PLANO DE AULA

ENSINO FUNDAMENTAL

5° ANO



DISCIPLINA

PORTUGUÊS

PLANO ANUAL DE AULA 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL		
ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **Português**	
Objetos de conhecimento	• Estratégia de leitura • Compreensão em leitura • Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica • Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita • Escrita colaborativa • Escrita autônoma • Produção de textos • Escrita autônoma e compartilhada • Variação linguística • Declamação • Construção do sistema alfabético e da ortografia • Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação • Forma de composição do texto • Adequação do texto às normas de escrita • Discurso direto e indireto • Forma de composição de textos poéticos • Estratégia de leitura • Compreensão em leitura • Imagens analíticas em textos • Apreciação estética/Estilo • Textos dramáticos • Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação • Escrita colaborativa • Escrita autônoma e compartilhada • Produção de texto oral • Planejamento de texto oral Exposição oral • Pontuação • Morfologia • Forma de composição dos textos Coesão e articuladores • Forma de composição de textos poéticos visuais	

Habilidades	**(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos. **(EF05LP10)** Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF05LP15)** Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF05LP22)** Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. **(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. **(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. **(EF05LP11)** Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF05LP17)** Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF05LP25)** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF05LP24)** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF35LP26)** Ler e compreender, com narrativa: enredo, tempo, espaço personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. **(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. **(EF05LP19)** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes. **(EF35LP28)** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. **(EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. **(EF05LP03)** Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. **(EF05LP14)** Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).

	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. **(EF05LP26)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois- pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. **(EF35LP30)** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. **(EF35LP31)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos– pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. **(EF05LP09)** Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF05LP23)** Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas. **(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido. **(EF35LP24)** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. **(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. **(EF05LP12)** Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. **(EF05LP13)** Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo. **(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. **(EF05LP04)** Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois- pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. **(EF05LP05)** Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. **(EF05LP20)** Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos

	de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos. (EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade. (EF05LP28) Observar, em ciber poemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Leitura de palavras; • Leitura coletiva; • Leitura de textos com gêneros diversos; • Roda de conversa; • Leitura em voz alta • Leitura compartilhada • Sequência didática • Projeto didático • Atividades de escrita coletiva; • Exposição de cartazes, slides; • Aulas expositivas e dialogadas; • Exposição de atividades orais e coletivas; • Aulas expositivas e dialogadas; • Atividades em grupos;
Campo de atuação	• Todos os campos, vida cotidiana, vida pública, artístico literário, práticas estudos e pesquisa. • Eixo leitura • Eixo escrita • Eixo oralidade • Eixo analise linguística
Avaliação	• Observar o comportamento leitor do aluno; • Trabalho individual e coletivo; • Trabalhos de classe e extraclasse; • Simulado; • Avaliação bimestral • Produção de texto coletivo; • Produção de texto autônoma; • Reescrita de texto; • Produção de texto descritivo; • Roda de conversa; • Indicação literária; • Roda de contação de histórias; • Produção oral; • Provas escritas; • Atividades: pesquisas, exercícios escritos de classe e extraclasse; • Atividades escritas; • Observar o comportamento leitor do aluno; • Trabalho individual e coletivo; • Trabalhos de classe e extraclasse; • Simulado; • Avaliação bimestral

DISCIPLINA

MATEMÁTICA

PLANO ANUAL DE AULA **5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**		
ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **Matemática**	
Objetos de conhecimento	• Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens). • Problemas de contagem do tipo: "se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos, desse tipo podem ser formados? • Propriedades da igualdade e noção de equivalência. • Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medidas convencionais mais usais. • Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica. • Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência. • Cálculo de porcentagens e representação fracionária. • Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais. • Problemas envolvendo a 3/4 • Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características. • Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos. • Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes. • Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.	
Habilidades	**(EF05MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. **(EF05MA09)** Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas. **(EF05MA10)** Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. **(EF05MA19)** Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	

	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. **(EF05MA04)** Identificar frações equivalentes. **(EF05MA05)** Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. **(EF05MA06)** Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. **(EF05MA08)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. **(EF05MA13)** Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo. **(EF05MA16)** Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos. **(EF05MA17)** Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais. **(EF05MA18)** Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais. **(EF05MA24)** Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. **(EF05MA25)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar Dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Apresentação das tabelas das classes; • Utilização dos jogos, material concreto, ábaco, material dourado. • Utilização de reta numérica, fita métrica, termômetro litros, copos, quilo e balança • Rodas de conversas para iniciação dos objetos de conhecimento. • Confecção de partes de um todo para trabalhar números racionais (material concreto). • Organização de uma Sequência Didática para trabalhar a unidade temática Números. • Resolução de situações - problemas por meio de diferentes estratégias seja mental ou escrito. • Organização de uma Sequência Didática para trabalhar a unidade temática Geometria: planejamento das etapas e das atividades previstas que contribuirão para a aquisição das habilidades destacadas na unidade. • Análise coletiva de gráficos e tabelas; • Atividades em duplas ou individuais: construção de tabelas ou gráficos a partir de elementos ou situações-problemas apontados pelo professor.

	• Produção de texto/ argumentação escrita a partir das análises dos gráficos e tabelas realizados individualmente ou em duplas.
Campo de atuação	• Números • Álgebra • Grandezas e medidas • Geometria • Probabilidade estatística
Avaliação	• Atividades escritas variadas. • Atividades individuais e coletivas. • Registros escritos/ acompanhamento individual dos alunos. • Prova escrita. • Apresentação/Seminário. • Atividades escritas variadas. • Atividades individuais e coletivas. • Apresentação/Seminário das figuras geométricas. • Diagnósticos/acompanhamento • Observação e registro individual dos alunos. • Jogos diversos • Atividades individuais e escritas. • Trabalho em grupo. • Apresentação de trabalhos/ argumentação oral das análises de gráficos de colunas e gráficos de linhas.

DISCIPLINA

CIÊNCIAS DA NATUREZA

PLANO ANUAL DE AULA **5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**		
ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **Ciências**	
Objetos de conhecimento	• Propriedades físicas dos materiais • Densidade • Condutibilidade térmica e elétrica • Forças Magnéticas • Forças Mecânicas • Ciclo hidrológico • Mudanças de estado físico da água (clima e implicações na agricultura, energia elétrica, água potável e ecossistemas regionais) • Manutenção do ciclo da água • Cobertura vegetal • Conservação do solo • Cursos da água e da qualidade do ar atmosférico. • Consumo consciente • Uso da água e dos outros materiais nas atividades cotidianas. • Formas sustentáveis desses recursos • Reciclagem • Consumo mais consciente • Soluções tecnológicas para o descarte adequado. • Reciclagem e reaproveitamento de materiais consumidos na escola ou na vida cotidiana. • Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório • Características e funções do sistema digestório, circulatório e respiratório Nutrição do organismo • Os nutrientes encontrados nos alimentos: carboidratos, proteínas, lipídios, vitaminas e sais minerais • Alimentação e energia • Transporte de gases e nutrientes • Pirâmide alimentar • Hábitos alimentares • Distúrbios nutricionais: obesidade e subnutrição • Alimentação equilibrada • Constelações e mapas celestes • Movimento de rotação da Terra • Os movimentos da terra • As estações do ano • Periodicidade das fases da Lua • Ciclo da lua • A lua e as marés	

	• Instrumentos óticos -Instrumentos de observação: • - Luneta • - Lupa • - Periscópio
Habilidades	**(EF05CI01)** Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras. **(EF05CI01.1)** Identificar e relatar situações que evidenciem a resposta dos materiais a estímulos físicos (interações entre ímãs e objetos metálicos, entre manuseio e a resistência, entre o aquecimento e mudanças físicas dos materiais). **(EF05CI02)** Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais). **(EF05CI03)** Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico. **(EF05CI04)** Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos. **(EF05CI04.1)** Descobrir os tipos de recursos naturais e de corpos d'água presentes no município como rios, lagos, e identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos, selecionando exemplos de práticas sustentáveis. **(EF05CI05)** Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana. **(EF05CI06)** Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas. **(EF05CI06.1)** Conhecer e descrever as partes que compõem o sistema digestório e o respiratório, explicando suas funções e selecionar argumentos que justifiquem, por que são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo. **(EF05CI07)** Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos. **(EF05CI08)** Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo. **(EF05CI09)** Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.). **(EF05CI10)** Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis

	no início da noite. **(EF05CI11)** Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. **(EF05CI11.1)** Comparar o movimento diário do sol e dos demais astros celestes ao movimento da terra, identificando a evidência que podem ser observadas pelos movimentos diários da posição do sol, na projeção de sombras e nas mudanças que ocorrem no céu visível. **(EF05CI12)** Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses. **(EF05CI13)** Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Compreender as propriedades gerais e específicas da matéria, ilustrando cada conceito com o auxilio de imagens, textos e experimentos do ar, onde pode-se demonstrar que o ar é composto de matéria. • Ressaltar a importância da água para os seres vivos e que todos participam do ciclo hidrológico da água. Apresentar a origem da água subterrânea e apresentando os principais aquíferos brasileiros. • Discutir a importância da preservação e da manutenção da qualidade da água nesses reservatórios. • Jogos educativos; • Leituras em voz alta e leituras compartilhadas; • Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático). • -Leituras em voz alta e leituras compartilhadas; • Levantamento de hipóteses; • Pesquisas através da biblioteca; • Problematizações; • Produções textuais; • Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras; • Construir uma ação coletiva na escola abordando o consumo consciente através de soluções tecnológicas que visem descarte, reutilização reciclagem de materiais; • Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático). • Leitura em voz alta • Jogos educativos; • Leituras compartilhadas; • Produções textuais; • Mostrar aos alunos que uma lente convergente (de aumento) relaciona- se ao que ocorre com a luz ao atravessá-la. Colocar a lente entre uma lanterna acessa e um anteparo (mesa, piso ou parede), movimentar a lente até direcionar todos os raios de luz para um mesmo ponto luminoso, mostrar aos alunos que a distância da lente ao foco varia de acordo com a lente. • Resolução de exercícios de fixação e tarefas sistemáticas e desafiadoras; • -Dentro desse contexto, pode-se utilizar as modalidades organizativas de ensino (sequência didática, atividade permanente, projeto didático).

Campo de atuação	• O sujeito e o seu lugar no mundo • Conexões e escalas • Mundo do trabalho • Formas de representação e pensamento espacial • Natureza, ambiente e qualidade de vida
Avaliação	• Pesquisa em grupo ou individuais • Exercícios de sistematização • Produção de textos • Avaliação bimestral • Relatórios de atividades coletivas

DISCIPLINA

GÊOGRAFIA

PLANO ANUAL DE AULA **5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**		
ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **Geografia**	
Objetos de conhecimento	• Dinâmica populacional; • Diferenças étnico-raciais e desigualdades sociais. • Divisão regional do Brasil; • Clima, relevo, rios da região; • Território, redes e urbanização; • Trabalho e inovação tecnológica. • Sistema de Orientação; • Elementos constitutivos dos mapas; • Unidades político • administrativas do Brasil; • Conservação e degradação da natureza (poluição dos rios, igarapés e oceanos); • Crescimento urbano desordenado. •	
Habilidades	**(EF01GEO1)** Identificar marcas de diferentes contribuições populacionais no estado do Pará, estabelecendo relações entre as migrações e as condições de infraestrutura estadual **(EF01GEO2)** Identificar diferenças étnico- raciais e étnicos-culturais e desigualdades sócias entre grupos de diferentes territórios. **(EF01GEO3)** Identificar as diferentes regiões que compõe o Brasil e conhecer suas realidades **(EF01GEO4)** Identificar e descrever os diferentes componentes que compõe a topografia e os diferentes climas existentes no território brasileiro; **(EF01GEO5)** Identificar e comparar diferentes hierarquias entre as cidades brasileiras por meio de mapas; **(EF01GEO6)** Estabelecer conexões de hierarquia entre as cidades **(EF01GEO7)** Identificar e comparar transformações ocorridas em diversos tipos de trabalho e no mundo da tecnologia. **(EF01GEO8)** Aprender a localizar-se em diferentes pontos da terra; **(EF01GEO9)** Analisar e identificar os diferentes elementos que compõem um mapa; **(EF01GEO10)** Identificar e comparar no mapa político as unidades político administrativas que compõem o território brasileiro por meio de mapas temáticos; **(EF01GEO10)** Reconhecer os diferentes usos, apropriação, degradação e preservação da	

	natureza pelo homem; **(EF01GE11)-** Identificar e analisar as características e mudanças sociais, econômicas, ambientais e culturais provocadas pelo crescimento das cidades em relação à qualidade de vida de todas as pessoas.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Roda de conversa; • Atividade com recorte e colagem; • Pesquisas sobre a diversidade cultural do município. • Levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos; • Atividade de recorte e colagem. • Roda de conversa para levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos; • Atividades com textos informativos; produção de textos; • Atividades de pesquisa; • Produção de cartazes sobre a divisão política administrativa do Brasil; • Analise de fotografias e ou imagens sobre as paisagens; • Pesquisa sobre as paisagens antrópicas e naturais; • Atividade em grupo sobre a poluição da água doce e dos oceanos; • Atividades com textos informativos; produção de textos; • Atividades de pesquisa; • Analise de fotografias e ou imagens sobre as paisagens; • Pesquisa sobre as paisagens antrópicas e naturais; • Atividade em grupo sobre a poluição da água doce e dos oceanos;
Campo de atuação	• Natureza, ambiente e qualidade de vida • Formas de representação e pensamento espacial • Mundo do trabalho • Conexões e escala
Avaliação	• Atividade diagnóstica; • Ficha de avaliação; • Registros diários; • Acompanhamento diário das atividades. • considerando os critérios avaliativos; • Atividades diárias considerando as habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos

DISCIPLINA

HISTÓRIA

PLANO ANUAL DE AULA **5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**		
ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **História**	
Objetos de conhecimento	• O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados • Formação dos primeiros povos • Modo de vida sedentário; • Atividades econômicas dos primeiros povos; • Povos antigos da África e do Brasil. • As formas de organização social e política: a noção de estado. • Origem do Estado e do governo; • conceito de monarquia e de república; • Origem das desigualdades sociais; • Cidades-estados gregas; • Forma de governo no Brasil; • Atual democracia brasileira; • Diversidade e cultura Brasileiras; • Direitos dos brasileiros garantidos na constituição • Cidadania e respeito à diversidade. • O surgimento da escrita e a noção de fonte de transmissão de saberes, culturas e histórias. • Linguagem e comunicação; • Escrita e organização política; • linguagens dos mapas. • Os patrimônios materiais e imateriais. • o que são patrimônios materiais do Brasil; • Herança material e imaterial Afro-brasileira, indígena e regional. • o que são patrimônio imaterial do Brasil;	
Habilidades	**(EF05HI01)** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. **(EF05HI02)** Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e /ou de outras formas de ordenação social. **(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito á diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. **(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. **(EF05HI06)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	

Desenvolvimento (ações do professor)	• Leitura compartilhada de um texto informativo sobre os primeiros povos. • Atividade sobre o modo de vida sedentário. • Exibição de vídeo e ou imagens sobre atividade econômica dos primeiros povos • Leitura e interpretação de texto. • Roda de conversa sobre origem do Estado e do governo; • atividade em grupo pesquisa • sobre conceito de monarquia e de república. • Exibição de vídeo ou de imagem sobre as cidades e estados gregas. • Exposição de imagens sobre a diversidade cultural do Brasil. • Atividade de leitura compartilhada sobre a Constituição cidadania e respeito à diversidade. • -Exibição de vídeo ou de imagem sobre o surgimento da escrita. • - Exposição de imagens formas de comunicação do presente e do passado e produção de cartazes; • Atividade de leitura de mapa. • Exibição de vídeo ou de imagem sobre patrimônio material e imaterial. • Pesquisa e Exposição de imagem e ou objetos da cultura Afro e indígena • Brasileira (patrimônio material). • Produção de mural sobre os patrimônios imateriais regionais.
Campo de atuação	• REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS. • POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL
Avaliação	• -Atividades individuais escritas de leitura e interpretação. • -Avaliação bimestral com questões objetivas e ou subjetivas. • -Trabalho em grupos e individuais.

DISCIPLINA

ARTE

PLANO ANUAL DE AULA		
5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL		
ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **Artes**	
Objetos de conhecimento	• Grafites, xilogravura • - O que é arte do grafite; • - O que é a arte da xilogravura. • -Elementos da linguagem: cores forma, ponto, linha, espaço e movimento do grafite e da xilogravura. • Processos de criação: produção de grafites e de xilogravura com materiais alternativos. • Gêneros musicais • O que são gêneros musicais; • Tipos de gêneros musicais. • Elementos de linguagem: • Altura, intensidade, ritmo e melodia do som das musicas de diferentes gêneros musicais. • Processos de criação: apreciação e autoria (paródias) de músicas de diferentes gêneros musicais • Patrimônio cultural; • Folclore local e regional: danças, teatro, musicas e artes visuais. • Teatro e os diversos estilos de danças. • Estilos de dança na representação teatral. • Elementos de linguagem: variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, movimentos dançados, ritmos e espaço. • Processos de criação: criar movimentos cênicos utilizando a dança como elemento diferenciado na representação de personagens.	
Habilidades	**(EF15AR01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). **(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. **(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **(EF1AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, explorando diferentes espaços da escola e a comunidade. **(EF15AR013)** Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da	

	música (altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo). **(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF1AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial da cultura local e regional, favorecendo a construção do vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais e da dança (variadas entonações de voz, movimento, ritmo, etc). (EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais dançados em processos narrativos criativos em teatro.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Roda de conversa sobre diferentes gêneros musicais; • Lista de musicas preferidas da turma; • Exibição de vídeos ou áudios dos gêneros preferidos da turma. • Produção coletiva de uma paródia para experimentar o processo de criação de uma música considerando os elementos de linguagem que a compõe. • Produção e apresentação de paródias produzida em dupla ou em grupo na sala de aula. • Roda de conversa sobre o folclore local. • Experimentações de dança, música e artes visuais do folclore local. • Encenação de lendas regionais ou locais. • Produção coletiva de receitas da culinária regional ou local, entre outras atividades. • Produção de artesanato. • Exibição de imagens ou vídeos sobre o teatro dançado. • Atividades de pesquisa de diferentes gêneros musicais. • Experimentação e criação de um teatro dançado de forma coletiva. • Socialização do teatro para a escola.
Campo de atuação	• •
Avaliação	•

DISCIPLINA

EDUCAÇÃO FÍSICA

PLANO ANUAL DE AULA **5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**		
Mês:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **Educação física**	
Objeto do conhecimento (conteúdo)	• Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo. • Ética no contexto dos jogos e brincadeiras lúdicas da cultura popular. • Elementos corporais da ginástica e ginástica acrobática. • Higiene pessoal e saúde. • Esportes de campo e taco: hóquei na grama, futebol americano, futebol, rúgbi, beisebol, críquete, taco e etc... • Esportes de rede e parede: Voleibol, Badminton, peteca, tênis de campo, tênis de mesa. • Esporte de invasão: Basquetebol, futsal, handebol. • Lutas do contexto comunitário e regional • Lutas de matriz indígena e africana • Danças do Brasil e do mundo: Samba, axé, carimbó, gospel, catira, brega, frevo, forró e etc... • Danças do Brasil e do mundo. • Danças de matriz indígena e africana: dança Afro, danças regionais do Brasil. • Circuitos envolvendo práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza.	
Habilidades	**(EF35EF07)** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/ parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. **(EF35EF08)** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade que os constituem na contemporaneidade e suas Manifestações (profissional e comunitária/ lazer). **(EF35EF09)**Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. **(EF35EF10)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. **(EF35EF11)** Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais. **(EF35EF09):** Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígenas e africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. **(EF35EF10):** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. **(EF35EF11):** Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. **(EF35EF12):** Identificar situações de injustiça e preconceitos geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las. **(EF35EF13):** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventuras e planejar	

	estratégias para sua superação. **(EF35EF14):** Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura e planejar estratégias para sua superação. **(EF35EF15):** Respeitar o meio ambiente e desenvolver a consciência de preservação do mesmo.
Desenvolvimento (ações do professor)	• Avaliação diagnóstica sobre a nova unidade temática a ser trabalhada, acionando os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Aulas teóricas e práticas sobre os esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Atividades e trabalhos de pesquisa sobre o histórico dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Aulas práticas com ênfase nas regras dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. • Aulas práticas dos fundamentos básicos dos esportes trabalhados. • Atividades específicas de inclusão dos alunos com deficiência ou distúrbios, através de atividades adaptadas que envolvam todos os alunos. • Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa lúdica sobre os estereótipos que as envolvem. • Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas. • Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras. • Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as danças do Brasil e do mundo. • Aulas teóricas apresentando as diversas danças do Brasil e do mundo, destacando os principais tipos de danças de cada região. • Aulas práticas apresentando as principais danças do Brasil e do mundo. • Aulas práticas com diferentes tipos de circuitos envolvendo aventura e adrena lina. • Tarefinhas sobre a importância da preservação do meio ambiente. • -Passeios externos envolvendo a proteção e amor à natureza. • (caminhadas ou ciclismo).
Campo de atuação	• Brincadeiras e jogos • Ginástica • Conhecimentos sobre o corpo • Esportes • Lutas • Danças e práticas corporais de aventuras
Avaliação	• Atividades em sala de aula e pesquisas externas. • Atividades práticas dos esportes de campo e taco, avaliando a participação e cooperação dos alunos, bem como a solidariedade dos mesmos em relação aos alunos com deficiência, distúrbios e/ou dificuldades motoras. • Atividades de reconhecimento das lutas trabalhadas e seus fundamentos básicos: tarefinhas para colorir, ligar ou desenhar, atividades práticas demonstrativas, onde os alunos poderão analisar a demonstração feita pelo professor ou o professor solicitará que os mesmos façam demonstrações específicas das lutas trabalhadas no bimestre. • Avaliar a disciplina dos alunos e o respeito às regras, bem como a cooperação e tolerância às diferenças e dificuldades dos colegas. • Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. • Atividades práticas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas. • Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. • Tarefinhas de colorir, pintar, ligar, desenhar e etc... • Sobre o meio ambiente e tudo que vivenciaram nas práticas corporais de aventura.

DISCIPLINA

ENSINO RELIGIOSO

PLANO ANUAL DE AULA **5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**		
ESCOLA:		
Turma:	Professor (a):	Turno:
Área do conhecimento	• **Ensino religioso**	
Objetos de conhecimento	• Narrativas religiosas • Textos bíblicos: salmos, parábolas, narrativas de outras religiões. • Acontecimentos sagrados de diferentes grupos religiosos. • Mitos nas tradições religiosas • - Lendas indígenas, africanas, católicas, evangélicas entre outros grupos religiosos sobre a criação do mundo (dia e noite). • Ancestralidade e tradição oral • O que é ancestralidade e tradição oral; • Tradição oral de diferentes grupos: indígenas, afro-brasileira, católicos, evangélicos, ciganos, entre outros. • Textos orais que traz ensinamentos sobre o modo de ser e viver. (fábulas, lendas, parábolas, provérbios, entre outros)	
Habilidades	**(EF05ER01)** Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória. **(EF05ER02)** Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. **(EF05ER03)** Reconhecer funções de mensagens religiosas contidas nos mitos de criação. **(EF05ER04)** Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. **(EF05ER05)** Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro- brasileiras, ciganas, entre outros. **(EF05R06)** Identificar o papel dos sábios e anciões na comunicação e preservação da tradição oral. **(EF05R07)** Reconhecer em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	
Desenvolvimento (ações do professor)	• Leitura e interpretação de lendas sobre a criação percebendo: concepção de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte. • Leitura compartilhada de lendas e mitos religiosos. • Exibição de documentários ou vídeos sobre a criação. • Produção de textos de um caderno temático contendo várias lendas e mitos sobre a criação de diferentes grupos religiosos. • Roda de conversa sobre ancestralidade e tradição oral • Reescritas e interpretação de textos orais. (Canções, provérbios, entre outros) • Roda de leitura de diferentes textos de tradição oral. • Convidar algum membro da comunidade (ancião, padre, pastor, entre outros) para realizar entrevista sobre o trabalho que realiza e ou contar uma história de	

	tradição oral.
Campo de atuação	• CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA
Avaliação	• Produção de textos; • atividades em grupo; • atividade escrita e individual.