

علم الحديث

تعريفه

كل ما جاء عن النبي ﷺ من أفعال وأقوال وتقريرات

قواعد يعرف بها حال السند والمتن

معرفة القواعد التي يتوصل بها إلى معرفة حال الراوي والمروي

قال ابن حجر: هو أولى التعاريف بعلم الحديث

مراحل التصنيف في هذا العلم

مرحلة الجمع- القرن ٥

الكفاية في معرفة أصول علم الرواية/للخطيب ت٤٦٣هـ

ميزاته

الاستدلال في المسائل

من المصادر الأصلية في علم الحديث

الرواية بالإسناد

الماخذ

عدم استيعاب علوم الحديث

عدم وجود الترتيب

التصنيف على أبواب وليس على أنواع (١٤٠) باب

بدأ كتابه بباب ما جاء في التسوية بين حكم الله تعالى وحكم رسوله ﷺ وختمه بباب الترجيح بين الأقوال

ميزاته

زاد على الخطيب

هذب ولخص فنون الحديث

معرفة أنواع علوم الحديث/ابن الصلاح ت٦٤٣

بدأ بالصحيح ثم الحسن ثم الضعيف وختم كتابه بمعرفة أوطان الرواة وبلدانهم

ميزاته

تعاريف جامع مانه

الترتيب

الترايط

نزهة النظر شرح نخبة الفكر/ابن حجر ت٨٥٢

الزيادة في أنواع الحديث على ابن الصلاح حيث ذكر (٦٥) أما ابن حجر(١٠٠) نوع

بدأ بالحديث المتواتر ثم المقبول ثم المردود وختم بمباحث المتن في مباحث السند

مراحل التصنيف في هذا العلم

مرحلة التهذيب-القرن ٧

معرفة أنواع علوم الحديث/ابن الصلاح ت٦٤٣

مرحلة التحرير -القرن ٩

نزهة النظر شرح نخبة الفكر/ابن حجر ت٨٥٢

مناهج المحدثين

منهج المتقدمين

المقصود هم شعبة بن الحجاج والإمام مالك وسفيان الثوري وتلاميذهم إلى الدارقطني

الحكم على الحديث مع بيان درجة الضعف، الدقة في الحكم على الأحاديث

نادرا ما يحكمون على الحديث بالوضع (يقولون حديث باطل/منكر/كذب)بل يحكمون على الراوي فيقولون:فلان كذاب يضع الأحاديث

إذا صح عندهم حديث تلقوه بالقبول ولا يلتفتون إلى عدد طرقه هل هو متواتر أو أحاد

الحديث إذا انفرد به واحد-وإن لم يروي الثقات خلافه-لا يتابع عليه ويجعلون ذلك علة فيه

كتاب شرح العلل الصغير لابن رجب مقعد على قواعد المتقدمين

قعد الخطيب قواعده في كتابه (الكفاية)وكل من أتى بعده-كأبن الصلاح-سار سيره

منهج الفقهاء

أغلب كتب المصطلح على هذا المنهج

منهج ابن حزم

الثقة ليس على درجة واحدة

المضطرب يقوي الحديث ولا يضعفه

الحديث إذا تعددت طرقه لا يتقوى مطلقا

أحاديث صحيحه ضعفت والعكس

منهج المتأخرين

ليس عندهم نقد المتن وإن كان فهو قليل

الحافظ السيوطي ومن قبله

أقسامه/موضوعه

متن الحديث /الحديث دراية

هو معرفة (فقه) الحديث وما يدل عليه

الصناعة الحديثية/الحديث رواية

معرفة (صحة إسناد)الحديث من عدمه

دراسة الإسناد من جهتين

نظرية-قراءة كلام أهل العلم
عملية-الرجوع إلى كتب الحديث مباشرة والنظر في كلام الأئمة تصحيحا وتضعيها

ما هو السبيل لمعرفة المنهج الصحيح؟

المتن لا يستقيم حتى يستقيم السند*

نقد المتن

الأخبار الضعيفة تتقوى بشروط

يطلق بعضهم على الحديث الصحيح حسن

الشاهد للحديث يكون مطابقة له تماما في الألفاظ أو أكثرها:حتى ندرك أن الصحابي سمع نفس الحديث من النبي ﷺ

الحكم على الحديث مع بيان درجة الضعف، الدقة في الحكم على الأحاديث

نادرا ما يحكمون على الحديث بالوضع (يقولون حديث باطل/منكر/كذب)بل يحكمون على الراوي فيقولون:فلان كذاب يضع الأحاديث

إذا صح عندهم حديث تلقوه بالقبول ولا يلتفتون إلى عدد طرقه هل هو متواتر أو أحاد

الحديث إذا انفرد به واحد-وإن لم يروي الثقات خلافه-لا يتابع عليه ويجعلون ذلك علة فيه