ARS NOTORIA

El arte NOTORIAL de Salomón

T ranslated del latín al Inglés

Por Robert Turner, 1657

Página 2

Ars Notoria: El arte notarial de Salomón
Traducido por Robert Turner, 1656

Transcrito y convertido a Acrobat por Benjamin Rowe, julio de 1999
Prólogo copyright 1999 por Benjamin Rowe

Compilado en Adobe Caslon

Página 3

Prefacio

En la actualidad, solo hay una versión en inglés de *Ars Notoria* ; todas las cursivas las ediciones disponibles del libro se basan en la traducción realizada en la década de 1650 por Robert Turner, un estudiante de textos mágicos y astrológicos. Turner traduce un latín versión publicada por Agrippa cincuenta años antes. Mientras que muchas versiones latinas anteriores son referidos por eruditos, algunos de tan temprano como el siglo XIII, nadie tiene tomó el tiempo para producir una versión actualizada del trabajo en inglés, o para compare la versión de Agrippa con las versiones anteriores.

La base y la esencia de las prácticas descritas en *Ars Notoria* radica en las figuras o "notas" que le dan su título. Estos consisten en parte de ilustraciones realistas, en parte, de signos y signos similares a otros grimorios del día, y en parte de texto, que serpentea dentro y alrededor de los elementos gráficos. Cuando se usa como objetos de

contemplación (o en un uso más activo de la imaginación visual) se dice que las notas colocar la mente del usuario en un estado en el que se le otorgue conocimiento o habilidad completos en una de las siete Artes Liberales. Desafortunadamente, la traducción de Turner no incluyó estas figuras.

Las fotografías de varias notas se pueden encontrar en *Visual Art in Two Manuscripts of el Ars Notoria* , de Michael Camille, publicado en *Conjuring Spirits: Texts and Tradi- de Medieval Ritual Magic* , editado por Claire Fanger, publicado por el Pennsylva- nia State University Press. Según el Dr. Fanger, hay al menos tres conjuntos de notas estilísticamente distintas que se encuentran entre los manuscritos latinos de la *Notoria* . Ningún conjunto se considera definitivo.

El texto instruye al practicante a "mirar hacia adentro" o "inspeccionar" la nota con la cual él está trabajando varias veces al día, y para recitar ciertas oraciones y nombres mágicos durante una porción de esas ocasiones. Las oraciones y nombres específicos están integrados en la parte visual de la nota en algunos casos, y no se sabe si estas oraciones integradas se encuentran entre las muchas traducidas por Turner.

Lo que realmente significa "inspeccionar" es oscuro. La palabra latina, *inspicio* , tiene esencialmente el mismo rango de significados que la palabra moderna en inglés; ninguno de ellos son informativos en el contexto. Pero el texto menciona varias veces que las visiones son una parte del proceso de uso, sin explicar exactamente cómo están involucrados; y el La sección que se cita a continuación sugiere que algo más que un examen minucioso es destinado a.

> Y saber esto; que si no tienes los libros en tus manos, o la facultad de mirar en ellos no te es dado; el efecto de este trabajo no será el por consiguiente, pero las Oraciones son dos veces más pronunciadas, donde debían ser solo una vez: y en cuanto al conocimiento de una visión, y el otro virtudes que tienen estas Sagradas Oraciones; Tú pruebas y pruébalos, cuando y como quieras

Por lo tanto, parece que se trata de una habilidad o habilidad específica, una "facultad de inspección". ción ". Tal vez esto fue simplemente la capacidad de memorizar la imagen y visualizarla

yo

Página 4

mientras recita las oraciones. El monje John de Morigny, que practicó el *Ars Notoria* con algún efecto, luego usó tal visualización en su propio sistema de magia religiosa. Tales técnicas eran generalmente conocidas en ese momento, de varios sistemas para la mejora ing la memoria. O posiblemente la técnica era similar a las utilizadas por los modernos magos para obtener una visión relacionada con un símbolo específico, utilizándolo como una "puerta" en el imaginación, y entrar en un mundo astral que encarna el significado de la símbolo. En cualquier caso, el autor de *Notoria* parece confiar en que uno puede pasar sin tal habilidad si es necesario; solo las Oraciones, dichas con suficiente fervor y repetition, producirá los mismos resultados.

El libro está dividido en tres secciones. El primero de estos trata con lo que el autor llama "generales"; estas son habilidades de amplia aplicación: memoria, elocuencia, comprensión y perseverancia, que deben desarrollarse antes que el practicante trabaja para obtener las habilidades particulares de una de las Artes Liberales. Estos últimos se refiere a como los "especiales". La sección mezcla comentarios con oraciones que se usarán para obtener las habilidades, de una manera que es algo difícil de seguir. (Debería ser notó que solo se da una forma abreviada de algunas oraciones.)

La segunda sección trata de los "especiales", dando oraciones en secuencia para cada de las Artes Liberales, en el orden en que se les enseñaba habitualmente. Las notas todos se relacionan con esta sección del libro; cada oración va acompañada de instrucciones sobre el uso de la nota adecuada y una pequeña cantidad de comentario.

La tercera sección presenta algunas oraciones que presuntamente se le dieron a Salomón en un tiempo diferente al de las secciones anteriores. Sin embargo, la mayoría de estas oraciones son los que ya se mencionan en la Parte I, salvo que se dan aquí completos. El foco de esta sección está nuevamente en los "generales", aunque la técnica descrita varía en un poco de respeto de los dados anteriormente. El Dr. Fanger y otros han especulado que esta sección era una variante de la Parte I, que tal vez originalmente se había distribuido por separado

arately, y más tarde incorporado en el *Ars Notoria* para su mayor detalle.

Ninguna de estas secciones se distingue claramente en el texto, lo que puede conducir a una gran confusión ya que las instrucciones en una sección parecen entrar en conflicto con las de otro. El comienzo de cada sección ha sido marcado por una nota al pie.

El texto de esta edición fue transcrito directamente de una fotocopia de Turner primera edición, publicada en 1657. Incluso para los estándares de la época, el libro no era un gran ejemplo del arte del tipógrafo; estaba impresa a bajo precio, y estaba claramente escrita por tres personas diferentes, cada una con sus propias nociones de lo que constituía un buen texto diseño, y de lo que constituía la ortografía correcta del inglés. Para el diseño general de En esta edición, he seleccionado elementos de cada uno de sus estilos, pero los uso consis- carnosamente a lo largo del texto. La puntuación, y la ortografía, la capitalización y el énfasis de las palabras individuales se ha dejado como en el original. La excepción es que yo no siguieron la práctica del siglo XVII de sustituir la letra "f" por "s", creyendo que hacerlo reduciría en gran medida la legibilidad del texto. Los errores que se han infiltrado en las últimas ediciones impresas (en particular, la edición emitida por

Página 5

Holmes Publishing Group) no están presentes, aunque no hay duda de que hay nuevos errores de mi propia invención. Se han restaurado varios pasajes elÃ © cidos.

Dos artículos adicionales presentes en la edición de 1657 no están incluidos aquí. los El primero de ellos, *A Certain Magnetick Experiment* , describe un dispositivo para larga distancia comunicación basada en una propiedad imaginaria del hierro magnetizado. El segundo, *An Catequismo astrológico* , es una traducción de un documento latino de Leovitius, parcialmente

reescrito por Turner. Presenta una serie de preguntas y respuestas sobre astrología y su práctica.

Benjamin Rowe
30 de junio de 1999

Página 7

Ars Notoria:

EL

ARTE NOTORIAL

DE

SOLOMO N

Mostrando el

CLAVE CABALÍSTICA

{ De Operaciones Mágicas
Las ciencias liberales
Revelación divina, y
El arte de la memoria

Escrito originalmente en Latine, y ahora Englished by Robert Turner

Londres , impreso por *F. Cottrel* , y serán vendidos por *Martha Harison* , en el Cordero en el Este de Pauls, 1657

Página 8

La primera nota de la gramática

2

Página 9

El Epistle Dedicatory.

A su Ingenioso y respetado amigo, el Sr. William Ryves, de *St. Saviors, South-Wark* , Estudiante en Física y Astrología.

SEÑOR.

q

la inspección profunda y el piercing *como una paloma.* Ojo de tu aprensión en el Gabinetes más profundo de Naturalezas *Arcana,* me atrae (si no tuviera otro

compromisos magnéticos atrayentes,) para configurar esta óptica ante su vista:
no es que aumente tu conocimiento; pero por el forti
tude tu juicio, estar amurallado contra el arte de condenar y despreciar la virtud
Calumniadores. Sé que la franqueza de su Ingenio alegará mi excusa y ahorrará
yo de ese trabajo; descansando para ser

Tu verdadero amigo afable,
Robert Turner.

Pequeña Bretaña, morir, en, 1656.

Página 10

Para los lectores ingeniosos .

^

entre el resto de las labores de mis largas horas de invierno, estaré encantado de aceptar esto como una flor del sol; que he trasplantado del copioso
Los bancos romanos en el soyle Inglés; donde espero que se extienda fructíferamente ramas, y probar que no es una calabaza que perezca, sino un continuo Laurel verde, que los autores dicen es la planta del buen ángel, y defiende a todas las personas cercanas a su sombra de las explosiones penetrantes de Trueno y Relámpago, así que esto será una flor adecuada para cada mans Garden; pronto se conocerán sus virtudes, si se practican, y las explosiones del vicio se dispersarán: su tema es demasiado sublime para ser expresado. No dejes que la molesta Momi, ni la mandíbula negra y envidiosa Zoili rayl; no permitas que los ignorantes ladren a lo que no saben; aquí ellos no conocen tal cosa Lección: y en contra de sus Calumnias, el libro que yo reivindico: quod potest per fidem intelligi, y non aliter, y por fidem en eo operare potes . *[cita griega ilegible 1],* & c., Heb. 11. & c. *y mi propia intención así lo demuestro;* Dico coram omnipotenti Deo, y coram *Jesu Christo* unigento Filio ejus, qui judicaturus est vivos y mortuorios; quod omnia & singula quae en hoc opere dixi, omnesque hujus Scientiae vel artis proprietates, y universa quae ad ejus speculationem pertinente, vel in hoc Volumine continenter, veris & naturalibus principiis innituntur, fuintque cum Deo & bona Conscientia, sine injuria Christiame fidei, cum integritate; sine superstitione vel Idololatria quacunque, & no dedeceant virum sapientem Christianum bonum atque fidelem; Nam y ego *Christianus* sum, baptizatus in nomine Patris, & c. quam fidem cum Dei auxilio quam diu vixero firmiter inviolatam tenebo; Procul ergo absit a me, discere aut scribere aliquid Christianae fidei y puritati contrarium, sanctis moribus noxium, aut quomodolibet adversum. Deum timeo & in ejus cultum Juravi, un quo nec

vivus nec (ut confido) mortuus separabor; *este pequeño tratado, por lo tanto, recomiendo a todos los amantes del arte y el aprendizaje, en los que espero que logren sus deseos,* cuánticos Deo concessi erit; *así que espero no haber lanzado una Perla antes que el cerdo, sino poner un vaso ante las palomas agradecidas.*

12 de marzo de 1656
Robert Turner

1. El original manuscrito griego:

4

Página 11

EL

Notory Art

DE

SOLOMO N.

El Arte de Notory revelado por el Creador Más Alto a Salomón.

En el Nombre de la Trinidad santa e indivisa, comienza este arte más sagrado de Conocimiento, revelado a *Salomón* , que el Altísimo Creador por sus Santos Ángeles ministrado a *Salomón* en el Altere del Templo; que de ese modo en poco tiempo él conocía todas las Artes y las Ciencias, tanto Liberales como Mecánicas, con todas las Facultades y Propiedades del mismo: de repente se infundió en él, y también se llenó de todo sabiduría, para pronunciar los Sagrados Misterios de las palabras más santas.

¡Alfa y Omega! Oh Dios Todopoderoso, el Principio de todas las cosas, sin Principio, y sin fin: este día, amablemente escucha mis oraciones; tampoco tú Ríndeme según mis pecados, y después de mis iniquidades, oh Señor Dios mío, pero de acuerdo a tu misericordia, que es más grande que todas las cosas visibles e invisibles. Tener misericordia sobre mí, oh Cristo, la sabiduría del padre, la luz de los ángeles, el Gloria de los Santos, La Esperanza, Refugio y Apoyo de los Pecadores, El Creador de todo cosas, y Redentor de todas las debilidades humanas, que sostienen el Cielo, la Tierra y Mar, y todo el mundo entero, en la palma de tu mano: imploro humildemente y suplica, que tengas misericordia con el Padre, ilustra mi Minde con el rayos de tu Espíritu Santo, para que yo pueda llegar y alcanzar la perfección de este arte más sagrado; y que puedo obtener el conocimiento de cada Ciencia, Arte y Sabiduría; y de cada Facultad de Memoria, Inteligencias, Comprensión, e Intelle, por el Vertue y el Poder de tu Espíritu Santo, y en tu Nombre.

Y tú, oh Dios mi Dios, que en el Principio creaste el Cielo y el La Tierra y todas las cosas de la nada; quien reformest, y haga todas las cosas por thy propio Espíritu; Completar, cumplir, restaurar e implantar una comprensión sólida en mí, que puede glorificarte a ti y a todas tus obras, en todos mis pensamientos, palabras y obras. oh Dios el Padre, confirma y otorga esta mi Oración, y aumenta mi Comprensión y Memoria, y fortalecer lo mismo, conocer y recibir la Ciencia, la Memoria, Elo-quence, y perseverancia en todo tipo de aprendizaje, que vives y reinas, mundo sin fin. *Amén* .

Pagina 12

Aquí comienza el primer Tratado de este Arte, que el Maestro Apolonio llama, El Golden Flowers *, siendo la introducción general a todas las Ciencias Naturales; y esto es Confirmado, Compuesto y Aprobado por la Autoridad de* Solomon, Manichaeus, y Euduchaeus.

Yo, *Apolonio* , Maestro de las Artes, debidamente llamado, a quien la Naturaleza de las Artes Liberales tiene concedido, estoy destinado a tratar el Conocimiento de las Artes Liberales, y de la Conocimiento de Astronomía; y con qué Experimentos y Documentos, una Compensación Conocimiento de las Artes Dificil y Competente puede ser alcanzado; y cómo el más alto y los Misterios más bajos de la Naturaleza pueden dividirse competentemente, y ajustarse y aplicarse a las naturalezas de los tiempos; y qué días y horas apropiados deben ser elegidos para el Hechos y aiones de hombres, para comenzar y terminar; qué calificaciones debe tener un hombre tener, para alcanzar la Eficacia de este Arte; y cómo debería deshacerse de las aions de su vida, y contemplar y estudiar el Curso de la Luna. En primer lugar, hay antes, declararemos ciertos Preceptos de las Ciencias Espirituales; que todas las cosas que tenemos la intención de hablar de, se puede lograr en orden. No se pregunte por lo tanto, a lo que escuchará y verá en este Tratado subsiguiente, y que encontrará un Ejemplo de tal aprendizaje inestimable.

Algunas cosas que siguen, que te enviaremos como Ensayos de maravilloso

Effes, y los han extraído de los libros más antiguos de los hebreos;
que, donde los ves, (aunque están olvidados y desgastados por cualquier
Lenguaje humano) sin embargo, los consideran milagros: Porque realmente admiro la gran Poder y Eficacia de las Palabras en las Obras de la Naturaleza.

De qué palabras de Eficacia son

Existe una gran Virtud, Poder y Eficacia en ciertos Nombres y Palabras de Dios, que cuando leas esas mismas Palabras, aumentarán de inmediato y ayudarán a tu Elocuencia, para que seáis hechos Elocuentes de Discurso por ellos, y largamente alcanzar los Effes de los poderosos Nombres Sagrados de Dios; pero de donde proviene El presente poder procederá, se le demostrará completamente en el siguiente Capítulos de oraciones: Y los que siguen junto a nuestra mano, lo tendremos abierto.

Una explicación del arte del notario

Este Arte se divide en dos partes: la primera contiene Reglas generales, la segunda Reglas ciales. Llegamos primero a las Reglas especiales, es decir, Primero, a un triple, y luego a una División cuádruple: Y en tercer lugar, hablamos de Teología; cual Ciencias alcanzarás, por las Operaciones de estas Oraciones, si pronuncias ellos como está escrito: por lo tanto, hay ciertas Notas del Arte de Notario, que son manifestarnos a nosotros; la virtud de la cual la razón humanitaria no puede aprehender. El primero Note que su significado está tomado del hebreo; que a pesar de la expresión de eso se comprende en pocas palabras; sin embargo, en la expresión del Misterio, no pierden su Vertue: Eso se puede llamar su Vertue, que hace suceder y proceder de su pronunciación, que debe ser muy admirada en.

6

El primer precepto.

Hely, Scemath Amazaz, Hemel, Sathusteon, hheli Tamazam, y cet . que *Salomón* enti
tled, *su primera revelación* ; y que estar sin Interpretación: Siendo una Ciencia
de una pureza tan trascendente, que tiene su original fuera de la profundidad y
profundidad de las *lenguas caldeo, hebreo* y *griego* ; y por lo tanto no puede
posible de ninguna manera ser explicado completamente en el pobre esquema de Thread-bare de nuestro
Idioma. Y de qué naturaleza es la Eficacia de las palabras antedichas, *Solomon* él-
Yo mismo describiré en su Undécimo Libro, *Helisoe,* de la Poderosa Gloria del Creador:
Pero el Amigo y Sucesor de *Salomón* , es decir, *Apolonio* , con algunos otros, a
a quien se le ha manifestado esa Ciencia, le han explicado lo mismo y lo han definido para
ser Misterios Sagrados, Divinos, Profundos y Profundos; y no debe ser revelado ni
pronunciado, sin gran Fe y reverencia.

Un Mandato Espiritual de la Oración precedente.

Antes de que cualquiera pueda leer o pronunciar cualquier Oraciones de este Arte, traerlos a
Effe, siempre primero, reverentemente y con devoción, ensayen la Oración en el comienzo
Ning.

Si alguien buscará en las Escrituras, o lo entenderá, o propondrá con elocuencia
anotar cualquier parte de la Escritura, que pronuncie las palabras de la siguiente figura,
a saber, *Hely Scemath* , en la mañana de ese día, en el que comenzarás cualquier
trabajo. Y en el Nombre del Señor nuestro Dios, que pronuncie diligentemente el
La Escritura propuesta, con esta Oración que sigue, que es, *Theos Megale* ; Y es
místicamente distorsionado, y enmarcado milagrosamente y apropiadamente del *hebreo, griego,*
y *Chaldee* Tongues, y se extende brevemente en cada idioma, en qué
comenzando sin importar que sean declarados. La segunda parte de la oración del segundo
Capítulo, se saca del hebreo, griego y Caldeo; y las siguientes Exposiciones
su pronunciación debe ser pronunciada en primer lugar, que es una oración latina: la tercera Ora-
ción de los tres capítulos, siempre al comienzo de cada facultad, es lo primero
ensayado

The Oration es *, Theos Megthe, in tu yma Eurel, & cet* ..

Esto muestra cómo se expone la Oración anterior: Pero aunque esto es una

Exposición particular y breve de esta Oración; sin embargo, no piense que todas las palabras son así expuesto.

La Exposición de esta Oración.

Oh Dios, la Luz del Mundo, Padre de la Eternidad Inmensurable, Dador de toda Sabiduría y Conocimiento, y de toda Gracia Espiritual: el Dispensador más Santo e Inestimable, sabiendo todas las cosas antes de que sean hechas; quien hace Luz y Oscuridad: estiramiento adelante thy mano, y toque mi boca, y haga mi lengua como espada afilada, a mostrar estas palabras con elocuencia; Hacer mi lengua como una flecha elegida para declara tus Maravillas, y pronuncielas memorablemente: Envía tu santo

Página 14

Espíritu, Señor, en mi Corazón y Alma, para comprenderlos y retenerlos, y para meditar en ellos en mi Conciencia: por el Juramento de tu Corazón, es decir, por el Mano derecha de tu santo Conocimiento, y misericordiosamente inspira tu Gracia en mí; Enseñar y me instruye; Establecer el entrar y salir de mis sentidos, y dejar que tu Los preceptos me enseñan y me corrigen hasta el final; y deja que el Consejo de los más altos ayúdame, a través de tu infinita sabiduría y misericordia. *Amén* **.**

Las palabras de estas Oraciones no pueden ser expuestas por completo.

Tampoco piense que todas las palabras de la Oración anterior pueden traducirse a la ine Tongue: para algunas palabras de esa Oración contienen en sí mismas un mayor Sentido de Profundidad Mística, de la Autoridad de *Salomón* ; y teniendo referencia a su Escrito-

ings, reconocemos; Que estas Oraciones no pueden ser expuestas ni entendidas, por sentido humano: porque es necesario, que todas las oraciones y distinciones de La Astronomía, la Astrología y el Arte de Notory se pronunciarán y pronunciarán en su debido momento tiempo y temporada; y las operaciones de ellos para hacerse de acuerdo con la disposición de los tiempos.

De las figuras triunfales, cuán moderadamente deben ser pronunciadas, y honestamente y devotamente hablada.

También hay ciertas Figuras u Oraciones que *Solomon* en *Chaldeack* llamó, *Hely* ; es decir, Oraciones triunfales de las artes liberales y repentinos y excelentes efectos de Vertues; y ellos son la Introducción al Arte de Notory. Por lo cual *Salomón* hizo una principio especial de ellos, que deben ser pronunciados en determinado determinado tiempos de la Luna; y no debe emprenderse, sin considerar el final.

Que también el *Magister Apollonius* ha enseñado completa y perfiladamente, diciendo: Cualquiera que sea pronunciará estas palabras, que lo haga en un tiempo determinado determinado, y establecerá aparte de todas las otras ocasiones, y él se beneficiará en todas las Ciencias en un Moneth, y alcanzará para ellos de una manera extraordinariamente maravillosa.

Las Exposiciones de las Lunaciones del Arte Notarial.

Estas son las Exposiciones de la Lunación y la Presentación del Arte de Notory, a saber, en el cuarto y el octavo día de la Luna; y en el duodécimo, decimosexto, cuatro y vigésimo, ocho y vigésimo, y decimotercero deben ser puestos en operación. De donde dice *Salomón* , que a aquellos tiempos, damos lo expositivo tiempos de la Luna; del cuarto día de la Luna, que están escritos por los cuatro Ángeles y en el cuarto día de la Luna se nos manifiesta; y son cuatro veces repetido y explicado por el Ángel, el Mensajero de estas Oraciones; y también son revelado y entregado a nosotros que lo requieren del Ángel, cuatro veces del año, para mostrar la elocuencia y el cumplimiento de los cuatro idiomas, *griego* , *hebreo* , *Caldeo* y *Latine* ; y Dios ha determinado el Poder de las Facultades de Entendimiento humano, a las cuatro partes de la Tierra; y también los cuatro Vertues de

8

Página 15

Humanidades, comprensión, memoria, elocuencia y la facultad de gobernar
Tres. Y estas cosas deben usarse como lo hemos hecho antes.

Él muestra cómo el precedente Oración es el Principio y la Fundación de la totalidad Art.

Esa es la primera figura del Arte de Notory, que se encuentra manifiestamente en un Quadran-
Nota: Y esto es la Sabiduría Angelical, entendida de pocas en Astronomía; pero en el
Glass of Astrology, se llama, The Ring of Philosophy; y en el Notory Art es
escrito, Para ser el fundamento de toda la Ciencia. Pero es para ensayar cuatro
veces al día, comenzando en la mañana una vez, alrededor de la tercera hora una vez, una vez en el
novena hora, y una vez en la noche.

La Oración precedente debe ser hablada en secreto; y que el que lo hable
estar solo, y pronunciarlo con una voz baja, de modo que apenas se oiga a sí mismo. Y
esta es la condición de esto, que si la necesidad lo impulsa a hacer grandes obras, deberá
dígalo dos veces por la mañana, y alrededor de la novena hora dos veces; y deja que ayune la primera
día en que lo ensaye, y lo deje castigar y devotamente. Y esta es la Ora-
que él dirá:

Esta es la oración de las cuatro lenguas, *caldeo* , *griego* , *hebreo* y *latín* e,
Evidentemente expuesta, que se llama, El Esplendor o *Espéculo* de la Sabiduría. En todo
Lunaciones santas, estas Oraciones deben leerse, una vez en la mañana, una vez a
la tercera hora, y una vez en la noche.

La Oración.

Assaylemath, Assay, Lemath, Azzabue.

La segunda parte de las oraciones precedentes, que debe decirse una sola vez.

Azzaylemath, Lemath, Azacgessenio.

La tercera parte de la Oración precedente, que se hablará junto con la otra.

Lemath, Sabanche, Ellithy, Aygezo.

Esta Oración no tiene Exposición en la Latine.

Esta es una Santa Oración, sin peligro de ningún pecado, que, según *Salomón* , es inexplicable por sentido humano. Y él añadió, y dice: Que la Explicación de eso es más prolijo, que puede ser considerado o aprehendido por el Hombre; exceptuando también aquellos secretos, que no es legal, tampoco se le da al hombre para pronunciar: Por lo tanto, él deja esta Oración sin Exposición, porque ningún Hombre podría alcanzar la perfección de eso, y se dejó tan espiritual, porque el ángel que lo declaró a *Salomón* , una prohibición inexcusable sobre él, diciendo: Mira que no presumas dar cualquier otro, no exponer nada de esta Oración, ni a ti mismo, ni a nadie por ti, y nadie después de ti: porque es un Misterio sagrado y sacramental, que por expresando sus palabras, Dios escucha tu Oración y aumenta tu Memoria,

Página 16

Comprensión, Elocuencia, y establézcalos a todos en ti. Déjalo leer en tiempos designados de la Lunación; como, en el cuarto día de la Luna, el octavo y duodécimo, como está escrito y ordenado: di que Oración muy diligentemente cuatro veces en esos días; verdaderamente creyendo, que de ese modo tu estudio aumentará de repente,

y dejó en claro, sin ninguna ambigüedad, más allá de la aprehensión de la razón humana.

De la eficacia de esa oración que es inexplicable para el sentido humano.

Esto es lo único que *Solomon* llama La felicidad del ingenio: y M. *Apollonius* ter-
meth it, La Luz del Alma y el *Espéculo* de la Sabiduría: Y, supongo, el
dicha Oración puede llamarse, La Imagen de la Vida Eterna *;* el Vertue y la Eficacia
de lo cual es tan grande, que es entendido o aprehendido por muy pocos o ninguno.

Por lo tanto, habiendo ensayado algunas Peticiones, Señales y Preceptos, los damos como
una entrada a esas cosas de las cuales intentamos hablar; de los cuales son parte, que
hemos hablado antes Sin embargo, antes de hablar de ellos, algunos
las cosas son necesarias para ser declaradas, por lo que podemos establecer más clara y claramente
adelante nuestra historia prevista: Porque, como hemos dicho antes, hay ciertas excepciones
del Arte de Notory; algunos de los cuales son oscuros y oscuros, y otros simples y maniáticos
Fest.

Porque el Notory Art tiene un Libro en Astronomía, de lo cual es el Principio y
Mistriss; y el Vertue del mismo es tal, que todas las Artes son enseñadas y derivadas de ella.
Y estamos más allá de saber que el Notory Art hace de una manera maravillosa
mantener y comprender dentro de sí mismo, todas las artes y el conocimiento de todo aprendizaje, como
Salomón testifica: Por lo tanto, se llama, *El arte del notario* , porque en cierto breve
Notas, enseña y comprende el Conocimiento de todas las Artes: porque también *Salomón*
dice en su Treatise *Lemegeton* , es decir, en su Tratado de Experiencias Espirituales y Secretas
mentos.

Aquí él Sheweth, de qué manera estas notas difieren en el arte, y la razón de eso;
para una Nota es un cierto conocimiento, por la Oración y la Figura antes de establecerse.

Pero de las Oraciones y las Figuras, la mención debe hacerse en su debido lugar, y cómo
las Notas se llaman en el Arte de Notory. Ahora hace mención de esa Oración,
que se llama, La Reina de las Lenguas: porque entre estas Oraciones, hay más
excelente que el resto, por lo que el Rey *Salomón* sería llamado,
Reina de las Lenguas porque quita, por así decirlo, un cierto Secreto que cubre el
Impedimentos de la Lengua, y le da una maravillosa Facultad de Elocuencia.
Por lo tanto, antes de seguir adelante, tome un pequeño Ensayo de esa Oración: porque esto es
una Oración que en las Escrituras nos enseñan a tener siempre en nuestras bocas; pero
está sacado de la lengua *caldea* : lo cual, aunque breve, es maravilloso

ful Vertue: que cuando leas esa Escritura, con la Oración antes mencionada, no puedes callar esas cosas, lo que sugiere Tongue and Understand, y administrar a ti.

10

Página 17

La Oración que sigue, es una cierta Invocación de los Ángeles de Dios, y provoca Elocuencia, y debe decirse al principio de la Escritura, y en el comienzo del Moneth.

La Oración.

Lameth, Leynach, Semach, Belmay , (estas Oraciones no tienen Lunations propiamente dichas, como El comentarista dice sobre el brillo.) *Azzailement, Gesegon, Lothamasim, Ozetogoma-glial, Zeziphier, Josanum, Solatac, Bozefama, Defarciamar, Zemait, Lemaio, Pheralon, Anuc, Philosophi, Gregoon, Letos, Anum, Anum, Anum* .

Cómo se debe decir la Oración en el comienzo de cada Moneth, castizo y con un puro minde.

En el comienzo de las Escrituras, se debe enseñar, cómo el precedente Oración se debe hablar en secreto, y no se debe retener nada, lo cual Minde and Understanding sugiere y le sugiere su lectura:
Luego, también sigan ciertas palabras, que son Preceptos de eso, que siempre deberían comenzar en el comienzo del Moneth, y también en los días. Yo también notaría

esto, que debe ser pronunciado sabiamente, y con la mayor reverencia: y que ayunar, antes de haber tomado carne o bebida.

Aquí sigue la Oración de la que hablamos antes, para obtener una buena Memoria.

Oh Dios Altísimo, Dios invisible, *Theos Patir Heminas; Por tus Arcángeles, Elipha-masay, Gelonucoa, Gebeche Banai, Gerabcai, Elomnit;* y por tus gloriosos Ángeles, cuyos nombres son tan consagrados, que no pueden ser pronunciados por nosotros; que son estos, ***Do., Hel., X., P., A., Li., O., F*** , *& c.* que no puede ser comprendido por Humane Sense.

Aquí sigue el Prólogo de la Oración precedente, que provoca y procura Memoria, y continúa con la Nota precedente.

Esta Oración debe decirse al lado de la Oración precedente; a saber, *Lameth:* y con esto, te ruego hoy, Oh *Theos* , que se diga siempre como uno continuó la Oración. Si es por la Memoria, que se diga por la mañana; si para cualquier otro efecto, en el noche. Y así sea dicho en la hora de la tarde y en la mañana: siendo así pronunciado, con la Oración precedente, aumenta la Memoria, y ayuda a los Imperfeones de la Lengua.

Aquí comienza el Prólogo de esta Oración.

Te suplico, oh mi Señor, que ilumines la Luz de mi Conciencia con el Esplendor de tu Luz: ilustra y confirma mi entendimiento, con el dulce olor de tu Espíritu Adorna mi alma, ese oído que pueda escuchar; y lo que oigo, puedo retener en mi memoria. Oh Señor, reforma mi corazón, restaura mis sentidos y fortalece ellos; califica mi Memoria con tus Dones: Misericordiosamente abre la dulzura de mi Alma. Oh Dios misericordioso, templa el marco de mi lengua, por tu más glorioso y

Nombre indescriptible: Tú que eres la Fuente de toda Bondad; el original y Primavera de la Piedad, ten paciencia conmigo, dame una buena Memoria y concédeme sobre mí lo que pido de ti en esta santa Oración. Oh tú que no dices de inmediato Juzga a un pecador, pero misericordiosamente aguarda, esperando su arrepentimiento; Yo, (aunque no me Tu) te suplico que quites la culpa de mis pecados y borres mi maldad y ofensas, y concédeme estas mis Peticiones, por la virtud de tus santos Ángeles, tú que eres un Dios en la Trinidad *Amén* **.**

Aquí él muestra algún otro Vertue de la Oración precedente.

Si dudas de una gran Visión, qué puede prever; o si vieras alguna gran Visión, de cualquier peligro presente o por venir; o si estuvieras certificado de uno que está ausente, diga esta Oración tres veces en la noche con gran reverencia y devoción, y tendrás y verás lo que desees.

Aquí sigue una Oración de gran Vertue, para alcanzar el conocimiento del Arte Físico, teniendo también muchos otros Vertues y Eficacia.

Si tuviera el conocimiento perfecto de cualquier enfermedad, ya sea que la misma tienda a muerte o vida: si la parte enferma yace languideciendo, párese frente a él y diga esta Oración tres veces con gran reverencia.

La oración del arte físico.

Ihesus fili Dominus Incompehensibilis; Ancor, Anacor, Anylos, Zohorna, Theodonos, hely otas Phagor, Norizane, Corichito, Anosae, Helse Tonope, Phagora .

Otra parte de la misma oración.

Elleminator, Candones helosi, Tephagain, Tecendum, Thaones, Behelos, Belhoros, Hocho Phagan. Corphandonos, Humanaenatus y vos Eloytus Phugora : *estén* presentes, santos Ángeles, promocionar y enseñar a mí, si el tal recuperará, o un tinte de este Infir-Mity.

Hecho esto, a continuación, pedir a la persona enferma, amigo, cómo ¿Sientes a ti mismo? Y si él te contesta, me siento en buena facilidad, comienzo a reparar, o similares; entonces

juez sin lugar a dudas, la persona enferma se recupere; y si no contesta, yo soy gravemente enfermo, o cada vez peor; entonces concluir, sin duda, El teñir a la mañana siguiente: Pero si que responda, no sé cómo mi destino y la condición es, ya sea mejor o peor; entonces usted puede saber así mismo, que va ya sea de tinte, o de su enfermedad va a cambiar y alterar para peor. Si es un niño, que no es de años capaces de hacer una respuesta; o eso languidecer enferma tan gravemente, que no sabe cómo, o no responder, decir esto Oración tres veces; y lo que se encuentra reveló por primera vez en su mente, dicho juez llegar a pasar de él.

Por otra parte, si alguien disimular, y tratar de ocultar o encubrir su enfermedad; decir la misma oración, y la angélica Vertue deberá proponer la verdad a ti. Si la dis-

12

Página 19

alivió persona sea Farre apagado; cuando escucha su nombre, decid asimismo esta Oración para él, y su minde deberá revelar a usted, si vivirá o tinte.

Si toca el pulso de cualquier mujer embarazada, diciendo que la misma Oración se revelará, ya sea que ella dará a luz un varón o la hembra.

Pero sabe, que este milagro no precede a partir de su propia naturaleza, sino de la Naturaleza y Vertues de los Santos Ángeles; que sea una parte de su Oficina, maravillosamente a revelar estas cosas. Si usted duda de la virginidad de nadie, decir esto Oración en su mente, y serán revelados a que si ella sea virgen o corrupto.

Aquí sigue un Prefacio eficaz de una oración, mostrando lo que Vertue y eficacia

puede resultar de esta manera todos los días.

De esta Oración *Salomón* dice, para que por ella un nuevo conocimiento de Physick es estar revelada de Dios: Sobre la cual, de haber puesto este comando, y llama ella, La Milagrosa y eficaz Fundación de la Ciencia Física; y que con- taineth en que la cantidad y la calidad de todo el arte y la ciencia física: en la que se contiene, en lugar de un milagro milagroso y engañosa, a continuación, temeroso o terribles, que tan a menudo-soever como lees la misma, no respecto a la escasez de palabras, pero alabar la Virtud de tan gran misterio: Para, *Salomón* a sí mismo al hablar de la astucia Arte de la Notory, extolls maravillosamente la ayuda divina; a saber, Porque tenemos pro- que plantea una gran cosa, es decir, tantos y tan grandes misterios de la naturaleza, con- CONTENIDAS virtud de la brevedad de manera engañosa, que supongo que ellos sean como un problema general que sea se propone en la ordenación de tan sutil y excelente una obra; que la mente de la Lector o el oyente puede ser el más confirmados y se fijan aquí-upon.

Aquí, lo ha mostrado cómo cada nota de cada arte debe ejercer su propia oficina; y que la Notas de una ganancia arte no al conocimiento de otro arte, y que son a saber, que todos

Las figuras tienen sus Oraciones adecuados.

Llegamos ahora, de acuerdo con nuestra fuerza, para dividir a las familias del arte Notory, y dejando esa parte que es natural, llegamos a las mayores partes del arte: para Salomón, un gran compositor, y el más grande Maestro del Arte Notory, Comprehensive buzos Deth Artes bajo la noción de los mismos. Por lo tanto se llama esto un arte Notory, porque debe ser el arte de las artes, y la ciencia de las ciencias; el que la comprenden en sí misma todas las Artes y las Ciencias, liberal y Mechanick: Y esas cosas que a su otras artes están llenos de locuciones largos y tediosos, llenando grandes volúmenes prolixious de libros, cansar a cabo el estudiante, a través de la longitud de tiempo que permita aplicarlas: En este arte se comprendía muy brevemente en algunas palabras o escritos, de modo que descu- Ereth aquellas cosas que son duras y difíciles de dar a la ingeniosa aprendidas en una tiempo muy corto, por el maravilloso y inaudita Virtud de las palabras.

Por lo tanto, a la que una facultad de la ciencia de la Escritura de SCI tales cias se concede, han recibido en su totalidad este gran regalo, y la inestimable beneficio, desde la gracia desbordante de los más altos Creador. Y mientras que todos los artes tienen su SeV eral Notas adecuadamente dispuesta para ellos, y representado por sus figuras; y la Nota de cada arte, no tiene a cualquier oficina de trascender a otro arte; Tampoco las Notas de

Página 20

una ganancia de arte o ayudar al conocimiento de otro arte: Por lo tanto, esto puede parecer una poco difícil, ya que este pequeño tratado, lo que puede llamarse un *Preludio* al Cuerpo de el arte: vamos a explicar las Notas solidariamente; y lo que es más necesario, será por la Divina Providencia con diligencia buscar a los varios Ciencias de la Escritura.

Un cierto precepto especial.

Esto es necesario para nosotros, y necesariamente suponemos será rentable para la posteridad, que sabemos cómo comprender los grandes volúmenes de prolixious escritos, en breve y tratados compendious; los cuales, que fácilmente se puede hacer, estamos diligentemente para investigar la manera de alcanzar a la misma, de los tres libros más antiguos, que fueron compuestas por *Solomon;* la primera y más principal que hay que entender en el mismo, es decir, Que la Oración antes del segundo capítulo, que pueda ser utilizado mucho antes de cada discurso, el comienzo de lo cual es *Ensayo* : y las palabras de la oración se puede decir que en un com- espacio competente de tiempo; pero la parte posterior de la oración es entonces principalmente que ser dicho, cuando el deseo del conocimiento de los volúmenes de escritos, y mirando hacia el Notas de los mismos. Lo mismo se Oración También hay que decir, cuando se haría de forma clara y entender claramente y exponer cualquier ciencia o un gran misterio, es decir en una repentina propusiste a ti, y que nunca ha oído hablar de antes: decir también la misma Oración en tales tiempo, cuando cualquier cosa de gran importancia es importunado de ustedes, que en la actualidad usted no tiene la facultad de exponer. Esta es una oración maravillosa, de lo cual nosotros haber hablado; la primera parte de lo cual se expuso en el volumen de la magnitud de la calidad del arte.

La Oración .

Lamed, ROGUM, Ragia, Ragium, Ragiomal, Agaled, Eradioch, Anchovionos, Lochen, Saza, Ya, Manichel, Mamacuo, Lephoa, Bozaco, Cogemal, Saluyel, Tesunanu, Azaroch, Beyestar, Amak .

Para la operación de la magnitud de arte; este containeth Oración en el sec-
ond lugar, un tratado general de la primera nota de toda la Escritura, que forma parte de la Exposición de lo cual, hemos explicado plenamente en la magnitud de la calidad del mismo arte.
Pero el lector ha casi no se oye del misterio admirable de la Sacramental
Intelle de la misma: Hágale saber esto para un determinado, y no dudan de la griega palabras de la Oración antes mencionados, pero que el principio de ellos se expone en Lat INE.

El comienzo de la oración.

Oh Eterno y memoria Unreprehensible! Oh Sabiduría Uncontradiible! Oh Poder inmutable! Que tu mano derecha abarca el corazón, y los santos ángeles de tu consejo eterno; completar y llenar mi conciencia con tu memoria, y el olor de tus ungüentos; y dejar que la dulzura de tu gracia a fortalecer y Fortifié mi entendimiento, a través del esplendor puro y el brillo de tu Santo Espíritu; por la virtud de lo cual, los Santos Ángeles alwayes contemplar y admirar el brillo de tu

14

Página 21

cara, y todas tus Vertues santos y celestiales; Sabiduría, con que has puesto todo cosas; Comprensión, por lo que no tienes reformado todas las cosas; La perseverancia a bienaventuranza, con lo que has restaurado y confirmó los Ángeles; El amor, el cual

has restaurado la humanidad perdida, y lo levantó después de su caída al cielo; Aprendizaje, mediante el cual tú wer't el placer de enseñar a *Adán* el conocimiento de todas las ciencias: Informar, repleat, instru, restaurar, corre, y refinar mí, para que pueda ser hechos nuevos en el la comprensión de tus preceptos, y en la recepción de las Ciencias, que son provechosas para mi Alma y cuerpo, y para todos los fieles creyentes en tu nombre que es bendito por los siglos, mundo sin fin.

Aquí es también una exposición particular de la Oración proa a ir, que él dejó unexpounded para ser leído por todo el mundo que se ha aprendido en este arte, y saber, que ningún humano poder ni facultad en el hombre es suficiente para finde a cabo la exposición de los mismos.

Esta Oración también es llamado por *Salomón* , El Gemme y Corona del Señor, porque él dice: ¡nos ayuda contra el peligro de fuego o de las bestias salvajes de la tierra, se dice con fe, creyendo, porque se afirma haber sido informado de uno de los cuatro Ángeles, a quienes dio poder hacer daño a la tierra, el mar y los árboles. Ahi esta un ejemplo de esta Oración en el libro titulado, *La Flor de Celestial aprendizaje* : para en este documento *Salomón* honrará a Dios, por cuanto con este inspiró en él el conocimiento de Theologie, y lo dignifica con los misterios divinos de su omnipotente Poder y la grandeza: el que *Salomón* contemplar la noche en su sacrificio, le otorgó por el Señor su Dios, que convenientemente se reunieron los mayores misterios juntos en este Arte Notory, que estaban dedicados, y digno, y misterios reverendos. Estas cosas y Misterios de Theologie los gentiles yerran no han perdido todo, que *Salomón* ha llamado; El Símbolo del misterio santo de Dios revelado por su ángel delante; y lo que está contenida en ellas, es la plenitud de nuestra dignidad y la salvación humana.

La primera de estas Oraciones que llamamos espiritual, donde la virtud de enseña la Divinidad, y guarda a la memoria del mismo.

Estos son también Oraciones, que son de gran la virtud y eficacia de nuestra salvación: La primero de lo cual, es espiritual, y enseña la Divinidad; y también la perseverancia en el Estaory de los mismos: Por lo tanto *Salomón* manda que sea llamado, El Símbolo de la Gracia de Dios; porque, como *Eclesiastés* dice: *Esta es la gracia espiritual de Dios, que me ha dado conocimiento para tratar de todas las plantas, desde el cedro del Líbano, el hisopo que va creciendo en la pared* .

La elección de tiempo, en lo que Lunación estas Oraciones debe decirse.

La primera Oration debe decirse una vez en la primera Lunation; en la tercera, tres veces; en el sexto, seis veces; En el noveno, nueve veces; en el duodécimo, doce veces; en la decimoséptima, diecisiete veces; y en el siglo XVIII, como muchas veces; en el siglo XXI sexto, como muchos; en la vigésimo novena entrada, ya que muchos; y tantos en el 39o: para este Oración es tan grande la virtud y eficacia, que en el mismo día dirás lo mismo,

15

Página 22

como si estuviera determinada por el Padre, deberá aumentar tu conocimiento en la Ciencia de la Divinidad.

Pero si de otro modo, que tú eres ignorante, y lo ha sido visto por tu Companiones, tus superiores o inferiores, aunque a los demás Harás parecen tener knowlborde; entrar en el estudio de la Divinidad, y escuchar las Leures por espacio de algunos meses, echando fuera de toda duda de ti, de los que han de verte, de conocer dicha cosas: y en ese día en el que tú quieres decir que, viven chastly, y dicen que en el Mañana.

Salomón da testimonio, que un ángel pronunció el siguiente Oración en trueno, quien está a su lado siempre en la presencia del Señor, a quien no es terrible. los Misterio de esto es santa, y de gran eficacia: no debería esta Oración a decirse por encima de una vez, ya que se mueven los espíritus celestiales para realizar cualquier gran obra.

De esta Oración dice: Que tan grande es el misterio de la misma, que se mueve los espíritus Coelestial para realizar cualquier trabajo que los permitteth poder divino. Eso También da el la virtud de su misterio, que exalta a la lengua y el cuerpo del que amonesta que, con tan gran inspiración, ya que es un nuevo y gran Misterio eran SudDenly reveló a su comprensión.

Aquí sigue, al principio de esta oración, en la que es tan grande virtud y eficacia, ya que han dicho, se dice con gran devoción.

Achacham, Yhel, Chelychem, Agzyraztor, Yegor, & c.

Este es el comienzo de la oración, de lo cual, las partes son cuatro: Pero hay algo que se puede decir del principio de por sí, y las cuatro partes solidariamente; y entonces entre el principio y estas Oraciones, que son cuatro, vamos a hacer esta com-división competente.

Por esto es lo que ha de ser hablado del inicio solidariamente: Y esta ora-ción se va a dividir en cuatro partes; y la primera parte de la misma es que ser dicho, es decir, el principio, antes de cualquier otra parte de la oración es para ser completado. estos griega Los nombres siguientes son para ser pronunciado. Esta es la división de estas Oraciones, *Heilma, Helma, Hmena* , *y* c. Oh Dios Padre, Dios Hijo, Dios Espíritu Santo, Oración confirmar esto, y mi entendimiento y la memoria, para recibir, comprender, y retener el conocimiento de todas las buenas Escrituras; y dame perseverancia de minde en esto.

Este es el principio de que la Oración, que, como hemos dicho antes, debe ser dicho de acuerdo con los Prolations y Constituciones de los mismos; y debe ser repetida, debido a la falta de memoria de nuestra memoria, y de acuerdo con el ejercicio de nuestro ingenio, y de acuerdo con la cordura de nuestra vida; estando contenida en él tan gran misterio, y tales eficaz Vertue.

No sigue, otro Oration sutil, en el que está contenido un Sacramental Mystery, y en el que cada perfe ciencia está maravillosamente compleated: Para la presente Dios quiere que nosotros sepamos, qué cosas son celeste, y cuáles son Terrene; y qué cosas la effeeth celeste y lo terrenal cosas Terrene la celeste:

porque el Señor ha dicho , Mis ojos han visto la imperfe, y en tu libro todos
día se integrará y escrito, y ningún hombre en ellos, & c. Lo mismo sucede en los preceptos de
Dios, porque no somos capaces de escribir todas las cosas, cómo el Sol tiene el mismo curso que en
en primer lugar, que nuestra orden puede ser confirmada; para todos los escritos CUALQUIER NATURALEZA, que no es de
God, is not to be read; for God himself would have all things to be divided: and this
is how these are to be used, before the second part, which containeth so glorious and
excellent Consecrations of Orations, and defineth the Consecrated part to have no
power in the Heavens, and in no wise can be defined by humane Tongues.

This is the beginning of the second part of that Oration spoken of before, which is of great virtue.

Aglaros, Theomiros, Thomitos, &c.

This is the second part of the precedent Oration, of which some singular thing
is to bespoken. Whereof if thou sayest this Oration, commemorating the first part
thereof, say the Oration following, and thou shalt perceive the precepts which are
therein.

Oh God of all things, who art my God, who in the beginning hast created all things out of nothing, and hast reformed all things by the Holy Spirit; complete and restore my conscience, and heal my understanding, that I may glorify thee in all my works, thoughts and words.

And after thou hast said this Oration, make a little respite the space of half an hour, and then say the third part of the Oration, which follows:

Megal, Legal, Chariotos, &c .

Having said this third part of the Oration, then meditate with thy self about the Scriptures thou desirest to know; and then say this Oration.

Oh thou that art the Truth, Light, and Way, of all Creatures; Oh Just God, viv-
ify me, and confirm my understanding, and restore my knowledge and conscience

unto me, as thou didst unto King Solomon, *Amen* .

Commemorating the parts according to that which is laid down, add the Oración siguiente: las otras Oraciones Dicho esto, dicen que la cuarta parte de la oración, que es esto, *Amasiel, Danyihayr, & c* .

A continuación, las piezas que se conmemora como está dirigida, añadir también los siguientes Oration.

Hablo de estas cosas delante de ti, Oh Señor, mi Dios, ante cuya cara todas las cosas están desnudas y abiertas, que, de ser lavado a partir del error de la infidelidad, thy todo-Quicking Espíritu me puede ayudar, y quitarle toda la incredulidad de mí.

17

Página 24

¿Cómo las oraciones Latine no se expuso por las palabras de las oraciones.

Estamos, por tanto, a saber, que toda la Oración sobra unexpounded; porque las palabras de los mismos son de tan gran astucia, adornado con el hebreo y caldeo Lengua, con la sutil y maravilloso elocución de Dios: que la Oficina de los libres Exposición de la misma, no puede posiblemente ser transferido sobre mí. Las palabras Latine cuales se subjoyned a las partes de la oración antes mencionado, son palabras tales como han sido traducida de la lengua caldea, porque ellos no son toda la Oración; pero como algunos Jefes de cada perteneciente Oración en ello.

Aquí se habla de la eficacia de todos estos.

Por esta Oración es un misterio, como el Rey *Salomón* mismo da testimonio, de que un Ser-Vant de su casa habiendo encontrado este libro por casualidad, y siendo demasiado superar con el vino en compañía de una mujer, que presumtuously leyó; pero antes de que tuviera terminado una parte de ella, se stricked mudos, ciegos y cojos, y su memoria ocupada de él; por lo que continuó hasta el día de su muerte, y en la hora de su muerte, habló y dijo que cuatro ángeles que había ofendido en la lectura de modo presumtuous sagrado un misterio, eran los guardianes diarias y affliers, uno de su memoria, de otra su discurso, una tercera parte de su vista, y el cuarto de su audiencia.

Por lo que este testimonio se Oración tanto elogiado por el mismo Rey *Salomón* , y grande es el misterio de los mismos: nosotros en gran medida requiero y encargo cada uno, que va a decir o leer, que lo hace no con soberbia; en la presunción es pecado; Y por eso esta Oración decirse, según como se direed.

por lo tanto que sea conveniente y necesario, para hablar algo de la ge-erales preceptos del arte, y del conocimiento de todas las artes; como de los diversos preceptos de todo arte singular: sino porque hemos tocado algo del curso de la Luna, es necesario que nos enseñe lo que significa que su rumbo. Pasa el Luna a través de 12 muestras en una Moneth; y el Sol a través de 12 muestras en un año; y en el mismo plazo y tiempo, el Espíritu inspireth, fruifieth y les illustrateth; de donde se Se dice que el Sol y la Luna siguen su curso: se entiende el curso que por primera vez que tenían. Pero debido a que este es querer en el hebreo, pensamos que es bueno omitirlo en el Latine, después de haber hablado suficientemente de la oración precedente, y la tres partes de los mismos.

En este capítulo, lo ha mostrado la eficacia de la posterior Oración, que sea especial para obtener Elocuencia.

Esta Santa Oración, que sigue en, es cierto Oración especial, para obtener elo-quence; mientras que todos los demás tienen la virtud y eficacia en otras cosas, esto containeth esto cierto misterio especial en él mismo, y mientras que uno de los generales está mostrando en ella sí, ciertos preceptos generales, comunes a todas las artes; por lo que Dios instituyó en el Alma Cuerpo, diciendo; Esto me da a usted, para que guardéis y observar la Ley de la Señor; Y éstos son los que se interponen en la presencia de Dios alwayes, y ven su Salvador cara a cara la noche y el día: Así que de esta oración, digo: Esto es lo más glorioso,

Página 25

mística e inteligible Oration, que contiene tales misterios en ella, que la mente, conciencia y succeedeth lengua. Este es un misterio tal, que un hombre le sacrificará conforme a su voluntad, que foreseeth todas las cosas en su vista que se hacen; para la mysterio de esta Oración es glorioso y Sacramental: ningún hombre lo penséis decir cualquiera de Oración después de este exceso de consumo de alcohol o de lujo; ni en ayunas, sin gran reverencia and discretion. Whence *Solomon* saith; Let no man presume to treat anything of this Oration, but in certain determinate and appointed times, unless he make mention of this Oration before some great President, for some weighty business; for which this Oration is of wonderful excellent virtue.

The goodness of this Oration, and the attaining to the effes thereof, it is read in that Psalm wherein it is said, Follow me, and I will make you Fishers of Men, as he said and did.

We know that it is not of our power, that this Oration is of so great Virtue, and such a mystery as sometimes also the Lord said to his Disciples, This we are not able to know: for this Oration is such a mystery, that it containeth in it the great Name of God; which many have lied in saying they knew it; for *Jesus* himself performed many Miracles in the Temple by it: But many have lyed about what he did, and have hid and abandoned the truth thereof; so that none have declared the same before it came to passe: but we suppose have spoken something about or concerning it.

In this Chapter he setteth down the time and manner how this Oration is to be pronounced.

For this Oration is one of the generals, and the first of particulars, containing both in it self; having a special virtue and faculty, to gain Eloquence in it self: therefore it is

necessary to be understood what time, ordination, and what dayes it is to be said and publicado.

It may always be rehearsed in every 14 Lunary as above said; but the ordination del tiempo para todos los días, en el que se puede decir, es especialmente por la mañana con tiempo, antes de que un hombre fue contaminada; y luego se puede decir principalmente a todas las Oraciones. Y esta Oración debe ser entonces pronunciada totalmente juntos, sin ninguna división. Y aunque hay son divisiones en el mismo, la Oración no está dividido en sí mismo; pero sólo lo Divino y Gloriosos nombres están escritos solidariamente, y se dividen en partes, de acuerdo con el terminations de cada nombre grande y gloriosa; y es que decir juntos como una mayor nombre excelente, pero no como una sola palabra, debido a la fragilidad de nuestra naturaleza; Tampoco es es necesario conocer los elementos de sílabas, se postula en este Oración; que no son ser conocida; ni permitir que nadie hable con presunción de ellos; ni que lo haga cualquier cosa por el camino de la tentación, en relación con esta oración, la cual no debe ser hecho: *Elmot, Sehel, Hemech, Zaba, & c.*

Ninguno que se impedited o dañado de algún delito debe presumir que decir esto Oración.

Esto es una cosa convenida entre a los sabios de este mundo, que estas cosas, como hemos dicho antes, ser pronunciado con gran reverencia y la industria: se puede decir

Página 26

todos los días, en el que no estás cursado obstaculizado por algún pecado penal; y en ese día en donde fueres impedited por algún pecado penal, tú MAIST recordar que en tu

corazón; y si dost de mil deseo de hacerse elocuente, repetir tres veces. Y si alguno Lo malo problemas para ti, o tú eres surgió y se involucró en cualquier gran negocio, repetir este Oration una vez, y la elocuencia se añade a ti, tanto como sea necesario; y si te lo repiten dos veces, gran elocuencia se dará a ti: tan gran Sac rament es esta Oración.

La tercera cosa a tener en cuenta en esta oración, es; Esta Oración debe ser así pronunciada, que la confesión del corazón y la boca debe preceder es: que sea pronunciada por la mañana temprano, y después de eso Oración decir la Oración Latine si- mugido.

Este es un prólogo o Exposición de la oración precedente, que debería ser dicho juntos.

Oh omnipotente y eterno Dios y Padre misericordioso, bendito antes de todos los mundos; que eres un Dios eterno, incomprensible, e inmutable, y que los has concedido este bendito don de la salvación a nosotros; de acuerdo con la omnipotencia de tu Majestad, hast concedido a nosotros; la facultad de hablar y el aprendizaje, que has negado a todos otros animales; y has dispuesto de todas las cosas por tu providencia infalible: eres tú Dios, cuya naturaleza es eterno y consustancial, más sublime que los cielos; en quien toda la Deidad corporalmente mora: Imploro tu Majestad, y glorificará tu omnipotencia, con una imploración dirige intencionalmente, adorando la poderosa virtud, poder y Magnificencia de tu eternidad. Te ruego, Dios mío, que me conceda la inestima- La sabiduría ble de la vida de tus Santos Ángeles. Oh Dios Espíritu Santo, incomprensión ble, en cuya presencia se encuentran las manos de papel Santos de los Ángeles; Oro y te ruego, por tu Santo Nombre y Glorioso, y por la visión de tus ángeles, y la celeste Principados, para dar tu gracia a mí, a estar presente conmigo, y para dar a mí poder para perseverar en la memoria de tu sabiduría, que vives y reinas eternamente un Dios eterno, a través de todos los mundos de mundos; en cuyos ojos son todos Vir- Celeste mar, ahora y alwayes, y en todas partes, *Amén* **.**

This Oration being thus finished, there must of necessity some Mystery be added; so that you are to be silent a while after the Latine Oration is ended: and after a little taciturnity, that is, a little space of silence, begin to say this Oration following seriously: *Semet, Lamen, &c* .

This (saith *Solomon*) is the Oration of Orations, and a special experiment, whereby all things, whether generals or particulars, are known fully, efficaciously and perfely, and are kept in the Memory. But when thou hast by this Oration attained the Eloquence thou desirest, be sparing thereof, and do not rashly declare those

things which thy Tongue suggests and administers to thee; for this is the end of all general Precepts, which are given to obtain Memory, Eloquence, and understanding, All those things which are before delivered, of general precepts, are given as signs how the faculty of attaining to the understanding of the general precepts may be had,

Página 27

which also *Solomon* calleth Spirituals; and those singular arts have singular virtues and powers.

Having now given a sufficient definition of general precepts; and the Orations are laid down, and the Authority of the Orations unto what they are designed; Es now necessary to set down what is to be done, concerning the singular Orations; because we are now to treat of the several and particular arts, that we may follow the example which our builder and Master hath laid before us; for *Solomon* saith, before we proceed to the singular Notes and Orations of Arts before noted, there ought to be said a *Preludium* , which is a beginning or Prologue.

How every several Art hath its proper note. 1

Before we proceed to the singular precepts of several Arts, it is necessary to discover how every several Art hath a several Note.

Of the Liberal Sciences and other things, which may be had by that Art.

The Liberal Arts are seaven, and seaven exceptives, and seaven Mechanicks. los seaven exceptives are comprehended under the seaven liberal: It is manifest what the seaven Liberal Arts are, of which we shall first treat. The Mechanicks are these, which are adulterately called *Hydromancy, Pyromancy, Nigromancy, Chiromancy, Geomancy, Geonegia* , which is comprehended under *Astronomy* and *Neogia* .

Hydromancy is a science of divining by the Water; whereby the Masters thereof judged by the standing or running of the Water. *Pyromancy* is an Experiment of divining by the flaming of the fire; which the ancient Philosophers esteemed of great eficacia. *Nigromancy* is a Sacrifice of dead Animals, whereby the Ancients supposed to know many great Experiments without sin, and to attain to great knowledge: from whence *Solomon* commandeth that they might read seaven Books of that Art without sin; And that two he accompted Sacriledge, and that they could not read two Books of that Art without sin. But having spoken enough hereof, we proceed to the rest.

Of the Liberal Sciences and other things which may be had thereby.

Hay Seaven artes liberales, que todo el mundo puede aprender sin pecado. para filoso-PHY es grande, contiene misterios profundos en sí mismo: estas artes son maravillosamente conocido.

Él lo declareth Toma nota de los tres primeros artes liberales tienen.

Para *Gramática* tiene tres notas solamente, *Dialectos* dos, y *Retórica* cuatro, y cada uno Oraciones con abiertas y Distin. Pero por lo cual *la gramática* tiene tres, *Dialectos* dos, y *Retórica* cuatro; que sabemos que el rey *Salomón* mismo da testimonio y affirmeth; para dice: Y como yo estaba admirando y que gira en mi corazón y mente, que forma, de quién y de dónde era esta Ciencia, un ángel trajo un libro, en el cual

1. Esta sección se inicia la segunda parte del manuscrito, se ocupa de la adquisición de las habilidades perteneciente a las artes liberales específicos.

Página 28

fue escrito las figuras y oraciones, y entregado a mí las notas y oraciones
de todas las artes, clara y abierta, y me dijeron de todos ellos tanto como era necesario:
Y explicó a mí, como a un niño son enseñados por ciertos elementos; algunos
tediosas Artes en un gran espacio de tiempo, la forma en que debería tener estas artes en un corto
espacio de tiempo: me decía: Así dejarás de ser promovidos a todas las ciencias por la
aumento de estas virtudes. Y cuando le preguntó: Señor, ¿de dónde y cómo viene
¿esta? El ángel respondió: Esta es una gran Sacramento del Señor, y de su voluntad:
este escrito es por el poder del Espíritu Santo, que inspireth, y fruifieth
multiplica las todo el conocimiento; Y de nuevo el ángel le dijo: Mira a estas notas y
Oraciones, en los tiempos establecidos y determinados, y observar las veces
designado por Dios, y no hay otra manera. Así, cuando había dicho que mostró al Rey
Salomón un libro que fue escrito, en qué momento todo esto siempre iban a ser pro-
pronunciado y publicado, y claramente demuestra que de acuerdo a la visión de Dios:
¿Qué cosas que he oído y visto, operaban en todos ellos, de acuerdo con la Palabra
del Señor por medio del ángel: Y por lo declareth Salomón, aconteció a él: Pero
tenemos que venir después de él, debe imitar a su autoridad, tanto como somos capaces de
observar esas cosas él dejó a nosotros.

Aquí Salomón *tiene misericordia cómo el ángel le dijo claramente, por lo cual la* gramática *tuviere tres figuras.*

He aquí por lo que el arte gramatical tiene sólo tres notas en el libro de
Salomón ; *Gemeliath* , es decir, en el libro del arte de Dios, que leemos es el arte
de todas las otras ciencias, y de todas las demás artes; Para *Salomón* dice: ¿Cuándo me pregunte
todo lo singular del Ángel de Dios, con el miedo, diciendo: Señor, de donde deberá
esto vienen a passe a mí, para que yo sepa plena y perfely este arte? ¿Por qué hacerlo
Muchas notas Pertenecen a este arte, y muchos de tal arte, y se adscriben
Oraciones a varios determinados, para tener la eficacia de los mismos? El Ángel De este modo se dijo
para contestar: El arte gramatical se llama un arte liberal, y tiene tres cosas nece-
en ello sary; La ordenación de las palabras y los tiempos; y en ellos, de Adjuns o figuras;

Simple, compuesto y varios; y un vario declinación de las partes a las partes, o una relación de las partes, y una división congruentes y ordenada. Esta es la razón, por qué hay tres notas en el arte de la gramática: Y así parecía bien a Wis- divina dom, que a medida que debería haber un pleno conocimiento de la disminución por uno; por otro, que no debería ser tenido una ordenación adecuada de todas las partes; en la tercera, hay debe ser tenido una división continua y conveniente de todas las partes, simple y com- libra.

La razón por la arte dialéctico tiene dos figuras onely.

Dialecto , que se llama la forma de las Artes, y un discurso Dorinal, tiene dos cosas en ello fuera necesario, a saber, la elocuencia de discutir, y prudencia para responder; Ahí- relieve la grandeza de la Divina Providencia y la piedad, ha puesto Dios dos Notas a eso; que por la primera, podemos tener Elocuencia a discutir y diferencias; y por el sec-

22

Página 29

OND, la industria de responder sin ambigüedad: ¿Por qué no se atribuyen a *Gram Mar* tres notas, y para *dialecto* dos notas.

La razón por la Retórica *tiene cuatro cifras.*

Veamos por qué *Retórica* tiene cuatro notas. Porque hay cuatro cosas necesarias en esto; como el Ángel del Señor dijo a *Salomón* ; a saber, una continua y flourish- ing adorno de la locución, una ordenada, competente y el juicio discreto, un testi- Mony de causas u oficinas, de las oportunidades y las pérdidas, una disposición compuesta de compra

y venta; Una elocuencia de los hechos de que el arte, con una sub demostrativa en pie. Por lo tanto la grandeza de Dios ha señalado para el arte de la *Retórica* de cuatro Notas, con su Santo y oraciones gloriosos; ya que fueron enviados por el reverentemente Mano de Dios; que cada nota en ese mencionada arte, podría tener un varios profesores, Que la primera nota en la que el arte, podría dar una locución continua, un competente y FLO rishing adorno de los mismos: La segunda, para discernir fallos, sólo e injustos, ordi- Nate y desmesurada, verdadero y falso: La tercera, competente para descubrir y oficinas Causas: y el cuarto conocimiento da y Elocuencia en todas las operaciones en este arte, sin prolijidad. Véase, pues, cómo en *la gramática* , Logick y Retórica, las varias notas están dispuestas en las diversas artes.

Pero de todas las otras artes y sus Notas, hablaremos en su debido lugar y tiempo, ya que nos encontramos con ellos dispuestos en el libro del mismo *Salomón* .

¿A qué horas y horas las notas de estas tres artes liberales han de ser examinado.

Ahora se procede a declarar en qué momento, y cómo las notas de estas artes están siendo miraron a los y las oraciones que decir, para alcanzar a estas artes. Si eres del todo ignorante del arte gramatical, y habrías el conocimiento de los mismos: si es Dios te ha designado para hacer este trabajo de las obras, y tener un conocimiento sólido de este arte de las artes; entonces saben que tú no MAIST presumir de hacer otra cosa que esto reservar te ha mandado; para este libro de su será tu amo, y este arte de su tu señora.

Cómo las notas gramaticales son para ser examinado en la primera luna.

Para de esta manera, las notas gramaticales son para ser examinado, y las oraciones que decir.

En los Dayes cuando la luna está en su mejor momento, la primera nota es ser examinado 12 veces, y la Oración del mismo repitieron 24 veces con reverencia Santo; hacer una poco espacio entre, dejar que la Oración se repetirá dos veces en el inspeion de cada Tenga en cuenta, principalmente, y abstenerse de pecados: hacer esto desde el primer día de la Luna a la 14, y desde el 14 al 17. La primera y segunda notas son para ser examinado 20 veces, y la Oración que se repite 30 veces, en los 15 y 17 Dayes, utilizando algún intervalo entre ellos, todos los tres notas son entonces todos los días para ser examinado 12 veces, y las oraciones han de repetirse 20 veces: y por lo tanto de las Notas de la técnica de *Gram mar* . Pero si has leído ninguno de los libros de este arte, y perfeion desirest en el mismo, hacer lo

Página 30

es mandado; el uso de las oraciones generales para aumentar la memoria, la elocuencia, sub de pie y la perseverancia en el mismo, la repetición de estos arriba en el debido tiempo y hora fijado; no sea que vaya más allá de tu precepto, tú commitest pecado; pero cuando te dost esto, vea que sea secreto para ti mismo, y que de él no tienen ningún espectador en que Dios. Ahora llegamos a las Notas.

Aquí sigue, el conocimiento de las notas.

En el comienzo de la inspeion de todas las Notas, ayunar el primer día hasta la noche, si usted puede; Si tú no puedes, a continuación, tomar una hora más. Este es el precepto gramatical.

De las notas lógicas.

Las Notas Dialeical pueden usarse todos los días, excepto únicamente en aquellos días antes contadas de: La retórica todos los días, excepto sólo tres Dayes del Moneth, a saber,. 11. 17. y 19. Y ellos están prohibidos en estos Dayes, como *Salomón* atestigua, las notas de todos Artes, excepto las notas de este arte se ofrecen. Estos preceptos son generalmente que es observado.

¿Cómo las notas lógicas son a inspeccionar, y las oraciones de los mismos.

Saben, que las Notas Dialeical son cuatro veces para ser examinado, y las oraciones de la misma en que días son 20 veces para ser repetidas, por lo que un respiro, y que tienen la libros de arte que ante sus ojos; y así también los libros de Retórica, cuando el Notas de los mismos se InSpeed, como es nombrado. Esto basta para el conocimiento de la 3

Letras.

¿Cómo debemos tener cuidado de los delitos.

Antes de proceder a iniciar la primera nota del arte de la *gramática* , algo está siendo tryed antes, para que tengamos el conocimiento de los 1, 2 y 3Notes. Y usted debe primero en saber, en lo que las notas de la gramática, lógica, retórica o arte son para ser InSpeed, siendo necesario que sean sus mayores intenciones para evitar toda delitos.

¿Cómo las notas debe ser inspeccionado, en determinados momentos elegidos.

Se trata de un conocimiento especial y manifiesta, con lo que las notas de la gramática Arte son conocidos: la forma en que se van a publicar, en qué momento y con qué distinion, es debidamente y competente manifiesto; que ya se habla de la publicación y inspeion de las notas y oraciones: Ahora vamos a hacer un paréntesis para hablar algu-Lo de las veces, siendo en parte, ya se ha realizado.

Cómo Meses diversa han de buscarse en la inspección de las notas.

Hemos hablado ya de los tearms de esta técnica, en las oraciones están siendo leen, y las Notas a ser examinado: puesto que falta para declarar cómo los Lunaciones de

Página 31

Oraciones estos deben ser InSpeed y descubierto. Pero se ve que no se equivoque: sin embargo,

Ya hemos señalado las Lunaciones, en el que las notas debe ser examinado, y las oraciones ensayadas: Pero hay algunos meses, en el que la lunación es más rentables que otros: si tú quieres operar en Teología o astronomía, hacerlo de una signo de fuego; Si la gramática o Logick, en o: si Musick o Physick, en o; Si Retórica, Filosofía, Aritmética o Geometría, en o: para Mathematicks, en

o bien: para que estén bien colocados, y libre de todo mal; para todos los potestates celestial y Coro de los Ángeles, hacer Rejoyce en sus Lunaciones y Dayes determinadas.

A continuación se hace mención de las notas de todas las artes.

I, *Apolonio* , siguiendo el poder de *Salomón* , después de haber dispuesto de mi mismo para mantener su trabajos y observaciones, ya que se habla en las tres notas de la gramática, así os observar las veces, ya que son para ser observado: Pero las oraciones de los mismos no se ESCRITO diez, pero están más plenamente demuestra en el siguiente trabajo; por lo que está escrito de esas tres notas, no son Oraciones, pero las definiciones de esas notas, escritas por el Griego, hebreo y caldeo, y otras cosas que son detenidos por nosotros: Para aquellos escritos que no se comprenden en Latine no deben ser pronunciadas, pero en aquellos días, que son nombrados por el rey *Salomón* , y en aquellos días en donde el Las notas son InSpeed, pero en aquellos días los Santos escritos son siempre estar repetida, y la Latine, en aquellos días en que los billetes no están InSpeed. los Notas del arte lógico son dos: y en qué momento van a ser publicada es ya mostrado en parte: más adelante se puede decir de ellos: ahora llegamos a la primera descanso. Los escritos Latine pueden ser publicados, de acuerdo con la antigüedad de la Hebreos, excepto en aquellos días hemos hablado de: para *Salomón* dice: Mira que tú realizar todos aquellos preceptos que se les da: Pero del resto que sigue, que es estar hecho lo contrario: para que cuando veas la primera nota de Logick, repetir en tu corazón la firmar en la primera nota, y así en las notas de todas las artes, excepto aquellos de lo cual, una defini-Se dará ción.

Definiciones de varias artes y las notas de los mismos.

Daremos también Definiciones de varias artes, como lo es en el Libro de *Salomón* ; Geometratar tiene quien Nota, ArithmeTick una nota y medio; Filosofía, con las artes y ciencias contenidas en el mismo, tiene 7 especies; Teología y astronomía, con las ciencias en ellos contenidos, tiene 7 Notas, pero que son grandes y peligrosos; no es muy bueno en el pronunciación, pero tienen una gran eficacia: Musick tiene una nota, y una Physick Nota; pero todos ellos son para ser publicado y ensayado en sus Dayes designados: Pero

saber, que en cada día en el que se contemplas las Notas de Teología, Filosofía, o de cualquier Artes contenidos en ellos, que tú ni reír ni jugar, ni el deporte; porque Rey *Salomón* , cuando vio las formas de estas notas, teniendo overdrunk a sí mismo, Dios estaba enojado con él, y le habló por medio de su ángel, diciendo: Por cuanto menospreciaste mi Sacramento, y se contamina y se rieron de mis cosas santas; *voy a tomar de distancia de tu parte Kingdome, y voy a acortar los días de tus hijos* . Y el ángel

Página 32

agregado, *el Señor te ha prohibir a entrar en el templo* 80 *días, que tú MAIST arrepiéntete de tu pecado* . Y cuando *Salomón* lloró y rogó a merced del Señor, el Ángel contestado, *Tus Dayes se le prolongada; sin embargo, muchos evills e iniquidades vendrán Sobre tus niños, y ellos serán destruidos de las iniquidades que han de venir sobre ellos* .

Al comienzo de una nota, después de haber visto los generales; permiten ser considerados los especiales dentro. La palabra de *Salomón* es buscar a Dios por sus promesas, antes de que las notas de los tres Artes.

La primera Oración al comienzo de la nota.

La Luz, la Verdad, la Vida, Camino, Juez, Mercy, fortaleza y paciencia, preservar, ayudarme, y ten misericordia de mí, *Amén.*

Esta oración, con el precedente debe ser dicho en el comienzo de la primera Nota de la Gramática. Oh Señor, Padre santo, Dios todopoderoso y eterno, en cuyos ojos son todos los cimientos de todas las criaturas y seres invisibles cuyos ojos vean mi

imperfeions, de la dulzura de cuyo amor la tierra y los cielos están llenos; quien visto, todas las cosas antes de que se hicieron, en cuyo libro se forma todos los días, y todos la humanidad en ella escritas; me he aquí que tu siervo el día de hoy me postro ante ti, con todo tu corazón y el alma: por tu Espíritu Santo me confirman, me Blesse, prote todos mis aions en este inspeion o la repetición, y me ilumine de tu Visitación ción.

La tercera Oración: Esta Oración debe ser realizada antes de la segunda nota de Grammar. Behold, O Lord, merciful Father all things, eternal dispensor of all virtues, and consider my operations this day; Thou art the Beholder and Discerner of all the Aions of Men and Angels: Let the wonderful grace of thy promises condescend to fufil this sudden virtue in me, and infuse such efficacy into me, operating in thy Holy and great Name, thou who infusest thy praise into the mouths of them that love thee, *Amen* .

The fourth Oration; Let this Oration be rehearsed before the third Grammatical Note *: O ADONAY,* Creator of all visible Creatures! *OH most Holy Father, who dwellest incompassed about with eternal light, disposing and by thy power governing all things before all beginnings; I most humbly beseech thy eternity and thy incomprehensible la bondad puede llegar a la perfección en mí, por la operación de tus más Santos Ángeles; y se confirmado en mi memoria, y establecer estos, tu Santo obra en mí, Amén* .

Un pequeño espacio después de esta oración, dice lo siguiente: la primera Oración debe ser dijo antes de la primera nota de Logick. *Oh Dios Santo, gran bien y el Formador eterna de todos cosas, tus atributos no se exprese, que has creó el cielo y la tierra, el Mar y todas las cosas en ellos, y el pozo sin fondo de acuerdo a tu voluntad; en cuyos ojos son las palabras y las acciones de todos los hombres: Grant a mí, por estos misterios sacramentales de tu Santos Ángeles, el precioso conocimiento de este arte, que deseo por el Ministerio de tu Santo Ángeles, siendo sin ninguna intención maligna o malicioso, Amén* .

Página 33

Pronuncia esta Oración en el comienzo de la primera figura de la técnica Logick; y después de esta Oración ensayar incontinente con algún intervalo, las *Oraciones* escritas entre la primera figura.

La sexta Oración debe decirse antes de la primera nota de la Diale; *Helay: La mayoría Creador Misericordioso, Inspirador, reformador, y aprobador de todos Testamentos divina, Ordenador de todas las cosas, gracias a Dios escucha mi oración, gloriosamente proponen a los deseos de mi corazón, que lo que humildemente deseo, de acuerdo con tus promesas, has de tu misericordia, Amén* .

Esta siguiente oración, debe ser pronunciada antes de la primera nota de la Arte retórica: *Omnipotente y Padre misericordioso, Ordenador y creador de todas las criaturas: O más Juez Santo, Rey de los siglos de reyes, y Señor de señores; que Conde-maravillosamente scendest que dé entendimiento y prudencia a los Santos, que juzgas y distingues todo cosas: Te ruego para iluminar mi corazón el día de hoy con el esplendor de tu belleza, que yo pueden entiendo y sé lo que deseo, y qué cosas son considerables a ser conocido en este arte, Amén* . Esta oración, con la siguiente *Hanazay, & c* . debe ser pro-pronunciada antes de la primera figura de Retórica y aunque la que sólo se dividen la presente causa, que podría haber algún intervalo medio utilizado en el pronunciamiento de ellos; y que deben ser pronunciado antes de que los otros Oraciones escritas en el Fig-ure.

Hanazay, Sazhaon, Hubi, Sene, heno, Ginbar, Ronail, Selmore, Hyramay, Lobal, Yzazamael, Amathomatois, Yaboageyors, Sozomcrat, Ampho, Delmedos, Geroch, Agalos, Meihatagiel, Secamai, Sabeleton, Mechogrisces, Lerirenorbon .

El 8 de Oración, que sea pronunciada antes de la segunda nota de la retórica Arte: *Oh, bien eterno y maravilloso Señor Dios, que has de tu eterno consejo desecharse todas las virtudes, y Ordenador arte de toda bondad; Adornar y embellecer mi entendimiento y dar a mí la razón para conocer y aprender los misterios de tus Santos Ángeles, y concede a Me todo el conocimiento y el aprendizaje has prometido a tus siervos por la virtud de tu Santo Ángeles, Amén* .

Esta oración, con los otros dos siguiente, debe ser pronunciado (viz. *Vision, & c* .) *Azelechias, & c* ., En el comienzo de la segunda figura de Retórica, y

antes de los otros Oraciones; y debe haber un intervalo entre ellos.

Que se dijo que este siguiente oración, antes de la segunda nota de Retórica *de la visión;* beholding con tu eterna conspiración todos los poderes, reinos y jueces, administering toda clase de idiomas para todos, y de cuyo poder no tienen fin; me restaurar SUPLICAMOSTE, y aumentar mi memoria, mi corazón y entendimiento, a saber, entender y juzgar todas las cosas que encarece necesaria tu autoridad divina en este arte, perfely cumplirlos en mí , *Amén* .

Que esta Oración siguiente, con el precedente, se ensayó antes de la segunda Nota de la Retórica. *Azelechias, Velozeos, Inoanzama, Samelo, Hotens, Sagnath, Adonay, Soma, Jezoehos, Hicon, Jezomethon, Sadaot* . Y tú, Oh Dios propitiously confirmar tus promesas en mí, como tú lo confirmado por las mismas palabras a Rey *Salomón* ; enviar a mí, Señor, tu virtud del cielo, que puede iluminar mi la mente y el entendimiento: fortalecer, Oh Dios, mi entendimiento, renovar mi Alma dentro de mí, y me lave con las aguas que están sobre los cielos; Derrama tu

27

Página 34

Espíritu sobre mi carne, y llenar mis entrañas de tus juicios, con humildad y la caridad: tú que has creado el cielo y la tierra, y el hombre hizo de acuerdo con la tu propia imagen; derramar la luz de tu amor en mi entendimiento, siendo Radicated y establecida en tu amor y tu misericordia, que pueden encanta tu nombre, y conocer y adorarte, y comprender todos tus escrituras y todos los misterios que tú has declarado por tus Santos Ángeles, que pueda recibir y entender en mi corazón, y el uso este arte a los de tu honor y gloria, a través de tu gran abogado, *Amén* **.**

El 11 Oración debe ser realizada antes de la pronunciación de la tercera nota de Retórica. Yo sé, que me encanta tu gloria, y mi deleite está en tus maravillas, y que te place a mí wisdome, de acuerdo con tu bondad y tu poder, que es incomprensible: *Teón, Haltanagon, Haramalon, Zamoyma, Chamasal, Jeconamril, Harionatar, Jechomagol, Gela Magos, Kemolihot, Kamanatar, Hariomolatar, Hanaces, Velonionathar, Azoroy, Jezabali* ; por éstos más Santo y Glorioso profunda Misterios, Oficinas preciosos, la virtud y el conocimiento de Dios, completos y mi Perfe comienzos y reformar mis inicios, *Zembar, Henoranat, Grenatayl, Samzatam, Jecornazay* : Oh, grande fuente de toda bondad, el conocimiento y la virtud, dado a tu Siervo de energía a evitar todo mal, y unirá a la bondad y el conocimiento, y seguir el mismo con una intención Santo, que de todo corazón se me permite entender y aprender tus leyes y decretos; especialmente en estos Santos Misterios; donde para que pueda beneficiarse, te ruego, *Amén* **.**

12. Este Oration debería ser dijo antes de la novena Nota retórica: *O más REV-erend Almighty Lord, ruling all Creatures both Angels and Archangels, and all Celestial, Terrestrial, and Infernal Creatures; of whose greatness comes all plenty, who hast made man after thy own Image; Grant unto me the knowledge of this Art, and strengthen all Sciences in me, Amen* .

13. Pronounce this before the first Figure of Arithmetick: *Oh God who numbrest, weighest, and measurest all things, given the day his order, and called the Sun by his name; Grant the knowledge of this Art unto my understanding, that I may love thee, and acknowledge the gift of thy goodness, Amen* .

14. Say this before the semi-note of Arithmetick: *Oh God, the Operator of all things, from whom proceeds every good and perfect gift; sow the Seeds of thy Word in my Heart, that I may understand the excellent Mysteries of this Art, Amen* .

15. Say this before the second Figure of Arithmetick: *Oh God the perfect Judge of all good works, who maketh known they saving goodness among all Nations; open my Eyes and my heart, with the beams of thy mercy, that I may understand and persever, in these thy Heavenly Mysteries, Amen.*

16. This Oration before the second Note of Geometry: *Oh God, the giver of all wisdome and knowledge to them that are without sin, Instructor and Master of all Spiritual learning, by thy Angels and Arch-Angels, by Thrones, Potestates, Principates and Powers, by Cherubim and Seraphim, and by the 24 Elders, by the 4 Animals, and all the host of Heaven, I adore, invocate, worship and glorify thy Name, and exalt thee: most terrible y más misericordioso, yo humildemente te suplico este día para iluminar y llenar mi corazón*

con la gracia de tu Espíritu Santo, tú que estás tres en uno, Amén .

28

Página 35

17. Digo esto Oración antes de la segunda nota sobre Teología. *Adoro a ti, oh Rey de Reyes, mi luz, mi sustancia, mi vida, mi Rey y mi Dios, mi memoria, y mi fuerza; que en un momento diste lenguas diversas, y threwest por una Torre Fuerte, y la diste por tu Espíritu Santo el conocimiento de las lenguas a tu Apóstoles, tu infusión conocimiento en ellos en un momento, dándoles la comprensión de todos los Idiomas: inspirar a mi corazón, y se vierte el rocío de tu gracia y Espíritu Santo en mí, que me permite entender la exposición de las lenguas e idiomas, Amén* .

Tres capítulos que se publicarán, antes que cualquiera de las Notas.

Lo que hemos hablado de los tres primeros capítulos son en general y en especial para estar pronunciada, por lo que se les dice, y las oraciones en las Dayes nombrados, y trabajar por las Notas como se demuestra a usted. Estas Oraciones debe decirse alwayes antes del mediodía, todos los días del Moneth; y antes de que las notas dicen que la adecuada Oraciones: y en toda la lectura, observan los preceptos mandado.

¿Cómo las notas son adecuados para ser inspeccionado.

LF que quieren aprender algo de un arte, mira en las notas adecuadas de los mismos en su Tiempo debido. Lo suficiente como ya se ha dicho de las tres artes liberales.

Qué días deben ser observadas en la inspección de las notas de las cuatro artes.

En los otros cuatro Artes, sólo la primera Dayes deben ser observados: El Philosophical

Notes, con todas las ciencias contenido en el mismo, los 7 y los 17 Dayes de la luna son para ser InSpeed, 7 veces al día, con sus varios Oraciones. La nota es ser examinado, con el miedo, el silencio y temblor.

De las Notas de las artes liberales, ya que se habla; pero sólo saber esto, que cuando se usaría ellos, vivir casta y sobria; de la Nota tiene en sí mismo 24 Ángeles, y está totalmente perfely a ser pronunciadas, como han oído, pero cuando se mira en ellos, repetir todas las oraciones teológicas, y el resto en su debido tiempo.

De la inspección de las Notas Generales.

Decir las Notas generales 10 veces al día, cuando se tiene la oportunidad de utilizar cualquier común Arte, teniendo los libros de las artes antes de que, el uso de un cierto intervalo de tiempo o en el espacio entre ellos, como lo han sido ya enseñado.

Como los tres primeros capítulos son para ser pronunciado antes de Oraciones.

Tener perfeion en este documento, saber, que en la pronunciación general de Oraciones, las Notas de las tres cabezas deben ser ensayado; si las oraciones ser pronunciado o no.

Cómo el quinto Oración de Teología debe ser ensayado en estas Oraciones.

También hay algo más que decir de los otros cuatro artes liberales; si tú pudieras tener el conocimiento perfe de ellos, hacer el primer Oración de Teología antes

decir las oraciones de las otras notas. Estos están suficientemente declarados, que podría entender y conocerlos; Y dejar que los capitulares las oraciones ser pronunciadas antes las varias notas de cada arte, y mantenidos como se determina, *y* c. Estos son los Augmentaciones de las oraciones, que pertenecen a todas las artes liberales, y exceptivas, excepto *Mechanick* , y son especialmente atribuye a las Notas de Teología. Y son por lo tanto a ser pronunciado, que cuando quiera que se mira en una sola nota de cualquier arte, y harían ganancias en el mismo, dicen estos Oraciones siguiente.

1. *Ezamamos, Hazalat, Ezityne, Hezemechel, Czemomechel, Zamay, Zaton, Ziamy Nayzaton, Hyzemogoy, Jeccomantha, Jaraphy, Phalezeton, Sacramphal, Sagamazaim, Secranale, Sacramathan, Jezennalaton Hacheriatos, Jetelemathon, Zaymazay, Zamaihay Gigutheio Geurlagon, Garyos. Mega'on Hera Cruhic, Crarihuc, Amén* .

Que esta Oración con el siguiente ser pronunciada antes de la primera nota de losofía losophy: Oh Señor Dios, Santo Padre, todopoderoso e incomprensible; escuchar mi Las oraciones, tú que el arte invisible, inmortal e inteligible, cuyo rostro los Ángeles y Arcángeles, y todos los poderes del cielo, hacer tanto deseo de ver; cuya Majestad Yo deseo eternamente a adorar, y honro el único Dios por los siglos de los siglos. *Amén* **.**

2. Decir esto antes de la segunda nota de Filosofía: Oh Señor Dios, Santo y Padre omnipotente, escucha mi oración el día de hoy, e inclina tu oído a mis Oraciones; *Gezomelion Samach, Semath, Cemon, Gezagam, Gezatrhin, Zheamoth, Zezé Hator Sezeator Samay Sannanda, Gezyel, Iezel, Gaziety, Hel, Gazayethyhel, Amén* .

Decir esto siguiendo con el anterior: Oh Dios eterno, el camino, la verdad y la vida; dar tu luz y la flor de tu Espíritu Santo en mi mente y la comprensión, y concede que el don de tu gracia resplandezca en mi corazón y en mi alma, ahora y para siempre, *Amén* **.**

Pronuncia la Oración siguiente antes de la tercera nota de Filosofía; *Lemogethom, Hegemochom, Hazachay Hazatha, Azamachar, Azacham, Cohathay, Geomothay Logomothay, Zathana, Lachanma, Legomezon, Legornozon, Lembdemachon, Zegomaday, Haihanayos, Hatamam, Helesymom, Vagedaren, Vadeyabar, Lamnanath, Lamadai, Gomongchor, Gemecher, Ellemay, Gecromal, Gecrohahi, Colomanos, Colomaythos, Amén* .

Decir esto Oración después de la Oración precedente: Oh Dios, la vida de todos Las criaturas visibles, el brillo eterno, y la virtud de todas las cosas; que arte original de la toda piedad, que sabiendo todo lo que eran antes; que al juzgar a todas las cosas, y discerneth todas las cosas por el conocimiento indescriptible: glorifica a tu Santo y inenarrable Nombre de este día en el corazón, y fortalecer mi entendimiento intelleual; incrementar mi memoria, y confirmar mi elocuencia; hacer que mi lengua listo, rápido y perfe

en tus Ciencias y Escritura, que por tu poder me es dada, y tu wisdome enseñado en mi corazón, puedo alabarte, y conocer y entender tu Nombre Santo de jamás mundo sin fin, *Amén* .

Diga este Oración siguiente antes de la cuarta nota de Filosofía. Oh Rey de Reyes, el dador y el dispensador de la Majestad infinita, y de misericordia infinita, la fundador de todas las fundaciones; sentar las bases de todas tus virtudes en mí, eliminar todo locura de mi corazón, que mis sentidos se pueden establecer en el amor de tu carac-

Página 37

dad, y mi Espíritu informados por ti, conforme a la recreación y la invocación de tu Will, que vives y reinas Dios a través de todos los mundos de los mundos, *Amén* .

¿Cómo estas son las Oraciones que decir todos los días una vez antes de la Nota general y las notas de las artes liberales.

Estos 4 de oratoria son necesarios para las artes liberales, pero sobre todo no Pertenecen a la Teología, que han de ser dicho todos los días antes de las Notas Generales, o las notas de la liberal Letras; pero a la Teología decir que cada uno de estos 7 veces a cada nota; pero si lo haría aprender o enseñar algo de diating, versificar, el canto o Musick, o cualquiera de éstos Ciencias, primero le enseñan estas Oraciones, que enseñan tomabas tú, cómo se debe leer ellos: pero si es un niño de entendimiento media, los leyó delante de él, y lo dejó decir después de ti, palabra por palabra; pero si él es de un buen entendimiento, que lo leyó 7 veces al día durante 7 días: o si es una nota en general, pronunciar estas Oraciones, y el

La virtud de los mismos será de provecho que mucho, y que en ella se encuentra una gran virtud.

Salomón dice de estas Oraciones, Que nadie presuma de hacer uso de ellos a menos que la Oficina adecuada que se instituyen para. Oh Padre, incomprensible, de quien procede todo lo que es bueno; cuya grandeza es incomprensible: escuchar este día mis oraciones, que hago delante de ti, y otorgar a mí la alegría de tu ahorro de salud, para que pueda enseñar a los malvados los wayes y rutas de tu SCI cias, y convierten a los rebeldes y de incredulidad tú, que todo lo que yo commemorar y repetir en mi corazón y la boca, puede tomar la raíz y fundamento en mí; que pueda hacerse potente y eficaz en tus obras, *Amén* **.**

Decir esto Oración antes de la Nota 6 de Filosofía; *Gezemothon, Oronathian, Heyatha, Aygyay, Lethasihel, Iaechizliet, Gerohay, Gerhomay, Sanoaesorel, Sanasathel, Gissiomo, Hatel, Segomasay, Azomathon, Helomathon, Gerochor, Hojazay, Samin, Heliel, Sanihelyel, Siloth, Silerech, Garamathal, Gesemathal, Gecoromay, Gecorenay, Samyel, Samihahel, Hesemyhel, Sedolamax, Secothamay, Samya, Rabiathos, Avinosch, Anás, Amén* .

Entonces decir lo siguiente: Oh Rey eterno! Oh Dios, el Juez y discierne todo cosas, conocedor de todas las buenas Ciencias; Me INSTRU este día por tu causa Santos Nombres, y por estos Santos Sacramentos; y purificar mi entendimiento, para que tu conocimiento puede entrar en mis entrañas, como el agua que fluye desde el cielo, y como aceite en mi huesos, por ti, Oh Dios Salvador de todas las cosas, que eres la fuente de la bondad, y original de la piedad; Me INSTRU este día en las ciencias sagradas que deseo, tú que eres un solo Dios por los siglos, *Amén* **.**

Oh Dios Padre, incomprensible, de quien preceedeth todo bien, el genialdad de cuya misericordia es sin fondo, escucha mi oración, que yo este día antes ti, Y devuelve a mí la alegría de tu salvación, para que pueda enseñar a los injustos del conocimiento de tus wayes, y convertir al incrédulo y al rebelde a ti; y puede tener el poder para llevar a cabo tus obras, *Amén* **.**

Página 38

La Oración 7, que es el final de las oraciones, que pertenece a la Nota inefable, el último de Teología, que tiene 24 ángeles.

Oh Dios de toda piedad, Autor y la Fundación de todas las cosas, el eterno y Salud La redención de tu pueblo; Inspirador y gran Dador de todas las gracias, Ciencias y Artes, desde cuyo don que viene: Inspire en mí tu siervo, un aumento de las Ciencias: que nos has concedido vida para mí pecador miserable, defender mi alma, y entregar mi corazón de las meditaciones malvados de este mundo; apagar y extinguir las llamas en mí de toda lujuria y fornicación, para que el deleite con más atención en tus Ciencias y Letras; Asimismo da a mí el deseo de mi corazón, que de ser confirmada y exaltado en tu gloria, te puede amar: y aumentar en mí el poder de tu Espíritu Santo, por tu La salvación y la recompensa de los fieles, a la salvación de mi alma y el cuerpo, *Amén* **.**

Entonces decir esto siguiente. Oh Dios, Padre más poderoso, del que proceden las todo bien, la grandeza de cuya misericordia es incomprensible; escuchar mis oraciones, para que me hacer de tus ojos.

preceptos especiales de las Notas de Teología, principalmente de la 1. 2. y 3.

Estos 7 Oraciones son para ser un aumento del resto, y debe ser dicho antes Todas las notas de Teología, pero especialmente antes de la nota inefable; estos son los preconceptos para hacerte suficiente, que te hemos mandado para observar por la autoridad de *Salomón* : diligencia pregunte a cabo, y hacer lo que nos hemos propuesto, y perfely pronunciar las oraciones, y mirar en las notas de las otras artes.

Cómo Salomón *recibió esa nota inefable del Ángel.*

Que porque deseas el misterio de las notas, tome este inefable de la Nota, la cuya expresión se da en los Ángeles por las figuras de espadas, aves, árboles, Flores, velas y serpientes; de *Salomón* recibido esta parte del Señor en la noche de pacificación, ingraven en un libro de oro; y oído esta parte del Señor: Duda

No, ni ser refriega; para este Sacramento es mayor que todos los demás; Y el Señor joyned que a él, Cuando tu look'st en esta nota y read'st las oraciones del mismo, observar los preceptos antes, y diligentemente mirar en ellos; Y ten en cuenta que tú prudentemente ocultar y mantener en absoluto tú read'st en esta Nota de Dios, y en absoluto se revelará a ti en la visión. Y cuando el Ángel del Señor se aparece a ti, mantener y ocultar las palabras y escritos que revele a ti; y observarlos a praice y operar en ellos, observando todas las cosas con gran reversión cia, y pronunciar ellos en los Dayes y horas de apertura, como antes se direed; y después decir; *Sapienter morir illo; La edad, la casta y vivas* . Pero si tú hicieres nada incierta, existe el peligro; como tú tienen la experiencia de los otros y Notas Oraciones de ellos, pero tener en cuenta lo que es más maravilloso en esas oraciones; para estas palabras son nombres inefables, y están espiritualmente al ser pronunciadas antes de la Nota inefable, *Hosel, Jesel, Anchiator, Aratol, Hasiatol, Gemor, Gesameor* . Esas son las Oraciones que debe ser pronunciada después de la inspeion de todas las artes, y después de la Nota de Teología .

32

Página 39

Este es el cumplimiento de toda la obra; pero lo que es necesario para un experimento de la obra, vamos a declarar con mayor claridad. En el principio del conocimiento de todos Artes no se da casi la perfe Dorine de funcionamiento: Digo casi, porque algunas instituciones florecientes del presente documento se mantienen, lo cual, este es el primer principio.

¿Cómo son los preceptos que deben observarse en la operación de todas las artes.

Observe el 4 en cada operación de Teología. Exhibir esa operación con efi-
cacia cada 4 *quartram lunam* ; y diligentemente mirar en los libros y escritos de
esos Artes; si tú dudar de cualquiera de los capítulos, que han de ser pronunciadas, como es
enseñados por los Capítulos superiores; pero saber esto, que estos Santos Palabras de Oraciones,
nombremos que decir antes de que el lecho del enfermo, para un experimento de vida o muerte.
Y esto te maist hacer a menudo, si tú Wil a Perate nada más en todo el cuerpo de
Arte: Y saber esto; que si no tienes los libros en tus manos, o la facultad de
buscando en ellos no se da a ti; el efe de este trabajo no será el lesse
Por lo tanto: pero las oraciones son dos veces y luego a ser pronunciadas, donde iban a ser
pero una vez: Y en cuanto al conocimiento de una visión, y las otras virtudes que estos
Oraciones Santos tienen; tú MAIST probar y probarlos, cuándo y cómo tú.

Estos preceptos son especialmente para ser observados.

Pero cuando pretendes operar en Teología, observar solamente aquellos días que son
fijado; pero todas las veces son convenientes para esas notas y oraciones, para los que no
es un tiempo competente dado; pero en la pronunciación de las tres artes liberales, o en
la inspeion de sus notas, tal vez tú MAIST Pretermit algún día señalado, si
guardes el resto; y si tú traspasáis dos Dayes, deje no fuera el trabajo, por lo
Løseth no su efe para esto, para la Luna es más que ser observado en la mayor nú-
fibras que los Dayes u horas. Para *Salomón* dice: Si eres perder un día o dos, no temas,
sino que operan en los capítulos generales. Esto es suficiente para decir de ellos: pero de ninguna manera
olvidar ninguna de las palabras que han de ser dicho en el comienzo de la lectura de alcanzar
de Artes; porque no hay gran virtud en ellos. Y tú MAIST utilizan con frecuencia el Santo
Palabras de las visiones: pero si habías de operar en todo el cuerpo de la Física
Arte, los primeros capítulos son los primeros en ser repetido como antes se definen. Y en Teología,
debes operar solamente por ti mismo: A menudo repetir las oraciones, y mirar hacia el
Notas de Teología: este produceth grandes effes. Es necesario que de él tienen la
Nota de los 24 ángeles siempre en la memoria; y fielmente guardan las cosas, que la
Ángel reveales a ti en la visión.

El experimento del trabajo precedente, es el comienzo de las siguientes Oraciones, que
Salomón *llama* Artem Novam . *1*

Estas Oraciones puede decirse que antes de todas las artes en general, y antes de que Notes especialmente; y
que pueden ser pronunciadas sin otros capítulos, si habías de operar en cualquier

1. Esta sección comienza la Parte III del texto. Tenga en cuenta que la quinta sección de la *Legemeton* es también llaman *Artem noviem* , pero las oraciones allí no guardan relación con los que se muestran aquí.

Página 40

de las Artes mencionados, diciendo estas Oraciones a su debido tiempo y orden; tú tienen MAIST gran eficacia en cualquier arte. Y al decir estas Oraciones, ni la hora, el día, ni Luna, se deben observar: mirad, que en estos Dayes se abstenga de todo pecado, como la embriaguez, la gula, especialmente jurar, antes de que procede en ello, que sus conocimientos en ella puede ser la más clara y perfe.

Por tanto, *Salomón* dice: Cuando era pronunciar estas Oraciones, temí para que yo no ofender a Dios; y me lo asignó a mí mismo un momento en el que comenzará a ellas; que viven chastly, podría aparecer el más inocente.

Estos son los Proemiums de estas Oraciones, que podría establecer con el fin todo lo que dices MAIST duda, sin ninguna definición. Y antes que comience para tratar cualquiera de estas obras sutiles, es bueno ayunar dos o tres Dayes; es decir puede ser Divinamente reveladas, si tus deseos sean buenas o malas.

Estos son los preceptos nombrados antes de cada operación; mas, si duda de cualquier principio, cualquiera de los tres primeros capítulos, o una de las cuatro artes posteriores, que tú MAIST tienen el efe del conocimiento perfe; si te considere y se pronuncie estas Oraciones, a medida que se describen más arriba, aun cuando tú sobrepasan algo ignorantly; tú MAIST reconciliar por la virtud espiritual de las oraciones siguientes.

El ángel dijo de estas Oraciones a *Salomón* : Ver la santidad de estos ORA ciones; Y si lo has transgrest cualquier presumtuously en ella o por ignorancia, dicen reversión temente y sabiamente estas Oraciones, de los cuales el ángel dice: Este es un gran Sacramento

de Dios, que Jehová haga a ti por mi mano; en la veneración de que Sac
rament, cuando el rey *Salomón* ofreció con gran paciencia antes de que el Señor sobre la
Alter, vio el libro cubierto de lino fino, y en este libro se escribieron 10 ORA
nes, y sobre toda la Oración el signo de un sello de oro: y oyó en su Espíritu,
Estos son los que el Señor ha figurado, y están ahora excluidas de los corazones de
el infiel.

Por lo tanto *Salomón* tembló, para que no ofender al Señor, y los mantuvo,
diciendo que era la maldad a revelarlas a los incrédulos; pero el que iba a aprender cualquier
greator cosa espiritual en cualquier arte o ciencia necesaria, si no puede tener un mayor
trabajo, se puede decir que estas Oraciones a lo soever que lo hará el tiempo; los tres primeros, para la
tres primeros artes liberales; un Varias Oración para cada varias arte, o en general toda la
tres para los tres Artes están a decirse; y de igual manera los cuatro ora- subsiguiente
ciones, por otros cuatro artes liberales. Y si tú quieres tener todo el cuerpo de Arte,
sin ningún tipo de definición del tiempo, tú MAIST pronuncian estas Oraciones antes de la SeV
erales Artes, y antes de las oraciones y notas de estas artes, tan a menudo como quieres,
manifiesta y en secreto; pero Mira que viven chastly y sobriedad en el pronombre
ciación de los mismos.

Esta es la primera Oración del 10, que puede ser pronunciada por su auto, sin
cualquier trabajo precedente para la adquisición de memoria, la elocuencia y la comprensión, y estable-
Ness de estos tres, y singularmente a ser ensayado antes de la primera figura de Teología:
Señor Dios omnipotente, incomprensible, invisible e indisoluble; adoro esto
Nombre Santo tu día; I, un pecador indigno y miserable, alzo mi oración,
entendimiento y la razón hacia tu santo templo y Celestial, te declarando, O

Página 41

Señor Dios, que es mi Creador y Salvador: y yo, una criatura racional hacer este día Invo-
Cate tu más glorioso clemencia, para que tu Espíritu Santo puede vivificar mi enfermedad: Y
tú, Dios mío, que diste confieren los elementos de las letras, y eficaz Dorine
de tu lengua a tus servidores *Moses* y *Aaron* , conferir la misma gracia de tu dulce-
ness sobre mí, que has investigado en tus siervos y profetas; como tú
les has dado el aprendizaje en un momento, conferir el mismo aprendizaje sobre mí, y
limpiar mi conciencia de las obras muertas; dire mi corazón en el camino correcto, y
abrir el mismo de entender, y soltar la verdad en mi entendimiento, y tú, Oh
Señor Dios, que diste condescendiente conmigo crear en tu propia imagen, me escucharás en tu Jus-
Tice, y me enseñan en tu verdad, y llenar mi alma con tu ciencia según
tu gran misericordia, para que en la multitud de tus misericordias, tú MAIST me quiere más,
y la mayor en tus obras, y que puedo deleitar en la administración de tu
mandamientos; que siendo ayudado y restaurado por la obra de tu gracia, y
purificado en el corazón y la conciencia a confiar en ti, puedo banquete delante de ti, y exaltan
tu nombre, porque es bueno, delante de tus santos: Sanifie mí este día, para que pueda vivir en
fe, perfe en la esperanza y constantes en la caridad, y pueden aprender y obtener el knowl-
ventaja que deseo; y siendo iluminado, fortalecido y exaltado por la Ciencia
obtenido, puede que te conocí, y te amor, y el amor y el conocimiento de wisdome
las Escrituras; y que puedo entender y retener firmemente, lo que tengas
permitirá al hombre saber: Oh Señor Jesucristo, eterno unigénito Hijo de Dios,
en cuyas manos el Padre dio toda cosa antes de todos los mundos, dar a mí el día de hoy,
por tu nombre santo y glorioso, el alimento indecible de alma y cuerpo, un ajuste,
Tongue fluidez, libre y perfe; y que todo lo que voy a pedir en tu misericordia, la voluntad y
verdad, puedo obtener; y confirmar todas mis oraciones y aions, conforme a tu buena
Placer. Oh Señor mi Dios, el Padre de la vida, abrir la Fuente de Ciencias, que
Yo deseo; abrir a mí, Oh Señor, la Fuente que tú abres a *Adam* , ya tu
Siervos *Abraham* , *Isaac* y *Jacob* , a comprender, aprender y juzgar; recibir Oh Señor
Mis oraciones, a través de todas tus virtudes celestiales, *Amén* **.**

El siguiente Oration es el segundo de diez, y da Elocuencia, que debería ser
dicho después de la otra; un poco de intervalo en el medio, y antes de la primera figura de Theol-
ogy.

Te adoro, Rey de reyes y señores, Rey eterno e inmutable:
Escuchad este día para el grito y el gemido de mi corazón y el espíritu, que tú MAIST
cambiar mi entendimiento y me dará un corazón de carne, para mi corazón de piedra, que se

Puedo respirar antes de mi Señor y Salvador; y lavar Oh Jehová de tu Espíritu nuevo
lo íntimo de mi corazón, y lava el mal de mi carne: infundir en mí una
buen entendimiento, para que pueda convertirse en un hombre nuevo; reformarme de tu caridad, y dejar
Tu salud dame aumento del conocimiento: oye mis oraciones, Señor, con que yo
llorar a ti, y abrir los ojos de mi carne, y entendimiento, para entender la
cosas maravillosas de tu ley; que siendo vivificado por tu Justificación, es posible que prevalezca
contra el Diablo, el adversario de los fieles; oírme Oh Señor mi Dios, y ser
misericordia de mí, y muéstrame tu misericordia; y llegar a mí el vaso de la salvación,
que pueda beber y ser satisfecho de la Fuente de tu gracia, para que pueda obtener el

Página 42

conocimiento y comprensión; y dejar que la gracia de tu Espíritu Santo venga, y el descanso
sobre mí, *Amén* **.**

Para Elocuencia y la estabilidad de la mente.

Esta es la tercera Oración del diez, y se puede decir antes de la primera figura de
Astronomía.

Me Confesse mi ser culpable hoy delante de ti Oh Dios, Padre del Cielo y
Tierra, Creador de todas las cosas, visibles e invisibles, de todas las criaturas, dispensador y dador
de toda gracia y virtud; que escondes wisdome y el conocimiento de los orgullosos y
malos, y das a los fieles y humilde; iluminar mi corazón, y establecer
Mi conciencia y comprensión: Conjunto de la luz de tu rostro sobre mí, que yo
pueda amarte, y se establecerá en el conocimiento de mi entendimiento, para ser

limpiado de malas obras, pueden llegar al conocimiento de las ciencias, que tú has reservado para los creyentes. Oh Dios misericordioso y omnipotente, limpia mi corazón y riendas, fortalecer mi alma y los sentidos con la gracia de tu Espíritu Santo, y establecen yo con el fuego de la misma gracia: me ilumino; ceñir mis Loyns, y dar la staffe de tu consolación en mi mano derecha, yo en tu extrema Dorine; raíz de Me todos los vicios y el pecado, y consolarme en el amor de tu misericordia: Respira en mí, Oh Señor, el aliento de vida, y aumentar mi razón y el entendimiento; enviar tu Santo Espíritu en mí, para que pueda ser Perfe en toda ciencia; he aquí Oh Señor, y considerar la dolour de mi mente, que mi Wil puede ser consolado en ti; enviar a mí de El cielo tu Espíritu Santo, para que pueda entender las cosas que deseo. Dar a mí invención, Oh Señor, tú la fuente de la razón perfe y la riqueza de conocimiento, para que puede obtener la sabiduría por tu ayuda divina, *Amén* .

Para la comodidad de los Sentidos externas e internas.

Oh Dios Santo, Mercyful y Padre omnipotente, dador de todas las cosas; fortaléceme por tu poder, y me ayudan con tu presencia, como tú has sido MERCYFUL a *Adam* , y Sud-Denly pusístele el conocimiento de todas las artes a través de tu gran misericordia; conceder a mí poder para obtener el mismo conocimiento de la misma merced: estar presente conmigo Oh Señor, y me INSTRU: Oh más misericordioso Señor Jesucristo, Hijo de Dios, tu respirar Espíritu Santo en mí, que procede de ti, y el Padre; fortalecer mi trabajo esta día, y enséñame, que ande en tu conocimiento, y glorifiquen a la abundancia de tu gracia: Que el fuego de tu Espíritu Santo Rejoyce la ciudad de mi corazón, por aliento-ing en mí tus divinas Escrituras; reponer mi corazón con toda elocuencia, y vivificar mí con tu Santo visitas; borraré de mi los puntos de todos los vicios, te ruego, Oh Señor Dios incomprensible; dejar que tu gracia sea siempre descansar sobre mí, y se incrementó en mi; sanar mi alma por tu bien inestimable, y la comodidad de mi corazón toda mi vida, que lo que escucho yo pueda entender, y lo que yo entiendo que puedo mantener y conservar en mi memoria; Dame un corazón dócil y la lengua; a través de tu gracia inagotable y la bondad; y la gracia del Padre, Hijo, y Espíritu Santo, *Amén* .

Página 43

Este seguimiento es para la memoria.

O Santo Padre, Hijo misericordioso, y Espíritu Santo, Rey inestimable; Adoro, invocate,
y Pide a tu Santo Nombre el de tu bondad desbordante, has de olvidar todo mi
pecados: ser MERCYFUL a mí, pecador, presumiendo que ir de esta Oficina de conocimientos, y
aprendizaje oculta; y concede, Señor, puede ser efficatious en mí; abrir Oh Señor, mi
oídos, que oiga; y quitarle las escamas de mis ojos, y miraré;
fortalecer mis manos, para que pueda trabajar; abrir mi cara, para que pueda entender tu voluntad;
a la gloria de tu nombre, que es bendito por los siglos, *Amén* **.**

Este seguimiento fortalece los sentidos interiores y exteriores.

Alza los sentidos de mi corazón y alma a ti, Oh Señor, mi Dios, y elevar
mi corazón este día a ti; que mis palabras y obras te agraden a la vista de
todos; dejar que tu misericordia y brillo omnipotencia en mis entrañas: dejar que mi entendimiento
ser ampliada, y dejar que tu Santo Elocuencia ser dulce en la boca, que lo que leo o
oyen puedo entender y repetir: como *Adam* entiende, y como *Abraham* guardado, así que vamos
a mantener la comprensión; y como *Jacob* fue fundada y enraizada en tu sabiduría, así que vamos
Me ser: dejar que el fundamento de tu misericordia se confirmará en mí, para que pueda deleitarse con la
obras de tus manos, y perseverar en la justicia y la paz de alma y cuerpo; la gracia
de tu Espíritu Santo que actúa en mí, que me permite Rejoyce en la destrucción de toda mi
adversaryes, *Amén* **.**

Esta siguiente Elocuencia reparte, la memoria y la estabilidad.

Triturador de todos los reinos, y de todos los dones visibles e invisibles: Oh Dios, el
Ordenador y Gobernador de todas las voluntades, por el consejo de tu Espíritu Santo disponer y vivifican
la debilidad de mi entendimiento, para que pueda quemar en el accesse de tu santa voluntad de
bueno: hacer el bien a mí con tu benevolencia, sin mirar sobre mis pecados; concédeme mi

deseo, aunque indigno; confirmar mi memoria y la razón para conocer, comprender y
retener y dar un buen efe a mi sentido a través de tu gracia, y me justificar la
la justificación de tu Espíritu Santo, para que lo spots Cualquier varón de pecado están en mi contraed
carne, tu poder divino puede borrar; tú que has sido satisfecho en el principio,
para crear el cielo y la tierra, de tu misericordia restaurar la misma, que estás contento de
restaurar al hombre perdido a tu Santísima Kingdome; Oh Señor de wisdome, restaurar elo-
Quence en todos los sentidos, que, aunque un pecador indigno, puede confirmarse en
tu ciencia, y en todos tus hechos, por la gracia del Padre, Hijo, y Espíritu
Santo, que vives y reinas de tres en uno, *Amén* **.**

Una Oración para recuperar wisdome perdido.

Oh Dios de los vivos, Señor de todas las criaturas visibles e invisibles, el administrador y
Dispenser of all things, enlighten my Heart this day by the grace of thy Holy Spirit,
strengthen my inward man, and pour into me the dew of thy grace, whereby thou
instruest the Angels; inform me with the plenty of thy knowledge, wherewith from
the beginning thou hast taught thy faithful; let thy grace work in me, and the flouds

Página 44

of thy grace and Spirit, cleanse and corre the filth of my Conscience. Thou who
comest from Heaven upon the Waters of thy Majesty, confirm this wonderful Sacra-
ment in me.

To obtain the grace of the Holy Spirit.

Oh Lord my God, Father of all things, who revealest thy celestial and terrestrial secrets to thy Servants, I humbly beseech and implore thy Majesty, as thou art the King and Prince of all knowledge, hear my Prayers; and dire my works, and let my aions prevail in Heavenly virtues, by thy Holy Spirit: I cry unto thee, Oh God, hear my Clamor; I sigh to thee, hear the sighings of my Heart, and always preserve my Spirit, Soul and Body, under the Safeguard of thy Holy Spirit; Oh God thou Holy Spirit, perpetual and Heavenly charity, whereof the Heaven and Earth is full, breathe upon my operation; and what I require to thy honor and praise, grant unto me; dejar thy Holy Spirit come upon me, rule and reign in me, *Amen* .

To recover intellectual wisdome.

Oh Lord, I thy Servant confesse myself unto thee, before the Majesty of thy glory, in whose Spirit is all Magnificence and Sanimony: I beseech thee according to thy unspeakable Name, extend thy merciful Ears and Eyes to the office of my operation; and opening thy hand, I may be filled with the grace I desire, and satiated with chardad y la bondad; por lo que has fundado cielo y la tierra, que vives, *y* c.

Dicen que estas Oraciones a partir del primer día del mes, hasta el cuarto día: en el cuarto día Alfa y Omaega, y que le sigue, a saber. *Azatan Helischemat* ; Como están las cosas en el principio: decir después,

Theos Megale patyr, ymas, Het, heldya, hebeath, heleotezygel, Sabatyel, Salus, Telli, Samel, Zadaziel, Zadan, Sadiz Leogio, Yemegas, Mengas, Omchon Myenoym, Ezel, Ezely, Yegrogamal, Sameldach, Somelta, Sanay, Geltonama, Hanns, Simon Salte, Patyr, Osyon, odio, haylos, Amén .

Oh luz del mundo, Dios inmenso, *y* c.

Por la presente se incrementa tanto Elocuencia que no hay nada por encima de ella.

Thezay lemach ossanlomach azabath azach Azare gessemon relaame azathabelial Biliarsonor tintingote amussiton sebamay halbuchyre gemaybe redayl hermayl Textos sepha pamphilos Cytrogoomon bapada lampdayochim yochyle tahencior yastamor Sadomegol gyeleiton zomagon Somasgei Baltea achetom gegerametos halyphala semean utangelsemon BARYA therica getraman sechalmaia balnat hariynos haylos halos genegat gemnegal saney-Alaix samartaix camael satabmal simalena gaycyah salmancha sabañón solmasay silimacrozegas tox me bacherietas zemethim theameabal gezorabal cratón henna glungh hariagil parimegos zamariel leozomach rex maleosia misión zebmay aliaox gemois sazayl neomagil Xe Xe Sepha caphamal azeton gezain holhanhihala semeanay gehosynon caryacta gemya-

zan zeamphalachin hathanatos zigelaman, semach gerorabat syrnosyel, halaboem hebalor halebech Ruos Sabor Sabor ydelmasan salior megiozgoz neyather pharamshe forantes saza

38

Página 45

mogh schampeton sadomthe nepotz Minaba Zanon suafnezenon inhancon maninas gereu-corrió gethamayh passamoth theon beth sathamec hamolnera galsemariach nechomnan regnali phaga messyym demogempta teremegarz salmachaon alpibanon balon septzurz sapremo sapiazte barión aria usyon sameszion sepha athmiti sobonan Armissiton tintingit telo ylon usyon, Amén .

Azay lemach Azae gessemon thelamech azabhaihal sezyon traheo emagal gyeotheon samegon pamphilos sitragramon limpda Jachim Alna hasios genonagai samalayp Camiel SECAL hanagogan heselemach Getal sam sademon sebmassan traphon oriaglpax thonagas tyn-Gen amissus coysodaman assonnap senaly sodan ALUP theonantriatos copha anaphial aza-Thon Azaza Hamel hyala saraman gelyor Synon banadacha gennam sassetal maga halgozaman setraphangon zegelune Athanathay Senach zere Zabal somayel leosamach gith-ACAL halebriatos Jaboy del masan negbare phacarnech Schon nebooz cherisemach gethazayhy Amilya semem Ames gemay passaynach tagaylagamal fragal meses themegemach samalacha nabolem zopmon usyon felam semessi theon, Amén .

La tercera parte, el signo Lemach.

Lemach sabrice elchyan gezagan tomaspin hegety gemial exyophyam soratum salathahom bezapha saphatez Calmiehan samolich lena zotha Phete le hapnies sengen-Geon lethis, Amén .

Para la Memoria.

Oh gran Dios invisible, *Theos behominas patyr Cadagamias IMAS* por tus Santos Ángeles, que son *Michael* , la medicina de Dios; *Raphael* , la fortaleza de Dios, *Gabriel ARDENS holy per Amassan* , *Cherubin, Gelommeios, Sezaphim gedabanan, tochrosi gade anathon, zatraman zamanary gebrienam* : Oh fulness, Holy Cherubins, by all thy Angels, and by all thy glorious Archangels, whose Names are consecrated by God, which ought not to be spoken by us, which are these: *dichal, dehel depymon exluse exmegon pharconai Nanagon hossyelozogon gathena raman garbona vramani Mogon hamas* ; Which humane Sense cannot apprehend: I beseech thee, Oh Lord illuminate my Conscience with the splender of thy Light, and illustrate and confirm my understanding with the sweet odor of thy Spirit, adorne my Soul, reform my heart, that hearing I may understand, and retain what I hear in my Memory. Oh merciful God, appease my bowels, strengthen my Memory, open my mouth mercifully; temperate my Tongue by thy glorious and unspeakable Name: thou who art the Fountain of all goodness, have patience with me, and give a good Memory unto me, *&* c.

Say these Orations in the fourth , viz. *Hely Schemath* , Alpha and Omega, *Theos megale* . Oh Light of the world *Azalemach* , great God I beseech thee: these ought to be said in the 8, 10, 12, 20, 24, 28, 30, and in all these Lunations rehearse them four times; in the morning once, the third hour once, the ninth once, and once in the evening; and in the other dayes rehearse none, but them of the first day, which are Alpha and Omega, *Helyschemat* , Almighty, incomprehensible, I adore thee; yo confess myself guilty: O *Theos hazamagiel* : Oh merciful Lord God, raise up the

senses of my flesh: Oh God of all being, and of all Kingdoms, I confess Oh Lord this day, that I am thy Servant. Rehearse these Orations also in the other dayes four times, once in the morning, once in the evening, once about the third hour, and once in the ninth; And thou shalt acquire Memory, Eloquence and stability fully, *Amen* **.**

The Conclusion of the whole work, and of the Science obtained.

Oh God, Maker of all things; who hast created all things out of nothing; who hast wonderfully created the Heaven and Earth, and all things by degrees in order, in the beginning, with thy Son, by whom all things are made, and into whom all things shall at last return: Who art Alpha and Omega: I beseech thee though a sinner *&* unworthy, that I may attain to my desired end in this Holy Art, speedily, and not lose the same by my sins; but do good unto me, according to thy unspeakable mercy: who doth not to us after our sins, nor reward us after our inequities, *Amen* **.** Say this in the end devoutly: Oh wisdome of God the Father incomprehensible, Oh most mercyful Son, give unto me of thy ineffable mercy, great knowledge and wisdome, as thou didst wonderfully bestow all Science to King *Solomon* , not looking upon his sins or wickedness, but thy own mercies: wherefore I implore thy mercy, although I am a most vile and unworthy sinner, give such an end to my desires in this Art, whereby the hands of thy bounty may be enlarged towards me, and that I may the more devoutly walk by thy light in thy wayes, and be a good example to others; by which all that see me, and hear me, may restrain themselves from their vices, and praise thy holyness through all Worlds, *Amen* **.** Blessed be the Name of the Lord, *&* c. ensayar these two Orations always in the end, to confirm thy knowledge gained.

The Benediction of the place.

Bless Oh Lord this place, that there may be in it Holy Sanity, chastity, meekness, viory, holiness, humility, goodness, plenty, obedience of the Law, to the Father, Son, and Holy Ghost; Hear Oh Lord, Holy Father, Almighty eternal God; Y send thy Holy Angel Michael, who may prote, keep, preserve and visit me, dwelling in this Tabernacle, by him who liveth, *&* c.

When you would operate, have respe to the Lunations: they are to be chosen in those moneths, when the rules in and , . In these moneths you may begin.

In the Name of the Lord beginneth this most Holy Art, which the most high God Administered to *Solomon* by his Angel upon the Alter, that thereby suddenly in a short space of time, he was established in the knowledge of all Sciences; and know, that in these Oration *s* are contained all Sciences, Lawful and unlawful: First, if you pronounce the Orations of Memory, Eloquence, and understanding, and the stability thereof; they will be mightily increased, insomuch that you will hardly keep silence; for by a word all things were Created, and the virtue of that word all created beings stand, and every Sacrament, and that Word is God. Therefore let the Operator be constant in his faith, and confidently believe, that he shall obtain such knowledge

40

Página 47

and wisdome, in the pronouncing these Orations, for with God nothing is impossible: therefore let the Operator proceed in his work, with faith, hope, and a constant desire: firmly believing; because we can obtain nothing but by faith; Therefore have no doubt in this Operation, whereof there are three species, whereby the Art may be adquirido.

The first species is Oration and reason of a Godly mind, not by attempting a voyce of deprecation, but by reading and repeating the same in the inward parts. los second species is fasting and praying, for the praying man God heareth. The third especie es la castidad; el que operaría en este arte, que sea limpio y por chast el espacio de nueve Dayes por lo menos; Y antes de empezar, es necesario que usted sepa la época de la que es adecuada para operar en este arte: y cuando comience tan sagrado un arte, tener un cuidado de abstenerse de todos los pecados mortales, al menos mientras esté procediendo en

este trabajo hasta que se terminó y compleated: y cuando comience a operar, dice esto verso de rodillas: Levante la luz de tu rostro sobre mí, oh Jehová Dios mío, y no me desampares tu siervo *N.* que confía en ti: Luego diga tres veces *Pater Noster* , *y* c. Y afirman que tú no quieres cometer perjurio voluntarioso, pero alwayes persevere en la fe y la esperanza. Hecho esto, con las rodillas dobladas en el lugar en que tú marchitez operar, por ejemplo, Nuestra ayuda está en el Nombre del Señor, que hizo los cielos y la Tierra; y entrará en la Invocación de los más alto, aquel que enlightneth y purifica mi alma y conciencia, que habita bajo la ayuda de la más alto, y es diligente en el marco del proteion del Dios del cielo: Señor abierto y desplegar las dudas de mi corazón, y me convertirá en un hombre nuevo por tu amor: ser Oh Señor tú a mí la verdadera fe, la esperanza de vida, y la caridad perfe, para declarar tus maravillas. Oremos: luego decir la Oración siguiente:

Oh Dios, mi Dios, que desde el principio has creado todas las cosas fuera de nothing, y reformest todas las cosas por tu Espíritu; restaurar mi conciencia y sanar mi entendimiento, para que yo te glorificará en todos mis pensamientos, palabras y acciones; mediante lo que vive y reina contigo para siempre, *Amén* **.**

Ahora, en el Nombre de *Cristo* , en el primer día del mes, en el que tú Memoria wouldst adquirir, Elocuencia y la comprensión, y la estabilidad del mismo, con una perfe, buena y contrito corazón, y dolor por tus pecados cometidos; tú maist comenzar a pronunciar estas Oraciones siguientes, que se refieren especialmente a la obtención de La memoria y todas las ciencias, y que estaban compuestas y entregados por el ángel a *Salomón* , de la mano de Dios.

La primera y la última Oración de este arte es Alfa y Omega: Oh Dios omnipotente tienda de campaña, *y* c.

Este siguiente es una oración de cuatro idiomas, que es la siguiente: *Hely, schemat, Azatan, honiel sichut, tam, imel, Iatatandema, Jetromiam, Theos* : Oh Santo y fuerte Dios, *Hamacha, mal, Gottneman, Alazaman, Zay, zojeracim, Lam heno, Masaraman, grensi Zamach, heliamat, Seman, Selmar, muchaer yetrosaman, Vesar, hasarian Azaniz, Azamet, Amathemach, hersomini* . Y tú más Dios santo y justo, incomprensible en todos tus hechos, que son Santo justo y bueno; *Magol, Achelmetor, samelsace, Yana, Eman,* y *cogige, maimegas, zemmael, Azanietan, illebatha sacraman, reonas, grome,*

Página 48

zebaman, zeyhoman, zeonoma, melas, Heman, hathoterma, yatarmam, semen, Semetary , *Amén* **.** Esta Oración debe seguir el primero de los diez indicados.

Para realizar cualquier trabajo.

Esto es para seguir el tercer Oración arriba: Confieso, O *Theos hazamagielgezuzan, sazaman, Sathaman, getormantas, salathiel, nesomel, megal, vnieghama, yazamir, zeyhaman, hamarnal amna, nisza, deleth, hazamaloth, moy pamazathoran, hanasuelnea, sacromomem, gegonoman, zaramacham Cades bachet girtassoman, gyseton palaphatos halathel Osachynan machay* , *Amen* **.**

This is a true and approved experiment, to understand all Arts and secrets of the World, to find out and dig up minerals and treasure; This was revealed by the Heavenly Angel in this Notory Art. For this Art doth also declare things to come, and rendereth the sense capable of all Arts in a short time, by the Divine use thereof.

We are to speak also of the time and place. First therefore, all these precepts are to be observed and kept; and the Operator ought to be clean, chaste, to repent of his sins, and earnestly desire to cease from sinning as much as may be; and so let him proceed, and every work shall be investigated into him, by the Divine Ministery.

When thou wilt operate in the new Moon, kneeling say this verse: Lift up the light of thy Countenance upon us, Oh God, and forsake us not, Oh Lord our God. Then say three times the *Pater Noster* : And afterwards let him vow unto God that he will never commit wilfull perjury, but alwayes persist in faith. This being done, at night say with bended knees before thy bed; Our help is in the Name of the Lord, *&* c. and this Psalm; Whoso dwelleth under the shadow of the wings of the most high, to the end; and the Lords Prayer, and the Prayer following.

Theos Pater vehamans; God of Angels, I Pray and invocate thee by thy most

Holy Angels *Elphamasay, Gelomiros, Gedo banay, Saranana, Elomnia* , and by all the Holy Names, by us not to be pronounced, which are these: d' **o. el xpiikht li gyy** .

not to be spoken, or comprehended by humane sense; I beseech thee, cleanse my Conscience with the Splendor of thy Name; illustrate and confirm my understanding with the sweet savour of thy Holy Spirit: Oh Lord Adorne my Soul, that I may understand and perfely remember what I hear; reform my Heart, and restore my Heart, and restore my sense Oh Lord God, and heal my bowels: open my mouth most merciful God, and frame and temper my Tongue to the praise and glory of thy Name, by thy glorious and unspeakable Name. O Lord, who art the Fountain of all goodness, and original of all piety, have patience with me, and give unto me a true understanding, to know whatsoever is fitting for me, and retain the same in Memory: thou who dost not presently Judge a sinner, but mercifully expeest repentance; yo beseech thee, though unworthy, to wash away the filth of my sins and wickedness, and grant me my petitions, to the praise and glory of thy Holy Name; who liveth and reignest one God in perfe Trinity, World without end, *Amen* **.**

42

Página 49

Some other precepts to be observed in this work.

Fast the day following with bread and water, and give Almes; if it be the Lords day, then give double Almes; be clean in body and mind; both thy self, and put on clean Cloaths.

The processe follows.

Cuando has de Operar con respecto a cualquier Probleme difícil o pregunta, con rodillas, delante de tu cama, dad gloria a Dios el Padre; y teniendo hizo la confesión, decir esto Oración.

Enviar Oh Señor tu wisdome para que me ayude, que puede estar conmigo, y mano de obra conmigo, y que yo sepa alwayes lo que es aceptable delante de ti; Y que a Me *N* . se puede manifestar la verdad de esta pregunta o arte.

Hecho esto, tres veces en el día siguiente, cuando te levantes, dar gracias a Dios Todopoderoso, diciendo; Gloria y honor, y benediion de aquel que está sentado en el Trono, y que vive por los siglos de los siglos, *Amén.* con las rodillas dobladas y estiradas manos.

Pero si tú deseas para entender cualquier libro, pedir a algunos que tiene conocimiento en el mismo, lo que libro trata de: Hecho esto, abrir el libro, y leer en ella, y funcionando como hasta primeros tres veces, y siempre cuando entras para dormir, escribir Alfa y Omega, y después dormir sobre tu lado derecho, poniendo la Palma de tu mano debajo de tu oído, y tú lo verás en un sueño todas las cosas tú deseas; Y serás escuchar la voz de uno que informa y te instruing en ese libro, o en cualquier otro fac- ulty el que tú nos operar: Y por la mañana, abrir el libro, y leyó en el libro; y tú actualmente comprenden la misma, como si hubieses studyed en ella un largo tiempo: Y alwayes recordar dar gracias a Dios, como se ha dicho.

Después del primer día decir esto Oración: Oh Padre, Creador de todas las criaturas; por el poder con el cual indecible has hecho todas las cosas, agitar la misma poder, y venir y salvarme, y me prote de toda angustia de alma y cuerpo, *Amén* **.** Del Hijo, por ejemplo, Cristo, Hijo de Dios vivo, que eres el esplendor y La figura de la luz, en el cual no hay ninguna alteración ni sombra de cambio; palabra de mil del Dios Altísimo, tú wisdome del Padre; abierta a mí, tu siervo indigno *N* ., Las venas de tu Espíritu de ahorro, para que pueda entender sabiamente retener en la memoria, y contar todas tus maravillas: Oh wisdome, que proceedest sale de la boca de la más alta, de gran alcance que va desde un extremo a otro, con dulzura la eliminación de todas las cosas en el mundo, ven y enséñame el camino de la prudencia y wisdome. Oh Señor, que diste tu Espíritu Santo para que tus discípulos, enseñar e iluminar sus corazones, conceder a mí, tu siervo indigno *N* . el mismo Espíritu, y que puedo alwayes Rejoyce en su consuelo.

Otros preceptos.

Después de haber terminado estas Oraciones, y dada Almes, cuando tú entrest en tu cubetas del ber, devotamente arrodillarse delante de tu cama, diciendo que este Salmo: Ten piedad de mí, oh

Página 50

Dios, conforme a la multitud de tus grandes misericordias, *y* c. y, En ti Oh Señor tenga Yo confiaba, *y* c. Luego levantarse e ir a la pared, y extenderás tus manos, teniendo dos nayles fijos, sobre la cual te MAIST Manténgase tus manos, y dicen que esta oración silowing con gran devoción: Oh Dios, que por nosotros miserables pecadores hiciste someten a la painful death upon the Crosse; to whom also *Abraham* offer'd up his Son *Isaac;* I thy unworthy servant, a sinner perplexed with many evils, do this day offer up and Sacrifice unto thee my Soul and Body, that thou maist infuse into me thy Divine wisdome, and inspire me with the Spirit of Prophesy, wherewith thou didst inspire the Holy Prophets.

Afterwards say this Psalm; Oh Lord incline thine Ears unto my words, *&* c. y add, The Lord is my Shepherd, and nothing shall I want: he shall set me down in green pastures, his servant *N.,* he shall lead me upon the waters of refreshment, he coverteth my Soul, and leadeth me *N.,* upon the paths of his righteousness for his Holy Name: Let my evening Prayer ascend up into thee Oh Lord, and let thy mercy descend upon me, thy unworthy servant *N.,* prote, save, blesse, and sanify me, that I may have a shield against all the wicked darts of my enemies: defend me Oh Lord by the price of the blood of the just One, wherewith thou hast redeemed me; who livest and reignest God, whose wisdom hath laid the foundation of Heaven &

formed the Earth, & placed the Sea in her bounds: and by the going forth of thy Word hast made all Creatures, and hath formed man out of the dust of the Earth, according to his own image and likeness; who gave to *Solomon,* the Son of King *David* inestimable wisdome; hath given to the Prophets the Spirit of Prophesy, and infundido en Filósofos El conocimiento filosófico maravillosa, confirmó la Apos- asiente con fortaleza, consolado y fortalecido los Mártires, que exaltado su ele de aeternity y provideth para ellos; Multiplicar Oh Señor, tu misericordia sobre mí, tu indigno siervo *N.,* dándome un ingenio enseñable, y una comprensión adornada con virtud y el conocimiento, una empresa y la memoria de sonido, para que acom- plish y retener todo lo que yo Endevour, a través de la grandeza de tu maravillosa Nombre; levante, Oh Señor mi Dios, la luz de tu rostro sobre mí, que la esperanza de ti Ven y enséñame, Señor Dios, de las virtudes, y muéstrame tu rostro, y yo será levantado. A continuación, añadir este Salmo: A ti Oh Señor hacer elevo mi alma: Oh mi Dios en ti he confiado; exceptuando que el verso, *Canfundantur* , *y* c.

Después de haber cumplido con estas cosas en la pared, descenderá a tu cama, en tu escritura la mano derecha Alfa y Omega: luego ir a la cama y dormir sobre tu lado derecho, sosteniendo tu mano debajo de tu oreja derecha, y te ver la grandeza de Dios como has deseado. Y por la mañana, sobre tus rodillas, delante de tu cama, dar gracias a Dios por las esas cosas que él ha revelado a ti, me dan gracias a ti, Oh grande y Won derful Dios, que has dado la salvación y el conocimiento de las artes a mí, tu indigno siervo *N.,* y confirmar esto Oh Dios, que has obrado en mí, en la preservación yo. Doy gracias a ti, oh poderoso Señor Dios, que me creaste, desgraciado pecado ner de la nada, cuando yo no estaba, y cuando estaba perdido por completo; y no redimido, sino por la sangre preciosa de tu Hijo nuestro Señor *Jesucristo;* y cuando yo era ignorante has dado a mí el aprendizaje y el conocimiento: otorgar a mí tu ser- indigno

Vant *N.,* Oh Señor *Jesucristo,* que a través de este conocimiento, que puede ser siempre constante en tu santo servicio, *Amén* **.**

Estas operaciones se compleated devotamente, dan gracias a diario con estas últimas Oraciones. Pero cuando habías de leer, estudiar, o disputa, por ejemplo, recuerda tu palabra a tu siervo, Señor, en la que me has dado la esperanza; este es mi consolador en humildad. A continuación, añadir estas Oraciones: Recordarme ¿O Señor de señores, pongo buenas palabras y la palabra en la boca, para que pueda ser oído eficazmente y con fuerza, a la alabanza, gloria y honor de tu nombre glorioso, que es el Alfa y la Omega, bendito siempre, mundo sin fin, *Amén* **.**

A continuación, en silencio decir estas Oraciones.

O Señor, en los diarios workest nuevas señales y maravillas unchangable, llename con el Espíritu de wisdome, la comprensión y la elocuencia; Hacer mi boca como una afilada espada, y mi lengua como una flecha eleed, *y* confirmar las palabras de mi boca a todos wisdome: ablandar los corazones de los oyentes a entender lo que desean, *Ely-Senach, Tzacham* , *y* c.

La manera de consagrar la figura de la Memoria.

Debe ser consagrada con gran esperanza la fe y la caridad; y siendo consagrado, ser mantenido y utilizado en la operación como followeth.

En el primer día de la luna nueva, después de haber contempló la luna nueva, poner la figura debajo de su oreja derecha, y así en consecuencia, todas las noches, y siete veces al día; la primera hora de la mañana dice este Salmo, *Qui hábitat, y c* . en todo; y el Señores Prayer una vez, y esto Oración *Theos Patyr* una vez en la primera hora del día: luego decir este Salmo, *Confitebor tibi Domine* , *& c* . y la Oración de los Lores dos veces, y el Oración *Theos Patyr* dos veces. En la tercera hora del día decir que este Salmo *Benedicicat anima Dominum mea* , *y* c. la Oración de los Lores tres veces, y la Oración *Theos Patyr* .

En la sexta hora decir que este Salmo: *Appropinquet deprecato mea en conspectu tuo Domine, secundun eloquium tuum* .

Conceder a mí memoria, y escucha mi Voyce según tu gran misericordia, y conforme a tu palabra Elocuencia subvención, y mis labios se publicará tu majestad, cuando tú me enseñar a tu gloria: *Gloria Patri* , *y* c. Decir la oración de nueve lores

veces, y *Theos Patyr* .

En la hora novena decir el Salmo *Beati immaculati de vía;* la Oración de los Lores 12 veces, y *Theos Patyr* .

En la noche de este Salmo decir, *Deus misereatur nostri* : el rezo de los señores 15 veces, y *Theos Patyr* tan a menudo.

La última hora dice este Salmo, *Deus Deus meus respice en mí* , *y* c., Y *Deus en adjutorium intende meum* , y *Te Deum Lauadamus;* la Oración de los Lores una vez, y *Theos Patyr* : luego decir la Oración siguiente dos veces.

Oh Dios, que has dividido todas las cosas en número, peso y medida, en horas, noches y Dayes; countest que el número de las estrellas, dar a mí constancia y

Página 52

virtud, de que en el verdadero conocimiento de este arte *N* ., que puede amarte, que conoce los regalos tu bondad, que vives y reinas, *y* c.

Cuatro días la figura de la memoria debe ser consagrados con estas Oraciones.

O Padre de todas las criaturas, del Sol y la Luna.

A continuación, en el último día lo dejó bañar a sí mismo, y se puso ropa limpia, y limpia Adornos, 1 y en un lugar limpio, suffumigate a sí mismo con incienso, y vienen en una hora conveniente en la noche con una luz encendida, pero para que ningún hombre puede ver El e; y antes de la cama de rodillas, decir esto Oración con gran devoción.

O más grande y Santísimo Padre, siete o nueve veces; a continuación, poner la figura con gran reverencia sobre su cabeza, y dormir en la cama con vestiduras de lino limpias, y la duda no sino que de proveer todo lo desea, porque esto ha sido demostrado por muchos, para obtener la concesión de dichas secretos coelestial del Reino Celestial, *Amén* **.**

La Oración siguiente debe ser dicho como se pone de pie.

O gran Dios, Padre Santo, Santísima Sanifier de todos los Santos, tres y uno, la mayoría alta Rey de Reyes, el más poderoso Dios Todopoderoso, más glorioso y más sabia Desvenpensor, Moderador, y Governour de todas las criaturas, visibles e invisibles: O poderoso Dios, cuya terrible y más poderoso Majestad es de temer, cuya omnipotencia el cielo, la tierra, el mar, el Infierno, y todas las cosas que están en él, no admirar, REVrencia, temblar ante, y obedecer.

O más potente, más fuerte y más invencible Señor Dios de los ejércitos: O Dios incomprensible; la maravillosa Hacedor de todas las cosas, el Maestro de todos aprenderING, Artes y Ciencias; que afortunadamente Instruest a los humildes: Dios de O todo wisdome y el conocimiento, en el que están todos los tesoros de wisdome, Artes y SCI cias; el que eres capaz de infundir al instante Wisdome, Conocimiento y Aprendizaje en cualquier Hombre; cuyo ojo se consideró á todas las cosas pasadas, presentes y por venir; que eres el diario Buscador de todos los corazones; por medio del cual somos, vivimos y el colorante; que estás sentado sobre el querubines; el único que ves y tienes dominio del pozo sin fondo: cuya palabra da Ley en todo el mundo universales: Yo confieso este día delante de tu Santo y glorious Majestad, y antes de que la compañía de todas las virtudes celestiales y potentados, rezar tu glorioso Majestad, invocating tu gran nombre, que es un nombre maravilloso, y sobre todo nombre, te bendición Señor, Dios mío: yo también te suplico, más alta, más omnipotente Señor, que es el único arte para ser adorado; Oh tú, digno de ser temido Adonay, maravillosa dispensator de todas las bienaventuranzas, de toda dignidad y la bondad; Dador de todas las cosas, a quienquiera que quieres, afortunadamente, aboundantly y perma-

1. Lectisternium, a Robe in which the Priests used to sleep in the Temples, to receive the Divine Oracles. -- RT

46

Página 53

nently: send down upon me this day the gift of the grace of thy Holy Spirit. Y ahora O most merciful God, who hast created *Adam* the first man, according to thy image

and likeness; fortify the Temple of my body, and let thy Holy Spirit descend and dwell in my Heart, that I may shine forth the wonderful beams of thy Glory: as thou hast been pleased wonderfully to operate in thy faithful Saints; So O God, most wonderful King, and eternal glory, send forth from the seat of thy glorious Majesty a seven-fold blessing of thy grace, the Spirit of Wisdome and Understanding, the Spirit of fortitude and Counsel, the Spirit of knowledge and Godliness, the Spirit of temor y amor de ti, para comprender tus maravillosos misterios sagrados y ocultas, las cuales eres a bien revelar, y que está de tu a saber, para que yo comprehend la profundidad, la bondad y dulzura inestimable de tu más inmensa Piedad, la piedad y la Divinidad. Y ahora O más misericordioso Señor, que diste respirar en El primer hombre el aliento de vida, se complace este día para infundir en mi corazón un verdadero perfe percibir, entender poderoso y justo en todas las cosas; una rápida y duradera, y Memoria indeficient y Elocuencia eficaz; el dulce, rápida y penetrante gracia de tu Espíritu Santo, y de la multitud de tus bendiciones, que que tú generosamente bestowest: haced que yo pueda despreciar todas las demás cosas, y te glorifique solo, el Dios de todas las cosas, la única verdadera y Perfe buena, para que yo siempre glorify, alabar, adorar, bendiga y te magnificar el Rey de Reyes y Señor de señores; y alwayes establecer tu alabanza, misericordia y omnipotencia: que tu alabanza puede ser alwayes

Página 54

en mi boca, y mi alma pueda ser inflamado de tu gloria para siempre delante. O tú, que estás omnipotentes Dios, el rey de todas las cosas, la mayor paz y perfeest wisdome, suavidad y deleite inefable e inestimable, la alegría de unexpressable

todo bien, el deseo de todo el, su vida, la comodidad y glorioso fin bendita; quien fue desde la eternidad, y es y será siempre virtud invencible, sin partes o pasiones, Esplendor y gloria que nunca se apagará; benediion, el honor, alabanza y gloria venerable antes de todos los mundos, desde entonces y eternamente tiempo sin fin, *Amén* .

La siguiente Oración tiene poder para expulsar todas las lujurias.

Oh Señor, Padre santo, Dios Aeternal omnipotente, de la misericordia y la inmensa inestimable bondad; O misericordioso *Cristo Jesús* , reparador y restaurador de la humanidad; O Espíritu Santo, edredón y el amor de los fieles: que sostienes toda la Tierra en tus dedos, y weighest todas las montañas y colinas en el mundo; quien sí maravillas búsqueda pasado a cabo, cuyo poder no hay nada puede resistir, cuya wayes son inescrutables: defender mi alma, y entregar mi Corazón desde las meditaciones malvados de este mundo; extinguir y reprimir en mí por tu poder todas las chispas de la lujuria y la fornicación, que yo puede querer más intentively tus obras, y que la virtud del Espíritu Santo puede ser aumentado en mí, entre los dones salvíficos de tus fieles, a la comodidad y la salvación de mi corazón, el alma y el cuerpo. O más grande y más Santo Dios, Creador, Redentor, y restaurador de la humanidad; Yo soy tu siervo, hijo de tu mano a la criada, y el trabajo de tus manos: O más misericordioso Dios y Redentor, lloro y suspiro antes de la vista tu gran Majestad, suplicándote, con todo mi corazón, me restauración, una desgraciada pecador, y me recibirás en tu gran misericordia; dame Elocuencia, el aprendizaje y Knowl-borde, que los que oirán mis palabras, que puede ser meliflua en sus corazones; que ver y oír tu wisdome, el orgullo puede hacerse humilde, y conocer y entender mis palabras con gran humildad, y considerar la grandeza y la bondad de tus bendiciones, que vives y reinas ahora y por siempre, *Amén* .

Tenga en cuenta, que si el deseo de saber algo que son ignorantes de, sobre todo de cualquier ciencia, lea esta Oración: *Confieso a Ti este día, oh Dios, Padre de Cielo y la Tierra* , tres veces; y al final expresas por lo que el deseo de ser oído; después, por la noche cuando vas a la cama, dicen que la oración *Theos* en todo, y el salmo *Qui Hábitat* , con este versículo, *Emitte Spiritum* ; E ir a sueño, y tomar la figura para este propósito, y se pone debajo de la oreja derecha, y sobre el la segunda o tercera hora de la noche, lo verás tus deseos, y sin saber dudar de lo que tú deseas para averiguarlo: y escribir en tu mano derecha Alfa y Omega, con el signo de la Cruz, y poner la mano debajo de tu oreja derecha, y rápido el día antes; sólo una vez de comer dicha carne que se utiliza en Dayes de ayuno.

- Aquí termina el Ars Notoria -

48