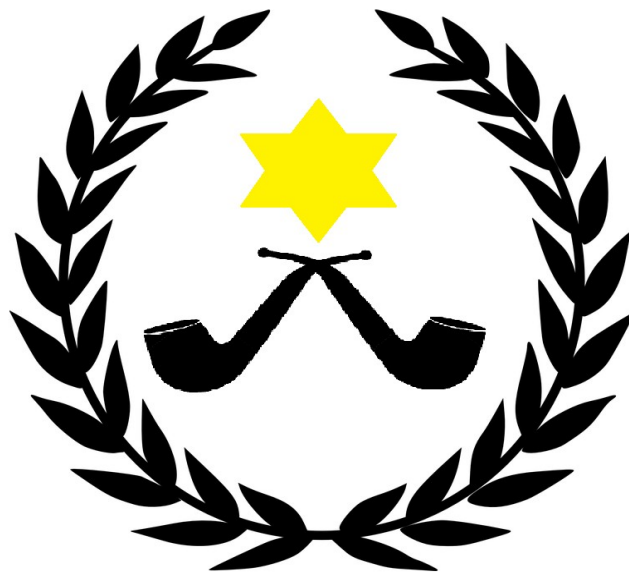


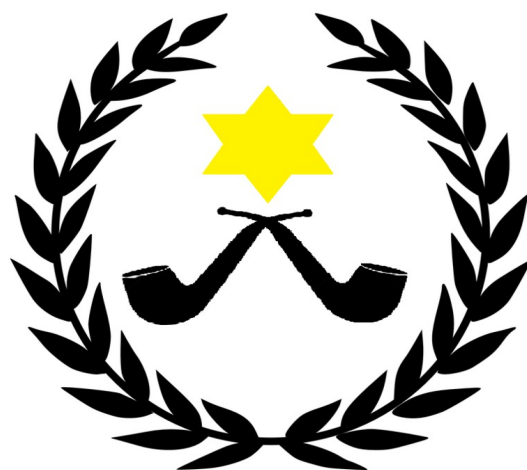




ORIXÁS – PARTES DO TODO



@umbandaraciocinada

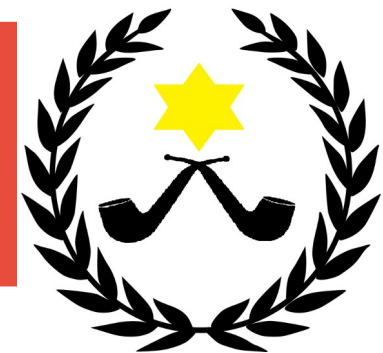


OS ORIXÁS E AS 7 LINHAS

@umbandaraciocinada



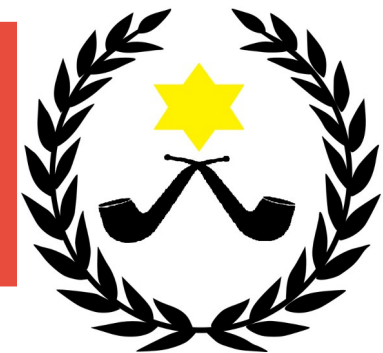
OBJETIVOS



- ENTENDER A FUNDAMENTAÇÃO DO NÚMERO 7
- APRESENTAR AS DIFERENTES INTERPRETAÇÕES DO QUE SÃO AS 7 LINHAS
- ENTENDER A DIFERENÇA ENTRE LINHAS DE TRABALHO E 7 LINHAS DE UMBANDA

@umbandaraciocinada

SUMÁRIO



INTRODUÇÃO

DESENVOLVIMENTO

- O NÚMERO 7
- DIFERENÇA ENTRE LINHAS DE TRABALHO E 7 LINHAS DE UMBANDA
- O QUE SÃO AS 7 LINHAS DE UMBANDA
- VISÕES DIVERSAS SOBRE O QUE SÃO AS 7 LINHAS DE UMBANDA

CONCLUSÃO

BIBLIOGRAFIA

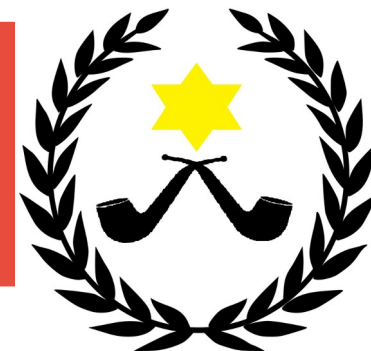
@umbandaraciocinada



INTRODUÇÃO

@umbandaraciocinada

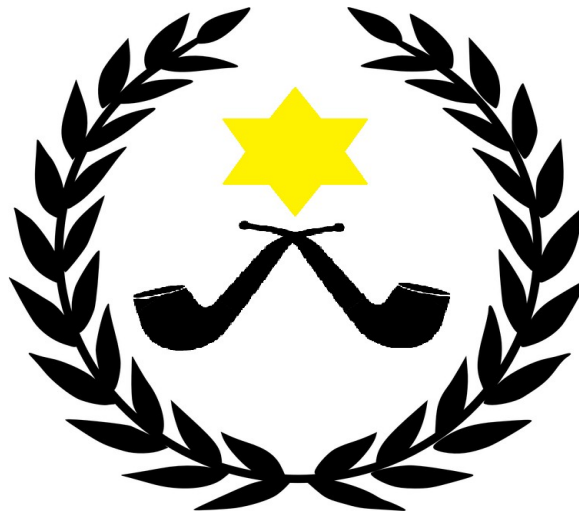
INTRODUÇÃO



“ OLORUM MANIFESTA-SE POR MEIO DAS ESSÊNCIAS ASSENTADAS NA COROA DIVINA, CHEGA ATÉ NÓS COMO SENTIMENTOS (FÉ, AMOR, JUSTIÇA, EQUILÍBRIO, EVOLUÇÃO, SABER E GERAÇÃO), E NOS É MOSTRADO CONCRETAMENTE ATRAVÉS DA CRIAÇÃO, QUE É SUA MATERIALIZAÇÃO, OU A MATERIALIZAÇÃO DE SUAS ESSÊNCIAS ”

RUBENS SARACENI (LIVRO “AS 7 LINHAS DE UMBANDA – A RELIGIÃO DOS MISTÉRIOS”)

@umbandaraciocinada



DESENVOLVIMENTO

@umbandaraciocinada

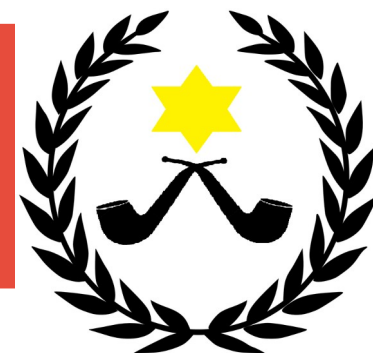
O NÚMERO 7



7 são as cores do arco-íris, 7 os pecados capitais, 7 os dias da semana, 7 as antigas maravilhas do mundo, 7 são os principais sentidos, 7 os principais chacras, 7 são as linhas de Umbanda. Na numerologia o número 7 significa espiritualidade, é o número da perfeição é visto como o sagrado para Deus, que na crença católica inclusive, abençoou o sétimo dia. Acredita-se na visão de alguns, ser o número da espiritualidade pois é a junção do número do espírito (3) com o número que representa a matéria (4).

@umbandaraciocinada

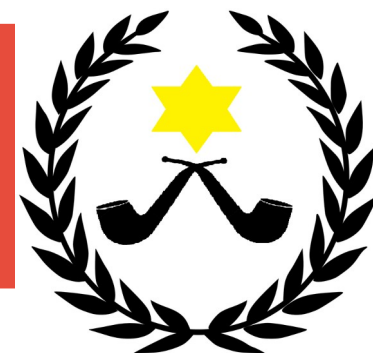
O NÚMERO 7



Outras crenças entendem o 7 como a vitória do espírito sobre a matéria. Representa ainda a conclusão e início de ciclos. Sua existência é tão importante e significativa no universo espiritual, que diversos segmentos religiosos possuem algum elemento que envolva o **setenário sagrado**. Na Umbanda logo na sua anunciação no plano físico, o setenário já é representado através de sua entidade anunciadora: o Caboclo das 7 Encruzilhadas.

@umbandaraciocinada

LINHA DE TRABALHO X 7 LINHAS



Muitos confundem os dois conceitos, as vezes associando-os, porém são dois conceitos diferentes. Quando falarmos em “7 linhas de Umbanda”, estamos nos referindo aos **Orixás** que se manifestam na religião, as manifestações de Deus. Quando usarmos o termo “Linhas de Trabalho”, estamos nos referindo aos **guias e mentores espirituais** que trabalham nos terreiros, nas diversas linhas (linha dos Caboclos, linha dos Pretos Velhos, linha dos Exus, etc).

@umbandaraciocinada

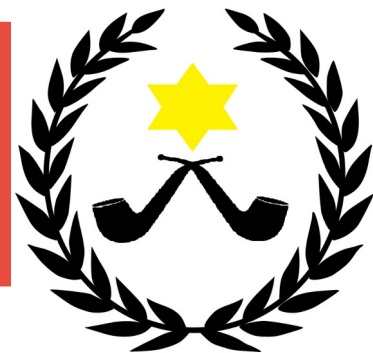
O QUE SÃO AS 7 LINHAS



Como já vimos, na visão de uma parte dos umbandistas, os orixás são a manifestação de Deus, de Olorum, no plano material. Cada linha de Umbanda seria um atributo de Deus manifestado. Logicamente, nem todos dividem essa opinião e temos que entender que possuímos na nossa religião, a UNIDADE e a DIVERSIDADE. Qual seria então a unidade nesse caso? **As 7 linhas**. Todo terreiro acredita existir as 7 linhas de Umbanda, mas nem todos cultuam ou associam da mesma forma, aí entra a diversidade.

@umbandaraciocinada

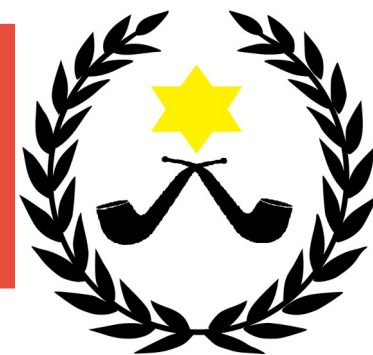
O QUE SÃO AS 7 LINHAS



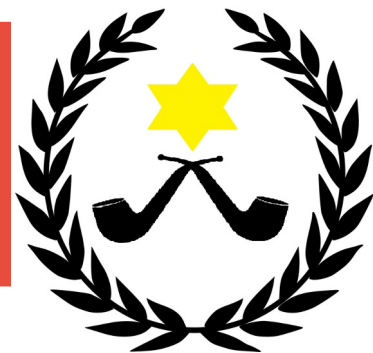
Para facilitar a compreensão vamos relembrar um conceito que aprendemos na escola. A luz branca, seja ela vinda do Sol ou de uma lâmpada, quando muda de um meio de propagação para outro, sofre **refração**, isto é, **sofre mudança na velocidade de propagação**. Essa mudança de meio de propagação faz com que a luz branca se divida em infinitos raios de luzes monocromáticas (uma só cor), conhecidas como as sete cores do arco-íris. Esse processo físico constitui, portanto, a decomposição da luz branca. Temos que imaginar então **Olorum** como a luz branca refletida no prisma, a decomposição da luz de Olorum seriam as 7 linhas de Umbanda manifestando-se.

@umbandaraciocinada

O QUE SÃO AS 7 LINHAS



O QUE SÃO AS 7 LINHAS

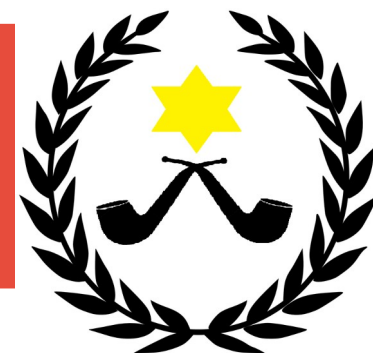


Mas, existindo mais de 400 orixás, porque são apresentadas apenas 7 linhas? Alguns segmentos acreditam que por ter atributos muito próximos, os orixás se agrupariam em linhas afins. Por exemplo: Oxossi, Ossaim e Logunedé quem tem pontos de força e elementos de trabalho próximos, se agrupariam na mesma linha.

Outros segmentos acreditam que os orixás que compõe as 7 linhas estariam diretamente ligados a criação e estabilização do mundo e por isso teriam uma posição superior na hierarquia dos orixás (orixás maiores). Cada casa tem seus ritos e crenças e todas **DEVEM** ser respeitadas.

@umbandaraciocinada

VISÕES SOBRE AS AS 7 LINHAS



Em 1925, foi apresentado literariamente, o primeiro modelo de 7 linhas na Umbanda, pelo escritor Leal de Souza no livro “ O Espiritismo, a Magia e as 7 Linhas de Umbanda”.

1 - OXALÁ

2 - OGUM

3 - OXOSSI

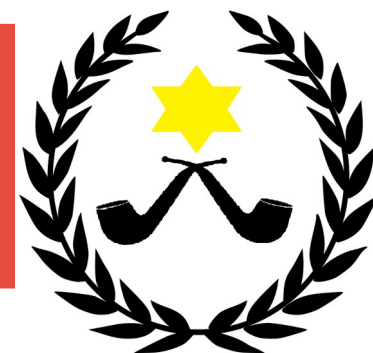
4 - XANGÔ

5 - IANSÃ

6 - IEMANJÁ

7 - LINHA DE SANTO (ALMAS)

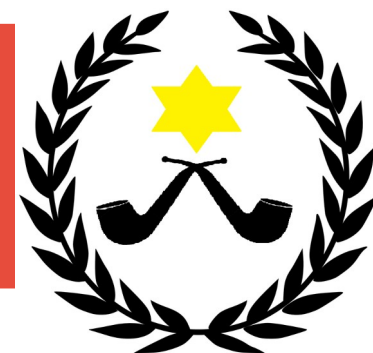
VISÕES SOBRE AS AS 7 LINHAS



O jornalista Antônio Eliezer Leal de Souza, acompanhava as atividades da Tenda Espírita Nossa Senhora da Piedade, vista por grande parte dos umbandistas como a matriz das casas de Umbanda. As visitas que por ele eram realizadas transformaram-se em artigos nos jornais “A noite” e “Diário de Notícias”. Posteriormente estes registros foram compilados e transformaram-se em 2 livros: *No Mundo dos Espíritos* e *O Espiritismo a Magia e as Sete Linhas de Umbanda*, este último é considerado o primeiro livro publicado com fundamentos doutrinários umbandistas.

@umbandaraciocinada

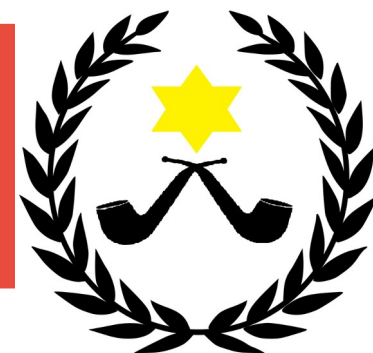
VISÕES SOBRE AS AS 7 LINHAS



Leal de Souza traz a seguinte definição: *A Linha Branca de Umbanda e Demanda, compreende sete linhas: a primeira de Oxalá; a segunda de Ogum; a terceira, de Euxoce (Oxóssi); a quarta, de Xangô; a quinta de Nha-San (Iansã); a sexta de Amanjar (Iemanjá); a sétima é a linha de Santo, também chamada de Linha das Almas.* Em seguida, ele traz um modelo sincrético dos orixás que compõe essas sete linhas: Essas designações significam, na língua de Umbanda – a primeira, Jesus, em sua invocação de N. S. do Bonfim; a segunda, São Jorge; a terceira, S. Sebastião; a quarta, São Jerônimo; a quinta, Santa Bárbara. E a sexta, a Virgem

@umbandaraciocinada

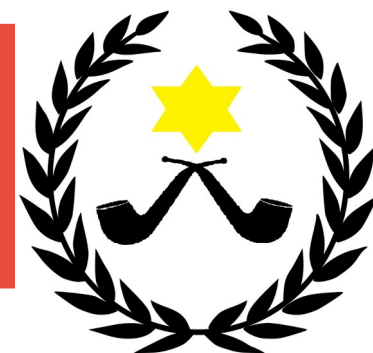
VISÕES SOBRE AS AS 7 LINHAS



Maria, em sua invocação de N. S. da Conceição. A linha de santo é transversal, e mantém a sua unidade através das outras. O autor traça ainda um perfil de atuação de cada orixá e seus falangeiros, citando inclusive, elementos simbólicos e ritualísticos, como por exemplo a cor que esta associada a cada um deles (para fins de vestuário, fio de contas, velas, etc). No site da Tenda Espírita Nossa Senhora da Piedade, é possível acessar diversos documentos em formato pdf que foram redigidos pelo autor.

@umbandaraciocinada

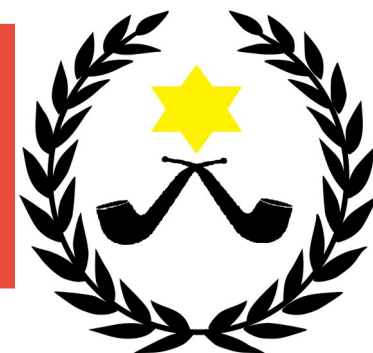
VISÕES SOBRE AS 7 LINHAS



Em 1941, no 1º Congresso de espiritismo de Umbanda, a Cabana de Pai Thomé do Senhor do Bonfim traz a organização abaixo:

- 1 - 1º Grau de iniciação (**ALMAS**)
- 2 - 2º Grau de iniciação (**XANGÔ**)
- 3 - 3º Grau de iniciação (**OGUM**)
- 4 - 4º Grau de iniciação (**IANJÁ**)
- 5 - 5º Grau de iniciação (**OXOSSI**)
- 6 - 6º Grau de iniciação (**IEMANJÁ**)
- 7 - 7º Grau de iniciação (**OXALÁ**)

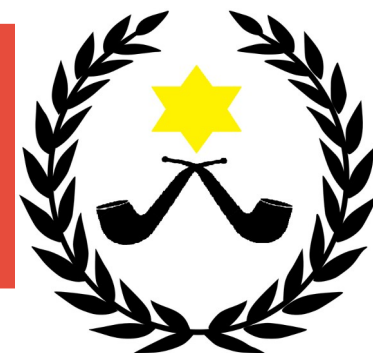
VISÕES SOBRE AS AS 7 LINHAS



Com o título “ Os 7 pontos da linha branca de Umbanda”, o documento oriundo do 1º Congresso de Espiritismo de Umbanda, realizado de 19 a 26 de outubro de 1941, apresenta um gráfico da visão sobre o que seria a Linha Branca de Umbanda, afirmando ali que os astros emprestam a cada ponto, a sua força astrológica, bem como os signos que regem cada um, inclusive demonstrando os elementos correspondentes: o fogo, o ar, a água e a terra. Traz ainda algumas considerações sobre o orixá Ogum e o orixá Oxossi.

@umbandaraciocinada

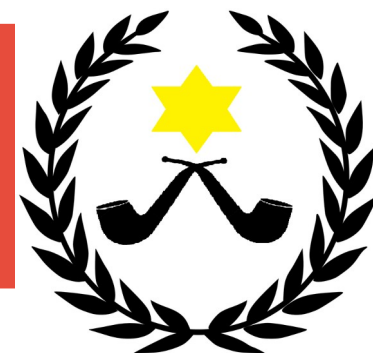
VISÕES SOBRE AS AS 7 LINHAS



Em 1952 o Primado de Umbanda, apresenta, os 7 seres espirituais responsáveis pela Luz Espiritual emanada do próprio Deus (Supremo Espírito), o primeiro elo entre Deus e as outras hierarquias espirituais. Em nosso sistema solar os chamados orixás maiores, segundo a crença deles, regem as 7 linhas de umbanda.

- 1 - **ORIXALÁ**
- 2 - **OGUM**
- 3 - **OXÓSSI**
- 4 - **XANGÔ**
- 5 - **IOFÁ (ALMAS)**
- 6 - **YORI (ERÊS, IBEJI, CRIANÇAS)**
- 7 - **IEMANJÁ**

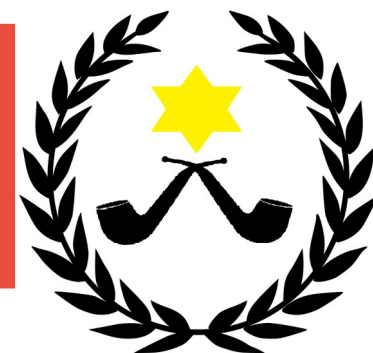
VISÕES SOBRE AS AS 7 LINHAS



De acordo com a doutrina do Primado de Umbanda, Deus se faz representar em nosso plano pelo que são denominados os 7 orixás maiores: Orixalá, Ogum, Oxossi, Xangô, Yorimá, Yori e Yemanjá. Estes orixás estão em constante sintonia com o poder de Deus, ligado que estão através das infinitas hierarquias constituídas, e vão também, sempre refletir os atributos de Deus. Assim sendo, todos que particularizam as emanções dos orixás maiores, bem como todos os seres espirituais, que se manifestam na Umbanda nas diversas formas (Caboclo, Pretos Velhos, Criança, etc), sempre serão uma extensão dos atributos de Deus e conseqüentemente, sempre benéficos a humanidade.

@umbandaraciocinada

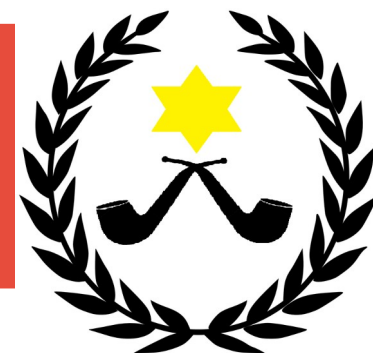
VISÕES SOBRE AS 7 LINHAS



Em 1956 no livro “Umbanda de Todos Nós”, o escritor W.W. da Matta e Silva apresenta as 7 linhas de umbanda, conforme abaixo:

- 1 – **ORIXALÁ** (LUZ DO SENHOR DEUS, PRINCÍPIO INCRIADO, O VERBO)
- 2 – **IEMANJÁ** (PRINCÍPIO DUPLO GERANTE, ESPÍRITO FEMININO, FECUNDAÇÃO)
- 3 – **XANGÔ** (SENHOR DAS ALMAS, SENHOR DO FOGO ETÉREO, LEI CÁRMICA, CAUSA E EFEITO)
- 4 – **OGUM** (FOGO DA SALVAÇÃO, FOGO DA GLÓRIA, DEMANDAS DA FÉ)
- 5 – **OXOSSI** (AÇÃO CIRCULAR SOBRE OS VIVENTES DA TERRA, CAÇADOR DE ALMAS)
- 6 – **YORI** (POTÊNCIA DIVINA MANIFESTADA, PRINCÍPIO EM AÇÃO NA PRÓPRIA HUMANIDADE)
- 7 – **YORIMÁ / PRETOS – VELHOS** (PRINCÍPIO REAL DA LEI, MESTRADO NOS ENSINAMENTOS DA LEI DE UMBANDA)

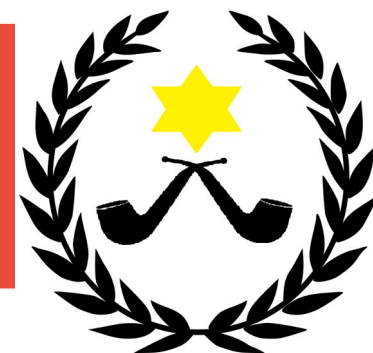
VISÕES SOBRE AS AS 7 LINHAS



No 2º capítulo do livro , “ Umbanda de Todos Nós”, (Os 7 orixás – linhas ou vibrações), Woodrow Wilson da Matta e Silva, deixa claro a miscigenação dos povos africanos escravizados e suas constantes tentativas de preservar sua religiosidade original. Traz neste módulo de sua obra, um desenho, onde subdivide os orixás e nos apresenta seus elementos e características. **Exemplo:** Orixalá – reflete o princípio incriado. O verbo solar. A ciência do verbo. Faz a supervisão das demais vibrações da Terra. Orixalá= luz do senhor Deus. Nos traz também ele, o que denomina de grafia celeste dos orixás, que seriam a *correspondência gráfica e fonética dos sinais riscados da lei de pemba* (ponto riscado) de cada orixá.

@umbandaraciocinada

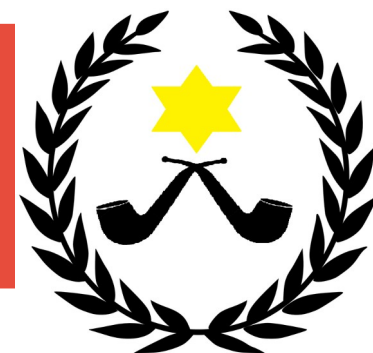
VISÕES SOBRE AS AS 7 LINHAS



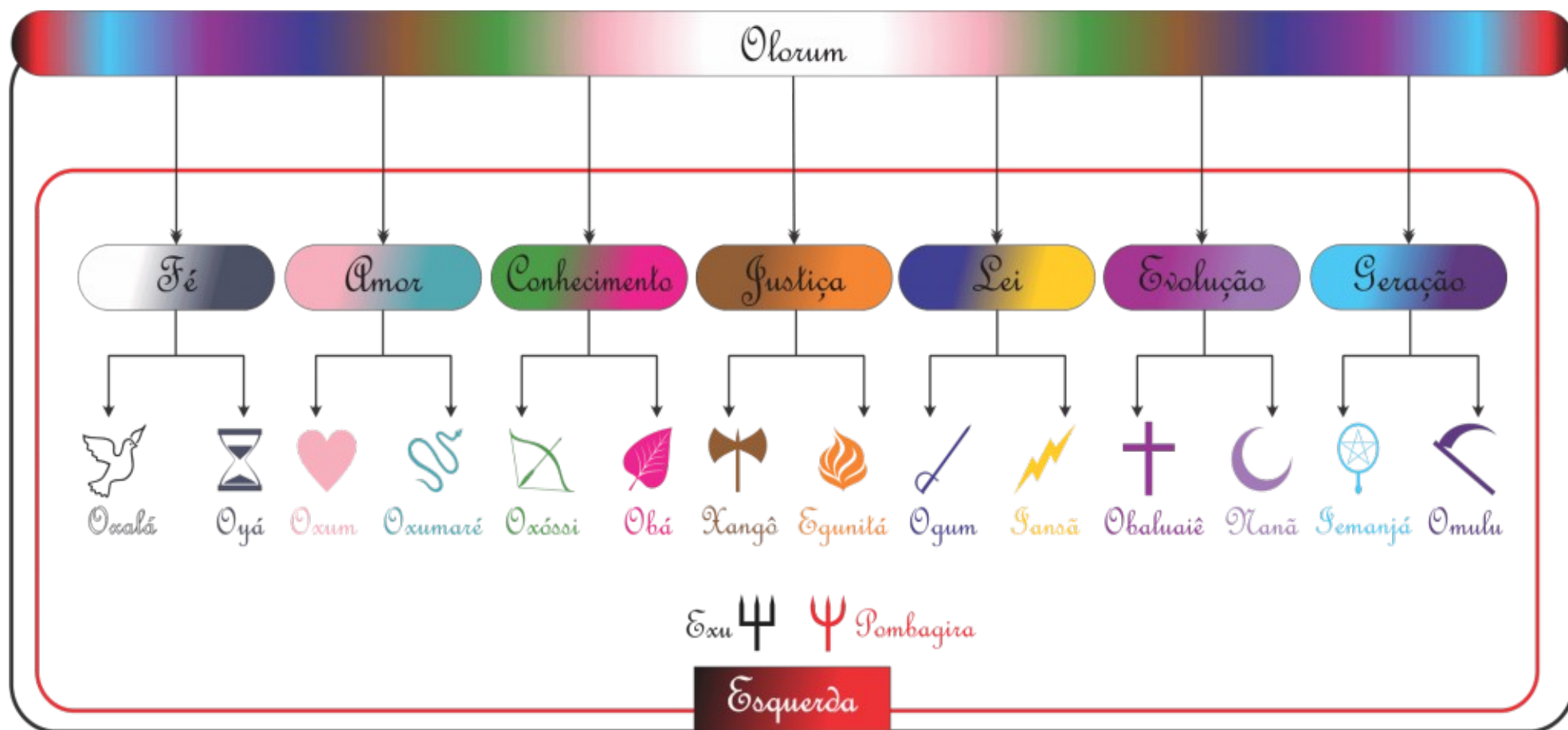
Em 2003 no livro “ As 7 Linhas de Umbanda – A Religião dos Mistérios”, Rubens Saraceni apresenta uma constituição que associa cada linha a uma **essência** e um **atributo** divino. Essa classificação passou por algumas modificações na literatura de Rubens e consolidou-se no livro “ Doutrina e Teologia de Umbanda Sagrada”.

- 1 – CRISTALINA / **FÉ** (OXALÁ/LOGUNAN)
- 2 – MINERAL / **AMOR** (OXUM / OXUMARÊ)
- 3 – VEGETAL / **CONHECIMENTO** (OXOSSI/OBÁ)
- 4 – ÍGNEO(FOGO) / **JUSTIÇA** (XANGÔ/OROINÁ)
- 5 – EÓLICO (AR) / **LEI** (OGUM/IANZÃ)
- 6 – TELÚRICA(TERRA) / **EVOLUÇÃO** (OBALUAÊ/NANÃ)
- 7 – AQUÁTICA / **GERAÇÃO** (IEMANJÁ/OMULU)

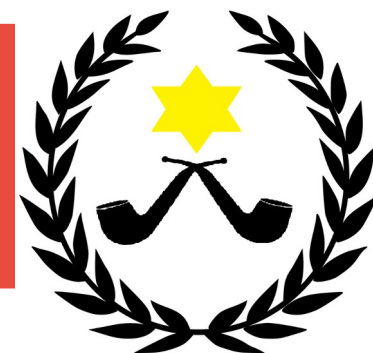
VISÕES SOBRE AS 7 LINHAS



INTERPRETAÇÃO DE RUBENS SARACENI



VISÕES SOBRE AS AS 7 LINHAS



Rubens divide assim as 7 linhas de Umbanda, nos 7 atributos de Olorum, que compõe a **Coroa Divina** que rege o planeta. No desenho que mostramos anteriormente o Coroa Divina seria o prisma que divide as energias e permite que a energia dos orixás atuem no nosso plano.

Cada linha, na concepção do autor, é comandada por um par de orixás, onde um vibra no polo positivo, outro no negativo. Um atua irradiando , o outro absorvendo, transmutando.

Como ele divide as linhas em atributos e não em orixás pode-se dividir em cada linha os diversos orixás existentes. Poderíamos por exemplo incluir na linha da Fé os orixás Orunmilá, Iroko, Odudua, na linha do Geração o orixá Olokun , na linha do conhecimento o orixá Oko, etc.

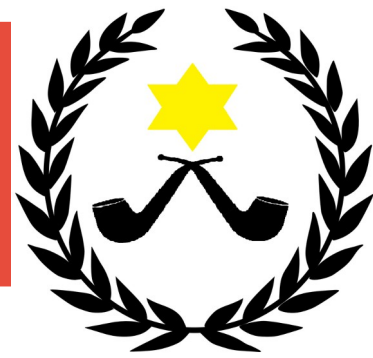
@umbandaraciocinada



CONCLUSÃO

@umbandaraciocinada

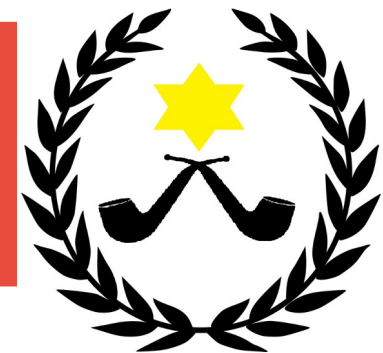
CONCLUSÃO



Existem outros modelos de 7 linhas de Umbanda que vão variar de acordo com a tradição de cada casa e quais orixás são cultuados por seus adeptos. Esse conceito é universal e faz parte da UNIDADE UMBANDISTA. O mais importante sempre é assimilar o conceito que O SEU DIRIGENTE OU PAI DE SANTO PASSA OU PRATICA e respeitar o conceito que o seu irmão cultua. Aquilo que é sacralizado, SAGRADO É.

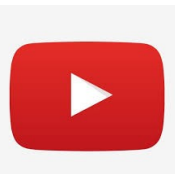
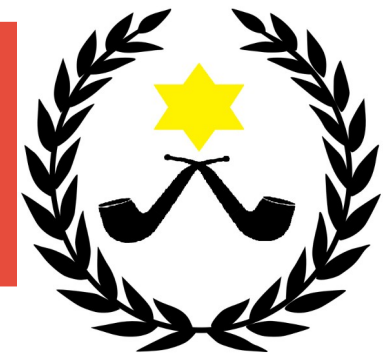
@umbandaraciocinada

BIBLIOGRAFIA



- APOSTILA DOUTRINÁRIA – TEDES
- AS 7 LINHAS DE UMBANDA, A RELIGIÃO DOS MISTÉRIOS – RUBENS SARACENI
- UMBANDA SAGRADA, RELIGIÃO, MAGIA, CIÊNCIA E MISTÉRIOS – RUBENS SARACENI
- FUNDAMENTOS DOUTRINÁRIOS DE UMBANDA – RUBENS SARACENI
- TRATADO GERAL DE UMBANDA – RUBENS SARACENI
- DOUTRINA E TEOLOGIA DE UMBANDA SAGRADA – RUBENS SARACENI
- O LIVRO ESSENCIAL DA UMBANDA – ADEMIR BARBOSA JUNIOR
- CURSO DE UMBANDA – SOCIEDADE ESPIRITUALISTA MATA VIRGEM
- DOCUMENTO DO 1º CONGRESSO DE ESPIRITISMO DE UMBANDA
- PRIMADO DE UMBANDA – FUNDAMENTOS BÁSICOS LITÚRGICOS

MÍDIAS SOCIAIS



- **YOUTUBE:** @umbandaraciocinada



- **INSTAGRAM:** @umbandaraciocinada



- **KWAI:** Umbanda Raciocinada



- **SPOTIFY:** Umbanda Raciocinada

@umbandaraciocinada