5º Chakra



Laríngeo

CHAKRA LARÍNGEO

- **Nome Sânscrito**: VISHUDA - "Purificação, Pureza";
- **Constituição:** 16 pétalas ;
- **Localização:** Na face anterior da garganta;
- **Energia:** Yori;
- **Dia:** Terça – feira;
- **Astro:** Marte;
- **Glândulas:** Tireóide e paratireóides – regulam o metabolismo;

- **Plexo:** Braquial e frênico;
- **Cor**: Azul claro;
- **Sentido:** Audição – é derivado do elemento éter. O som é a mais potente das cinco vibrações inferiores e afeta as demais. A voz pode assumir qualquer das qualidades dos quatro elementos inferiores:
  - ***Pesada e indiferente***: ao nível terra;
  - ***Madura e sensual***: ao nível aquoso;
  - ***Quente e apaixonada***: ao nível solar;
  - ***Gentil e simpática*****:** a voz oriunda do coração (ar);
- **Forma geométrica:** Círculo;

- **Elemento**: Éter – plano vibracional que permite o trânsito de ondas sonoras e seus impulsos favorecem o ouvir e o falar;
- **Corpo áurico:** Mental Superior;
- **Associação:** "Ao mundo da comunicação, expressão, audição e todos os usos do som e da palavra";
- **Função:** Purificar o corpo, eliminando os venenos provenientes do exterior. Fluidez de expressão;
- **Princípio básico:** Ressonância do ser;

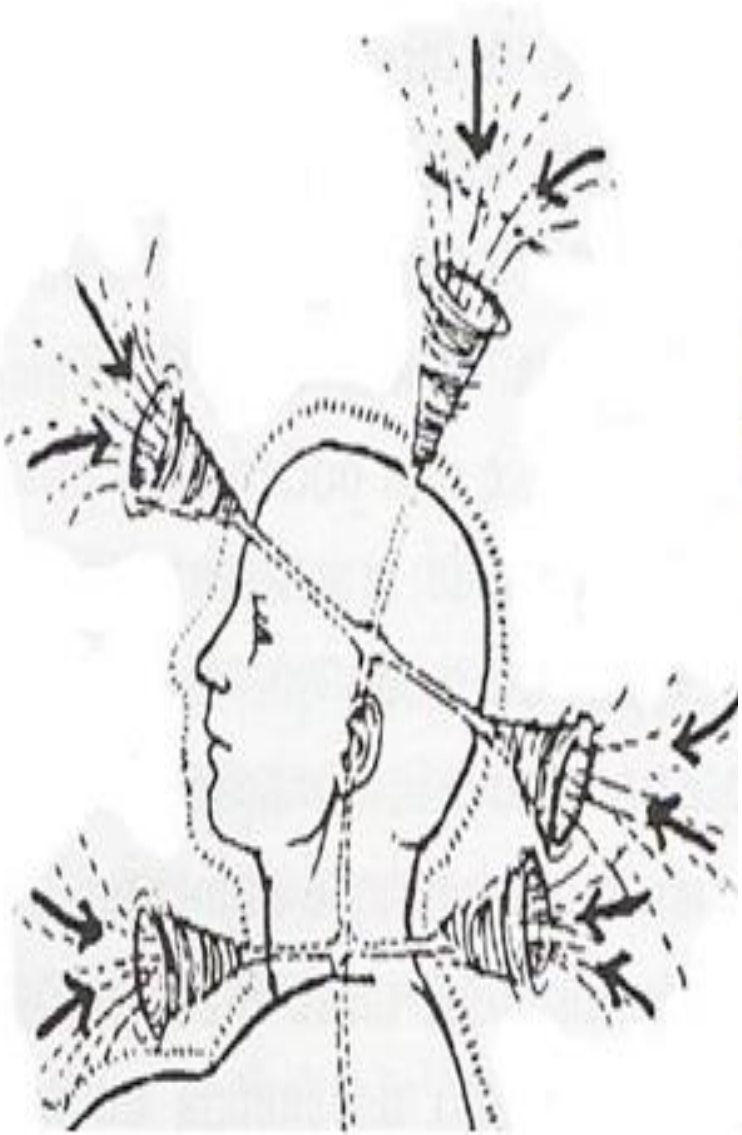
- **Correspondência física:** Região da garganta, da nuca e do queixo, ouvidos, órgãos de fonação (Voz) traqueia, brônquios, pulmão superior, esôfago, lábios, maxilar inferior, tireóide. Rege pescoço e ombros;

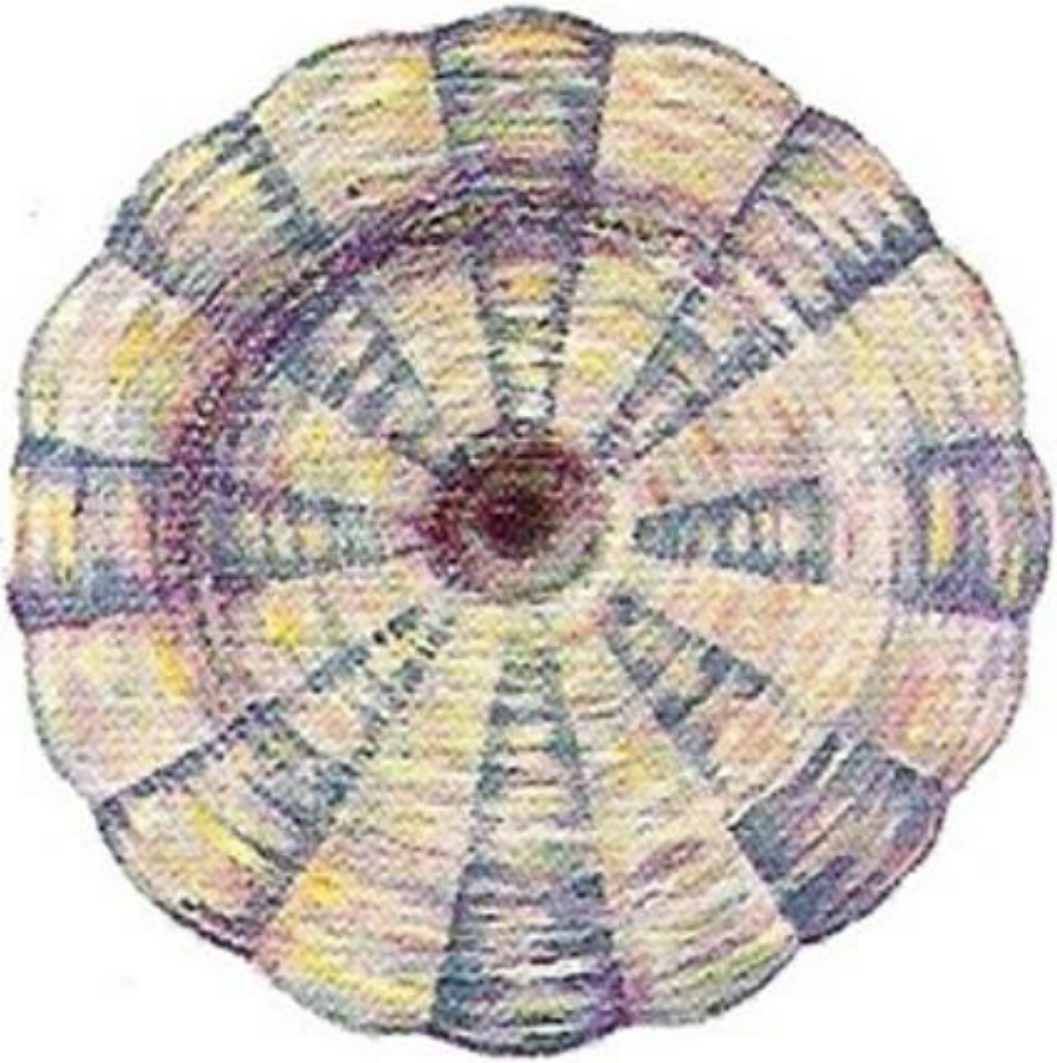
- **Cromoterapia:** Propicia calma e amplidão. Predispõe a inspiração espiritual;

- **Qualidades Positivas**: Comunicação, Criatividade, Conhecimento, Honestidade, Integração, Lealdade e Paz;

- **Qualidades Negativas**: Depressão, Ignorância e Problemas na comunicação.

VISUALIZAÇÃO DO CHAKRA





CARACTERÍSTICAS

- Este chakra é responsável pela capacidade da expressão humana, da comunicação da linguagem, do relacionamento;
- Regula as funções da psicofonia e todas as atividades ligadas ao uso da palavra, principalmente na área mediúnica;
- É um chakra muito desenvolvido nos grandes cantores e oradores;
- Ele apura não só a emissão da voz, que se torna agradável e musical, como ainda das palavras;
- Chakra da expressão criativa. A experiência de sutilização da criatividade e da sexualidade. Evolui as funções do 2º chakra;

- Provoca fenômeno bastante comum no médium, que sente peso na área e ouve, antes de falar, as palavras que vai pronunciar;

- Domina totalmente o aparelho fonador, desde os músculos involuntários dos pulmões, para a expulsão controlada do ar a ser utilizado na fala;

- É por este centro que nos tornamos conscientes da nossa verdadeira tarefa na vida;

- Auxilia o Homem no desenvolvimento da audição de sons provindos do plano astral;

- Da condição verdadeira da materialização da criatividade e originalidade;
- Atua sobre o aparelho respiratório (pulmões, brônquios, alvéolos pulmonares, cordas vocais e esôfago);
- Religa o ser humano a divindade;
- Controla, também, o chamado "passe de sopro", fornecendo energia ao ar expelido pelos pulmões do médium;
- Sua má utilização pode acarretar distúrbios neurológicos tais como a gagueira (tartamudismo), a impossibilidade de se externar lógica na sequência de ideias donde derivam indecisões, e também contribui para que as percepções não sejam as mais claras possíveis.

QUANDO EQUILIBRADO

- A pessoa expressa livremente sem temor;
- Encontra total liberdade para revelar suas fraquezas ou colocar suas forças;
- Expressa-se com honestidade;
- Habilidade na comunicação;
- Tem habilidade de entrar em comunicação com seres de outras esferas;
- Sentimento real de integridade.

QUANDO DESEQUILIBRADO

- Dificuldade de expressar-se, mantendo-se retraído, tímido e quieto;
- Quando precisa realmente expressar-se sente um nó na garganta, a voz sai oprimida podendo até chorar;
- Sente-se inseguro em relação aos outros;
- Não tem confiança em suas intuições;

QUANDO DESEQUILIBRADO

- Tem medo da opinião dos outros;
- Quando este centro não se desenvolve, ocorre certa rigidez;
- Se totalmente bloqueado, ocorrem somatizações nas áreas físicas do corpo correspondente a este chakra.

COMO EQUILIBRAR ESTE CHAKRA

- **Cromoterapia:** Mentalizar o azul claro ou turquesa;
- **Contato com a natureza:** Observar um céu sem nuvens, águas límpidas, reflexo do céu nas águas, leve bater de ondas;
- **Aromas:** Eucalipto, mirra, cânfora;
- **Chás:** Angélica, anis estrelado, poejo;
- **Atividades artísticas:** Papel machê, dobradura, papel reciclado.

O AZUL CLARO ATUA NO CHAKRA LARÍNGEO