

መጽሐፈ ሐዋ

በግእዝ እና በአማርኛ

ቅጽ - ፩



በኢቀ ጠቡቡት መሠረት ምሕረት

ጸዮ 10

መጽሐፈ ሐዋ

(ቅጽ አንድ)



ተርጓሚ

ሲቀ ጠበብት መሠረት ምሕረቱ

መጋቢት/ጳጉሜ ፩ ዓ.ም

አዲስ አበባ

መጽሐፈ ሐዋ

@ሲቀ ጠበብት መሠረት ምሕረቱ
መብቱ በሕግ የተጠበቀ ነው

ALL RIGHT RESERVED

የአዘጋጅ አድራሻ

ስልክ 0921950343

Email- meseretmihretu16@gmail.com

አሳታሚና አክፋፋይ

ጋፋት አታሚዎች

ስልክ:- 0961004364/ 0921721018

ቃለ ስነቴት

“ለትምህርት መጽሐፍት አልቦ ዘይጸግፀን ወፈድፋደስ ለእስ ይሔልዩ ጥበበ”
ጳላድ ፩፥፩

ጌታዬ አምላኬና መድኃኒቱ እያሱስ ክርስቶስ ሆይ! ይህን መጽሐፈ ሐዋ የተባለውን የትርጉም ዝግጅት ለማዘጋጀት የረዳክኝ ትናትም ከመከራዎች ሁሉ በቸርነትህ ጠብቀህ ከዚች ዕለት ያደረሰክኝ ወደ ፊትም ከዚህ በላይ እንድሠራ የምታደርገኝ ሕይወቴንም በሰማይና በምድር የተሳካ አሠረ አበውን እንድታሳየኝ እማፀንሃለሁ።

የነቢያት ትንቢታቸው የሐዋርያት ስብከታቸው የሊቃውንት ትርጓሜያቸው የካህናት ክህነታቸው የዓለሙ ሁሉ እናት የሆነሽ ወላጁት እግዚአብሔር (Theotokos=The Mother of God) ድንግል ማርያም ሆይ ጣዕመ ረድኤትሽ እንዳይለዩኝ ዘወትር እማፀንሃለሁ።

“ዘይፈቅድ ይፀመደኒ ይጽልኣ ለነፍሱ ወያጥብዕ ወይጹር መስቀለ ሞቱ ወይትልወኒ” ማር.፳፥፴፬ በኋላዬ ሊመጣ የሚወድ ቢኖር ራሱን ይካድ የሞቱንም መከራ ተሸክሞ ይከተለኝ ባለው ቃል መሠረት ዓለምን ንቃችሁ ስለ ክርስቶስ የመሰከራቸው ቅዱሳን አባቶቹ ና ቅዱሳት እናቶቹ በረከታቸው ከእኔ እንዳይርቅ እማፀናችኋለሁ።

የመጽሐፉ ሁኔታ እንዴት መሆን እንዳለበት ጊዜያቸውን በመስጠት ገንቢ ሐሳብ በመለገስ የረዱኝን መጋቤ ብሉይ ፍሬ ቅዱሳን መንክርን በተለየ አመለካከትዋለሁ።

በምስጢራዊ ምርምር የሚራቀቀው ውድ ወንድሜ የሆነው መጋቤ ሐዲስ ያዕቆብ አስፋው መጽሐፉ ምን መሆን እንዳለበትና አርትኦት በማድረግ ከዚህም በላይ የሚገባውን ነገር ስላደረገልኝ አመለካከትዋለሁ።

በዚህ መጽሐፍ ዝግጅት ዙሪያ ከጎኔ ሁናችሁ ያገዛችሁኝ ፈጥኖ እንዲወጣ ሐሳባችሁን ያካፈላችሁኝ ውንድሞቼ ሊቀ ሊቃውንት ቀለመ ወርቅ ቢራራ መ/ር ፀሐዩ ታደሰ መ/ር ወንዳቸው ገ/ኪዳን እና ሌሎችም ከሀገር ውጭና ከሀገር ውስጥ ያላችሁ አባቶቼና ወንድሞቼ ምስጋናዬ ይድረሳችሁ እላለሁ።

ሊቀ ጠበብት መሠረት ምሕረቱ

መጽሐፈ ሐዊ

ሚባርሳታን	ሐኪም ቤት /ወኪልነት/ ላይ ሕመምተኞች
ቃስድ	የንጉሠ ነገሥቱ ቀላጤ
አሪሚታ	ጥቁር ልብስ ለብሰው በገዳም የሚገኝ
ሁሪድ	የሚገኝ መራር መርዝ/የእሳብ ዝርያ ዝር/
መርጋሪስ	ብርሃን/የላቲን አፈ ወርቅ መጽሐፍ ነው/
ይትቀረስ	ይረገም
ፈላፍስ	ትኒን
በጤኸ	ቃለ ትርጓሜ
አማመና	ንዋይ
ጊሳን ድስቡጣ	አቤቱ ባርክ
አልአፍሲስ	የሚጸልዩ
አፍዩናውያን ወሐሽሻውያን	ልብ ደንዳኖች/አንድ ፈርዖን እንደ ጸሩጸይዳን/
በዓለ እልቀንድራስ	በዓለ ግዝረት
በዓለ እልኑጣ	በዓለ ጥምቀት
እልአቅዙሚልያ	የካቲት አንድ ቀን
ቀቢል	ሻም በሚባል ሀገር ሴቶች ወይን የሚሸጡበት ቦታ
ቀዋድ	ለንሚ/አሳሪ/
ፈኸዱ	ጭኑ

መጽሐፈ ሐዋ

አንደርጌጥስ	መጽሐፈ አምሳል ወመልክእ ወጾታ
መኸዋ	የብረት/የአስታ መተካሻ
አክሊታሪስ	ሊቀ ቤት/አባ ምኒት/
ሐሰድ	ምቀኛ

መጽሐፈ ሐዊ

መክስተ አርእስት	ማጠቃለያ
መጽሐፈ ሐዊ ፩	መጽሐፈ ሐዊ 1
ባህል ቀዳማዊ ፲፮	ምዕራፍ አንድ 16
ባህል ዳግማዊ ፳፮	ምዕራፍ ሁለት 27
ባህል ሣልስ ፹፱	ምዕራፍ ሦስት 89
ባህል ራብዕ ፻፮	ምዕራፍ አራት 106
ባህል ጎምስ ፻፶፭	ምዕራፍ አምስት 155
ባህል ሳድስ ፻፷፩	ምዕራፍ ስድስት 161
ባህል ሳብዕ ፻፹፫	ምዕራፍ ሰባት 183
ባህል ሳምን ፻፺፱	ምዕራፍ ስምንት 199
ባህል ታስዕ ፪፻፬	ምዕራፍ ዘጠኝ 244
ባህል ዐሥር ፪፻፳፰	ምዕራፍ ዐሥር 260
ባህል ፲ወ፩ ፪፻፹፬	ምዕራፍ ዐሥራ አንድ 284
ባህል ፲ቱ ወ፪ቱ ፪፻፺፱	ምዕራፍ ዐሥራ ሁለት 299
ባህል ፲ቱ ወ፫ቱ ፫፻፴፮	ምዕራፍ ዐሥራ ሦስት 336
ባህል ፲ቱ ወ፬ቱ ፫፻፷፬	ምዕራፍ ዐሥራ አራት 364
ባህል ፲ቱ ወ፭ቱ ፫፻፹፮	ምዕራፍ ዐሥራ አምስት 386
ባህል ፲ቱ ወ፮ቱ ፬፻፵፬	ምዕራፍ ዐሥራ ስድስት 444
ባህል ፲ቱ ወ፯ቱ ፬፻፷፩	ምዕራፍ ዐሥራ ሰባት 461
ባህል ፲ቱ ወ፰ቱ ፬፻፺፰	ምዕራፍ ዐሥራ ስምንት 498
ባህል ፲ቱ ወ፱ቱ ፭፻፴፬	ምዕራፍ ዐሥራ ዘጠኝ 530
ባህል ፳ ፭፻፴፱	ምዕራፍ ኻያ 539
ባህል ፳ወ፩ ፭፻፶፯	ምዕራፍ ኻያ አንድ 590

**“ርቱዓነ ሃይማኖት አበዉ ሊቃውንተ ቤተክርስቲያን የሚያምኑትን ያውቁታል
የሚያውቁትን ይኖሩታል የኖሩትን ጽፈው ደጉሰው በትውፊት ለትውልድ ያስላልፉታል”**

በዚህ ረገድ ተጠቃሽ ከምናደርጋቸው መጻሕፍት መካከል ደግሞ አንዱ መድበላተ አሚን ወምግባር ተሰባስበው የተካተቱበት የአበው ሊቃውንተ ቤተክርስቲያን ጽንዑ ሃይማኖት የተንጸበረቀበት መጽሐፈ ሐዊ ነው ።

ሥለዚህ በእንዲህ አይነት ትውፊት አበው በደም ጸንተው በቀለም በርትተው ባቆዩልን ቤተክርስቲያን ውስጥ ያለን ውሉደ ጥምቀት ደቂቀ ሊቃውንት ክርስቲያኖች ደግሞ በዚህ መንገድ ተተርጉሞ የቀረበው መጽሐፍ ተደራሽ መሆኖችን በአምላክ ችርነት በአባቶቻችን ትጋት በቆየችው ሃይማኖት ለመጽናት አይነተኛ መሳሪያ ነው።

ይህን ቆየት ያለ መጽሐፍ እጅግ በብዙ ድካም ተርጉመው የአቀረቡልን የአቋቋም እንዲሁም የቅኔ መምህር ብሎም የነገረ መለኮት ምሩቅ ሊቀ ጠቡብት መሠረት ምሕረቱም ከላዊት ኦርቶዶክሳዊት ቤተክርስቲያን በትውፊት እና በሊቃውንት ትግሐ ሃይማኖት የመጽናቷ አንዱ መሳሪያ ናቸው።

ክቡር መምህራችን አምላክ አበው ሊቃውንት በጽንኦ አበው ያቆዩልን !!!

መጋቢ ሐዲስ ያዕቆብ አስፋው