aspectos: divino e histórico. Como divindade suas lendas sempre o associam a **liderança**, **bondade** e **justiça**. Como personagem histórico, Xangô teria sido o quarto alafim de Oió (rei). Órfão de mãe precocemente, não chegou a conhecer sua mãe, **Torossi**. Antes dele assumir o trono, o seu pai havia sido o primeiro Rei.

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE XANGÔ

Posteriormente, veio o seu irmão, **Dadá Ajacá**, entretanto, seu reinado foi mal sucedido. Após isso, o tutor de Xangô foi quem assumiu o trono, se tornando o terceiro Rei. Todavia, ele era um governante muito impiedoso, ruim, não gostava de crianças, era injusto e tinha péssimos planos para Oió. O povo clamava para que ele fosse destronado ou que abdicasse desse posto, foi aí que Xangô tomou o trono e se tornou o quarto Rei. Todos comemoravam e pulavam de alegria.

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE XANGÔ

Xangô foi um Rei justíssimo, de caráter ímpar, tinha ótimos projetos para a sociedade, era muito elogiado por todos os cidadãos e, apesar de ser muito sério e carrancudo, ele era um ser muito bondoso. Xangô teve várias divindades como esposas, as mais conhecidas são: Oiá, Oxum e Obá. Xangô é o orixá dos raios, trovões, grandes cargas elétricas e do fogo. É viril e atrevido, violento e justiceiro; castiga os mentirosos, os ladrões e os malfeitores.

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE XANGÔ

Por esse motivo, a morte pelo raio é considerada infamante. De igual maneira, uma casa atingida por um raio é uma casa marcada pela cólera de Xangô. Não se pode falar de Xangô sem falar de poder. Ele expressa autoridade dos grandes governantes, mas também detém o poder mágico, já que domina o mais perigoso de todos os elementos da natureza: **o fogo**. O poder mágico de Xangô reside no raio, no fogo que corta o céu, que destrói na Terra, mas que transforma, que protege, que ilumina o caminho.

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE XANGÔ

O fogo é a grande arma de Xangô, com a qual castiga aqueles que não honram seu nome. Por meio do raio ele atinge a casa do próprio malfeitor.

Tudo que se relaciona com Xangô lembra realeza, as suas vestes, a sua riqueza, a sua forma de gerir o poder. A cor vermelha, por exemplo, sempre esteve ligada à nobreza, só os grandes reis pisavam sobre o tapete vermelho, e Xangô pisa sobre o fogo, o vermelho original, o seu tapete.

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE XANGÔ

Xangô representa a iniciativa, a vontade, a decisão , a concretização e por excelência, **a justiça**, tendo a balança, como um de seus símbolos. Essa justiça, entretanto, jamais deve ser confundida com os sentimentos de vingança. A energia articuladora deste orixá, está presente na vida pública em diversos espaços como por exemplo: fóruns, delegacias, sindicatos, lideranças, na política, entre outros.

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE XANGÔ

Orixá do equilíbrio e do divino juízo, Xangô representa **a justiça divina**. Deus é justo e tudo o que gera, gera com equilíbrio, já que tudo atende a sua vontade, sendo Xangô essa energia manifesta. No sincretismo religioso, Xangô representa São Jerônimo, o santo católico que foi responsável por traduzir a Bíblia Sagrada para o latim, o santo que **"escreve a Lei de Deus"**. Também é sincretizado com São João Batista, aquele que fora prometido a Deus desde o ventre e batizava nas águas os filhos de Deus.

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE XANGÔ

Outro símbolo de sua justiça é o Oxê (machado com 2 lados), que representam as duas versões da mesma história, para que a justiça seja feita. Aquele que o cultua, deve entender a justiça como uma questão de direito e não de vingança. Este orixá nos ensina que a verdade e a justiça andam juntas, mas são relativas, pois o que é verdadeiro para um, pode não ser para outro. Deixar a justiça nas mãos de Xangô é pedir a ele que coloque ordem na desordem e equilíbrio nas relações.

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE XANGÔ

Durante sua vida Xangô foi um ser poderoso, forte, resistente e bom. Ter a habilidade de praticar o bem significa fazer tudo de bom para si e para os outros e, como benfeitor, alcançar bons resultados. Xangô nos torna benfeitores e deixa nítida a importância do esforço para a conquista da vitória e do bem-estar, que ocorrem na vida de uma pessoa na medida do bem que pratica.

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE XANGÔ

Cultuamos Xangô para que ele nos dê axé, para guiarmos nossos caminhos com autoconfiança, autoestima elevada e segurança física, emocional, mental e espiritual. Quem lidera está no caminho da riqueza, da prosperidade, da vitória e do sucesso. Ninguém é bem-sucedido ou vitorioso sem liderar e é nossa capacidade de liderança que determina o alcance de nosso sucesso. É possível materializar o potencial de liderança por meio da devoção a Xangô.

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE XANGÔ

Nos mitos, Xangô é considerado próspero, rico, bem-sucedido e influente. Como a riqueza é contagiosa, um Ori abençoado, rico e próspero influencia outros. Há cantos que abordam especificamente a relação de Xangô com a prosperidade e que devem ser entoadas quando se deseja pedir progresso a esse orixá.

@umbandaraciocinada

CARACTERÍSTICAS DE XANGÔ

@umbandaraciocinada

SIMBOLISMOS DE XANGÔ

- **Sincretismo** – São Jerônimo, São João, São José
- **Reino na Natureza** – Pedreiras
- **Linha de Vibração** – Justiça
- **Símbolo** - Oxê /Trovão /Balança /Leão
- **Saudação** – Kaô Kabecilê (venham saudar o rei)
- **Bebida** – cerveja preta, vinho tinto, água mineral
- **Cor** - marrom /vermelho e branco
- **Dia Comemorativo** – 30 de setembro
- **Oferendas** - Amalá, rabada, inhame, orobô, maçã, figo

@umbandaraciocinada

ERVAS DE XANGÔ

Arruda, colônia, gengibre, macaça, taioba, levante, alfazema, quebra pedra, folha de bananeira, folha de morangueira, barbatimão, pau pereira, erva de são joão, folha de figo.

@umbandaraciocinada

CONCLUSÃO

@umbandaraciocinada

CONCLUSÃO

Encerramos este conteúdo sob o peso do machado de Xangô, lembrando que a justiça não é apenas um julgamento externo, mas uma balança que devemos carregar dentro de nós. Que o Rei de Oyó, nos dê a clareza para distinguir o certo do errado e a coragem para sustentar a verdade, mesmo quando o trovão rugir ao nosso redor. Que em nossos caminhos a pedra seja firme, o fogo seja transformador e a justiça seja sempre soberana. Kaô Kabecilé!

@umbandaraciocinada

BIBLIOGRAFIA

- **APOSTILA DOUTRINÁRIA** – TEDES
- **ORIXÁS NA UMBANDA –** JANAINA AZEVEDO
- **LENDAS AFRICANAS DOS ORIXÁS –** PIERRE FATUMBI VERGER
- **ORIXÁS –** PIERRE FATUMBI VERGER
- **MITOLOGIA DOS ORIXÁS –** REGINALDO PRANDI
- **DOUTRINA E TEOLOGIA DE UMBANDA SAGRADA –** RUBENS SARACENI
- **O LIVRO ESSENCIAL DA UMBANDA –** ADEMIR BARBOSA JUNIOR
- **TEOLOGIA DE UMBANDA, E SUAS DIMENSÕES –** ADEMIR BARBOSA JUNIOR
- **UMBANDA DE TODOS NÓS -**W.W. DA MATTA E SILVA
- **UMBANDA DE A A Z –** NORBERTO PEIXOTO
- **XANGÔ, ORIXÁ DA VITÓRIA E DA JUSTIÇA -** BABÁ KING

@umbandaraciocinada

BIBLIOGRAFIA

- **AGBARA, ORIXÁ ALÉM DAS RELIGIÕES –** Leandro Ortolan
- **XANGÔ** - https://pt.wikipedia.org/wiki/Xang%C3%B4
- **XANGÔ** - https://ocandomble.com/os-orixas/xango/
- **XANGÔ** - https://www.youtube.com/watchv=ja3NHMID7s&pp=ygUReGFuZ28gbWFyY2lvIGthaW4%3D

@umbandaraciocinada

MÍDIAS SOCIAIS

- YOUTUBE: @umbandaraciocinada

- INSTAGRAM: @umbandaraciocinada

- KWAI: Umbanda Raciocinada

- SPOTIFY: Umbanda Raciocinada

@umbandaraciocinada