سلسلة مفردات القراءات القرآنية من الطيبة (٤)

مفردة قراءة ابن عامر الشامي

على مصاحف قالون . ورش . حفص

إعداد

ممدوح مصطفى عبد الغني

فاطمة جودة حامد شعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

القراء		الرواة	
٤	ابن عامر	هشام	ابن ذكوان
باب بين السورتين			
بسملة ، سكت ، وصل			
باب ميم الجمع			
بإسكان ميم الجمع قبل الحروف المحركة			

باب هاء الكناية

بعدم صلة الهاء الواقعة بين ساكن ومتحرك ، نحو : عليه ، اجتباه ، واتقوه

باب المد والقصر

المد المنفصل مع المد المتصل	▬ هشام : (قصر ، توسط) (قصر ، إشباع) (فويق قصر ، إشباع) (توسط ، توسط) (توسط ، إشباع) ▬ ابن ذكوان : (توسط ، توسط) (توسط ، إشباع) (إشباع ، إشباع)
مد البدل ، مد البدل الناشئ ، مد اللين المهموز ، مد التبرئة	قصر
مد اللين فى يا كهيعص ، عسق	قصر ، توسط ، إشباع

مد التعظيم

▬ مد التعظيم : يكون إذا وقع بعد (لا) لفظ (إله) فيزاد فى المد المنفصل من القصر إلى التوسط ، وهو لأصحاب القصر فقط

باب حذف الهمزة ونقل حركتها للساكن قبلها

يقصد بالنقل حذف همزة القطع ونقل حركتها للساكن الصحيح قبلها ، وليس له إلا التحقيق

باب السكت

لابن ذكوان بخلاف السكت على النحو التالى :

- السكت على ال وشئ وشيئا والساكن المفصول (نحو : خلوا إلى)
- السكت على ال وشئ وشيئا والساكن المفصول (نحو : من ءامن) والساكن الموصول (نحو : القرءان)

باب الوقف على الهمز

بالتحقيق

باب النون الساكنة ونون التنوين

- بخلاف إدغام غنة فى الراء واللام
- إدغام بغنة فى الياء والواو
- الإظهار عند الخاء والغين

بَابُ هَاءِ التَّأْنِيثِ وَمَا قَبْلَهَا

بالفتح

بَابُ الرَّاءَاتِ

بالتفخيم فى :

▬ الراء الأولى فى بشرر

▬ الراء المتوسطة أو المتطرفة ، المفتوحة أو المضمومة المسبوقة بكسرة لازمة متصلة ، أو ساكن قبله كسرة لازمة ، أو ياء ساكنة مدية أو لينة

بَابُ اللَّامَاتِ

بالترقيق فى :

▬ اللام المفتوحة بعد (الصاد أو الظاء أو الطاء) (المفتوحة أو الساكنة)

▬ اللام الساكنة بعد الصاد فى صلصال

باب الوقف على مرسوم الخط والابتداء به

يتبع الوقف والابتداء على مرسوم الخط إلا فى : ياأبت فيقف بالهاء بدلا من التاء ، وليعلم أنه لا يجوز تعمد الوقف على (أو البدء بـ) ما لا يفهم له معنى اختيارا لقبحه ، وإنما يجوز على سبيل الضرورة أو التعريف أو الامتحان

باب سور القرءان والختم

▬ التكبير : بخلاف

▬ أنواع التكبير : التكبير العام (وهو لأوائل سور القرءان) ، التكبير الخاص (وهو لأوائل سور الختم من أول الضحى إلى أول الناس ، أو لأواخر سور الختم من ءاخر الضحى إلى ءاخر الناس)

▬ صيغ التكبير : الله أكبر ، لا إله إلا الله والله أكبر ، لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد

▬ التهليل مع التكبير مع التحميد لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ولا يجوز التحميد مع التكبير إلا أن يكون التهليل معهما