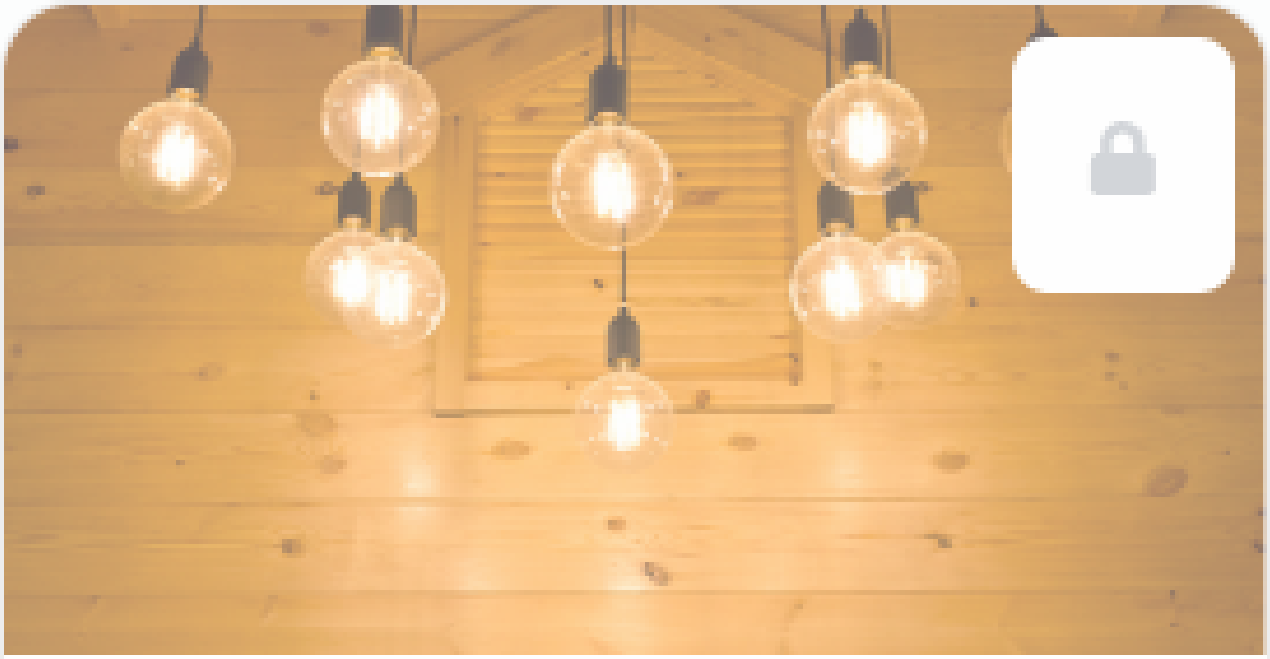
https://t.me/+yI_iw77XeiFlZTg0



مهارة القراءة

١٢. مصباح الحمّام: تحليل الأحداث في القصّة

Lesson

Locked by Teacher

عرض جميع الأسئلة

عرض التغذية الراجعة

عرض المعلومات المساعدة

1 السؤال

اقرأ ثمَّ اختر الإجابةَ الصَّحيحةَ:

شعرتْ بالجوعِ الشَّديدِ؛ لأنَّها لمْ تتناولْ عشاءَها بالأمسِ، كلَّ يومٍ تشعرُ بالجوعِ بعدَ ثلاثِ حصصٍ دراسيَّةٍ، ولا تتمكّنُ مِن ادِّخارِ **المصروفِ**.

ما نوعُ الاسمِ المشتقِّ الملوَّنِ (المصروفِ)؟

- اسمُ مفعولٍ. ✓
- صفةٌ مشبَّهةٌ.
- اسمُ فاعلٍ.
- صيغةُ مبالغةٍ.

2 السؤال

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابةَ الصَّحيحةَ وضعها في الفراغِ.

وإن فكّرتْ في تركِ بابِ الغُرفةِ مفتوحًا لتنامَ على الضّوءِ القادمِ من غُرفةِ الجلوسِ لن تتمكّنَ من النّومِ.

وفقًا لدراستِك قصّةَ (مصباح الحَمّام) فإنَّ سببَ عدمِ تمكّنِها منَ النَّومِ في الفقرة أعلاه هو:

الأصواتُ القادمةُ من غرفةِ الجلوسِ عاليةٌ ومزعجةٌ. ✓

لأنَّها كانت ترغبُ في الجلوسِ معهم ومشاركتِهم الحديثَ

لأنّها كانت تظنُّ بأنّ غرفةَ الجلوسِ مليئةٌ بالأشباحِ

لأنَّها كانت مصابةٌ بالأرقِ ولا تستطيعُ النّومَ

السؤال 3

ما الجملةُ الّتي تتضمّنُ كلمةً نَفَذَ بمعنى (تخلَّلَ)؟

- نَفَذَتِ الرِّسَالَةُ إِلَى صَاحِبِهَا.
- نفذَ صبرُ الأمّ.
- ✓ نفذتْ أشعةُ الشّمسِ غرفتي من زجاج النّافذةِ.
- نَفَذَ فِي فَنِّهِ.

السؤال 4

ما اسمُ التّقنيَّةِ الّتي يستخدمُها الكاتبُ والّتي يتوقّفُ فيها الحدثُ لاستحضارِ مشاهدَ ماضيةٍ؟

- [x] تقنيَّةُ الاسترجاعِ.
- [ ] تقنيَّةُ السَّردِ.
- [ ] تقنيَّةُ الوصفِ.
- [ ] تقنيَّةُ المفارقةِ.

السؤال 5

أيٌّ منَ المقاطعِ التَّاليةِ يتضمَّنُ تقنيَّةَ الاسترجاعِ؟

- [x] توكَّلَ على اللَّهِ وهو يديرُ مقودَ الطّائرةِ وعادتْ بهِ الذّاكرةُ إلى أوّلِ يومٍ لهُ في كليَّةِ الطّيرانِ ثمَّ قالَ: "الحمدُ للّهِ ها قد تحقَّقَ حلمي".
- [ ] عادَ الشَّابُّ بعدَ أن أنهى دراستَهُ الجامعيَّةَ إلى أرضِ الوطنِ وقد أخذَ على عاتِقِهِ ردَّ الجميلِ لوطنِهِ ومجتمعِهِ وعائلتِهِ.

قدّمَ الرّجلُ للشَّابِّ جميعَ أنواعِ المساعدةِ الّتي يقدرُ عليها، فقابلَ الشَّابُّ ذلكَ برفعِ دعوًى قضائيّةٍ على الرّجلِ بحجَّةِ السَّرقةِ.

بعدَ أنِ استطاعَ التّاجرُ تعويضَ الخسارةِ الّتي تكبَّدها جرّاءَ غرقِ السَّفينةِ في البحرِ أدركَ أن جميعَ المشكلاتِ يمكنُ حلُّها.

السؤال 6

أيٌّ منَ المقاطعِ التّاليةِ يتضمَّنُ تقنيَّةَ الاسترجاعِ؟

خَلَدتِ الفتاةُ بعدَ أن أصابتْها الهواجسُ والمخاوفُ إلى النّومِ، فقرأتِ المعوّذتينِ لتطردَ الأشباحَ من الغرفةِ وتُعيدَها إلى الحمّامِ.

راقبتِ الشَّمسَ وهي تغيبُ فشعرَتْ بالحزنِ، ستعودُ إلى الغرفةِ المظلمةِ وتنامُ على الضّوءِ النّافذِ من بابِ الحمّامِ هذهِ اللّيلة أيضًا.

زوجةُ أبيها تستقبلُ الجارةَ الجديدةَ في غرفةِ الجلوسِ، وقد أخبَرَتْها قبلَ أسبوعٍ عن احتراقِ المصباحِ فاقترحتْ عليها فتحَ بابَ الحمّامِ.

صباحَ اليومِ التّالي التقتْ جدّها وهي في طريقِها لركوبِ باصِ المدرسةِ، ناولَها عشرةَ دراهمَ قفزَ قلبُها فرحًا فلنْ تنامَ على ضوءِ مصباحِ الحمّامِ.

السؤال 7

ما العبارةُ الّتي تتضمَّنُ مفارقةً؟

- [x] قدّمَ الرّجلُ للشَّابِّ جميعَ أنواعِ المساعدةِ الّتي يقدرُ عليها، فقابلَ الشَّابُّ ذلكَ برفعِ دعوًى قضائيّةٍ على الرّجلِ بحجَّةِ السَّرقةِ.
- [ ] توكَّلَ على اللَّهِ وهو يديرُ مقودَ الطّائرةِ وعادتْ بهِ الذّاكرةُ إلى أوّلِ يومٍ لهُ في كليَّةِ الطّيرانِ ثمَّ قالَ: "الحمدُ للّهِ ها قد تحقَّقَ حلمي".
- [ ] عادَ الشَّابُّ بعدَ أن أنهى دراستَهُ الجامعيَّةَ إلى أرضِ الوطنِ وقد أخذَ على عاتِقِهِ ردّ الجميلِ لوطنِهِ ومجتمعِهِ وعائلتِهِ.
- [ ] بعدَ أنِ استطاعَ التّاجرُ تعويضَ الخسارةِ الّتي تكبَّدها جرّاءَ غرقِ السَّفينةِ في البحرِ أدركَ أنَّ جميعَ المشكلاتِ يمكنُ حلُّها.

السؤال 8

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابةَ الصَّحيحةَ، وضعْها في الفراغِ.

إذا ملكٌ لم يكنْ **ذا هِبة** *** فدعْه فدولتُه **ذاهبة**

العلاقةُ بينَ الكلماتِ الملوّنةِ، هي: جناسٌ .

طباقٌ مقابلةٌ ترادفٌ

السؤال 9

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ وضعْها في الفراغِ.

نُسمِّي التّناقضَ بينَ الأحداثِ في القصَّةِ، أو بينَ ما هو متوقعٌ وما يحدثُ بـ المفارقةِ .

الصّراعِ الاسترجاعِ الحبكةِ

السؤال 10

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابةَ الصَّحيحةَ وضعْها في الفراغِ.

هو نافِذُ الرأيّ.

الدّلالةُ الإيحائيَّةُ لكلمةِ (نافذ) هي: الصّوابُ والحكمةُ.

الظّلمُ والجورُ. الحيرةُ والتّردُدُ. الكرمُ والجودُ.

السؤال 11

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابةَ الصَّحيحةَ وضعْها في الفراغِ.

ف**قفزَ** قلبها فرحًا.

الدّلالةُ الإيحائيَّةُ للكلمةِ الملوّنةِ، هي: السّعادةُ .

الحزنُ | الضِّيقُ | الرّقصُ

السؤال 12

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابةَ الصَّحيحةَ وضعْها في الفراغِ.

انتهت مشكلةُ بطلةِ القصّةِ وتخلَّصَت من حاجتِها للنّومِ على ضوءِ مصباحِ الحَمَّامِ من خلالِ

إعطائها جدّها عشرةَ دراهم لتمكينِها من شراءِ مصباحٍ جديدٍ .

استطاعتِها ادّخارِ المالِ اللّازمِ لشراءِ مصباحٍ جديدٍ

اعتيادِها النّومَ على الظّلامِ دونَ الحاجةِ لأيّ ضوءٍ

شراءِ زوجةِ أبيها لها مصباحًا جديدًا

السؤال 13

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابةَ الصَّحيحةَ، وضعْها في الفراغِ.

خَلَدتْ إلى النّومِ بعد أن قرأَتْ المُعوِّذتين؛ لتطردَ الأشباحَ من الغُرفةِ وتُعيدها إلى الحَمّام.

القيمةُ المكتسبةُ من الفِقرة أعلاه هي:

التّحصّنُ والاستعانةُ بكلامِ اللَّهِ دائمًا للحصولِ على السّكينةِ والرّاحةِ ✓ .

النّومُ على الجانبِ الأيمنِ ووضعُ اليدِ اليُمنى تحتَ الخدِّ الأيمنِ

المحافظةُ على الصّلاةِ وفقًا لمواقيتِها دونَ تأخيرٍ

التَّكبيرُ والتَّهليلُ يمنعانِ منَ الخوفِ والجزعِ

السؤال 14

اقرأ ثمّ أجب:

كانت تئنُّ من الحمّى قبل شهرٍ من اليوم، كانت تتمنّى لو أنّ زوجةَ والدها -خالتها هند -تُطلُّ عليها وهي متمددةٌ تئنُّ بوَهَنٍ تهذي على سريرها الصّغير والمصباحُ يُشِعّ أعلى رأسِها، بقيتْ الخالةُ تتابعُ الحلقةَ من المسلسلِ العربيِّ المعروضِ على التّلفازِ والأصواتُ العاليةُ المنبعثةُ منه تزيدُ من وجعها و**وَهَنِها**.

ما معنى الكلمةِ الملوّنة؟

- حيرتِها
- قوّتِها
- مرضِها
- ضعفِها ✓

السؤال 15

اقرأ ثمَّ أجبْ:

كانت **تئنُّ** من الحمّى قبل شهرٍ من اليوم، كانت تتمنّى لو أنّ زوجةَ والدها -خالتها هند -تُطلُّ عليها وهي متمددةٌ تئنُّ بوَهَنٍ تهذي على سريرها الصّغير والمصباحُ يُشِعّ أعلى رأسِها، بقيتْ الخالةُ تتابعُ الحلقةَ من المسلسلِ العربيِّ المعروضِ على التّلفازِ والأصواتُ العاليةُ المنبعثةُ منه تزيدُ من وجعها ووَهَنِها.

ما دلالةُ الكلمةِ الملوَّنةِ؟

- حركةُ الوَجعِ.
- المللُ والضّجرُ.
- صوتُ الوَجعِ. ✓
- الفرحُ والسّعادةُ.

السؤال 16

اقرأ ثمّ أجب:

-كانت تئنُّ من الحمّى قبل شهرٍ من اليوم، كانت تتمنّى لو أنّ زوجةَ والدها -خالتها **هند** - تُطلُّ عليها وهي متمددةٌ تئنُّ بوَهَنٍ تهذي على سريرها الصّغير والمصباحُ يُشِعّ أعلى رأسِها، بقيتْ الخالةُ تتابعُ الحلقةَ من المسلسلِ العربيِّ المعروضِ على التّلفازِ والأصواتُ العاليةُ المنبعثةُ منه تزيدُ من وجعها ووَهَنِها.

-أحبُّ تناوَل جوزَ**الهند**.

-هل سبقَ لكَ وأن زرتَ **الهند**؟

ما العلاقةُ بين الكلماتِ الملوّنةِ؟

- التّضادُّ
- الجناسُ ✓
- التّرادفُ
- الاشتقاقُ

السؤال 17

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابةَ الصَّحيحةَ وضعْها في الفراغِ.

- وردَ في قصّةِ مصباح الحَمّام عبارة (**غابت** الشّمسُ تمامًا).

المعنى المعجميُّ للكلمةِ الملوّنةِ: غَرُبَتْ واختفتْ عن الناظِرِ. .

- غابَ عقلُه.

الدّلالةُ الإيحائيّةُ للكلمةِ الملوّنةِ: التّشتت وعدم الانتباه والتّركيز. .

دارتْ ولفّت. | سطَعَت واشتدّ نورها. | أشرقت وأنارت.

السؤال 18

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابةَ الصَّحيحةَ وضعْها في الفراغِ.

ترقرَقَتْ دموعُها على الدّفترِ ليلةً أُخرى على ضوءِ الحمّامِ.

الوزنُ الصّحيحُ للكلمةِ الملوّنةِ هو: تفعلَلَت .

تفعّلت | تفاعلَت | افعوعلت

السؤال 19

أيُّ منَ العباراتِ الآتيةِ هو قيمةٌ مُستفادةٌ من قصّةِ (مصباح الحَمّام) ؟

- [x] تقديرُ النّعمِ مهما كانت بسيطةً واليَقينُ بأنّ بعد العُسرِ يسرًا.
- [ ] القسوةُ في التّعاملِ مع الأطفالِ يعوّدُهم على القوّةِ.
- [ ] الخوفُ والحذرُ من أشباحِ الحَمّامِ.
- [ ] عدمُ شراءِ الطّعامِ وتحمّلُ الجوعِ بهدفِ الادّخارِ.

السؤال 20

اقرأ ثمَّ اسحبِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ وضعْها في الفراغِ.

وسمّيْتُـهُ **يحيى ليحيا** فلمْ يكنْ *** إلى ردِّ أمرِ اللّهِ فيهِ سبيـلُ

العلاقةُ بينَ الكلمتْينِ الملوّنتينِ، هيَ: جناسٌ .

مقابلةٌ | ترادفٌ | طباقٌ