psychic WITCH



A Metaphysical Guide to Meditation, Magick & Manifestation

Foreword by Devin Hunter

MAT AURYN

Machine Translated by Google



Sobre o autor Mat

Auryn é um bruxo, médium profissional e professor de ocultismo baseado na Nova Inglaterra. Ele foi atraído pelo ocultismo e metafísico desde tenra idade, lendo livros sobre feitiçaria aos oito anos de idade. Ele é um iniciado da Bruxaria da Rosa Negra, da Tradição Cabot da Bruxaria e do Templo da Bruxaria. Ele é atualmente um sumo sacerdote na Tradição do Fogo Sagrado da Bruxaria. Mat teve a honra e o privilégio de estudar com Christopher Penczak, Laurie Cabot, Devin Hunter, Storm Faerywolf, Chas Bogan, Jason Miller e outros proeminentes professores e anciãos de bruxaria.

Ele dirige o blog *For Puck's Sake* on Patheos Pagan, é criador de conteúdo para *Modern Witch,* escreve uma coluna na revista *Witches & Pagans* intitulada Extrasensory Witchcraft e escreve uma coluna na revista *Horns .* Ele tem sido destaque em várias revistas, programas de rádio, podcasts, livros, antologias e outros periódicos. Mat foi o primeiro a receber o “Prêmio Bruxa Mais Apoiante” apresentado pela revista *Witch Way* por ajudar outras pessoas na comunidade de bruxaria e ir além para fazer outras bruxas sentirem que não estão sozinhas.

Mat teve a honra de ajudar milhares de pessoas em todo o mundo a obter clareza através de suas habilidades de habilidade psíquica e leitura de tarô na última década. Mat ensina vários assuntos metafísicos e ocultos, como desenvolvimento psíquico, capacitação mágica, trabalho com espíritos, adivinhação, cura energética, sonhos lúcidos, adivinhação e projeção astral.

Para saber mais sobre ele e seu trabalho, visite www.MatAuryn.com.

Machine Translated by Google

psychic WITCH

A Metaphysical
Guide to
Meditation,
Magick &
Manifestation

MAT AURYN

Machine Translated by Google

Publicações Llewellyn
Woodbury, Minnesota

Machine Translated by Google

Informações sobre direitos autorais

Bruxa Psíquica: Um Guia Metafísico para Meditação, Magia e Manifestação
© 2020 por Mat Auryn.
Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro pode ser usada ou reproduzida em qualquer assunto, incluindo o uso da Internet, sem permissão por escrito da Llewellyn Publications, exceto na forma de breves citações incorporadas em artigos críticos e resenhas.

Como comprador deste e-book, você tem o direito não exclusivo e intransferível de acessar e ler o texto deste e-book na tela. O texto não pode ser reproduzido, transmitido, baixado ou gravado em qualquer outro dispositivo de armazenamento de qualquer forma ou por qualquer meio.

Qualquer uso não autorizado do texto sem permissão expressa por escrito do editor é uma violação dos direitos autorais do autor e é ilegal e punível por lei.

Primeira edição do e-book © 2020
E-book ISBN: 9780738760865

Design do livro por Samantha Penn
Design da capa por Kevin Brown
Ilustração da capa e ilustrações internas nas páginas 38, 42, 45, 57, 86, 87, 107, 140, 142, 144 e 181 por Tim Foley; restante das ilustrações por Llewellyn Art Department
Edição por Holly Vanderhaar

Llewellyn Publications é uma marca da Llewellyn Worldwide Ltd.

Nomes de Dados de Catalogação na Publicação da Biblioteca do Congresso: Auryn, Mat, autor.

Machine Translated by Google

Título: Bruxa psíquica: um guia metafísico para meditação, magia e manifestação / Mat Auryn.

Descrição: Primeira edição. | Woodbury, Minnesota : Publicações Llewellyn, 2020. | Inclui referências bibliográficas e índice.

Identificadores: LCCN 2019044350 (impressão) | LCCN 2019044351 (e-book) | ISBN 9780738760841 (brochura) | ISBN 9780738760865 (e-book)
Assuntos: LCSH: Magia. | Habilidade psíquica. | Feitiçaria.
Classificação: LCC BF1611 .A825 2020 (impressão) | LCC BF1611 (e-book) | DDC 133.4/3—dc23 LC record disponível em https://lccn.loc.gov/2019044350 LC ebook record disponível em https://lccn.loc.gov/2019044351

A Llewellyn Publications não participa, endossa ou tem qualquer autoridade ou responsabilidade em relação a acordos comerciais privados entre nossos autores e o público.

Quaisquer referências da Internet contidas neste trabalho são atuais no momento da publicação, mas o editor não pode garantir que uma referência específica continuará ou será mantida. Consulte o site da editora para obter links para sites de autores atuais.

Publicações Llewellyn
Llewellyn Worldwide Ltd.
2143 Wooddale Drive
Woodbury, MN 55125
www.llewellyn.com

Fabricado nos Estados Unidos da América

Machine Translated by Google

Em memória de Raven Grimassi
(1951-2019)

“Se a arte da Bruxaria pode ser reduzida a um aspecto, seria
a obtenção de estados alterados de consciência em um nível mais profundo
nível, podemos adicionar transe (induzido por qualquer meio) e psíquico
desenvolvimento. Tais estados de consciência permitem que a Bruxa não só
para perceber as coisas por trás de seu verniz, mas também para remodelar a realidade em
um sentido experiencial”.

—Raven Grimassi

O ofício das bruxas: as raízes da
Feitiçaria e Transformação Mágica

Machine Translated by Google

DEDICAÇÃO

Este livro é dedicado às quatro maiores influências em meu caminho mágico, em ordem cronológica: Silver RavenWolf, Christopher Penczak, Laurie Cabot e Devin Hunter.

Silver, seu trabalho abriu um mundo de possibilidades quando se tratava de magia e bruxaria para mim quando criança. Seu trabalho por si só foi uma porta de entrada que deu início ao meu caminho de espiritualidade. Acima de tudo, aprendi a não limitar meus sonhos com base no que parecia "realista". Quando criança, eu copiava incansavelmente (e às vezes obsessivamente) as informações de seus livros com aquela pequena lua crescente na lombada em meus próprios cadernos e, eventualmente, meu primeiro Livro das Sombras pessoal. Eu sonhava em um dia escrever e publicar meu próprio livro com aquele logotipo da Llewellyn, e aqui estou eu com o meu, tendo alcançado o que parecia irreal. Obrigado pelo impacto monumental que seu trabalho teve na minha geração de bruxas iniciantes e naqueles antes e depois de mim.

Christopher, você despertou minha paixão por feitiçaria e habilidade psíquica, e seu trabalho trouxe isso para o próximo nível para mim. De muitas maneiras, este livro é minha carta de amor ao *The Inner Temple of Witchcraft,* um livro que mudou completamente minha prática pessoal de maneiras profundas. Apesar de ser uma enciclopédia oculta viva, você é capaz de pegar tópicos muito complexos e desmembrá-los de uma maneira fácil de entender para garantir que seus leitores e alunos entendam os conceitos. Sua capacidade de permanecer humilde e fundamentado são qualidades pelas quais estou continuamente me esforçando. Você tem sido um modelo espiritual, um mentor, um amigo e um irmão mais velho, e eu sou uma pessoa melhor e uma bruxa melhor por causa disso. A

Machine Translated by Google

e orientação que você forneceu durante a escrita deste livro é inestimável. Xoxotl para sempre!

Laurie, este livro não existiria sem seu trabalho pioneiro para combinar habilidade psíquica e feitiçaria. Aos meus olhos, não há mais ninguém que exemplifique a bruxa psíquica mais do que você. Foi uma grande honra ter aulas com você e conversar com você entre as leituras no Encantado. Você previu que este livro existiria e, como sempre, você estava certo! Obrigado por todo o trabalho que você fez para educar o mundo sobre o que a bruxaria realmente é, e por não apenas dar o exemplo de que a habilidade psíquica e a magia são reais, mas por ter pessoas provando isso para si mesmas em suas aulas.

Devin, quando se trata de magia e feitiçaria, não tenho certeza se alguma vez já estive cara a cara com alguém tanto quanto estou com você. Eu definitivamente acredito que somos feitos do mesmo tecido. Você investiu quantidades absurdas de tempo e energia em meu treinamento. Você nunca desistiu de mim, você tirou um tempo para me fazer perguntas e me checar quando eu estava de folga, você me chamou de merda, você me motivou, você me encorajou, você testou eu, você levantou espelhos, você me apoiou, você me empurrou para crescer, você me desafiou, você me inspirou e também soube quando me dar espaço, quando confiar minha própria capacidade e, acima de tudo, você nunca deixou de acreditar em mim ou no meu potencial. Muitos amigos e conhecidos comentaram que sou uma pessoa totalmente diferente por dentro e por fora e que cresci e mudei imensamente de forma positiva como pessoa desde que comecei a treinar com você. Se isso for verdade, a maior parte disso se deve exclusivamente à sua orientação. Estou extremamente honrado em tê-lo como amigo, mentor e co-conspirador.

Machine Translated by Google

CONTEÚDO

Exercícios

Ilustrações

Consagração

Outros agradecimentos

Prefácio

Introdução

Capítulo 1: O Poder e a Visão

Capítulo 2: Meditação e Relaxamento

Capítulo 3: Sintonizando

Capítulo 4: Percepção Extra-sensorial

Capítulo 5: Purificação e Blindagem

Capítulo 6: As almas triplas da bruxa

Capítulo 7: O Eu Inferior e a Sombra

Capítulo 8: O Eu Superior e a Verdadeira Vontade

Capítulo 9: Chamas das Almas da Bruxa

Capítulo 10: Entre os mundos

Capítulo 11: As Forças Elementais

Machine Translated by Google

Capítulo 12: Energia Terrestre

Capítulo 13: Energias Celestiais

Capítulo 14: Manifestação Multidimensional

Capítulo 15: Feitiços Psíquicos e Truques de Magia

Conclusão

Bibliografia

Machine Translated by Google

EXERCÍCIOS

Capítulo 1

Exercício 1: Foco Preliminar

Exercício 2: Imersão Psíquica

Exercício 3: Afirmações Psíquicas

Capítulo 2

Exercício 4: Aprendendo a Focar com Meditação Básica

Exercício 5: Arca do Tesouro para Estresse

Exercício 6: Casulo de Relaxamento

Exercício 7: Relaxamento das Estrelas

Exercício 8: O Dimmer Psíquico

Exercício 9: Respiração Quadrada Elemental

Exercício 10: Respiração Solar

Exercício 11: Respiração Lunar

Capítulo 3

Exercício 12: Aterramento

Exercício 13: Aumentando a Energia Terrestre

Exercício 14: Extraindo Energia Celestial

Exercício 15: Criando um Circuito

Exercício 16: Centralização

Exercício 17: Entrando em Alfa

Exercício 18: Definindo um prompt psíquico

Exercício 19: Saindo do Alfa

Exercício 20: Limpeza Psíquica

Exercício 21: Chamando de volta sua energia

Exercício 22: Equilibrando e Repolarizando

Machine Translated by Google

Capítulo 4

Exercício 23: Feitiço para Despertar Habilidades Psíquicas

Exercício 24: As Rosas Negras

Exercício 25: Visualização

Exercício 26: Ativação Psíquica pela Chama da Vela

Exercício 27: Limpeza e carregamento dos olhos de bruxa

Exercício 28: Vendo as Energias Áuricas Básicas

Exercício 29: Vendo as Cores e Espíritos da Aura

Exercício 30: Despertando as mãos

Exercício 31: Sentimento Profundo

Exercício 32: Criando um Orbe de Energia

Exercício 33: Psicometria

Exercício 34: Escuta Profunda

Exercício 35: Concentrando-se em Sons e Criando Links

Exercício 36: Criando Associações de Ruído

Exercício 37: Ouvindo Espíritos

Exercício 38: Despertando a Boca e o Nariz

Exercício 39: Conjurando Olfato e Gosto

Exercício 40: Criando Associações de Olfato e Sabor

capítulo 5

Exercício 41: Purificação Psíquica

Exercício 42: Levantando Energias Pesadas de um Lugar

Exercício 43: Blindagem e Proteção Fundamentais

Exercício 44: O escudo do filtro

Exercício 45: Escudos Completos: A Técnica da Fortaleza Elemental

Exercício 46: Sistema de Segurança Psíquica

Exercício 47: Senha Psíquica

Capítulo 6

Exercício 48: A Web de Interconexão

Exercício 49: Executando uma verificação de integridade

Machine Translated by Google

Exercício 50: Magia da Memória
Exercício 51: Investigação Contemplativa

Capítulo 7
Exercício 52: Autocontrole: Invocando o Eu Inferior
Exercício 53: Dialogando com o Eu Sombra
Exercício 54: Feitiço de Glamour do Eu Inferior
Exercício 55: Telepatia com Animais e Crianças Pequenas

Capítulo 8
Exercício 56: Autoposse: Invocando o Eu Superior
Exercício 57: Meditação da Sincronicidade da Verdadeira Vontade
Exercício 58: Feitiço para Transmutar Bloqueios para a Verdadeira Vontade
Exercício 59: Unidade Universal

Capítulo 9
Exercício 60: Alinhamento da Alma e o Fogo da Bruxa
Exercício 61: Cura Prática Básica

Capítulo 10
Exercício 62: Pintando com Luz
Exercício 63: Lançando e Soltando o Círculo

Capítulo 11
Exercício 64: Sintonizando com os Elementos
Exercício 65: Conjurando Energia Elemental para Carregar e Enviar
Exercício 66: Chamando os Trimestres
Exercício 67: Dispensando os Trimestres

Capítulo 12
Exercício 68: Conectando-se a Gaia
Exercício 69: Conectando-se ao Espírito do Lugar
Exercício 70: Vidência com a Natureza

Machine Translated by Google

Capítulo 13

Exercício 71: Sintonizando com as Energias Planetárias

Exercício 72: Conjurando Energia Planetária para Carregar e Enviar

Capítulo 14

Exercício 73: Magia Mental Multidimensional

Exercício 74: Executando um Ritual de Feitiço Mágico Completo

Capítulo 15

Exercício 75: Absorvendo e Imprimindo Energia em um Objeto

Exercício 76: Aumentando as Ofertas

Exercício 77: Limpando uma Multidão

Exercício 78: Comunicando-se Claramente

Exercício 79: Limite de Pensamento Criativo

Exercício 80: Desenhando algo para você

Exercício 81: Seduzindo Outros

Exercício 82: Aprimorando os Feitiços das Velas

Exercício 83: Encontrando Objetos Perdidos

Exercício 84: Bênção da Boa Sorte

Exercício 85: Receptividade Psíquica Elevada

Exercício 86: Capa da Invisibilidade

Exercício 87: Detector de Mentiras

Exercício 88: Multiplicador de ímã de dinheiro

Exercício 89: Substituições Psíquicas para Matéria

Exercício 90: Recarregando suas baterias mágicas e psíquicas

Exercício 91: Removendo uma maldição em um item

Exercício 92: Ficar Sozinho

Exercício 93: Protegendo um Item

Machine Translated by Google

ILUSTRAÇÕES

Capítulo 3

Figura 1: Aterramento e Extração de Energia

Figura 2: Criando um Circuito de Energia

Figura 3: Centralizando sua energia

Capítulo 4

Figura 4: A tela da sua mente

Capítulo 6

Figura 5: Os Três Caldeirões das Três Almas

Figura 6: A Árvore do Mundo

Capítulo 7

Figura 7: Baphomet

Capítulo 10

Figura 8: Ouroboros

Figura 9: Energia espiralada ao seu redor

Figura 10: Lançando o Círculo Mágico

Capítulo 11

Figura 11: Glifo da Terra

Figura 12: Glifo de Água

Figura 13: Glifo de Ar

Figura 14: Glifo de Fogo

Figura 15: O Pentagrama e os Elementos

Figura 16: Os Pentagramas de Invocação e Banimento

Figura 17: Invocando a Torre de Vigia nos Quartos Elementais

Capítulo 14

Machine Translated by Google

Figura 18: A Aura em Relação aos Três Caldeirões
Figura 19: Os Níveis Multidimensionais da Realidade

Machine Translated by Google

CONSAGRAÇÃO

Este livro é consagrado em nome daquele que vê o passado, presente e futuro com perfeita clareza, que detém a chave do tempo e usa a coroa lemniscata.

Este livro é consagrado em nome de Ela das encruzilhadas, senhora de todas as artes arcanas, que detém as chaves de todos os mundos, e usa a coroa ourobórica.

Salve a grande vidente e a grande bruxa.

Machine Translated by Google

OUTROS AGRADECIMENTOS

Em primeiro lugar, gostaria de agradecer a Rory McCracken, sem o qual este livro não teria sido possível. Além daqueles na dedicação, também quero agradecer a todos que me ajudaram, encorajaram ou me inspiraram a chegar até aqui:

Adam Sartwell, Aidan Wachter, Ali Dossary, Alura Rose, Amy Blackthorn, Anaar Niino, Andrew Theitic, Anne Niven, Beth Beauregard, Brandon Blair, Brandon Smith and the Anix, Chas Bogan, Chester Sesco, Chris LeVasseur, Chris Morris, Chris Orapello , Courtney Weber, Cyndi Brannen, Danielle Dulsky, Danielle Dionne, Daniel Schulke, David Erwin, David Salisbury, Deborah Blake, Diotima Mantineia, Durgadas Allon Duriel, Elizabeth Autumnalis, Elysia Gallo, F. Steven Isom, Gemma Gary, Gwion Raven, Holly Vanderhaar, Irma Kaye Sawyer, Ivo Dominguez Jr., Jackie Smith, Jason Mankey, Jason Miller, Jess Carlson, Jim Shackleford, Judika Illes, Kat Sanborn, Kit Yarber, Laura Tempest Zakroff, Lauryn Heineman, Lee Morgan, Lonnie Scott, Madame Pamita , Matthew Venus, Michelle Belanger, Maxine Sanders, Mickie Mueller, Mike Blair, Nicholas Pearson, Oceana Leblanc, Penny Cabot, Phoenix LeFae, Raven Grimassi, Robbi Packard, Robin Artisson, Sarah Lynne Bowman, Sharon Day, Sorita d'Este, Stephanie Taylor, Steve Ken filho, Storm Faerywolf, Sylvie Dugas, Tara Love-Maguire, Tess Whitehurst, Thorn Mooney, Tiffany Nicole Ware, Enchanted of Salem, the Robin's Nest, Moth and Moon Studio, the Mystic Dream, *Modern Witch,* the Temple of Witchcraft, the Sacred Fires Tradition of Witchcraft, Black Rose Witchcraft, the Cabot Tradition of Witchcraft, Coven of th

Machine Translated by Google

o Conselho da Chama Negra, Patheos Pagan e, claro, Llewellyn Worldwide.

Machine Translated by Google

PREFÁCIO

“Nosso terceiro olho nos permite ver a energia, se estivermos abertos a ela. Para a maioria das pessoas, este é um conceito estranho, mas uma vez que você deixe de lado seus preconceitos e limitações auto-impostas, você se abrirá para esse talento.”

—Christopher Penczak, *Aliados Espirituais*

Eabraçar seu poder e caminho como um ser psíquico pode ser a experiência mais gratificante que uma bruxa pode ter em sua vida. Quando finalmente suspendemos nossa descrença por tempo suficiente para manter a simples verdade de que ser uma bruxa é ser psíquica, coisas incríveis começam a acontecer. Ao longo dos pontos mais sombrios da história, empunhar dons como mediunidade, profecia, leitura de aura e até mesmo sonhos vívidos provavelmente levaria outros a considerá-lo uma bruxa.

Ser médium não é tão glamoroso quanto somos levados a acreditar assistindo televisão e lendo blogs. Simplesmente ter o dom não significa que você possa fazer algo útil com ele, e saber por onde começar o processo de transformar esse dom em algo significativo pode ser uma tarefa assustadora – tão assustadora que muitos nem sequer arranham a superfície do que são capazes. de se tornar. Como muitos outros, me peguei explorando a feitiçaria e o ocultismo como um meio de entender meus dons naturais, mas não havia muita informação para encontrar. As bruxas sempre foram descritas como, e se esperava que fossem, essas figuras místicas com habilidades psíquicas incríveis, mas eu não estava necessariamente descobrindo que isso era verdade, uma vez que estava por dentro.

Descobri que só porque se esperava que as bruxas fossem psíquicas, isso não significava que elas fossem naturalmente dotadas de serem psíquicas. Além do mais, ensinar alguém a usar suas habilidades naturais, quando presentes, era uma tarefa difícil na melhor das hipóteses. A maioria das pessoas que escrevem sobre o assunto

Machine Translated by Google

desenvolveram a capacidade de serem psiquicamente sensíveis através de seus estudos no ocultismo. Aqueles que tinham um nível mais profundo de compreensão muitas vezes não se identificavam como bruxas e faziam tudo o que podiam para se separar do rótulo. À medida que o paganismo e o ocultismo começaram a ressurgir no cenário espiritual, houve uma grande importação de idéias, filosofias e práticas de grupos e culturas que já haviam abraçado o psíquico.
Isso nos ajudou muito a reunir práticas que poderiam ser aplicadas ao nosso trabalho na Arte, mas ainda era algo separado dele, e se você quisesse se aprofundar nas práticas de desenvolvimento psíquico, ainda precisava olhar para fora. do Ofício por ajuda.

Foi apenas na história recente que isso começou a mudar, já que autores como Laurie Cabot, Silver RavenWolf e Christopher Penczak (para citar alguns) se apoiaram na conversa e ajudaram a preencher a lacuna entre o desenvolvimento psíquico e a modernidade. feitiçaria. O que aprendemos com o trabalho deles e de seus contemporâneos é que esses dois mundos nem sempre foram separados e, na realidade, eles se encaixam naturalmente. A habilidade psíquica é algo inerente a toda bruxa; ela apenas precisa ser nutrida. Como a maioria das habilidades, é algo que as bruxas têm a capacidade de fazer, só que alguns de nós têm um talento especial para isso, enquanto outros lutam para encontrar sua bússola.

Neste livro, Mat Auryn continua essa conversa com o objetivo de nos ajudar a encontrar essa bússola, não importa nosso nível de habilidade ou predileções naturais. Ele usa seus anos como médium e bruxa profissional e assume o desafio de apresentar uma exploração digerível, porém detalhada, do psiquismo no que se refere à feitiçaria, e ele consegue lindamente. O que encontramos neste livro é uma visão bem pesquisada e íntima de unir as peças para não apenas aguçar nossos sentidos, mas também para enriquecer nossa magia.

Quem se aproximar do assunto pela primeira vez encontrará um rico repositório de práticas e conhecimentos que ajudarão a despertar habilidades psíquicas adormecidas e a colocá-las em bom uso em seu ofício. Isso não é aparente apenas em sua atenção aos detalhes, mas nos fragmentos de gnose que Mat envolve em cada tópico. Nós leitores somos brindados com um olhar íntimo sobre uma práxis fundamental

Machine Translated by Google

que só poderia vir de anos de desenvolvimento pessoal e experimentação.

Aqueles que são naturalmente dotados ou que estão levando sua prática para o próximo nível descobrirão que as próprias habilidades naturais de Mat como médium lhe deram uma visão única: uma visão que prova ser informativa e inspiradora uma e outra vez.

O que mais se destaca neste livro é a ênfase na fusão da paisagem do desenvolvimento psíquico e da feitiçaria em uma única prática. Como mencionei anteriormente, quando comecei meus estudos não existiam livros como este. Tivemos que sair da feitiçaria para encontrar nossas respostas. Aqui, finalmente recebemos um manual sobre como ter uma prática autêntica de feitiçaria que inclui a habilidade psíquica como componente básico.

Mat faz parte de uma nova geração de bruxas que continuam a carregar a tocha do desenvolvimento espiritual no século XXI, unindo a velha escola e a nova. Alguns verão seu uso de termos como ondas cerebrais

arrastamento, o Eu Sombrio, sincronicidade e mapeamento da realidade também como Nova Era. Outros podem achar assuntos como as Três Almas, quintessência, Verdadeira Vontade e o Fogo da Bruxa muito sombrios e mágicos. No passado, essas eram coisas que permaneceriam separadas umas das outras, mas aqui elas são entrelaçadas para criar uma tapeçaria de práticas que têm o potencial de realmente mudar seu ofício, não importa de onde você esteja começando. Essas coisas não são apresentadas para adicionar bobagens ou para fazer nosso autor parecer inteligente; eles estão lá para manter juntos os aspectos fundamentais de abraçar nosso potencial e levar nossa feitiçaria a um nível totalmente novo.

Em sua vida profissional, Mat passou anos trabalhando com o público e ajudando buscadores como você e eu a encontrar as respostas que procurávamos.
Às vezes isso vem na forma de uma leitura, às vezes uma aula ou um blog, mas o amor de Mat pelo serviço e o compromisso de ajudar os outros estão sempre presentes. Como aluno da Sacred Fires, ele superou minhas expectativas mais loucas como seu mentor, e fico admirado com seu trabalho e seu progresso contínuo. Ele está sempre avançando, sempre pronto para sujar as mãos e abordar assuntos difíceis - tudo isso enquanto está lá para sua

Machine Translated by Google

colegas e companheiros de tradição enquanto fazem o mesmo. Ele é o negócio genuíno; uma verdadeira bruxa psíquica que construiu uma vida sendo útil aos necessitados.

Neste livro você não encontrará um monte de feitiços para resolver seus problemas; Eu acho que o título provavelmente deu isso. O que você encontrará, no entanto, são ferramentas que o ajudarão a desbloquear seu potencial como bruxa. Nossos problemas na vida geralmente estão ligados a isso mesmo: não viver de acordo com nosso potencial. Não é fácil; na verdade, é um dos trabalhos mais difíceis que podemos fazer, mas Mat sabe disso e nos leva aonde precisamos ir com amor perfeito e confiança perfeita em nossa capacidade de ter sucesso onde talvez não tivéssemos antes.

Com a mente de um estudioso e o coração de um treinador, Mat nos fornece uma nova visão sobre assuntos muitas vezes complexos e complicados e nos dá as chaves para desbloquear seu poder interior. Enraizado nos velhos mistérios, temperado com o novo, *Bruxa Psíquica* é o livro que eu gostaria de ter tido tantos anos atrás; ele habilmente continua a discussão do psiquismo na Arte como nenhum outro livro antes.

Devin Hunter

Autor da série Witch Power

Fundador da Tradição do Fogo Sagrado da Bruxaria

[conteúdo]

Machine Translated by Google

INTRODUÇÃO

Fou muitas pessoas, as palavras *médium* e *bruxa* são vistas como palavras reservadas à ficção. As palavras podem evocar ideias de filmes e televisão como *American Horror Story, Salem, The Craft, Chilling Adventures of Sabrina,* ou talvez as bruxas de *Hocus Pocus,* ou talvez até golpistas fraudulentos que fingem ser psíquicos. Embora não seja minha intenção provar que tanto a habilidade psíquica quanto a habilidade mágica são reais apenas com base na fé cega, deixe-me assegurar-lhe que são. Meu objetivo não é que você apenas acredite em minha palavra, mas que você prove isso a si mesmo por meio da experiência direta quando chegar ao final deste livro.

O Poder Psíquico e Mágico é Nosso Direito Inato Em ambos os círculos psíquicos e mágicos, há um pouco de controle. Isto é um infortúnio. Gatekeeping é melhor definido como uma tentativa de controlar e limitar quem pode fazer parte de um determinado grupo ou atividade. Há uma forte noção de que você só pode nascer com aptidão mágica ou psíquica. Embora você definitivamente possa nascer com uma predisposição para esses reinos, assim como alguém pode nascer com uma predisposição para a arte ou o atletismo, definitivamente não é a única maneira de alcançá-los. Na verdade, muitas vezes se torna uma forma de elitismo preguiçoso fazer tais declarações. Assim como na arte ou no esporte, treinamento, dedicação e prática contínuos são necessários para o desenvolvimento e manutenção

Certa vez, tive um cliente em uma leitura psíquica que ficava se referindo ao meu "dom", dizendo que eu era o único com um dom que eles alegavam não ter. Continuei assegurando-lhes que não é necessariamente um dom, mas uma habilidade que deve ser desenvolvida e trabalhada continuamente para ajudar a mantê-la e fortalecê-la. Este cliente não pareceu acreditar em mim no início, mas eu lhe assegurei que era absolutamente verdade. Eu a convidei para um dos meus desenvolvimentos psíquicos

Machine Translated by Google

workshops nos quais ensinei técnicas psíquicas, muitas das quais estou compartilhando neste livro. Fiz com que ela provasse a si mesma que qualquer um, até ela, poderia ser vidente. Isso a empolgou muito e a colocou em uma busca para aprender mais e mais e continuar trabalhando nisso. Ela agora é uma leitora psíquica profissional alguns anos depois.

Algumas pessoas dirão que essas são coisas que devem ser transmitidas geneticamente na família ou que apenas certos grupos, culturas, etnias ou gêneros podem possuir essas habilidades. Isso é absolutamente incorreto. Não apenas vemos magia e habilidade psíquica universalmente ao longo da história em ambos os gêneros, mas como humanos, todos nós compartilhamos uma ancestralidade comum – uma que se você rastrear o suficiente é pagã e mágica. Então deixe-me deixar isso bem claro: qualquer um pode realizar magia e todos são psíquicos. A magia e a habilidade psíquica não são sobrenaturais, mas sim completamente naturais e absolutamente possíveis para cada ser humano se envolver. Nascemos para abraçar todo o nosso potencial, usar todas as nossas habilidades e experimentar e interagir com o mundo ao nosso redor. no grau mais completo possível.

Combinando Poder Psíquico e Bruxaria

Tanto *psíquico* quanto *bruxa* são palavras fortemente carregadas, tanto que muitas pessoas que são médiuns ou bruxas tentam se esquivar completamente das palavras. Eles podem achar outras palavras mais confortáveis e aceitas por pessoas de fora — palavras como *intuitivo, empático, pagão* ou *trabalhador da energia.* No entanto, um dos problemas que muitas vezes encontro é que através da redução desses rótulos e tentativas de torná-los mais palatáveis para o público em geral, muitas vezes há uma diminuição do potencial total da habilidade psíquica e mágica também. A concisão dos pensamentos, emoções e palavras apenas aumenta o psíquico e o mágico - e as palavras *psíquico* e *bruxa* são duas palavras muito sucintas que evocam pensamentos e emoções muito fortes. Para mim, esses

Machine Translated by Google

palavras evocam um nível de habilidade e poder dentro de seus respectivos reinos. Baixar a barra dessas práticas não serve a ninguém.

A habilidade mágica e a percepção psíquica podem parecer duas coisas completamente diferentes no início. Assim como o deus romano Janus é representado com duas faces em um ser singular, o psíquico e o mágico são os dois lados de uma moeda. No centro, são aspectos de como estamos nos envolvendo e interagindo com energias sutis. A habilidade psíquica também é comumente referida como percepção extra-sensorial, em que se é capaz de perceber a energia como informação através de vários meios.

Etimologias populares têm seu lugar em nossa psique coletiva e são frequentemente usadas entre professores de magia. A palavra *bruxa* é frequentemente ligada à palavra *Wicca,* que é popularmente transmitida pelos anciãos da Arte como significando “dobrar”, “formar” ou “empunhar”. Embora não haja muitas evidências fortes de que essa seja uma definição etimológica histórica, é uma ideia eficaz que chega ao cerne do que é a bruxaria quando você tira todas as armadilhas e tradições diferentes. Em outras palavras, a Arte da bruxaria gira em torno da “habilidade de manipular energia e moldá-la para obter os resultados desejados”.

Muitas bruxas se apressam no básico e na prática diária. Talvez seja porque eles estão totalmente focados em concluir tarefas para um nível de treinamento pelo qual estão passando e passar para o próximo estágio. Talvez seja porque eles não estão assumindo a responsabilidade pessoal por sua prática e crescimento e, em vez disso, confiam na validação de seu professor para dizer a eles que dominaram um estágio específico. Talvez eles tenham se entediado com o trabalho que estão fazendo. Talvez eles assumam que algo mais complexo significa que é mais poderoso e, portanto, estão buscando os poderosos.

Só porque algo é básico ou simples não significa que não seja imensamente poderoso. Magick muda todos que toca e todos que toca magick mudam. É importante entender que todas as iniciações são começos e não fins. Eu encontrei desdobramento contínuo

Machine Translated by Google

de sintonização e profundidade nas práticas básicas que muitos outros podem deixar de lado como parte de sua prática anterior como iniciantes.

Há momentos em que os praticantes de magia podem perder seu amor pela magia, apesar de se envolverem em rituais complexos e práticas mágicas. Muitas bruxas me disseram que sua magia não estava mais funcionando e que estavam ficando entediadas com a Arte. Isso pode levá-los a outros caminhos de exploração em relação à espiritualidade, mas, na minha experiência, geralmente é um chamado para revisitar o básico. É dentro do básico que podemos encontrar uma nova profundidade. Tenho visto buscadores dedicados e sinceros começarem a irradiar energeticamente apenas a partir do aterramento e da centralização.

Tudo o que você tocar vai te tocar de volta. A maneira mais simples que posso tentar explicar é que quando você passa o tempo tocando o núcleo da terra, absorvendo as estrelas, comungando com a lua, alinhando-se com os elementos, trabalhando com os deuses e espíritos – isso muda uma pessoa. É como se seu comprimento de onda começasse a se sincronizar com diferentes comprimentos de onda e a energia da pessoa zumbisse como uma sinfonia. Às vezes, sentimos isso por meios psíquicos, mas muitas vezes o experimentamos apenas como um conforto intensamente forte com o indivíduo, uma sensação de familiaridade e parentesco e um alto nível de respeito, mesmo que não reconheçamos exatamente o porquê. Há apenas esse conhecimento em relação à natureza de seu coração e espírito. Acredito que é porque estamos sentindo as energias dentro deles que passamos tanto tempo com nós mesmos, então há esse reconhecimento. Você pode sentir as energias com as quais eles passaram algum tempo porque você também passou tempo com essas energias. Há apenas este je ne sais quoi sobre eles.

A feitiçaria é frequentemente considerada um caminho tortuoso que tece serpentina entre os caminhos da mão direita e da esquerda. Não estou convencido de que este caminho tenha um destino, mas sim que o próprio caminho é sobre a jornada. Suspeito que esse caminho serpentino seja ourobórico, não tendo verdadeiro começo ou fim.

Machine Translated by Google

Como uma bruxa praticante que é muito ativa tanto na minha comunidade local quanto na comunidade online maior – e através da minha experiência como médium profissional interagindo com outros médiuns – notei algo. Existem muitas bruxas que não são tão boas quando se trata de habilidades psíquicas; há também muitos médiuns talentosos que estão absolutamente bloqueados quando se trata de magia e manifestação. Eu conheci tantas bruxas que estão completamente inseguras se os espíritos e deuses com quem estão trabalhando estão mesmo lá, ou não têm certeza se lançaram um círculo ou aumentaram a energia além do simples fato de seguirem instruções. É como se eles estivessem trabalhando completamente cegos. Também conheci médiuns que podem dar a outras pessoas conselhos de vida fantásticos e clareza, mas lutam para pagar o aluguel, remover obstáculos e manifestar oportunidades.

Isso não é de forma alguma um julgamento; em vez disso, é algo que eu entendo por minha própria experiência também. Houve muitos anos em que eu tentava lançar feitiços, e eles simplesmente não funcionavam. Eu seguiria as instruções, teria os ingredientes certos e recitaria todas as palavras – mas ainda assim não conseguiria manifestar qualquer tipo de resultado concreto. Magick não é sobre rituais vazios, palavras ou objetos. A chave para a magia é a manipulação da energia, e a energia é melhor trabalhada quando pode ser percebida.

Ao longo dos anos de minha profunda imersão nos mundos psíquico e mágico, comecei a ver como essas duas habilidades não apenas funcionam juntas, mas também como elas se complementam e fortalecem uma à outra.
Você pode usar magia para melhorar sua habilidade psíquica, e você pode usar habilidade psíquica para melhorar sua magia. Eu procurei alguns dos mais proeminentes e respeitados professores de magia e habilidade psíquica para estudar ao longo dos anos, e isso só fortaleceu minha conclusão de que eles não estão meramente entrelaçados – eles são duas metades de um todo.

Através da experiência de minha própria prática, e através de anos ensinando ativamente a outros o desenvolvimento psíquico e mágico, eu fui capaz de resumir os fundamentos do despertar para seus sentidos psíquicos e manusear a energia. Deixei espaço para experimentação e adaptabilidade.

Machine Translated by Google

Não há absolutamente nenhum método único para perceber e trabalhar com energia. Indivíduos são indivíduos, e todos nós estamos conectados de maneira diferente – portanto, coisas diferentes funcionam para pessoas diferentes. Mantive isso em mente ao longo do livro e vou ajudá-lo a explorar sua própria relação com esses métodos. Eu também despi as técnicas e armadilhas que são específicas de certas tradições de feitiçaria tanto quanto possível. O que resta são ideias centrais e componentes semelhantes em todas as várias tradições em que treinei e entre professores de outras tradições com as quais li e conversei, como os modelos das Três Almas e dos Três Mundos.

Através de minha própria experimentação, descobri que existem maneiras de contornar certas práticas culturalmente específicas sem apropriar-se delas como nossas, simplesmente usando um sistema cosmológico que é um pouco mais universal por natureza. Enquanto o Divino é abordado, deixei espaço para você modificar isso com base em suas próprias crenças espirituais e também forneci alguns ângulos para trabalhar com isso para aqueles que são mais ateus em sua abordagem à bruxaria ou habilidade psíquica. Abordei o assunto do Divino através do termo vago de *Espírito,* que está aberto à interpretação pessoal, como *a Mente Divina, o Universo, a Fonte, Deus, Deusa* ou *a Deusa Estelar - mesmo* que sua interpretação seja uma ferramenta para acessar algo mais profundo dentro de você.

Você também pode notar que há poucas ou nenhumas ferramentas ou materiais necessários para o trabalho neste livro, além de sua mente, corpo e espírito; falta a pompa e circunstância do que é visto como um feitiço tradicional. Isso é intencional; Eu quero que o leitor entenda e domine as energias com as quais está trabalhando antes de se aventurar no feitiço adequado. Dominar a percepção e manipulação de energia é crucial antes de avançar para um lançamento de feitiços eficaz. No entanto, você ficará surpreso com o que pode fazer apenas com sua mente, corpo e espírito.

Meu objetivo não é ajudá-lo a se tornar apenas um poderoso psíquico ou uma poderosa bruxa, mas torná-lo uma poderosa bruxa psíquica. Para mim, uma bruxa psíquica é aquela que não apenas percebe a informação com todas as suas

Machine Translated by Google

sentidos internos e externos em todos os reinos da realidade, mas aquele que também é capaz de experimentá-los diretamente, interagir e manipulá-los para sua própria vantagem. Ao longo deste livro, compartilharei algumas de minhas dicas, segredos, práticas e meditações mais bem guardados. Embora possa ser tentador pular para as seções que parecem interessantes para você, aconselho vivamente a ver isso como um curso no qual todos os elementos se baseiam uns nos outros.
Você também receberá exercícios junto com um modelo da alma, um modelo de diferentes planos de existência e conceitos relacionados à divindade. Independentemente de quais sejam suas crenças pessoais em torno desses tópicos, eu o encorajo a abordar este livro como se os conceitos fossem verdadeiros, pois eles estão servindo a um propósito e construindo em direção a outra coisa.

Eu encorajo você a aprender as regras, cosmologia e práxis como apresentadas aqui antes de modificá-las para refletir sua própria tradição ou caminho espiritual. Devido à natureza espiritual e metafísica desses tópicos, é difícil dizer com certeza que é assim que as coisas são. Mas posso dizer com certeza que seguir os conceitos como se fossem verdadeiros trará grandes resultados. No mínimo, veja-o como um experimento mental gigante para mantê-lo como verdadeiro para os propósitos deste livro. Aprenda as regras primeiro e quebre-as quando as tiver experimentado e entendido completamente enquanto eu as estou ensinando.

Acredito que pessoas diferentes obtêm coisas diferentes da feitiçaria e da espiritualidade. Mas para aqueles com foco em dominar a magia, a feitiçaria dá trabalho. É preciso dedicação. É preciso perseverança. Para alguns, essas declarações vão despertar inseguranças de inadequação, e essa não é minha intenção. Minha intenção aqui é inspirá-lo e motivá-lo em sua prática.

Embora eu ensine e compartilhe, eu me vejo como um buscador e um estudante em primeiro lugar. Eu sinceramente acredito que uma bruxa iniciante séria que acende uma vela pela primeira vez e faz um desejo simples com uma vontade focada pode ser infinitamente mais poderosa do que uma bruxa experiente que está realizando um ritual complicado de um livro arcaico de magia para o mesmo objetivo. se aquela bruxa experiente está apenas passando pelos movimentos sem sinceridade. Tudo

Machine Translated by Google

depende do nível de trabalho que eles colocaram em seu caminho e prática e quanto de seu coração está nisso.

De onde estou no meu caminho, parece-me que a maestria não é tanto atingir um objetivo final específico, mas sim ver o quão profundo você pode praticar e se esforçar para melhorar sua experiência com ele. A meditação, por exemplo, é uma das técnicas mais diretas que existem – mas também é uma das mais profundas e transformadoras. O simples ato de fechar os olhos, concentrando-se em nada além de sua respiração, pode parecer básico e facilmente tentador a se apressar. Mas quantas pessoas você conhece que não podem meditar, que não podem limpar suas mentes ou se concentrar em apenas uma coisa com todos os sentidos envolvidos?

Você não pode construir uma estrutura magnífica sobre uma base fraca e esperar que ela resista ao teste do tempo. Independentemente de onde você esteja em seu caminho, certifique-se de que parte de sua rotina diária espiritual e mágica envolva o aprofundamento no básico. Quão mais profundo pode ir um simples elemento de prática de magia? Encorajo-vos a não perder de vista os fundamentos. Praticamos feitiçaria - talvez porque seja algo que nunca pode ser verdadeiramente dominado, mas sim algo que aprofundamos e nos esforçamos para aperfeiçoar um pouco melhor cada vez que nos envolvemos nela.

Este livro foi escrito para todos, independentemente do nível de experiência, e pretende ser um ponto de entrada para alguns. Embora algumas das práticas e conceitos fundamentais possam parecer básicos para praticantes mais experientes, encorajo você a revisitá-los comigo. Ser adepto nesses campos não se trata de quão complexo você constrói sobre a base, mas de quanta riqueza você pode ganhar em suas práticas mergulhando nos elementos centrais. Você pode descobrir um novo nível de profundidade retornando a eles. É minha esperança que este livro apresente essas práticas e idéias sob uma nova luz, na qual tanto o iniciante quanto o praticante mais experiente possam cravar seus dentes.

Machine Translated by Google

Capítulo 1

O PODER E A VISTA

Citchcraft e habilidade psíquica são traços humanos naturais com os quais nós, como espécie, perdemos lentamente o contato na era pós-industrial. A bruxaria é conhecida por inúmeros nomes. Dependendo da cultura e do período, os termos podem ser diferentes e podem ter conotações diferentes, mas o coração é o mesmo. Antigamente, a bruxa era quem tinha o que era conhecido como “o poder”, ou o que chamamos hoje de habilidade de usar magia. O psíquico, por outro lado, era aquele que tinha “a visão” ou “segunda visão”, a capacidade de ver e sentir além dos cinco sentidos físicos.

Mas o que exatamente é bruxaria? Bruxaria é um termo abrangente para muitas práticas diferentes, e a definição de uma bruxa pode variar de pessoa para pessoa. Cheguei a pensar na feitiçaria como algo tão único e diverso quanto a alma individual da pessoa, já que a maneira como cada pessoa se relaciona e interage com forças espirituais invisíveis será única para ela.

A feitiçaria e a habilidade psíquica não são meras práticas ou ofícios. São um estado de ser e uma orientação. Em outras palavras, é como nos orientamos com nosso ambiente, tanto a realidade vista quanto a invisível. O psíquico e a bruxa são ambos ocultistas. “O oculto” significa aquilo que está oculto, assim como a lua eclipsando o sol esconde a luz do sol. O ocultista estuda e interage com essas verdades ocultas, perscrutando além do véu da percepção. Eles entendem que existe uma realidade metafísica que transcende nossos sentidos comuns da realidade física.

Como orientação, alguns podem nascer com uma disposição mais natural para experimentar e interagir com o metafísico, assim como algumas pessoas nascem

Machine Translated by Google

com mais predisposição para habilidade e talento atlético ou artístico do que outros. Isso não quer dizer que apenas aqueles que nascem com essa abertura inata podem ser bruxas ou médiuns, mas sim que é uma orientação.

Orientação

é uma posição ou perspectiva de alguém em relação a outra coisa. Isso significa que a pessoa pode se reorientar para o metafísico por meio do estudo, da prática, do trabalho e da experiência.

Aquele que pode não ter sido naturalmente predisposto ao ocultismo tem o potencial de superar aqueles que têm essa orientação, mas nunca trabalham para melhorá-la. Você não precisa ter nascido de uma certa maneira ou ter algum talento natural para se tornar um médium ou bruxa talentoso. Você só precisa de esforço sério e dedicação. Também acredito que algumas bruxas são tão boas no ocultismo que obscureceram o fato de serem bruxas naturais até de si mesmas. Algumas das bruxas mais poderosas que já conheci ficariam horrorizadas ao serem chamadas de bruxas.

A experiência do metafísico é percebida através das *clarissas.* Os clairs, que significa "claro" em francês, têm uma percepção e experiência mais precisa dos cinco sentidos comuns que se estendem além de suas limitações usuais. Em outras palavras, os clarins são frequentemente definidos como percepção extra-sensorial. Com a percepção extra-sensorial, a visão torna-se clarividência, o tato torna-se clarividência, o paladar torna-se clarividência, a audição torna-se clariaudiência e o olfato torna-se clarividência. Entre os clairs, pode-se também ter clarimpatia (experiências emocionais psíquicas), clarividência (sensações físicas psíquicas dentro do corpo) e claircognizance (saber psíquico).

Apesar disso, passei a acreditar que a percepção extra-sensorial não é necessariamente nossos sentidos estendidos além de nossos sentidos físicos ou comuns - embora seja assim que seja definida e seja uma maneira fácil de explicá-la. Em vez disso, passei a acreditar que nossos sentidos psíquicos são nossos sentidos primários, os sentidos que temos como seres espirituais, e nossos sentidos físicos são extensões desses sentidos psíquicos primários. Viemos a este mundo e ao útero com nossos sentidos psíquicos totalmente desenvolvidos; é só depois do nascimento, à medida que a criança se desenvolve

Machine Translated by Google

e idades, que esses sentidos psíquicos recuam enquanto nossos sentidos físicos assumem o controle. Como seres físicos, nossos sentidos físicos estão limitados ao que podemos tocar, ouvir, saborear, cheirar e assim por diante. Mas como seres espirituais, que somos antes e depois da encarnação física, nossos sentidos psíquicos são ilimitados.

Os termos *capacidade psíquica* e *intuição* são frequentemente usados de forma intercambiável e são conceitos relacionados, mas faço uma distinção entre os dois. A intuição é o processamento inconsciente de informações sensoriais em seu ambiente para chegar a uma conclusão particular. A habilidade psíquica, por outro lado, é o processamento da percepção extra-sensorial que não depende de informações sensoriais primárias sobre o ambiente. A intuição parece mais natural e comum para a maioria das pessoas e geralmente se enquadra na categoria de claricognição de apenas saber ou na categoria de clariempatia de sentir de uma certa maneira sobre algo sem saber por que se sente.

Em outras palavras, a intuição é baseada em informações ambientais externas perceptíveis, enquanto a habilidade psíquica não é. Os dois geralmente trabalham sincronicamente juntos e, ao se tornar mais sintonizados com sua intuição, você se tornará um vidente mais forte à medida que aprender a ouvir a si mesmo e perceber como percebe as informações. Eu vejo a intuição como o Eu Médio processando informações do Eu Inferior, e a habilidade psíquica como o Eu Médio processando informações do Eu Superior.
Esses são conceitos nos quais nos aprofundaremos mais adiante.

Em todos os momentos, forças ocultas sutis estão afetando nossas vidas. Podemos estar cientes disso e interagir com eles. Também podemos estar completamente inconscientes e ainda interagir com eles. A capacidade de interagir e manipular a energia sem percebê-la é o que o autor e professor de ocultismo Ivo Dominguez Jr. chama de "uma percepção noir", sendo *noir* a palavra francesa para escuridão. É uma incapacidade de perceber claramente a energia que está sendo manipulada em um nível psíquico consciente, mas ainda é uma capacidade de gerenciar a energia.1 Muitas bruxas modernas se enquadram nessa categoria. Eles podem conduzir um feitiço ou ritual inteiro sem nunca perceber nenhuma energia que está se movendo durante

Machine Translated by Google

sua fundição. Da mesma forma, muitos médiuns podem perceber energias, mas não podem interagir ou alterá-las conscientemente.

A bruxa psíquica, no entanto, tem uma percepção direta e interação com as forças ocultas da realidade. A bruxa psíquica comunga com os espíritos, as rochas, os riachos, as estrelas e o vento. Eles vêm para ver e entender os programas e processos ocultos subjacentes que compõem o Universo. Eles observam os padrões e começam a entender as leis de causa e efeito, sendo capazes de ver o desdobramento de uma parte da vida e traçar a cadeia de volta à causa fonte. Eles podem olhar para as coisas que estão sendo postas em movimento no momento e prever como elas se desenrolarão no futuro.

A bruxa psíquica vive em estado de encantamento, vendo todas as coisas como mágicas e entendendo que o Universo é composto de infinitas possibilidades e potencialidades. A bruxa psíquica vê uma porta onde outros vêem uma parede. Reconhecendo que todas as coisas estão conectadas e relacionadas umas às outras, a bruxa psíquica sabe como colocar as energias em ação para alcançar um determinado resultado conscientemente. Isso é magia. Magick é a manipulação de energias sutis de uma maneira específica para influenciar um resultado desejado. É alterando a consciência e aproveitando a força de vontade que a bruxa psíquica pode lançar magia com propósito e precisão.

A Realidade É Energia

A realidade é composta inteiramente de energia. Místicos, médiuns, bruxas e outros praticantes de magia sempre conheceram essa verdade. Esta não é apenas uma perspectiva mística — é também a natureza da física. Tudo o que parece sólido é apenas energia vibrando mais lentamente; quando a examinamos em níveis microscópicos, descobrimos que a matéria sólida é feita de partículas perpetuamente em movimento. Mesmo este livro que você está segurando é apenas energia. Tudo o que podemos tocar, ouvir, ver, provar e cheirar é simplesmente energia em diferentes formas sendo percebida por nossos sentidos, mas a energia não se limita ao que podemos medir com nossos sentidos.

Machine Translated by Google

Há energia que excede nossos cinco sentidos normais. Aqueles que são mais céticos costumam dizer coisas como “ver para crer” ou podem zombar da ideia de energia invisível. No entanto, basta uma rápida olhada ao nosso redor para entender que não podemos perceber ou ver toda a energia ao nosso redor.
Campos magnéticos e radiação são exemplos de energias com as quais interagimos constantemente e que são invisíveis aos nossos olhos, assim como os sinais sem fio e a luz ultravioleta.

Nossa percepção também difere da de outros animais, que vivenciam a realidade em diferentes níveis. Os animais percebem informações energéticas que pareceriam sobrenaturais se um humano as sentisse naturalmente da mesma maneira. Existem animais e insetos que podem perceber um espectro muito mais amplo de luz e cor do que os humanos. Existem também frequências de som (que também é uma energia) inaudíveis para os seres humanos que outros animais podem ouvir. Embora possamos ouvir um amplo espectro de ondas sonoras, não podemos ouvi-las todas.

O barulho vindo de um apito de cachorro é uma energia que nossos corpos não estão equipados para perceber, mas os cães definitivamente a ouvem. Há também um bombardeio de ondas de rádio com as quais estamos interagindo e que não podem ser ouvidas sem o uso de um dispositivo para sintonizar essa frequência específica. Aparentemente psíquicos para os humanos, os cães podem ser treinados para sentir o cheiro de câncer er
Existem até energias que são experimentadas de forma completamente diferente por alguns animais. Golfinhos e morcegos podem usar o som através da ecolocalização e experimentá-lo como uma forma de visão. As aves migratórias têm uma percepção do campo magnético e do clima que informa sua migração e isso ainda é um mistério para os cientistas.

Mas por que? A evolução conectou humanos e animais para escanear o ambiente em busca de informações vitais para a sobrevivência. Em outras palavras, evoluímos para que nossa percepção esteja diretamente relacionada ao que precisamos saber para sobreviver. Nossos sentidos, como os percebemos, servem apenas para nos ajudar a sobreviver à existência diária, para que nossa espécie possa continuar vivendo em uma realidade física. Formas de percepção que não são consideradas importantes para a sobrevivência de uma espécie serão abandonadas à medida que a evolução avança em favor da

Machine Translated by Google

desenvolvendo sentidos que o fazem. Além disso, vivemos em uma sociedade que tem um forte foco no “mundo real” com ênfase no que pode ser percebido. Isso muitas vezes leva à supressão de quaisquer sentidos além dos cinco físicos, mas eles não se foram - eles ainda estão lá.

Você já pensou em alguém com quem você não se comunica há muito tempo e de repente ele ligou ou mandou uma mensagem? Você já teve um pressentimento sobre alguém ou uma situação que acabou sendo correta? Você já experimentou déjà vu ou teve um sonho que aconteceu? Quase todo mundo já teve momentos em que esses outros sentidos se abriram de repente, mesmo que seja de curta duração. Ainda temos todo um sistema de percepção que apenas ficou adormecido em nossa espécie, mas ainda está esperando para despertar.

Isso também acontece quando se trata da percepção psíquica da energia sutil. Energias sutis são energias que não são necessariamente mensuráveis ou detectáveis pelos nossos sentidos ou pela ciência. Muitas vezes temos dificuldade em entender muita energia que recebemos como informação, simplesmente porque não estamos programados para entendê-la. Não temos uma maneira muito precisa de descrever a energia como a percebemos, pois nosso vocabulário é muito subdesenvolvido. Por exemplo, até que uma criança aprenda sobre o conceito de *verde* como uma palavra, ela pode ter dificuldade em discerni-la de outras cores. Eles também têm dificuldade em distinguir cores que têm tons semelhantes. Uma vez que a criança aprende um vocabulário maior para as cores que vê, ela pode não apenas nomeá-las, mas também discernir e diferenciar “verde floresta” de “verde limão”. Quando se trata de percepção de energia, nossas palavras não são tão precisas quanto são para outros sentidos que percebemos até aprendermos um vocabulário para diferentes energias.

Isso também é verdade para a percepção de nossos sentidos, como paladar e olfato, se você pensar bem. Pense em como os conhecedores de vinho descrevem sabores complexos, como o vinho. Eles usarão palavras como *terroso, frutado, amanteigado, tostado, extravagante, afiado, carvalho, carvão, aveludado* e muitos outros. Isso ocorre porque a mente não consegue encontrar palavras precisas em nossa linguagem para o que está experimentando, então ela tenta referenciar palavras que de alguma forma descrevam a qualidade do que está no paladar tão bem quanto possível. Simplesmente nos falta o

Machine Translated by Google

linguagem para isso. No entanto, para a pessoa comum, o vinho pode não parecer tão complexo. O mesmo vale para os músicos; eles ouvem música de maneira diferente porque entendem as mudanças sutis de alturas, tonalidades, harmonias e melodias. Assim, eles têm mais facilidade para falar sobre música, pois têm um vocabulário para isso. O mesmo acontece com a energia sutil. Aprender a descrever as qualidades de diferentes energias permite precisão. A precisão de discernir e descrever energias é o que torna alguém uma bruxa psíquica eficaz.

Para a bruxa psíquica, toda energia sutil é uma forma de informação. Recebemos informações energéticas que nos informam sobre outras pessoas, eventos, situações e nosso mundo ao nosso redor. Isso nos permite ter um melhor julgamento e garantir que estamos no caminho certo. Também podemos conjurar e manipular informações energéticas e enviá-las ao nosso mundo para afetar ativamente esses caminhos e seus resultados.

Estados de ondas cerebrais

Então, como começamos a perceber a energia além de nossos cinco sentidos primários? Os rádios funcionam transmitindo em diferentes frequências hertz. Ao sintonizar o canal certo com a frequência apropriada em seu rádio, você é capaz de perceber aquela frequência antes imperceptível. Como as ondas de rádio, nossos cérebros produzem impulsos elétricos sutis gerados por massas de neurônios que se comunicam entre si para atividades específicas nas quais estamos envolvidos e criam estados específicos de consciência. Cada estado de ondas cerebrais tem o nome de uma letra grega e é medido pelos ciclos por segundo chamados hertz.

Existem cinco estados de ondas cerebrais: gama, beta, alfa, teta e delta. Cada um se distingue por seu ciclo hertz, embora haja uma área de sobreposição. Aprendendo a alterar nossos estados de ondas cerebrais, aprendemos a alterar nossa consciência.

GAMMA—38–42 hertz: Uma vez pensado para ser um ruído cerebral aleatório, o misterioso gama é o estado de ondas cerebrais mais rápido. Pesquisadores descobriram que a gama é altamente ativa quando em amor universal e

Machine Translated by Google

estados transcendentais de consciência associados à iluminação.
Alguns monges budistas tibetanos e alguns iogues indianos são capazes de exibir esse estado de ondas cerebrais enquanto meditam.

BETA—12–28 hertz: Beta ocorre enquanto estamos acordados, alertas e concentrados em alguma coisa. Este é o estado de ondas cerebrais mais comum em que nos envolvemos como humanos. Excitação, ansiedade, estresse, tomada de decisão, pensamento crítico e atenção concentrada estão associados ao beta.

ALPHA—7,5–13 hertz: Alpha ocorre enquanto estamos relaxados, meditando, visualizando e sonhando acordados. Alpha tem acesso à mente subconsciente e ocorre quando estamos recebendo informações de forma passiva, como o aprendizado. Alfa é o estado de consciência mais associado à habilidade psíquica e o estado de consciência ligado à hipnose.

THETA—4-7 hertz: Theta ocorre antes e depois do sono. Está associado ao sono leve, meditação profunda, sonhos profundos, imagens vívidas e altos níveis de consciência interior. Em theta nos tornamos completamente inconscientes do mundo externo.

DELTA – 1-3 hertz: Delta ocorre durante períodos de sono profundo sem sonhos e está associado aos estados mais profundos de meditação. A cura e a regeneração estão associadas a esse estado de consciência, e é por isso que o sono profundo pode ser profundamente curativo.

Como você pode ver, alfa e teta são os estados de ondas cerebrais que estão associados à percepção psíquica. Qual é a principal diferença entre esses dois? Em alfa, você ainda pode funcionar. Você pode falar, pode andar, pode realizar um ritual ou feitiço, ou pode dar uma leitura de tarô, enquanto não pode (ou pelo menos efetivamente) enquanto estiver em theta, pois está começando a adormecer e começando a perder a consciência do mundo externo à medida que os reinos internos dos sonhos começam a assumir a percepção do mundo externo.

Machine Translated by Google

Para ser um psíquico de qualidade, você precisa ser capaz de alcançar um estado claro em algum lugar entre alfa e teta sem adormecer. Felizmente, a ciência mostrou que tudo o que precisamos fazer para que nosso cérebro comece a gerar ondas alfa é simplesmente fechar os olhos por um pequeno período e começar a visualizar. Para alcançar theta, tudo o que precisamos fazer é começar a visualizar e tornar essas imagens muito mais vívidas em nosso Olho de Bruxa. É nesse estado de espírito que nos perdemos em devaneios, revivemos memórias de forma imersiva, além de termos acesso a imagens e percepções inconscientes.

A glândula pineal é o Olho da Bruxa e é comumente referido como o *terceiro olho* ou o olho da *mente.* A glândula pineal é do tamanho de uma ervilha e está localizada no meio da cabeça. Se você colocar um dedo no topo da cabeça bem no centro e um dedo em um ponto acima e entre as sobrancelhas, onde esses dois pontos se encontram é a localização da glândula pineal. Se você cortar o cérebro humano ao meio verticalmente entre os hemisférios direito e esquerdo, verá que a glândula pineal se parece com um olho com glândulas ao seu redor em uma forma semelhante ao Olho de Hórus egípcio ou Olho de Rá. Curiosamente, a própria glândula pineal se parece muito com um pequeno globo ocular.

Embora os cientistas não tenham certeza de qual é o propósito exato da glândula pineal em humanos, sabemos que em animais vertebrados inferiores ela atua em sincronia com os olhos como uma espécie de terceiro olho e contém receptores de luz e células nervosas, mas este não é o caso em seres humanos onde não há receptores sensíveis à luz. No entanto, podemos ver uma ligação entre a glândula pineal, nossos olhos e a luz, pois sabemos que a glândula pineal envia sinais neurais para a produção de melatonina e tem um ritmo circadiano associado a ciclos de luz e escuridão. A luz é recebida pelos olhos e enviada ao cérebro através do nervo óptico, que irradia para os nervos que suprem a glândula pineal. A escuridão aumenta a produção de norepinefrina, que é um neurotransmissor que libera melatonina, enquanto a luz reduz a produção.2

A melatonina também é bastante misteriosa. Alguns pesquisadores acreditam que há uma ligação entre melatonina, sono e relaxamento.3 Muitas pessoas que tomam

Machine Translated by Google

melatonina como suplemento relata sonhos muito mais vívidos também. Aqui vemos uma possível ligação entre a luz, a glândula pineal, o relaxamento e o sonho. Como os estados de relaxamento e ondas cerebrais associados a devaneios e sonhos leves são importantes para a percepção psíquica, você pode começar a perceber que essa é uma das muitas razões pelas quais bruxas e médiuns tendem a preferir trabalhar em espaços mal iluminados com luz de velas em vez de atmosferas claras. . Isso porque há mais melatonina sendo produzida, o que pode ativar um estado mais naturalmente relaxado que conduz ao alfa, e a glândula pineal está trabalhando ativamente.

Laurie Cabot, uma psíquica de renome mundial e a Bruxa Oficial de Salem4 acredita que a percepção psíquica ocorre no estado alfa, porque enquanto você está em estado de transe, seus olhos começam a rolar para cima naturalmente em direção à glândula pineal . a informação psíquica é luz invisível e que a glândula pineal recebe essa informação e a interpreta.

Quando estamos em alfa, há uma conversa direta entre a mente consciente e a glândula pineal.

Exercício 1

•

Foco Preliminar Este é

o primeiro exercício vital a dominar antes de prosseguir. Pode parecer muito simples no começo, mas você pode achar que é um pouco mais difícil do que esperava. Esta é a capacidade de manter sua mente inteiramente focada em uma tarefa mental. Afirme para si mesmo em voz alta ou em sua cabeça que quando você atingir o número zero, você estará no estado de consciência de ondas cerebrais alfa. Prossiga contando do número cem até zero.

Neste estágio, não importa se você visualiza os números em seu Olho de Bruxa ou não. O importante é que o número em que você está é a única coisa em que você está focado no momento. Se você se distrair ou perceber que sua mente vagou, simplesmente comece de novo. Uma vez que você tenha feito isso com sucesso sem quaisquer outros pensamentos invadindo,

Machine Translated by Google

então veja se você pode alcançá-lo três vezes seguidas, declarando sua afirmação no início de cada vez. Depois de ter isso, você está pronto para se mover sobre.

Uma maravilha infantil

As crianças são muitas vezes consideradas como sendo mais naturalmente psíquicas e mágicas, e eu concordo com isso. De fato, há uma citação que é passada entre várias tradições diferentes de feitiçaria como um ditado de sabedoria que é atribuído a Lady Circe, uma bruxa famosa e influente, que afirma: “Se você seguir o caminho da bruxa, observe com cuidado a criança brincando .” Há de fato sabedoria e uma chave nesta breve máxima.

Há alguns fatores que me chamam a atenção sobre as crianças e sua predisposição ao psíquico e à magia. A primeira é que as crianças estão totalmente engajadas quando estão se divertindo. A segunda é que suas imaginações estão a todo vapor. Acredito que este sábio ditado tem muito a ver com esses dois fatores. Na verdade, as pessoas mais magicamente talentosas que conheço são pessoas divertidas e incrivelmente imaginativas e criativas. Quando as crianças estão se divertindo, elas estão totalmente conectadas porque estão envolvidas. As crianças procuram brincadeiras, criatividade e diversão.

Agora pense em uma criança que não está se divertindo. Pense em uma criança que está completamente entediada. Eles são completamente resistentes, mesmo que essa não seja sua intenção. Se você colocar uma criança em detenção ou sentar com ela para uma aula chata, na maioria das vezes ela começará a sonhar acordada. Eles são naturalmente programados para se envolver com sua imaginação. Eles são sintonizados nos estados de ondas cerebrais alfa e teta naturalmente, que são os mesmos estados de ondas cerebrais que são ativados quando alguém começa a sonhar acordado ou envolve sua imaginação.

Acima de tudo, as crianças têm essencialmente uma permissão da sociedade para serem imaginativas. Até cerca de sete anos de idade, eles estão predominantemente nos estados de ondas cerebrais alfa e teta, o que significa que eles são mais propensos a experiências psíquicas . e sério. Isto

Machine Translated by Google

é então que essas formas de percepção começam a ser suprimidas e começam a ficar adormecidas esperando para serem despertadas novamente.

É lógico concluir que este é o estado natural do ser humano, pois é como as crianças são naturalmente ao serem condicionadas por forças externas.

Felizmente, tenho boas notícias para você. Você é um ser humano e já foi uma criança. Isso significa que você já tem a capacidade de reiniciar essa parte de sua natureza com um pouco de trabalho, e estou aqui para ajudá-lo com isso. Vamos começar com um exercício aparentemente bobo de faz de conta!

Exercício 2

•

Imersão Psíquica

Este é um exercício muito simples, mas você pode se surpreender com ele. Eu quero que você escolha um dia para fingir que você é um médium onisciente e sempre preciso. Evoque exemplos do arquétipo psíquico onisciente, como uma misteriosa cartomante ou a bruxa que tudo vê e tudo sabe.

É importante não fazer meia boca. Realmente mergulhe no papel como uma criança faria ao brincar de faz de conta com amigos ou sozinho para se divertir. Finja que você pode ver auras; como seriam essas auras em pessoas diferentes? Você ainda não precisa saber como ver auras, estamos apenas fingindo, então atribua uma cor a elas com base em como estão agindo ou quem são. A cor não precisa corresponder a uma lista de significados de cores da aura. Faça previsões ao longo do dia e não desanime se elas acabarem erradas; lembre-se, isso é apenas faz de conta e você faz de conta que está sempre certo.

Você também pode praticar com um amigo. Em meus workshops, eu terei estranhos em parceria e eles se revezarão fingindo que são médiuns e começarão a inventar um monte de informações sobre a pessoa com quem estão emparelhados. Quem são eles? Qual é a história deles? De onde eles vêm? O que eles querem da vida? Quais são suas esperanças e medos?

Machine Translated by Google

A chave aqui é que a pessoa que está sendo lida só pode confirmar declarações precisas e não dizer quando elas estão erradas. A pessoa lida vai anotar todos os acertos que acertar. Isso é muito importante em qualquer exercício de desenvolvimento psíquico que envolva mais de uma pessoa.
Alguém pode estar morto no dinheiro e uma informação pode estar errada ou errada e, assim que ouvir “não”, o leitor desliga completamente com a dúvida e não é mais capaz de transmitir informações precisas porque a dúvida assumiu.

Este exercício destina-se a dar-lhe permissão para usar a sua imaginação e divertir-se fora das suas zonas normais de conforto. Ele levanta as barreiras do condicionamento que suprimem nossa capacidade de usar essas faculdades criativas e empregá-las em nossas vidas diárias. Também cria confiança, porque é extremamente comum que, enquanto fingem, eles encontrem um monte de informações precisas, especialmente quanto mais tempo estiverem no personagem e quanto mais profundos forem. No entanto, a precisão não é o foco aqui. Aprenderemos a ser médiuns precisos à medida que prosseguirmos. Mas primeiro precisamos aprender a engatinhar antes de podermos correr.

No final do dia, anote sua experiência. Como foi interpretar e mergulhar no personagem? Foi divertido? Empoderador?
Desconfortável? Você pode sentir a programação social se aproximando, dizendo que tudo isso era bobagem? Houve acertos precisos? Houve algo que chegou até você que você ainda não conseguiu verificar?

Seja honesto ao registrar seus pensamentos, sentimentos e experiências. Mentir ou se conter em seu diário não servirá para você. Parte da experiência do diário é ver como você cresceu ao longo do tempo e ver o que funcionou e o que não funcionou. Manter-se honesto sobre como você realmente se sente e o que você realmente experimentou vai ajudá-lo a crescer como uma bruxa psíquica.

Afirmações e Neuroplasticidade

Machine Translated by Google

O poder das afirmações é facilmente esquecido. Afirmações são simplesmente declarações positivas sobre si mesmo, geralmente formuladas no tempo presente e pronunciadas em voz alta repetidamente com o propósito de se programar de uma determinada maneira. Como bruxas psíquicas, entendemos o poder da palavra falada e o poder dos pensamentos. Entendemos que o mundo interno e o mundo externo estão intrinsecamente ligados. Sabemos que é importante que assumamos o controle de nossas próprias mentes e energia para que possamos entrar em nossa soberania pessoal.

As afirmações podem mudar a forma como você pensa. Como? O cérebro está constantemente criando e fortalecendo vias neurais eletroquímicas que são mais usadas por meio de estimulação constante. Se uma certa maneira de pensar é repetida, consciente ou inconscientemente, esses caminhos se tornam os predominantes, levando a pensar ou sentir dessa maneira cada vez mais. Isso se chama neuroplasticidade. Agora, energeticamente o mesmo é verdade.
As vias energéticas mais utilizadas tornam-se fortalecidas e mais fáceis de acessar, enquanto as que são ignoradas tornam-se enfraquecidas. O corpo energético tem sua própria forma de memória.

Uma afirmação específica deve ser usada diariamente e por períodos prolongados. Esses neuropathways e esses canais energéticos para essas formas-pensamento não vão mudar da noite para o dia. A verdadeira mudança leva tempo e trabalho. As pessoas mais bem-sucedidas que conheço e as bruxas mais poderosas que conheci abraçaram afirmações. As afirmações fizeram maravilhas na minha vida e definitivamente não devem ser negligenciadas.

Exercício 3

•

Afirmações Psíquicas

Agora é a sua vez de fazer isso. Toda vez que você se olhar no espelho, pare e se olhe nos olhos. Afirme a si mesmo declarações de suas proezas psíquicas, juntamente com afirmações de amor próprio e auto-capacitação. Nesse momento, acredite em cada coisa que você está dizendo com todo o seu ser. Eu poderia começar dizendo isso diariamente por uma semana, ou mais de um mê

Machine Translated by Google

mas honestamente você deve apenas incorporar afirmações em sua vida diária.
Aqui estão dez exemplos de afirmações que ajudarão a aumentar sua capacidade psíquica:

“Eu sou vidente.”

“Recebo informações precisas.”

“Eu posso sentir e ver a energia sutil.”

“Meu Olho de Bruxa percebe com clareza.”

“Posso perceber o passado, presente e futuro com precisão.”

“Meus poderes psíquicos estão crescendo a cada dia.”

“A habilidade psíquica é fácil e vem naturalmente para mim.”

“Recebo orientação em meus sonhos e me lembro disso.”

“Confio na minha intuição.”

“Sou grato por meus dons psíquicos cada vez maiores.”

[conteúdo]

Machine Translated by Google

1. Ivo Dominguez Jr., *As Chaves da Percepção: Um Guia Prático para o Desenvolvimento Psíquico* (Newburyport, MA: Weiser Books, 2017), 49-53.
2. Jerry Vried e Nancy AM Alexiuk, “The Pineal Gland and Melatonin”, no *Handbook of Endocrinology, Second Edition, Volume* 1, ed. George H. Gass e Harold M. Kaplan (Boca Raton, NY: CRC Press LLC, 1996), 7-8.
3. “Melatonin: In Depth”, Centro Nacional de Saúde Complementar e Integrativa, última modificação 16 de julho de 2018, https://nccih.nih.gov/health/melatonin.
4. Um título honorário concedido a ela na década de 1970 pelo governador Michael Dukakis de Massachusetts por seu trabalho na comunidade.
5. Laurie Cabot e Tom Cowan, *Power of the Witch: The Earth, the Moon, and the Magical Path to Iluminismo* (Nova York, NY: Delta, 1989), 175-177.
6. Ernst Niedermeyer e Fernando Lopes Da Silva, “Maturação do EEG”, em *Eletroencefalografia: Princípios Básicos, Aplicações Clínicas e Campos Relacionados,* 5ª ed. (Filedélfia, PA: Lippincott Williams & Wilkins, 1996), 225.

Machine Translated by Google

Capítulo 2

MEDITAÇÃO E RELAXAMENTO

Ma edição é a base de toda habilidade psíquica e, na minha opinião pessoal, de todos os atos de magia. Ao investir na prática da meditação, você está investindo em sua habilidade psíquica e mágica. Aprendendo a relaxar e fazendo o trabalho de respiração, podemos mudar rapidamente nosso estado de ondas cerebrais e nível de consciência, o que nos coloca em um estado alterado que nos permite receber informações psíquicas e perceber energias mais prontamente. Por quê? A meditação nos ensina sobre como nossas mentes funcionam, como focar e como direcionar nossa consciência e, portanto, nossa vontade. A meditação é a maior ferramenta para melhorar sua habilidade psíquica e sua prática mágica.

É através da meditação que começamos a conhecer a nós mesmos e nossas mentes. Nossas mentes estão sempre cheias de excesso de ruído e imagens. Às vezes esse ruído e imagens são nossa criação, outras vezes é uma programação desenvolvida a partir de um bombardeio de informações. Ao meditar, aprendemos a silenciar nossa mente. Pense em sua mente como se fosse um lago. Se o lago estiver escuro, não podemos ver nada além de sua superfície. Através da meditação, limpamos este lago. Quando a lagoa está cristalina, podemos ver tanto o fundo da lagoa quanto qualquer coisa que esteja refletindo na superfície da água. Podemos então diferenciar entre o que está sendo refletido nele e o que está profundamente dentro dele. A lagoa reflete sem julgamento ou preconceito quando completamente clara. É por meio dessa clareza que podemos começar a receber com precisão as impressões psíquicas com o mínimo de interferência.

Machine Translated by Google

A meditação é uma prática simples, mas isso não significa que seja fácil. Muitas vezes ouço pessoas reclamando sobre meditação ou afirmando que não podem fazê-lo. Isso ocorre porque a meditação requer concentração, e concentrar-se genuinamente em algo com toda a nossa atenção pode ser muito mais difícil do que parece. A mente desfocada é frequentemente comparada a um macaco e, em práticas meditativas, às vezes é chamada de “mente de macaco”. Pense em um macaco que não consegue ficar parado e está se movendo rapidamente pela selva, balançando de um galho de pensamento para outro galho de árvore. Através da meditação, aprendemos a domar essa mente de macaco para que ela possa ficar quieta e se concentrar.

As maiores armadilhas da meditação envolvem dar desculpas para não meditar, tratá-lo como um fardo, ceder à mente de macaco ou sentir que está fazendo errado. Se você tratar a meditação como uma tarefa pesada que precisa fazer, provavelmente sentirá resistência em relação a ela e começará a inventar desculpas para não fazê-la. No entanto, se você puder tratar a meditação como um método de descanso e rejuvenescimento de sua mente, corpo e espírito, ela não parecerá um fardo e você começará a acolhê-la.

A chave para a meditação é tornar-se consciente de seu foco e concentração. Quando nos sentamos para meditar e caímos na mente de macaco, começamos a pensar em tudo que nossa mente pode conjurar em vez de focar. Quando isso ocorre, reconhecemos que isso aconteceu, liberamos o pensamento em que estávamos presos e retornamos nossas mentes ao ponto de foco. Muitas pessoas começarão a julgar a si mesmas que estão fazendo algo errado ou que não podem meditar por causa da mente de macaco. Pelo contrário! Ao reconhecer e estar consciente da mente do macaco e retornar nosso foco, estamos no caminho certo para a meditação. Estamos nos treinando para focar, e não seremos mestres da meditação imediatamente.

Uma Atitude de Mente Aberta A

chave mais importante que você terá para desbloquear a meditação, a habilidade psíquica, a magia ou o trabalho energético é a sua atitude. Mais especificamente isso

Machine Translated by Google

é uma atitude muitas vezes referida como uma “mente de principiante”. A verdade é que não existe domínio desses campos, se por “domínio” queremos dizer “aprender tudo o que existe e não ter mais nada a aprender, ganhar ou experimentar”.
Essas áreas são práticas e estudos ao longo da vida. Quando alguém acredita falsamente que sabe tudo o que há para saber sobre esses assuntos, tomou uma decisão inconsciente de interromper seu desenvolvimento e crescimento. A mente do iniciante é uma atitude de entusiasmo e abertura, e uma capacidade de aprender mais sobre algo como se fosse inteiramente novo nesses campos. Isso também evita que essas práticas envelheçam, se tornem chatas ou que qualquer desenvolvimento fique inativo. Pense novamente nas crianças quando estão aprendendo algo novo que as excita e fascina. Esta é a mente de principiante.

O ocultista alemão Jan Fries afirma que “a magia real não é meramente uma variedade de habilidades e técnicas. É mais como uma atitude de mente aberta, uma mistura de interesse e dedicação, que permite que cada mago honesto observe, aprenda, se adapte e invente maneiras únicas de mudar a identidade e a realidade a partir de dentro.” [7]

Com qualquer prática espiritual ou metafísica, você colhe o que planta. Em outras palavras, quanto mais tempo, energia e dedicação você investir no desenvolvimento e manutenção dessas práticas, maiores serão seus resultados.
Dessa forma, pense nisso como malhar. Quanto mais regularmente você se exercita, melhor será sua saúde e condicionamento físico. Eventualmente, você será capaz de avançar para pesos mais pesados, corridas mais longas e rápidas, etc. No entanto, se você começar a relaxar por um período ou ficar confiante demais sobre o que pode fazer quando se aproximar dessas coisas novamente, poderá se queimar fora ou até mesmo se machucar. Mantendo a mente e a atitude de um iniciante, você pode evitar cair fora de uma rotina disciplinada ou esgotar-se.

Uma coisa comum que acontece com as pessoas quando começam a meditar é que elas começam a adormecer, não importa o quanto tentem ficar acordadas, e isso também aconteceu comigo. Cerca de dez anos atrás, quando eu fazia esses cursos avançados sobre trabalho energético e habilidade psíquica, este

Machine Translated by Google

aconteceria comigo. Você teria pensado que alguém tinha me drogado. Eu estava tão entusiasmado e um pouco arrogante sobre o que eu poderia fazer se me esforçasse. Cerca de cinco minutos em cada sessão, eu começava a cair em um sono profundo e acordava assim que o exercício terminava. No entanto, eu nunca adormecia quando as meditações eram muito mais diretas, embora a duração do treinamento fosse a mesma. Uma teoria que ouvi e com a qual concordo é que isso ocorre quando as pessoas estão assumindo mais atividade psíquica ou energia do que podem lidar e processar. Assim, para lidar com isso, a mente diz a si mesma para adormecer e desconsiderar o que está fazendo em um ato de autopreservação.

É benéfico estar em um ambiente onde você não é perturbado e se sente completamente relaxado. Se você optar por meditar dentro de casa, você vai querer garantir que todos os seus dispositivos eletrônicos e distrações, como telefones, estejam desligados ou não estejam no ambiente. Uma sala desordenada ou bagunçada tornará mais difícil se sentir relaxado e em paz. Você também quer um lugar com um pouco de iluminação natural e um fluxo de ar fresco. Criar uma atmosfera que pareça psicologicamente pacífica também é benéfico. Você pode querer ouvir música instrumental suave ou incenso leve. Alternativamente, você pode achar música e incenso distrativos. Todo mundo é um pouco diferente no que os acalma. Se você optar por meditar ao ar livre, é melhor escolher um lugar onde esteja sozinho e onde não se distraia com outras pessoas, dispositivos ou sons.

Você também vai querer garantir que você esteja fisicamente confortável. Certifique-se de que você não está usando roupas que pareçam restritivas, amarradas ou desconfortáveis. É melhor sentar-se com os pés no chão ou, se preferir, pode se sentar no chão com as pernas cruzadas embaixo de você.
Independentemente de como você se senta, você quer garantir que sua coluna esteja reta e que sua cabeça e ombros não estejam caindo.

Exercício 4

•

Aprendendo a se concentrar com a meditação básica

Machine Translated by Google

Comece sentando-se em uma posição confortável em algum lugar que você não seja incomodado. Certifique-se de que suas pernas e braços não estejam cruzados, a menos que você esteja intencionalmente sentado no chão em uma posição de pernas cruzadas. Defina um temporizador para cinco minutos. Feche os olhos e respire. Não tente forçar a respiração ou controlá-la. Apenas respire de uma maneira que pareça natural para você. Traga sua consciência para sua respiração. Siga-o com sua intenção enquanto o ar flui para dentro e para fora do seu corpo. Observe como seu corpo responde à respiração. Trace seu caminho dentro de seu corpo a cada inalação. Concentre-se em nada, exceto na sua respiração. Se você começar a pensar em outras coisas, sua mente começa a vagar, e aquele cérebro de macaco tenta agir, apenas volte para sua respiração sem se repreender ou criticar.

Tente meditar assim pelo menos uma vez por dia. Lentamente, aumente até dez minutos, depois vinte, depois meia hora. Pode parecer uma luta no início, e haverá dias em que você realmente se sentirá resistente a meditar, mas é importante continuar com a prática da meditação diária para desenvolver sua capacidade de se concentrar. Sua mente vai vagar muitas vezes. Isso não é inerentemente uma coisa boa ou ruim. Faz parte do processo de entender como sua mente funciona e como anular o que ela quer fazer de forma indisciplinada. Sempre que sua mente divagar, não veja isso como um fracasso, veja como um sucesso na meditação.

Se esta meditação fosse um treino, seus pensamentos errantes seriam o peso que você está levantando. Você não se repreende pelo peso ser pesado.

Você o levanta. Você não se repreende por ter pensamentos errantes, você os reconhece e traz seu foco de volta para a respiração, respirando naturalmente.

Exercício 5

●

Baú do Tesouro para Estresse

O baú do tesouro para o estresse é uma técnica que desenvolvi com base em um método que aprendi no Tibetan Dream Yoga. Esta técnica relaxa você e pode ser usada não apenas para ajudar na habilidade psíquica antes de uma sessão, mas também pode ser usada antes de dormir enquanto você adormece para ajudar a promover sonhos lúcidos e astrais.

Machine Translated by Google

projeção. A melhor parte desta técnica é que ela é feita para ajudar na resolução de problemas em um nível subconsciente profundo para ajudar a remover mais estresse de sua vida.

Comece sentando-se, ficando confortável e fechando os olhos.
Realize o Foco Preliminar (Exercício 1). Respire fundo. Ao expirar, sinta a respiração extraindo qualquer estresse ou tensão que você possa estar segurando no momento.
Finja que o tempo está começando a desacelerar.
À medida que o tempo diminui, você se torna mais consciente de seu ser interior. À medida que você se torna mais consciente de sua natureza espiritual, seu ambiente começa a se afastar e ficar fora de foco.

Imagine que há um baú de tesouro dourado na sua frente que destrava e abre. Do peito emerge um pequeno redemoinho. Reserve um momento e passe rapidamente pelo seu dia, como se estivesse avançando desde quando você acordou até agora. Ao longo do dia, se houver algo que o tenha estressado ou chateado, concentre-se nisso. Respire fundo e, ao expirar, imagine essa situação deixando seu corpo pela respiração como uma nuvem.

Sinta essa nuvem carregando todo o seu estresse, ansiedade, pensamentos e emoções sobre a situação enquanto flutua sobre o peito. Visualize aqueles
sentimentos e pensamentos à medida que são sugados pelo redemoinho e para o baú do tesouro. Reconheça conscientemente que você está deixando isso de lado por enquanto. Repita essa técnica até liberar todo o estresse do dia.

Quando terminar, você pode optar por abrir o baú. Todo o estresse que você colocou no peito foi transformado em soluções. Essas soluções saem do baú do tesouro como um arco-íris se arqueando no ar e caindo ao seu redor. Reserve um momento para sentir uma calma e uma força interior para enfrentar os desafios da vida. Saiba que o baú do tesouro infundiu as circunstâncias com soluções que permitirão resolvê-las em breve a partir de um estado relaxado. Veja o baú do tesouro fechar e trancar.

Fluxo focado, não força

Machine Translated by Google

Aprender a relaxar profundamente melhora nossa qualidade de vida em um mundo tão estressante. Aprender a relaxar é o primeiro passo quando você quer começar a se envolver em meditação ou trabalho energético. Depois de acalmar o corpo, alivia-se a mente para começar a entrar em um estado focado de consciência, eliminando qualquer ruído de fundo mental. A clareza do corpo é crucial para a clareza da mente, emoções e vontade.

O relaxamento é parte integrante de qualquer trabalho psíquico. O relaxamento nos coloca em um estado de desapego, onde não estamos nos agarrando a coisas que impedirão nossa recepção telepática. Ao relaxar nosso corpo e mente, estamos liberando distrações emocionais, mentais e físicas. Estar em estado de relaxamento permite receptividade e clareza, o que nos abre para um estado de atenção plena. A atenção plena promove a consciência, e a consciência é a chave para a sabedoria.

Uma das maiores armadilhas que encontro quando alguém começa a buscar o desenvolvimento psíquico é que eles se esforçam demais. Não quero dizer que eles estão colocando muito esforço no desenvolvimento em si. O que quero dizer é que eles tendem a tentar forçar o desenvolvimento da habilidade psíquica, forçando-se demais com os exercícios, técnicas e meditações. A habilidade psíquica depende de um estado mentalmente relaxado de desapego. Uma flor não floresce por ser aberta à força; da mesma forma, a receptividade psíquica não pode ser alcançada pela tensão. A receptividade psíquica vem com um estado de passividade mental, ao mesmo tempo em que permanece focado e aberto. Nós nos abrimos através do relaxamento. Queremos um fluxo focado, não força.

Ao relaxar, removemos nossa própria distração interna e nos tornamos muito melhores em discernir o que estamos recebendo e o que vem de nós mesmos. Ao relaxar e meditar regularmente, começamos a cair em um estado regular de relaxamento e atenção, mesmo sob as circunstâncias mais caóticas. Mas enquanto aprendemos a relaxar e meditar, queremos garantir que nosso ambiente também apoie esse estado de espírito. Aqui estão dois exercícios de relaxamento diferentes para experimentar. Você pode achar que um funciona melhor para você do que outro.

Machine Translated by Google

Exercício 6

●

Casulo de Relaxamento

Reserve um momento para se alongar e, em seguida, encontre uma posição confortável - você pode se deitar se se sentir atraído. Concentre-se em sua respiração. Respire profunda, lenta e ritmicamente. Não lute. Encontre um ritmo que seja confortável para você.

A cada inspiração, visualize-se atraindo uma energia calmante de paz. A cada expiração, imagine-se expulsando qualquer estresse ou tensão do seu corpo. O estresse começa a voar para longe como sementes de dente-de-leão ao vento, flutuando e trazendo-lhe mais e mais clareza.

Visualize um orbe de luz a seus pés. A esfera é de um branco muito calmo e de cor menta clara. Tem uma qualidade que é arejada, gelada, quente e formigante. É profundamente calmante e curativo. Em qualquer lugar que toca relaxa completamente com sua vontade.

Comece a mover o orbe para cima em direção aos ombros, relaxando todos os músculos que ele toca — na frente e nas costas. Quando chegar aos ombros, mova o globo para baixo em cada braço e mão – relaxando todos os músculos que alcançar. Desenhe a esfera do pescoço até o rosto – descansando os olhos, a mandíbula, os músculos faciais.

Ouça seu corpo – onde há desconforto, tensão ou dor?
Traga o orbe para essa área e, enquanto inspira, visualize sua respiração preenchendo essa área. Afirme que seu corpo relaxa com suas intenções.

Traga o orbe de volta aos seus pés, onde se torna um cobertor de energia.
Comece a puxar este cobertor para cima e ao redor de seu corpo em seu Olho de Bruxa – como um casulo de relaxamento. Quando estiver completamente coberto por seu casulo de relaxamento, visualize-o começando a derreter e penetrar em sua pele, profundamente em seus músculos, em seus nervos e em seus ossos - dando-lhe uma sensação ainda mais ampla de relaxamento.

Exercício 7

●

Machine Translated by Google

Relaxamento estrela

Comece sentando-se, ficando confortável e fechando os olhos. Respire fundo. Ao expirar, sinta a respiração extraindo qualquer estresse ou tensão que você possa estar segurando no momento. Finja que o tempo está começando a desacelerar. À medida que o tempo diminui, você se torna mais consciente de seu ser interior. À medida que você se torna mais consciente de sua natureza espiritual, seu ambiente começa a se afastar e ficar fora de foco. Realize a Técnica do Baú do Tesouro para Estresse (Exercício 5).

Uma vez que você esteja se sentindo mental e emocionalmente relaxado, comece a visualizar uma estrela branca acima de sua cabeça brilhando e pulsando com raios prismáticos luminescentes do arco-íris. Da estrela, começa a cair uma luz líquida que se parece com uma bela opala, branca e refratando diferentes matizes prismáticos.

A luz líquida incide sobre o topo de sua cabeça e, como se fosse um calmante mel quente ou uma cera quente relaxando tudo o que toca, ela começa a cobrir sua cabeça, rosto e pescoço, aliviando completamente qualquer tensão nessas áreas. A luz líquida começa a descer pelos ombros, peito e parte superior das costas, relaxando e liberando qualquer desconforto ou tensão. Ele continua a descer para o estômago e a parte inferior das costas, os braços e as mãos. É relaxante e libera qualquer estresse que você possa sentir.

Finalmente, a luz líquida cobre seu colo, suas pernas e seus pés, trazendo-os para um conforto total. Você está agora completamente coberto por esta luz líquida. Como se fosse Tiger Balm, ele começa a formigar levemente e alivia qualquer dor que você possa estar sentindo.

Como se estivesse rebobinando o processo, a luz líquida começa a inverter a direção, movendo-se de volta para os pés, pernas, colo, mãos, braços, parte inferior das costas e estômago, parte superior das costas e peito, ombros, pescoço, rosto e cabeça. Em seguida, ele flui de volta para a estrela e totalmente para fora do seu corpo. Agora respire fundo e examine mentalmente seu corpo, liberando qualquer tensão que ainda possa estar sentindo dentro dele.

Machine Translated by Google

•

O Dimmer Psíquico

Um dos obstáculos mais desafiadores para a pessoa sensível é aprender a controlar a entrada constante de informações e até mesmo silenciá-la às vezes. Assumir a energia dos outros é desgastante e nos deixa suscetíveis e vulneráveis. Parte do domínio do eu e dos sentidos psíquicos é aprender a criar limites e descobrir o que é seu e o que é dos outros.

O seguinte é uma técnica super útil usada para assumir o controle da situação energeticamente. Isso também pode ser usado se a informação psíquica que você está recebendo for muito baixa e você quiser aumentá-la, ou se você estiver fazendo meditação, trabalho psíquico ou trabalho energético e a energia externa for muito invasiva ou "barulhenta" e você está tendo problemas para relaxar e se concentrar. Essa é uma técnica que aprendi com Irma Kaye Sawyer e que adaptei.8 Comece respirando profundamente e relaxando. Visualize um interruptor dimmer de luz diante de você. Este interruptor dimmer de luz aumenta ou diminui a visão e o volume psíquicos. Assim como um interruptor dimmer ou um botão de volume, se você girar o botão para a direita, a informação aumenta, e se você ajustar o botão para a esquerda, a informação diminui. Afirme isso mentalmente para si mesmo. Tome um momento e discerna se você sente que percebe a energia muito ou muito pouco. Com intenção, gire o botão na direção apropriada, desejando que o bombardeio de energia aumente ou diminua.

Outra variação dessa técnica é ver uma torneira acima de você enchendo sua aura com informações psíquicas. Assim como o dimmer, veja uma torneira antes de você. Afirme para si mesmo que esta torneira pode aumentar ou diminuir o fluxo de informações psíquicas que preenchem seu campo áurico. Tome um momento para discernir se você sente que percebe muita ou pouca informação psíquica. Com intenção, gire a maçaneta da torneira na direção apropriada, desejando que o bombardeio de energia aumente ou diminua.

O Sopro da Vida

Machine Translated by Google

A respiração é a ponte entre as energias do mundo externo e as energias do seu mundo interno. A respiração une o interno e o externo, criando uma conexão e circuito de fluxo de energia. A palavra “espírito” vem da palavra latina para respiração, que é *spiritus,* e era frequentemente usada figurativamente para se referir ao espírito. A ideia de que a respiração em si é força vital tem paralelos em várias culturas, onde é conhecida como prana, ruach, mana, telesma, chi, ki, numen, orgone, pneuma, od e força ódica . estamos trabalhando diretamente com a energia vital. Certos tipos de respiração podem esfriar e relaxar o corpo e a mente, enquanto outros podem aquecer e excitar o corpo e a mente, alterando a velocidade dos ritmos do corpo.

A respiração consciente pode ajudar a cultivar uma conexão profundamente enraizada e o prazer da vida. Trabalhando com nossa respiração, podemos alcançar estados mais avançados de meditação e consciência. Como a respiração é algo tão sutil e geralmente automático, sintonizando-nos com ela podemos fortalecer a capacidade de nossa mente de se concentrar e perceber coisas de natureza mais sutil.

Exercício 9

●

Respiração quadrada elementar A

respiração quadrada (às vezes chamada de respiração quádrupla nas práticas de ioga) é uma técnica sem esforço. Esse tipo de respiração cultiva uma sensação de equilíbrio, centralidade e quietude. Por esta razão, eu também uso as quatro forças elementais enquanto executo esta técnica de respiração. Dessa forma, estou me colocando ainda mais profundamente em um equilíbrio conectivo interno e externo com os poderes elementais que permeiam todas as coisas.

Realize o exercício de relaxamento das estrelas . Inspire pelo nariz uma respiração longa e constante contando até quatro enquanto pensa mentalmente no nome de cada elemento durante cada batida de uma contagem:

“Terra, Ar, Fogo, Água.”

Machine Translated by Google

Segure a respiração dentro de seus pulmões cheios contando até quatro enquanto pensando mentalmente no nome de cada elemento durante cada batida de uma contagem:

"Terra, Ar, Fogo, Água."

Expire pela boca uma respiração longa e constante contando até quatro enquanto pensa mentalmente no nome de cada elemento durante cada batida de um contar:

"Terra, Ar, Fogo, Água."

Segure a respiração fora de seus pulmões vazios contando até quatro enquanto pensando mentalmente no nome de cada elemento durante cada batida de uma contagem:

"Terra, Ar, Fogo, Água."

Continue repetindo até sentir uma sensação de calma, equilíbrio e clareza.

Exercício 10

●

Respiração Solar A

Respiração Solar é uma variação de uma técnica de respiração frequentemente chamada de "respiração de fole" nas práticas de ioga. A Respiração Solar energiza e revitaliza sua mente e promove energia. Esta é uma ótima técnica para usar se você estiver tentando aumentar sua vibração ou aumentar seus níveis de energia, ou se estiver se sentindo um pouco mentalmente confuso ou cansado. Se a qualquer momento você começar a se sentir tonto ou tonto, pare a técnica, faça uma pausa e tente novamente com uma inspiração e expiração um pouco mais lenta e menos intensa.

Realize o exercício de relaxamento das estrelas . Você quer inspirar profundamente e com um pouco de força pelo nariz, certificando-se de expandir o estômago enquanto inspira contando um. Ao inspirar, você deseja visualizar o sol nascendo no horizonte rapidamente com a respiração. Expire profundamente e com um pouco de força pela boca, certificando-se de que está

Machine Translated by Google

puxando o estômago para dentro enquanto expira até a contagem de um. Ao expirar, você deseja visualizar que o sol está se pondo no horizonte rapidamente com a respiração. Repita isso dez vezes. Faça uma pausa e descanse por um momento até que sua respiração volte ao seu ritmo médio. Isso geralmente leva cerca de trinta segundos. Faça outro conjunto de dez respirações e depois outro descanso. Repita mais uma série de dez respirações para terminar.

Exercício 11

●

Respiração Lunar A

Respiração Lunar é uma variação da técnica de Respiração do Quadrado Elemental. A Respiração Lunar ajuda a acalmar profundamente o corpo e a mente e a desacelerar a mente. Esta é uma ótima técnica para usar se você estiver tentando diminuir sua vibração, diminuir seus níveis de energia e estiver procurando realizar um método de habilidade psíquica, como clarividência ou mediunidade. Em vez de respirar contando até quatro para os nomes dos elementos, você estará visualizando os ciclos da lua contando até seis.

Realize o exercício de relaxamento das estrelas . Inspire pelo nariz uma respiração longa e constante contando até seis. Ao inspirar, você deseja visualizar a lua em um estado crescente. Ou seja, você quer vê-lo passar de uma lua escura para uma lua cheia. Segure a respiração dentro de seus pulmões cheios contando até seis enquanto visualiza uma lua cheia. Expire pela boca uma respiração longa e constante contando até seis enquanto visualiza a lua minguante. Isso quer dizer que você quer vê-lo passar de lua cheia para lua escura. Segure a respiração fora de seus pulmões vazios contando até seis enquanto visualiza a lua escura. Repita seis vezes.

Machine Translated by Google

7. Jan Fries, *Visual Magick: A Manual of Freestyle Shamanism* (Oxford, Reino Unido: Mandrake, 1992), 137.

8. Irma Kaye Sawyer, *The Brightstar Empowerments: Compilation Edition* (autopublicado, 2016), 28-29.

9. Christopher Penczak, *O Templo Interior da Bruxaria: Magia, Meditação e Psíquico Desenvolvimento* (Woodbury, MN: Llewellyn Publications, 2013), 78–81.

Machine Translated by Google

Capítulo 3

SINTONIZANDO

O preparar-se para perceber e interagir com energias sutis pode mudar drasticamente sua vida; ele pode ajudá-lo a encontrar clareza, trazer paz à sua vida, capacitar a si mesmo e aos outros e criar mudanças efetivas em nosso mundo. No entanto, não devemos minimizar a responsabilidade que vem com isso ou os possíveis riscos que vêm junto com fazê-lo de forma inadequada. Estou aqui para ajudá-lo a se abrir com segurança para perceber essas energias, bem como fechar-se com segurança para que você não seja constantemente bombardeado com informações psíquicas.

Depois de aprender a relaxar o corpo e a mente através da visualização e da respiração, podemos agora nos concentrar em nos tornarmos receptivos. Para fazer isso, precisamos garantir que estamos trazendo toda a nossa consciência para dentro e que estamos operando no estado de ondas cerebrais alfa. Ao tocar em nossos mundos internos, podemos afetar nosso mundo externo. Eu chamo os exercícios a seguir, do Exercício 12 ao Exercício 18, como um conjunto de “Ajuste”. Duas imagens diferentes vêm à mente com o termo “Tuning In”. Assim como você sintonizaria um rádio na estação certa para receber a transmissão adequada, queremos garantir que estamos sintonizados para receber informações energéticas com precisão. A outra ideia que vem à mente é a de afinar uma guitarra para ter certeza de que ela está tocando as notas corretas com clareza; queremos garantir que estamos transmitindo e enviando nossas informações energéticas de forma clara.

Esses exercícios de “Tuning In” consistem em aterrar, elevar a energia terrestre, atrair energia celestial, criar um circuito, centralizar, entrar em alfa e definir um prompt psíquico, feito nessa ordem. Da mesma forma, “Fechar

Machine Translated by Google

Para baixo” refere-se a sair do alfa, realizar uma descarga psíquica, chamar de volta sua energia, aterrar e centralizar, feito nessa ordem. Sintonizar prepara o palco para começar a explorar o potencial de sua mente. Com tempo e esforço, a sintonia não demorará tanto quanto ao estabelecer a prática. Todos os exercícios do livro após este capítulo assumirão que você realiza os exercícios de Afinação no início, a menos que indicado de outra forma. Aqui estamos estabelecendo a prática para criar uma base sólida sobre a qual todo o trabalho neste livro será construído.

Evitando Burnout e Impacto Mágico

Nos últimos anos, passei o mês de outubro fazendo leituras psíquicas de uma loja de bruxaria chamada Enchanted em Salem, Massachusetts. Embora esta pequena loja pitoresca em Pickering Wharf esteja afastada do coração das multidões da Essex Street em outubro, não posso subestimar as multidões ou o nível de ocupação. Salem, uma cidade sinônimo de feitiçaria, tanto historicamente quanto por práticas modernas, atrai cerca de 250.000 visitantes por ano no que parece ser um híbrido de Halloween e Mardi Gras.

Como tal, estou lendo as pessoas sem parar diariamente durante este mês e, sério, é sem parar. Quando comecei a trabalhar lá, eu estava tão aberto às informações psíquicas por estar naquele estado de consciência o dia todo que descobri depois que comecei a ler todos ao meu redor que não estavam vindo para uma leitura. Ler dessa maneira já o coloca em risco de esgotamento, mas quando você não consegue desligá-lo, a sensação de esgotamento se intensifica dramaticamente.

A técnica de aterramento é nomeada após o aterramento elétrico. Essencialmente, o aterramento elétrico é quando você tem um fio neutro não utilizado que é usado para levar uma corrente de eletricidade e direcioná-la para o solo, para que a eletricidade em excesso e desnecessária tenha uma saída segura. Isso garante que você não cause a queima de um fusível ou desarme um disjuntor com toda a tensão extra. Se alguém tocar em um eletrodoméstico ou dispositivo que não esteja aterrado, sua

Machine Translated by Google

corpo receberia o impacto dessa eletricidade como se fosse o fio de aterramento e os deixaria em choque. Assim como com a energia elétrica, se você não se aterrar, corre o risco de trabalhar com mais energia psíquica ou mágica do que seu sistema pode suportar e pode se danificar. Outra maneira de pensar no aterramento é pensar nele como sua válvula de liberação que alivia qualquer excesso de energia. De muitas maneiras, o aterramento é uma das formas mais importantes de proteção quando se trata de trabalhar com energia.

Eu também tive o que alguns chamam de “impacto mágico” por não me ancorar e me centrar adequadamente antes de assumir um trabalho mágico que envolve trabalhar com energias intensas. Impacto mágico é o que parece; está entrando em energias em uma forte colisão. Os sintomas disso são a sensação de que você foi chicoteado em um acidente de carro, tendo dores no corpo semelhantes à gripe, uma confusão mental e uma sensação de estar esgotado imediatamente. Não apenas parece o impacto de uma colisão, mas a experiência tem um impacto sobre a pessoa.

Você já conheceu um curandeiro energético, vidente ou bruxa que parecia estar completamente fora de si e fora de contato com este mundo? Isso pode ser causado por não estar bem aterrado, pelo qual eles se fritaram.
Observe como alguns deles parecem ser como aqueles que tomaram um pouco demais muitos psicodélicos em seus dias? O mesmo termo é usado: “eles se fritaram”. Este é um impacto mágico prolongado sem ser remediado.
O aterramento também garante que não nos esgotemos energeticamente. Muita energia pode ser prejudicial ao sistema. Isso pode se manifestar de várias maneiras, desde espasmos, vertiginosos ou doloridos, até, em alguns casos piores, doenças físicas e desequilíbrios mentais e emocionais.

O corpo tem maneiras naturais de se ancorar, mas é projetado para ancorar apenas tanta energia naturalmente sem intenção consciente. A digestão é uma das maneiras pelas quais o corpo se aterra naturalmente. Certos alimentos, como vegetais e frutas, são benéficos para auxiliar sua percepção e habilidades energéticas, mas para aterramento, os melhores alimentos tendem a ser chocolate amargo, carboidratos e carnes vermelhas. No entanto, todos nós temos necessidades alimentares e de saúde diferentes, então use seu próprio discernimento quando se trata de comida. Por

Machine Translated by Google

aterramento de emergência, é recomendado colocar seus pés, joelhos, mãos, braços e coroa de sua cabeça no chão por alguns minutos e imaginar que todo o excesso de energia em seu sistema está fluindo para o chão com segurança. Sentar ou deitar também ajudará a aterrar. Alguns também gostam de andar descalços na terra ou na grama para se aterrar.

Embora o aterramento e a centralização sejam cruciais para qualquer trabalho de energia saudável, também são benéficos em áreas mais mundanas da vida nas quais há um sobrecarga energética. Isso inclui situações, pessoas ou lugares que sobrecarregam ou drenam sua energia. Situações em que isso pode ser útil incluem grandes grupos barulhentos; multidões de pessoas; energias emocionais invasivas; som intrusivo (particularmente música alta que você não gosta); quando alguém próximo a você está muito chateado, sensível ou com raiva, e você está absorvendo essa energia; ou quando você está se sentindo extra-espaçoso e geralmente sem aterramento. Para o trabalho psíquico e mágico, as técnicas de aterramento são suficientes para mantê-lo seguro e saudável na maioria das circunstâncias.

Exercício 12

•

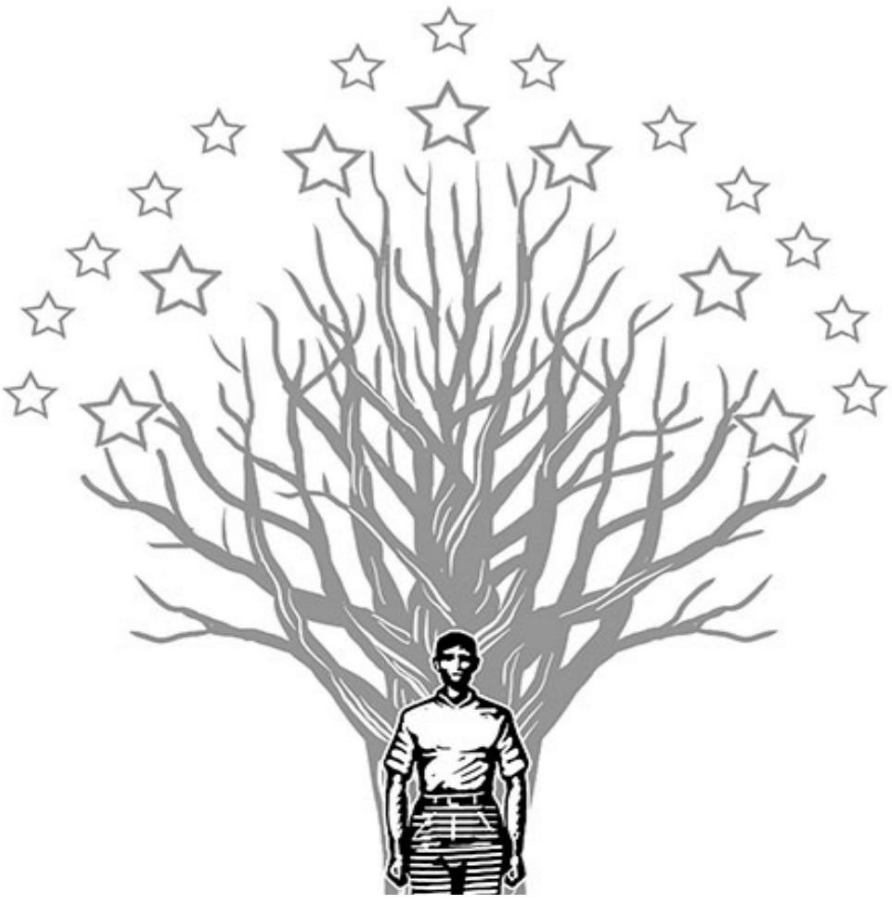
Aterramento

Certifique-se de que suas pernas estejam firmemente plantadas no chão na largura dos ombros. Alternativamente, se você estiver sentado no chão, certifique-se de que suas pernas estejam cruzadas. Reserve um momento para se concentrar em seu corpo e sinta toda a energia natural correndo por ele. Traga sua consciência para o topo de sua cabeça e, lentamente, examine seu corpo para baixo com sua atenção. Ao chegar à pélvis, imagine que sua energia está correndo como raízes pelas pernas. Continue examinando sua consciência corporal, traga a sensação de examinar a si mesmo além das pernas enquanto sente que suas raízes energéticas começam a cavar suavemente no chão. Com um senso de força de vontade firme, mas relaxado, estenda sua energia para essas raízes abaixo de você. Essas raízes são uma extensão do seu corpo energético.

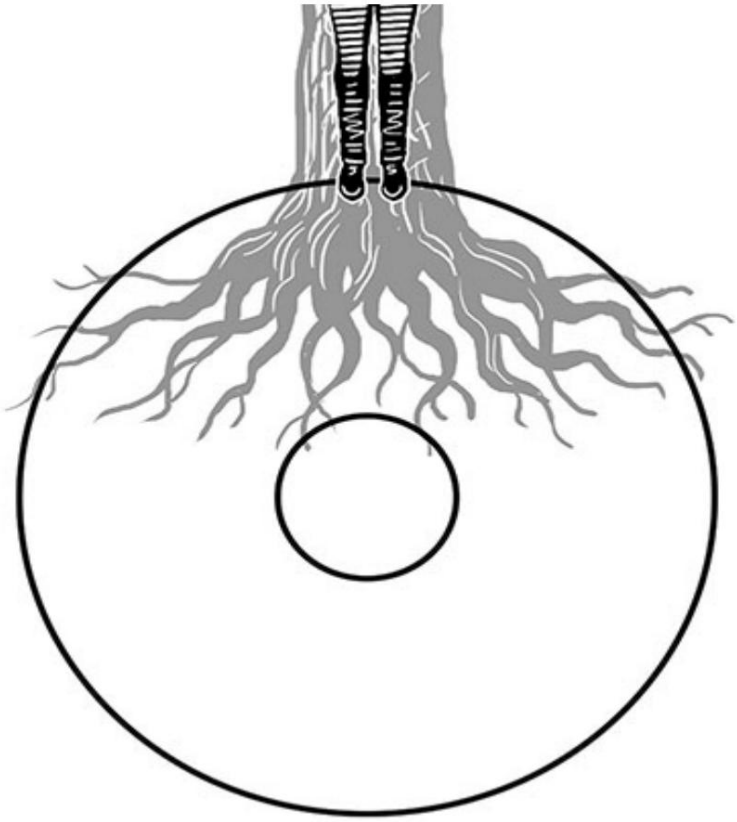
Essas raízes começam a viajar para baixo através do solo e do leito rochoso, através das cavernas subterrâneas e bolsões de ar, através do subsolo.

Machine Translated by Google

correntes de água e, finalmente, para o núcleo fundido. O núcleo fundido não queima nem causa dor; em vez disso, ele o acalma ainda mais à medida que você sente seu calor com sua energia. Suas raízes continuam viajando pelo núcleo derretido até chegarem ao centro, o coração da terra. Este coração é feito de uma bela luz branca brilhante. É a fonte do poder infinito, a alma e a consciência da própria terra. Esta é uma das energias mais importantes que você encontrará como uma bruxa. Ao sentir a luz branca dentro do coração da Terra, você descobre que sua energia é como um sonho e uma música. Você tira um momento para meditar sobre o que isso significa e para senti-lo profundamente. A canção dos sonhos da Terra é poderosa, mas um poder firme, seguro e ancorado — um poder que se autorregula, garantindo que você esteja energizado o máximo que puder. Qualquer energia que você não consiga lidar é liberada através de suas raízes, abençoando e curando a terra e todos os seus habitantes. Reserve um momento para sentir como você se sente preso e seguro à terra. Você está de castigo.



Machine Translated by Google



Aterramento profundamente enraizado e ramificado é um exemplo de uma prática que parece rudimentar na superfície, mas é um exercício que é crucial para dominar e um exercício que você deve tentar estar atento ao longo do dia. Você não precisa fazer nenhum tipo de trabalho de energia para se aterrar. Faça uma auditoria ao longo do dia sempre que se sentir sobrecarregado. Pergunte a si mesmo o quão aterrado você se sente.

O aterramento garante que não estamos apenas seguros na quantidade de energia que estamos consumindo (seja emocional, psíquica, mental, física ou qualquer outro tipo de energia); também garante que estamos vindo de um lugar de força.

Você já tentou arrancar ervas daninhas? As ervas daninhas com raízes mais fortes são as mais difíceis de arrancar da terra. As árvores têm raízes ainda mais fortes e desde

Machine Translated by Google

estamos trabalhando com imagens de árvores aqui, acho que é uma comparação poderosa. Garantir que você está bem fundamentado também o ajudará a se tornar uma bruxa psíquica mais forte. Pratique a técnica de aterramento várias vezes. Tenha uma noção muito boa de como você se sente quando está com os pés no chão e como se sente quando não está no chão.

Assim como uma árvore, quanto mais profundas e fortes suas raízes, mais nutrientes e água você pode absorver. Ter uma forte prática de aterramento é mais do que apenas liberar energia; é também uma forma de absorver energia. Isso garante que você não esteja trabalhando com sua própria energia e esgotando seus recursos energéticos naturais. Em vez disso, com o próximo exercício, você estará absorvendo energia externa de maneira saudável da terra para trabalhar - exatamente como uma árvore, cuja fonte de energia vem de cima na forma do sol, nossa estrela local. Nos dois exercícios seguintes estaremos elevando energia da terra e puxando energia das estrelas. A terra e os céus eram reverenciados como importantes forças complementares e, como tal, geralmente são associados como consortes de divindades em culturas antigas. Por exemplo, os gregos tinham Gaia e Urano, e os egípcios tinham Geb e Nut. No *Rigveda* encontramos Dyaus Pita (o Pai do Céu) e Prithvi Mata (a Mãe Terra). Esse motivo é quase universal através da civilização e é uma das formas mais primitivas e arquetípicas de polaridade em todas as forças drasticamente diferentes, mas complementares.

Como tal, vamos trabalhar com essas duas energias. Após o aterramento, você pode realizar o exercício Elevando a Energia Terrestre e experimentar como se sente. Você pode então passar do exercício Elevando Energia Terrestre para o exercício Tirando Energia Celestial , ou você pode aterrar e pular Elevando Energia Terrestre e executar Tirar Energia Celestial em vez disso. Eu recomendo conhecer como cada um se sente sozinho antes de ver como eles se sentem juntos. Depois disso, vamos criar um circuito dessas duas energias para que elas passem continuamente por você. Dessa forma, você tem energia externa à sua disposição sem precisar esgotar a sua.

Machine Translated by Google

Exercício 13

●

Elevando a Energia Terrestre

Depois de ter uma firme compreensão do aterramento, você desejará realizá-lo novamente. Desta vez vamos elevar a energia da terra para cima em nossos corpos. Traga sua consciência de volta para as raízes, para além do solo e do leito rochoso, através das cavernas subterrâneas e bolsões de ar, através de correntes subterrâneas de água, passando pelo núcleo derretido e profundamente na luz branca brilhante do coração da terra. Comece a absorver essa luz branca através de suas raízes energéticas, assim como as raízes das árvores absorvem a água. Atraia a luz através da lava e dos córregos subterrâneos e rios de água, através das cavernas e bolsas de ar, através do leito rochoso e do solo fértil. Permita que a música dos sonhos da terra viaje por todo o seu corpo, energizando cada célula.

Exercício 14

●

Abaixando a Energia Celestial Traga sua

consciência para cima através de seu corpo e sinta sua energia começar a se estender além de seus ombros e do topo de sua cabeça de forma semelhante à maneira como você fez com suas raízes, mas em vez disso visualize-as como galhos de uma árvore. Sinta a sua consciência mover-se para além do seu corpo e faça com que esses ramos se afastem. Crescem folhas cada vez mais altas à medida que se movem para cima, atingindo o céu. Os galhos começam a ofuscá-lo à medida que ultrapassam a atmosfera e chegam ao espaço. As estrelas nos céus começam a piscar e pulsar em reconhecimento de sua presença chegando até elas.

Esta é pura energia celestial, a *Musica Universalis,* ou música das esferas, a canção da ressonância harmônica. Você tira um momento para meditar sobre o que isso significa e para senti-lo profundamente. A energia celestial é uma das energias mais essenciais que você encontrará para a habilidade psíquica, como o

Machine Translated by Google

as energias astrais das estrelas vêem tudo e conhecem tudo. Eles começam a brilhar cada vez mais para você, preenchendo o vazio do espaço com uma luz branca brilhante. Comece a absorver essa energia através de suas folhas e galhos, como se estivesse fotossintetizando a energia. Atraia a energia através de suas folhas e galhos de volta para seu corpo, enchendo-o com essa energia celestial.

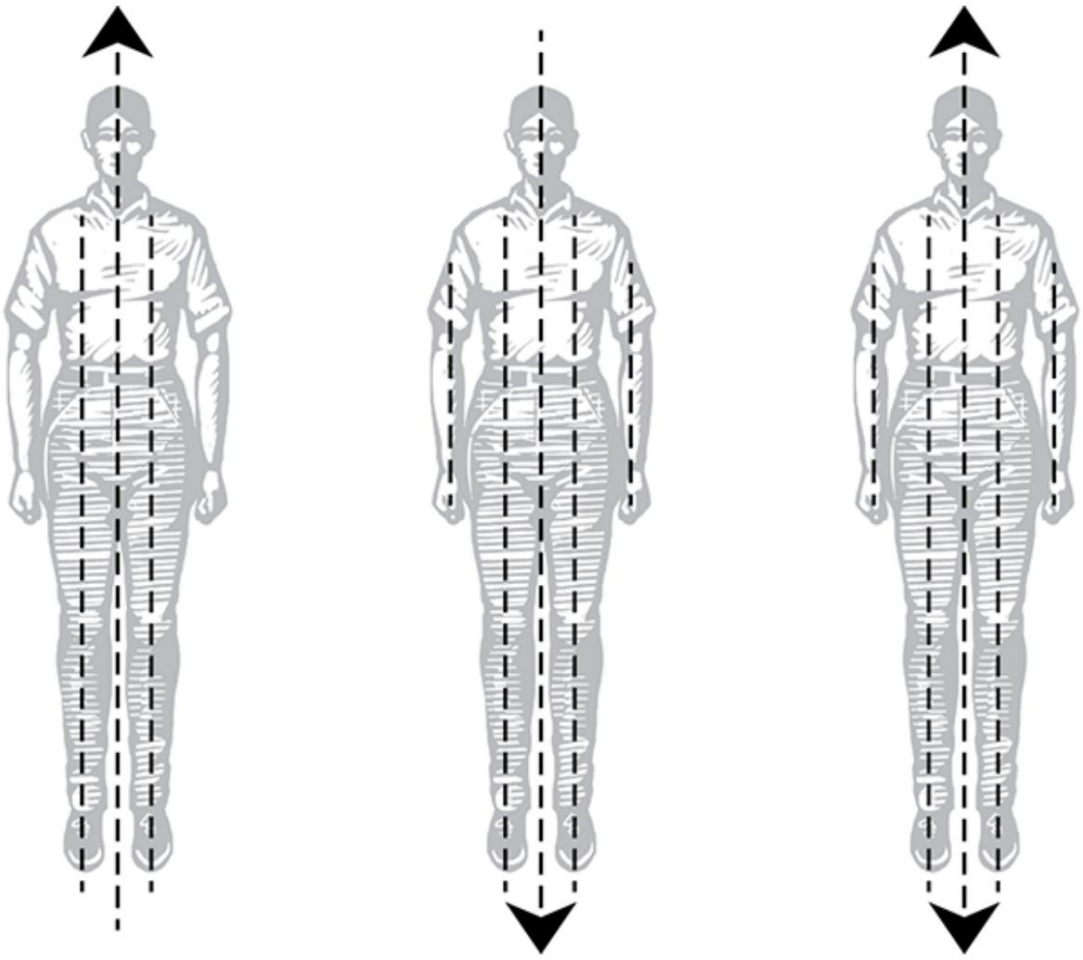
Exercício 15

•

Criando um Circuito

Respire fundo e expanda sua consciência energética para fora em ambas as direções desta vez, para cima e para baixo, alcançando as diferentes canções. Mergulhe na energia deles simultaneamente e traga-os de volta ao seu corpo. Desta vez, simultaneamente, dirija a energia da terra através de seus ramos para oferecer à energia celestial enquanto a energia celestial desce para a energia da terra. Continue repetindo esse processo, movendo-o para cima e para baixo, passando por você como um canal criando um circuito de poder. Você é um filho da terra e dos céus estrelados; você é uma bruxa psíquica. Traga sua consciência de volta ao seu corpo, sabendo que esse circuito de energia ainda está funcionando e desempenhando seu trabalho, mesmo quando sua consciência estiver fora dele.

Machine Translated by Google



A Centragem de

Estabilidade Energética é uma técnica de meditação usada para estabilizar nossas energias internas, nos alinhar com energias universais superiores e criar um modelo de relacionamento de onde estamos em relação a tudo o que existe, o que cria uma sensação de presença. Assim como temos um centro de gravidade físico dentro de nosso corpo onde toda a nossa massa parece se concentrar, também temos um centro espiritual onde toda a nossa energia se concentra. Este centro é o centro do coração, que atua como uma ponte entre as frequências mais altas e mais baixas e nosso Eu Superior e Eu Inferior. A centralização é um ato de concentrar toda a sua atenção, energia e poder em um ponto central: o centro do coração. Nos exercícios anteriores, temos energia terrestre perco

Machine Translated by Google

de baixo e a energia celestial percorrendo nossos corpos de cima, formando um circuito. A centralização estabiliza essas energias em uma fonte de energia focada para que possamos conjurar energia dinamicamente.

Místicos e visionários de diferentes religiões e caminhos espirituais têm muitas vezes proclamado que “Deus é amor” ou que tudo é composto de um Amor Divino. A centralização no coração é a comunhão com o Universo como o Coração Divino e a Mente Divina. As bruxas referem-se a este estado de conexão centralidade como “perfeito amor e perfeita confiança”. A centralização é um estado paradoxal de capacitação pessoal e rendição ao Todo. O amor perfeito é reconhecer a divindade dentro de todas as coisas que existem e entender que há uma força unificadora de inteligência que percorre e incorpora tudo, uma quintessência numinosa. A confiança perfeita é entregar seu senso egoico pessoal de si mesmo à Consciência Universal unificada.

Muitos professores de habilidade psíquica e mediunidade se concentrarão em vir de um espaço de amor para se abrir e receber informações e confiar no que quer que recebam enquanto estiverem neste estado centrado no coração. Amor perfeito e confiança perfeita são uma ideia semelhante, exceto que estamos trabalhando para nos colocarmos em harmonia com o amor do Todo e confiando na energia que recebemos. Estamos sintonizando uma frequência que está além de nós mesmos e de nossa percepção do que define o eu, e trazendo essa consciência para um centro concentrado dentro de nossos corações. Estamos tomando os reinos do interior e do exterior, acima e abaixo, o outro e o eu, e centralizando isso como um espaço dentro de nós mesmos. Isso incorpora o axioma hermético de “Como acima, assim abaixo. Como dentro, assim fora” e unificando-o.

A centralização também nos orienta criando uma sensação de onde estamos próximos de tudo o que existe em todo o cosmos. Esse senso de centralidade cria uma atitude do que os místicos chamam de “estar aqui agora”. Você pode pensar nisso em comparação com o heliocentrismo, o fato de que todos os planetas giram em torno do nosso sol no sistema solar, que é o ponto central em torno do qual todos orbitam. Em vez do sol, é o nosso senso de identidade e, em vez dos planetas, é todo o cosmos. A centralização orienta nossa percepção como sendo o centro do Universo.

Machine Translated by Google

Exercício 16

•

Centralização

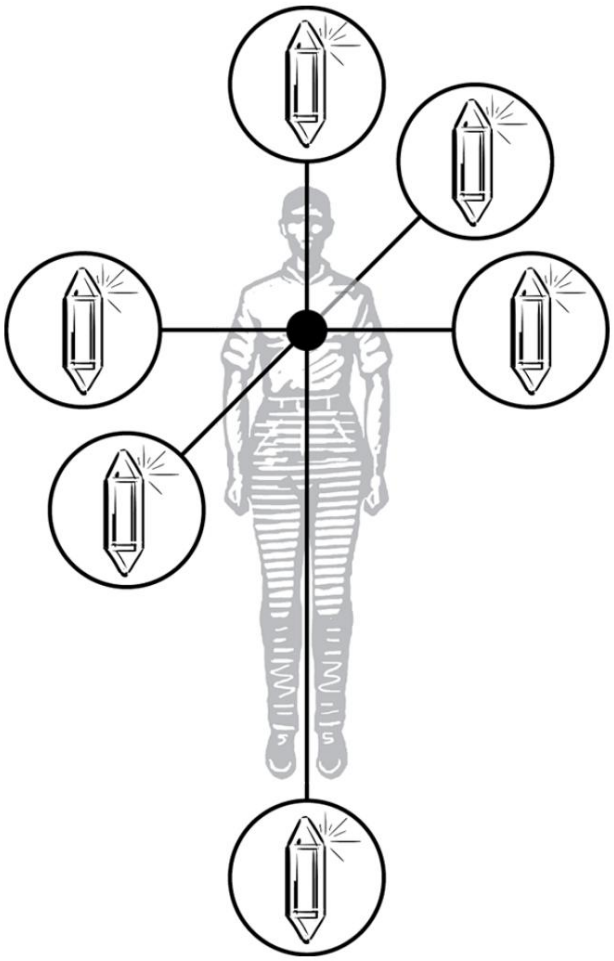
Visualize que você é o centro do cosmos. Tudo no Universo está em relação direta com você como o ponto central. Traga sua atenção para a direção sob seus pés, descendo até a borda do próprio cosmos nessa direção. Visualize um cristal de quartzo gigante na borda do cosmos na direção abaixo de você, brilhando com brilho iridescente prismático. O cristal está pulsando com o Amor Divino da quintessência.

Visualize que um feixe constante de luz prismática dispara rapidamente dele e se estende até encontrar seus pés, onde é então puxado para dentro de seu corpo até atingir o centro do coração. Sinta este Amor Universal pulsar no centro do seu coração, conectando-o com o amor que compõe toda a realidade.

Repita este processo de trazer sua atenção para um cristal na borda do Universo cheio de Amor Universal para as seguintes direções: diante de você, atrás de você, à sua direita, à sua esquerda e acima de você.

Pare um momento e sinta os seis raios de energia concentrados no centro do seu coração de uma só vez, infundindo nele uma sensação de clareza, paz, equilíbrio, quietude, mas acima de tudo uma sensação de Amor Universal. Qualquer energia que pareça ser demais é puxada sem esforço para o seu cordão de aterrament Saiba que seu coração é o nexo do próprio cosmos, infundido com uma luminosidade brilhante. Saiba que, à medida que a visão dos raios se desvanece, você ainda está centrado e tudo o que precisa fazer é focar em seu coração como o centro da realidade para se centrar.

Machine Translated by Google



Exercício 17

•

Entrando em Alfa

Existem vários métodos de entrar no estado de ondas cerebrais alfa, mas todos eles seguem um padrão relativamente semelhante de focar em uma mistura de cores e imagens, tornando-as vívidas em seu Olho de Bruxa e contando lentamente.

Aqui está minha técnica alfa favorita que desenvolvi com base em meus estudos com a bruxa Laurie Cabot na Tradição Cabot de

Bruxaria e Christopher Penczak na Tradição do Templo da Bruxaria. Ambos têm métodos diferentes de atingir o estado de ondas cerebrais alfa e este é o meu, inspirado pela experimentação de suas técnicas.

Machine Translated by Google

Imagine que você está no meio de uma clareira na floresta à noite. Você sabe que aqui você está completamente protegido e em paz dentro desta floresta, e você olha para cima para ver a lua cheia pairando sobre sua cabeça cercada de estrelas que adornam o céu noturno. A lua desce uma pequena joia lapidada e polida de cerca de sete por sete centímetros que desce e paira diante de você. Você começa a ouvir uma etérea e bela sinfonia de música no alto.

Você levanta o olhar para notar a aurora boreal acima de você em uma bela cor carmesim. Você assiste enquanto as luzes do norte dançam e pulsam no céu noturno. A joia diante de você começa a refletir essa cor, ficando com uma cor vermelho rubi vibrante.

A aurora boreal muda para uma cor laranja profunda. Ao observar as luzes do norte dançarem e pulsarem no céu noturno, você percebe que a joia diante de você começa a refletir essa cor, tornando-se uma cor laranja âmbar quente.

As luzes do norte mudam de cor novamente, desta vez se transformando em uma cor amarela brilhante. Ao observar as luzes do norte dançarem e pulsarem no céu noturno, você percebe que a joia diante de você começa a refletir essa cor, tornando-se uma cor amarelo citrino brilhante.

Mais uma vez, as luzes do norte mudam de cor, desta vez se transformando em uma cor verde vibrante. Ao observar as luzes do norte dançarem e pulsarem no céu noturno, você percebe que a joia diante de você começa a refletir essa cor, transformando-se em uma vibrante cor verde esmeralda.

As luzes do norte mudam de cor mais uma vez, desta vez se transformando em uma cor azul profunda. Ao observar as luzes do norte dançarem e pulsarem no céu noturno, você percebe que a joia diante de você começa a refletir essa cor, tornando-se uma profunda cor azul safira.

As luzes do norte mudam de cor novamente, desta vez se transformando em uma cor violeta real. Ao observar as luzes do norte dançarem e pulsarem no céu noturno, você percebe que a joia diante de você começa a refletir essa cor, tornando-se uma cor de ametista real.

Mais uma vez, as luzes do norte mudam de cor novamente, desta vez se transformando em uma cor branca brilhante. Enquanto você assiste as luzes do norte dançarem e pulsarem

Machine Translated by Google

No céu noturno, você percebe que a jóia diante de você começa a refletir essa cor, tornando-se uma cor branca brilhante como a pedra da lua, com um brilho do arco-íris.

A aurora boreal desaparece no céu. Você abaixa seu olhar para a joia diante de você. Conforme você se concentra na joia, ela começa a pulsar em todas as cores: vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, violeta e branco. Você começa a contagem regressiva, sentindo-se cada vez mais profundo dentro de si mesmo com cada número: sete, seis, cinco, quatro, três, dois, um, zero. Você está agora em um estado alfa de consciência.

Exercício 18

•

Definindo um prompt psíquico

Você pode descobrir que não tem tempo para entrar totalmente em alfa para realizar um trabalho psíquico ou um ato de magia instantânea enquanto estiver fora de casa, mas ainda precisa atingir o estado. Você pode aprender a se condicionar para entrar em alfa a qualquer momento. No entanto, isso não deve ser uma substituição para inserir alfa, mas sim algo que você usa no dia-a-dia quando está fora de casa e não pode fechar os olhos para inserir alfa. Só funcionará se você entrar regularmente em alfa e continuar se condicionando adequadamente para definir o alerta psíquico. Isso está ligado à ideia de neuroplasticidade, que discuti na seção sobre afirmações. Você está condicionando seu cérebro a agir de uma determinada maneira com base em um comando fortemente vinculado. O fisiologista Ivan Pavlov realizou experimentos sobre condicionamento. Em seu teste mais famoso, ele tocava uma campainha toda vez que alimentava cães. Os cães começaram a associar o som à comida e, eventualmente, começaram a salivar sempre que ouviam o sino, mesmo na ausência de comida. O alerta psíquico é uma maneira de dizer ao seu cérebro que você está entrando no estado de ondas cerebrais alfa

Comece sentando-se, ficando confortável e fechando os olhos. Sintonize repetindo os exercícios deste capítulo, de Grounding a Entering Alpha. Crie um gesto físico simples que você queira usar como seu comando psíquico. Os mais comuns incluem cruzar os dedos ou ter um

Machine Translated by Google

dedo tocar outro. Como bruxas, queremos que nosso alerta seja algo que pareça comum e casual, para que possamos realizar magia ou explorar nossa habilidade psíquica despercebida pelos outros. Eu sugiro fortemente cruzar os dedos, pois não é apenas um movimento sutil e indetectável, mas a maioria das pessoas já o associa com a ideia de um desejo ou esperança de que algo aconteça (“Dedos cruzados!”) ou com ser travesso, como dedos cruzados atrás suas costas.

Segure este gesto (como cruzar os dedos) e afirme enquanto estiver em alfa:

“Sempre que meus dois dedos estiverem
entrelaçados, entrarei neste estado de espírito
atual, onde o psíquico flui e minha magia cresce.”

Realize este exercício sempre que inserir alfa para continuar fortalecendo a associação do prompt. Sempre que você precisar entrar em alfa rapidamente, tente usar seu prompt e veja como seu estado de consciência muda. Quanto mais você fizer isso, mais rápido poderá inserir alfa no comando.

Arrastamento de ondas cerebrais

Arrastamento de ondas cerebrais, também chamado de sincronização de ondas cerebrais, é uma teoria hipotética de que nossos cérebros têm a capacidade de sincronizar naturalmente com estados específicos de ondas cerebrais por meio de estímulos externos na forma de luzes pulsantes, som ou ondas eletromagnéticas. O método mais comum e acessível de arrastamento de ondas cerebrais é na forma de batidas binaurais. I esta ainda é uma teoria marginal e uma área de estudo, muitos médiuns que conheço - inclusive eu - acreditam em sua capacidade de alterar a consciência.

As batidas binaurais são quando duas frequências de som diferentes se combinam para dar a ilusão de uma terceira. Para criar uma batida binaural, um tom consistente e firme é tocado no ouvido esquerdo (digamos que seja 200 Hz, por exemplo), enquanto outro tom constante é tocado no ouvido direito (digamos em 205 Hz).
O cérebro ouvirá isso como um som vacilante e o processará como um

Machine Translated by Google

nova frequência (que seria 5 Hz em nosso exemplo) como se as duas frequências tivessem dado origem a uma nova.

As batidas binaurais exigem um bom par de fones de ouvido e nunca devem ser usadas quando você precisa estar em estado de alerta, como quando está dirigindo. Sugiro experimentar diferentes estímulos físicos para diferentes estados de ondas cerebrais. Por exemplo, cruzar os dedos para alfa e tocar o polegar e o dedo indicador para teta. Eu não sugiro batidas binaurais como um substituto para entrar em alfa através da meditação, como fornecido na última seção, mas sim como um método complementar para solidificar ainda mais a conexão entre os estados de ondas cerebrais e seus comandos psíquicos.

Fechando Uma

das perguntas mais frequentes que recebo é como desligar sua habilidade psíquica. Eu posso entender por que isso é comumente perguntado. Em todos os livros que li sobre habilidade psíquica e em todos os cursos que fiz sobre o assunto, a maioria fala sobre como se abrir para a percepção psíquica, enquanto quase nenhum discute como se fechar. Deixar de ensinar como fechar sua percepção é algo que considero irresponsável. Deixe-me ser super claro: você deve sempre fechar a qualquer momento que sintonizar, assim que terminar de realizar seu trabalho. Então, se você estiver fazendo apenas um exercício, feche depois. Se você estiver fazendo vários exercícios juntos, feche depois que todo o seu trabalho tiver sido executado. Portanto, embora os exercícios não digam para encerrar após esta seção, apenas assuma que você deve faz
Não fazer isso pode levar ao esgotamento, falta de aterramento, exaustão, confusão mental e sentidos sobrecarregados. Lembre-se sempre de que você pode usar o Psychic Dimmer (Exercício 8) para modificar o nível de entrada que está recebendo a qualquer momento.

Exercício 19

•

Saindo do Alfa

Machine Translated by Google

Para sair do alfa, simplesmente feche os olhos e concentre-se em seu corpo e ambiente enquanto conta de zero a sete. Afirme que você está retornando ao seu estado normal de consciência. Abra os olhos lentamente e comece a mover o corpo. Concentrar-se em seu corpo e em seu ambiente físico pode ajudá-lo a sair do alfa.

Também pode ser útil criar um estímulo físico para ajudar a solidificar quando você terminar seu trabalho psíquico e mágico. Por exemplo, tenho um anel de hematita que uso no polegar esquerdo. Sempre que realizo uma leitura psíquica, removo o anel para sinalizar a mim mesmo subconscientemente que estou pronto para entrar em um estado diferente de consciência. Da mesma forma, quando termino a leitura psíquica ou o trabalho de energia, coloco o anel de volta no polegar para enfatizar novamente que terminei esse estado de consciência e estou pronto para retornar ao meu estado normal de consciência. Finalize sua saída do alfa aterrando-se uma última vez.

Exercício 20

•

Limpeza Psíquica

Isso é semelhante às práticas ensinadas por Laurie Cabot (“Apuração Total da Saúde”) e Christopher Penczak (“Apuração e Equilíbrio”). Esta técnica é usada para liberar qualquer energia que você possa ter recebido no trabalho mágico ou na leitura psíquica. Não é incomum ter absorvido parte da energia do cliente ao interagir com ele psiquicamente ou magicamente. Essa técnica garante que você esteja liberando qualquer coisa que não seja sua. Isso garante que você não esteja assumindo quaisquer sintomas de saúde, estados emocionais ou formas de pensamento da outra pessoa ou do trabalho mágico que você acabou de realizar.

Esfregue as mãos e visualize a energia começando a emanar delas. Visualize essa energia saindo como uma cachoeira e sinta a energia fluindo das palmas de suas mãos. Segure as mãos alguns centímetros atrás do pescoço. Mova as mãos da base do pescoço sobre o

Machine Translated by Google

cabeça e para baixo na frente de seu corpo; visualize-o empurrando seu corpo e liberando qualquer energia que não lhe pertença. Estado,

“Eu libero e elimino qualquer energia que não seja minha.”

Exercício 21

●

Chamando de volta sua energia

Uma técnica adicional que gosto de executar é chamar de volta minha energia. Assim como você assume a energia de outras pessoas ou ambientes, você também pode perder um pouco de sua energia. Ao realizar a limpeza psíquica e, em seguida, chamar de volta sua energia, você está garantindo que a energia de todos tenha sido adequadamente classificada e devolvida ao seu devido dono.

Traga sua atenção para alguns metros acima de sua cabeça e visualize uma bola prateada do tamanho de seu punho flutuando acima dela. Imagine que você está escrevendo seu nome na bola prateada com um marcador preto. Ao fazer isso, a bola de prata começa a brilhar com prata e começa a agir como um ímã. Ele começa a atrair para si qualquer energia que você extraviou durante a leitura ou o trabalho de energia. Ele traz de volta sua energia do assunto de sua leitura ou da pessoa que você pode estar curando. Ele traz de volta a energia que você pode ter perdido para o ambiente ao seu redor. Começa a trazer de volta fragmentos de si mesmo que você perdeu ao longo do espaço e do tempo ou em outras dimensões da realidade.

Quando tiver concluído isso, respire fundo e sinta e visualize a bola prateada começando a brilhar como ouro. Imagine que está começando a brilhar sobre você. Ele começa a devolver todas as suas partes energéticas ao seu corpo e ao seu campo áurico, como se estivesse chovendo sobre você e absorvendo de volta em você. Afirme mentalmente para si mesmo: “Estou inteiro”. Reserve um momento para sentir como é a totalidade. Aterre na terra qualquer excesso de energia que não seja sua nem de seu cliente.

Exercício 22

Machine Translated by Google

•

Equilibrando e repolarizando Este exercício

é usado para ver quão equilibrado e polarizado você está energeticamente. Ele garante que você esteja em completo equilíbrio mental, emocional, espiritual e fisicamente. Eu faço isso depois de qualquer trabalho psíquico ou mágico, ou quando estou me sentindo mal e não tenho certeza do porquê.

Sintonize. Respire fundo e diga:

"Eu invoco as balanças da mente."

Visualize balanças douradas diante de você, como as balanças que Lady Justice segura. Estenda as mãos como se estivessem bem na sua frente, colocando uma mão sob cada balança. Sinta como eles se sentem. Um é mais pesado que o outro? Um lado da escala é mais baixo que o outro? Agora afirme:

"Eu equilibro e polarizo toda a minha energia mental."

Ao dizer isso, mova suas mãos como se estivesse nivelando a balança diante de você, sabendo que está trazendo equilíbrio e polaridade para sua mente. Repita esse processo, convocando as escalas do corpo, as escalas do espírito e as escalas da emoção.

[conteúdo]

Machine Translated by Google

Capítulo 4

EXTRASENSORIAL

PERCEPÇÃO

Aqui estão cinco categorias principais nas quais a percepção extra-sensorial é experimentada: clarividência, claritangência, clariaudiência, clarigustação e clarividência. Quase todos os fenômenos psíquicos podem se encaixar nessas cinco categorias principais porque são extensões das cinco maneiras pelas quais percebemos a realidade em geral: por meio da visão, sensação, audição, olfato e paladar. As percepções claras podem ser internas e externas, que exploraremos juntos.

Todos nós nascemos com uma predisposição para um dos sentidos psíquicos.
Isso torna essa percepção extra-sensorial a mais fácil de trabalhar. Por outro lado, também temos alguns sentidos psíquicos que são mais subdesenvolvidos do que outros - às vezes a ponto de essa capacidade ficar completamente adormecida, com esses sentidos totalmente bloqueados e ocultos de nós.
Estes são os noirs de que falei anteriormente. Não se preocupe; não é que você não seja "presenteado" com eles e nunca os terá. Eles estão apenas adormecidos, esperando para serem despertados.

Quando você tem um sentido psíquico que não é naturalmente forte, você tem que trabalhar e trabalhar nisso. Pode levar alguns dias, alguns meses ou mesmo alguns anos para despertar, dependendo de quão sério e consistente você pratica em trabalhar neles. Pense nisso como trabalhar esses sentidos. Assim como dizem na academia, "sem dor, sem ganho" e "você perde o que não usa".
Ambos são igualmente verdadeiros quando se trata de habilidade psíquica; no entanto, você nunca perde totalmente nenhum dos sentidos psíquicos, eles simplesmente entram em um estado de

Machine Translated by Google

dormência, pois sua mente acredita que você não precisa deles para funcionar na realidade mundana.

Exercício 23

●

Feitiço para Despertar Habilidades Psíquicas

Para este feitiço, tudo o que você precisa é de um copo de vinho transparente cheio de água fria. Realize-o na lua cheia, e recomendo fazê-lo uma vez por mês para continuar cobrando e fortalecendo suas habilidades. Você precisará realizar este feitiço do lado de fora. Se a lua cheia não for visível devido ao clima, não se preocupe; ainda vai funcionar.

Realize os exercícios de Afinação. Comece a Respiração Lunar. Segure o copo acima de sua cabeça para que a luz da lua brilhe através do vidro. Se estiver nublado lá fora, simplesmente levante-o na direção geral de onde a lua provavelmente está. Veja como a luz da lua enche o copo de vinho. Enquanto segura o copo para a lua, recite:

"Pela luz lunar eu carrego esta água
Pedindo bênçãos, para que possa alterar
Todos os meus sentidos para melhorar e estender
Com uma mente para interpretar e compreender"

Traga o copo até sua testa para o seu Olho de Bruxa e recite:

"Para que eu veja mais claramente
Toque e sinta com mais sinceridade
Sabor e cheiro mais distintamente
Ouça e saiba de forma mais sucinta"

Traga o copo até o peito na área do coração e recite:

"Eu bebo da lua e absorvo o poder
Como uma bruxa psíquica eu declaro nesta hora

Machine Translated by Google

Todos os meus sentidos que normalmente estão escondidos

São agitados e despertados e por meio deste revelados"

Beba toda a água, permitindo que as bênçãos da lua encharquem e absorver em seu corpo.

Exercício 24

●

As rosas negras

Realize os exercícios de Afinação. Visualize um belo jardim cheio de belos cantos de pássaros. Você vê uma roseira na sua frente. Em seu Olho de Bruxa, levante-se e caminhe em direção a ele. À medida que você se aproxima, percebe que todas as pétalas de cada rosa são de um preto profundo. Reserve um momento para apreciar a beleza única dessas rosas. Olhe para os caules espinhosos, as folhas e as flores. Sinta o brilho quente do sol em sua pele.

Passe a mão pelas rosas, sentindo suas pétalas sedosas. Passe as mãos pelos caules, tocando os espinhos. Escolha uma das flores do caule e cheire sua bela fragrância floral. Cheira como uma rosa, mas muito mais luxuosa do que qualquer outra rosa que você já cheirou, e também tem seu próprio cheiro distinto e único. Agora, morda a flor. Ao fazê-lo, você percebe, para sua surpresa, que tem um sabor profundamente rico e achocolatado. Reserve um momento para saborear o sabor. À medida que o sabor do chocolate começa a desaparecer da sua língua, você é preenchido com uma profunda sensação de bem-estar e felicidade. Você percebe que onde você mordeu a flor está começando a voltar à forma perfeita, como se você nunca a tivesse mordido.

Pegue a flor e coloque-a de volta de onde você a arrancou.
Milagrosamente, a flor se torna parte da roseira novamente, como se você nunca a tivesse tirado para começar. À medida que ela se funde com a flor, você ouve um som celestial vindo de todos os lugares e de nenhum lugar ao mesmo tempo, e uma voz calma vinda da roseira agradece.

Permita que a visão desapareça.

Machine Translated by Google

Agora tome um momento para avaliar cada sentido claro em uma escala de um a dez, dez sendo a clareza perfeita e um sendo a incapacidade de conjurar o sentido. Isso ajudará você a ter uma ideia de onde estão seus pontos fortes naturais e onde você precisa colocar um trabalho extra nele.

Clarividência: Ver o jardim, ver as rosas negras, ser capaz de colher a rosa, vê-la se regenerar e colocá-la de volta na roseira

Claritangência: Sentir o sol na pele, as pétalas de rosa sedosas, os caules e os espinhos, a sensação emocional de bem-estar e felicidade

Clarigustance: O sabor da flor na boca

Clarividência: O cheiro das rosas

Clariaudiência: O som do canto dos pássaros, o som celestial, o pequeno voz agradecendo

Clarividência A

clarividência é vivenciada de duas maneiras diferentes: clarividência interna e clarividência externa. A clarividência interna é a capacidade de ver algo na tela de sua mente. A clarividência interna é experimentada com simbolismo e visões. A clarividência externa é a capacidade de ver uma sobreposição de visão sobre sua visão sensorial regular, como auras, espíritos, orbes, faíscas e sombras. Estou predisposto a ser naturalmente clarividente externo. As pessoas geralmente ficam muito surpresas quando eu digo a elas que a clarividência interna é algo que eu tive que trabalhar para fortalecer a ponto de ser consistentemente claro e vívido.

Com a clarividência interna, há três pontos de vista principais a serem observados, particularmente quando se trata de visões, jornadas ou meditação: primeira, segunda e terceira pessoa. O ponto de vista da primeira pessoa vê a visão como se a situação estivesse acontecendo com você. O ponto de vista da segunda pessoa vê a visão como se estivesse acontecendo com outra pessoa e você a está assistindo como um espectador - presente, mas não a pessoa principal que a visão é

Machine Translated by Google

centrado em torno. O ponto de vista de terceira pessoa é quando você está completamente removido da situação enquanto a está visualizando. Isso geralmente é como assistir a um filme na tela de sua mente.

A Tela da Sua Mente A tela da

sua mente é o lugar onde você visualiza a partir do seu Olho de Bruxa. A maioria das pessoas pensa que "vê" as imagens dentro de suas cabeças, mas quando elas se concentram, geralmente descobrem que elas ocupam uma área espacial fora de suas cabeças. Esta localização é geralmente de seis polegadas a um pé na frente e ligeiramente acima de suas cabeças. Desde que você está lendo isso, você provavelmente já está em um estado de ondas cerebrais alfa leves (a leitura faz isso) e as palavras que você está lendo estão criando imagens em sua cabeça. Então vamos tentar algo.

Eu quero que você pense em um unicórnio rosa correndo por um prado, deixando para trás um traço de arco-íris. Ao ler essa linha de texto, você provavelmente teve uma imagem rapidamente do unicórnio na tela de sua mente, mesmo que fosse apenas por uma fração de segundo. Onde estava? Tente localizar interna e externamente onde a imagem piscou.

Vamos tentar de novo. Eu quero que você pense em um dragão preto e vermelho saindo furiosamente de um vulcão. Onde foi que? Mesmo lugar? Diferente? Experimente evocando a visualização de várias imagens diferentes. Como eu disse antes, a leitura pode colocá-lo em um estado de ondas cerebrais alfa leves, então aqueles que lêem romances tendem a evocar as imagens mais fortes do que outros.
Audiobooks funcionam tão bem quanto romances. Não sou um grande leitor de romances; Eu tendo a preferir livros metafísicos e ocultistas, mas lerei um romance de fantasia se estiver procurando fortalecer minhas habilidades de visualização. Aqueles que trabalham com artes visuais tendem a ser mais fortes em evocar visões internas também.

A visualização também é uma ferramenta mágica. Ao visualizar certas coisas com clareza, direcionamos a energia. Quando nos visualizamos protegidos, não é tanto a visualização real que está nos protegendo. Em vez disso, a imagem visual transmite informações ao subconsciente e às três almas do que você

Machine Translated by Google

pretendo fazer. O subconsciente entende que você está procurando proteção mágica ou psíquica e, assim, fortalece essa intenção e, assim, realiza a própria proteção. Eu não posso enfatizar o suficiente como as habilidades de visualização são importantes para a magia e para a abertura da clarividência.



Exercício 25

•

Visualização

Para fortalecer sua clarividência interior, você vai querer um objeto simples que possa segurar na mão. Eu gosto de usar um cristal porque eles tendem a ser simples na forma e de uma única cor predominante. Eu gosto de usar isso como um bom ponto de partida para o fortalecimento da visualização. Coloque-se em um estado meditativo e absorva todas as formas, facetas e cores. Vire-o

Machine Translated by Google

ao redor em sua mão para ver todas as perspectivas do cristal. Mergulhe em cada detalhe do cristal que você puder. Feche os olhos e tente lembrar como é. Tente evocar a imagem em sua mente, tentando reter sua cor e forma.

A chave aqui é não tentar muito. Se você tentar forçar a visualização, será muito mais difícil. Em vez disso, você quer estar em um estado meditativo realmente relaxado e abordar isso com uma atitude muito divertida e receptiva. Você quer estar naquele estado de consciência de ondas cerebrais alfa que é muito sonhador e relaxado. Quando você tenta forçá-lo com seu Olho de Bruxa, ele tende a fazer o oposto; torna-se muito mais difícil de visualizar. Quando terminar, abra os olhos e estude o cristal novamente e continue repetindo esse processo de estudar e recriar a imagem em seu Olho de Bruxa. Quando você terminar com isso, você quer fechar os olhos e evocar a imagem dele novamente. Desta vez, enquanto você vê a imagem do cristal em seu Olho de Bruxa, comece a mudar a cor e a forma do cristal. Tente transformar o cristal em algo completamente diferente.

Outro ótimo exercício é usar uma foto, principalmente uma que tenha algum tipo de paisagem ou localização; não importa se a imagem é uma foto realista de um lugar ou um local de fantasia surreal. Estude a imagem e recrie essa imagem em seu Olho de Bruxa com seus olhos físicos fechados. Isso vai exigir prática, então continue indo e voltando como você fez no último exercício. Agora, enquanto segura a imagem claramente em seu Olho de Bruxa, imagine-se dentro da imagem. Imagine como seria a imagem como um mundo tridimensional em que você está. Leve em seu entorno.

Exercício 26

•

Ativação Psíquica pela Chama da Vela Neste

exercício, você está reeducando seus olhos para ver a energia. Para isso, você precisará de uma vela que será colocada diretamente na sua frente. Não importa se a vela está no nível dos olhos ou abaixo. Qualquer vela serve, mas se você

Machine Translated by Google

quiser ir além, uma vela azul ou roxa adicionará força extra a esse trabalho. Realize este exercício à noite em uma sala mal iluminada.

Comece executando o exercício Tuning In. Acender a vela. À medida que tu fazes, declare em voz alta:

"Nesta noite, à luz de velas, ativo
minha Visão de Bruxa."

Comece a realizar o exercício de Respiração Lunar. Isso o colocará em um estado de transe bastante leve. Com um olhar suave e relaxado, concentre-se na chama da vela. Não olhe diretamente para a chama, apenas permita que seus olhos se afastem como se você estivesse olhando através e além da luz da vela. Você deve começar a ver um brilho dourado quente ao redor da vela. Lembre-se de continuar respirando profundamente. À medida que o brilho aparece, mantenha seu olhar suave fixo no brilho e não na chama da vela.

Continue olhando neste estado de transe por alguns minutos. De vez em quando reafirmo:

"Nesta noite, à luz de velas, ativo
minha Visão de Bruxa."

Então feche os olhos. Você deve ver o brilho da luz impressa diante de você. Visualize-o estimulando seu Olho de Bruxa em sua testa e movendo-se para dentro de sua glândula pineal. Ao fazer isso, diga em voz alta:

"O Olho Que Tudo Vê está dentro de
mim, e através dele posso ver
claramente, Tudo o que está oculto, tudo o que
está oculto, E tudo o que está além do Véu revelado.
Tudo o que está envolto em Terra, Mar e Céu à
Segunda Vista revelado pela Witch Eye."

Machine Translated by Google

Abra os olhos e repita este processo três vezes. Quando terminar este exercício, apague a vela.

Exercício 27

•

Limpeza e carregamento do olho de bruxa

Às vezes, nosso olho de bruxa precisa de um pouco de limpeza e carregamento. Pense nisso de maneira semelhante aos óculos. Quando usamos óculos, há uma grande chance de que eles fiquem borrados ou embaçados. Se você está tendo dificuldade em ver algo claramente com seu Olho de Bruxa, isso pode indicar que ele precisa ser limpo e carregado. Enquanto a glândula pineal e o Olho da Bruxa são a mesma coisa, podemos distinguir entre os dois porque o Olho da Bruxa é mais uma sensação na testa, e a glândula pineal é o “olho dentro do olho” do Olho da Bruxa, localizado dentro do

Sintonize. Você também vai realizar o exercício de centralização. No entanto, desta vez, em vez de centralizar a energia em seu coração, centralize tudo em sua glândula pineal, que está localizada diretamente no meio de seu cérebro, um pouco mais alta que seus olhos físicos. Visualize a glândula pineal como um globo ocular do tamanho de uma ervilha com uma íris cor de pérola descansando em sua mente e olhando diretamente para fora na sua frente. Continue centralizando toda a sua energia aqui. Agora você vai realizar o exercício Entering Alpha com algumas modificações. Em vez da joia desaparecer no final, continue vendo-a percorrer cada cor do arco-íris. A joia começa a ficar preta como se o preto fosse uma luz. Reserve um momento para visualizar como a luz negra pode se parecer.

Com os olhos ainda fechados, vire os olhos para cima como se estivesse tentando ver algo atrás da cabeça e mantenha os olhos assim. Visualize a joia emitindo um feixe espiral de luz negra no sentido horário. Ele começa a traçar uma espiral em sua testa, despertando e agitando seu Olho de Bruxa.
Veja uma pálpebra aparecer aqui e, à medida que a luz continua traçando uma espiral em sua testa, a pálpebra se abre, revelando seu Olho de Bruxa. A íris do Witch Eye é inteiramente branca. A espiral se move para dentro e além do Olho da Bruxa,

Machine Translated by Google

movendo-se profundamente dentro de sua cabeça até atingir a glândula pineal. Sinta a sincronização ocorrendo entre seu Olho de Bruxa e sua glândula pineal.
Isso está limpando e limpando todos os bloqueios em seu Olho de Bruxa e glândula pineal.

O feixe espiral diminui e se estabiliza em um raio de luz semelhante a um laser vindo da joia através de seu Olho de Bruxa e em sua glândula pineal.
A joia fica vermelha e o feixe emitido também fica vermelho. À medida que esta luz vermelha penetra no seu Olho de Bruxa e na glândula pineal, as íris de ambos ficam vermelhas. A joia passa por cada uma das cores, mudando a cor da luz e, por sua vez, afetando a cor da íris: vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, roxo, branco e depois preto. A joia para de emitir sua luz e se dissolve diante de você. As íris do seu Olho de Bruxa e da glândula pineal começam a mudar novamente por todas as cores até que as íris estejam em tons de arco-íris, abrangendo um espectro de visão muito mais amplo. Seu Olho de Bruxa e o olho dentro do olho agora estão limpos, carregados e sincronizados.

Exercício 28

•

Vendo as Energias Áuricas Básicas

Simplificando, uma aura é uma bolha de energia vital que envolve uma pessoa. A aura é, na verdade, composta de várias camadas diferentes, e aprenderemos mais sobre cada uma delas mais adiante neste livro. Com a clarividência, podemos perceber as diferentes camadas da aura, bem como as cores, formas e formas dentro dela.

Para ver auras e espíritos e energia bruta, você deve se colocar em um estado meditativo de consciência muito relaxado. Realizar a Respiração Quadrada Elemental pode ser útil aqui. Você vai querer manter aquele olhar muito suave que você usou com o exercício Candle Flame. Você quer ter certeza de que sua visão está completamente relaxada e você não está se concentrando em nada específico. Tente ver com todo o espectro de sua visão, absorvendo todas as visões à sua frente e sua visão periférica (que é

Machine Translated by Google

o que é visto nas laterais de você pelo olho quando ainda está olhando para a frente).

Apenas comece a absorver todas as informações visuais em um estado mental muito passivo e receptivo. Coloque a mão na sua frente. Isso funcionará melhor se a iluminação for baixa e você tiver uma superfície de cor sólida servindo como plano de fundo para este exercício. Você pode usar o chão ou a parede como plano de fundo. Superfícies pretas ou brancas servem melhor, mas qualquer uma funcionará desde que seja de uma única cor. Depois de construir essa habilidade, não importará qual é o plano de fundo.

Com este olhar, estenda a mão e olhe para ela. Tente olhar além de sua mão como se sua mão fosse uma janela que você vê através e além. Olhe além de qualquer objeto para ver sua aura. Ao praticar isso, o corpo etérico da aura começará a emergir. Isso geralmente aparece como uma névoa ou luz translúcida, branca ou cinza ao redor da mão. Muitas vezes, estará perto da própria mão e delineando-a. Para ver além da camada etérica da aura, comece a diminuir ainda mais o zoom com o foco e direcione sua atenção para uma parte mais significativa da área ao redor de sua mão sem se concentrar em nada.

Exercício 29

•

Vendo as Cores e Espíritos da Aura Às vezes

as pessoas têm dificuldade em ver as cores dentro das auras. Uma das maneiras de contornar isso é projetar seus pensamentos para criar uma conversa com o Universo. Muitas vezes temos dificuldade em ver coisas que não vimos ou experimentamos antes. A mente gosta de ter quadros de referência para coisas não físicas e usa isso para toda a sua percepção psíquica, então se você nunca viu uma aura cheia de cores antes, será mais difícil vê-la do que se sua mente tivesse um quadro. de referência para comparar e interpretar as informações.

Assim que você começar a ver a aura no último exercício, pergunte internamente “que cor seria essa aura?” sem pensar demais. Muito provavelmente, você não está

Machine Translated by Google

vai ver a cor na frente de você imediatamente. Confie no que vier primeiro para você. Confie no primeiro pensamento ou instinto. Agora, enquanto encara a aura, comece a usar suas técnicas de visualização para preencher a cor. Por exemplo, se eu estivesse olhando para a aura e perguntasse: “Que cor é essa?” e o que me vinha era azul, eu olhava fixamente para a aura e começava a projetar uma visualização do azul como aura.

Ao criar esse processo de projetar e receber o que a cor pode ser, você começa a estabelecer comunicação entre sua mente subconsciente, mente consciente e o Universo sobre como perceber essas auras. Alguns que dominam a clarividência interna sobre a clarividência externa acham mais fácil fechar os olhos, recriar o que estão vendo e visualizar a cor da aura ao redor. Para começar a sincronizar sua clarividência interna e externa, continue alternando entre visualizá-la interna e externamente, abrindo os olhos e vendo a aura e fechando os olhos para ver a cor. Aumente lentamente a velocidade entre a visão aberta e fechada até piscar os olhos rapidamente. Isso deve ajudar a trazer essa visão interior para fora.

Você também pode se surpreender ao notar que a cor que está projetando na aura pode mudar. Então talvez eu estivesse projetando azul na aura, mas em vez disso, comecei a ver violeta. Não o force a ficar azul; este é provavelmente o seu Eu Superior fazendo correções em sua percepção. Isso também vale para a energia. Você pode ver faíscas, sombras ou flashes de cores com esse tipo de visão e isso é completamente normal. Normalmente, isso os ajudará a olhar além do véu e para os outros reinos e nossos vizinhos que coabitam esta realidade multidimensional conosco. Mas tudo começa com a capacidade de ver o campo etérico da aura e construir sobre isso.

Clairtangência

Clairtangência é um sentimento claro. A claritangência pode variar de sensações psíquicas palpáveis dentro ou sobre o corpo à psicometria; a capacidade de tocar um objeto e obter informações sobre ele é uma forma de claritangência. Isto é

Machine Translated by Google

uma percepção psíquica tátil. Sentir que alguém o tocou, sentir um aumento ou diminuição da temperatura em seu corpo, sentir dor ou prazer, sentimentos de doença, sensações intestinais, arrepios, sensação de teia de aranha e formigamento são todas as formas de claritangência. Se houver alguma sensação física percebida pelo corpo em relação à informação psíquica, então é claritangência. A claritangência tende a ser uma das formas mais naturais de habilidade psíquica. No entanto, a maioria das pessoas está fora de contato com seus corpos e mais em contato com seus processos mentais. Ao aprender a ouvir seu corpo e como ele reage às coisas, você poderá entrar em contato mais com suas habilidades de clarividência.

A claritangência opera principalmente a partir das mãos. Despertar as mãos para sentir e direcionar a energia é benéfico para as práticas psíquicas e mágicas. Tradicionalmente, as bruxas dividem seu corpo em dois lados, projetivo e receptivo ou lado do sol e lado da lua. A mão projetiva (ou mão do sol) é a mão na qual você direciona a energia, assim como o sol projeta a luz. A mão receptiva (ou mão da lua) é a mão na qual você recebe ou sente a energia, assim como a lua recebe e reflete a luz do sol.

A maneira mais fácil de determinar qual é a sua mão projetiva é simplesmente descobrir se você é destro ou canhoto. Uma ótima analogia para entender isso é imaginar que você é um jogador de beisebol, que tem uma mão com uma luva na qual pega a bola e outra mão livre com a qual joga. Se você é ambidestro, você pode simplesmente escolher uma mão para ser sua mão projetiva, mas tradicionalmente projetiva seria sua mão direita e receptiva seria sua mão esquerda. É por isso que, ao chamar um elemento direcional ou uma divindade, as bruxas levantam a mão esquerda, para convidar a energia para seu espaço, e levantam a mão direita ao liberar e enviar energia. A mão esquerda traz energia, a mão direita a empurra para fora.

Exercício 30

•

Despertando as mãos

Machine Translated by Google

Sintonize. Faça o exercício de Respiração Solar. Ao inspirar, visualize a energia subindo em espiral ao seu redor e, nas expirações rápidas, visualize a energia espiralando para baixo ao seu redor. Com o dedo de uma mão, desenhe uma espiral na palma da outra mão começando do centro e indo para fora no sentido horário. Ao desenhar na palma da mão, visualize a luz azul elétrica do Witch Fire sendo traçada onde seu dedo toca e, em seguida, sopre suavemente na palma da mão. Continue repetindo isso por cerca de um minuto e, em seguida, troque as mãos e execute-o na mão oposta por um minuto ou assim.

Exercício 31

•

Sentimento

Profundo Faça o exercício Despertar das Mãos. Traga sua consciência para suas mãos. Preste atenção à sensação dos músculos da mão e das articulações dos dedos. Observe como eles se sentem. Eles estão relaxados ou tensos? Agora traga sua atenção para a pele de suas mãos; como é? Parece seco? Hidratado? Agora traga sua consciência para o ar contra sua pele e como ela se sente. Qual é a temperatura? Há uma brisa ou o ar está parado? Agora volte sua atenção para seus músculos e articulações. Enquanto mantém essa atenção, traga sua atenção simultaneamente para sua pele e o ar ao redor dela. Agora dê um passo adiante e sinta a energia ao redor de suas mãos, trazendo sua atenção além do ar contra sua pele para o ar que não está tocando sua pele, mas está ao redor de suas mãos. Qual é a sensação? Formigamento? Espinhoso? Esquentar? Resfriado? Denso? Leve? Continue repetindo isso até ter uma ideia palpável de como é sentir a energia com as mãos.

Exercício 32

•

Criando um Orbe de Energia

Machine Translated by Google

Realize o exercício Despertando as Mãos. Esfregue as mãos por cerca de trinta segundos, diminuindo lentamente a velocidade e relaxando intencionalmente os músculos das mãos. Pressione as mãos juntas como se estivessem na posição tradicional de oração, exceto que gire os pulsos de modo que os dedos apontem para fora diretamente à sua frente. Afaste lentamente as mãos, sentindo o espaço entre elas e visualizando uma bola branca de energia entre elas. Isso deve parecer um pouco estático para a maioria das pessoas, mas a percepção de todos é um pouco diferente. Brinque com essa energia, tornando a bola maior e menor. Você notará que, ao tentar pressionar as mãos, quase parecerá ímãs empurrando um ao outro. Quando você terminar de brincar com seu orbe de energia, apenas sacuda suas mãos como se estivesse secá-las enquanto visualiza a energia se dispersando como a água que você estava sacudindo.

Exercício 33

•

Psicometria

Realize o exercício Despertar das Mãos seguido do exercício Deep Feeling. Passe a mão receptiva ao longo do braço projetivo. Experimente diferentes distâncias entre sua mão e seu braço. Você pode sentir um ponto onde você começa a sentir energia? Tente isso com animais de estimação, plantas, cristais e outras pessoas. Visualize que essa energia que você está sentindo é um fluxo de dados cheio de informações. Ao explorar a aura de seu assunto, pretenda interpretar o fluxo de dados. Limpe sua mente e toque fisicamente o assunto. O que vem imediatamente para você? É um sentimento, um pensamento, uma imagem, uma impressão? Vá com o que vem a você imediatamente sem pensar demais ou forçar qualquer informação.

Clariaudiência

Clariaudiência é a audição clara. É a capacidade de ouvir informações psíquicas através dos sentidos auditivos, sejam internos ou externos. O mais comum

Machine Translated by Google

forma é a clariaudiência interna, que é o diálogo interno em sua mente.
Às vezes a voz é sua, às vezes é a voz de outra pessoa, mas há um sentimento distinto de que não veio de seus próprios processos de pensamento naturais. Alguns dirão que com a clariaudiência você nunca ouvirá vozes externas audíveis, a menos que tenha uma doença mental, geralmente esquizofrenia ou psicose. Ouvir vozes externas não indica necessariamente que você tem um problema de saúde mental. Como sempre, é importante verificar se você está preocupado – embora questionar sua sanidade geralmente seja considerado um bom sinal de saúde mental.

A clariaudiência, sem dúvida, pode ocorrer e ocorre fora do seu diálogo interno. Então, aqui estão algumas das minhas regras para decidir se é clarividência externa ou doença mental. (Novamente, procure ajuda profissional se tiver alguma preocupação com sua saúde mental.) Se for clariaudiência, a voz geralmente não será constante nem lhe dirá para prejudicar a si mesmo ou aos outros, ou degradá-lo. A experiência mais comum de clariaudiência externa é muito parecida com ouvir vozes em meio a água corrente ou vento soprando, apesar de não haver nenhuma. A clariaudiência externa é muito curta e não recorrente. Na maioria das vezes é mais como ouvir um espírito ou espíritos conversando e o que você capta pode não ser decifrável, mas muito mais como vozes abafadas. Fica mais claro se eles estão falando diretamente com você e querem que você os ouça. Outra experiência comum é a música indecifrável e muitas vezes indescritível, que costumo associar ao povo fae. Outra experiência comum é ouvir alguém que você conhece chamando seu nome e, quando você chega até eles, descobre que eles não estavam chamando você. Eu tive muito isso quando criança, mas não tanto quanto adulto.

Ao desenvolver a clariaudiência, é normal ouvir diferentes tons de zumbido nos ouvidos, semelhantes, mas diferentes do zumbido. Isso tende a ser os estágios iniciais da clariaudiência quando um espírito está tentando falar com você, mas você ainda não desenvolveu totalmente essa habilidade. No entanto, muitas vezes experimentei essa sensação de toque ao lançar círculos mágicos e descobri que parava quando o círculo mágico era liberado. Mas asseguro-lhe que eu, e

Machine Translated by Google

outros médiuns, místicos e médiuns muito talentosos que conheci tiveram experiências clariaudientes externas.

Exercício 34

•

Escuta Profunda É

importante aprender a ouvir profundamente para ativar a clariaudiência. Para fazer isso, você deseja sensibilizar seus ouvidos ao ruído. Estamos expostos a tantos sons o tempo todo que ignoramos.

Entre em um estado meditativo relaxado, feche os olhos e reserve um momento para ouvir. Tente não pensar ou rotular o que você ouve, apenas ouça. O que você ouve? Talvez seja a televisão ou a música em outra sala. Talvez você ouça seu aquecedor, ar condicionado ou geladeira funcionando. Continue ouvindo atentamente. Você pode ouvir mais profundamente e com mais clareza? Quão longe você pode ouvir? Talvez você possa ouvir o balançar dos galhos das árvores e o canto dos pássaros. O que está acontecendo fora de sua casa? Como soa o vento lá fora? Você consegue ouvir os carros na rua ou as crianças brincando? A chave é tentar absorver o máximo de informação auditiva possível.

Exercício 35

•

Concentrando-se em Sons e Criando Links Vamos

aprimorar um pouco mais a sensibilização de seus ouvidos para uma clariaudiência mais forte. Para esta técnica, use fones de ouvido ou ouça uma música que seja alta o suficiente para engolir você sem machucar seus ouvidos. Eu não sugiro realizar isso enquanto estiver dirigindo, pois deve ser realizado enquanto estiver no estado de ondas cerebrais alfa. Embora deva ser óbvio, quero enfatizar que você nunca deve alterar seu estado de consciência enquanto dirige. Dirigir requer atenção total e permanecer em beta é vital para a segurança.

Para este exercício, pule todas as etapas anteriores dos exercícios Tuning In e vá direto para Entering Alpha. A essa altura, você deve ter estabelecido um prompt para inserir alfa instantaneamente no comando. Escolha a música que você gosta

Machine Translated by Google

mas é um pouco complicado. Gosto de usar músicas de artistas que envolvam instrumentos e efeitos únicos e diversos em seu alcance. Por esse motivo, costumo escolher artistas como Björk, Radiohead, Fever Ray, Nine Inch Nails ou Anix. A razão é que esses artistas tendem a usar sintetizadores, samples e efeitos em suas músicas que são diferentes de outros artistas, o que para mim torna este exercício mais interessante e amplia minha "paleta" auditiva de sons que meu cérebro pode usar para clariaudiência. No entanto, não há problema em usar qualquer música que você goste.

Comece a música e não pense ou disseque a música. Assim como o Exercício de Escuta Profunda, você vai querer absorver toda a música como um todo de forma passiva. Quando a música terminar, escolha um instrumento da música e comece a faixa novamente, concentrando-se apenas nesse instrumento. Sintonize apenas aquele único instrumento sem se distrair com os outros instrumentos ou os vocais. Para aqueles que são mais experientes em tecnologia com música, não isole esse instrumento em um programa de edição de música.

O objetivo é treinar seus ouvidos e cérebro para se concentrar em um único som entre os sons concorrentes. Continue repetindo esse processo, escolhendo um instrumento diferente a cada vez.

Agora vamos construir sobre isso. Re-escute a música como um todo passivamente como você fez no início. De que cor seria a música se fosse uma cor? Qual seria o sabor? Qual seria a forma? Como seria se fosse uma sensação física? Onde você sentiria isso em seu corpo? Que emoção seria? Como acontece com todos os fenômenos psíquicos, você deseja construir associações cruzadas para que todas as suas habilidades trabalhem em harmonia para transmitir o máximo de informações possível e da forma mais clara e vívida possível.

Agora volte e ouça novamente a música e concentre-se em cada instrumento, determinando que cor, forma, textura, sabor, aroma, emoção e área do corpo seria em relação à música inteira. Pense na música como um cardume de peixes atuando como um coletivo com assinatura própria, mas cada instrumento como um único peixe naquele coletivo que tem suas características individuais únicas.

Machine Translated by Google

Ao voltar a esta prática para desenvolver essa habilidade, certifique-se de mudar as músicas para que você não esteja sempre executando este exercício com a mesma música. Tudo bem, agora que terminamos toda essa sensibilização auditiva, aprofundamento e associações mentais, estamos prontos para aprender como começar a construir clariaudiência para fontes de som não físicas.

Exercício 36

●

Criando associações de ruído

Agora você deve estar no ponto em que pode começar a programar sua mente para criar associações entre ruído e outras informações. Assim como os exercícios de aura anteriores, você vai querer começar a projetar uma associação interna em algo externo.

Faça isso usando seu prompt psíquico para entrar em alfa. Agora vamos começar com você mesmo. Como você está se sentindo? Se o sentimento que você teve fosse uma música, qual seria a música? Se fosse um efeito sonoro, como seria? Faça isso ao longo do dia e tente conjurar esse som em sua mente naquele momento e associe-o ao sentimento. Quando você encontra pessoas, que música ou som você daria a elas em seu estado atual?

Assim como no exercício da aura, isso o ajudará a criar um vínculo por meio da neuroplasticidade para estender sua audição da faixa normal à clariaudiência. Se você acabar ouvindo um som diferente daquele que você estava tentando conjurar, permita que seja assim. Este é provavelmente o seu Eu Superior fazendo correções em sua percepção.

Exercício 37

●

Ouvindo Espíritos

Um *aliado espiritual* é um termo amplo para qualquer espírito que tenha uma relação de trabalho benéfica com você. Embora os assuntos de contato espiritual e aliados espirituais estejam além do escopo deste livro, sinto que é importante discutir

Machine Translated by Google

orienta brevemente. Entre os diferentes tipos de aliados espirituais existe um tipo específico referido como guias espirituais. Guias espirituais são seres espirituais designados antes da encarnação pelo seu Eu Superior. Os guias espirituais investem em seu caminho e em seu desenvolvimento pessoal. Pense neles na linha de sua equipe invisível de treinadores, mentores e guias de vida espiritual.

O período de tempo que um guia espiritual trabalha com você depende de diferentes fatores. Alguns estão com você a vida toda e são atribuídos a você antes de você nascer. Alguns estão com você apenas por um certo período de tempo ou enquanto você está trabalhando ou aprendendo algo em seu caminho na vida.
Tendo uma perspectiva mais elevada, os guias espirituais estão sempre alinhados com sua Verdadeira Vontade, um assunto que exploraremos mais tarde, esteja você consciente disso ou não.

Escolha um horário e um local razoavelmente tranquilo onde você não seja incomodado. Realize o exercício Tuning In. Para este exercício, recomendo começar com guias espirituais porque eles são uma entidade não física segura para começar a trabalhar. Chame mentalmente ou verbalmente seus guias espirituais para ajudá-lo neste exercício. Você pode simplesmente dizer,

"Peço aos meus guias espirituais que venham e me transmitam uma mensagem benéfica através da clariaudiência que me ajudará em meu caminho. Venha se reunir, amigos."

Tudo bem se você ainda não tem uma conexão super forte com seus guias espirituais; ao reconhecê-los, você começa a construir esse relacionamento.
Visualize-os se aproximando; você pode simplesmente imaginar figuras compostas de luz se aproximando e envolvendo você. Agora concentre-se em sua respiração e tente limpar sua mente de qualquer conversa.

Enquanto estiver em um estado relaxado e receptivo, preste atenção a qualquer diálogo interno ou sons que ocorram sem tentar forçá-lo. As mensagens podem estar em sua própria voz interna ou na de outra pessoa. Preste atenção ao seu redor simultaneamente, assim como você fez no exercício de Escuta Profunda. Você pode descobrir que está ouvindo algo externo que está fora do comum; talvez um cachorro

Machine Translated by Google

latindo, ou uma música que um vizinho está tocando. Existe uma mensagem lá para você? Ao desenvolver essa prática, você pode descobrir que começa a ouvir ruídos externos ou diálogos que não vêm de uma fonte física externa. Não esqueça que você pode usar a técnica Psychic Dimmer para aumentar ou diminuir a informação. Também é útil modificar essa técnica imaginando que você tem outro dial que funciona como um dial em um rádio, onde você pode sintonizar e ajustar a frequência do ruído que está ouvindo.

Clarigustance and Clarilience Clarilience

é um cheiro claro. A clarigustação é de sabor límpido. Em outras palavras, gosto psíquico e cheiro psíquico apesar de não haver nada para provar ou cheirar. Estas são duas das formas mais raras de percepção psíquica. Embora sejam distintos, eu os agrupo porque gosto e cheiro estão tão intrinsecamente ligados como percepções. Essas duas habilidades psíquicas tendem a estar mais ligadas à interação com os espíritos e à mediunidade, mas nem sempre. Por exemplo, trabalho em estreita colaboração com as divindades Hécate e Janus. Cada um deles tem um aroma distinto que sentirei quando souber que eles estão entrando em contato ou querem me assegurar que estão comigo.

Curiosamente, esses cheiros começaram com ervas e incensos específicos que eu queimaria para cada um deles como oferendas, mas também há um cheiro adicional adicionado a cada um quando estou tendo uma experiência de clarividência, mesmo se estiver longe de seus santuários em minha casa e não queimei nenhuma oferenda para eles naquele dia. Eu sei quando meu avô está entrando em contato porque há um cheiro específico de colônia, uísque e tabaco que vai ocorrer. Alternativamente, certos cheiros têm sido historicamente associados ao perigo ou energia malévola, como o cheiro de enxofre.

A clarigustação é ainda mais rara que a clarividência. Às vezes a clarigustação me dá informações específicas sobre um espírito, e geralmente como forma de validação na mediunidade para a pessoa para quem estou lendo. Por exemplo, provar um determinado alimento na boca pode indicar um prato favorito que a pessoa amava ou sabia fazer e ao qual está associada. Eu também posso provar ou

Machine Translated by Google

cheirar cigarros e saber que era fumante. No entanto, às vezes a experiência da clarigustação é apenas uma luz psíquica vermelha ou verde para mim. Por exemplo, costumo sentir um gosto de mofo nojento na boca se alguém ou um espírito tiver energia vil. Também sentirei um gosto metálico na boca se me disserem para não confiar no espírito ou na pessoa, apesar das evidências em contrário; tende a me transmitir que a pessoa ou espírito tem uma agenda oculta. Através da alimentação e do olfato conscientes e da conjuração dessas sensações, pode-se estabelecer e desenvolver a clarigustação e a clarividência.

Exercício 38

•

Despertando a boca e o nariz Para este

exercício, escolha algumas especiarias ou óleos essenciais diferentes e coloque-os em colheres ou pires diferentes e coloque-os sobre uma mesa. Você pode querer um parceiro para ajudá-lo com isso, pois você estará com os olhos vendados. Entre em alfa e feche os olhos. Cheire cada amostra individualmente. Tente perceber as diferenças sutis de cada perfume. Como você os descreveria? Uma cor, textura, sensação ou som específico vem à mente ao cheirá Você pode imaginar qual seria o sabor deles se você os comesse apenas com base no cheiro? Dê um passeio e preste atenção aos aromas que você normalmente sente falta. Como cheiram as flores? A padaria? O ar? O pavimento? O solo? Se você imaginasse saboreá-los, qual seria o gosto deles na sua boca? Como você descreveria os sabores? Assim como com Deep Listening, você deseja cheirar profundamente e saborear as coisas intensamente. Faça da alimentação em sua vida um processo ponderado de apenas absorver as sensações do paladar e do olfato e focar nas nuances dessas sensações.

Exercício 39

•

Conjurando olfato e paladar Para

este exercício, entre em um estado alfa meditativo. Pense em um cheiro que o confortou enquanto crescia. Pense em uma colônia ou perfume que você

Machine Translated by Google

associado a alguém. Pense em cheiros que o repugnam. Pense nos cheiros que você associa ao amor. Que aromas você associa à raiva? Que cheiros você associa à depressão? Que cheiros você associa ao perigo? Que cheiros você associa à segurança? Que aromas você associa à ansiedade? Que aromas você associa à confiança? Percorra cada uma dessas coisas e tente evocar o cheiro o mais ativamente possível, concentrando-se no sentimento ou na memória associada a ele. Faça este processo com gosto também. Se você está tendo dificuldade em conjurar um sabor ou cheiro específico, tente conjurar um e permita que ele o leve ao outro. Por exemplo, se estou tendo dificuldade em associar um cheiro com conforto, mas sei que o sabor dos doces da minha avó traz conforto, eu passaria um tempo focando no cheiro des

Exercício 40

•

Criando Associações de Olfato e Gosto Nos exercícios anteriores, começamos a prestar atenção ao que cheiramos e saboreamos e ao sentimento emocional que isso despertava em nós. Ao passar o dia e interagir com as pessoas, pergunte-se: *se a energia delas tivesse um sabor e um cheiro, qual seria?* Pense nos diferentes cheiros e sabores que você associou às emoções. Projete isso neles. Comece a experimentar suas habilidades preditivas. Ao começar o seu dia, pergunte-se como será o cheiro ou o sabor do dia. No final do dia, compare como foi o dia com o que você se imaginou cheirando e provando.

[conteúdo]

Machine Translated by Google

capítulo 5

PURIFICAÇÃO E PROTEÇÃO

Cinclinar-se a si mesmo e ao seu ambiente é geralmente uma das primeiras coisas ensinadas nos livros, junto com se proteger antes de prosseguir para a habilidade psíquica ou magia. Optei por garantir que você tenha algumas das práticas fundamentais neste momento, para que suas limpezas e suas blindagens possam ser muito mais eficazes para você. Originalmente, eu ensinava logo de cara, mas descobri que meus alunos estavam lutando para empregar efetivamente as técnicas. Ao ensiná-los a sintonizar e engajar seus clarins, encontrei uma taxa de sucesso muito maior com suas habilidades para fazê-lo.

Embora existam muitas técnicas diferentes para limpar, limpar e proteger-se usando ervas, pedras e ferramentas rituais, como bruxas psíquicas, queremos poder realizar essas tarefas sempre que precisarmos e, em alguns casos, não temos acesso a esses materiais. A falta de materiais ou ferramentas nunca deve impedir uma bruxa de realizar magia. Na maioria dos casos, os itens físicos servem como aprimoramentos para o trabalho que você está fazendo e, embora tenham seu lugar em trabalhos mágicos, acredito firmemente que se deve ter a capacidade de realizar magia a qualquer momento, independentemente das circunstâncias. É por isso que neste livro não há itens ou ingredientes necessários, a menos que seja um ritual específico ou feitiços que não sejam realizados quando você estiver fora de casa. Mesmo assim, reduzo o uso de itens físicos ao mínimo e uso coisas que estão prontamente disponíveis em qualquer casa.

Machine Translated by Google

Limpeza Energética

Lembra-se do ditado que diz que “a limpeza está próxima da piedade”? Em ambos os trabalhos mágicos e psíquicos, isso é verdade. Limpar a energia de um espaço e manter a higiene psíquica adequada de si mesmo e de sua área é crucial e algo que comumente acho subestimado nas práticas pessoais das pessoas. Pense em como você se sente em uma casa bagunçada com muito pouca luz. Agora pense em como você se sente em uma casa limpa, aberta e cheia de luz natural. A gente se sente melhor, não é? Embora haja um componente psicológico em se sentir mais confortável em um espaço limpo, acredito que seja porque estamos captando energia mais limpa, o que nos faz sentir mais à vontade. Quando se trata de limpeza e blindagem, visualização e força de vontade são componentes críticos para fortalecer a limpeza.

Muitas vezes me perguntam com que frequência devemos nos envolver em práticas de limpeza pessoal. Minha resposta é “diariamente”. Pense nisso como tomar um banho. Você não necessariamente gostaria de esperar para estar absolutamente imundo antes de decidir tomar um banho, certo? Mais provável que não. Você provavelmente gostaria de tomar banho pelo menos uma vez por dia para garantir que não chegue ao ponto de ficar imundo. Isso é particularmente útil ao realizar limpezas diárias, pois você pode trabalhar com sua rotina regular de higiene. E a limpeza dos espaços?

Quando se trata de manter um espaço limpo (especialmente o lugar onde você mora e passa a maior parte do seu tempo), você descobrirá que, assim como a limpeza física, a limpeza energética é mais fácil quando realizada em doses diárias de manutenção em vez de esperar empilhar até se tornar uma tarefa monumental.

Eu costumo fazer uma limpeza energética completa da minha casa durante as luas novas e tento manter a manutenção através de pequenos pedaços de limpeza diariamente.

A limpeza espiritual do eu ou do espaço é quase sempre precedida pela limpeza física. No entanto, você pode matar dois coelhos com uma cajadada e misturar os dois em uma prática. Por exemplo, enquanto toma banho, imagine-se banhando-se em luz e lavando as energias que estão agarradas a você e que você não quer. Ao escovar os dentes, imagine-se afastando todos os obstáculos entre você falar a sua verdade, bem como

Machine Translated by Google

quaisquer barreiras entre você se comunicar com outras pessoas (incluindo animais, plantas e espíritos). Ao varrer ou aspirar o chão, imagine varrer ou sugar energias estagnadas dentro de sua casa. Para um impulso extra, polvilhe um item de limpeza – como sal marinho ou ervas de limpeza como alecrim, tomilho, manjericão ou orégano, que são encontrados na maioria das cozinhas – na área que você está limpando. Ao limpar as superfícies de sua casa, imagine a limpeza de doenças, tristeza, raiva e outras energias acumuladas que estão grudadas na atmosfera. Você entendeu a ideia. Basta amarrar um processo mental meditativo consciente por trás da limpeza física. A luz do sol e o ar fresco também ajudam muito na limpeza de um lugar – então abra as cortinas e abra algumas janelas para deixar um pouco de ar circular.

Exercício 41

•

Purificação Psíquica Esta

é uma versão muito mais forte do exercício de Limpeza Psíquica que já aprendemos, mas nos serve melhor quando precisamos de um nível mais profundo de limpeza para que sejamos purificados de quaisquer energias extremamente desequilibradas. A chave para isso é envolver cada uma de suas clarissas enquanto foca sua intenção na limpeza e purificação de si mesmo. No exercício, darei idéias para cada clarividência, mas sinta-se à vontade para substituir quaisquer sons, cheiros, visualizações e assim por diante por aqueles que você pessoalmente associa a uma sensação de limpeza e purificação.

Sintonize. Visualize uma bela luz prismática fluindo ao seu redor como uma cachoeira suave, mas constante. A energia passa pelo seu corpo e ao seu redor enquanto lava qualquer energia que não lhe pertença. Enquanto mantém essa visão em sua mente, sinta o calor da luz ao redor de seu corpo e dentro de seu corpo, limpando seus campos de energia de qualquer coisa que não lhe sirva. Enquanto você mantém essa visão e sentimento em sua mente, comece a conjurar o som de um coro angelical celestial que o cerca de todas as direções, afrouxando e levantando quaisquer bloqueios em seu corpo energético. Agora vamos envolver ainda mais os sentidos, invocando o cheiro de

Machine Translated by Google

cítricos e flores preenchendo o espaço em que você está e evocando um gosto de hortelã em sua boca – cheirando e provando a limpeza ocorrendo.

Exercício 42

•

Tirando energias pesadas de um lugar Você já entrou em uma sala e, apesar de todos sorrirem e fazerem brincadeiras, você pode sentir que houve apenas algumas discussões acaloradas momentos antes de você chegar? Emoções e energias pesadas se acumulam rapidamente em um espaço e podem se acumular rapidamente, inclusive onde você mora. O exercício a seguir é um que eu levei algumas de minhas colegas bruxas psíquicas a realizarem em Salem antes de começarmos nosso dia de leituras psíquicas. Fazemos isso porque as leituras psíquicas podem ser fortemente emocionais e as pessoas muitas vezes podem trazer e deixar sua gosma energética em um espaço. Este exercício envolve entoar uma fórmula mágica com intenção e movimento físico.

A fórmula é IAO. Esta fórmula vem de sistemas herméticos de magia como a Golden Dawn. IAO representa três forças: Ísis, que encarna as forças da natureza e da criação; Apophis, que encarna as forças de destruição e remoção; e Osíris, que encarna as forças da ressurreição e transmutação. Por isso, a fórmula é perfeita para transmutar e levantar energias pesadas. Com o “eu” sintonizamos as energias já existentes na sala. Em “A” estamos declarando que a energia está sendo removida. Então, com “O” estamos mudando a sala para um estado de energia positiva.

A entoação completa do IAO deve ser realizada com uma respiração ininterrupta. Sintonize. Em pé, coloque os braços ao lado do corpo com as palmas das mãos voltadas para o chão. Respire fundo e do fundo de sua barriga comece a entoar “eu” (Eeeee). Sinta-o reverberando na parte de trás de sua boca. Conforme você entoa, vire as palmas das mãos para que fiquem voltadas para cima, como se estivesse levantando a energia da sala, e lentamente comece a levantar as mãos, imaginando-se elevando a energia da sala. Pelo

Machine Translated by Google

Quando seus braços estiverem paralelos ao chão, comece a entoar “A” (Aaaaaah). Sinta-o reverberando no meio de sua boca e observe sua boca abrindo um pouco mais para fazer o som. Continue levantando a energia com os braços. Quando seus braços estiverem acima de sua cabeça, comece a entoar “O” (Oooooh).
Sinta-o reverberando na frente de sua boca e observe o quanto sua boca está aberta para fazer o som. Visualize a energia saindo totalmente do espaço enquanto você a empurra fisicamente pela sala até onde seus braços podem alcançar. Faça isso pelo menos três vezes. Você deve notar uma drástica

deslocamento da energia no espaço.

Proteção

Quando você está trabalhando com energia, seja psíquica ou magicamente, você começa a se iluminar com essa energia. Essa luz atrai a atenção de todos os tipos de entidades. Um tempo atrás eu tinha pedido a um proeminente ancião psíquico que viesse e avaliasse minha casa. Eu não conseguia entender por que tantos espíritos estavam sendo atraídos para minha casa. Eu estava sob ataque psíquico?

Ao dirigir, ele disse que podia sentir que não havia muitos praticantes de magia perto de mim, devido à área em que eu morava. (que eu saiba) são apenas pessoas comuns sem nenhum interesse em magia ou habilidade psíquica. Ele me informou que por causa de todo o trabalho de magia e energia que estou constantemente realizando em minha casa, minha propriedade estava se iluminando como um enorme farol energético. Espíritos da área que não estão acostumados a ver pessoas que estão trabalhando com energia ou magia ficaram cheios de extrema curiosidade e assim foram atraídos para minha casa como mariposas para uma chama, vindo investigar o que estava acontecendo.

Nem toda entidade que será atraída por você será benevolente, pacífica ou amorosa. Nem todos eles vão ser maliciosos. Esteja sempre ciente de que, assim como as pessoas variam de perigosas a seguras ou benéficas a querer tirar vantagem de você - os espíritos são os mesmos em sua diversidade

Machine Translated by Google

de personalidade e comportamento. Esta é uma das razões pelas quais a proteção não deve ser negligenciada.

Também é perfeitamente possível se amaldiçoar involuntariamente por meio de sua própria paranóia de outras pessoas amaldiçoando você. Como exploraremos em breve, palavras e pensamentos têm um poder monumental para a bruxa psíquica. Sim, sempre existe a possibilidade de outras pessoas te xingarem conscientemente, especialmente se você estiver fora do armário de vassouras. As pessoas também podem lançar maldições inconscientemente ao direcionar pensamentos e emoções negativas – e, portanto, energia – para você. No entanto, é preciso haver um equilíbrio entre a paranóia de uma bruxa e a precaução natural. Fixar-se em maldições apenas as fortalecerá, ou até mesmo as causará se elas não estiverem lá para começar. Se você está mantendo uma higiene psíquica regular e proteção mágica, não há muito com o que se preocupar. Se você tiver uma maldição, você sempre pode consultar a técnica para acabar com uma maldição no Capítulo 15.

A chave para viver com proteção mágica é ter limites saudáveis em todas as áreas de sua vida. Seu mundo interior permeia o mundo energético. Ao ter limites firmes com amigos, familiares, colegas de trabalho, chefes, parceiros românticos, estranhos e você mesmo, você está criando limites fortes dentro de sua própria aura. Se você está deixando as pessoas tirarem vantagem de você, fazendo coisas às quais você é resistente ou se engajando em comportamentos que são ruins para você, você está criando vazamentos em sua aura. Tudo bem ter limites. Você pode dizer “não” a alguém sem ter sentimentos ruins em relação a ela. Você também nunca precisa explicar seus limites uma vez estabelecidos. Um amigo meu sábio costuma dizer que “não” é uma frase completa.

O poder da linguagem

Quando se trata de blindagem, honestamente, não há nada mais poderoso do que viver com integridade. O que quero dizer com isso é garantir que você esteja vivendo uma vida ética de acordo com seus padrões. A maior parte disso se resume ao respeito. Seja respeitoso com outras pessoas, lugares e espíritos. Ao viver uma vida de respeito e integridade, há menos chance de que outras pessoas ou espíritos

Machine Translated by Google

trabalhar contra você, pois é menos provável que você os ofenda. Ande sua conversa. Mantenha sua palavra e fale com honestidade. Pense na fala como uma ferramenta mágica, porque ela é. Temos termos mágicos que estão intimamente ligados à ideia de linguagem, como *feitiços* e livros de feitiços chamados *grimórios,* que estão relacionados à *gramática* da palavra .

"Abracadabra" é um famoso feitiço antigo que os etimologistas populares acreditam ser baseado em aramaico para "eu crio como a palavra" ou hebraico para "eu vou criar enquanto eu falo." À medida que você se envolve cada vez mais em seu desenvolvimento como uma bruxa psíquica, você descobrirá que suas palavras têm poder, mesmo quando você não pretende, e logo aprenderá a ter cautela ao falar as coisas em voz alta. Há uma razão pela qual a mensagem de muitos contos populares e contos de fadas é "cuidado com o que você deseja" ao se envolver com a magia. Ao tratar o poder da linguagem como uma ferramenta, você pode garantir que está mantendo o poder da fala sagrado. Ao manter sua palavra, você afirma a outras pessoas, espíritos e ao Universo que sua palavra é valiosa e, como tal, é mais provável que crie mais aliados do que inimigos. Quanto mais aliados ao seu lado, mais forte será a defesa que você terá.

No entanto, isso não significa que devemos negligenciar completamente a blindagem. Isso seria apenas negligente e ingênuo. Só porque somos bons motoristas não significa que não devemos apertar o cinto antes de entrar em nossos carros. Da mesma forma, só porque somos boas pessoas que vivem com integridade e protegem o poder de nossa palavra não significa que não devemos nos envolver em proteção psíquica e mágica. A magia preventiva é uma magia defensiva forte. É melhor tomar precauções do que não e ter que lidar com a tentativa de corrigir os problemas que ocorreram por negligenciar nossa proteção.

Exercício 43

•

Blindagem e Proteção Fundamentais Agora que sabemos como limpar nossa energia, este é o momento perfeito para aprender a nos proteger. Com a blindagem, você quer se sentir completamente seguro e confiante. Vamos explorar uma prática fundamental de blindagem

Machine Translated by Google

e diferentes maneiras de alterar esse escudo para ser apropriado para o que você está fazendo. Às vezes você vai querer um escudo que pare completamente o fluxo de qualquer energia que entra e sai, mas isso também pode silenciar completamente a percepção psíquica. Outras vezes, você só quer filtrar a energia que é agressiva ou negativa, e isso geralmente é minha escolha quando se trata de blindagem. Descobrir que tipo de escudo você precisa requer discernimento, então confie em sua intuição. Essa blindagem fundamental deve ser uma prática diária de blindagem; como você melhorá-lo depende de suas circunstâncias.

Sintonize. Visualize uma luz branca brilhante alguns metros acima de você. Afirme verbalmente ou mentalmente:

"Espírito acima de mim."

Veja-o começar a descer como uma coluna de luz ao redor de seu corpo, até um alguns metros abaixo de você. Afirme verbalmente ou mentalmente:

"Espírito abaixo de mim."

A luz vem de baixo de você e sobe alguns metros à sua frente na altura do peito. Afirme verbalmente ou mentalmente:

"Espírito diante de mim."

Veja a luz encontrar o ponto acima de sua cabeça onde começou, onde então desce alguns metros atrás de você na altura do peito. Afirme verbalmente ou mentalmente:

"Espírito atrás de mim."

A luz se move no sentido anti-horário até ficar alguns metros à sua direita. Afirme verbalmente ou mentalmente:

"Espírito do meu lado direito."

Machine Translated by Google

A luz continua a se mover no sentido anti-horário até que esteja alguns metros sua esquerda. Afirme verbalmente ou mentalmente:

"Espírito do meu lado esquerdo."

Continua seu movimento no sentido anti-horário até atingir o ponto atrás de você novamente.

Veja todos os seis pontos brilhando ao seu redor. A luz começa a brilhar tanto que forma uma bolha ao seu redor. Afirme verbalmente ou mentalmente:

"Espírito ao meu redor."

Visualize o brilho enchendo seu corpo como se você fosse um recipiente vazio. Afirme verbalmente ou mentalmente:

"Espírito dentro de mim."

Reserve alguns momentos para sentir essa luz acima, abaixo, antes, atrás, à sua direita, à sua esquerda, fora e dentro de você. Em seguida, afirme verbalmente ou mentalmente:

"O espírito me protege. Espírito me abençoa. Espírito me cura. Espírito me guia.
Eu sou, sempre fui e sempre serei Um com o Espírito".

Exercício 44

•

O escudo do filtro

Realize o exercício de Blindagem e Proteção Fundamental. Reserve um momento para sentir a luz branca ao seu redor, forte e vibrante. Visualize um filtro prateado se formando ao redor de sua aura. Visualize-o como um filtro de malha feito de pura luz prateada. Você pode deixar de lado as imagens do filtro prateado sabendo que ele ainda está lá fazendo seu trabalho. Agora repita este processo com um filtro dourado. Saiba que isso evitará energias negativas

Machine Translated by Google

de entrar e permitir que as energias positivas passem. Você não está desligado de todas as energias ao seu redor, mas elas serão filtradas antes de chegarem a você e ao seu campo de energia. Diga em voz alta ou mentalmente:

"Por Opostos lunares e
solares e Energias
polares que prejudicam e murcham
Não podem passar pelo meu filtro mágico."

Exercício 45

●

Escudos Completos: A Técnica da Fortaleza Elemental Esta forma de blindagem é melhor quando você não quer interagir com a energia ao seu redor, mas se desliga temporariamente de toda e qualquer entrada de energia ao seu redor. Isso significa que as energias não podem interagir com você e você não pode interagir com elas enquanto este escudo estiver ativo. Saiba que com esse processo de blindagem, também será difícil realizar magia. Pense nisso como uma blindagem máxima e se colocando em quarentena energética. Por causa da força desse escudo, você vai querer ter certeza de derrubá-lo quando terminar, e é melhor fazer uma limpeza depois.
Com este exercício, você estará convocando psiquicamente os quatro elementos da terra, ar, fogo e água para ajudar nessa proteção e criar uma fortaleza ao seu redor.

Realize o exercício de Blindagem e Proteção Fundamental. Reserve um momento para sentir a luz branca ao seu redor, forte e vibrante. Visualize a terra abaixo de você subindo para formar uma parede de tijolos impenetrável ao seu redor como uma fortaleza. Em seguida, visualize paredes de fogo fora dele, incinerando qualquer energia que se aproxime das paredes. Fora da muralha de fogo visualize um fosso envolvendo você com ondas quebrando violentamente para qualquer energia que tente se aproximar de você. Do lado de fora do fosso, visualize um anel de nuvens com ventos fortes soprando dele, empurrando para trás qualquer energia que se aproxime dele. Agora visualize a parede de tijolos se transformando em uma esfera feita de tijolos ao seu redor.

Machine Translated by Google

Então visualize as paredes de fogo se transformando em uma esfera de fogo, envolvendo você. Siga isso visualizando o fosso se transformando em uma esfera de ondas quebrando ao seu redor e, finalmente, visualize a parede de nuvens se transformando em uma esfera de nuvens soprando ventos fortes em todas as direções.

Quando você estiver pronto para derrubar seus escudos e estiver fora do ambiente perigoso, apenas execute o exercício ao contrário. A esfera de nuvens se transforma no anel de nuvens que se evapora. A esfera de ondas se transforma em um fosso novamente e depois seca. A esfera de fogo se transforma em paredes de fogo e então as brasas morrem até que o fogo pare. A esfera de tijolos volta para a fortaleza de tijolos que então desmorona e retorna à terra.

Exercício 46

●

Sistema de Segurança Psíquica

Você pode proteger sua casa exatamente como faz a si mesmo, substituindo-se nos exercícios anteriores deste capítulo por sua casa. Às vezes é importante entender o que está tentando invadir os escudos de sua casa para que você possa cuidar da situação e garantir que alguém ou algo não esteja perpetuamente tentando invadir seu espaço. Se algo for mais persistente do que sua manutenção de blindagem, há uma chance real de que eventualmente isso aconteça, seja um feitiço malicioso, um espírito indesejado ou apenas energias ruins gerais sendo enviadas em sua direção. Por causa disso, criei um sistema de segurança psíquica em minha casa para me alertar quando energias indesejadas estão invadindo e para me ajudar a identificar o que é.

Comece sintonizando. Fique no centro de sua casa. Comece a imaginar uma grade de lasers ao redor de sua casa criando uma matriz. Esses lasers são um sistema de segurança. Quando qualquer energia tenta entrar de fora para dentro, a grade irá alertá-lo psiquicamente da mesma maneira que um sistema normal de segurança doméstica faria com um som de alarme e luzes piscando. Agora vá de sala em sala e concentre-se em cada parede, piso e teto daquele espaço que contém a grade de lasers. Retorne ao centro de sua casa e visualize a

Machine Translated by Google

matriz de lasers como um sistema coeso. Escolha uma parede em um cômodo da casa e visualize um buraco de fechadura secreto. Agora concentre-se em sua senha psíquica (no próximo exercício) como uma chave. Com sua força de vontade e intenção, insira a chave no buraco da fechadura e tranque-a. Saiba que nada e ninguém pode alterar sua grade sem a sua senha. Diga em voz alta:

"A senha foi corrigida!"

Agora vá de sala em sala e visualize um pequeno globo prateado do tamanho de seu punho no topo do teto com um olho gravado nele. Estas são suas câmeras. Sempre que seu sistema de segurança for acionado, ele fará um instantâneo psíquico do que está tentando invadir sua casa e o enviará para você junto com o alarme. Se o seu alarme estiver tocando e você não estiver detectando o que é, simplesmente sintonize e visualize um daqueles globos prateados diante de você e peça para mostrar o que capturou. Pode mostrar-lhe informações através de um ou vários clairs. Se você não tiver certeza das informações que recebeu, vá a um sistema de adivinhação, como o tarô, para verificar a precisão das informações que está recebendo. É importante lembrar que este exercício não é um escudo e não pode impedir a entrada de nada; é um sistema de detecção e não um sistema de defesa. Por isso, não deixe de ter proteção também em torno de sua casa.

Exercício 47

•

Senha Psíquica Uma

senha psíquica é exatamente o que parece. É uma senha que você cria para bloquear e desbloquear certas coisas. Embora esteja sendo introduzido pela primeira vez com o Psychic Security System, ele também pode ser usado de outras maneiras. A ideia principal é que é um item que pode consertar ou desfazer a magia de algo quando a senha é usada. Por "consertar" quero dizer "proteger ou prender" e não "reparar". Dizer que algo foi "consertado" ou "consertar" algo na feitiçaria significa que a energia não pode ser alterada uma vez que um feit

Machine Translated by Google

e isso era feito mais frequentemente com ferramentas mágicas.10 Com uma senha, estamos consertando energia, mas também deixando espaço para “desfixar” o item também, o que às vezes é necessário. Também garante que ninguém mais pode mexer com nossos escudos além de nós.

Sintonize. Visualize uma chave antes de você. Agora você vai programar essa chave acionando cada sentido psíquico. Conjure um som, uma sensação física, uma imagem, um gosto e um cheiro. Passe por cada um, um de cada vez. Agora tente envolver tudo de uma vez, simultaneamente ouvindo, sentindo, vendo, provando e cheirando a senha. Visualize sua chave brilhando e sendo codificada com a senha. Para usar sua senha em algo, imagine um buraco de fechadura e use sua chave para travar e destravar o buraco da fechadura, consertando ou desfazendo a energia.

Embora esta técnica seja bastante simples e eficaz, você quer ter certeza de que é complexa em sua codificação, escolhendo clairs que normalmente não combinam. Aqui está um exemplo de senha para você ter uma ideia. A imagem de um flamingo rosa, o som de um carro buzinando, o cheiro de roupa lavada, o gosto de limão, a sensação de casca de árvore contra sua mão. Observe como nenhuma dessas coisas combinam, o que garante que você não pensará acidentalmente em todas essas coisas de uma só vez e que outros médiuns terão mais dificuldade em pegar todos os elementos de sua senha. Certifique-se de anotar sua senha em algum lugar seguro e secreto, como seu Livro das Sombras ou um diário, para que você possa consultá-la se não usá-la com frequência.

[conteúdo]

Machine Translated by Google

10. Laurie Cabot, com Penny Cabot e Christopher Penczak, *Livro das Sombras de Laurie Cabot* (Salem, NH: Copper Cauldron, 2015), 124.

Machine Translated by Google

Capítulo 6

AS ALMAS TRIPLAS DA BRUXA

você Ao contrário de outras religiões dominantes e formas de espiritualidade, na feitiçaria e em muitas tradições pagãs, a alma é mais frequentemente vista e trabalhada como plural e não singular. A divisão mais comum da alma é três, embora possa ser mais ou menos. O termo *alma* é usado para se referir aos principais aspectos que compõem a alma de uma pessoa. Essas partes trabalham juntas, mas também funcionam de forma independente e autônoma. Eles fazem parte de uma tríade coletiva, mas também completamente separados. Essencialmente resumido ao entendimento mais básico, as três almas também podem ser vistas como mente, corpo e espírito. O termo alma é frequentemente usado em tradições artesanais para trazer mais reverência a esses componentes e discutir que eles são mais do que suas aparências superficiais.

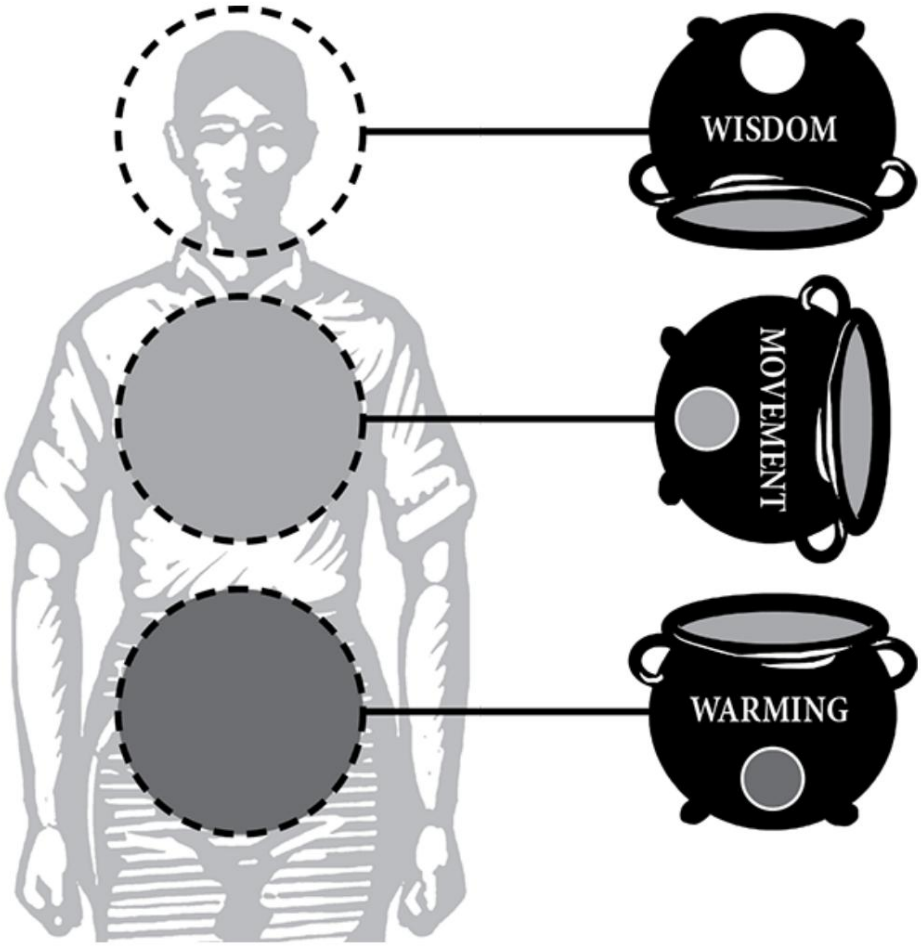
Essas três almas são às vezes referidas na feitiçaria como as “Três Almas”, “Três Mentes”, “Três Eus” ou “Três Caminhantes”, embora a divisão da alma em três partes abranja várias outras tradições religiosas, xamânicas e espirituais ao redor do mundo. Essas três almas são consideradas os primeiros aspectos de nossa biologia multidimensional e entendê-las é benéfico tanto para a magia quanto para a habilidade psíquica. A principal influência nesta ideologia parece vir das Tradições Faery (ou Feri) de Bruxaria, que a adotaram de Huna. A primeira vez que isso foi escrito publicamente sobre feitiçaria foi em *The Spiral Dance de* Starhawk, sendo a própria Starhawk uma ex-aluna da Tradição Feri de Victor Anderson.

Machine Translated by Google

As três almas serão referidas neste livro em seus termos mais genéricos, que são o Eu Superior, o Eu Inferior e o Eu Médio. As três almas têm um ponto focal de acesso dentro do corpo referido como os “Três Caldeirões” nas tradições pagãs. Os Três Caldeirões são um conceito derivado do poema sagrado irlandês do século XVI chamado “O Caldeirão da Poesia”. Acredita-se que o poema se refere a um ensinamento oral celta secreto de três centros de energia que foram perdidos ou cuidadosamente guardados. Cada um desses três componentes da alma está sempre presente em um nível diferente de realidade: os três reinos da Árvore da Bruxa, os três Reinos Celtas e a Árvore do Mundo.

O Eu Inferior é o nome usado para nosso corpo e nossos aspectos emocionais primitivos de nós mesmos. Os seres humanos são animais e este é o aspecto de nós mesmos que é animal. A segunda alma é o Eu Médio, que é um nome usado para nossa mente e é o aspecto de nós mesmos que nos diferencia dos outros animais. Este é o nosso aspecto humano. É a parte de nós mesmos que raciocina, planeja, analisa e relembra o passado. A alma final é o Eu Superior, que é um nome para o espírito. Esta é a parte de nós mesmos que está mais próxima da divindade. Você já ouviu a frase de que somos seres espirituais tendo uma experiência humana? Ou talvez você já tenha ouvido falar que você não tem alma, você é uma alma com um corpo? Ambos se referem ao Eu Superior. É a parte de nós que é eterna.

Machine Translated by Google



Cada aspecto da alma se relaciona com vários aspectos da consciência de uma bruxa e, portanto, percebe diferentes níveis de realidade. Como tal, eles têm diferentes níveis de consciência, compreensão e experiência. Cada alma é conectada a uma maneira diferente de entender a energia e trabalhar com ela. Portanto, conhecendo cada alma individualmente e aprendendo como alinhá-las em um canal, ganha-se diferentes perspectivas de informação psíquica e diferentes modos de manipulação de energia. Através do alinhamento das três almas, a pessoa está totalmente presente, totalmente engajada e acessando todas as partes de seu ser, simultaneamente.

Uma vez que cada alma existe dentro de um reino diferente, a bruxa também cria uma encruzilhada quando em alinhamento, onde os três reinos se fundem como um. Cada um dos eus anímicos também pode ser visto como uma espécie de emissário daquele reino e

Machine Translated by Google

as entidades que nele existem. Como tal, esse eu-alma tem acesso a cada um dos quatro elementos existentes nesse reino e reside no elemento espírito. Cada um dos reinos tem energia elemental abrangente e elementos subdivididos dentro deles, e cada alma tem um alinhamento com essa energia predominante. A água predomina no Eu Inferior e no Mundo Inferior; o Eu Médio e o Mundo Médio são principalmente governados pela terra; e o ar compreende principalmente o Eu Superior e o Mundo Superior. Onde esses reinos se cruzam e quando as três almas estão alinhadas, temos o elemento fogo.

Cada alma pode ser compreendida um pouco melhor explorando os modelos psicológicos desenvolvidos por Sigmund Freud e Carl Jung que se relacionam com as três almas. Cada alma está relacionada a uma energia animal simbólica específica que também nos ajuda a nos relacionar e interagir com essas partes de nós mesmos. Enquanto cada alma fornece dons de percepção e trabalho de energia, eles também vêm com seus obstáculos e desafios.

As Três Almas Antes do Nascimento e Depois da Morte Cada alma interage e se relaciona com a realidade antes e depois da morte, e cada uma tem suas próprias agendas para cumprir. O Eu Superior quer experimentar uma realidade física para aprender, experimentar e crescer. O Eu Inferior quer se elevar e curar seu reino ancestral através da encarnação. Assim, o Eu Superior desce enquanto o Eu Inferior ascende e eles formam um contrato. O Eu Superior fornecerá uma chance de elevar o Eu Inferior e permitir que ele ascenda e cure as feridas do passado, e o Eu Inferior produzirá



Machine Translated by Google

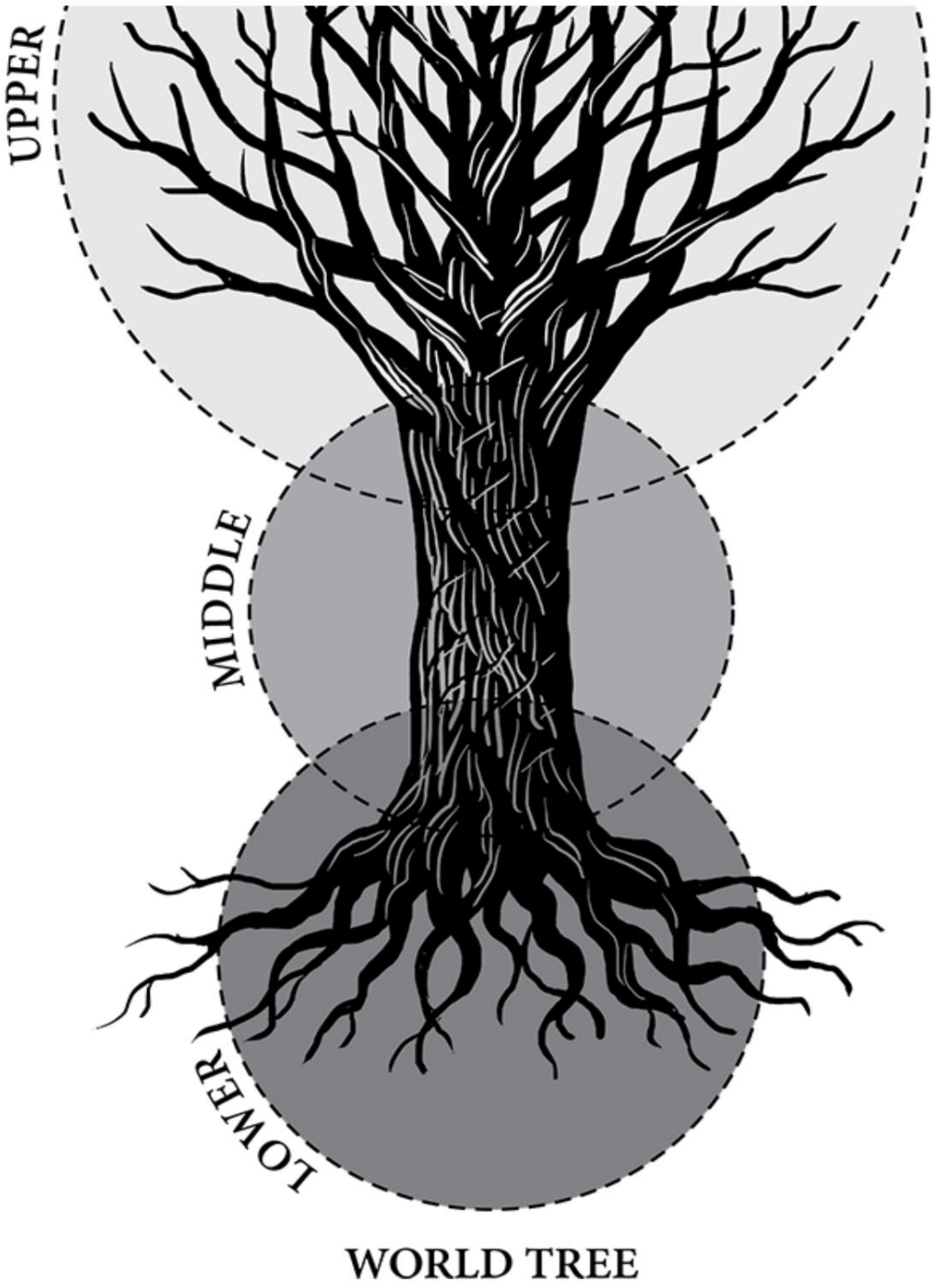


Figura 6: A Árvore

do Mundo um corpo para o Eu Superior encarnar. Quando esse acordo é feito, eles se fundem e criam o Eu Médio, que é a personalidade individual que une o Eu Superior e o Eu Inferior como um único ser coeso.

Machine Translated by Google

Após a morte, o Eu Inferior se funde com os ancestrais e, com o tempo, torna-se mais uma entidade coletiva fluida do que a consciência individual. Se o Eu Inferior for rejeitado por algum motivo pelos ancestrais, o que significa que eles acham as escolhas da encarnação na vida tão censuráveis que se recusam a permitir que esse eu retorne à Consciência Coletiva, sentindo que não há absolutamente nenhuma qualidade redentora que melhorará seu conjunto e que não há nada de positivo para contribuir, o Eu Inferior torna-se o que é conhecido como o vampiro psíquico imortal ou um fantasma faminto.

Como o Eu Inferior está continuamente coletando força vital de sua conexão com a terra e o meio ambiente, o Eu Inferior rejeitado é incapaz de fazer isso sem a casca de um corpo físico. Portanto, ele procura aqueles que estão vivos para drená-los de sua energia vital. Estes são seres parasitas inteligentes e geralmente são o que é descrito por não-psíquicos e bruxas como “atividade demoníaca” ou “poltergeists” que procuram interromper continuamente a vida dos vivos e induzir estados de medo, tristeza e raiva, dos quais se alimentam. . Da mesma forma, a maioria dos “poltergeist” ou “atividade demoníaca” também pode ser a energia psíquica do Eu Inferior de uma pessoa viva atacando incontrolavelmente, como adolescentes altamente sensíveis, mas emocionalmente e hormonalmente desequilibrados, passando pela puberdade.

O Eu Médio após a morte tem algumas opções dependendo do que aconteceu com ele. Ele pode se dissolver na terra, acrescentando suas experiências e sabedoria à terra; pode tornar-se um guardião da terra e manter o senso de sua personalidade; ou, se estiver preso por algum motivo e tiver problemas para seguir em frente ou for rejeitado pela terra, torna-se o que conhecemos como um espírito preso, ou mais comumente um fantasma. O Eu Superior nunca morre e é a única parte de nós que é verdadeiramente imortal. Estar conectado aos Registros Akáshicos, bem como à Mente Universal do Coletivo

Consciência, ele se lembra de todas as experiências das encarnações do Eu Médio e do Eu Inferior. É a parte de nós que realmente reencarna, movendo-se para encontrar outro Eu Inferior para se conectar e formar um novo Eu Médio.

Machine Translated by Google

É por isso que mediunidade, trabalho ancestral, assombração de fantasmas, necromancia e reencarnação podem ser simultaneamente verdadeiros e coincidentes. As energias de cada um são diferentes aspectos da alma. Por exemplo, um médium geralmente entrega um espírito que tem mensagens de cura e amor e, embora transmita aspectos de sua personalidade do Eu Médio, é mais um identificador da pessoa que recebe a leitura de que está em contato com o Eu Superior. da pessoa que conheceram em vida. Aqueles que trabalham com ancestrais e trabalhos de necromancia estão trabalhando com os Eus Inferiores. Aqueles que estão experimentando assombrações de fantasmas estão interagindo com os Eus Médios ou Inferiores rejeitados, dependendo da natureza da “assombração” como acabamos de mencionar.

É o Eu Superior que continua dirigindo o processo de reencarnação enquanto, paradoxalmente, nunca deixa sua conexão com a Fonte. O Eu Superior registra suas experiências nos Registros Akáshicos, que podem ser vistos como a memória do Coletivo. O Eu Superior de cada ser humano está conectado em um nível superior e em uma consciência superior. Nosso Eu Superior tem consciência dessa unidade de consciência, à qual podemos nos referir como a Consciência Coletiva. Isso também significa que o Eu Superior tem acesso a todas as memórias da vida na Terra e uma compreensão de que essas memórias também fazem parte de suas experiências, pois o Eu Superior entende que estamos todos unificados em um nível mais profundo. É também por isso que trezentas pessoas se lembram de viver como Cleópatra. A pessoa que viveu como Cleópatra, como todos os humanos, era composta por mais de um aspecto da alma, então suas experiências se dissolveram em diferentes correntes das quais surgiram novas vidas.

As novas vidas surgem com a possibilidade de ter acesso a essas memórias da vida de Cleópatra como uma vida que eles também vivenciaram. Eles têm acesso a essas memórias porque são compartilhadas por meio do Eu Superior.

Outra possível razão pela qual muitas pessoas podem compartilhar a memória de ser uma pessoa solteira em uma vida passada é porque essa pessoa foi um ancestral e eles estão compartilhando uma memória genética ancestral desse indivíduo.

No entanto, se essas três almas puderem se alinhar e aperfeiçoar as missões e formar um novo recipiente energético para unir todas as três partes,

Machine Translated by Google

acontece algo totalmente diferente. As três almas saem do ciclo de nascimento, renascimento, formação e dissolução. Este é um estado que na feitiçaria chamamos de mortos poderosos, mas que outras tradições podem chamar de santo, bodhisattva, iluminado, divindade ou mestre ascenso. O alinhamento da alma começa a unir essas três almas na preparação desse estado, mas não o induz. É cumprindo com perfeição cada uma das missões das almas que se alcança este estado de ser. Este é um dos principais objetivos do ocultismo e do misticismo, e é chamado de apoteose, que é tornar-se um deus.

O Eu Médio - A Consciência Padrão

O Eu Médio é o aspecto de nós mesmos que pode pensar, que tem um senso de identidade e um senso de outro. O Eu Médio tem uma percepção de tempo e espaço como sendo linear. Permite-nos fazer planos para o futuro e relembrar o passado. É o que nos permite traduzir as informações dos Eus Superior e Inferior e transmiti-las de forma linear e lógica. Dá nomes e rótulos a objetos, animais, pessoas e conceitos abstratos. É a alma que entende a linguagem e se comunica com outras pessoas, animais, aspectos da natureza e espíritos através da palavra verbal, mental e escrita. É o que nos permite falar nossa realidade como bruxas e entender as coisas profundamente como místicos e ocultistas.

Quando uma criança nasce, seu Eu Médio é criado. No momento do nascimento, ele é impresso com suas informações e influências astrológicas que afetam e definem suas importantes lições de vida, pontos fortes e características de personalidade enquanto encarnado. O Eu Médio é quem somos na evolução espiritual como humanos agora.

Quando o Eu Médio está desequilibrado por conta própria, ou estamos falando demais e não ouvimos o suficiente, ou estamos muito quietos e não nos expressamos o suficiente. Portanto, é o falante e o ouvinte. Podemos estar inseguros ou incapazes de falar a nossa verdade. Por outro lado, podemos estar muito presos às nossas ideias dogmáticas do que é a verdade, incapazes de olhar ou pensar

Machine Translated by Google

fora da caixa ou entender outros pontos de vista e crenças.
Assim, as lutas do Eu Médio por si só são certeza e incerteza.
Também pode ter problemas em conciliar paradoxos, em vez de permitir que sejam.

Quando o Eu Médio está desalinhado com o Eu Superior, pode ter dificuldade em perceber os outros como partes de si mesmo e pode ter problemas para se conectar com conceitos relacionados à divindade. Isso pode levar ao existencialismo, niilismo ou ateísmo estrito (em oposição a um ateísmo mais agnóstico), pelo qual estamos presos demais em um foco de faculdades mentais e incapazes de perceber energias ou propósitos espirituais mais elevados. Também pode estar fora de contato com seu lugar de interconexão dentro da teia da realidade. Temos dificuldade em ver a floresta pelas árvores. Quando estamos fora do alinhamento com o Eu Inferior, podemos nos tornar estoicos e desconectados de nossos sentimentos, confiando na lógica sobre a emoção. Podemos nos tornar muito práticos e dispensar brincadeiras, imaginação e indulgência em favor

O paralelo psicológico mais próximo que o Eu Médio tem é o do ego. Embora o Eu Médio não seja o próprio ego, o ego faz parte do Eu Médio e nos ajuda a entender o que é o Eu Médio. Nos ensinamentos espirituais modernos há um pouco de confusão em torno do conceito de ego. A maioria condena o que eles chamam de “ego” quando na verdade estão condenando a “inflação do ego”, que é um senso exagerado de auto-importância, superioridade ou arrogância. Isso levou a um pouco de confusão em torno do uso da palavra ego na espiritualidade. Não há absolutamente nada de errado com o ego, pois é um senso de individualidade, personalidade e expressão pessoal. No entanto, a fusão com o ego e a inflação do ego tem sido usada por mestres espirituais abusivos e líderes de cultos para fazer com que alguém abandone um senso de si mesmo com o propósito de dominar o indivíduo. O ego é então diminuído ao ponto de falta de auto-estima e baixa auto-estima.

Na feitiçaria, tendemos a não pintar as coisas com um pincel largo quando se trata de moralidade, nem somos rápidos em agrupar as coisas em um conceito de “bom” e “ruim”. Uma divisão mais saudável, na minha perspectiva, é discernir se algo está em equilíbrio ou desequilibrado. Um ego equilibrado tem um

Machine Translated by Google

senso de auto-estima e identidade enquanto um ego desequilibrado sempre coloca o eu antes dos outros ou, por outro lado, sempre coloca os outros antes de si. Encontrar um equilíbrio saudável de empoderamento é importante. Na feitiçaria, um uso equilibrado do poder é ter poder com os outros e consigo mesmo, não ter poder sobre os outros ou consigo mesmo.

O ponto de ancoragem energético do Eu Médio é a área do coração — ou na feitiçaria, o Caldeirão do Movimento. “O Caldeirão da Poesia” indica que o Caldeirão do Movimento está inclinado de lado quando nascemos, capaz de receber o vapor do Caldeirão do Aquecimento do Eu Inferior e o aguaceiro das águas do Caldeirão da Sabedoria do Superior Auto. O Caldeirão do Movimento estando de lado mostra seu estado neutro. Quando estamos otimistas sobre nós mesmos, nossas vidas, o passado e o futuro, ele vira para o lado certo, e vira completamente de cabeça para baixo quando somos pessimistas sobre essas coisas.11 O Eu Médio é representado pelas imagens animais do aranha tecendo juntos o Eu Inferior e o Eu Superior em uníssono.

Ele fica no centro da vasta teia da realidade, sentindo as vibrações dos movimentos nos reinos superior e inferior e interpretando seu significado e tecendo pontes entre eles. O Eu Médio é o que cria fios de energia entre nós e os outros através de nossas interações. É a parte de nós que tem relacionamentos com os outros.

O Eu Médio está conectado e existe principalmente no Mundo Médio, que é nossa realidade física, bem como sua contraparte etérica. O Mundo Médio também contém os espaços liminares e os portais entre os diferentes mundos. Na Árvore do Mundo, é o tronco da árvore, a parte com a qual interagimos mais facilmente, e que parece estar na própria terra. Elementarmente, o Eu Médio e o Reino Médio é representado pelo elemento terra (que não deve ser confundido com a terra física ou o planeta Terra) e corresponde ao reino celta da terra.

Exercício 48

●

Machine Translated by Google

A Web da Interconexão

A Web of Interconnection é um método que utilizo para me conectar com pessoas à distância. Na minha prática psíquica pessoal, muitas vezes não interajo com meus clientes. Só preciso saber o nome, localização e idade ou signo astrológico para realizar a leitura. As pessoas muitas vezes perguntam como posso ler as pessoas se elas não estão na minha frente. A resposta simples é que estamos todos enredados energeticamente e todos conectados. Trata-se apenas de focar nessa conexão para aproveitá-la.

Para este exercício e o próximo, uma boa maneira de encontrar sujeitos para testar isso é pedir a amigos informações de seus amigos (com a permissão do sujeito) que não são seus amigos em comum. Você também pode fazer parceria com pessoas que conhece online. Se você não conhece ninguém online que esteja interessado em participar, você pode visitar meu site (www.MatAuryn.com), onde tenho grupos comunitários criados para conhecer e praticar com outras bruxas psíquicas.

Sintonize. Pense em uma pessoa com quem você deseja se conectar psiquicamente. Lembre-se de ter a permissão deles para se conectar com eles. Visualize uma esfera âmbar de luz brilhando no centro do seu coração. Diga o nome completo do seu alvo junto com qualquer outra informação de identificação três vezes em voz alta. Normalmente, eu digo o nome, localização e idade, se eu tiver.
Às vezes, não tenho ou não quero perguntar a idade de alguém, então muitas vezes peço seu signo astrológico. Então, por exemplo, você repetiria algo assim:

"Jane Doe, Seattle, Washington, Libra. Jane Doe, Seattle, Washington, Libra. Jane Doe, Seattle, Washington, Libra."

Ao repetir a informação do seu alvo psíquico, fale como se estivesse dando ordens à sua esfera de luz âmbar para procurar essa pessoa.

Visualize a esfera âmbar saindo do seu coração e indo para o cosmos à sua frente. Ao sair de você, deixa atrás de si uma teia diáfana de energia dourada como uma aranha. A esfera âmbar está procurando seu alvo e

Machine Translated by Google

se conectará com ele, não importa a distância, e se conectará com o centro do coração, criando um cordão psíquico de sentimento entre vocês dois.

Uma vez que a conexão foi estabelecida, agora você está conectado de coração a coração e está pronto para realizar uma leitura psíquica a qualquer distância. Se a pessoa for um estranho para você, tente sintonizar com a aparência física dela. Não force, apenas visualize o contorno de uma pessoa e permita que sua mente comece a preencher características como cabelo, olhos, tom de pele, formato do corpo, etc. Tudo bem se você não souber como elas são. Permita que a imagem deles se desdobre dentro do seu Olho de Bruxa. Quando terminar a leitura, retraia mentalmente a luz âmbar. Faça uma limpeza psíquica, chame de volta sua energia e aterre.

Exercício 49

●

Realizar uma Cura de Varredura

de Saúde é um conjunto de habilidades há muito associado à feitiçaria. As bruxas estavam entre os primeiros curandeiros energéticos, herboristas, parteiras e enfermeiras. Antes da medicina moderna, aqueles que precisavam de cura procuravam uma bruxa, um xamã ou outro curandeiro que tivesse uma conexão com as plantas e os espíritos. Acredita-se que os primeiros humanos foram capazes de discernir quais plantas matavam e quais plantas curavam através da observação de animais, tentativa e erro, e através de informações fornecidas por espíritos ou pelo próprio espírito da planta. A palavra *farmácia* vem da palavra grega *pharmakeí ,* que significa o uso de drogas e remédios como a entendemos hoje, mas também o uso de feitiçaria, feitiços, feitiços, curas e feitiçarias. Na feitiçaria, vemos a cura como holística, algo que não é puramente o corpo físico, mas incorpora todas as formas de bem-estar possíveis para trazer equilíbrio e integridade à pessoa que precisa de cura. Podemos ver um pouco de comparação com muitas culturas indígenas cuja palavra para cura e magia é frequentemente traduzida para a palavra inglesa *medicina.*

Para curar, precisamos primeiro saber o que estamos curando. Para fazer isso, as bruxas usam muitas técnicas diferentes para descobrir o que pode estar errado com

Machine Translated by Google

o indivíduo. Uma das maneiras mais simples, mas mais eficazes, é escanear a energia de uma pessoa. Enquanto treinava com Laurie Cabot, um dos exercícios que ela nos manda fazer são exames de saúde. Assim como com a Web de Interconexão exercício, tudo o que temos para trabalhar é o nome de uma pessoa e sua idade e localização, nada mais. Usamos as técnicas que nos foram ensinadas para tentar diagnosticar psiquicamente esse indivíduo que já foi diagnosticado por um médico para que a outra pessoa possa verificar os resultados.

Eu tenho uma forte aversão ao sangue e até mesmo ao corpo humano. Eu brinco que gosto de fingir que debaixo da nossa pele não há nada além de energia e luz. Por alguma razão, órgãos, sangue, veias e ossos me deixam enjoada. Como médium, muitas vezes as pessoas fazem perguntas sobre saúde.
Nunca use verificações de integridade sozinho. Eles não devem ser o único método de diagnóstico de doenças. Se você ou alguém que você conhece tem problemas de saúde, eles devem agendar uma consulta com um profissional de saúde. O exame de saúde deve ser visto apenas como complementar a qualquer outro diagnóstico médico convencional. Se você está lendo para outra pessoa, você deve realmente enfatizar isso e informá-los claramente que isso não é um diagnóstico.

Durante um dos meus casos de saúde, vi vinho tinto (em oposição ao sangue) com pedaços brancos. Então eu vi um coração do Dia dos Namorados com aqueles pedaços brancos ao redor também. Interpretei isso como dizendo que há um problema de pressão arterial e colesterol que está afetando o coração. Isso acabou sendo correto.

Em outro caso de saúde, continuei vendo um par de balões próximos um do outro inflando e desinflando. Isso porque o problema era com seus pulmões. Se eu tivesse visto os pulmões e a doença, teria ficado enojado e expulso do meu estado alterado. Então eu recebi a informação de uma forma que eu pudesse lidar. Mas eu naturalmente não interpretaria isso como dizendo “eu sinto que seus balões não estão enchendo direito”. Ah! No entanto, durante outro estudo de caso de saúde, a certa altura senti dor na cabeça e continuei vendo um impacto. Eu disse: “Sinto como se eles estivessem em um acidente de carro porque continuo recebendo trauma contuso na cabeça, o que causou danos cerebrais”. Isso transformou um golpe certeiro (dor na cabeça do impacto que causou dano cerebral) em ser

Machine Translated by Google

profundamente incorreto ao interpretá-lo como um acidente de carro. O que se segue é uma adaptação do que aprendi com Laurie Cabot.

Sintonize. Faça o exercício Web of Interconnection. Uma vez conectado, comece a focar na imagem física do assunto. Estenda as mãos como se estivessem bem na sua frente. Comece a sentir seus traços faciais com as mãos e passe as mãos sobre a superfície do duplo de seu corpo em seu Olho de Bruxa, examinando-os várias vezes. Preste muita atenção a qualquer área que continue chamando sua atenção. Visualize a imagem se transformando em um raio-X que pode ver dentro deles, e que pode aumentar e diminuir o zoom. O que você vê?

Preste atenção a quaisquer sentimentos que você esteja sentindo dentro de seu próprio corpo, incluindo desconfortos, dores ou dores. Segure o polegar e o dedo indicador como se estivesse segurando um frasco vazio em suas mãos. Fisicamente e em seu Witch Eye, use o frasco para coletar uma amostra de seu sangue.

Segure este frasco até o seu Witch Eye e agite-o. O que você vê? O sangue é escuro ou claro? Tem manchas brancas ou manchas escuras? Ele balança como se fosse grosso ou fino? Não seja tímido e diga o que você está vendo e sentindo. Nesse ponto, se eles estiverem abertos a isso, você pode enviar-lhes energia de cura, que exploraremos mais adiante neste livro.

Exercício 50

●

Memory Magick

Durante uma entrevista em podcast me perguntaram como eu tenho a capacidade de reter todas as informações que li em tantos livros e como eu leio tão rapidamente. Esta é uma técnica que criei, baseada em algumas das técnicas anteriores, que permite não só gravar informações, mas também poder acessá-las através de suas memórias. Isso também me ajudou a obter acesso a contas de e-mail com mais de uma década que eu não conseguia

lembrar as senhas para. Esta técnica pode ser útil ao estudar ou realizar qualquer tipo de teste.

Machine Translated by Google

Mantenha seu comando psíquico como ensinado no Exercício 18. A chave aqui é entrar em alfa sob comando e alcançar esse estado relaxado. Em seu Olho de Bruxa, simplesmente imagine um botão de gravar e parar na tela de sua mente. Visualize este botão sendo pressionado para dizer à sua mente que você deseja reter as informações que está lendo ou ouvindo. Isso é tudo o que há para isso!

Para acessar informações que você não consegue lembrar, simplesmente segure seu comando psíquico novamente e entre em um estado meditativo leve. imagine uma barra de mecanismo de busca na tela de sua mente e imagine-se inserindo as informações ou memórias que está procurando. Relaxe e permita que sua mente procure suavemente as informações até que elas cheguem até você. Tente não forçar isso. Isso pode levar alguns minutos até alguns dias, com base em quão profundamente enterradas estão as memórias e quão importante o cérebro as marcou para lembrar. O registro intencional de informações com seu comando psíquico facilita o acesso a essas informações.

O Poder da Investigação

"Para mim, o ponto de interrogação (?) é o símbolo mais sagrado da bruxa. Pois ousamos fazer as perguntas heréticas", escreve o conjurador do sul, ancião da feitiçaria e vidente das fadas Orion Foxwood.12 Esta é uma declaração convincente. Quando eu era criança, fui criado em uma casa muito religiosa. Lembro-me que minha curiosidade me causou muitos problemas na escola dominical, mas também abriu toda uma avenida de exploração fora do alcance da igreja. Questionar os buracos teológicos e filosóficos no que nos ensinaram foi muito desaprovado. Afinal, a serpente no jardim foi a primeira criatura a fazer perguntas que levaram Adão e Eva a comer da Árvore do Conhecimento. Certamente, esses tipos de perguntas vieram do pensamento herético. Pelo menos é por isso que meus presbíteros na igreja me garantiram.

Por exemplo, me ensinaram três coisas que eram contraditórias. A primeira foi que Deus é onisciente e sabe tudo sobre o passado, presente e futuro. A segunda era que Deus era todo-amoroso. A terceira foi que Deus enviou ao sofrimento eterno aqueles que se afastaram de seus mandamentos.

Machine Translated by Google

Meditar sobre isso me deixou desconfortável. Perguntei: “Por que Deus nos enviaria para sofrer por toda a eternidade se ele fosse todo-amoroso?” Foi-me dito que era porque Deus nos deu o livre arbítrio para escolher esse caminho. Isso estava incorreto, pois tecnicamente a serpente deu à humanidade o livre arbítrio. “Sim, mas se Deus é onisciente e sabe o que vamos escolher antes mesmo de nos criar, por que ele nos criaria sabendo que escolhemos livremente ir contra seus mandamentos e nos fazer sofrer por toda a eternidade? Se ele realmente nos amasse, ele não nos criaria ou acabaria com nossa existência em vez de nos torturar por toda a eternidade?”

Essas perguntas não foram bem recebidas, e fui punida quando fui para casa depois que minha professora da escola dominical conversou com meus guardiões. Lembro-me das palavras que meu professor de escola dominical usou para tentar silenciar minhas perguntas, o que só me fez questionar mais profundamente: “Quem somos nós para questionar Deus?” Ela me perguntou retoricamente e com desdém. Para mim, esta foi uma pergunta brilhante. Quem somos nós? Quem é Deus? Por que estamos? Por que é Deus? Essas foram perguntas que me confundiram e deram início a uma sede de compreensão que não foi saciada até hoje.

As perguntas são mais importantes que as respostas. O poder das perguntas e a contemplação crítica são uma força motriz por trás do desenvolvimento da civilização. As perguntas têm sido o aspecto singular mais importante da existência humana. Posso apenas imaginar nossos ancestrais distantes fazendo perguntas como por que as plantas crescem, como posso me manter aquecido, por que estamos aqui, de onde viemos? Não posso deixar de ver a investigação como a força motriz por trás da ciência, filosofia, religião e todas as inovações na história.

As perguntas têm o poder de inspirar, iluminar, estimular, criar ou destruir. Se quisermos enfrentar os grandes mistérios e crescer como indivíduos, bruxas e médiuns, devemos fazer perguntas. Questionar é a única maneira pela qual a feitiçaria evoluirá no futuro, pois a investigação é a predecessora de todas as grandes mudanças em andamento. Nosso Eu Médio tem o poder do intelecto e o poder de explorar verdadeiramente nosso Universo ao nosso redor através do pensamento crítico e do questionamento. Ao ensinar feitiçaria e habilidade psíquica, sempre encorajo perguntas, não apenas para garantir que todos entendam o que estou

Machine Translated by Google

compartilhando, mas porque geralmente aprendo algo sozinho ou descubro uma pergunta que ainda não havia contemplado.

Exercício 51

●

Investigação Contemplativa Para

este exercício, você não precisa sintonizar ou meditar de forma formal.
Em vez disso, você trabalhará apenas com seu Eu Médio usando sua mente para descobrir a raiz de quem é seu Eu Médio. Você estará apenas tendo uma conversa interna consigo mesmo e continuamente se perguntando uma pergunta repetitiva de uma palavra em resposta às suas perguntas iniciais. Essas perguntas são “quem?”, “o quê?”, “onde?”, “quando?”, “por quê?” e “como?” Você quer manter esse diálogo até não poder mais responder suas perguntas. Essa investigação conversacional lhe dará uma visão de quem você é como indivíduo, quais são seus motivos, clareza sobre o condicionamento inconsciente e visão do que você realmente acredita. Pode ser benéfico escrever seus resultados em um diário e acompanhar seu progresso ao longo do tempo.

Exemplo de perguntas iniciais:

Quem sou eu?

O que é divindade?

O que eu sou?

O que é consciência?

O que está me impedindo de seguir meus sonhos?

O que eu acredito?

Por que tenho esse desejo?

Por que eu existo?

Por que alguma coisa existe?

Machine Translated by Google

Onde estou?

Por que eu acho isso?

Por que eu ajo dessa maneira?

Por que estou me sentindo assim?

Como estou me segurando?

Por que eu me trato assim?

Por que trato os outros assim?

Por que eu quero melhorar minha habilidade psíquica?

Por que eu quero realizar magia?

Qual é o meu verdadeiro motivo?

[conteúdo]

Machine Translated by Google

11. Christopher Penczak, *Os Três Raios: Poder, Amor e Sabedoria no Jardim dos Deuses* (Salem, NH: Copper Cauldron Publishing, 2010), 61-67.

12. Orion Foxwood, nota de rodapé de “The Witch Lives” em *The Flame in the Cauldron: A Book of Old Style Witchery* (San Francisco: Weiser Books, 2015), xix.

Machine Translated by Google

Capítulo 7

O EU INFERIOR E A SOMBRA

O Eu Inferior é o aspecto de si mesmo que sente e está conectado ao nosso ambiente físico, emocional e energético. É a consciência primordial. Por ter uma percepção de tempo e espaço como sempre aqui e agora, ele se apega às emoções e energias do passado e as experimenta como se estivessem ocorrendo agora. Algumas tradições de feitiçaria chamam essa alma de “Pegajosa” e acho que é uma descrição muito adequada. Isso implica que ele age como uma esponja, absorvendo e absorvendo tudo de seu ambiente, mas também que é a alma mais bagunçada em alguns aspectos. O Eu Inferior é pré-verbal e se comunica como uma criança que ainda não aprendeu a falar, ou um companheiro animal tentando transmitir informações. Ele fala através de sentimentos, desejos e desejos.

O Eu Inferior é frequentemente descrito como animalesco, primitivo, infantil, instintivo e sexual. Sendo composto principalmente de sangue e carne, o Eu Inferior vem dos ancestrais, e os ancestrais vivem através de nós no que bruxas como Raven Grimassi chamam de Rio de Sangue, a linhagem ininterrupta de nosso primeiro ancestral até agora. flui através de nós na forma de instinto evolutivo e conhecimento ancestral, e estamos em sintonia com sua orientação e ajuda se estivermos abertos a isso. Após a morte, retribuímos esse favor quando o Eu Inferior se funde com os ancestrais com o conhecimento e a cura acumulados nessa encarnação – e é por isso que os ancestrais escolhem se unir ao Eu Superior para começar. O Eu Inferior é de onde viemos na evolução espiritual da humanidade. É nossa ancestralidade e nosso presente ancestral.

Machine Translated by Google

Quando se trata de habilidade psíquica, o Eu Inferior avalia seu ambiente e transmite essa informação ao Eu Médio, que interpreta as sensações corporais, sentimentos emocionais, instintos, sentimentos viscerais e palpites em pensamentos e palavras. Quando o Eu Inferior e o Eu Médio estão alinhados, eles têm uma conversa, que chamamos de intuição. Intuímos informações sobre nós mesmos, outros, situações, ambientes e caminhos possíveis sem saber logicamente o porquê.

O paralelo psicológico mais próximo que o Eu Inferior tem é o id. Embora o Eu Inferior não seja o próprio id, o id faz parte do Eu Inferior e nos ajuda a entender o que é o Eu Inferior. O id é a parte impulsiva, primitiva, agressiva e sexual de nós mesmos que consiste em todas as coisas que herdamos biologicamente de nossos pais. Uma criança recém-nascida é tudo id, e mais tarde desenvolve um ego e um superego – assim como a progressão da evolução da alma humana consiste no Eu Inferior como sendo de onde viemos, o Eu Médio sendo onde estamos e o Eu Superior sendo para onde estamos indo. O id busca o prazer e induz a ansiedade para evitar sentimentos desagradáveis e dor.

A criança interior

O Eu Inferior também pode ser entendido como a Criança Interior e, como tal, adora brincar e ter experiências prazerosas. Anteriormente, quando exploramos a imaginação e a imersão psíquica, estávamos acessando nossa Criança Interior e nosso Eu Inferior. O Eu Inferior é a parte de nós que sonha e imagina e é totalmente não-lógica e, portanto, não constrangida por ela. O Eu Inferior se conecta com o Eu Superior da maneira mais fácil, e o Eu Médio os entrelaça para dar sentido à informação. É por isso que a intuição, que é um fenômeno do Eu Inferior, e a habilidade psíquica, que é um fenômeno do Eu Superior, tendem a se confundir e se entrelaçam.

Quando o Eu Inferior está desequilibrado por conta própria, ou estamos nos entregando demais, sem restrição e nos tornando propensos a vícios e

Machine Translated by Google

maus hábitos, ou, por outro lado, negar a nós mesmos experiências prazerosas e (nos piores casos) negar ao nosso corpo o que ele deseja para sobreviver. Disciplina é o desafio do Eu Inferior, e descobrir qual é o nível apropriado de controle para nos deixar contentes e, ao mesmo tempo, não ceder aos nossos vícios e, por fim, destruir nossas vidas. Freud comparou o id a um cavalo e o ego ao cavaleiro, então uma maneira de encarar o desafio do Eu Inferior é como treinar um cavalo selvagem sem abusar dele.

Quando o Eu Inferior está desequilibrado com o Eu Médio, ficamos inconscientes de nossos sentimentos e experiências e negamos a totalidade de quem somos, criando assim problemas de sombra. As experiências, emoções e aspectos de nós mesmos que não queremos possuir ou reconhecer são empurrados do Eu Médio, mas o Eu Inferior sempre tem consciência deles.

Na psicologia analítica, eles chamam isso de sombra e se referem à coleção dessas experiências e identidades como o Eu da Sombra. O Eu Sombrio é o que o ego rejeita da luz de sua consciência e é empurrado de volta para as sombras da mente, onde não está sendo observado, mas ainda está lá. O Eu Sombra, no entanto, ainda é uma parte de nós mesmos e quanto mais o ignoramos, mais ele age para tentar chamar nossa atenção e voltar à luz de nossa mente consciente. Isso é expresso como ação inconsciente e projeções sobre os outros. Outro desafio do Eu Inferior estar desalinhado com o Eu Médio é que podemos nos tornar muito ingênuos e crédulos, sem discernimento e pensamento crítico.

Quando o Eu Inferior está desalinhado com o Eu Superior, nos tornamos monstros, sendo os piores exemplos de humanidade. O Eu Superior tem uma bússola moral espiritual de certo e errado. Em certo sentido, quando o Eu Inferior está desalinhado com o Eu Superior, nos tornamos muito selvagens, mais rápidos para prejudicar e prejudicar os outros em um comportamento de luta ou fuga. Também podemos ter dificuldade em nos relacionar e ter empatia com os outros ou nos preocupar com a forma como afetamos o meio ambiente e os animais. Isso também pode comportamento de vampirismo energético e emocional, onde manipulamos e

Machine Translated by Google

drenar outras pessoas consciente ou inconscientemente para alimentar nossos suprimentos de energia.

O ponto de ancoragem energético para o Eu Inferior é a área da barriga – ou na feitiçaria, o Caldeirão do Aquecimento. O Eu Inferior como o Pegajoso acumula energia vital ao nosso redor para nos alimentar, e “O Caldeirão da Poesia” indica que o Caldeirão do Aquecimento está voltado para cima quando nascemos, enviando o vapor de sua força vital para o Caldeirão do Movimento e aquecendo-o - daí seu nome. O Eu Inferior é representado pela imagem animal da serpente subindo em cura e sabedoria, uma imagem que aparece em muitas culturas, da Kundalini ao cajado de Asclépio, o caduceu de Hermes, o cajado de Moisés e o uraeus dos faraós egípcios. Assim como a serpente, o Eu Inferior está próximo à terra, sempre conectado e faz parte do mundo natural e do corpo físico.

O Eu Inferior está conectado e existe principalmente no Mundo Inferior, que é o reino dos ancestrais, iniciação, cura, regeneração e sabedoria. Na Árvore do Mundo, são as raízes da árvore que são invisíveis mergulhando nas profundezas do Mundo Inferior. Elementarmente, o Eu Inferior e o Reino do Submundo são representados pelo elemento água, que representa a emoção e as energias astrais e corresponde ao reino celta do mar.

O Eu Sombrio O

psiquiatra e psicanalista suíço Carl Jung foi um homem prolífico cujo trabalho foi altamente influente não apenas nos campos da psicologia e psiquiatria, mas também na recuperação de vícios, alquimia, arqueologia, arteterapia, antropologia, terapia da dança, filosofia, espiritualidade, estudos religiosos , e o paranormal; ele até influenciou interpretações espirituais da mecânica quântica. Muitos de seus conceitos também tiveram uma influência considerável no paganismo e na feitiçaria, como seu conceito de sincronicidade, arquétipos e o Eu Sombrio.

Machine Translated by Google

A teoria de Carl Jung do Eu Sombrio é que todos nós carregamos partes de nós mesmos dentro de nossa psique que queremos repudiar. Se pensarmos em nosso ego como sendo a luz na qual nos vemos, o Eu Sombrio é tudo o que reside dentro da psique que o ego está rejeitando . necessariamente totalmente negativo também; também podem ser aspectos de nós mesmos que não possuímos ou não abordamos. Por exemplo, se alguém tem baixa auto-estima, seu senso de poder está residindo em seu Eu Sombra como compensação, porque eles estão recusando esse aspecto de si mesmos em como eles se vêem. Dirigir-se ao Eu Sombrio é dar uma olhada honesta em nós mesmos através da introspecção.

No antigo templo do deus grego Apolo em Delfos estavam inscritas as palavras “conhece-te a ti mesmo”. Este templo era conhecido em todo o mundo pela Pítia, que era um título para a alta sacerdotisa deste templo que daria a profecia como um oráculo a Apolo, que entre muitas coisas era um deus da profecia. A Pítia foi uma das mais famosas médiuns e canalizadoras de transe em toda a história registrada e foi reverenciada por sua precisão nos tempos antigos. A inscrição no templo obviamente tinha um alto nível de importância para o templo, e essas palavras nos dão uma visão crítica de um aspecto importante desse grande psíquico - a importância de conhecer e dominar a si mesmo completamente. Para isso, precisamos entender quem realmente somos e não apenas quem queremos acreditar que somos.

Jung propôs que a pessoa se torne iluminada sobre a própria natureza não apenas focando nos aspectos positivos de nós mesmos e de nossa espiritualidade, mas também confrontando nosso próprio Eu Sombra. mais ele lança birras para nos levar a reconhecê-lo. O método mais comum de nosso próprio Eu Sombrio tentando chamar nossa atenção é projetá-lo em outras pessoas e tentar combatê-lo externamente, o que apenas perpetua o problema de renegar nosso Eu Sombrio em vez de reconhecê-lo e integrá-lo de forma saudável.

Machine Translated by Google

Mas por que lidar com nosso Eu Sombrio é essencial para a habilidade psíquica ou feitiçaria? Uma razão é que estamos cientes do que estamos projetando nos outros e do que estamos genuinamente captando psiquicamente, e sendo capazes de discernir a diferença. Devin Hunter também ensina que muitos espíritos menos amigáveis muitas vezes tentam usar nossos medos e vulnerabilidades contra nós.17 Isso pode variar de uma auto-estima hiperinflada ou diminuída até nossos medos, vícios e vícios mais profundos. Ao sermos claros sobre quem somos e reatribuir nosso Eu Sombrio a papéis mais equilibrados e benéficos, estamos sentados no trono da soberania em relação à nossa habilidade psíquica e nossa feitiçaria. Isso significa que estamos no controle - não nosso Eu Sombrio e não espíritos externos - e estamos centrados em nosso poder pessoal. Como bruxas, todos os componentes que nos compõem estão constantemente manifestando nossa realidade – Eu Superior, Inferior e Médio. Queremos ter o máximo controle possível de nossas manifestações; como tal, precisamos ter certeza de que nosso Eu Sombrio está se manifestando em alinhamento com nossas outras partes e não sabotando nossa vontade.

Na Tradição Feri de Bruxaria, o Eu Sombrio é visto como uma projeção exteriorizada de nós mesmos, às vezes chamado de Amante das Sombras ou Gêmeo das Sombras.18 O Amante das Sombras é um aspecto do nosso Eu Inferior. A feitiçaria é um caminho tortuoso entre polaridades aparentemente diferentes e é também um caminho de purificação alquímica, de tomar esses aspectos opostos e unificá-los em totalidade. Esta união alquímica de duas partes diferentes é um motivo importante em muitas tradições de feitiçaria.

Seja o divino masculino e feminino se unindo no Grande Rito,19 ou o Deus da Luz e o Deus Chifrudo se unindo para lutar um contra o outro durante todo o ano nos sabás,20 ou os gêmeos divinos como serpente e pomba se fundindo como o Azul Deus,21 o foco está na fusão dos opostos.

O Caibalion, um texto esotérico que discute os princípios da natureza da realidade, aponta duas coisas importantes a serem lembradas aqui. O primeiro, ao qual *o Caibalion* se refere como o Princípio da Polaridade, é que tudo

Machine Translated by Google

tem um pólo oposto. Há luz e escuridão. Masculino e feminino. Quente e frio. Mas a ideia de polaridade só pode ser totalmente compreendida através do próximo princípio, que é o Princípio do Ritmo. O Princípio do Ritmo afirma que tudo é um espectro entre os dois pólos que estão constantemente em fluxo. O gênero é um espectro, assim como a luz e a escuridão, e a temperatura.

Tanto Jung quanto muitas tradições ocultas enfatizam a combinação de opostos na totalidade. Jung se refere a essa ideia como individuação, que é reconhecer os aspectos de nós mesmos dos quais não temos consciência e integrá-los ao nosso senso de eu. Na alquimia, isso é conhecido como a Grande Obra e nas tradições ocultas (incluindo muitas tradições de feitiçaria), Baphomet é um símbolo dessa Grande Obra. Um dos meus professores se refere a Baphomet como “o Grande Iniciador”. Baphomet é uma imagem simbólica criada pelo ocultista Éliphas Lévi que foi baseada nos julgamentos dos Cavaleiros Templários no século XIV.

A imagem pode parecer assustadora no início, mas acredito que seja parte da intenção. A imagem, ao contrário da crença popular, não é uma imagem do diabo, mas sim uma imagem do Universo como força e inteligência e um retrato do deus grego Pan,22 cujo nome foi comparado pelos gregos antigos com a palavra *pan,* que significa “todos”. Lévi escreve que a imagem de Baphomet é a chave para toda magia, pois é a fonte de toda energia mágica, que ele e muitos ocultistas de seu tempo chamavam de “luz astral”. [23]

Baphomet é a imagem de todas as forças do Universo combinadas em uma entidade simbólica. Baphomet é masculino e feminino, claro e escuro, todos os elementos clássicos, animal e homem, acima e abaixo, anjo e demônio. No braço erguido de Baphomet está a palavra *resolver,* um termo alquímico para quebrar os elementos; em seu braço abaixado está a palavra *coagula,* que é um termo alquímico para unir elementos. É a fonte de onde todas as coisas vêm e para onde todas as coisas retornam, assim como a oração tradicional da Tradição Feri afirma: “Santa Mãe! Em ti vivemos, nos movemos e existimos. De ti todas as coisas emergem e para ti todas as coisas retornam.” [24]

A Carga Wicca da Deusa escrita por Doreen Valiente afirma

Machine Translated by Google

similarmente, “Pois eu sou a Alma da Natureza, que dá vida ao Universo; de mim todas as coisas procedem, e para mim todas as coisas devem retornar”. Na *Golden Dawn,* a frase “Ó Alma da Natureza, dando vida e energia ao Universo. De ti todas as coisas procedem. A Ti todos devem retornar” é recitado em ritual.25 Tanto Gerald Gardner quanto Aleister Crowley afirmam que Pan é o devorador e gerador de tudo. força divina que está incorporada na imagem está representando o mesmo



Machine Translated by Google



Figura 7: Baphomet

Victor Anderson é citado como tendo dito “Deus é o eu e o eu é Deus e Deus é uma pessoa como eu.” o [27] Da mesma forma, na Missa Gnóstica de Aleister Crowley, verso “não há parte de mim que não seja dos deuses” é falado.28 Para mim, isso sugere o axioma hermético “Como em cima, assim embaixo. Como dentro, assim fora”, bem como a ideia de um Universo holográfico, onde somos fractais da estrutura maior, contendo dentro de nós tudo da estrutura maior. Não somos apenas uma parte do Universo, mas também um microcosmo do próprio Universo. Não somos apenas parte de Baphomet, mas também somos Baphomet. Portanto, nosso trabalho é a Grande Obra do Universo, conhecer a nós mesmos em todas as partes, que é a chave para a conexão e maestria mágica e psíquica.

Autoposse

Autocontrole é o que parece: estar totalmente incorporado e alinhado com uma ou mais de suas almas. Se pensarmos em nosso corpo como um edifício, podemos optar por tratá-lo como uma casa mal-assombrada com aspectos desconhecidos de nós mesmos vagando livremente e criando o caos, ou podemos tratá-lo como um templo divino, honrando e tendo um relacionamento pessoal com o aspectos de nós mesmos que habitam lá. Ganhamos esse relacionamento invocando ou convocando esse aspecto de nós mesmos para nos conhecermos melhor,

Machine Translated by Google

nos alinharmos com esse aspecto e construirmos um relacionamento através do qual aproveitamos sua energia.

Exercício 52

●

Autoposse: Invocando o Eu Inferior O Eu Inferior pode ser invocado para cura, mudança de forma, glamour, comunhão com animais, plantas, o mundo natural e espíritos da natureza. O Eu Inferior pode ser invocado para rituais e práticas extáticas, jornadas astrais, lembrança de sonhos e para sintonizar seu eu intuitivo quando você precisar acessar seu ambiente ou uma situação de uma mentalidade mais de luta ou fuga. Também invoco o Eu Inferior quando preciso comungar com minha Criança Interior ou Eu Sombra para cura ou autocuidado.

Comece sintonizando. Traga sua consciência para o seu caldeirão inferior. Respire fundo, visualizando-se absorvendo toda a energia ao seu redor e encha o caldeirão inferior com essa energia. Veja-o como uma oferenda ao seu Eu Inferior. Respire fundo novamente e invoque seu Eu Inferior para ofuscá-lo, visualizando-se cercado por seu próprio Eu Sombrio primordial protetor.

"Eu Primitivo, Pegajoso, Feito de Sombra e Pó, O Metamorfo, Fetch-Maker, Carnal de Luxúria, O Imaculado, Criança Selvagem, Dançarino na Borda, Curandeiro Maligno, Ladrão de Fogo, Cavaleiro da Sebe, Prazer Buscador, Orador dos Sonhos, Mãos de Coração Aberto, Não-verbal, Eterno, Elo Ancestral com a Terra, eu os chamo para que se levantem agora como uma parte sagrada de mim!
Eu os chamo para que se levantem agora e me ofusquem!"

Para retornar ao seu estado normal de Ser Médio, apenas execute o Exercícios de encerramento.

Exercício 53

Machine Translated by Google

•

Dialogando com o Eu Sombrio Sarah

Lynne Bowman, PhD, apresentou-me pela primeira vez ao trabalho de Carl Jung e ao conceito de Eu Sombrio. Sarah é uma estudiosa, autora, professora e um ser humano imensamente espiritual. O seguinte é um ritual que ela desenvolveu com base em parte nas meditações femininas divinas de Jumana Sophia de Sua Escola de Mistérios, bem como no trabalho pioneiro de Carl Jung e William Glasser.

Este é um ritual que ela fornece para ajudar os buscadores a entrarem em contato com seus aspectos do Eu Sombrio, entrando em alinhamento, estabelecendo um diálogo, transmutando-os e integrando-os. O objetivo deste ritual é ajudar os indivíduos a remover a vergonha de seus aspectos sombrios, identificá-los como aliados, descobrir as necessidades centrais dentro deles e descobrir a melhor forma de integrar e equilibrar o Eu Sombrio em suas vidas diárias. Assim, esta prática vê a integração do Eu Sombrio como uma forma importante de promover o bem-estar psicológico e espiritual. Sugiro realizar a invocação do Eu Inferior antes de iniciar este ritual.

Encontre um lugar para ficar completamente confortável, mas permaneça alerta e imperturbável. Sente-se ou deite-se conforme necessário.

Faça várias respirações profundas. Na inspiração, concentre-se em chamar sua energia de volta para si mesmo de todas as distrações do mundo, descansando em seu núcleo. Na expiração, suavize a coluna, permitindo que ela o apoie sem esforço.

Quando você sentir que sua energia retornou ao seu núcleo, faça uma varredura de seu eu emocional. O que você está sentindo? Você está tranquilo? Você sente alguma perturbação, como ansiedade, medo, raiva, agitação? Observe essas emoções e onde elas residem em seu corpo sem a necessidade de alterá-las.

Se você tem um aspecto de sombra específico com o qual gostaria de trabalhar, lembre-se dele. Você pode encontrar esse aspecto já residindo em seu corpo emocional, manifestando-se como ansiedade, raiva ou medo. Ou você pode sentir

Machine Translated by Google

as emoções surgem quando você contempla um aspecto específico da sombra, como ganância, sedução, ira, autopiedade e assim por diante. Simplesmente observe neste estágio quais sentimentos surgem para você.

Quando acessamos nossos elementos de sombra, muitas vezes sentimos vergonha, medo ou julgamento em torno deles. Faça algumas respirações profundas e limpas. Na inspiração, imagine onde a vergonha, o medo ou o julgamento estão localizados em seu corpo.
Está focado em um centro de energia específico? Concentre sua atenção nessa área na inspiração. Ao expirar, imagine a vergonha, o medo ou o julgamento se liberando, como uma fita solta se desenrolando no Universo ao seu redor.
Repita este exercício até sentir o bloqueio removido.

Em seguida, imagine o aspecto da sombra. Quando você imagina, como é? Tem uma cor, uma textura, um símbolo? Ele se encarna como uma pessoa ou animal? Mantenha a imagem em sua mente.

Agora, você dará a esse aspecto de sombra uma voz e um nome. O nome pode ser uma palavra ou descrição. O Eu das Sombras tenta se comunicar conosco de todas as formas que podemos não reconhecer, principalmente de maneira sutil ou indireta. O objetivo aqui é entrar em diálogo direto com o Eu Sombra e se comunicar, perguntando o que ele quer e por quê.

Diálogo com seu aspecto de sombra. Que necessidade o seu Eu Sombra está tentando satisfazer? Algumas necessidades básicas podem ser poder, segurança, diversão, pertencimento ou liberdade. Ou sua necessidade pode ser mais específica e exclusiva para você. Imagine seu Eu Sombrio envolto em mistério, como uma concha envolta em fumaça. Abra a casca. Que necessidade está dentro da concha que é essencial para você?
Com o que se parece? Qual é a cor, forma ou textura?

Discuta com a sombra algumas maneiras pelas quais ela vem tentando satisfazer essa necessidade. Essas maneiras causaram interrupções em sua vida? Eles prejudicaram os outros de alguma forma? Você reprimiu completamente esse aspecto sombrio, suprimindo a necessidade? Você costuma dizer que não tem necessidade alguma? Você já tentou abordar a necessidade de outra maneira em sua vida consciente, uma que não o tenha satisfeito? Explore como esse elemento de sombra se manifesta em sua vida.

Machine Translated by Google

Discuta com o Eu Sombrio maneiras pelas quais você pode satisfazer essa necessidade que pode beneficiar a si mesmo e aos outros. Se você precisa de um certo tipo de diversão, como pode se divertir com mais segurança? Se você tem necessidade de poder, como você pode se capacitar e ao mesmo tempo capacitar aqueles ao seu redor? Peça ao seu Eu Sombrio para se tornar seu aliado em sua jornada. Colaborar. Se o seu Eu Sombrio sugerir um comportamento que você considera antiético, seja gentil ao explicar por que você não deseja buscar essa energia ou ação. Seja útil na criação de sugestões alternativas. Encontre maneiras de dar ao seu Eu Sombra o que ele precisa.

Imagine-se mostrando um gesto de gratidão e amor ao seu aspecto de sombra. Talvez você dê um abraço no seu Eu Sombra. Talvez você imagine a energia da luz de mãos dadas com a energia das sombras. Expresse amor e gratidão pelo seu Eu Sombra e todas as lições que ele tem para lhe ensinar, enquanto se equilibra com ele. Lembre-se de que seu Eu Sombrio é seu aliado e sempre foi.

Agradeça ao seu Eu Sombra e libere-o. Respire várias vezes para voltar a si mesmo. Agradeça a si mesmo por ter a coragem de passar por essa jornada.

Pegue seu diário e anote sua experiência. O que seu diálogo de sombras te ensinou? Você chegou a alguma conclusão com o seu Eu Sombra sobre a melhor forma de expressar sua energia? Qual foi a sensação de liberar sua vergonha em torno de seu Eu Sombra? Observe quaisquer mudanças emocionais ou energéticas e registre-as em seu diário.

Sugiro titulação ao se submeter a este exercício. Em outras palavras, aborde cada elemento de sombra um por um, ou mesmo peça por peça da maior complexidade do aspecto. Não aconselho tentar desenterrar todos os aspectos do Eu Sombrio de uma só vez, o que pode oprimi-lo. Em vez disso, trabalhe devagar e individualmente com cada aspecto e aprenda as lições contidas nele. Você pode optar por continuar a trabalhar com esses aspectos ao longo de várias sessões ou mesmo anos. O Eu das Sombras evoluirá e se manifestará de novas maneiras à medida que você continuar seu próprio crescimento.

Machine Translated by Google

Permaneça sintonizado com seus mistérios, possua-o e integre-o, e você entrará em maior equilíbrio consigo mesmo.

Exercício 54

•

Feitiço de Glamour do Eu Inferior

Glamoury é um trabalho mágico que muda a forma como algo ou alguém é percebido. A palavra vem da palavra escocesa *glamer* que significa magia, feitiço, encanto ou encantamento. Acredita-se que seja uma corrupção da *gramática da palavra inglesa,* que tem conotações ocultas semelhantes por trás de seu significado. Em meados de 1800, a palavra perdeu seu significado mágico e foi associada a alguém atraente, atraente e sedutor, muito parecido com a palavra "encantador". No folclore celta, o glamour era mais frequentemente associado ao povo fae que parecia mudar de forma e mudar a aparência das coisas, como fazer a palha parecer ouro. Glamoury não é sobre mudar fisicamente a forma de uma pessoa ou objeto, mas sim criar uma ilusão que convence os sentidos de que algo é diferente do que é na realidade. Quando penso em glamour, penso em polvos. O polvo é capaz de se camuflar em quase qualquer ambiente, e algumas espécies de polvos, como o polvo mímico, contorcem seus corpos para imitar outras criaturas marinhas para enganar predadores e presas. Na pior das hipóteses, se o polvo precisar, ele também liberará uma nuvem de tinta para confundir o predador e fazer uma fuga rápida, como um mágico de palco desaparecendo com uma bomba de fumaça. Este feitiço é um glamour temporário. Descobri que funciona por cerca de um dia se bem lançado. A ideia é fazer com que o seu Eu Inferior projete uma imagem ao seu redor para outros que a captarão através de seus próprios Eus Inferiores, embora inconscientes disso. Nesse sentido, é muito comunicar a ilusão através do instinto animal de uma pessoa para outra, que é então interpretada na mente consciente de forma semelhante à intuição, onde eles apenas percebem algo sobre você sem ter certeza do porquê. Eu usei isso em entrevistas de emprego para ser percebido como o funcionário perfeito. Eu também usei isso ao falar em

Machine Translated by Google

diante de grandes multidões quando preciso me sentir muito mais confiante do que estou me sentindo naquele momento. Os usos são incontáveis.

Para este feitiço, fique na frente de um espelho. Comece invocando seu Eu Inferior. Veja a névoa sombria do seu Eu Inferior ao seu redor como a tinta de um polvo, distorcendo sua imagem. Segure a imagem de como você quer ser percebido em seu Olho de Bruxa. Se você quer parecer mais confiante, como é isso? Como seria uma versão confiante de você?

Se você quer parecer mais atraente, como é isso?
Concentre-se realmente nessa imagem e olhe para o seu reflexo sem piscar.
Você deve notar que sua imagem começa a desaparecer lentamente. Continue segurando essa imagem de como você quer ser percebido e sobreponha-a à sua imagem no espelho. Então recite:

"Por esse glamour que realizo,
moldo e mudo minha própria forma,
Como o polvo dentro do mar, Criando
ilusão para que todos os outros concordem,
Que todos os seus sentidos percebam, Eu
mesmo como esta imagem que agora concebo."

Exercício 55

●

Telepatia com Animais e Crianças Pequenas

Conforme discutido, o Eu Inferior não é só sombra, é também os aspectos animal e infantil de nós mesmos, que por acaso são duas áreas das quais a maioria das pessoas está desconectada ou repudiada. A maioria das pessoas empurra esses aspectos de si mesmas para sua sombra. Meu pai é um dos seres humanos mais mágicos e psíquicos que já conheci, embora ele mesmo nunca usasse essas palavras.

Meu pai de muitas maneiras me lembra um encantador de animais como um equivalente de motoqueiro masculino. Ele sempre teve essa capacidade de se conectar com crianças muito pequenas e com animais. Realmente tem que ser visto para ser totalmente apreciado.

Machine Translated by Google

Tanto os animais quanto as crianças têm essa facilidade natural com ele e parecem entender completamente o que ele está transmitindo a eles. Quando criança, ele seria capaz de convocar pombos e depois treiná-los. Ele é capaz de fazer com que os cães mais raivosos se acalmem e sejam amigáveis. As crianças também o adoram, e não apenas porque ele está começando a se parecer com o Papai Noel com uma longa barba branca à medida que envelhece.

Isso costumava me deixar perplexo, especialmente porque, como eu disse, meu pai é um motociclista de Harley-Davidson e, no entanto, você está imaginando que provavelmente está perto de sua aparência. Eu não entendia por que alguém com uma aparência tão intimidadora podia fazer animais e crianças entenderem que ele não era uma ameaça. Ou seja, eu não entendi até que comecei a estudar mais as três almas e percebi que essa conexão que ele tem com pequenos animais e crianças pequenas é porque meu pai está totalmente alinhado com seu Eu Inferior e, portanto, é capaz de se comunicar naquele não-verbal. nível com eles. Como os animais e as crianças muito pequenas não são verbais, conectar-se com o Eu Inferior é a melhor maneira de se conectar com eles.

Minha família também me conta histórias de quando eu era criança. Meu pai entrava no meu quarto até meu berço e tocava minha testa e eu começava a cair na gargalhada. Com o tempo, ele apenas apontava para mim e eu começava a ficar histérica. Eventualmente, meu pai estava em outro cômodo da casa e apontava em minha direção através das paredes e eu começava a rir, o que se tornou um “truque” favorito dele para mostrar às pessoas sempre que vinham à casa.

Comece sintonizando e invocando seu Eu Inferior. Sinta sua natureza animal ou infantil com base em quem você está se comunicando.
Certifique-se de que você está se sentindo completamente relaxado e calmo. A chave aqui é não apenas exalar a energia que você deseja transmitir, mas literalmente transferi-la para eles. Você quer ter em mente com que tipo de animal você está trabalhando ou a idade da criança. Por exemplo, a ideia de amizade de um cão pode ser diferente da de uma cobra. Evoque um sentimento como amizade, amor, brincadeira ou calma.

Machine Translated by Google

Ao fazer isso, segure em seu Olho de Bruxa uma imagem de algum tipo que esteja relacionada ao que você deseja transmitir. Por exemplo, se for um gato, agarre-se à imagem de acariciar suavemente e alimentar o gato enquanto ele ronrona. Se for uma criança talvez tenha a imagem de fazer uma cara de boba e a criança rir. Pegue esses sentimentos e imagens e imagine-os como externos, saindo do seu campo de energia e sendo colocados no campo do receptor. Experimente também com todos os outros sentidos da clarividência. Tente brincar com o paladar, o olfato, o tato, a visão e o som e enviar isso. Da mesma forma, neste estado de consciência, esteja aberto ao que você está percebendo, envolvendo sua própria PES. Você pode muito bem descobrir que eles também estão lhe enviando informações.

[conteúdo]

Machine Translated by Google

13. Raven Grimassi, *Communing with the Ancestors: Your Spirit Guides, Bloodline Allies, and the Cycle of Reincarnation* (Newburyport, MA: Weiser Books, 2016), xxi.

14. Carl G. Jung, *The Collected Works of CG Jung: Volume 9, Part II, AION: Researches Into the Phenomenology of the Self* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 1959), 8-9.

15. Carl G. Jung, *The Collected Works of CG Jung: Volume 13: Alchemical Studies* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 1983), 265-266.

16. Carl G. Jung, *The Collected Works of CG Jung: Volume 13: Alchemical Studies* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 1983), 297.

17. Devin Hunter, *The Witch's Book of Spirits* (Woodbury, MN: Llewellyn Publications, 2017), 83–84.

18. Storm Faerywolf, *Mistérios Proibidos da Bruxaria das* Fadas (Woodbury, MN: Llewellyn Publicações, 2018), 29.

19. Raven Grimassi, *Encyclopedia of Wicca & Witchcraft* (St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 2003), 193.

20. Christopher Penczak, *The Outer Temple of Witchcraft: Circles, Spells and Rituals* (Woodbury, MN: Llewellyn Publications, 2014), 372.

21. Storm Faerywolf, *Betwixt and Between: Exploring the Faery Tradition of Witchcraft* (Woodbury, MN: Llewellyn Publications, 2017), 29–30.

22. Éliphas Lévi, *Transcendental Magic* (York Beach, ME: Weiser Books, 2001), 308.

23. Éliphas Lévi, *Transcendental Magic* (York Beach, ME: Weiser Books, 2001), 104.

24. Storm Faerywolf, *Betwixt and Between: Exploring the Faery Tradition of Witchcraft* (Woodbury, MN: Llewellyn Publications, 2017), 22–33.

25. Israel Regardie, *A Aurora Dourada: Um Curso Completo em Magia Cerimonial Prática* (São Paulo, MN: Publicações Llewellyn, 2003), 433.

26. Gerald Gardner, *The Meaning of Witchcraft* (York Beach, ME: Weiser Books, 2004), 161;

Aleister Crowley, *O Livro de Thoth* (York Beach, ME: Weiser Books, 2004), 62.

27. T. Thorn Coyle, *Evolutionary Witchcraft* (Nova York, NY: Tarcher/Penguin, 2004), 43.

28. Lon Milo DuQuette, *The Magick of Aleister Crowley: A Handbook of the Rituals of Thelema* (York Beach, ME: Weiser Books, 2003), 241.

Machine Translated by Google

Capítulo 8

O EU SUPERIOR

E VERDADEIRA VONTADE

O Eu Superior é nossa consciência divina. É um aspecto de si mesmo que nunca deixou a divindade. Tem sido referido como o Deus Pessoal, o Espírito Santo, a Alma Sagrada ou o Demônio Sagrado (que é um termo grego para espírito, não um demônio no sentido popular). É a parte de nós que é perfeita, eterna e consistente ao longo de cada vida. Está além do tempo e do espaço e não é linear. É um com todo o Universo, e sua natureza plena está um pouco além do nosso alcance de compreensão completa. O Eu Superior está ciente de todas as nossas encarnações e supervisiona nossas experiências nessas encarnações.

O Eu Superior é geralmente referido como aquela centelha dentro de nós, mas na maioria das vezes é percebido como uma centelha acima de nossas cabeças e não diretamente localizada dentro do próprio corpo. É literalmente mais alto que nossos corpos físicos. Antes de conhecer o Eu Superior, tive essa experiência em que acordei uma noite e, em estado hipnogógico, vi um orbe branco brilhante pairando a alguns metros acima do meu rosto. Era um lindo globo branco perolado do tamanho de um melão. Este orbe estava irradiando uma luz branca em meu rosto, e eu tive uma sensação aguda de que essa luz era eu mesmo de alguma forma. Mais tarde, quando aprendi sobre o Eu Superior, isso fez muito mais sentido para mim.

Como mencionado anteriormente, antes de encarnarmos, o Eu Superior procura ter experiências humanas específicas e também cumprir um papel em sua interação com outros Eus Superiores. O Eu Superior se conecta com o fluxo de ancestrais e cria um contrato. Os ancestrais fornecem o receptáculo físico de um corpo, e o Eu Superior entrega o espírito. Eles se unem para

Machine Translated by Google

formam o Eu Médio da personalidade. Isso é paralelo na alquimia, onde três elementos são enfatizados - Mercúrio, Enxofre e Sal. A alquimia é muito mal interpretada como sendo literal, em vez da exploração da espiritualidade e da experimentação da transmutação do eu. Na alquimia, o Sal nasce da união do Enxofre e do Mercúrio, dois elementos vistos como opostos combinados em um . o Eu Inferior e Sal para o Eu Médio.30 Assim, novamente, o Eu Superior misturado com o Eu Inferior cria o Eu Médio.

Como mencionado, o Eu Superior está procurando ter experiências de aprendizado para adicionar ao seu conhecimento para evoluir. Esse conhecimento foi chamado de Registros Akáshicos por alguns místicos como os Teosofistas e Edgar Cayce. Principalmente, são as memórias e registros de cada experiência de cada encarnação que o Eu Superior teve. O Eu Superior está sempre em contato com os Registros Akáshicos, pois faz parte da consciência do próprio Eu Superior, e todos os Registros Akáshicos fazem parte da memória da Mente Divina e da Consciência Coletiva. E assim como o Eu Inferior transmite informações intuitivas que ele está captando em um nível instintivo para o Eu Médio com base nas informações de seu entorno, o Eu Superior transmite informações de natureza psíquica ao seu Eu Médio, ou seja, quando os dois estão comunicando informações é ganhos que não poderiam ser obtidos por outros meios, muitas vezes transcendendo o espaço e o tempo.

O ponto de ancoragem energético do Eu Superior é a coroa da cabeça – ou na feitiçaria, o Caldeirão da Sabedoria. “O Caldeirão da Poesia” indica que o Caldeirão da Sabedoria está de cabeça para baixo quando nascemos, vazios e inconscientes de nossa natureza divina. Eu vejo este estado como a sabedoria do Eu Superior espirrando contra a parte inferior do caldeirão que está voltado para cima, pulverizando fora de nós mesmos e não atingindo o Caldeirão do Movimento do meio. Quando entramos em alinhamento com nosso Eu Superior, o Caldeirão da Sabedoria é virado para cima, e a sabedoria do Eu Superior preenche

Machine Translated by Google

o caldeirão e transborda como uma fonte no Caldeirão do Movimento de
o Eu Médio.

A imagem animal dos pássaros - frequentemente uma pomba ou uma coruja - muitas vezes representa o Eu Superior, descendo em vôo dos céus para a terra, pois não é deste mundo, mas sim do cosmos divino que é seu lar. O Eu Superior está conectado ao Mundo Superior, que é a morada da Mente Divina, o Inconsciente Coletivo e os reinos das forças cósmicas e divinas. Na Árvore do Mundo, são os galhos da árvore que alcançam o céu. Elementarmente, o Eu Superior é o do ar e corresponde ao reino celta do céu. A ideia de ar, respiração e espírito está ligada quase universalmente como o "sopro da vida", e até mesmo a palavra "espírito" vem da palavra latina *spiritus* que se traduz como "sopro". Da mesma forma, a palavra para espírito em hebraico é *ruach,* que se traduz em "vento"; em sânscrito, a palavra *prana* é a palavra usada para força vital e se traduz como "respiração".

Verdadeira Vontade: Nosso Propósito

Divino O papel e a missão que o Eu Superior está procurando cumprir é seu propósito de encarnar no planeta. Este propósito superior – o desejo do Eu Superior – é muitas vezes referido como a Verdadeira Vontade, significando o impulso primário do Eu Superior para esta encarnação. O ocultista Aleister Crowley cunhou o termo True Will. Estar em alinhamento com sua Verdadeira Vontade não significa que a vida será fácil ou livre de conflitos, e nem todos descobrirão ou cumprirão sua Verdadeira Vontade em uma vida. Sua Verdadeira Vontade não

coisa singular a realizar, mas acho melhor pensar nisso como uma jornada em vez de um destino. Estar alinhado com o seu Eu Superior é como ter uma bússola que o ajudará a guiá-lo nessa jornada. Para conhecer nossa Verdadeira Vontade, devemos transcender o ego e os desejos do Eu Médio. Crowley se referiu aos desejos e vontades do ego e motivações externas como a "luxúria de resultados" e afirmou que a Verdadeira Vontade deve ser
cumpridas sem resistência ou desejo de resultados.

Machine Translated by Google

Quando estamos alinhados com nosso Eu Superior, começamos a ter direção na vida e estamos cumprindo nossa Verdadeira Vontade. A Verdadeira Vontade é a conversa entre o Espírito e o Eu Superior. O Eu Superior fala através de sincronicidade, simbolismo e revelações. Chegamos a conhecer a natureza de nossa Verdadeira Vontade através do alinhamento com o Eu Superior. Quando você está alinhado com seu Eu Superior, você pode expressar e experimentar o Amor Divino e a graça divina – ou na terminologia da feitiçaria, "amor perfeito e confiança perfeita". Experimentamos estados profundos de paz, harmonia e união com outras pessoas.

Os paralelos psicológicos mais próximos que o Eu Superior tem seria uma combinação da teoria do superego de Freud e da teoria do Inconsciente Coletivo de Carl Jung. Embora o Eu Superior não seja o superego ou o próprio Coletivo, esses são aspectos do Eu Superior que nos ajudam a entender o que é o Eu Superior. O superego é composto de dois aspectos primários, um eu ideal (um senso de ego aperfeiçoado) e uma consciência.
O superego tenta controlar os impulsos e comportamentos do id que estão desalinhados com o senso de moralidade do superego; pode transmitir sentimentos de orgulho por incorporar nossa moral e pode causar um sentimento de culpa por desconsiderar nossa moral.

O superego está sempre se esforçando para ser as versões ideais de nós mesmos quando se trata de ser uma "boa pessoa". Embora eu não acredite inteiramente que a consciência do superego ou o esforço para ser a versão ideal perfeita de uma pessoa justa encarna com precisão o Eu Superior, acho que se substituirmos isso pela ideia de sempre tentar incorporar nossa Verdadeira Vontade e para nossa ego e id para entrar em alinhamento com o superego, estamos mais próximos da essência da natureza do Eu Superior. O Inconsciente Coletivo é a parte de nossa consciência que não é formada pela experiência e é um conhecimento transcendental universal ao qual todas as pessoas são exploradas, embora inconscientemente, que pode ser comparada aos Registros Akáshicos e à Mente Divina.

Voltando à metáfora anterior fornecida por Freud do Eu Inferior sendo um cavalo selvagem que o Eu Médio está treinando, temos uma

Machine Translated by Google

metáfora usada no *Fedro de Platão,* no qual ele se refere à alma como composta de três partes: um cocheiro e dois cavalos alados. dirigir dois aspectos muito diferentes de nós mesmos. Um cavalo é completamente de origem divina. Isso se assemelha à nossa ideia do Eu Superior. Este cavalo alado quer nos ajudar a voar diretamente para a morada dos deuses e o caminho da iluminação, como é a natureza da Verdadeira Vontade. O segundo cavalo, no entanto, é parcialmente um cavalo normal da terra e, como tal, tem desejos e apetites terrenos, e pode ser indisciplinado e teimoso, o que se encaixa muito bem com nossa noção do Eu Inferior. Quando os dois cavalos e o cocheiro não estão alinhados, eles têm dificuldade em se mover em uma direção clara, porque sua vontade não é unificada. O Eu Superior sabe exatamente para onde devemos ir, mas não pode chegar lá a menos que o resto de nossas partes esteja trabalhando em alinhamento.

Feitiçaria como Sacerdócio

É através do alinhamento com o Eu Superior que a pessoa é capaz de melhor compreender e comungar com divindades e espíritos superiores em qualquer forma que eles possam experimentar. Muitas bruxas também são sacerdotes e sacerdotisas de diferentes deuses e espíritos, enquanto outros podem estar apenas focados em serem sacerdotes de seu Eu Superior. Independentemente de quais espíritos ou divindades um sacerdote ou sacerdotisa sirva, eles são antes de tudo servos da humanidade, pois todo humano é divino. Por servo, não me refiro a um escravo ou qualquer conotação que traga à tona, mas sim que o sacerdócio é um caminho de serviço. Um sacerdote ou sacerdotisa guia, dirige e aconselha os outros. Um sacerdote ou sacerdotisa da Arte mantém a porta aberta para os buscadores assim como a porta foi Um sacerdote ou sacerdotisa detém o espaço para a cura. Um sacerdote ou sacerdotisa ajuda a apontar os outros na direção certa sem lhes dizer o que fazer.

Um sacerdote ou sacerdotisa da Arte difere de sacerdotes e sacerdotisas de outras religiões e tradições no sentido de que a missão é elevar outras almas em vez de manter o domínio e o domínio sobre elas. Um padre ou

Machine Translated by Google

A sacerdotisa da Arte capacita e ajuda os outros a encontrar seu próprio caminho para a cura e conexão com o Divino, em vez de ditar dogmas àqueles a quem estão servindo. Na verdade, a maioria dos sacerdotes e sacerdotisas da Arte não concordam 100 por cento uns com os outros. Isso deve acontecer quando não há uma autoridade central quando se trata de feitiçaria; todos têm um relacionamento e conexão diferentes com a magia, e todos têm uma Verdadeira Vontade diferente. O escritor de ficção Terry Pratchett escreveu hilariamente: “Algumas pessoas pensam que 'coven' é uma palavra para um grupo de bruxas, e é verdade que é o que diz o dicionário. Mas a palavra real para um grupo de bruxas é 'um argumento'. ”
32 Se você interagir com a comunidade pagã ou de feitiçaria mais ampla, você certamente encontrará pessoas com opiniões fortes discutindo sobre seus pontos de vista e crenças. Um sacerdote ou sacerdotisa da Arte também é uma ponte, uma ponte que age como intermediária dos deuses e espíritos e da humanidade para criar boas relações e conexões uns com os outros para o bem maior.

Na minha perspectiva, um sacerdote da Arte percorre o caminho tortuoso entre o caminho da esquerda de poder pessoal, soberania e auto-serviço, e o caminho da direita de curar, servir aos outros e capacitar os outros. Isso significa que a bruxa é soberana como uma autoridade de sua própria espiritualidade, não uma autoridade sobre a espiritualidade de outros nem tem outra jurisdição em relação à gnose pessoal de outra pessoa. É provável que você encontre os termos “sumo sacerdote” ou “sumo sacerdotisa” na feitiçaria também, e isso tem significados diferentes com base na tradição de feitiçaria que o indivíduo segue.

Quando estudava no Templo da Bruxaria, conversei com Christopher Penczak, que era meu mentor na época. Ele explicou que a diferença mais fundamental entre os dois é que um sacerdote ou sacerdotisa da Arte é aquele que conduz rituais e desenvolve habilidades mágicas para um relacionamento pessoal com divindades, poderes, energias e espíritos; eles são, em última análise, responsáveis por sua própria realidade e eu. Um sumo sacerdote ou uma alta sacerdotisa, por outro lado, assume o papel de trabalhar com os outros e assume a responsabilidade por uma parte do todo maior. Também tradicionalmente, uma alta

Machine Translated by Google

sacerdote ou sumo sacerdotisa é o sacerdote ou sacerdotisa a serviço de outros sacerdotes e sacerdotisas que estão aprendendo e trabalhando sob a tradição desse sumo sacerdote ou sacerdotisa.

Ser padre ou sacerdotisa significa que a feitiçaria é uma religião? Não. A feitiçaria não é inerentemente uma religião, embora possa ser para alguns. A bruxaria é mais uma espiritualidade, ou melhor, como se relaciona com o mundo do espírito, e isso será único e individual para cada bruxa. A feitiçaria também pode ser religiosa em alguns casos, dependendo de como você interpreta a palavra religião. Por exemplo, na tradição em que estou, a Tradição do Fogo Sagrado da Bruxaria, vejo os níveis mais altos dela como uma religião no sentido de que os sacerdotes e sacerdotisas têm uma linguagem comum, compreensão e interação com os deuses da nossa tradição em um nível mútuo de compreensão, apesar de nossas experiências pessoais individuais quando estamos sozinhos. Abordamos os deuses e os mistérios de uma maneira prescrita para que estejamos todos na mesma página e no mesmo comprimento de onda uns dos outros quando trabalhamos juntos como um grupo. Por ter um modelo teológico, filosófico e cosmológico comum que compartilhamos, pode-se ver isso como um modelo religioso. Também nos vemos como ministros dos deuses e deusas de nossa tradição, atuando como intermediários entre eles e nosso povo.

Exercício 56

•

Autoposse: Invocando o Eu Superior O Eu Superior pode ser invocado para aprender sua missão, propósito de vida e Verdadeira Vontade nesta vida, e para comungar com divindades e entidades angélicas. Eu invoco meu Eu Superior quando estou me sentindo perdido e preciso de orientação divina na vida. O Eu Superior também pode ser alinhado para fins de crescimento e desenvolvimento como bruxa, psíquica e ser humano. O Eu Superior também pode ser invocado quando você está lidando com entidades ou situações que são perigosas e você precisa de um poder autoritário mais forte. Quanto mais você conhecer seu Eu Superior e aprender a incorporá-lo, mais autoridade você terá sobre energias e entidades desequilibradas. A energia tende a que

Machine Translated by Google

para se ajustar a outras energias que são mais dominantes ou predominantes na área, pois a energia procura se conformar em ressonância com outra energia. Uma ressonância vibracional alta e equilibrada fará com que a energia mais baixa fuja ou a equilibre em harmonia.

Comece sintonizando. Traga sua consciência para o caldeirão superior. Continue respirando e concentre sua atenção em uma faísca de chama branca prismática e opalescente refratando todas as cores do arco-íris dentro de sua brancura logo acima de sua cabeça. Este é o seu Eu Superior, o aspecto sagrado indestrutível de sua divindade. Ele começa a despejar em seu caldeirão superior, enchendo-o e transbordando o caldeirão, derramando ao seu redor e dentro de você. Solidifique a experiência com a invocação do Eu Superior dizendo:

"Eu Superior, o Sagrado, Feito de Luz e Sopro, Centelha Divina, Não Nascido, Nunca Conhecendo a Morte, Alma Seráfica, Papel Angélico, Brilhando nos Céus, Ascensionado, Iluminado, Mestre da Quintessência, O Inconfinado, Mastermind, Doador da Minha Verdadeira Vontade, Que Entende, Mão Oculta, o Motor do Moinho.

Eu os chamo para descer agora como uma parte sagrada de mim!
Eu os chamo para descer agora, me iluminando!"

Para retornar à sua consciência normal do Eu Médio, basta realizar os exercícios de Encerramento.

Sincronicidade

Sincronicidade é um conceito cunhado por Carl Jung que ele definiu como um fenômeno significativo pelo qual uma ligação entre dois eventos sem uma explicação de causa e efeito parece ser coincidência na superfície, mas tem grande significado.33 Jung acreditava que o Universo, através do Inconsciente Coletivo, estava constantemente tentando falar conosco através da sincronicidade. Tanto os médiuns quanto as bruxas sabem que o Universo não é aleatório, mas sim padrões, ciclos, estrutura e, acima de tudo, significado.

Machine Translated by Google

Um exemplo de sincronicidade foi há vários anos, quando eu morava na Califórnia. Na época eu estava trabalhando com meu pai em seu negócio de encanamento. Uma noite tive uma experiência intensa com um espírito que assumiu a forma de uma coruja. A experiência foi tão surreal, mas vívida, que me perguntei se eu tinha sonhado com um espírito de coruja ou se tinha sido algum tipo de criação da minha própria imaginação. No dia seguinte, ao nos aproximarmos da porta do primeiro cliente, notei que o capacho era uma coruja. Achei uma coincidência interessante.

No entanto, à medida que o dia se desenrolava, todas as casas que visitamos tinham uma estátua de coruja, capacho, carrilhão de vento, sinal ou alguma outra representação de uma coruja. Fiquei bastante surpreso e percebi que isso era um sinal do Universo de que a experiência era real. Enquanto pensava em como era estranho que cada casa tivesse algum tipo de coruja, voltei ao meu apartamento e havia um panfleto de propaganda na minha porta com uma ilustração de uma coruja. Ao longo dos anos, esse espírito tem sido meu contato espiritual e aliado mais próximo.

Como bruxas psíquicas, é importante estar ciente e aberto a momentos de sincronicidade. É igualmente importante não forçar conscientemente o significado sincronístico das coisas. Por exemplo, há muitas pessoas que acreditam que 11:11 é um sinal de cima, o que talvez seja. No entanto, também vi que muitas pessoas que acreditam nisso estão constantemente procurando por 11:11.
Por volta das 11:00 ou 23:00 eles começam a olhar repetidamente para seus relógios até que são 23:11 e então tomam isso como algum tipo de sinal.
A sincronicidade é mais espontânea e inesperada do que a busca ativa de padrões onde pode não haver nenhum.

Exercício 57

●

Meditação da Sincronicidade da Verdadeira Vontade

Nesta meditação guiada, você estará se encontrando com seu Eu Superior para receber um símbolo que usará em sua vida diária através da sincronicidade para

Machine Translated by Google

mostrar se você está alinhado com sua Verdadeira Vontade e um símbolo para mostrar quando você está se afastando muito dela.

Sintonize. Invoque seu Eu Superior. Feche os olhos e visualize que uma névoa pesada começa a encher a área. A névoa começa a obscurecer tudo ao seu redor. A neblina desaparece e você descobre que está em frente a um castelo. Reserve um momento para realmente apreciar o que o castelo parece para você.
De que material é feito? Com o que se parece? O castelo é surpreendentemente bonito e vagamente familiar, embora você não possa identificá-lo. Você sabe que quem possui este castelo é um indivíduo poderoso.

Você avança em direção às enormes portas do castelo. À medida que você se aproxima das portas, elas começam a se abrir, convidando você a entrar. Dentro do castelo, você entra em um grande salão com lindos e enormes vitrais em todas as paredes vazando luz colorida por toda parte. Há um tapete vermelho majestoso que leva ao fundo do salão e no final há um trono magnífico. Bem acima do trono há um espelho suspenso no ar e coberto com tecido de seda. Em volta do trono estão entidades compostas de luz. Estes são seus aliados e guias espirituais, alguns que podem ser conhecidos por você e outros que não são.

Você se aproxima do trono e se senta nele.

O trono é confortável e vibra com poder. Lentamente, o trono começa a levitar com você sobre ele. Você sobe cada vez mais alto até estar posicionado diretamente na frente do espelho coberto de seda que está suspenso no ar. Quando você olha para o espelho, o tecido de seda se desprende do espelho. Você olha no espelho e vê seu reflexo, mas em vez de ver o rosto com o qual está acostumado, você vê o reflexo do seu Eu Superior na imagem dele. Reserve um momento para ver como seu Eu Superior está se apresentando a você neste momento.

Você pede ao reflexo do seu Eu Superior que lhe dê um símbolo para mostrar quando você está alinhado com o caminho de sua Verdadeira Vontade. O reflexo no espelho muda e muda e você vê um símbolo.
O que é isso? Este é o símbolo que seu Eu Superior comunicará a você através da sincronicidade em sua vida diária que você está no caminho correto.

Machine Translated by Google

Você agradece ao seu Eu Superior e pede um símbolo para mostrar que você se desviou muito de sua Verdadeira Vontade. Mais uma vez, o espelho se move e muda e você vê outro símbolo. Tome um momento para observar este símbolo. É um sinal de alerta de que seu Eu Superior lhe mostrará através da sincronicidade em sua vida diária que você está se afastando de sua Verdadeira Vontade. Agradeça ao seu Eu Superior por este símbolo. Ao fazer isso, o tecido de seda cobre o espelho e você se encontra em seu trono descendo de volta ao chão.

Levante-se e caminhe de volta pelo tapete vermelho real e saia pelas portas do castelo. Mais uma vez, uma névoa começa a girar em torno de você, obscurecendo tudo à vista e você se encontra de volta onde começou esta meditação. Abra os olhos e anote suas experiências em seu diário.

Exercício 58

●

Feitiço para Transmutar Bloqueios para a Verdadeira Vontade

Neste feitiço, estamos usando magia simpática (às vezes também chamada de magia imitativa). Magia simpática é quando você está usando itens de feitiço para representar metaforicamente outra coisa. A magia simpática é uma das práticas mágicas mais antigas, e alguns acreditam que um exemplo disso remonta aos primeiros homens pintando imagens de caça bem-sucedida nas paredes das cavernas para garantir uma caça abundante.

Para este feitiço, tudo o que você precisa é de uma tigela pequena, uma vela pequena e cerca de quatro cubos de gelo. Neste feitiço, estamos usando o gelo para representar os bloqueios em sua vida que estão impedindo você de estar alinhado com sua Verdadeira Vontade. A luz do chá representa você e a luz representará a intervenção do seu Eu Superior não apenas para remover os obstáculos e bloqueios, mas para transmutar essa energia para ajudá-lo a se alinhar com seu caminho. Toda energia pode ser transmutada de acordo com o Princípio Hermético de Vibração, que afirma que toda energia tem potencial e capacidade de ser alterada.

Machine Translated by Google

Sintonize. Invoque seu Eu Superior. Coloque a luz do chá no centro da tigela. Coloque os quatro cubos de gelo na tigela para cercar a luz do chá.

Concentre-se na luz divina ao seu redor do seu Eu Superior invocação. Fale com firmeza:

"Eu acendo esta vela com o poder do meu Eu Superior."

Acenda a vela, sentindo o excesso de iluminação do seu Eu Superior infundindo a chama. Sentindo a autoridade divina do seu Eu Superior, coloque as mãos sobre a tigela com a luz do chá e os cubos de gelo e afirme com firmeza:

"À medida que a luz derrete o gelo, a magia começa,
Transmuta bloqueios internos e externos, Ajuda-me a
elevar-me acima para agora cumprir, O desdobramento
divino da minha sagrada e Verdadeira Vontade."

À medida que o gelo derrete, a luz do chá deve subir cada vez mais alto até ser suportada por todos os bloqueios anteriores. Quando o gelo estiver derretido, retire a luz do chá e descarte-a. Despeje a água no solo para que a terra possa se nutrir e quebrar e transmutar ainda mais esses bloqueios.

Exercício 59

•

Unidade Universal

Esta meditação ajudará a fortalecer seus poderes espirituais, conectando-o mais fortemente com tudo no Universo e ajudando você a aprender a se identificar e se relacionar com ele. Isso permitirá que seus poderes psíquicos fluam mais facilmente à medida que você percebe que há um aspecto comum que você compartilha com tudo e todos. Isso irá ajudá-lo com sua magia à medida que você entende sua interconexão com tudo o mais como eu e sua capacidade de alterá-lo como você faria com seu corpo. Pense neste exercício como um ótimo treino para ajudar a construir todos os músculos espirituais para serem fortes e eficazes.

Machine Translated by Google

Sintonize. Invoque seu Eu Superior. Feche os olhos e concentre-se na luz branca prismática acima de sua cabeça que está iluminando demais seu corpo físico. Concentre-se em tudo dentro da luz do halo do seu Eu Superior. Seu Eu Superior é uma parte da Fonte. Todos vocês também fazem parte dessa Fonte: seu corpo, suas emoções e seus pensamentos. Reserve um momento para se abrir ao Amor Divino da Fonte, um sentimento de amor incondicional por existir, um amor sem julgamento, mas apenas por ser. Mentalmente pense consigo mesmo: “Este sou eu e eu sou isso – poderoso, divino e unido em amor”.

Sinta o Amor Divino fortalecer o halo superiluminado do Eu Superior. A luz fica mais brilhante e abrange uma área além do seu corpo – um metro e meio em todas as direções. Repita o processo de assimilar mentalmente tudo o que existe dentro de tudo o que a luz toca e repita para si mesmo: “Este sou eu e eu sou isso – poderoso, divino e unido em amor”. Continue repetindo esse processo estendendo sua luz cada vez mais em todas as direções em incrementos cada vez maiores enquanto recita a afirmação. Continue expandindo até que esteja iluminando todo o seu espaço, seu país, seu continente, o planeta, o sistema solar, a galáxia, o Universo e assim por diante pelo tempo que puder imaginar. Quando chegar ao ponto mais distante que você pode imaginar da realidade, sinta a luz voltar ao seu brilho normal ao redor do seu corpo. Quando estiver pronto, abra os olhos.

[conteúdo]

Machine Translated by Google

29. Dennis William Hauck, *The Complete Idiot's Guide to Alchemy* (Nova York, NY: Alpha Books, 2008), 99-100.

30. Christopher Penczak, *Os Três Raios: Poder, Amor e Sabedoria no Jardim dos Deuses* (Salem, NH: Copper Cauldron Publishing, 2010), 63.

31. Platão, *Fedro,* editado por R. Hackforth (Cambridge: Cambridge University Press, 1972), 69-77.

32. Terry Prachett, *Wintersmith* (Nova York, NY: HarperCollins, 2006), 94.

33. Eugene Pascal, *Jung para viver: um guia para a aplicação prática dos princípios junguianos para Everyday Life* (Nova York, NY: Warner Books, 1992), 201.

Machine Translated by Google

Capítulo 9

CHAMAS DO ALMAS DE BRUXA

Por que trabalhar com as três almas é importante para a habilidade psíquica ou mágica? Ao trabalhar com o modelo das Três Almas, recebemos diferentes lentes para ver a realidade. Pense nisso como um microscópio para o Eu Inferior, um telescópio para o Eu Superior e um par de óculos de leitura para o Eu Médio. Ao trabalhar com cada alma, ganhamos diferentes pontos de vista para interpretar as informações psíquicas que nos são dadas. Da mesma forma, também nos dá diferentes camadas de realidade para trabalhar e manipular em um contexto mágico. Se estivermos apenas olhando através de um conjunto de lentes, digamos, óculos de leitura, não podemos ver o que está acontecendo no nível microscópico e, da mesma forma, não podemos ver o que está acontecendo no nível macroscópico além de nossa visão, como podemos com um telescópio. Na mesma linha, trabalhamos com diferentes partes de nossas almas em diferentes momentos e práticas para propósitos específicos.

No entanto, às vezes precisamos que eles se alinhem para que possamos operar a partir de um ponto de alinhamento completo em nosso poder divino, trabalhando em vários níveis simultaneamente. A maioria das pessoas está desalinhada com suas três almas. Como bruxas, estar alinhado com as três almas capacita o eu a estar completamente conectado com todas as partes de nós mesmos. Quando em estado de alinhamento, estamos conscientes de nossa realidade multidimensional, estando em sintonia com todos os três reinos e as energias que esses reinos possuem. Ela nos permite quebrar as barreiras da ilusão da realidade e ver a realidade multidimensional pelo que ela

Machine Translated by Google

é e ver aqueles que estão nele. Aumenta a capacidade de levantar o véu entre os mundos e perscrutar.

A Trindade da Alma Existem

duas metáforas da cultura pop que gosto de usar para explicar o alinhamento da alma. A primeira foi sugerida por Danielle Dionne, que é uma médium e bruxa psíquica incrivelmente talentosa. Ela comparou o alinhamento da alma com o game show *Legends of the Hidden Temple,* que foi ao ar na Nickelodeon na década de 1990. No show, equipes de crianças competiriam em competições físicas e mentais temáticas em torno do folclore e da mitologia. Houve uma parte do desafio chamada “Shrine of the Silver Monkey”, onde essencialmente eles se depararam com três seções de um ídolo quebrado de uma divindade de macaco. Essas seções eram a cabeça, o tronco e a parte inferior. Eles tiveram que montar o ídolo do macaco na ordem certa para que ele fosse ativado e seguisse em frente. Primeiro, eles tiveram que colocar a base no santuário, depois o torso e depois a cabeça. Este é um excelente exemplo de alinhamento da alma e do processo - entrar em alinhamento com o Eu Inferior, o Eu Médio e o Eu Superior - após o qual você ativou seu Fogo de Bruxa.

A segunda metáfora da cultura pop que gosto de usar é ainda mais boba. É de *Mighty Morphin Power Rangers,* que eu adorava quando criança. No show, cada Power Ranger tem um robô dinossauro gigante que eles operam.
Estes são chamados de Zords. Na batalha final de cada show, os Zords se unem para fazer um Megazord, que é um robô enorme feito de todos os robôs individuais. Eu particularmente gosto deste exemplo porque cada um dos Zords opera de forma autônoma, mas também pode se unir para se tornar um robô unificado muito mais poderoso. Uma ideia de cultura pop semelhante que é paralela e anterior ao desenho animado *Voltron ,* onde os cinco leões-robôs individuais se reúnem para criar um robô gigante chamado Voltron.

O alinhamento de nossas três almas sincroniza sua energia em um fluxo. Vamos relembrar a ideia de batidas binaurais. Se pensarmos em tudo isso na ideia de frequência, em vez de duas frequências temos três. Três

Machine Translated by Google

as almas estão criando algo aparentemente novo ou, mais precisamente, revelando algo novo de seu alinhamento harmônico.

O fogo da bruxa

Quando nossas três almas estão alinhadas, ocorre um fenômeno chamado Fogo da Bruxa. O Witch Fire é o elixir energético de todas as três almas funcionando como uma energia unificada. Quando alinhamos nossas três almas, entramos em nossa divindade e em nosso pleno potencial. O Fogo da Bruxa é muitas vezes experimentado como um estado extático de gnose, poder e Amor Divino sentido como ágape. Ágape é o amor incondicional por toda a humanidade que é visto como uma qualidade divina. É reconhecer a divindade dentro de todas as pessoas e desejar o bem-estar para elas, muitas vezes por meio de serviço voluntário, seja por meio de palavras, atos ou magia.

Como exploramos, as bruxas são os sacerdotes e sacerdotisas de suas próprias almas e, como tal, são sua própria autoridade em suas próprias vidas quando alinhadas com sua Verdadeira Vontade. O ocultista Nema escreveu que “o Sacerdócio é uma condição de uma alma ardendo de amor. O Sacerdócio é um modo de vida exigido por um certo nível de responsabilidade espiritual, um modo de vida que focaliza a ação e a não ação em direção à iluminação universal”.[34] Uma citação famosa do *Livro da Lei* de Crowley afirma que “o amor é a Lei, Amor sob Vontade”.[35] Os Thelemitas interpretam isso como amor referindo-se a ágape e vontade em relação a Thelema (Verdadeira Vontade).

O Fogo da Bruxa também é conhecido como Fogo da Bruxa, Chama da Bruxa, Chama Trina e, às vezes, até mesmo como o Fogo do Espírito Santo. O Witch Fire é visto como azul elétrico e tem uma consistência que parece um pouco como fogo, um pouco como eletricidade, enquanto também se move de maneira fluida. Ele permeia através da bruxa e ao redor dela. O Fogo da Bruxa é o próprio poder da criação; é uma amostra de você em um estado deificado enquanto está vivo, o poder da Vontade do Espírito correndo através de você para seu uso na co-criação da realidade através da magia. Aqui eu gostaria de enfatizar novamente a natureza da cocriação e não dominar ou abusar desse poder. Buscamos o poder com,

Machine Translated by Google

não poder sobre. Aqueles que o fizeram enquanto trabalhavam com o Witch Fire são conhecidos por terem sérias repercussões. Portanto, certifique-se de que seus motivos estejam corretos e pouco antes de abraçar esse poder. Quando em alinhamento de alma e nosso Fogo de Bruxa é ativado, diz-se que estamos em nosso estado divino como filhos do Grande Deus e da Grande Deusa. O fogo da bruxa

alinha o poder da bruxa com o poder da própria criação.

Exercício 60

•

Alinhamento da Alma e o Fogo da Bruxa Comece

sintonizando. Preste atenção à sua respiração enquanto ela entra e sai, prestando atenção especial às pausas entre cada inspiração e expiração. Visualize seus pensamentos e seu senso de si mesmo como a chama de cor âmbar do Eu Médio em seu centro cardíaco, seu caldeirão do meio.

Traga sua atenção aqui enquanto a chama cresce e se estabiliza a cada respiração. Mantenha seu foco até que a chama cresça para encher e então envolva seu corpo lentamente.

Invoque seu Eu Inferior e traga sua atenção para um ponto logo abaixo do umbigo em seu caldeirão inferior e concentre-se em uma chama cor de rubi do Eu Inferior, representando todos os seus desejos, emoções e sombras primordiais.

A chama cresce e se estabiliza a cada respiração, lentamente enchendo e envolvendo seu corpo, transformando a chama âmbar em uma chama vermelho-rubi.

Invoque seu Eu Superior e continue respirando, concentre sua atenção em uma centelha de chama branca prismática e opalescente refratando todas as cores do arco-íris dentro de sua brancura logo acima de sua cabeça. Este é o seu Eu Superior, o aspecto sagrado indestrutível de sua divindade.

Conforme você respira, essa chama branca começa a se derramar no caldeirão superior de sua cabeça, onde começa a transbordar do caldeirão. O transbordamento da energia do Eu Superior começa a derramar este fogo branco através e ao redor de você como um fogo líquido luminoso transmutando a chama vermelho-rubi em uma chama de fogo azul elétrico. Este é o seu Fogo Bruxo, a união de três partes dentro de você que agora estão trabalhando juntas como uma.

Machine Translated by Google

Sinta o poder do seu Fogo de Bruxa por alguns momentos permeando cada célula do seu corpo, correndo por suas veias e queimando suavemente ao seu redor como uma aura divina. Então afirme:

"Pela divindade, ego e desejo
Alinhados como um de três partes.
Agora, pelo poder do Fogo da Bruxa,
estou em sintonia com a arte antiga.
Três em um e um em três
Eu sou eles e eles são eu."

Para retornar à sua consciência normal do Eu Médio, basta realizar os exercícios de Encerramento.

Exercício 61

•

Cura Prática Básica O Fogo da Bruxa é o poder do alinhamento: o poder do seu Eu Superior, do seu Eu Inferior e do seu Eu Médio entrando em harmonia. Traz equilíbrio e ajuda a sintonizar você em diferentes níveis de ser, incluindo bem-estar emocional, mental, físico e espiritual. Como tal, também podemos usá-lo para ajudar a equilibrar os outros e ajudá-los a curá-los. Você não precisa estar sintonizado com nenhuma linhagem de cura energética, como o Reiki, para isso. Através do alinhamento da alma, você já está sintonizado com a frequência do poder da bruxa antiga.

Para este exercício, você deve certificar-se de que não está tocando a pessoa com muita força; você quer que seu toque seja suave e gentil. Quanto mais você pressionar, mais fraco será o fluxo de transferência de energia. Você também quer garantir que não tenha nenhum tipo de tecnologia ou joias em seus pulsos ou mãos, como anéis, pulseiras ou relógios. Isso pode alterar a frequência da energia sendo enviada absorvendo parte da energia ou misturando

Machine Translated by Google

sua energia com a energia que você está enviando. Para um método básico de cura, queremos contar apenas com o poder do nosso Fogo Bruxo.

É útil que a pessoa em quem você está fazendo uma cura energética esteja o mais relaxada possível, para garantir que ela seja mais receptiva à energia e não bloqueie inconscientemente o fluxo com dúvidas, preocupações ou estresse. Da mesma forma, você já deve estar em um estado relaxado e alinhado ao realizar esta técnica de cura, pois já deve estar sintonizado e alinhado.

Comece sintonizando. Faça um alinhamento de alma. Concentre-se na sensação do seu Fogo de Bruxa ao seu redor e correndo através de você. Lembre-se do fluxo de energia acima e abaixo de você no exercício Criando um Circuito de Sintonia (Exercício 15). Você quer garantir que nunca esteja usando suas próprias reservas pessoais de energia ao curar outra pessoa, mas sim as energias celestes e terrestres que você está circulando através de seu corpo e campo de energia. Pense nas energias celestes e terrestres como combustível para o seu Fogo Bruxo, para garantir que você não se esgote nesse processo.
Defina suas intenções de que seu Eu Superior e seu Eu Superior, seu Eu Inferior e seu Eu Inferior, seu Eu Médio e seu Eu Médio vão trabalhar juntos neste processo.

Desperte os centros de energia em suas mãos (Exercício 30) e gentilmente coloque suas mãos sobre a pessoa. Pense na dor, desconforto ou doença que eles estão passando. Comece a Respiração Solar e pense nela como um fole que está adicionando oxigênio ao seu Fogo de Bruxa. Sinta a energia fluindo de suas mãos para a pessoa que você está curando. Veja o fogo azul movendo-se pelo seu corpo e entrando no corpo e no campo de energia da pessoa. Concentre seus pensamentos e sentimentos nas ideias de bem-estar, cura e equilíbrio. Retorne sua respiração ao normal enquanto mantém esse fluxo canalizado de energia. Sintonize-se com a pessoa que você está curando e confie no processo, sabendo que seu Eu Superior está orientando quanta energia enviar e quando parar.

Quando terminar, peça à pessoa que beba um copo de água e guie-a para aterrar qualquer excesso de energia se ela estiver tonta ou tonta.

Machine Translated by Google

[conteúdo]

Machine Translated by Google

34. Nema, *The Priesthood: Parameters And Responsibilities* (Cincinnati, OH: Back Moon Publishing, 2008), 1.

35. Aleister Crowley, *The Book of the Law* (San Francisco, CA: Weiser, 1976), 9.

Machine Translated by Google

Capítulo 10

ENTRE OS MUNDOS

Antes de passarmos para a criação do espaço sagrado, gostaria de explorar algumas ideias em torno dele, com o propósito de que, ao compreender conscientemente algumas das teorias por trás dele, você possa convocá-lo conscientemente de forma mais eficaz. O espaço sagrado é um elemento crucial quando se trata de realizar magia. Ao criar o espaço sagrado, estamos limpando as energias etéricas e criando um recipiente etérico para a energia levantada dentro dele. Trabalhar com energia etérica é o primeiro passo para mover a energia além do nível físico da realidade. Como o nível etérico está tão intrinsecamente ligado ao material, podemos usar a energia física e mental para trabalhar nesse nível. Em outras palavras, podemos realizar ações físicas que têm a atenção plena por trás delas para trabalhar o etérico.

O espaço sagrado tem muitas funções. Quando criamos um espaço sagrado, estamos limpando todas as influências físicas e energéticas que são contrárias às nossas intenções e criando um espaço de proteção delas. Dentro do espaço sagrado, estamos reconhecendo que há uma sacralidade e divindade inerente à área e criando um bolso dentro da realidade que transcende o tempo e o espaço. É aqui no espaço sagrado onde criamos um recipiente dentro deste bolso para preencher com as energias que estamos elevando, unindo todos os níveis da realidade para se fundirem como uma singularidade.

O espaço sagrado não é apenas um lugar externo. É um lugar interno também. O físico e o mental servem para criar, moldar e manipular o etérico.
A partir do etérico podemos criar um recipiente para outros níveis de energia, como a energia astral. Nosso espaço sagrado interno serve como um lugar de quietude e

Machine Translated by Google

vazio onde podemos realizar magia, assim como o espaço sagrado externo é. É um lugar de reconhecimento de nossa divindade inerente e, portanto, nosso potencial ilimitado de possibilidades. Quando estamos no espaço sagrado, estamos encenando um mito de criação do nosso desejo. Este é o estado de realidade frequentemente citado nos mitos da criação como “No princípio…”

Quando lançamos nosso espaço sagrado, estamos criando um tempo e espaço que não é um tempo e espaço através do alinhamento. Adotamos o axioma hermético de “Como acima, assim abaixo”, o que significa que reconhecemos e reconhecemos que os eventos que ocorrem no macrocosmo afetam os eventos que ocorrem no microcosmo. Macrocosmo significa o Universo maior e microcosmo significa o Universo menor. Por exemplo, o espaço sideral é o macrocosmo, e nosso mundo é um microcosmo. Nosso mundo é um macrocosmo para o microcosmo de nossos corpos. Nosso corpos são o macrocosmo para o microcosmo de nossas células e DNA. Tudo níveis de realidade estão ligados, e a causa em um nível afeta o outro nível.

O Efeito Borboleta Está

relacionado com a ideia do efeito borboleta, um termo cunhado por Edward Lorenz, um matemático e pioneiro da teoria do caos. A ideia por trás do efeito borboleta é que pequenas causas podem resultar em resultados mais substanciais. A ilustração dada para a metáfora é a menor borboleta batendo suas asas em uma parte do mundo. Esse bater de asas move o vento, e esse movimento do vento eventualmente leva a um tornado em outra parte do mundo por meio de uma série interminável de causas e efeitos. Nesta noção, uma pequena mudança no nível minuto cria uma mudança drástica na escala mais ampla.

Da mesma forma, o que fazemos internamente afeta o mundo ao nosso redor e o mundo ao nosso redor afeta nosso mundo interior. Com essa noção, nada está separado, e nosso mundo interior e exterior estão intrinsecamente ligados um ao outro. Isso abrange a próxima parte do axioma “Como acima, assim abaixo”, que é “Como dentro, assim fora”. No *Caibalion,* que popularizou esses conceitos e axiomas herméticos, afirma que a natureza do corpo físico

Machine Translated by Google

O universo é composto de pensamentos que emanam do Todo, ou da Mente Universal da Fonte. Essa noção sugere que nós, como humanos, tendo a capacidade de pensar, conjurar, manter e controlar ideias, somos capazes também de influenciar e criar a realidade, que é o que chamamos de magia.

Sabemos que quando afastamos o zoom, olhando as imagens do espaço sideral de satélites, que o Universo tende a se mover em espirais e sistemas orbitais, como os sistemas solares. Também sabemos que, quando ampliamos profundamente com microscópios poderosos, os átomos se movem em sistemas orbitais, como os elétrons circulando um núcleo. Como acima, assim abaixo. Isso implica que o Universo é fractal. Um fractal é quando uma imagem maior pode ser quebrada em pedaços menores e ainda conter a planta e o modelo do todo dentro dela. Uma única célula contém dentro de si todas as informações do que a célula faz parte, dentro de seu DNA.

Realidade Holográfica

Quando ligamos a ideia de que o Universo é mental, e pensamentos dentro da Mente Universal, temos a noção de que o Universo é holográfico. Um holograma também é fractal, com cada parte contendo a imagem maior. A cosmologia fractal parece estar alinhada com essa ideia. A cosmologia fractal é uma teoria dos físicos de que o Universo é inerentemente fractal e, às vezes, acredita-se que seja autogerado por meio dessa natureza fractal. O conceito central a ser lembrado é que cada partícula de matéria contém o projeto de todo o Universo desde o Big Bang. Isso implica fortemente que a informação de todo o Universo está dentro de nós.

O que é diferente nos hologramas, em poucas palavras, é que a ilusão tridimensional de um holograma é formada a partir da luz e a imagem que está sendo projetada não é local. Nossos cérebros funcionam de forma semelhante. Todas as imagens que vemos e sons que ouvimos e outras informações sensoriais originam-se inicialmente de algum lugar fora de nossas cabeças. No entanto, o cérebro pega essa informação externa e a processa, permitindo-nos perceber o mundo. A mente também pode ser enganada, percebendo coisas que não estão lá como se

Machine Translated by Google

eles estão ali. Isso é demonstrado com alucinações, bem como sugestões hipnóticas, e isso indica que a realidade é mais subjetivamente baseada na percepção do que objetivamente concreta e real.

Muitos filósofos e teólogos têm se debatido com a questão de saber se a realidade é um sonho e se somos o sonhador ou o sonhado.

Na filosofia hermética, a resposta é ambas. Somos apenas os sonhos e pensamentos da Mente Infinita, mas como microcosmos da Mente Infinita, também somos sonhadores. Se pudermos focar nossa atenção tanto no microcósmico espaço interior da mente e o espaço exterior macrocósmico da realidade física, podemos criar níveis profundos de espaço sagrado.

O Círculo Mágico A forma mais comum de espaço sagrado para a bruxa é o círculo mágico.

O círculo é um símbolo do infinito e do finito. É tudo e nada.

É o Ouroboros, a serpente que come a própria cauda, símbolo do ciclo interminável de criação e destruição, nascimento e morte, e símbolo do cosmos sem começo nem fim.

Existem quatro propósitos principais para o círculo mágico: proteção, contenção, liminaridade e paradoxo. Enquanto a maioria das bruxas lança um círculo mágico, é importante notar que nem todas o fazem. Algumas bruxas lançarão um círculo para cada trabalho que fizerem, algumas só o farão quando acharem apropriado. Embora esta seja uma escolha pessoal de discernimento, eu sinto que qualquer um que esteja começando a trabalhar com magia é bem servido por sempre lançar um círculo mágico.

O círculo mágico é criado para colocar uma barreira entre você e tudo o mais em seu ambiente. A ideia é que é como lançar um campo de força onde nenhuma energia ou entidade pode entrar sem o seu convite explícito. Alguns praticantes de magia vêem o círculo mágico como uma extensão de sua própria aura, e o ato de expandi-lo é tão somente o que você permite em seu próprio campo de energia pessoal é permitido e todo o resto deve ficar de fora.

Machine Translated by Google

Como um recipiente para energia, o círculo mágico serve para armazenar toda a energia que você está elevando e chamando para o espaço sagrado, onde ela pode então se misturar e se unir através de sua vontade e intenção de gerar o próprio feitiço. A metáfora que eu mais gosto para isso é a ideia de um caldeirão: você está adicionando ingredientes diferentes, e dentro do caldeirão todos eles se fundem para criar algo totalmente diferente. Você também pode pensar nisso como o equivalente moderno do Crockpot. Você adiciona a quantidade certa de ingredientes diferentes e permite cozinhar e se unir para criar um alimento específico que não existia antes de cada item ser adicionado e aquecido juntos.

"Betwixt and between" é uma frase de feitiçaria tradicional para o estado de liminaridade, no qual a bruxa opera. O círculo mágico serve como a criação do espaço liminar. O liminar é o limiar de estar nem aqui nem lá, nem agora nem então. Para a bruxa, o liminar é um estado de ser de puro potencial. É o ponto de conexão onde a energia bruta converge. É por isso que certos lugares são considerados poderosos em relação à feitiçaria, como a encruzilhada onde dois caminhos se unem, mas também não são, ou a costa onde o oceano sangra na terra. Horas como a meia-noite são de natureza liminar; meia-noite tem sido referida como a "hora das bruxas" e é vista como um momento poderoso para criar magia. Em espaços liminares, você não precisa decidir estar neste mundo ou no outro mundo. Você está simultaneamente em ambos sem estar em nenhum.

Costumo pensar no círculo de magia do elenco como a "Bosque Entre os Mundos" em *O Sobrinho do Mago, de CS Lewis,* a primeira história das Crônicas de Nárnia. Quando eu era criança, essa era uma das minhas séries de livros favoritas e, embora haja temas cristãos muito fortes nas histórias, também há muita magia e influências pagãs na história. Na história, a Floresta Entre os Mundos é um lugar de quietude e atemporalidade. Não é em si um mundo, mas é em seu próprio direito. The Wood Between the Worlds não é apenas um lugar que não é um lugar, mas também um tempo de atemporalidade. Nele, o tempo não existe. Há apenas um momento eterno agora, enquanto as eras podem passar nos mundos fora dele. eu sempre achei

Machine Translated by Google

interessante e divertido que para chegar a este lugar, os personagens usam anéis mágicos, que são círculos.

Há uma natureza paradoxal do círculo mágico. Um paradoxo é um conceito que tem uma natureza autocontraditória, mas tem maior significado quando meditado do que sua aparência superficial. Assim como o Ouroboros, o círculo também é o nosso símbolo do nada, o número zero. Zero é simultaneamente nada e algo. Zero é infinito, mas finito em sua natureza. Quando criamos um espaço sagrado, estamos santificando o espaço, o que significa que o estamos deixando de lado para ser santificado ou sagrado. Na feitiçaria, não há nada que não seja sagrado na existência, mas ainda estamos santificando o espaço, colocando-o de lado como espaço sagrado, algo que pareceria paradoxal se tudo já fosse sagrado.

Dentro do círculo mágico, simbólico do infinito, há um espaço seccionado sendo contido. Dentro do círculo, estamos reconhecendo a realidade infinita da qual fazemos parte e da qual não podemos nos separar. Quando estamos lançando um círculo, estamos dividindo a nós mesmos e nosso espaço, separando-o do tempo e do lugar e criando um recipiente para a energia. Estamos estabelecendo limites firmes ao recriar o ilimitado. Estamos protegendo a nós mesmos e nossas operações mágicas nos cercando com infinitude.

O paradoxo está no centro dos mistérios da feitiçaria. Eu acredito que o paradoxo é o que permite as condições para a bruxa criar magia. Ao criar um paradoxo, essencialmente sobrecarregamos o processamento da realidade ao quebrar as regras. De certa forma, estamos bloqueando o sistema como se jogasse uma chave inglesa nas engrenagens, onde podemos então inserir nossos próprios códigos para quando terminarmos e o sistema e seus processos de realidade forem retomados. Ao lançar um círculo, uma frase que é frequentemente usada é “um espaço além do espaço” e “um tempo além do tempo”. O que isso implica é que é um espaço que não é um espaço e contém um tempo que não é um tempo. Ao criar tal coisa, estamos essencialmente hackeando a natureza da realidade através da projeção de círculos.

Quando estamos criando um espaço sagrado através do lançamento de círculos, estamos centralizando nossa energia em um nível mais profundo. A principal diferença entre

Machine Translated by Google

centrando-se, como mencionado anteriormente, e lançando o círculo, é que você não está apenas focando sua consciência e energia internas, mas agora está criando uma matriz energética de consciência expandida para operar dentro. Veja, o círculo não é apenas um círculo bidimensional, mas sim uma esfera tridimensional, uma bolha de realidade, semelhante à aura.



Exercício 62

•

Pintando com Luz

Pintar o ar com luz é um componente importante do lançamento de círculos que o transformará de uma experiência noir em uma experiência de clarividência. É também um aspecto importante de usar os pentagramas de invocação e banimento, que veremos mais tarde. Depois de dominar a capacidade de pintar com luz no ar, você também pode usá-lo para outras situações, pois não se limita a esses usos. Você pode usá-lo para marcar sua

Machine Translated by Google

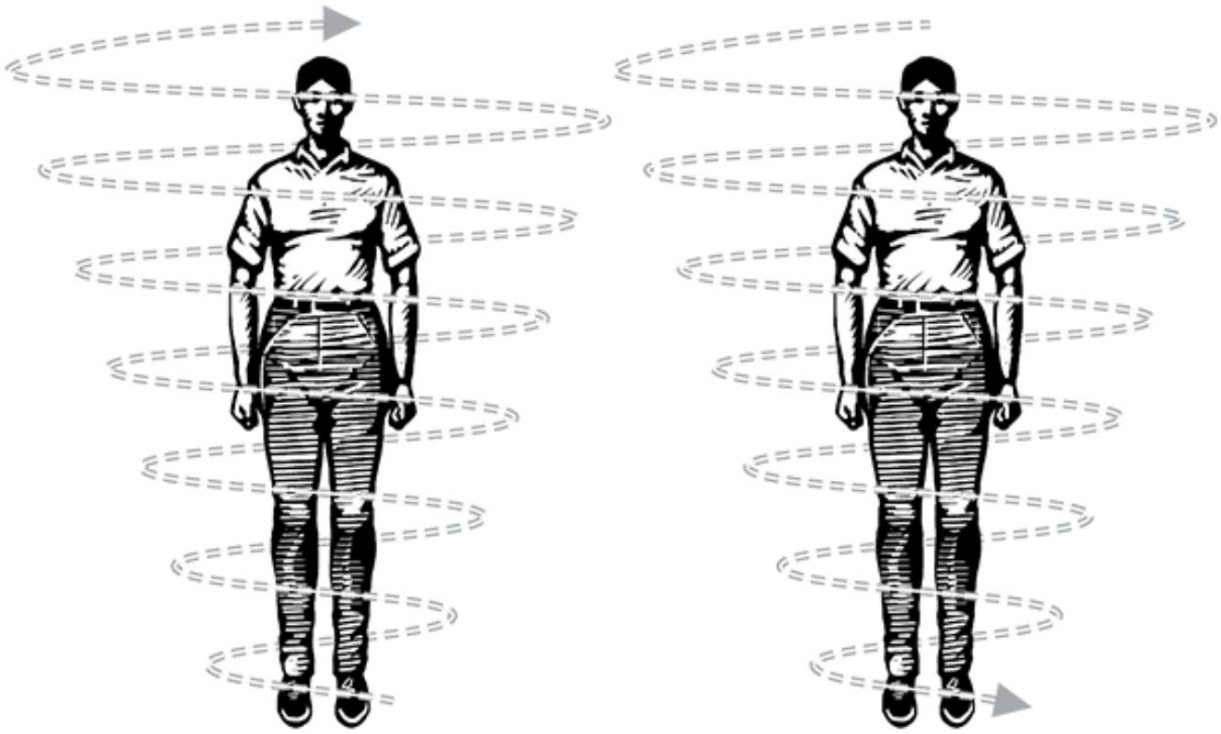
espaço energético, escrevendo seu nome nas quatro direções do lugar que você está. Você também pode usá-lo para desenhar sigilos e glifos de poder no ar para canalizar sua influência.

Sintonize. Comece a usar a Respiração Elementar, mas vamos adicionar mais alguns passos. Uma vez que você tenha um ritmo, comece a extrair energia através de você dos pés até a coroa ao inspirar. Enquanto pausa a respiração antes da expiração, veja a energia subindo em espiral ao redor do seu corpo. Na expiração, puxe a energia para baixo de sua coroa e através de você até os pés. Enquanto pausa a respiração antes da inalação, veja a energia descendo em espiral ao redor do seu corpo. Cante mentalmente “terra, ar, fogo, água” normalmente e quando sentir que a energia suficiente foi acumulada, respire normalmente.

Execute o exercício de Blindagem. Quando terminar, use o dedo indicador de sua mão projetiva, a mão com a qual você escreve e pretenda direcionar a energia que você acumulou através do dedo. Use suas habilidades de visualização com os olhos abertos e, com forte intenção, desenhe um “O” de luz do tamanho de um pé à sua frente, feito de uma luz elétrica azul e branca. Isso seria semelhante a se você tivesse um glowstick no escuro e o movesse rapidamente, deixando um rastro de luz colorida. No entanto, você deseja manter o foco e continuar visualizando a faixa de luz restante.

Mova sua outra mão (receptiva) como se fosse um vácuo sobre o “O” de luz que você desenhou na sua frente, sugando-a de volta para o seu campo de energia, ainda mantendo os olhos abertos. Alterne este exercício fazendo-o com os olhos fechados e depois abertos. Quando você sentir que realmente dominou isso, você pode passar para lançar o círculo.

Machine Translated by Google



Exercício 63

•

Lançando e Liberando o Círculo

Sintonize. Faça um alinhamento da alma. Fique de frente para o norte. Com o braço projetivo esticado, aponte o dedo para fora. Assim como no exercício anterior, comece a pintar o ar com o Witch Fire azul. Enquanto você anda ou se vira, dependendo do seu espaço, diga em voz alta:

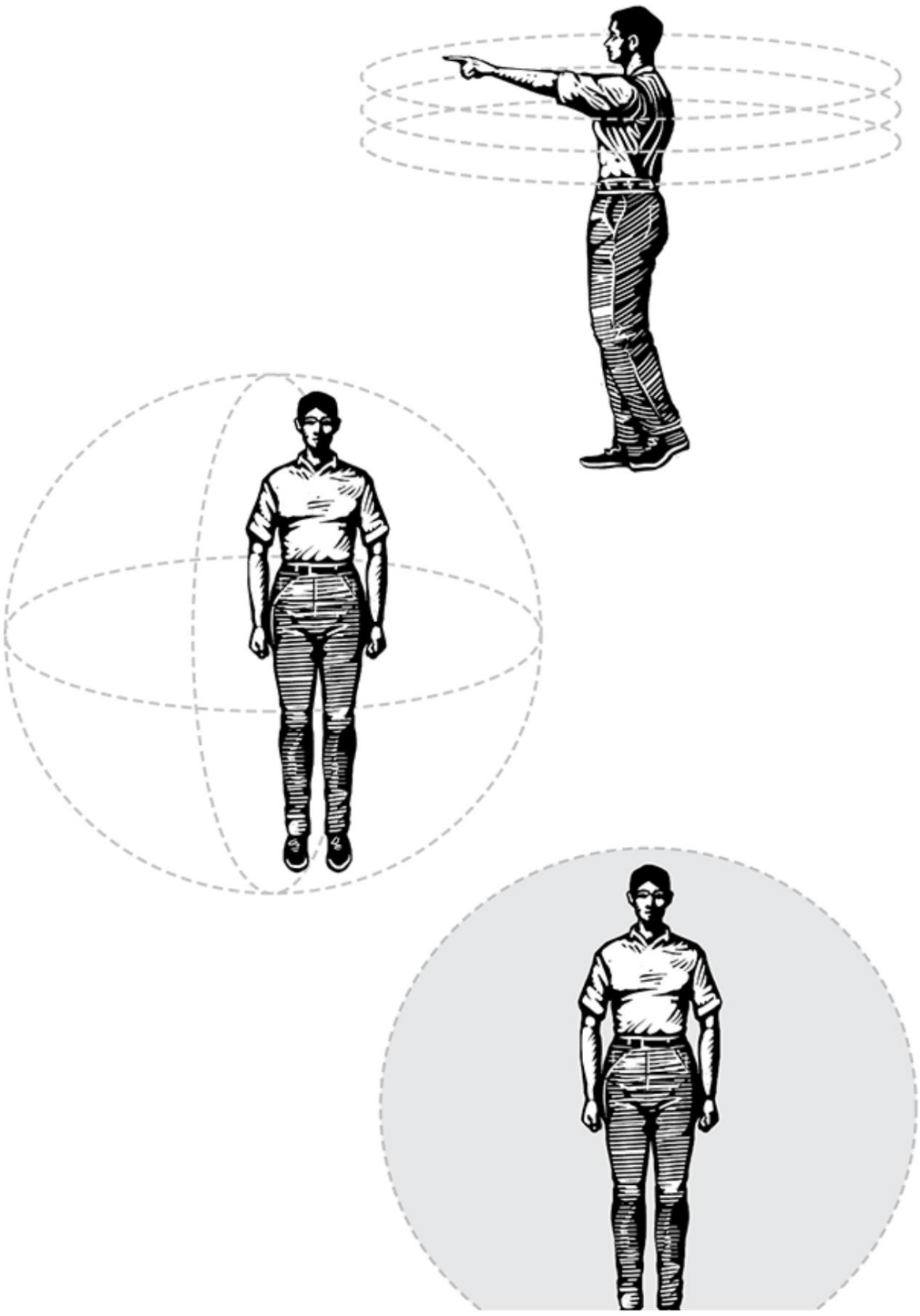
"Eu lancei este círculo para criar um espaço além do espaço e um tempo além do tempo."

Continue desenhando no ar com o dedo para criar um anel em torno de si dessa energia azul até chegar ao norte novamente. Continue outra rodada, dizendo:

"Eu lancei este círculo para bloquear quaisquer energias e espíritos que não sejam meus aliados."

Machine Translated by Google

Ao chegar ao norte novamente, dê uma última volta e diga:



Machine Translated by Google



“Eu lancei este círculo para que todas as energias levantadas aqui sejam confinadas.”

De frente para o norte, levante a palma da mão para o céu. Ao fazer isso, veja o anel do círculo se expandindo para formar uma cúpula acima de você. Estado:

“Como acima!”

Vire a palma da mão para baixo e comece a abaixá-la, empurrando o anel para baixo do círculo para expandir para formar uma cúpula abaixo de você. Estado:

“Então abaixo! O círculo está selado!”

Bata o pé firmemente no chão ou bata palmas, afirmando sua força de vontade de seu lançamento de círculo.

Depois de realizar sua magia, você vai querer liberar o círculo. Para liberar o círculo, pegue sua mão receptiva e estenda-a para fora, movendo-se no sentido anti-horário começando pelo norte e empurrando o anel de luz para longe com a mão, como se estivesse abrindo uma cortina pesada ao seu redor, visualizando-a simultaneamente entrando na palma da sua mão. . O círculo está agora aberto. Sinta toda a energia de sua magia correndo para o Universo para começar a se manifestar.

[conteúdo]

Machine Translated by Google

Capítulo 11

O ELEMENTAR FORÇAS

Aprimore o espaço sagrado para os propósitos da magia trazendo as energias das forças elementais para nos ajudar a criar uma área que está além do tempo e do espaço. Os poderes elementais são os blocos de construção energéticos da criação, então a bruxa convoca essas forças elementais através de portais dentro do espaço sagrado. Se pensarmos no espaço sagrado como um recipiente de energia, os portais elementais são o que seguram e fortalecem esse espaço e trazem essa energia bruta da qual o Universo é composto.

No entanto, a energia elemental que passa por esses portais pode ser muito intensa ou muito suave para o espaço que estamos tentando criar. A bruxa contorna isso chamando um guardião de cada força elemental. O guardião de cada elemento é considerado um mestre desse tipo de energia e, como tal, é chamado a controlar o fluxo de energia elemental que entra de modo que seja suficiente para o trabalho que estamos fazendo. O guardião elemental também serve como guardião desse portal para garantir que nada além de energia elemental bruta entre no espaço.

Um dos primeiros conceitos que normalmente encontramos dentro da feitiçaria é o conceito dos quatro elementos junto com o quinto. Muitas vezes acho que livros que discutem o verdadeiro coração dos quatro elementos não fazem um trabalho completo para o iniciante. Os quatro elementos são terra, ar, fogo e água, e o quinto elemento é o espírito. Esses elementos foram definidos pelos antigos filósofos e alquimistas gregos por esse nome, embora ideias semelhantes também tenham sido usadas na antiga teologia indiana e egípcia. Mais tarde, os alquimistas medievais expandiram esses quatro elementos subdividindo-os em

Machine Translated by Google

elementos como Suflur, Mercúrio, Chumbo, Fósforo, etc. A Alquimia foi a precursora da química e como tal deu origem à tabela periódica elementar.

O que é importante entender sobre esses elementos é que seus nomes são simbólicos e metafóricos. Eles não são literalmente terra, ar, fogo ou água – nem são o espírito que governa essas coisas. Em vez disso, são nomes para os diferentes tipos de energia. A tabela periódica tomou as metáforas mais definidas e articuladas dos quatro elementos e olhou para a composição puramente química dessas idéias. O metafórico tornou-se literal. Isso causou muita confusão em torno do conceito de elementos nos tempos modernos. Porque pode ser confuso quando se fala sobre a força elemental versus seu símbolo físico, vou colocar em maiúscula a primeira letra de uma força elemental ao falar sobre isso.

Blocos de Construção Elementais

A palavra elemento denota os blocos de construção que compõem todas as coisas e existem dentro de todas as coisas dentro deste Universo. Portanto, se você pegar um pedaço de terra, não é puramente terra. Em vez disso, o solo contém todos os quatro elementos dentro dele. O mesmo vale para a água, o vento e o fogo. Essas qualidades de energia que compõem todas as coisas foram descritas pelos antigos com esses quatro nomes porque a energia age e se move energeticamente de maneira muito semelhante à sua contraparte física.

Como mencionei anteriormente, nós, como humanos, não temos uma maneira exata de descrever a energia como a percebemos, pois nosso vocabulário é muito subdesenvolvido para essas coisas. Com a ideia hermética de “Como acima, assim abaixo”, podemos ter uma ideia de como as forças invisíveis funcionam observando as forças que podemos experimentar com nossos cinco sentidos. Assim, apontando para a contraparte metafórica do elemento, podemos começar a entender sua natureza e qualidade um pouco mais fácil e descrevê-lo e discuti-lo com outras pessoas e fazer com que elas saibam do que estamos falando.

Machine Translated by Google

Compreender que os nomes elementais são simbólicos é difícil de entender, a menos que se possa experimentá-los psiquicamente. Por exemplo, a água é uma energia relativamente mais leve e fria que é muito úmida e fluida por natureza e tende a ter uma qualidade fluida. Geralmente é percebido como sendo uma temperatura fria. Portanto, a água é uma excelente metáfora para o elemento Água. O elemento Terra tem uma energia muito lenta e estável; é percebido como frio em termos de temperatura; está seco; e é muito denso. O elemento Fogo, por outro lado, é uma energia mais leve de flutuação constante, instabilidade e mudança rápida. É percebido como tendo uma temperatura muito quente; é seco e geralmente tem uma sensação de formigamento. O elemento Ar é uma energia mais rápida que é percebida como mais quente, úmida e tem uma energia fluida, semelhante a uma rajada de vento constante.

Poderíamos facilmente chamar a Água de “energia fria e úmida”, a Terra poderia ser chamada de “energia fria e seca”, o Fogo pode ser chamado de “energia quente e seca” e o Ar poderia ser chamado de “energia quente e úmida”. No entanto, isso é um bocado e também não denota totalmente qual é a natureza essencial e inerente da energia, mas sim como ela age e se sente quando experimentada. Também surge o problema de que o “frio” da Água e o “frio” da Terra também são diferentes experiências. Isso também é verdade com a estabilidade do Ar e a estabilidade da Terra, duas sensações muito diferentes. É por isso que os elementos são muito mais fáceis de usar como descritores para essas energias. Além disso, ao ter uma metáfora para esses tipos de energia, temos uma maneira muito mais fácil de discerni-los, interagir e convocá-los. Ao trabalhar com o simbolismo, estamos trabalhando conscientemente com o subconsciente e a linguagem universal do Inconsciente Coletivo.

Quintessence

Spirit, o quinto elemento, é um pouco paradoxal em si mesmo e também é fractal. O espírito é o elemento mais fino que compõe todos os quatro elementos, mas também contém em si todos os quatro elementos. Cada elemento contém o Espírito, e cada um dos quatro elementos é mantido dentro do Espírito e em um estado de perfeição

Machine Translated by Google

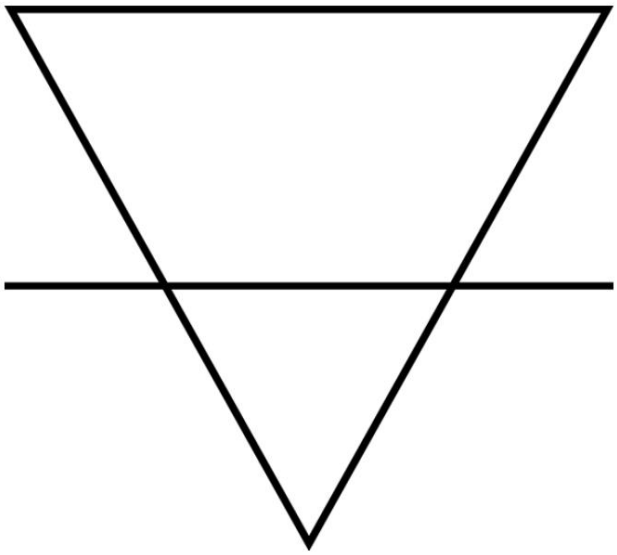
Saldo. Esta é a quintessência dos elementos. É a energia bruta por excelência que une todas as coisas e a coisa que inclui todas as coisas, mas a coisa da qual todas as coisas são compostas. Por esta razão, o Espírito, assim como o círculo mágico ou o Ouroboros, é muitas vezes simbolizado pelo círculo paradoxal.

Os elementos também têm qualidades que correspondem a estados de existência física. A água tem uma qualidade emocional. A Terra tem uma qualidade crescente e, como o elemento de vibração mais lenta, é o mais sólido ou tangível. O Ar tem uma condição mental e intelectual e o Fogo tem uma qualidade animadora, mais frequentemente comparada a essa centelha divina interior. O sistema elemental nos dá a melhor maneira de começar a categorizar a energia e, como a energia compõe todas as coisas, é a base da realidade.

Portanto, se estamos reencenando um mito de criação dentro de nosso círculo mágico, a próxima coisa que vamos querer fazer é ter uma paleta desses blocos de construção mágicos de energia para trabalhar.

Como os elementos representam os componentes energéticos mais básicos da realidade, também tende a ser um sistema de categorização popular para vários conceitos, virtudes, desafios e atributos. Ele tende a ser um dos principais sistemas de correspondência que as bruxas usam. Correspondência, em sua definição mais básica, é quando algo tem uma ressonância energética distintamente forte com uma assinatura de energia arquetípica específica, como um elemento ou um planeta. Exploraremos as correspondências e os planetas com mais detalhes em breve, mas, por enquanto, é suficiente explicar que certas coisas parecem ter uma ressonância energética mais forte com um elemento do que outras, apesar de conterem todos os blocos de construção elementares de energia dentro delas. Isso não se limita apenas a coisas físicas ou forças físicas, mas também a conceitos, estados de ser e experiências mais abstratos. Cada elemento também corresponde a um dos três mundos. À medida que exploramos ou falamos sobre elementos, tente pensar menos literalmente e mais simbolicamente. Isso o ajudará a desvendar os mistérios das forças elementais.

Machine Translated by Google



Fi 11 E h Gl h

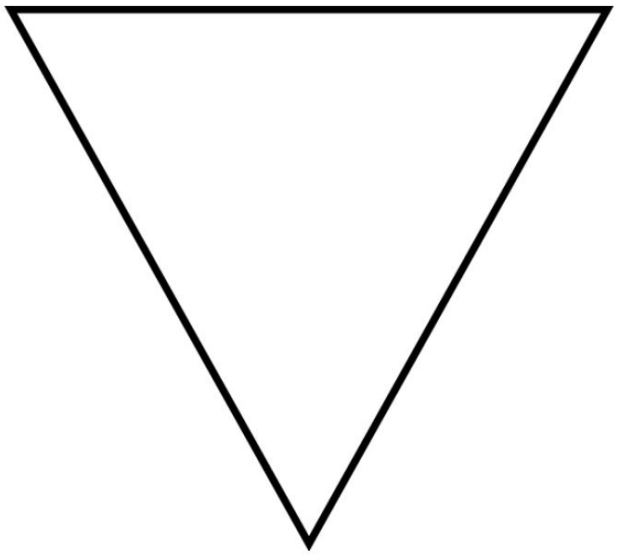
Terra

O elemento da Terra é o da forma, estabilidade, quietude e crescimento. Está intimamente ligado às coisas físicas, sendo a mais lenta e densa das quatro energias elementares. Assim como o homônimo deste elemento, as qualidades da Terra como um todo são as de enraizamento, estabilidade, abundância, força, crescimento, estrutura, nascimento e detalhes. É uma energia de estrutura, formação, geometria e cristalização.

A terra é o elemento ligado aos mistérios do “túmulo e útero”, o da criação e do retorno. Isso é entendido através de seu símbolo de solo. As plantas crescem e se alimentam do solo, absorvendo nutrientes. Animais, pessoas e insetos comem essas plantas. No entanto, todas as coisas colocadas no solo da terra acabarão sendo consumidas pela decomposição e retornarão a ela, inclusive nós, até que o ciclo recomece. Conhecemos o elemento da Terra dentro de nós como nossos corpos físicos e saúde física. Nós nos conectamos com a Terra através do crescimento, exercício, segurança física e financeira, estrutura, organização e firmeza. A Terra fornece a capacidade de as coisas serem experimentadas como físicas. A Terra está relacionada ao sentido do tato e à experiência psíquica da claritangência (sensação clara).

Machine Translated by Google

Como estado da matéria, é representado pelo estado sólido, com moléculas de vibração lenta criando uma cristalização da forma. É quase universalmente associado à direção do norte. Os tipos de inteligência conectados com a Terra são chamados de gnomos, que são vistos como figuras humanóides curtas e robustas que estão associadas tanto à jardinagem quanto ao cultivo de plantas, bem como à escavação e mineração de minerais preciosos e pedras preciosas de dentro da terra. O glifo da Terra é um triângulo descendente indicando que é energia passiva com carga negativa e uma linha que o atravessa para denotar que é uma força geradora.



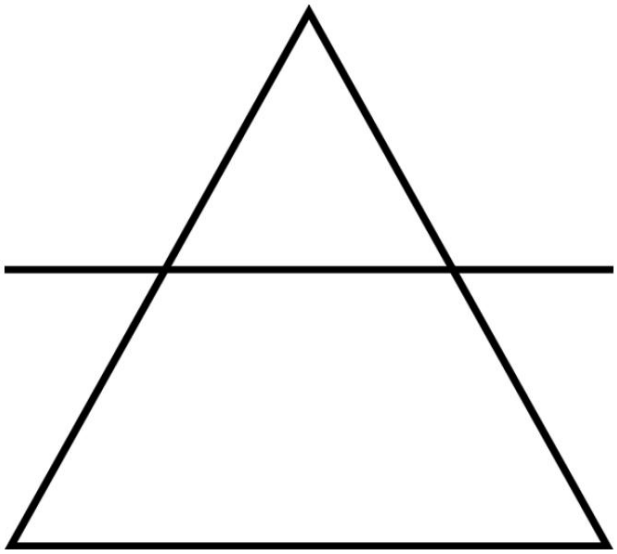
Água

O elemento da Água é o da expressão, capacidade de resposta, síntese e magnetismo. Está intimamente ligado a coisas de natureza emocional e intuitiva.
A água se expressa de muitas maneiras e de muitas formas, desde o lago parado, até o riacho que se move suavemente, até as ondas furiosas do mar batendo umas contra as outras. Ele assume a forma de qualquer recipiente em que é colocado e sintetiza e se mistura com qualquer água ou líquido adicional que encontre. Pode ser tão sutil quanto uma névoa ou tão intenso quanto uma cachoeira.

Machine Translated by Google

Conhecemos o elemento Água dentro de nós como nossa natureza emocional, sonhadora e intuitiva. Nós nos conectamos com a Água através do sonho, honrando nossas emoções, adaptabilidade, visões psíquicas, projeção astral, relacionamentos nutridos e autocuidado. Experimentamos a Água como alimento, cura, fluxo, empatia, sensibilidade, intensidade, misticismo e profundidade. A água se move em ciclos, como o fluxo e refluxo das marés, ou a lua que move essas marés e tem seu próprio ciclo de crescente e minguante. A água está relacionada com o sentido do paladar e a experiência psíquica da clarigustação (sabor claro), bem como a clariempatia (emoção clara), ambos atos de absorver e absorver energia.

Como estado da matéria, é representado pelo estado líquido, cujas moléculas estão vibrando em estado estacionário, tornando-o muito lento para ser gás e muito rápido para ser sólido. É quase universalmente associado à direção do oeste. As formas de inteligência ligadas à Água são chamadas de ondinas, que são retratadas como pequenos tritões compostos de água. O glifo de Água é um triângulo descendente indicando que é energia passiva com carga negativa. Não há nenhuma linha passando por ele como no glifo da Terra, porque é uma força gerada, assim como a água borbulha de poços subterrâneos ou emerge através da liquefação de um sólido.



Machine Translated by Google

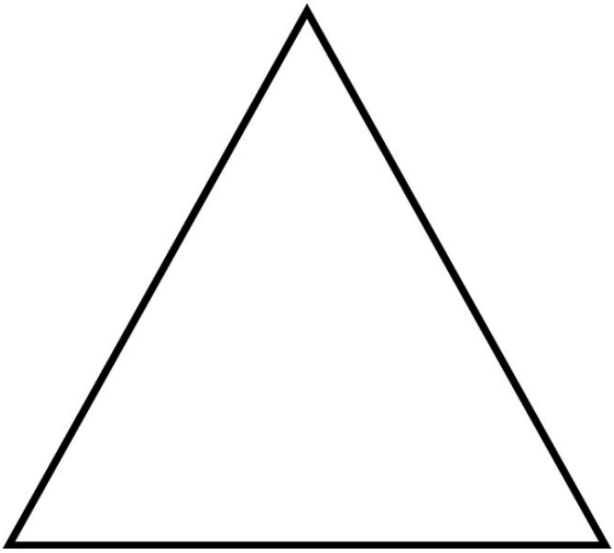
Ar

O elemento do Ar é o do espaço e do movimento. Conhecemos melhor o elemento Ar não por vê-lo, mas por experimentar o que ele está distribuindo. Conhecemos o Ar pelos aromas que viajam pelas brisas e pelos sons que são transportados por ela; sentimos as temperaturas que o vento move e carrega; vemos as folhas e a poeira que giram e dançam em seus redemoinhos.

Conhecemos o elemento Ar dentro de nós como nosso natureza. O ar é a extensão da quietude da qual a inteligência, o intelecto, a análise, a comunicação, o som, a criatividade, a consciência e o movimento emergem e se movem. Nós nos conectamos com o Ar através de esforços intelectuais, meditação, visualização, concentração, imaginação, fala, canto e escuta. O ar está relacionado ao olfato e à audição e às experiências psíquicas de clarividência (cheiro claro) e clariaudiência (audição clara).

As representações simbólicas naturais do Ar são vento, brisas, tornados, fumaça e trovões. Como estado da matéria, é expresso como gás, que também é sem forma, leve e quente. É mais comumente associado com a direção do leste. As formas de inteligência conectadas com o Ar são chamadas sílfides, que são retratadas como criaturas semelhantes a duendes. O glifo do Ar é um triângulo ascendente indicando que é energia ativa com uma carga positiva e uma linha que o atravessa para denotar que é uma força geradora.

Machine Translated by Google



Fogo

O elemento Fogo está intimamente ligado a coisas de natureza apaixonada e transformadora. É uma força cinética que existe através do movimento e da ação. Se parasse de se mover, perderia seu poder, exatamente como um incêndio florestal – e, assim como um incêndio florestal, parece ter uma força de vontade determinada e agressiva própria. O fogo é transformacional, uma energia que transmuta qualquer coisa que se depara com ele, assim como o fogo se transforma em carvão e cinzas se deparou.

As qualidades do Fogo como um todo são a paixão, o impulso, a força de vontade, a transformação, o calor e o poder. Conhecemos o Fogo como nosso próprio espírito. Nós nos conectamos com o Fogo dentro de nós mesmos através da sexualidade, ambição, intensidade, determinação e coragem. É a centelha do potencial que cria um fogo totalmente animado. É o poder do magma em erupção e superando qualquer coisa que se depare com ele. É a luz e o brilho aparentemente eternos do sol e das estrelas, impondo sua própria vontade sobre nosso planeta e nossa vida. O fogo está relacionado ao sentido da visão e à experiência psíquica da clarividência (visão clara).

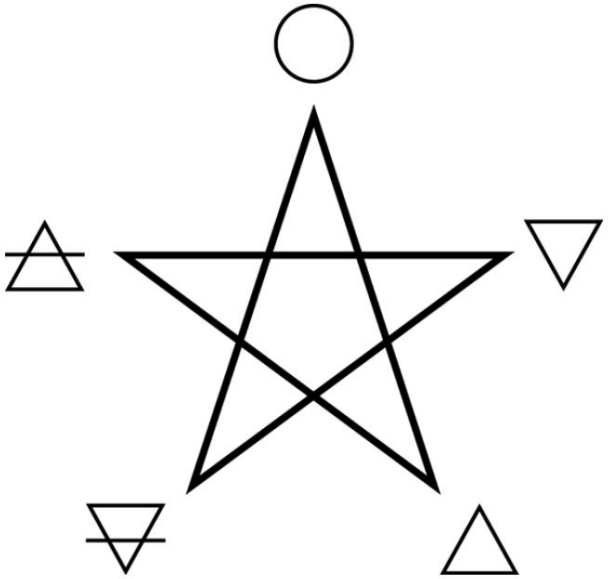
Como estado da matéria, é expresso como plasma, que é instável, sempre em mudança, leve e perigoso, assim como seu símbolo terrestre de fogo.

Machine Translated by Google

O relâmpago é plasma, assim como as estrelas. O plasma ocorre quando o gás absorve tanta energia que os elétrons se separam de seus núcleos. Esses elétrons tornam-se ionizados e elétricos, criando luz e radiação eletromagnética. De fato, em alguns casos, se um incêndio for quente o suficiente, os gases que ele emite se tornarão plasma.

É mais comumente associado com a direção do sul. As formas de inteligência ligadas ao Fogo são chamadas de salamandras, que são retratadas como pequenos lagartos compostos de fogo. O glifo do Fogo é um triângulo ascendente indicando que é energia ativa com carga positiva. Não há nenhuma linha passando por ele como no glifo de Ar porque é uma força gerada.

O fogo é sustentado com o ar assim como o plasma é gerado a partir do gás.



O Pentagrama Não há outros símbolos mais intimamente ligados à feitiçaria do que o pentagrama e o pentagrama. A palavra *pentagrama* vem da palavra grega *pentagrammon* que significa “cinco linhas”. Assim, os pentagramas são estrelas geométricas de cinco pontas e os pentagramas são pentagramas com um círculo em torno deles.

Nenhum dos símbolos é um sinal de maldade ou adoração ao diabo, quer esteja virado para cima ou de cabeça para baixo. O pentagrama tem uma história difícil de identificar, mas

Machine Translated by Google

encontrá-lo em quase todas as tradições religiosas e místicas, incluindo as gregas, babilônicas, celtas, egípcias, druidas, cabalísticas, cristãs e chinesas.

As bruxas veem os pentagramas como um símbolo de equilíbrio, proteção e divindade. O pentagrama representa os quatro elementos com o ponto superior sendo o quinto elemento da quintessência ou divindade. Um pentagrama vertical representa o material ascendendo ao espiritual, enquanto um pentagrama invertido representa o espírito descendo para a matéria. Se um pentagrama está na vertical, indo no sentido horário a partir do ponto superior da quintessência Espírito, temos o elemento Água no ponto superior direito, Fogo no ponto inferior direito, Terra no ponto inferior esquerdo e Ar no ponto inferior direito. o ponto superior esquerdo.

Bruxas e magos cerimoniais costumam usar pentagramas desenhados no ar com energia direcionada como chaves para abrir e fechar portais elementares de energia. Quando o pentagrama está sendo usado para abrir um portal de energia elemental, é chamado de “pentagrama de invocação” e quando está sendo usado para fechar um portal de energia elemental, é chamado de “pentagrama de banimento”.

Os pentagramas de invocação e banimento vêm das tradições cerimoniais para trazer uma força elemental para o círculo ou trabalho. Nas tradições de feitiçaria não chamaríamos isso de invocação; em vez disso, chamaríamos isso de evocação, porque não estamos chamando essa energia para nosso corpo, mas sim para nosso círculo mágico. Na feitiçaria, a palavra invocar geralmente se refere a chamar algo para o seu corpo ou para um objeto, enquanto a palavra evocar é usada para chamar algo para o seu espaço. Mas nas tradições cerimoniais eles vêem o círculo como uma extensão de seu corpo, então quando eles estão chamando algo para dentro do círculo, eles o estão invocando.

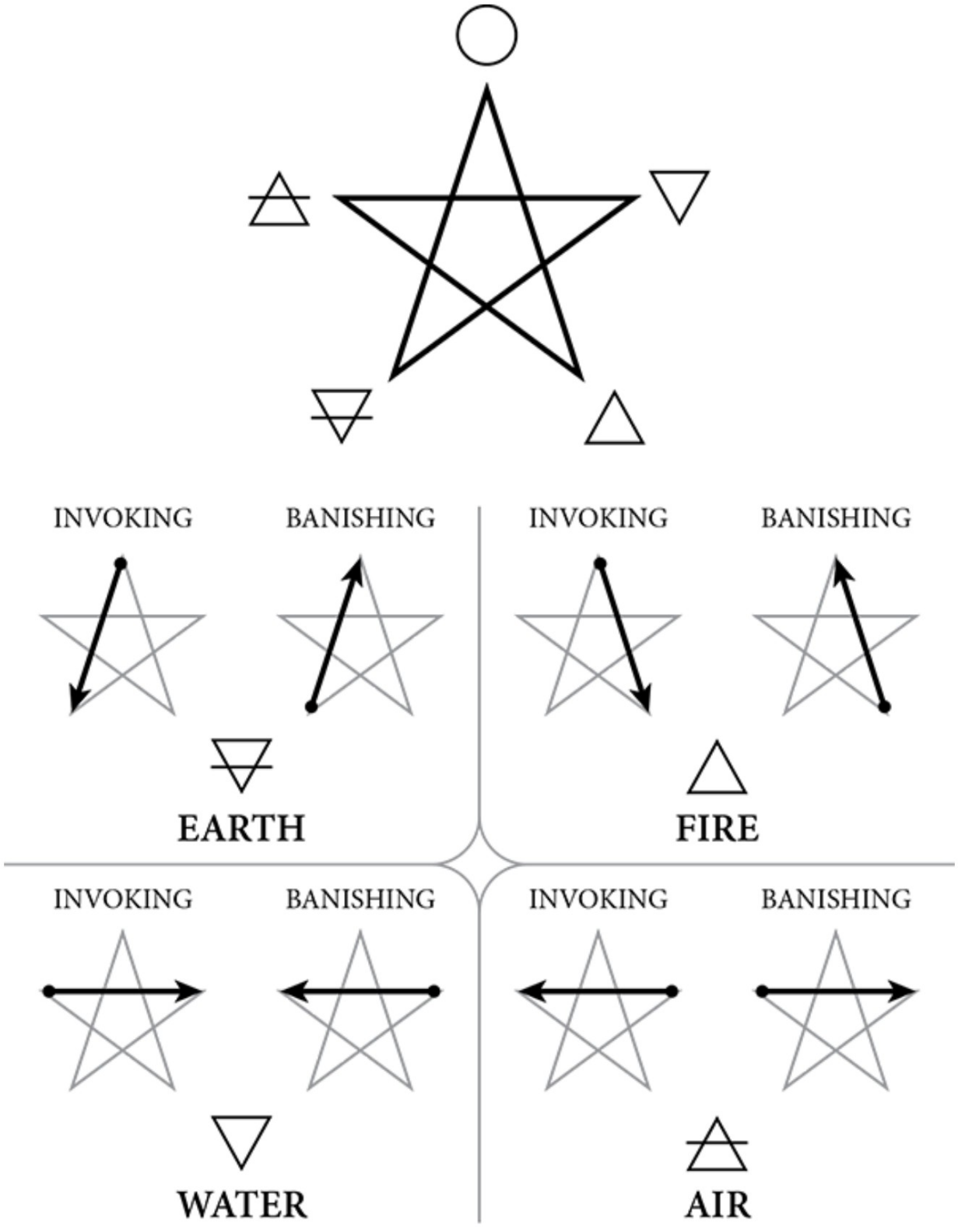
Da mesma forma, já que algumas bruxas veem o círculo mágico como uma extensão de sua aura, definitivamente poderia ser visto como uma invocação. Os pentagramas de invocação e banimento podem ser vistos como “chaves”, mas eu os vejo mais como portais. Os pentagramas de invocação abrem um portal para a passagem de uma energia elementar específica, e os pentagramas de banimento fecham o fluxo de um portal de uma energia elementar específica.

Machine Translated by Google

No ritual, esses pentagramas são desenhados ao invocar os guardiões elementais que estarão encarregados dos portais e controlando através de seu discernimento quanta energia permitir através desse portal, com base em sua experiência nesse elemento e no trabalho em si. Esses pentagramas também podem ser usados sem chamar um guardião se você não estiver realizando um ritual para controlar as energias elementares de um lugar ou objeto.

Antes de invocar um pentagrama, é essencial conectar-se com cada elemento primeiro em um nível profundo e entender como essa energia se sente. Uma vez que você esteja devidamente sintonizado com esse elemento, você pode invocar esse sentimento de dentro de você e canalizá-lo, concentrando-se nele enquanto pinta a energia no ar. Você pinta a energia no ar da mesma maneira que faria um círculo, mas com o foco da energia elemental.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Exercício 64

●

Sintonizando com os Elementos

Comece sintonizando. Respire fundo e diga:

"Pretendo vibrar em ressonância com o elemento da Terra, para que eu te conheça".

No ar à sua frente, desenhe o pentagrama de invocação da Terra em azul Witch Fire. Sinta a energia da Terra emanando do seu portal pentagrama.
Sinta a energia do elemento Terra ao seu redor. Realize o exercício de Respiração Elementar, exceto concentre-se apenas na Terra a cada contagem, repetindo a Terra até quatro contagens de cada parte do processo de respiração. Absorva a energia da Terra, deixe-a carregar e preencher você. Traga sua respiração e consciência para encher cada caldeirão, um por um, com essa energia. Encha-o no caldeirão inferior, no caldeirão do meio e no caldeirão superior. Qual é a sensação? Com o que se parece? Qual é o cheiro? O que isso

soa como? Qual é o gosto? Quando terminar, execute o pentagrama de banimento da Terra.

Continue com os outros elementos (Ar, Fogo, Água e Espírito) com seus pentagramas de invocação apropriados e pentagramas de banimento.

Exercício 65

●

Conjurando Energia Elemental para Carregar e Enviar Comece

sintonizando. Ative os centros de energia da palma da mão. Decida qual elemento você deseja conjurar. Desenhe o pentagrama invocador desse elemento com os dedos de sua mão projetiva na palma de sua mão receptiva. Comece a se concentrar na sensação do elemento específico, com base em suas experiências do exercício anterior. Segure as mãos. Encha cada um de seus caldeirões internos com a energia elemental e então visualize-os

Machine Translated by Google

fluindo para cada mão, criando um orbe de energia formado puramente desse elemento. Visualize o símbolo elemental em seu orbe.

Você pode usar essa energia para carregar objetos com um elemento específico. Por exemplo, se eu quisesse carregar uma vela com o elemento Ar, eu pegaria a energia elemental do Ar em minhas mãos e a colocaria ao redor da vela, visualizando toda aquela energia elementar enchendo e ativando a vela.

Você também pode enviar este orbe de energia para outra pessoa à distância. Concentre-se apenas no orbe de energia dentro de suas mãos, pense no destinatário e respire fundo. Expire com força, visualizando que você está soprando a esfera de energia elemental para seu destino.

Exercício 66

●

Chamando os Quartos Os

quartos são os quatro pontos direcionais dentro de um círculo onde os espíritos guardiões dos quatro elementos presidem.

Comece sintonizando e realizando um alinhamento de alma. Começando no norte, desenhe o pentagrama de invocação de seu elemento correspondente diante de você na luz azul Witch Fire. Chame o guardião daquele elemento enquanto visualiza o guardião vindo para frente e levantando sua mão receptiva.

Comece no norte e mova no sentido horário em seu círculo:

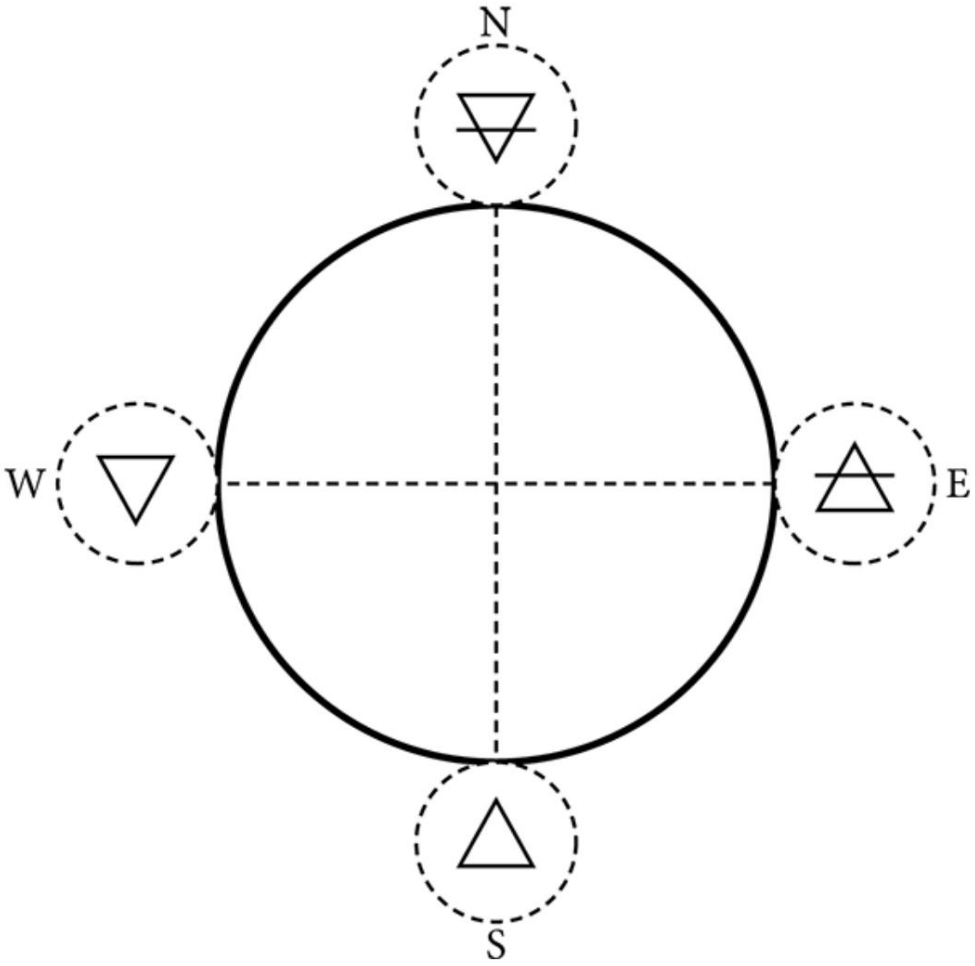
“Salve o Guardião da Torre de Vigia da [Direção], Pelo poder do [Elemento] e da Luz Astral, eu [seu nome] invoco, agito e chamo você neste círculo, Para testemunhar, guardar e participar este rito, Ancião venha e tome seu lugar, Traga seu poder e abra seus portões, Estacionando seu quarto neste espaço sagrado.

Salve e seja bem-vindo!”

Machine Translated by Google

Espere até sentir a presença deles. Então, começando do centro do seu pentagrama, trace uma linha na luz azul Witch Fire até o seu próximo quarto de ponto, movendo-se de norte/Terra para leste/Ar para sul/Fogo para oeste/Água e terminando conectando seu rastro de luz do oeste pentáculo para o pentáculo do norte.

Exercício 67



•

Dispensando os Quarters Este

processo é semelhante ao Calling the Quarters, mas feito ao contrário. Para dispensar as moedas, você se move no sentido anti-horário do oeste para o norte, desenha o pentagrama de banimento do elemento apropriado diante de você em azul

Machine Translated by Google

Luz de fogo de bruxa. Chame o guardião do elemento enquanto visualiza o guardião saindo do espaço, enquanto levanta sua mão projetiva:

"Salve o Guardião da Torre de Vigia da [Direção], Pelo poder do [Elemento] e da Luz Astral, agradeço sua presença e assistência, Ao guardar e proteger este rito, Fique se quiser e saia se você deve, Que haja sempre paz entre nós, Em perfeito amor e em perfeita confiança.

Salve e adeus!"

Caminhe no sentido anti-horário repetindo esse processo para dispensar a cada trimestre com seu guardião.

[conteúdo]

Machine Translated by Google

Capítulo 12

TERRESTRE ENERGIA

Cconceiras tendem a ser animistas. A palavra “animista” refere-se a um que abraça o conceito de animismo. Animismo é derivado das palavras *anima* e *animus,* as palavras latinas relativas à alma, inteligência e ter uma natureza viva. Aos olhos da bruxa, tudo está vivo, e qualquer coisa com matéria física contém força vital e inteligência. Para a bruxa, a natureza está viva. As rochas, a água, o vento, os animais, as plantas, as estrelas, os planetas e todas as coisas que podemos perceber como existentes no universo material.

Como todas as coisas vêm e são imbuídas da quintessência do Espírito, todas as coisas são santas e vivas por direito próprio - e qualquer coisa que tenha uma existência física contém em si uma personalidade, energia e expressão únicas do Espírito. Nos Fogos Sagrados, chamamos este Espírito Universal de Deusa Estelar, o espírito do próprio Universo, e muitas vezes usaremos os termos Deusa Estelar e Universo de forma intercambiável. A Deusa Estelar como um aspecto primário do Espírito permeia tudo o que existe perceptivelmente e imperceptivelmente dentro do Universo.

Antes de começarmos a olhar para as energias de diferentes planetas e estrelas, vamos começar com nosso próprio planeta em que estamos vivendo. Assim como os humanos têm expressões individuais de identidade, mas estão conectados a um Inconsciente Coletivo da humanidade que os conecta como espécie em um nível espiritual, a natureza também o é. Uma planta carrega a memória coletiva de sua espécie, e cada planta tem seu próprio espírito individual. O mesmo vale para cristais, animais e outras expressões da natureza.

Machine Translated by Google

Assim como os humanos podem acessar o Inconsciente Coletivo e sua sabedoria e história, assim como o rio ancestral de sangue, assim também outras formas de vida. Por exemplo, uma coruja é um animal individual com sua consciência, mas também está conectada à Consciência Coletiva mais ampla de todas as corujas. Uma roseira tem sua própria personalidade individual e, no entanto, faz parte da memória e do espírito das rosas. Cada pedaço de ametista tem sua própria identidade e também faz parte da memória maior da ametista.

A Terra Está Viva

As bruxas entendem que o próprio planeta está vivo. A ideia de que a Terra está viva não é apenas um conceito espiritual. O químico James Lovelock e o microbiologista Lynn Margulis propuseram a ideia de que a Terra está viva e chamaram isso de Teoria Gaia.[36] Para evitar confusão com o elemento Terra, Vou me referir ao planeta Terra como um ser como Gaia, derivado do nome Gaia, o antigo nome grego para o espírito do nosso planeta. A ideia principal por trás da Teoria de Gaia é que nosso planeta Terra atua como um único sistema auto-regulador inteligente, muito parecido com um organismo e, por sua vez, toda a vida no planeta Terra é apenas parte de uma rede mais extensa. Isso é algo que as bruxas sempre souberam; Gaia está viva e nós, como humanos, assim como o resto da natureza, somos apenas partes microcósmicas que são co-dependentes do planeta. Isso é semelhante a como nós, humanos, temos toneladas de micro-organismos e bactérias dentro de nós que nos permitem viver, digerir e curar a nós mesmos. Como tal, as bruxas são muitas vezes reverentes a Gaia e se veem como tendo uma missão divina de serem cuidadoras, protetoras e guardiãs de nosso planeta.

Raven Grimassi discute um conceito fascinante que ele chama de “A Memória Orgânica da Terra”, em que todas as coisas se decompõem e se tornam parte da própria terra.[37] Como discuti anteriormente, nosso sangue contém as memórias genéticas de nossos ancestrais. A experiência, memórias, sabedoria e história de toda a matéria biológica são absorvidas de volta para Gaia quando morremos e nos decompomos dentro dela ou nossas cinzas são espalhadas. Gaia detém tudo isso

Machine Translated by Google

sabedoria dentro dela. Grimassi compara isso aos Registros Akáshicos do Oriente pensamento, mas sendo independente dele e residindo dentro de Gaia.

Bruxas, xamãs e místicos sabem há muito tempo que os cristais não estão apenas vivos com energias específicas, mas também registram a memória.
Na verdade, usamos cristais para operar a maior parte de nossa tecnologia de computador devido à sua capacidade de receber, reter e projetar informações. Quando ampliamos a sujeira com microscópios poderosos, o que vemos? Vemos que é composto de minúsculos organismos, decompondo matéria vegetal e animal, minerais e cristais. Esses cristais estão registrando todas as informações do que está sendo devorado por Gaia, e a terra contém as memórias de tudo o que existiu nela, desde os dinossauros até nossos ancestrais.

Sincronizando com a Imaginação da Terra

Mas Gaia tem consciência? A superfície do planeta Terra e a ionosfera trabalham juntas para criar pulsos rítmicos eletromagnéticos produzidos pela atividade do raio dentro de uma cavidade. Nosso mundo emite um pulso eletromagnético de 7,83 ciclos de hertz (embora possa aumentar às vezes) e foi comparado por muitos pesquisadores à atividade cerebral de humanos e de todos os outros animais com cérebro. Este misterioso ciclo pulsante eletromagnético é conhecido como Ressonância Schumann, em homenagem ao físico Winfried Otto Schumann, que foi o primeiro a prever esse fenômeno matematicamente.

Independentemente, o físico nuclear Robert Beck examinou os estados de ondas cerebrais de bruxas, médiuns, curandeiros cristãos, xamãs e outros curandeiros, e descobriu que a maioria deles exibe o padrão de ondas cerebrais de 7,8-8 hertz ciclos ao curar ou entrar em um estado alterado de
consciência.39

Já exploramos esse estado de ondas cerebrais anteriormente; este é o estado de ondas cerebrais alfa (7,5-13 hertz) ligado à habilidade psíquica, meditação, devaneio e visualização. Então, se a Ressonância Schumann é a mente de Gaia, isso levaria a concluir que a consciência de Gaia está em

Machine Translated by Google

alfa, e talvez quando entramos em alfa estamos nos alinhando com a consciência, sonhos, imaginação e memórias da própria Gaia. Este estado de consciência alterado pelo sonho está associado ao astral. Como tal, somos influenciados por Gaia e Gaia é afetado por nós.

Exercício 68

●

Conectando-se a Gaia

Encontre algum lugar na natureza onde você não será perturbado. Comece sintonizando e invocando seu Eu Inferior – pois o Eu Inferior é a parte de nós que está conectada com a terra. Sente-se em uma posição confortável no chão e coloque as mãos sobre a terra. De um lugar profundo dentro de seu coração e espírito chame Gaia, vendo este chamado como um impulso energético de ondas movendo-se através de seu corpo e descendo através de suas mãos, alcançando o coração de Gaia. Afirme verbalmente ou mentalmente:

"Mão à terra
Osso em pedra
Sangue para lama
Para a mente de Gaia
estou alinhado.
Estou alinhado
Com a mente de Gaia
Lama ao sangue
Pedra a osso
Terra à mão."

Aguarde uma resposta de Gaia. Isso será diferente para cada indivíduo.

Preste atenção a todos os seus sentidos internos. Eu geralmente começo a receber isso como um sentimento clarividente antes que uma imagem dela apareça no meu Olho de Bruxa. Quando você receber uma resposta, sinta-se à vontade para iniciar uma conversa com Gaia, fazendo perguntas, conselhos ou se houver uma mensagem que ela tenha para você. eu

Machine Translated by Google

recomendo construir um relacionamento com Gaia por muitas razões, a principal delas é que ela é a rainha e mãe do reino terrestre. Nesse papel, ela pode ajudar no trabalho envolvendo o Espírito do Lugar ou espíritos da natureza quando surgir a necessidade, se você se conectar com ela dessa maneira e pedir sua ajuda. Quando terminar, você pode simplesmente fechar para retornar à consciência do Eu Médio.

O Espírito do Lugar

Enquanto Gaia tem uma consciência própria, diferentes locais, assim como os próprios edifícios, também têm suas próprias formas de consciência. Isso geralmente é referido como o Espírito do Lugar. Dentro do Espírito do Lugar também pode haver plantas, animais, minerais e outros espíritos que o habitam e têm suas próprias formas individuais de consciência – assim como existem ecossistemas físicos de plantas e animais coexistindo e criando sistemas complexos de comunidade. . Uma bruxa psíquica deve aprender a se conectar não apenas com a própria Gaia, mas também com os Espíritos do Lugar e os espíritos dentro

Fazer amizade com o Spirit of Place é importante. Ao fazer amizade com o Espírito do Lugar, qualquer empreendimento mágico que você realizar naquele local - seja uma floresta, uma praia, uma casa ou um jardim - terá a bênção do Espírito do Lugar, garantindo maiores resultados em sua magia e fornecendo proteção. e menos resistência dos espíritos que podem estar morando lá. Pense nisso. Você não gostaria de um estranho invadindo sua casa e realizando rituais estranhos, não é? Provavelmente não.

Ao contratar um Spirit of Place, há alguns fatores importantes a serem lembrados. Você sempre quer pedir permissão. Preste atenção e respeite a resposta, especialmente se for um não. Você sempre quer fazer uma oferta se for um visitante. As ofertas vão variar de acordo com onde você mora e os costumes daquele lugar. Tente pesquisar diferentes costumes religiosos, indígenas, xamânicos e folclóricos quando se trata de oferendas de terras - isso lhe dará uma boa ideia do que a terra gosta.

Machine Translated by Google

Aqui na Nova Inglaterra, onde moro, é costume oferecer fubá, tabaco, água fresca ou um fio de cabelo – especialmente se você estiver procurando ou colhendo coisas desse local. Nunca tire da natureza sem dar algo em troca. Há um velho ditado que diz que “um presente exige um presente”.
Isso mantém igual troca e reverência pela natureza para que você não esteja apenas tomando e tomando e perturbando o Espírito do Lugar. À medida que você cria um vínculo com o Espírito do Lugar, você pode perguntar que tipo de ofertas ele gosta.

Exercício 69

•

Conectando-se ao Espírito do Lugar No

limiar do local com o qual você deseja se conectar, como a beira de uma floresta ou do lado de fora da porta de uma casa, comece a sintonizar e invocar seu Eu Inferior. Realize o último exercício (Conectando-se a Gaia), chamando Gaia e conectando-se com ela com as mãos no chão da barreira de qualquer local em que você esteja.

Faça uma oferenda enquanto chama verbalmente ou mentalmente. Pode vai algo assim:

“Eu chamo o Espírito deste lugar, eu [nome] trago a você uma oferta de [oferta] para honrar e conectar com você. Peço sua permissão e bênção para [explicar qual é o seu propósito para se conectar ao local. Você está querendo realizar magia, meditar ou qualquer outra coisa? Deixe o Espírito do Lugar saber]. Tenho sua permissão e bênção para prosseguir?”

Aguarde uma resposta, semelhante ao exercício anterior (Conectando ao Gaia). O Espírito do Lugar toma forma em seu Olho de Bruxa? Verifique com todos os seus sentidos. Eles se sentem convidativos e acolhedores ou se sentem hostis e hostis? Às vezes, o Spirit of Place negará seu pedido naquele momento sem parecer hostil. Respeite o que você recebe. Se você receber os polegares para cima do Spirit of Place para prosseguir, você

Machine Translated by Google

pode se envolver em uma conversa psíquica com ele, como fazer perguntas ao Espírito do Lugar sobre ele e sua história.

Exercício 70

•

Vidência com a Natureza

Uma técnica clássica entre muitas bruxas e pagãos é a vidência com a natureza, e é uma das técnicas mais fáceis que existem. Vidência é o ato de obter informações clarividentes através da observação meditativa de um objeto, mas nesta técnica, a vidência é realizada com a natureza como um todo. Normalmente, esta técnica é realizada enquanto passeia casualmente pela natureza ou enquanto está sentado em um local específico na natureza. Antes de começar, você deve ter uma única pergunta em mente – tudo bem se essa pergunta for simplesmente "O que eu preciso saber agora?"

Certifique-se de estar em um estado relaxado e meditativo. Você pode ativar seu prompt psíquico ou realizar o exercício completo de Tuning In. Você também pode optar por realizar os dois últimos exercícios se o local for novo para você. Esteja você andando ou sentado em um lugar, observe o ambiente de maneira passiva.

Se o Espírito estivesse transmitindo uma resposta à sua pergunta por meio de imagens metafóricas da natureza, qual é a mensagem? Que animais, insetos ou plantas você vê? Qual é o comportamento deles? Os arbustos, as copas das árvores ou as nuvens trazem imagens ou rostos? Como isso se relacionaria com sua pergunta?

Quando estiver em casa, você também pode procurar qual é o significado espiritual de qualquer animal, inseto, planta ou símbolo que chamou sua atenção para uma camada mais profunda de compreensão.

[conteúdo]

Machine Translated by Google

36. James Locklove, *Gaia, a New Look at Life on Earth* (Oxford, NY: Oxford University Press, 1995).

37. Raven Grimassi, *Grimório da Bruxa de Sangue de Espinho: Dominando as Cinco Artes do Velho Mundo Witchery* (San Francisco, CA: Weiser, 2014) xvii–xix.

38. James L. Oschman, *Energy Medicine: The Scientific Basis* (Dover, NH: Elsevier, 2016), 257-263.

39. Barbara Brennan, *Light Emerging: The Journey of Personal Healing* (Broadway, NY: Bantam, 1993), 17-18.

Machine Translated by Google

Capítulo 13

CELESTIAL ENERGIAS

UMA os ocultistas antigos não apenas reconheciam a influência de Gaia. Se Gaia estava viva, certamente os outros planetas também estavam e, portanto, também tiveram algum efeito sobre nós. Ao longo da história humana, as pessoas têm rastreado as estrelas e planetas e registrado sua influência sobre nós. As pessoas reconheceram a energia arquetípica que essas estrelas e planetas continham e perceberam que sua influência poderia ser alinhada e aproveitada em empreendimentos mágicos. Os antigos consideravam sete planetas de fortes influências, que são o Sol, a Lua, Vênus, Mercúrio, Marte, Júpiter e Saturno. Você pode notar que eles viam o sol e a lua como planetas, o que não vemos hoje, e se referem a eles como luminares. Mas a definição de planeta nos tempos antigos era diferente.

A palavra “planeta” vem da palavra grega *plan ts ,* que significa “errante”. Um planeta foi definido como um dos sete principais objetos que vagavam em nosso céu. Os gregos nomearam os planetas por causa de seus poderes arquetípicos e os nomearam em homenagem a seus deuses. É importante não ficar muito preso ou confuso sobre os planetas e seus homônimos. De muitas maneiras, os planetas exercem influências semelhantes a esses deuses, mas também diferem de muitas maneiras. Os objetos celestes que estão mais próximos de nós têm uma forte influência espiritual sobre nós, enquanto os que estão mais distantes têm uma influência decrescente sobre nós. Embora tenha havido mais planetas descobertos desde os planetas gregos originais, os sete andarilhos são os mais poderosos para se trabalhar em termos de magia e será o que focaremos.

Machine Translated by Google

Essas influências planetárias são conhecidas como influências astrais, o próprio nome referindo-se aos reinos planetários celestes. Outra maneira de pensar sobre os planetas e sua influência e como eles nos afetam, é pensar no sistema solar como um ser macrocósmico, no qual cada objeto celeste é uma parte do todo.

Cada planeta tem um glifo que é composto usando combinações dos três principais elementos visuais da cruz, do círculo e do crescente. O círculo representa o espírito e está relacionado ao Eu Superior, a cruz representa a matéria e está ligada ao Eu Médio, e o crescente representa a alma que está ligada ao Eu Inferior.40

Correspondências Planetárias e a Doutrina das Assinaturas Depois dos quatro elementos, você descobrirá que os livros de feitiçaria usarão os poderes planetários como a próxima forma primária de correspondências. Você verá listas de muitas plantas ou cristais que correspondem a diferentes energias planetárias. Este sistema de correspondências veio da Doutrina das Assinaturas. A Doutrina das Assinaturas examina a forma, a cor, a aparência e o número de folhas e pétalas de uma planta para determinar o que ela faz pelo corpo ou como interage com o ambiente. Um exemplo claro e comum é a erva pulmonar, que medicinalmente ajuda a aliviar problemas respiratórios e tem folhas em forma de pulmões.

O conceito de correspondências é baseado no axioma hermético de “Como em cima, assim embaixo. Como dentro, assim fora.” Na Era Comum do primeiro século, Dioscorides escreveu *De Materia Medica* usando esse conceito e aplicando-o às plantas. Cerca de cem anos depois, as obras de Galeno abraçaram as noções apresentadas em *De Materia Medica,* e a obra de Galeno tem sido uma das principais influências históricas na medicina e na saúde modernas.

Nos anos 1400, Paracelso expandiu e aprimorou a ideia de correspondências quando ele e outros alquimistas e ocultistas viram que as propriedades de uma planta baseadas na Doutrina das Assinaturas eram governadas por poderes planetários específicos. Portanto, a natureza imbuída no espírito do

Machine Translated by Google

pensava-se que a planta tinha a assinatura ou correspondência com esse poder planetário e poderia ajudar em empreendimentos mágicos em torno de coisas que precisavam desse poder planetário, pois já estavam conectadas a ele.

Laurie Cabot explica isso lindamente, afirmando que “a natureza é particularmente boa em manter uma luz pura, uma vibração pura. Os seres humanos são facilmente influenciados por todos os planetas e estrelas, e da mesma forma todo o resto também, mas ervas, madeiras, pedras, metais e animais têm uma consciência muito pura, uma aura muito pura, e são capazes de ancorar vibrações específicas de um ou dois planetas diferentes. Dizemos que um ingrediente mágico é 'governado' por um determinado planeta ou signo.”[41]

Quanto aos aspectos de gênero usados em listas e gráficos de correspondência mais antigos, essas ideias não estão relacionadas à nossa compreensão moderna de gênero e cresceram em desuso para outros termos tradicionais, como “quente” e “frio”, que retratava melhor o que os termos estavam tentando transmitir sem as conotações sexistas mais antigas. Por exemplo, estimulante, agressivo, elétrico ou positivo é considerado “quente” (anteriormente masculino). Se uma planta ou erva é relaxante, passiva, magnética ou negativa, é considerada “fria” (anteriormente feminina). Tais coisas são usadas para determinar o “gênero” da associação de uma planta. Vemos até mesmo essa mudança na época de Cunningham; em um livro de ervas ele usa gênero e então no próximo ele usa “quente” e “frio” e discute por que ele está evitando os termos de gênero a partir de então.

As correspondências também são baseadas em como as plantas interagem com o corpo ou seu ambiente. Por exemplo, absinto é útil para dissipar parasitas no corpo, então também é bom para dissipar seres inferiores fora do corpo e da aura; tudo isso é uma energia muito arquetípica de Marte. A artemísia é medicinalmente calmante e promove o sono, que por sua vez são efeitos que estimulam a glândula pineal a produzir melatonina e, por sua vez, promove mais capacidade psíquica; tudo isso é uma energia arquetípica muito lunar. Ao usar a Doutrina das Assinaturas, podemos entender qual é o poder planetário arquetípico central de uma planta ou cristal baseado em sua aparência,

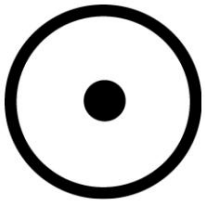
Machine Translated by Google

que nos dá insights sobre o que ele faz medicinalmente. Essas propriedades medicinais sugerem o que eles fazem magicamente e espiritualmente.

A principal coisa a tirar disso é que tudo em nosso planeta corresponde a uma energia planetária, assim como as plantas, e que há um raciocínio por trás dessas correspondências. Ao aprender o que é esse poder planetário, você pode se sintonizar com esse poder planetário por meios psíquicos e ativar ainda mais suas propriedades e poderes mágicos para trabalhar com ele em um nível mais profundo. Mostrarei como nos próximos dois exercícios deste capítulo.

O sol

O Sol é o poder do espírito e símbolo do Eu Superior representado em nosso sistema solar. Seu poder está ligado ao senso de identidade e do eu. Governa o bem-estar em todas as áreas do eu, incluindo saúde, riqueza, felicidade e prosperidade. O glifo para o Sol é um círculo de espírito com um ponto no meio. Ivo Dominguez refere-se a isso como sendo simbólico da relação entre o microcosmo e o macrocosmo e do espírito se manifestando.43



O glifo do Sol também pode ser visto como uma representação simbólica do próprio Sol. O Sol também é uma estrela e, como tal, é o objeto planetário mais divino do nosso sistema solar, sendo uma manifestação direta da Deusa Estelar. O Sol rege o domingo.

Aproveite a energia solar para empreendimentos mágicos relacionados a:

avanço, ambição, confiança, criatividade, domínio, egoísmo, expressão, fama, paternidade, amizade, ganância, crescimento, felicidade, cura, saúde, iluminação, individualidade, alegria, liderança, vida , manifestação, masculinidade, motivação, personalidade, poder pessoal,

Machine Translated by Google

poder, orgulho, prosperidade, renome, auto-estima, senso de si mesmo, força, sucesso, vitalidade, riqueza

Dia da Semana: Domingo

A lua

A Lua é o poder da alma e o símbolo do Eu Inferior representado em nosso sistema solar. Seu poder está ligado ao reino do oculto, como habilidade psíquica, destreza mágica, emoções, instinto, glamour e ilusão. A Lua é um dos corpos celestes mais intrinsecamente ligados à feitiçaria, além da própria Terra. As bruxas trabalham com diferentes fases da lua para auxiliar em diferentes empreendimentos mágicos.

A fase da lua crescente é usada para magia de manifestação e a lua minguante é usada para magia de banimento.



O glifo para a Lua é uma lua crescente, sendo composta por um crescente. Chocante, hein? A energia da Lua pode manifestar e banir energias dentro de nós mesmos e situações em nossas vidas, através de seu crescente e minguante.

Aproveite a energia lunar para empreendimentos mágicos relacionados a:

trabalho astral, nascimento, compaixão, adivinhação, sonhos, emoções, empatia, feminilidade, glamour, gratidão, família, lar, ilusões, imaginação, aumento e diminuição, intuição, proezas mágicas, maternidade, paciência, habilidade psíquica, mudança de forma, espiritualidade, sutileza, transformação

Dia da Semana: Segunda- feira

Mercúrio

O poder de Mercúrio está ligado ao reino do pensamento, velocidade, movimento, comunicação, processamento, negócios e comércio. As palavras inglesas

Machine Translated by Google

mercenário e *comerciante* são derivados do latim *Merx,* que é a mesma raiz da palavra latina para Mercúrio, *Mercurius.* A palavra *mercurial* é qualquer coisa que se relacione com o planeta Mercúrio, mas também se relaciona com a ideia de mudar rapidamente a postura, as perspectivas ou a mente de alguém.



O glifo para o Mercúrio é o crescente da alma coroando o círculo do espírito acima da cruz da matéria. O glifo também pode ser visto como uma representação simbólica do caduceu do deus romano Mercúrio.

Aproveite a energia mercurial para empreendimentos mágicos relacionados a: negócios, comunicação, engano, flexibilidade, cura, insight, intelecto, conhecimento, lógica, magia, memória, processos mentais, música, percepção, poesia, proteção, processamento, ciência, fala, estudo , tecnologia, roubo, pensando, comércio, viagem, malandragem, escrevendo

Dia da Semana: Quarta -feira

Vênus

Vênus é o poder da beleza, receptividade, atração e fertilidade. Embora Vênus tenda a ser associada ao amor e à beleza, também está ligada ao reino da fertilidade e da natureza e também tem um lado mais sombrio, assim como a natureza e a beleza. Muitas palavras são derivadas de Vênus, como *venefica,* que significa "envenenamento" e remete à ideia de envenenamento por meio de plantas e ervas, e o mesmo vale para veneno, que está relacionado a venefica.
"Venereal" pertence ao conceito de amor e prazer, como as doenças venéreas, que são doenças sexualmente transmissíveis. Quando adoramos, adoramos e amamos alguém, nós o veneramos. Há também a ligação entre os vinhos

Machine Translated by Google

e videiras e Vênus, derivando de uma palavra raiz proto-indo-europeia *wen,* unindo as idéias de prazer, intoxicação e terra.



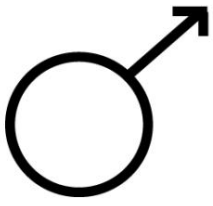
O glifo para Vênus é o círculo do espírito acima da cruz da matéria. O glifo também pode ser visto como o espelho de mão de Vênus ou uma flor.

Aproveite a energia venusiana para empreendimentos mágicos relacionados a: acordos, atração, afeto, arte, beleza, cooperação, cultura, emoções, fertilidade, amizade, amizade, graça, glamour, inspiração, ciúme, amor, atração, luxo, paixão, paz, prazer, relacionamentos, romance, autoconfiança, sensualidade, sexo, sexualidade, sociabilidade, objetos de valor

Dia da Semana: Sexta -feira

Marte

Marte é o poder da força, energia bruta, força física, resistência, batalhas, confrontos, militar, luta, autodefesa e potência sexual. A energia de Marte pode ser benéfica quando você precisa de ajuda para quebrar as coisas ou quebrá-las. A palavra “marcial” refere-se a qualquer coisa relacionada ao planeta Marte, mas também é usada para descrever coisas relacionadas às forças armadas, como lei marcial ou artes marciais.



Machine Translated by Google

O glifo para Marte é o círculo do espírito com uma flecha de força direcionada, o único glifo que quebra as regras estereotipadas. O glifo de Marte também pode ser visto como um escudo e uma lança.

Aproveite a energia marcial para empreendimentos mágicos relacionados a: agressão, raiva, batalhas, limites, conflitos, confrontos, coragem, defesa, disputas, energia, luxúria, motivação, paixão, força física, proteção, energia bruta, liberação de escravidão, desejo sexual, potência sexual, resistência, força, vingança, vigor, vitalidade, guerra

Dia da Semana: Terça -feira

Júpiter

Júpiter é o poder da verdade e justiça superiores, liderança, sabedoria, religião, fé e expansão. A palavra *Jupiteriana* se refere a qualquer coisa relacionada à ambição, liderança e religião. Júpiter também está relacionado à ideia de bênçãos divinas e, como tal, palavras como *jovial* (Jove sendo uma variante do nome de Júpiter) referem-se à ideia de ter uma boa natureza e ser divertido ou satisfeito. Quando estamos alinhados com nosso Eu Superior, somos expansivos e áreas de nossas vidas começam a se encher com as bênçãos da sabedoria, justiça e prosperidade.



O glifo para Júpiter é o crescente da alma e a cruz da matéria. Também pode ser visto como o trono de Júpiter.

Aproveite a energia jupiteriana para empreendimentos mágicos relacionados a: abundância, ascendência, autoridade, devoção, entusiasmo, ética, expansão, fortuna, crescimento, propósito superior, consciência superior, honra, humor, justiça, lei, sistema legal, caminho de vida, sorte, otimismo,

Machine Translated by Google

filosofia, moralidade, política, prosperidade, religião, responsabilidade, regras, regência, espiritualidade, verdadeira vontade, verdade, riqueza, sabedoria

Dia da Semana: Quinta -feira

Saturno

Saturno é o poder das regras, restrição, contração, blindagem, proteção, limites, evolução, finais e lições cármicas. A palavra *Saturnino* refere-se a qualquer coisa escura e sombria. Enquanto Júpiter expande áreas da vida, Saturno as restringe. Enquanto Júpiter cresce, Saturno colhe. Enquanto Marte é mais agressivo em sua energia, Saturno é mais defensivo.



O glifo para Saturno é a cruz da matéria com o crescente da alma. O glifo de Saturno também pode ser visto como a foice invertida de Saturno, indicando que a foice está sendo usada.

Aproveite a energia saturnina para empreendimentos mágicos relacionados a:

envelhecimento, agricultura, austeridade, ligações, limites, morte, destruição, dever, equilíbrio, medo, formação, história, iniciação, intimidação, carma, ciclo de vida, lições de vida, limitação, paciência, perseverança, praticidade, proteção, prudência, responsabilidade, restrição, sacrifício, autodisciplina, trabalho de sombra, ensino, tempo, sabedoria

Dia da Semana: Sábado

Exercício 71

•

Sintonizando com as energias planetárias

Machine Translated by Google

Comece sintonizando e realizando um alinhamento de alma. Respire fundo e
Estado:

“Pretendo vibrar em ressonância com o poder do
[planeta], para que eu possa conhecê-lo.”

No ar à sua frente, desenhe o glifo desse planeta em azul Witch Fire e desenhe um círculo no sentido horário ao redor dele. Sinta a energia desse elemento emanando do seu portal planetário. Sinta a energia do poder planetário ao seu redor. Realize o exercício de Respiração Lunar, exceto se concentrar apenas no planeta que você está chamando em substituição à Lua nesse exercício - a menos, é claro, que você esteja chamando a Lua.

Acolha a energia planetária e deixe-a carregar e preencher você. Visualize o glifo aparecendo em seu peito e seu corpo brilhando com essa energia, enchendo seu corpo e aura com sua energia. Qual é a sensação? Com o que se parece? Qual é o cheiro? Como soa? O que

tem gosto? Faça isso para cada planeta, começando com o Sol e passando pela Lua, Mercúrio, Vênus, Marte, Júpiter e Saturno, até se familiarizar com todos eles.

Exercício 72

•

Conjurando Energia Planetária para
Carregar e Enviar Comece

sintonizando. Ative os centros de energia da palma da mão. Decida qual planeta você quer conjurar. Desenhe o glifo planetário com os dedos de sua mão projetiva na palma de sua mão receptiva e desenhe um círculo no sentido horário ao redor dele. Comece a se concentrar em como é a energia planetária específica, com base em suas experiências do exercício anterior. Segure as mãos. Visualize o glifo aparecendo em seu peito e seu corpo brilhando com essa energia, enchendo seu corpo e aura com seu poder e então

Machine Translated by Google

visualize-os fluindo para cada mão, criando um orbe de energia formado puramente desse elemento.

Você pode usar essa energia para carregar objetos com um planeta específico. Por exemplo, se eu quisesse carregar um cristal com o poder planetário de Mercúrio, eu pegaria a energia planetária de Mercúrio em minhas mãos e a colocaria ao redor do cristal, visualizando toda aquela energia elementar preenchendo e ativando o cristal. Você também pode enviar este orbe de energia para outra pessoa à distância. Concentre-se apenas no orbe de energia dentro de suas mãos, pense no destinatário e respire fundo. Expire com força, visualizando que você está soprando a esfera de energia elemental para seu dest

[conteúdo]

Machine Translated by Google

40. Ivo Dominguez Jr., *Practical Astrology for Witches and Pagans: Using the Planets and the Stars for Effective Spellwork, Rituals, and Magickal Work* (San Francisco, CA: Weiser, 2016), 27–28.

41. Laurie Cabot com Penny Cabot e Christopher Penczak, *Laurie Cabot's Book of Spells & Enchantments* (Salem, NH: Copper Cauldron, 2014), 39–40.

42. Christopher Penczak, *The Plant Spirit Familiar: Green Totens, Teachers & Healers On the Path da Bruxa* (Salem, NH: Copper Cauldron, 2011), 71-73.

43. Ivo Dominguez Jr., *Practical Astrology for Witches and Pagans: Using the Planets and the Stars for Effective Spellwork, Rituals, and Magickal Work* (San Francisco, CA: Weiser, 2016), 28.

Machine Translated by Google

Capítulo 14

MULTIDIMENSIONAL

MANIFESTAÇÃO

UMA n aura é um campo de energia que envolve todos os objetos, pessoas e entidades. Quanto mais complexo o ser, mais complexa será a aura.
Por essa razão, objetos inanimados tendem a ter auras muito básicas. As rochas terão auras menos complicadas do que as plantas. As plantas terão auras menos complexas do que os animais. Os animais tendem a ter auras menos intrincadas do que os seres humanos. A aura aparece como um campo de luz colorida que nos transmite informações psíquicas. As auras podem nos dizer sobre o estado emocional, humor, pensamentos, saúde e espiritualidade de uma pessoa.

A palavra *aura* vem da palavra latina *aura,* que significa “uma brisa”. Na mitologia greco-romana, quatro deuses personificavam os quatro ventos cardeais. Esses deuses eram chamados de Anemoi. Os Anemoi tinham filhas que eram as ninfas das brisas. Essas ninfas eram chamadas de Aurae. Havia também a principal deusa das brisas que se chamava Aura. Aura e Aurae foram retratados na arte clássica como tendo um *velifactio,* que era um pedaço de tecido que ondulava na brisa atrás deles. Essa velifacatio os enquadraria em uma camada em forma de ovo, que lembra a aparência da aura aos olhos.

A velifacatio representava a energia celestial, ou o que poderíamos chamar de energia astral nos tempos modernos, pois a palavra *astral* é derivada da palavra latina *astrum,* que significa conectado às estrelas. Mais tarde, a velifacatio seria retratada na arte por trás da realeza e das pessoas de uma certa qualidade de poder mundano. Isso é semelhante a como as auréolas são usadas na arte para ilustrar uma pessoa santa, que também é uma referência à aura de uma pessoa. tenho certeza que você

Machine Translated by Google

ouviu a expressão que alguém tem um “ar sobre eles”. Esta expressão aponta para a ideia de uma aura que uma pessoa tem.

A palavra aura é muito semelhante à palavra *aurora.* Aurora era a deusa do amanhecer, e seu nome significa “luz da manhã” ou “amanhecer”.

Aurora e Aura foram confundidas por escritores romanos como Ovídio em “A Metamorfose”. Acho que isso dá outra camada de significado ao motivo pelo qual usamos a palavra aura para o campo de energia. Portanto, não é apenas um “ar” não físico sobre uma pessoa que aparece em camadas, mas também é uma luz colorida, assim como o céu do amanhecer é preenchido com várias luzes coloridas, todas se misturando umas com as outras, assim como a aura ao redor de uma pessoa aparece. .

Os Caldeirões e o Campo Áurico

Os três caldeirões espirituais são nossos portais internos de nosso campo áurico. Assim como a imagem do caldeirão de uma bruxa clássica é preenchida com um líquido que, por sua vez, vaporiza e ferve, também nossos caldeirões absorvem continuamente energia de diferentes reinos da realidade e, quando filtrados por nós mesmos, são expressos como um campo áurico ao redor. nós. A função é semelhante à respiração.

Estamos sempre recebendo informações de nosso ambiente energético multidimensional e filtrando-as através de nossos caldeirões internos e liberando-as como campos áuricos ao nosso redor. Cada caldeirão processa duas faixas dimensionais diferentes de nossa realidade. O Caldeirão do Aquecimento como ponto focal do nosso Eu Inferior processa as energias etéricas e astrais. O Caldeirão do Movimento como ponto focal do nosso Eu Médio processa as energias mentais e emocionais. O Caldeirão da Sabedoria como ponto focal do nosso Eu Superior processa as energias psíquicas e divinas.

Esses campos áuricos atuam como nossos outros corpos em nossa realidade multidimensional. Embora nosso foco esteja predominantemente em nossos corpos físicos, temos seis outros corpos também existindo dentro de sua própria faixa dimensional de realidade. Pense nas faixas dimensionais da realidade como canais de energia, todos existentes no mesmo espaço. Assim como as ondas de rádio, elas são aparentemente invisíveis e imperceptíveis, mas se você usar um rádio e sintonizar a estação certa

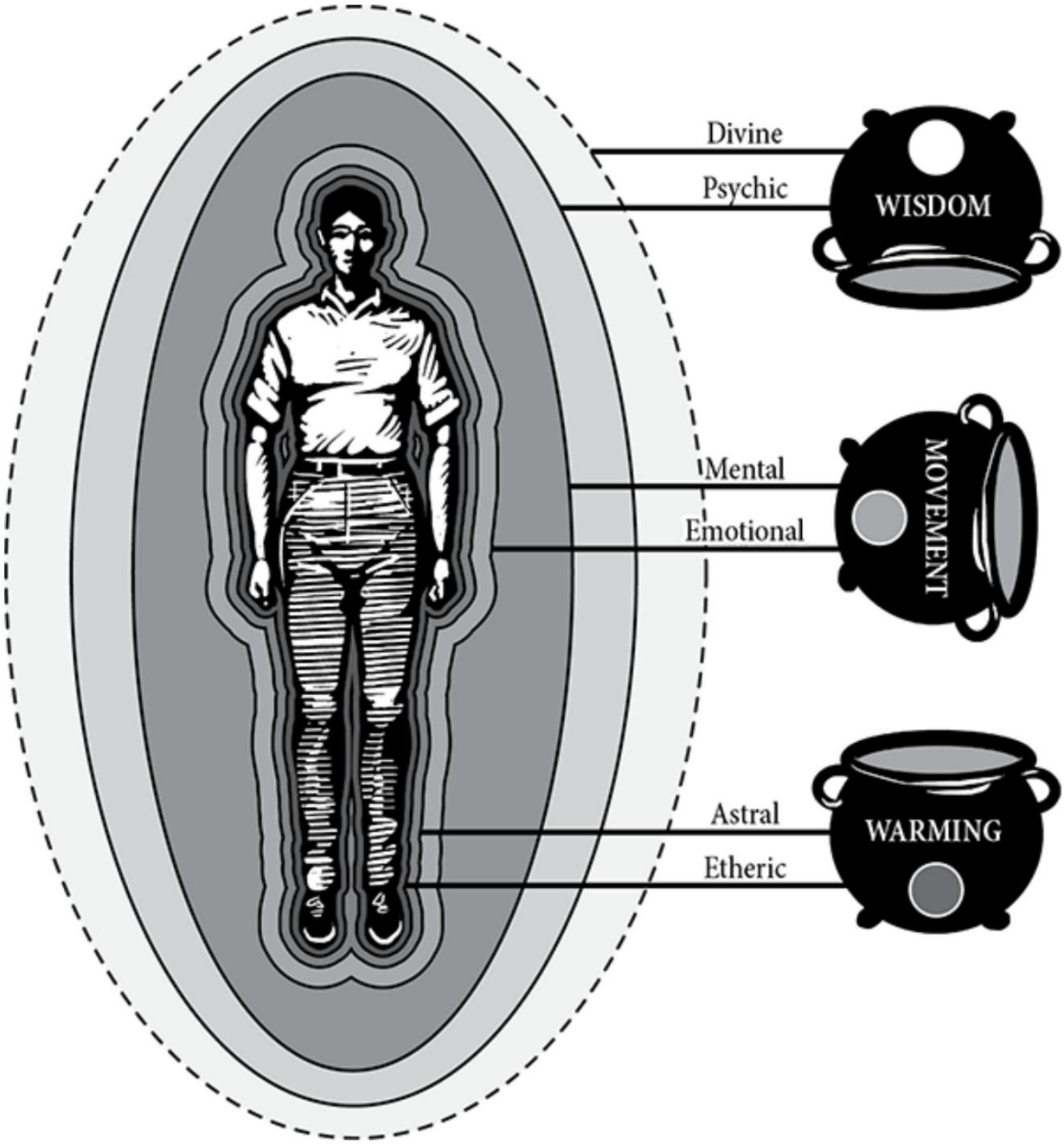
Machine Translated by Google

homing para essa banda de frequência de rádio, surge uma estação de rádio específica. Ao trabalhar com nossos caldeirões espirituais, podemos aprender a sintonizar essas faixas dimensionais em diferentes graus.

Portanto, o corpo físico é nosso corpo dentro do plano físico. Nosso corpo etérico é nosso corpo na faixa de frequência etérica. Nosso corpo astral é nosso corpo na faixa de frequência astral. Nosso corpo emocional é o corpo dentro da faixa de frequência emocional. Nosso corpo mental é o corpo dentro da faixa de frequência mental. Nosso corpo psíquico é nosso corpo na faixa de frequência psíquica, e nosso corpo divino é nosso corpo dentro da faixa de frequência divina. Todos eles existem simultaneamente, e nosso corpo físico é o nexo que une e mantém esses corpos juntos como uma bobina mortal.

Essas bandas de frequência estão alojadas em um agrupamento mais amplo que experimentamos como os três mundos na Árvore do Mundo. O Mundo Inferior das raízes da Árvore do Mundo abriga o etérico e o astral. O Mundo Médio de o tronco da Árvore do Mundo abriga o mental e o emocional. O Mundo Superior dos ramos da Árvore do Mundo abriga o espiritual e o divino.

Machine Translated by Google



Mapas da

Realidade Se você leu outros livros metafísicos, há uma grande chance de ter visto a aura e a realidade explicadas ou representadas de forma um pouco diferente. Isso porque quando se trata do reino do espiritual, nada é

Machine Translated by Google

concreto e, portanto, não é uma ciência precisa. No entanto, podemos mapeá-los em modelos que nos ajudam a navegar nesses domínios, tendo uma compreensão básica do que está lá fora. Christopher Penczak refere-se a eles como “mapas da realidade” no Templo da Alta Bruxaria,44 e é importante entender que os mapas da realidade são modelos criados para servir a um propósito específico.

Quando ficamos muito presos a um modelo específico de nós mesmos ou da própria realidade, atrapalhamos nosso crescimento, o que é acessível a nós e nossas possibilidades. Da mesma forma, discuti quais seres você provavelmente encontrará nesses planos de realidade; isso significa que é aqui que eles existem concretamente? Absolutamente não. O que isso significa é que é aqui que você provavelmente será capaz de entrar em um canal simpático de ressonância e ser capaz de experimentá-los.

Então, por que os campos áuricos são representados do jeito que são se eles coexistem no mesmo espaço? Por que essa divisão dos campos áuricos é representada na disposição das camadas que eles são? A primeira resposta é que a percepção psíquica de cada um é diferente. Pense em cada médium como tendo um nível diferente de foco ampliado. Quando um médium olha para a aura, pode ver as camadas rearranjadas de diferentes maneiras e também perceber distinções mais sutis ou corpos áuricos mais generalizados. A segunda razão é que este mapa de realidade em particular nos ajuda a entender quais energias estão ligadas a quais partes da Árvore do Mundo, juntamente com nosso Modelo de Três Almas e Três Caldeirões. A razão mais importante, entretanto, é que esta ordem de camadas áuricas e níveis de realidade nos ajuda a entender a mecânica da magia. Ele mostra claramente os passos que damos ao lançar magia, como ela vai da nossa realidade física para a divina, que passos damos para receber a manifestação e como essa magia é devolvida como resultado do divino para a nossa realidade física.

Magia Multidimensional

Para realizar magia com sucesso, começamos com o físico.
Podemos coletar ingredientes físicos, como velas, ervas, bonecos, cristais, etc.

Machine Translated by Google

até mesmo segurar nosso gesto físico de cruzar os dedos. Isso inicia o trabalho de energia. Em seguida, criamos um recipiente energético para ela no etérico, criando espaço para a magia. Isso é expresso como limpar a mente e entrar em um estado alterado, reservar um tempo para realizar a magia e lançar um círculo ou criar um espaço sagrado. Ao fazer isso, estamos preparando o cenário para a criação. Em seguida, empurramos esse recipiente de magia junto com o que está nele, que é frequentemente chamado de forma-pensamento, para o astral, preenchendo-o com nossa força de vontade e desejando que nossas intenções se manifestem.

Em seguida, empurramos essa forma-pensamento para o emocional, conjurando e alinhando com a energia emocional que desejamos manifestar e direcionando-a para o feitiço. Rootworkers e conjurers são conhecidos por tocar blues clássico e jazz, que evoca o poder emocional do trabalho que eles estão fazendo, em segundo plano enquanto executam sua magia. Se você está criando magia para manifestar amor, você evoca esses sentimentos internos de amor e felicidade para serem anexados à sua forma-pensamento. Em seguida, movemos a forma-pensamento para o mental, expressando claramente nosso desejo. Isso é feito através da afirmação mental ou verbal do que você deseja, escrevendo uma petição, falando as palavras de um feitiço, cantando ou cantando.

No próximo estágio de nossa magia, empurramos a forma-pensamento para o psíquico, visualizando claramente o resultado que desejamos e visualizando como esse desejo pode se manifestar. O último passo em nossa fórmula para lançar um feitiço, nós o enviamos para o Divino pedindo à divindade que intervenha em nosso favor. Isso pode ser expresso como bruxas levantando o cone de poder e enviando a forma-pensamento para o cosmos para ser feito. Entregamos a forma-pensamento aos níveis mais elevados da realidade e liberamos nosso apego a ela.

Uma vez que isso é feito e a conjuração mágica real é finalizada, ela então retorna para nós como um bumerangue. Ele é devolvido a nós, garantindo que toda a nossa energia esteja alinhada com o que estamos buscando obter. Quando cada parte de nós mesmos está em alinhamento com nossa magia, nós nos tornamos nossa magia e é quase impossível que essa magia não se torne realidade. Honramos o Divino e nos alinhamos com nossa Vontade Superior e agimos a serviço dos outros, o que inicia a manifestação de volta em nossas vidas. Do Divino, é

Machine Translated by Google

entra no psíquico quando visualizamos que o feitiço já se manifestou e aconteceu, e nos recusando a visualizar qualquer resultado que contradiga nosso desejo.

Do psíquico, entra no mental sabendo que já está sendo cumprido e não permitindo que nossos pensamentos que contradizem nosso desejo anulem nossa manifestação. Ele então entra no emocional sentindo que está acontecendo e garantindo que estamos emocionalmente otimistas sobre sua manifestação. É então trazido para o astral, permanecendo totalmente firme em nossa força de vontade e recusando qualquer coisa menos do que resultados. Ele então começa a ancorar no etérico quando criamos espaço em nossas vidas para que ele se manifeste.

Torna-se então uma realidade física quando tomamos a iniciativa da ação, que é um elemento essencial, mas muitas vezes esquecido na conjuração. A atividade física é como criar uma saída para toda essa energia fluir para o plano físico. Por exemplo, você não vai manifestar o relacionamento perfeito para você se não estiver se colocando ativamente em situações sociais nas quais possa conhecer alguém. Se você executou todos esses passos, mas sente-se sobre os louros, há uma forte chance de que nada vai mudar nem sua alma gêmea irromper pelas paredes da sua sala de estar apenas para encontrá-lo em seu sofá.

O Etérico

A primeira camada da aura é chamada de corpo etérico. O corpo etérico é a camada da aura mais acessível para se ver e o que as pessoas costumam ver quando começam a ver as auras. Aparece como um contorno em torno de uma pessoa, variando de alguns centímetros a alguns centímetros de largura. A princípio, geralmente se parecerá com uma substância transparente, como o calor subindo do pavimento quente, ou como uma névoa branca ou acinzentada ao redor de uma pessoa. Com o tempo e o desenvolvimento, a bruxa psíquica começará a perceber o corpo etérico em cores.

A palavra “éter” vem da frase latina *aeth* r, que se traduz como “o ar superior puro e brilhante” com raízes etimológicas nas palavras gregas *aíth*

Machine Translated by Google

ō que significa “eu queimo, brilho” e *aitḗr* que significa “ar superior”. Éter, na mitologia grega, era uma divindade primordial que encarnava a substância que enchia as regiões superiores das moradas dos deuses que eles respiravam da mesma forma que os humanos dependem e respiram ar. Isso nos dá uma pista da natureza desse campo, como energia metafísica. Platão escreveu que “há o tipo mais translúcido que é chamado pelo nome de éter” em sua obra *Timeu.*

No entanto, o insight mais significativo sobre a natureza desse campo é obtido pela compreensão de que seu nome vem das antigas ciências alquímicas gregas. Éter foi o nome dado à quinta força elementar que compõe a realidade, também conhecida como a quintessência em latim, e mais comumente hoje em inglês como Espírito. O Espírito é a força elemental divina que permeia e compõe cada um dos quatro elementos. É por essas razões que acredito que esse campo seja chamado de campo etérico. Tudo o que existe na realidade física tem uma forma etérica. Isso porque é a matriz energética sobre a qual a realidade física toma forma. O corpo etérico penetra em cada partícula que cria matéria e é a força que age como um recipiente para manter tudo junto em um contorno semelhante a uma grade.

O reino etérico é simultaneamente o primeiro passo da manifestação do físico e o último estágio da manifestação antes de chegar ao físico. Uma ótima maneira de pensar sobre isso é semelhante à fotografia tradicional. Quando um fotógrafo tira uma foto, a imagem é capturada e impressa no filme da câmera como um negativo. Esse processo ocorre a partir do filme capturar a luz em sua estrutura cristalina e registrá-la. Este negativo é semelhante ao reino etérico no sentido de que a partir dele a fotografia real é revelada, mas até que o faça, é apenas uma planta transparente da imagem que se assemelha, mas não é bem, a imagem antes da imagem passar pelo processo de exposição. Assim como um rolo de filme que absorve a luz para ser gravada em uma imagem, o campo etérico também tem uma qualidade magnética e em nossa metáfora é o último local de atração antes de recebermos os resultados desejados. Pense no processo de enviar e receber uma manifestação como

Machine Translated by Google

tirando uma foto. Nesta metáfora, pense na câmera como tendo um rolo de filme dentro. Você aponta a câmera na direção do objeto que deseja capturar e clica no botão do obturador. Em seguida, ele absorve a luz para gravar uma imagem a ser revelada posteriormente.

O corpo etérico existe dentro do reino etérico, ambos agem como a ponte liminar entre as energias físicas e espirituais sutis, traduzindo informações de um lado para o outro. O etérico, no entanto, não é apenas dependente ou interconectado com o material. Em raros casos em que um espírito está assumindo uma forma totalmente visível diante de seus olhos, ele está manifestando um corpo etérico para interagir com o reino físico de forma mais concreta e é o mais próximo que pode chegar do físico sem a casca da matéria física. Da mesma forma, é o veículo energético que podemos criar para manter todos os outros ingredientes energéticos no Universo ao lançar um feitiço.

Por isso, gosto de pensar o etérico como ligado à ideia de espaço sagrado. Quando lançamos um feitiço como bruxas, a primeira coisa que fazemos é criar um espaço sagrado para trabalhar. Um velho truque metafísico para receber a manifestação é limpar o espaço físico dentro de sua vida para que a manifestação se ancore na realidade física. Se todos os objetos físicos têm um campo etérico, só faria sentido que, ao limpar o excesso de desordem física, estejamos permitindo um espaço para que uma nova manifestação etérica se desenvolva, pois há menos campos etéricos no caminho. Por exemplo, se você estiver tentando manifestar um trabalho, precisará criar o espaço em sua agenda para que ele seja cumprido. Ou, no meu caso, no processo de manifestação deste livro, liberei espaço na minha agenda em que tenho espaço para poder criar este livro digitando-o.

O Astral

A segunda camada da aura é chamada de corpo astral. O corpo astral ainda retém uma forma grosseira do corpo físico, sendo a próxima camada fora do corpo etérico, que contém a matriz energética da forma. O corpo astral é geralmente visto psiquicamente como cores rodopiantes, parecendo nuvens nebulosas de luz. No entanto, estando junto ao corpo emocional, também pode mudar de form

Machine Translated by Google

e mudança de forma e tem a habilidade única de criar um duplo astral de si mesmo, ou partes de si mesmo, e se desprender do resto dos corpos energéticos.

O corpo astral também é chamado de “busca”. Às vezes, a busca pode se referir amplamente ao Eu Inferior. Às vezes, o termo buscar pode ser aplicado a um espírito servidor artificial que alguém criou para cumprir suas ordens, criado a partir de seu próprio campo de energia. Às vezes, a busca pode se referir ao recipiente que o Eu Inferior assume ao mudar de forma para um animal enquanto viaja em outros reinos, particularmente em jornadas extáticas e experiências fora do corpo. O corpo astral pode se mover pelos reinos interno e externo de nossa realidade e é a ponte entre os reinos físico e espiritual sem nenhum conceito concreto de tempo e espaço.

O corpo astral está profundamente ligado à energia emocional, estando junto ao corpo emocional; no entanto, essas são emoções que não são necessariamente lógicas ou baseadas em pensamento, mas mais baseadas em um mecanismo de segurança inconsciente de luta ou fuga. Pense nos sentimentos de uma criança muito pequena ou de um animal pequeno, e você estará chegando perto da ideia. Este também é o próprio corpo que está relacionado a desejos, necessidades, desejos e impulsos. Portanto, também está associado à força de vontade. O corpo astral é a parte de nós que sonha, e a paisagem onírica e o plano astral da realidade são muito difíceis de distinguir, se houver alguma distinção entre eles. Quando sonhamos, estamos encenando e interagindo com nossos desejos, necessidades, desejos, impulsos, estresses e medos. É nossa força de vontade e nossas emoções inconscientes que estão preparando o cenário e nos impulsionando através da paisagem onírica, a menos que nos tornemos sonhadores conscientes e lúcidos dentro do sonho. É esta parte do corpo energético que compreende e experimenta arquétipos, mem

O corpo astral é maleável e muitas vezes, sem canalizar a força de vontade direta, é instável. É por isso que nos sonhos geralmente é difícil ver as próprias mãos ou pés ou reflexo por longos períodos de tempo, se é que são percebidos. Ao se projetar astral fora do corpo, uma duplicata é criada.

Pense nesta duplicata como um traje de astronauta. Durante uma experiência de projeção astral fora do corpo, a consciência mental se dividirá em duas partes, uma sendo o corpo astral ao redor de uma pessoa e a outra o duplo astral.

Machine Translated by Google

Isso dura alguns momentos até que geralmente a consciência mental se conecte com o duplo como foco primário.

Uma experiência típica quando se está prestes a se projetar astral, mas algo atrapalha, é que a consciência mental da pessoa em seu corpo astral conectado ao seu físico vai acordar enquanto o corpo está dormindo e não se ligar a esse duplo astral. É como se ao invés de escolher o duplo como foco principal, ele decidisse ficar com a pessoa. Esse fenômeno é chamado de paralisia do sono, pois o corpo físico fica completamente paralisado, como acontece toda vez que dormimos, para que não representemos fisicamente nossos sonhos.

Um relato comum de paralisia do sono é que geralmente há uma figura escura e sombria no quarto. Às vezes, isso é relatado como uma bruxa bruxa, um monstro, um alienígena ou uma entidade demoníaca. Minha crença pessoal é que não é nenhuma dessas coisas, mas sim que este é o duplo astral que normalmente entraríamos no projeto astral. Como o corpo astral está conectado às emoções, desejos e medos primordiais, é instável em sua forma. Quando alguém acorda e encontra seu corpo paralisado e vê uma figura sombria na sala, é apenas uma reação normal ficar com medo e entrar em pânico. Como o corpo astral que envolve o corpo físico e o duplo do corpo astral estão intrinsecamente ligados — sendo o mesmo corpo de energia dividido em dois — nosso duplo astral automaticamente assume nossos medos e pânico e assume uma forma hedionda.

Se você se encontrar nessa situação de paralisia do sono, descobri que manter a calma é a melhor coisa que você pode fazer. Quanto mais você entrar em pânico e resistir, mais aterrorizante será a experiência. A partir deste estado você tem duas opções: você pode entrar novamente em seus sonhos, ou você pode acordar. Se você quiser voltar aos seus sonhos, tente manter a calma e feche os olhos enquanto se concentra nos padrões rodopiantes atrás das pálpebras; isso geralmente fará o truque. Se, no entanto, você deseja acordar, o método preferido para acordar é direcionar sua força de vontade para os dedos dos pés e tentar usar toda essa força de vontade para mexê-los conscientemente, quebrando a paralisia do sono. Um método mais natural é amassar o rosto como se tivesse cheirado algo podre. A chave é se concentrar em uma pequena parte do seu corpo físico e não na coisa toda. Outro método para acordar é tentar tossir, que é um

Machine Translated by Google

ação que a mente permite que o corpo físico faça enquanto sonha, o que lhe dará um momento para recuperar o controle de seu corpo.

Acredito que seja a parte do corpo astral da alma que se fragmenta através de traumas e é deixada em diferentes lugares no tempo e no espaço. São esses fragmentos astrais que são chamados de volta em um processo conhecido como “recuperação da alma”, no qual um praticante de magia está atraindo de volta aspectos de nós mesmos para serem reintegrados para a totalidade. Tendo em mente que o corpo astral é uma parte do Eu Inferior, pense nele como um animal assustado ou ferido ou uma criança que foge para evitar mais dor e abuso.
Estas são partes de nós mesmos que estão se escondendo por medo devido a um evento traumático. Assim como um animal ou criança assustado, a bruxa que realiza uma recuperação de alma deve ganhar esses aspectos fragmentados da confiança do eu e provar que é seguro retornar.

O reino astral é onde experimentamos e processamos informações de uma maneira mais ampla e inconsciente, transcendendo o pensamento consciente. Acredita-se que essa camada de realidade seja a camada de realidade na qual experimentamos influências astrológicas, que afetam nossos humores e interações sem nunca serem processadas conscientemente. Acreditava-se que o reino astral era composto de diferentes energias de influências planetárias e zodiacais que decretavam sua vontade sobre as pessoas, e que o astral era o espaço entre o reino superior dos deuses e os humanos. Essas influências estelares foram chamadas de “as esferas celestes” pelos antigos platônicos. É por isso que é chamado de “astral”, que deriva do latim *astrum,* que significa “estrela”, pois se refere à influência celestial da astrologia. Como tal, é também onde experimentamos outros espaços da realidade como um lugar para interagir.

Quando se trata de manifestação em feitiços, essa camada de realidade está conectada à força de vontade primordial. O que quero dizer com isso é que é a camada onde aprimoramos quais são nossos desejos específicos para o feitiço. Esses desejos primordiais são classificados como poderes planetários. Por exemplo, se você quiser lançar um feitiço de amor, você se conectará com a energia de Vênus, o poder planetário que governa o amor. Então, principalmente, este estágio é sobre escolher com qual energia planetária sua vontade está alinhada para o resultado de seu objetivo e

Machine Translated by Google

vibrando em harmonia com essa energia planetária. Quando se trata de receber nossa manifestação, mantemos esse desejo primordial de força de vontade e continuamos vibrando de acordo com essa energia planetária. Assim, com a camada etérica, criamos espaço e um recipiente para a energia do feitiço, e com a camada astral damos a ela uma carga de nossa vontade planetária e começamos a separá-la de nossos campos de energia para que ela possa sair. no Universo para manifestação.

O Emocional

A terceira camada da aura é chamada de corpo emocional. O corpo emocional é onde os corpos de energia começam a perder sua forma, sendo mais afastados do corpo etérico da forma, mas próximos o suficiente para manter um pouco da forma. Parece muito com o corpo astral, sendo redemoinhos de cores semelhantes a nuvens e luz dentro da aura. O corpo emocional é a ponte entre o corpo mental e o corpo astral. É também a ponte entre o Eu Inferior e o Eu Médio. Como tal, o corpo emocional pode transmitir as informações sobre as energias e influências sutis que o corpo astral detecta e expressa isso como sentimentos de intuição por meio de sensações físicas e sensações emocionais, que o corpo mental pode então traduzir em compreensão.

Por outro lado, muitas de nossas emoções são afetadas por nossos pensamentos e pensamentos. O corpo emocional processa isso e o traduz para o corpo astral. O corpo emocional está em constante mudança à medida que passamos por várias emoções ao longo do dia. As emoções que sentimos continuamente, sem transferi-las para outro estado, como a depressão, começam a imprimir no corpo astral e se enraízam mais profundamente. No caso do trauma, uma experiência mental processada através do corpo emocional é enviada ao corpo astral, que pode fraturá-lo e estilhaçá-lo.

O corpo emocional pode ser treinado e trabalhado através do corpo mental da mente. Podemos aprender a usar nossos pensamentos para condicionar nossos sentimentos, como no caso das afirmações. Também podemos criar estados de dor e sofrimento emocional por meio de pensamentos negativos repetidos, medos do futuro e arrependimentos do passado. Sendo uma parte da alma do Eu Médio, o corpo emocional

Machine Translated by Google

entende o tempo e o espaço e pode experimentar e refletir essas percepções. Através da limpeza regular de nossos corpos emocionais do Eu Médio, podemos lavar nosso corpo astral do Eu Inferior.

Na Tradição de Feitiçaria Faery/Feri, os praticantes realizam um ritual de limpeza chamado Kala, que se origina da tradição espiritual chamada Huna. Durante o Kala, a água é usada (que tem ressonância com o corpo astral) como recíproco para a energia emocional que queremos purificar.
Sentimentos que são considerados de natureza mais negativa – como raiva, vergonha, arrependimento ou tristeza – são transferidos para a água e o divino é invocado para purificar e transmutar como cura. A bruxa então bebe a água como um remédio para as feridas mais profundas que o Eu Inferior do corpo astral está segurando, para ajudar a curar e soltar as emoções estagnadas que afetam a forma como interagimos, sentimos e pensamos.

O corpo emocional também é onde nos conectamos com os outros por meio de relacionamentos e como nos sentimos com os outros. Este é o aspecto da encarnação de aranha do Eu Médio que nos conecta através de fios emocionais chamados fios aka em Huna. Esses fios estão conectando duas ou mais pessoas através do corpo emocional. É também o corpo energético que contém os cordões e ganchos energéticos nas relações mais tóxicas. Esta é a parte do eu da qual os vampiros emocionais drenam energia, criando um cordão com o corpo emocional e o corpo mental e manipulando os dois para obter seu sustento. Às vezes, o vampirismo emocional é inconsciente e, em alguns casos raros, é consciente.

Quando se trata de manifestação em feitiços, essa camada de realidade está ligada a como nos sentimos emocionalmente. Principalmente, é como queremos que nossa manifestação desejada se sinta em um nível emocional quando a recebemos. Dentro Nesses termos, dividimos as emoções em dois aspectos primários — positivo e negativo. Embora isso possa parecer uma simplificação excessiva do espectro de emoções que podem ser sentidas, é basicamente nisso que esse processo de feitiço está focado. Por exemplo, se estivermos lançando um feitiço para encontrar um novo emprego, queremos nos sentir positivos sobre o feitiço e não nos sentirmos duvidosos, tristes ou preocupados.

Machine Translated by Google

Então energeticamente nós criamos um recipiente para a energia, nós nos alinhamos com nossa força de vontade conectando-nos a um poder planetário e separando-o de nosso campo de energia, e agora estamos dizendo o feitiço se queremos que a manifestação promulgue esse poder planetário. potência positiva ou negativa. Na maioria das vezes, a menos que você esteja trabalhando maléfica ou um feitiço de ligação, você vai querer cobrar para ser positivo para receber resultados benéficos. Ao receber a manifestação, queremos nos colocar em um estado de emoção que acreditamos sentir quando ela estiver acontecendo. Por exemplo, se você está procurando um emprego, vai querer se sentir animado, feliz, agradecido e aliviado, assim como imagina quando o conseguir.

O Mental

A quarta camada da aura é chamada de corpo mental. O corpo mental perde sua forma e aparece como uma forma de ovo em torno de uma pessoa. Não é percebido como cores em movimento, mas sim como uma luz fraca, geralmente com um tom dourado ou amarelo claro. Formas geométricas e formas são criadas dentro da luz do corpo mental enquanto a mente pensa pensamentos diferentes. Através de uma maneira prolongada de pensar, essas formas e formas geométricas podem se cristalizar dentro do corpo mental como “formas-pensamento” dentro do campo áurico. Como tal, esses pensamentos podem nos ajudar ou nos atrapalhar.

É através do corpo mental que podemos expressar a nós mesmos e nossas identidades únicas. É o falante e o ouvinte. É a parte de nós que tem crenças, ideias, sonhos para nós mesmos e para o futuro, posturas éticas e afiliações a grupos. O corpo mental é a parte de nós mesmos com a qual nos identificamos e entendemos mais intimamente e é a mais identificada com a alma do Eu Médio. Na verdade, é essa voz dentro da sua cabeça que está narrando esse texto que você está lendo e criando imagens com base nisso. Ele se entende como indivíduo dos outros e tem um conceito de si mesmo através do ego. É a verdadeira ponte entre o Eu Superior e o Eu Inferior. Pode traduzir impulsos emocionais enviados do corpo astral como intuição, e pode traduzir pulsos divinos transmitidos através do psíquico para serem compreendidos pela mente consciente. Ele compreende perfeitamente o

Machine Translated by Google

conceito de tempo e espaço e pode relembrar o passado, planejar o futuro, processar informações em linguagem e manter pensamentos e filosofias abstratas.

O corpo mental como aranha conecta diferentes ideias e pensamentos para obter uma imagem maior. Ele também pode se concentrar em detalhes. Também conecta as pessoas como outras distintas, por meio de palavras e pensamentos, transmitindo não apenas informações sobre a realidade física a outra pessoa, mas também a inteligência emocional do Eu Inferior, bem como as idéias e filosofias abstratas do Eu Superior. É esta parte do nosso corpo energético que pode manipular e mover as coisas através das diferentes partes da Árvore do Mundo e o que une as três almas de uma pessoa. O corpo mental pode programar e curar nossas emoções e, assim, manipular o corpo astral e o Eu Inferior. Também pode dirigir mentalmente meditações, visões e trabalho de jornada para aproveitar os corpos psíquico e divino.

O termo que os teosofistas chamavam de corpo mental era o corpo causal. Causal significa literalmente envolver causação. Causação é o ato ou agência de produzir um efeito. Aponta para a ideia de que o corpo mental pode expressar, indicar e criar causa e, por sua vez, devolver o efeito à vida de uma pessoa.
O corpo mental é visto como o véu da ilusão, que nos separa dos corpos áuricos do Eu Superior que entendem sua interconexão e unidade com todas as coisas. Também era visto como a sede da alma, o lugar onde nosso foco consciente predominantemente se senta e está conectado às faculdades e processos físico-mentais do cérebro. É por isso que tanto o lobo frontal, que controla o raciocínio, o autocontrole e a tomada de decisões (que eu identificaria com o corpo mental), quanto a glândula pineal dentro do nosso cérebro (que identifico com o corpo psíquico e que recebe informações psíquicas e divinas) ambos foram referidos historicamente como a sede da alma.

Quando se trata de manifestação em feitiços, essa camada da realidade é onde damos instruções e especificamos com clareza o que queremos. É como dizemos ao feitiço o que queremos que ele faça. Então, se criamos um recipiente energético para nossa energia, o carregamos com nosso desejo de poder planetário,

Machine Translated by Google

separou-o do nosso próprio campo e, dando-lhe uma carga positiva ou negativa, o nível mental é onde programamos toda essa energia bruta para receber instruções. Fazemos isso especificando explicitamente o que queremos manifestar por meio de palavras escritas e faladas escolhidas com cuidado.

Por exemplo, se queremos manifestar dinheiro em nossas vidas, não pretendemos apenas "ter dinheiro". Lembre-se, a intenção não é tudo, e é aqui que transformamos a intenção em um comando direto da força de vontade. Se lançarmos um feitiço para receber dinheiro, podemos encontrar cinco dólares no bolso de alguns jeans velhos. Isso pode não ser o que você realmente queria ou precisava. É através da linguagem e do pensamento que podemos esclarecer: "Desejo ter dinheiro suficiente para pagar meu aluguel e contas e ainda ter US $ 1.200 restantes".

Ao receber a manifestação, nos mantemos em um estado de saber que o feitiço funcionou e que nosso desejo se manifestará para cumprir nosso pedido. Mantemos nosso pensamento positivo e não duvidamos ou duvidamos do funcionamento, mas mantemos um estado mental de fé e conhecimento.

O Psíquico A

quinta camada da aura é chamada de corpo psíquico. O corpo psíquico é uma forma de ovo em torno de uma pessoa e geralmente é percebido como um fundo índigo profundo, semelhante ao céu noturno. Este campo é melhor pensado como um espelho que reflete as informações do corpo divino. Esses pedaços de informação são vistos psiquicamente como fluxos de luz prismática que fluem através dessa parte da aura contra o céu noturno, agindo como um espelho da vontade do corpo divino. O conceito de luz sendo informação é um conceito quase universal em todos os tempos entre os místicos de todo o mundo.

Do corpo psíquico, o corpo mental pode receber esses "downloads" recebidos e é capaz de processá-los. Pense nisso como o corpo divino tendo informações que deseja enviar ao corpo mental. O corpo psíquico é onde essa informação é compactada como um arquivo .zip como um pacote de informações que está disponível para ser baixado pelo corpo mental, que por sua vez descompacta o .zip para processar todos os arquivos individuais. Mas o psíquico

Machine Translated by Google

corpo não apenas transmite informações em uma direção. Por meio de visualização, feitiços e orações, ele também carrega informações.

A função do corpo psíquico e sua contrapartida física é a glândula pineal. Lembra-se antes, ao discutir os estados de ondas cerebrais, eu disse que Laurie Cabot acredita que a informação psíquica é luz invisível e que a glândula pineal recebe essa informação e a interpreta? Esta é a luz que está recebendo, aquelas correntes de luz que fluem do corpo divino para o corpo psíquico. A glândula pineal recebe a informação e o resto do cérebro a processa. Uma vez processada, a informação se move para o corpo mental de percepção e compreensão.

O corpo psíquico não diferencia o eu do outro como fazem os corpos mental e emocional. É a primeira parte de nós mesmos que está ligada a uma sensação de unificação com o tecido da existência, sendo a primeira camada que compõe a alma do Eu Superior. Como tal, ele pode receber informações sobre potencialmente qualquer coisa que se possa desejar. No entanto, como tem menos percepção de limites, tempo e espaço, nem sempre transmite informações nesses termos concretos, deixando a mente racional tendo que juntar as informações de maneira linear da melhor maneira possível.

A palavra *psíquico* vem da palavra grega *psukhikos* que significa “relativo à alma, espírito, mente”. Isso nos dá uma pista para a função desse corpo de energia. É onde o espírito ou alma do Eu Superior ou corpo divino interage com o corpo mental. O nome teosófico para este corpo de energia é o corpo búdico. Isso nos dá ainda mais discernimento sobre a natureza desse corpo de energia. A palavra *Buddhic* tem o nome de Buda e se relaciona com a ideia de estados superiores de sabedoria e amor universal em um estado de unidade e desapego do ego do corpo mental e do Eu Médio.

Quando se trata de manifestação em feitiços, essa camada de realidade é onde visualizamos o que queremos com clareza em um estado alterado de consciência. Nós o vemos em nosso Olho de Bruxa e damos uma imagem dos possíveis resultados do feitiço. Então, se criamos um recipiente energético para nossa energia, o carregamos com nosso desejo de poder planetário e o separamos de nosso próprio campo, demos a ele uma carga positiva ou negativa e o programamos com

Machine Translated by Google

instruções, é aqui que visualizamos como essa manifestação pode parecer e elevamos nossa consciência e vibração para carregá-la no corpo divino.

O divino

A sexta e última camada da aura é chamada de corpo divino. O corpo divino é percebido psiquicamente como pura luz que envolve uma pessoa e emana ao redor de seu corpo. Esta luz emite-se da estrela da alma do Eu Superior. Em algumas tradições de Feri/Faery, o Eu Superior é descrito como uma pomba descendo e evoca imagens do Espírito Santo. Se você observar as representações da pomba do Espírito Santo descendo sobre uma pessoa ou um lugar, verá a luz emanar dela e engolir uma pessoa. Esta é a representação perfeita do corpo divino, a radiação da alma do Eu Superior.

O corpo divino também é conhecido como Modelo Ketérico. A palavra “Ketheric” refere-se a *Kether,* um termo cabalístico usado por magos cerimoniais em seu mapa de consciência, divindade e realidade chamado Árvore da Vida. Kether significa “a coroa” em hebraico e refere-se à mais alta manifestação de consciência que a humanidade pode compreender intelectualmente.
É o puro brilho do Divino, bem como nossa conexão com a divindade.
O corpo divino mantém o modelo divino de nossa Verdadeira Vontade, quer escolhamos cumpri-la ou não durante nossa vida, bem como nossos acordos e contratos de alma que fazemos antes da encarnação. O corpo divino contém a Sabedoria Divina e tem o modelo para o caminho de nossa vida. De muitas maneiras, é nosso eu divino individual e pessoal que está guiando nosso caminho, nunca tendo sido separado da própria Fonte.

O corpo divino também é conhecido como Corpo Átmico. Atmic relaciona-se com a palavra sânscrita *tmán* que significa “alma; auto; essência; respiração." Esta é uma grande pista para a natureza deste corpo de energia e sua função. O conceito de Atman no Bhagavad Gita é simultaneamente a essência mais íntima da alma verdadeira, bem como uma força onipresente que é eterna e nunca encarnou. Isso se liga à ideia do Não Nascido na tradição oculta

de Thelema. O Não-nascido é o aspecto do Eu Superior que não encarnou nem nunca deixou a Fonte. Em nosso modelo, a pomba/coruja seria

Machine Translated by Google

o Não-nascido, e os raios emitidos seriam nosso corpo divino que é
nossa conexão com o Eu Superior.

Este conceito pode ser resumido por Feri/Faery Witchcraft Tradition
fundador Victor Anderson, que declarou: “Deus é o eu, o eu é Deus e Deus é um
pessoa como eu.” [45] Da mesma forma o profeta de Thelema, Aleister Crowley,
escreveu em seu Ritual de Missa Gnóstica: “Não há parte de mim que não seja da
Deuses!" [46] Ou talvez seja melhor resumido em *Rogue One: A Star Wars Story*
onde o monge Jedi cego Chirrut Îmwe canta o mantra “Eu sou um com
a força, e a força está comigo.” Todas essas afirmações mostram a
conexão e unidade da divindade do eu e do deus que transcende
auto.

Quando se trata de manifestação em feitiços, essa camada de realidade é
onde a enviamos para o Universo. Então, se criamos uma energia
recipiente para nossa energia, carregou-o com nosso desejo, separou-o de nossa
próprio campo, dando-lhe uma carga positiva ou negativa, programou-o com
instruções, visualizamos o resultado e elevamos nossa energia e vibração,
é nesta fase que agora alinhamos nossa divindade interior com nossa divindade superior
ou a ajuda de deuses externos (que estão interligados conosco
o Eu Superior) e entregamos totalmente nosso desejo. Se pensarmos no tradicional
feitiço onde se está dirigindo e mirando o Cone de Poder que eles
elevado, que é o reservatório rodopiante de energia gerada dentro de um
trabalho mágico, este passo no processo de manifestação é liberá-lo para
o Universo a ser cumprido. Ao receber a manifestação, nossas chances
são mais aprimorados quando honramos o divino dentro de nós e o
divino em todos os outros e estão em alinhamento com nossa Verdadeira Vontade.

Machine Translated by Google



Figura 19: Os Níveis Multidimensionais da Realidade

Exercício 73

•

Multidimensional Mind Magick

Sintonize e realize um alinhamento de alma. Crie um orbe de energia. Vibre em harmonia com a energia elemental apropriada para o desejo do seu feitiço e preencha seu globo com essa energia. Vibre em harmonia com a energia planetária apropriada para o desejo do seu feitiço e preencha seu orbe com essa energia. Conjure a energia emocional apropriada para o desejo do seu feitiço e encha sua bola com essa energia. Faça uma declaração mental clara do propósito do feitiço, visualizando o orbe tomando isso como um comando. Visualize a aparência do feitiço quando ele se manifestar e direcione essa imagem para o orbe, imaginando-o com uma cena curta jogando dentro dele como uma bola de cristal em filmes antigos. Concentre-se no orbe de energia dentro de suas mãos e em tudo o que está programado. Expire com força, visualizando que você está soprando a esfera mágica para o Universo para se manifestar.

Por exemplo, se estou lançando um feitiço psíquico rápido para enviar cura para alguém chamado Samantha que está com gripe, começo sintonizando e

Machine Translated by Google

alinhando minhas almas. Eu crio um orbe de energia em minhas mãos e foco na energia elemental da Terra e permito que ela preencha meu corpo para cura física e infundo essa energia em meu orbe. Eu então me concentro no poder planetário e no glifo do Sol, que rege a saúde, e permito que ele preencha meu corpo e infunda essa energia e a imagem do glifo no orbe. Em seguida, faço uma declaração mental ou verbal clara, como “É minha vontade que Samantha se cure da gripe para o bem maior de todos”. Vejo as palavras vibrarem como uma onda sonora e entrarem no orbe. Depois disso, visualizo Samantha em perfeita saúde e imagino essa imagem brincando dentro da esfera. Eu tomo um momento para sentir e visualizar a energia se fortalecendo em minhas mãos, e expiro com força soprando o feitiço para o Universo sabendo que ele se manifestará.

Exercício 74

●

Executando um Ritual de Feitiço Mágico Completo Este exercício pode ser realizado fisicamente ou você pode visualizar a coisa toda dentro do seu Olho de Bruxa. De qualquer forma o procedimento é o mesmo.

A fórmula do feitiço é a seguinte:

1. Sintonize.
2. Alinhe suas almas.
3. Faça uma limpeza energética do espaço físico.
4. Faça o círculo.
5. Ligue para os aposentos.
6. Conjure a energia elemental que você está usando para o feitiço.
7. Conjure a energia planetária que você está usando para o feitiço.
8. Sinta a emoção que você quer que o feitiço tenha.
9. Faça sua declaração de intenção para o feitiço.

Machine Translated by Google

10. Execute o feitiço ou trabalho.
11. Visualize como serão os resultados.
12. Solte as moedas.
13. Solte o círculo.
14. Feche.

Deixe-me dar um exemplo para ajudar a trazer isso para casa. Digamos que estou fazendo um feitiço para garantir que tenho dinheiro suficiente para pagar todas as minhas contas. Começo, como sempre, sintonizando e alinhando minhas almas. Certifico-me de que a área em que estou realizando a magia está fisicamente limpa e arrumada antes de realizar uma limpeza energética no espaço. Eu lanço o círculo e chamo os quartos. Eu então me concentro no elemento Terra para obter abundância e me encho com sua energia e a imagino preenchendo o círculo. Eu então invoco o poder planetário de Júpiter para riqueza, abundância e expansão, e encho-me com sua energia e a imagino preenchendo o círculo. Eu conjuro as emoções de quão aliviado e seguro me sentirei quando o feitiço se manifestar como se já tivesse se manifestado.

Faço minha declaração de intenção, dizendo: “Desejo ter dinheiro suficiente para pagar meu aluguel e contas e sobrar US $ 1.000”. Eu então prossigo para realizar o feitiço. Quando o feitiço está completo, demoro um momento para visualizar como será, visualizando minha conta bancária com essa quantia de dinheiro e passando cheques dessa quantia para meu aluguel e contas. Eu então libero as moedas.

Eu tendo a pensar no círculo mágico como um caldeirão gigante de energia, uma versão muito maior do trabalho de orbe de energia onde estou infundindo ingredientes e comandos energéticos. Meu círculo mágico agora está preenchido com toda a magia que eu criei dentro, então é hora de liberá-la para o Universo. Solto o círculo e, ao fazê-lo, digo:

Machine Translated by Google

“Eu lancei este círculo para o Universo. Como acima, assim abaixo.
Como dentro, assim fora. Está feito. Assim seja!”

Enquanto digo isso, imagino toda a magia correndo para o Universo como uma esfera gigante. Eu então fecho, colocando ênfase extra em me aterrar.

[conteúdo]

Machine Translated by Google

44. Christopher Penczak, *The Temple of High Witchcraft: Ceremonies, Spheres and the Witches' Cabala* (Woodbury, MN: Llewellyn Publications, 2014), 69–75.

45. T. Thorn Coyle, *Evolutionary Witchcraft* (Nova York, NY: Tarcher/Penguin, 2004), 43.

46. Lon Milo DuQuette, *The Magick of Aleister Crowley: A Handbook of the Rituals of Thelema* (York Beach, ME: Weiser Books, 2003), 241.

47. Veja o próximo capítulo para exemplos de feitiços.

Machine Translated by Google

Capítulo 15

FEITIÇOS PSÍQUICOS E TRUQUES DE MAGIA

eu É minha firme convicção que a magia pode ser utilizada em quase qualquer momento se realizada através das faculdades psíquicas e força de vontade, desde que se tenha uma firme compreensão dos elementos necessários. Nem sempre temos acesso a nossos altares, nossas ferramentas ou nossos lugares de poder. Às vezes precisamos de magia no momento. A seguir estão alguns dos feitiços psíquicos e truques de magia que eu executo regularmente para lhe dar uma idéia de como tudo neste livro se entrelaça para criar uma base para melhorar sua magia através de sua habilidade psíquica e sua habilidade psíquica através de sua magia unindo os dois.

Com todos esses exercícios, vamos supor que você tenha feito os outros exercícios e que você entenda o que significa sintonizar (o que agora deve ser prontamente alcançado usando seu prompt psíquico), como conectar e invocar cada alma ou realizar um alinhamento de alma, e como se sintonizar com um poder planetário. Se o feitiço indicar que é o Eu Médio que está sendo sintonizado, você não precisa fazer nada de especial, pois é considerado nossa configuração padrão. Se por algum motivo você não entender esses passos preliminares, volte e leia e revise esses passos cuidadosamente se quiser que os feitiços psíquicos funcionem de forma eficaz. Cada feitiço indicará com qual(is) alma(s) você estará invocando e se conectando e com qual poder planetário sintonizar antes de começar. Também indiquei quais habilidades psíquicas estão sendo aproveitadas e utilizadas no próprio feitiço.

Exercício 75

Machine Translated by Google

•

Absorção e impressão de energia em um objeto

Autocontrole: Eu Inferior

Poder Planetário: Vênus ♀

Habilidade Psíquica: Claritangência

Alguma vez você já desejou poder “engarrafar” uma certa emoção ou energia? Uma maneira simples de armazenar energia é despertar suas mãos e, em seguida, segurar um objeto em sua mão projetiva que você deseja usar como recipiente para essa energia, como um cristal ou encanto, e usar sua mão receptiva para evocar a sensação de que há um redemoinho em sua palma que está sugando a energia ou emoção que você deseja conter. Atraia essa energia em sua mão receptiva e suba em seu braço receptivo e desça em seu braço projetivo e imprimindo sobre o item em sua mão projetiva. Sinta o item recebendo uma aura sobre ele da energia que você está “engarrafando”. Isso é extremamente útil quando você precisa de um rápido impulso de energia, como amor ou auto-estima, quando está se sentindo deprimido.

Exercício 76

•

Impulsionar ofertas

Autoposse: Alinhamento da Alma

Poder Planetário: Júpiter ♃

Habilidade Psíquica: Clarividência

Esta é uma técnica que eu uso para reforçar as oferendas que faço para adoçar ainda mais os gostos e gostos deles, sejam oferendas a espíritos, ancestrais, deuses ou à terra. Essencialmente, o que você quer fazer é imaginar que tudo o que você está oferecendo tem uma energia parecida com fumaça que está subindo no ar, esteja você queimando incenso ou oferecendo outro objeto como comida ou

Machine Translated by Google

agua. Tudo o que você precisa fazer para melhorar a oferenda e torná-la mais agradável é visualizar itens que o espírito aprecia como oferendas ou que são sagrados para ele subindo na fumaça. Por exemplo, digamos que estou fazendo uma oferenda a Hécate. Eu coloco minhas mãos sobre a oferenda e visualizo a energia subindo, carregando coisas que são sagradas para ela. Então, no caso dessa divindade, eu imagino chaves mestras, açafrão, alho e jarras de vinho subindo naquela energia de fumaça para ela.

Exercício 77

•

Limpando uma multidão

Autocontrole: Eu Médio

Poder Planetário: Marte ♂

Habilidade Psíquica: Clarividência

Você já quis limpar um espaço, mas não quer ser rude? Talvez seus convidados estejam ficando um pouco mais do que você deseja ou há pessoas indesejadas em seu ambiente? Este é o meu truque secreto. A beleza disso é que você nunca precisa parecer rude ou que não quer as pessoas ao seu redor, e ninguém saberá o que você está fazendo dentro da sua cabeça.

Eu mostrei isso a um colega de trabalho uma vez para mostrar a eles como é eficaz. Foi durante outubro em Salem, e a loja de bruxas que eu estava lendo estava começando a fechar à noite quase meia-noite, quando de repente cerca de quinze pessoas altamente embriagadas entraram na loja e começaram a se espalhar tirando sarro de tudo na loja sem intenção de comprar nada. Peguei meu colega de trabalho e fui para os fundos da loja. Perguntei se ele tinha visto o *labirinto* de Jim Henson e se ele se lembrava da cena em que Sarah e Hoggle estão correndo por um túnel tentando escapar de uma broca horripilante que ocupou todo o espaço do túnel. Ele assentiu e perguntou onde eu queria chegar com isso.

Machine Translated by Google

Sendo um pouco exibido no momento, eu sorri e disse a ele para assistir. Eu me sintonizei com Marte e comecei a imaginar a broca vindo de onde estávamos na parte de trás da loja até a entrada da loja. Enquanto eu fazia, onde quer que a broca estivesse sendo imaginada, os visitantes bêbados começaram a se afastar dela em um movimento constante até que estavam fora da porta.

Se você não está familiarizado com *Labirinto* (o que é uma pena), outra boa visualização seria de *Star Wars: Uma Nova Esperança ,* onde eles estão no compactador de lixo e as paredes estão entrando em ambos os lados para esmagar os personagens. No entanto, em vez de visualizar as paredes entrando em ambas as extremidades de uma sala, apenas visualize uma vindo dos fundos tornando a sala cada vez menor e empurrando-as para fora.

Exercício 78

•

Comunicando claramente

Autocontrole: Eu Médio

Poder Planetário: Mercúrio ☿

Habilidade Psíquica: Clarigustance

Falar com clareza às vezes pode ser difícil, especialmente se estivermos compartilhando algo profundamente emocionalmente carregado, falando na frente de multidões, entrevistando para um emprego ou um pouco tímido. Tudo o que você precisa fazer depois de sintonizar com Mercúrio é começar a evocar o sabor de mel quente e macio em sua boca enquanto fala. Você pode até querer solidificar essa memória do sabor para conjurar saboreando o mel aquecido antes de sair para falar.

Exercício 79

•

Boné Pensamento Criativo

Machine Translated by Google

Autoposse: Alinhamento da Alma

Poder Planetário: Mercúrio 

Habilidade Psíquica: Clarividência

Este exercício é particularmente útil ao fazer brainstorming de ideias e ter epifanias e revelações de natureza criativa. Depois de realizar o alinhamento da alma e sintonizar Mercúrio, sente-se e feche os olhos. Imagine que você está usando um chapéu. Alguns gostam de imaginar isso como um chapéu steampunk com engrenagens e tal, enquanto outros optam por um chapéu mais cyberpunk que tem mais uma sensação de computador de ficção científica, e alguns gostam de imaginar uma cartola simples. Independentemente do que você escolher, certifique-se de que a visão evoque uma sensação de impulsionar seus processos mentais. Visualize no topo do seu chapéu uma lâmpada acesa que está atraindo novas ideias. Passe um pouco de tempo em meditação contemplativa com foco no que você está debatendo, sabendo que novas ideias criativas estão chegando até você.

Exercício 80

•

Desenhando algo para você

Autocontrole: Eu Inferior

Poder Planetário: Vênus 

Habilidade Psíquica: Clarividência

Este exercício pode ajudar a impulsionar qualquer tipo de feitiço que você lançou ou trabalho de manifestação que você está realizando enquanto estiver fora de casa, e é melhor executado no início do seu dia, todos os dias até que você alcance sua manifestação. Visualize um símbolo para representar seu objetivo. Digamos que você está tentando manifestar uma nova casa. Sintonize-se com o seu Eu Inferior, sintonize-se com Vênus e visualize que você tem um arpão de prata. Veja o símbolo à distância e atire seu arpão nele, visualizando um cordão de prata entre você e ele e vendo-o lentamente sendo atraído em sua direção.

Machine Translated by Google

Exercício 81

•

Seduzindo outros

Autocontrole: Eu Inferior

Poder Planetário: Vênus ♀

Habilidade Psíquica: Clariaudiência

Isso é perfeito se você estiver procurando por um encontro ou apenas quiser que as pessoas se sintam confortáveis ao seu redor em geral. Depois de sintonizar seu Eu Inferior e sintonizar com Vênus, apenas evoque o som de um gato ronronando extremamente alto. Ouça esse ronronar envolvendo e engolindo toda a sua aura e sinta a energia de relaxamento e prazer associada ao ronronar de um gato.
Você descobrirá rapidamente quanto mais pessoas são atraídas por você, seja romanticamente ou não.

Exercício 82

•

Aprimorando os Feitiços das Velas

Autoposse: Alinhamento da Alma

Poder Planetário: Vênus ♀

Habilidade Psíquica: Clarividência

Aqui está uma maneira simples de melhorar todas as velas que eu uso em feitiços. Tudo o que você precisa fazer depois de alinhar suas almas e sintonizar com Vênus é olhar para a vela com a qual está trabalhando e adicionar uma visualização à própria vela. Por exemplo, se você estiver fazendo um feitiço de amor, imagine lindas rosas saindo da vela e florescendo. Se você estiver realizando uma cura, talvez queira visualizar uma aura de cura e uma auréola ao redor dela. Se o feitiço que você está lançando é por dinheiro, imagine moedas de ouro saindo dele. As possibilidades são

Machine Translated by Google

interminável, mas esta simples adição de clarividência à magia da vela realmente fortalece o feitiço que você está realizando.

Exercício 83

•

Encontrando objetos perdidos

Autocontrole: Eu Médio

Poder Planetário: Vênus ♀

Habilidade Psíquica: Clarividência

Este é um que eu uso com frequência, pois estou sempre perdendo coisas. Se você está enlouquecendo tentando encontrar algo que perdeu, apenas respire fundo e relaxe. Sintonize-se com Vênus e segure uma imagem do objeto em seu Olho de Bruxa. Em sua mente, chame-o:

"[Nome do item perdido], por você eu anseio. Sem hesitação, agora volte."

Visualize o item brilhando, subindo e flutuando em sua direção. Você também pode prestar atenção ao cenário de onde o objeto está quando ele começa a brilhar e a subir em seu Olho de Bruxa. Isso muitas vezes pode ser uma pista de onde o item está, se não a localização exata. Se você não conseguir encontrar o item em dez minutos de pesquisa, repita o processo até encontrá-lo. A chave para este é garantir que você esteja relaxado e não estressado por perder o item. O estresse bloqueia a percepção psíquica.

Exercício 84

•

Bênção de boa sorte

Autocontrole: Eu Médio

Poder Planetário: Júpiter ♃

Habilidade Psíquica: Clarividência

Machine Translated by Google

Precisa de um impulso extra de sorte? Experimente isso da próxima vez que for aos cassinos ou comprar uma raspadinha. Não há nenhum símbolo associado à boa sorte mais do que o trevo de quatro folhas, que dizem atrair boa sorte para seu dono. Sintonize-se com Júpiter (que rege a sorte) e visualize um trevo de quatro folhas mágico com uma aura de arco-íris. Visualize o trevo de quatro folhas girando ao seu redor deixando um rastro de arco-íris que está aprimorando sua aura com boa sorte. Declare mental ou verbalmente:

"Para cima e para baixo, para cima e para baixo. A boa sorte vem a mim como um trevo de quatro folhas."

Exercício 85

•

Receptividade Psíquica Elevada

Autocontrole: Eu Superior

Poder Planetário: Lua ☽

Habilidade Psíquica: Clarividência

Este exercício é útil se você quiser aprofundar sua sessão psíquica com resultados mais claros. Isso é particularmente útil se você estiver realizando mediunidade ou qualquer tipo de canalização. Invoque seu Eu Superior e sintonize-se com as energias planetárias da Lua. Visualize que sua mente é um lago cristalino claro, completamente imaculado e imóvel. Veja a Lua cheia acima de sua cabeça em seu Olho de Bruxa e visualize sua luz e reflexo aparecendo no lago cristalino de sua mente, sabendo que sua receptividade e clareza psíquicas estão sendo aprimoradas.

Exercício 86

•

Capa de invisibilidade

Autocontrole: Eu Inferior

Machine Translated by Google

Poder Planetário: Lua ☽

Habilidade Psíquica: Clarividência

Isso não fará você literalmente desaparecer diante dos olhos de alguém, mas fará com que você seja menos perceptível. Pense nisso mais como uma camuflagem e um defletor. Isso é ótimo para quando você está no meio de multidões e não quer ser notado. Eu originalmente aprendi algo semelhante de um amigo quando estávamos visitando um cemitério à noite perto de uma área residencial e não queria chamar atenção para nós mesmos. Tudo o que você precisa fazer para este exercício depois de se sintonizar com a Lua e o Eu Inferior é visualizar que está vestindo um manto cinza composto de névoa. Mantenha em sua mente o manto cinza de névoa que o cobre da cabeça aos pés. Segure em seu Olho de Bruxa que o manto está refratando toda a luz e cor ao seu redor e se misturando com o ambiente.

Exercício 87

•

Detector de mentiras

Autocontrole: Eu Inferior

Poder Planetário: Júpiter ♃

Habilidade Psíquica: Clarividência e Claritangência

Este levará alguns experimentos com outra pessoa para ajustar seu detector, seja cara a cara ou por bate-papo on-line ou telefone. O que você vai fazer é imaginar que a pessoa está com os dedos em um detector de mentiras do polígrafo e definir sua intenção de sentir uma sensação corporal sempre que ela mentir. Geralmente sinto uma leve sensação de zumbido ou formigamento quando faço isso, mas você pode experimentar algo um pouco diferente. Você fará com que a pessoa lhe diga dez coisas, metade das quais são falsas. Certifique-se de que as respostas não sejam muito óbvias.

Machine Translated by Google

Depois de cada afirmação, preveja se é verdadeira ou falsa e peça-lhes que lhe digam se foi uma afirmação verdadeira ou falsa antes de passar para a próxima afirmação. Independentemente de qual foi sua previsão, evoque a sensação programada do zumbido ou formigamento de uma mentira em seu corpo sempre que disserem que era uma mentira. É assim que você ajustará seu detector de mentiras. Continue repetindo este exercício e você começará a perceber que pode detectar quando alguém está mentindo para você sempre que você mantiver seu alerta psíquico, conectar-se com seu Eu Inferior e visualizar seus dedos conectados ao polígrafo.

Exercício 88

•

Multiplicador de ímã de dinheiro

Autocontrole: Eu Médio

Poder Planetário: Júpiter 

Habilidade Psíquica: Clarividência

Para este exercício, você precisará de uma nota de dólar (ou algo equivalente com base no seu país). Em uma quinta-feira durante a lua crescente, sintonize-se com Júpiter. Segure a nota de um dólar em sua mão e visualize-a se tornando magnética. Desenhe o glifo para Júpiter em algum lugar do dólar. Segure a nota de um dólar em suas mãos e visualize o dinheiro em todas as formas que você possa imaginar sendo atraído por ele. Veja dólares de todas as denominações, moedas, cheques, ouro, joias, números crescentes de contas bancárias grandes, ou qualquer coisa que você possa imaginar, tudo correndo para o dólar. Agora dobre o dólar e coloque-o em algum lugar em sua carteira ou bolsa onde você não vai gastá-lo, perto, mas separado de seu outro dinheiro.

Em seu Olho de Bruxa, visualize cada dólar em sua carteira sendo cobrado por este dólar magnético de dinheiro. Saiba que cada dólar que você gastar será devolvido a você aumentado. Embora eu não sugira gastar todo o seu dinheiro em algo frívolo, certifique-se de gastar um pouco do seu

Machine Translated by Google

dinheiro em coisas que você gosta e que lhe dão prazer e não apenas em contas, aluguel ou hipoteca. Se você sentir que os efeitos mágicos do Money Magnet Multiplier estão enfraquecendo, retire o dólar e execute o trabalho novamente em outra quinta-feira durante a lua crescente e desenhe outro glifo de Júpiter no dólar. É importante manter o mesmo valor para este trabalho, independentemente de quantos glifos de Júpiter estão nele.

Exercício 89

•

Substituições Psíquicas para Matéria

Autoposse: Alinhamento da Alma

Poder Planetário: Sol ☉

Habilidade Psíquica: Todas

Às vezes, simplesmente não temos um ingrediente que precisamos para um feitiço. Não se preocupe! Você sempre pode convocar o espírito da matéria que está faltando. Para isso, você deseja sintonizar com o Sol, independentemente de qual seja a correspondência do item que está faltando. Quanto mais familiarizado você estiver com o item que está faltando, melhor, e se o item for uma planta, certifique-se de saber seu nome científico.

Por exemplo, digamos que estou criando uma mistura de ervas que exige vários ingredientes, mas estou perdendo hortelã, cujo nome científico é *Mentha spicata.* O que eu faria é sintonizar e realizar um alinhamento de alma e depois sintonizar a energia planetária do Sol. Eu então chamaria o espírito de hortelã dizendo:

> *"Eu invoco o poder e o espírito da hortelã.* Mentha spicata, *venha se juntar ao meu trabalho e empreste seu poder a este feitiço."*

Ao invocar o espírito da hortelã, eu envolveria cada clarividente psíquica que pudesse. Eu evocava seu sabor, cheiro, aparência e sensação entre meus dedos e me imaginava deixando cair o ingrediente na

Machine Translated by Google

Fórmula. Você pode fazer isso com quase qualquer item, seja um cristal, uma resina, pele de animal ou qualquer outra coisa que você simplesmente não tenha acesso.

Exercício 90

•

Recarregando suas baterias mágicas e psíquicas

Autoposse: Alinhamento da Alma

Poder Planetário: Lua ☽

Habilidade Psíquica: Claritangência

Todos nós temos momentos em que nos sentimos completamente desligados e podemos nos sentir completamente desconectados de nossas habilidades e sentir que nada está funcionando para nós. É completamente normal e nada para se estressar. Aqui está o meu remédio. Para este exercício, você precisará de um corpo de água como a margem de um lago, oceano ou um riacho raso. Faça isso durante uma noite quente. Você também vai querer saber em que fase da lua você nasceu, o que um astrólogo profissional pode ajudá-lo a descobrir ou você pode descobrir pesquisando on-line e inserindo suas informações de nascimento em diferentes sites de astrologia.

A água é condutora e receptiva às energias mágicas e psíquicas e a Lua rege ambas. Enquanto estiver na água rasa durante essa fase da lua, realize o alinhamento da sua alma e sintonize-se com a energia planetária da Lua. Visualize a luz da lua caindo ao seu redor e abençoando você. Não se preocupe se você não pode ver a lua ou se você nasceu durante uma lua escura. Apenas visualize a lua enviando sua energia para você. Veja a energia como branca com brilhos prateados. Proclamar:

"Eu me alinho com a Lua nesta noite, para recarregar meu direito de nascença mágico.
Eu me alinho com a Lua nesta noite, para recarregar minha Visão de Bruxa.
Um e o mesmo, eu e a Lua. Estou totalmente reabastecido pelo benefício lunar."

Exercício 91

Machine Translated by Google

•

Removendo uma maldição em um item

Autoposse: Alinhamento da Alma

Poder Planetário: Saturno ♄

Habilidade Psíquica: Clarividência e Claritangência

Remover uma maldição ou energia realmente negativa de um item geralmente é menos difícil do que parece, a menos que a pessoa que amaldiçoou o item fosse uma bruxa extremamente habilidosa. Simplesmente realize um alinhamento de alma e conjure seu Witch Fire. Sintonize-se com Saturno e segure o item em sua mão, imaginando-o sendo engolido pelo seu Fogo de Bruxa. Agora, em seu Olho de Bruxa, transforme o fogo de sua cor azul elétrica em um violeta vibrante. O fogo da bruxa violeta vai queimar todas as maldições, impurezas e energia negativa anexada ao item.
Em seu Witch Eye veja a chama queimando a maldição ao redor do item em cinzas. Veja as cinzas sendo queimadas a nada. Enquanto executa isso, continue repetindo o canto:

“A maldição foi levantada, a energia mudou.”

Se você sente que é você mesmo ou outro que tem a maldição sobre eles, você pode fazer isso em si mesmo ou em outro em vez de um objeto.

Exercício 92

•

Para ser deixado sozinho

Autocontrole: Eu Inferior

Poder Planetário: Saturno ♄

Habilidade Psíquica: Clariaudiência

Às vezes você só quer ficar sozinho e parecer ameaçador.
Este é um que eu ensino as pessoas a usar ao passar por situações perigosas ou

Machine Translated by Google

bairros esboçados ou quando estão caminhando sozinhos para o carro tarde da noite. De muitas maneiras, esta é a versão inversa de seduzir os outros. Depois de sintonizar seu Eu Inferior e sintonizar com Saturno, apenas evoque o som do cão mais feroz rosnando e latindo extremamente alto. Ouça aquele latido envolvendo e engolindo toda a sua aura e realmente sintonize no sentido de que os outros não devem mexer com você.

Exercício 93

•

Protegendo um item

Autocontrole: Eu Médio

Poder Planetário: Saturno 

Habilidade Psíquica: Claritangência e Clarividência

Não quer que alguém toque em um item específico seu? Talvez seja o seu diário ou o Livro das Sombras. Às vezes, proteger um item não é suficiente.
Às vezes, você quer fazer com que o item pareça realmente desagradável para eles se eles o tocarem. Para este você quer combiná-lo com a Senha Psíquica (exercício 47). O truque que uso para fazer com que as coisas que são importantes pareçam pouco atraentes é sintonizar-me com Saturno e, em seguida, segurar o item e conjurar a imagem dele crescendo espinhos ao redor, junto com a sensação de ser picado pelos espinhos. Realmente evoque a sensação de como dói tocar no item. Bloqueie esse sentimento e imagens com sua Senha Psíquica e use-a para desbloquear a ala.

[conteúdo]

Machine Translated by Google

CONCLUSÃO

eu Espero sinceramente que este livro tenha lhe proporcionado o conhecimento e a experiência para explorar sua habilidade psíquica e poder mágico, e usar ambos para sua vantagem. Muitas vezes há um debate sobre autenticidade quando se trata de feitiçaria e habilidade psíquica. Às vezes, bruxas cínicas zombam de outras por "interpretarem" como bruxas ou dizem que estão perdidas em sua imaginação. Não lhes dê atenção. É por isso que o primeiro exercício do livro inclui role-playing e enfatiza a imersão na própria imaginação — para mostrar quão poderosa é a imaginação animada pela força de vontade.

A importância da imaginação foi destacada por bruxas, ocultistas, médiuns e místicos ao longo de todas as eras. No entanto, em nossa era moderna, onde a imaginação é desaprovada, a ênfase em envolver a imaginação e experimentar a magia está sendo casualmente deixada de lado em favor do ateísmo secular, e até mesmo da feitiçaria, para práticas dogmáticas.
O autor e Magister of the *Cultus Sabbati* escreve lindamente que: "A Natureza Interior do Culto às Bruxas é tal que há muito reconhece a Imaginação como um dos maiores poderes encarnados do Homem. Essa faculdade, especialmente nos últimos quatro séculos, foi suprimida, algemada, silenciada e agredida na ordem profana; contente a atrofiar na Estação do Macaco,
torna-se assim, em nossa era atual, uma Arte Proibida". [48]

A magia é frequentemente definida como uma ciência e uma arte. O aspecto científico reflete as bases mágicas e mecânicas que criam mudanças bem-sucedidas. O aspecto da arte é a interpretação e aplicação pessoal dessa ciência. A bruxaria nunca é um cortador de biscoitos. Como as receitas de um livro, as receitas geralmente são adaptadas aos gostos individuais, desde que a fórmula geral e as etapas sejam compreendidas. Eu encorajo você a experimentar com o material

Machine Translated by Google

neste livro e torná-lo seu. Faça com que reflita suas próprias crenças e ideais. Altere-os com base em novas experiências e experimentos. Crie novas técnicas com base nos elementos fornecidos. Sua imaginação é o limite e o que manterá a bruxaria sempre evoluindo à medida que avançamos no futuro.
Sua magia deve ser tão singularmente pessoal quanto você é como pessoa.

Espero que você tenha ganhado uma nova lente através da qual possa ver e experimentar o mundo ao seu redor. Não há problema que você não tenha as soluções internas ou ferramentas para resolver. O poder está dentro de você e só ficará mais forte quanto mais você o usar. Ao estar ciente do que está dentro de você, você pode começar a alterar sua vida e seu entorno para estar mais alinhado com a obra-prima que está criando. Sua vida é sua própria obra-prima na elaboração. Não será aperfeiçoado da noite para o dia. Praticamos magia e *praticamos* feitiçaria , porque estamos aprimorando e aperfeiçoando, como qualquer talento. As únicas limitações que você tem são aquelas que você permite que sejam colocadas sobre você.

[conteúdo]

Machine Translated by Google

48. Daniel Schulke, *Lux Haeresis: The Light Heretical* (Hercules, CA: Xoanan, 2011), 72.

Machine Translated by Google

BIBILIOGRAFIA

Anônimo. *O Caibalion: Filosofia Hermética por Três Iniciados.* Chicago, IL: The Yogi Publication Society, 1912.

Belanger, Michelle. *O Codex de Energia Psíquica: Um Manual para Desenvolver Seus Sentidos Sutis.* São Francisco, CA: Weiser, 2007.

Brenan, Bárbara. *Emergente da Luz: A Jornada da Cura Pessoal.* Broadway, NY: Bantam, 1993.

Bruce, Roberto. *Dinâmica Astral: Uma Nova Abordagem para Experiências Fora do Corpo.* Charlottesville, VA: Hampton Roads Publishing, 1999.

Cabot, Laurie, com Penny Cabot e Christopher Penczak. *O Livro das Sombras de Laurie Cabot.* Salem, NH: Copper Cauldron, 2015.

———. *Livro de Feitiços e Encantamentos de Laurie Cabot.* Salem, NH: Copper Cauldron, 2014.

Cabot, Laurie e Tom Cowan. *Poder da Bruxa: A Terra, a Lua e o Caminho Mágico para a Iluminação.* Nova York, NY: Delta, 1989.

Coyle, T. Thorn. *Bruxaria Evolutiva.* Nova York, NY: Tarcher/Pinguim, 2004.

Crowley, Aleister. *O Livro da Lei.* São Francisco, CA: Weiser, 1976.

———. *O Livro de Thot.* York Beach, ME: Weiser Books, 2004.

Dominguez, Ivo, Jr. *Astrologia prática para bruxas e pagãos: usando os planetas e as estrelas para feitiços, rituais e trabalhos mágicos eficazes.* São Francisco, CA: Weiser. 2016.

Machine Translated by Google

———. *As Chaves para a Percepção: Um Guia Prático para o Desenvolvimento Psíquico.* Newburyport, MA: Weiser Books, 2017.

DuQuette, Lon Milo. *A Magia de Aleister Crowley: Um Manual dos Rituais de Thelema.* York Beach, ME: Weiser Books, 2003.

Faerywolf, Tempestade. *Betwixt and Between: Explorando a Tradição das Fadas da Bruxaria.* Woodbury, MN: Llewellyn Publications, 2017.

———. *Mistérios Proibidos da Bruxaria das Fadas.* Woodbury, MN: Llewellyn Publications, 2018.

Foxwood, Órion. *The Candle and the Crossroads: A Book of Appalachian Conjure and Southern Root-Work.* São Francisco, CA: Weiser Books, 2015.

———. *A Chama no Caldeirão: Um Livro de Bruxaria do Velho Estilo.* São Francisco, CA: Weiser Books, 2015.

———. *Árvore do Encantamento: Sabedoria Antiga e Práticas Mágicas de a Tradição das Fadas.* San Francisco, CA: Weiser Books, 2008.

Fries, Jan. *Magia Visual: Um Manual de Xamanismo de Estilo Livre.* Oxford, Reino Unido: Mandrake, 1992.

Gardner, Geraldo. *O Significado da Bruxaria.* York Beach, ME: Weiser Livros, 2004.

Gass, George H. e Harold M. Kaplan, eds. *Handbook of Endocrinology, Segunda Edição, Volume* 1. Boca Raton, NY: CRC Press, 1996.

GRIMASSI, Ravena. *Comunhão com os ancestrais: seus guias espirituais, aliados de linhagem e o ciclo de reencarnação.* Newburyport, MA: Weiser Books, 2016.

———. *Enciclopédia de Wicca e Bruxaria.* São Paulo, MN: Llewellyn Publicações, 2003.

Machine Translated by Google

———. *Grimoire of the Thorn-Blooded Witch: Dominando as cinco artes da Bruxaria do Velho Mundo.* São Francisco, CA: Weiser Books, 2014.

———. *Bruxaria do Velho Mundo: Caminhos Antigos para os Dias Modernos.* São Francisco, CA: Weiser, 2011

Hauck, Dennis William. *O Guia Completo do Idiota para a Alquimia.* Nova York, NY: Alpha Books, 2008.

Caçador, Devin. *O Livro dos Mistérios da Bruxa.* Woodbury, MN: Llewellyn Publications, 2019.

———. *O Livro do Poder da Bruxa.* Woodbury, MN: Llewellyn Publicações, 2016.

———. *O Livro dos Espíritos da Bruxa.* Woodbury, MN: Llewellyn Publicações, 2017.

Jung, Carlos Gustavo. *As Obras Completas de CG Jung: Volume 9, Parte II, AION: Pesquisas sobre a Fenomenologia do Self.* Princeton, NJ: Princeton University Press, 1959.

———. *As Obras Coletadas de CG Jung: Volume 13: Alquímica Estudos.* Princeton, NJ: Princeton University Press, 1983.

Kaye Sawyer, Irma. *The Brightstar Empowerments: Compilation Edition.* Autopublicado, 2016.

Lévi, Eliphas. *Magia Transcendental.* York Beach, ME: Weiser Books, 2001.

Locklove, James. *Gaia, um novo olhar sobre a vida na Terra.* Oxford, NY: Oxford University Press, 1995.

Miller, Jasão. *Os elementos da criação de feitiços: 21 chaves para o sucesso Feitiçaria.* Newburyport, MA: Weiser, 2017.

———. *Magia de Proteção e Reversão: Manual de Defesa de uma Bruxa.* Franklin Lakes, NJ: New Page, 2006.

Machine Translated by Google

———. *Os Segredos do Feiticeiro: Estratégias em Magia Prática.* Franklin Lagos, NJ: Nova Página, 2009.

Nema. *O Sacerdócio: Parâmetros e Responsabilidades.* Cincinnati, Ohio: Publicação Back Moon, 2008.

Niedermeyer e Fernando Ernst, Lopes da Silva. *Eletroencefalografia: Princípios Básicos, Aplicações Clínicas e Campos Relacionados, Quinta Edição.* Filadélfia, PA: Lippincott Williams & Wilkins, 1996.

Orapello, Christopher e Tara Love Maguire. *Besom, Stang & Sword: A Guia para a Bruxaria Tradicional, o Caminho Sêxtuplo e o Oculto Paisagem.* Newburyport, MA: Weiser Books, 2018.

Oschman, James L. *Medicina Energética: A Base Científica.* Dover, NH: Elsevier, 2016.

Pascal, Eugênio. *Jung para viver: um guia para a aplicação prática de Princípios Junguianos para a Vida Cotidiana.* Nova York, NY: Warner Books, 1992.

Penczak, Christopher. *O Templo Interior da Bruxaria: Magia, Meditação e Desenvolvimento Psíquico.* Woodbury, MN: Llewellyn Publicações, 2002

———. *Magia Instantânea: Sabedoria Antiga, Magia Moderna.* Woodbury, MN: Publicações Llewellyn, 2006.

———. *O Templo Exterior da Bruxaria: Círculos, Feitiços e Rituais.* Woodbury, MN: Llewellyn Publications, 2004.

———. *O Espírito das Plantas Familiares: Totens Verdes, Professores e Curandeiros No Caminho da Bruxa.* Salem, NH: Copper Cauldron, 2011.

———. *O Templo Xamânico da Bruxaria: Sombras, Espíritos e o Jornada de Cura.* Woodbury, MN: Llewellyn Publications, 2005.

Machine Translated by Google

———. *O Templo da Alta Bruxaria: Cerimônias, Esferas e A Cabala das bruxas.* Woodbury, MN: Llewellyn Publications, 2014.

———. *Os Três Raios: Poder, Amor e Sabedoria no Jardim dos Deuses.* Salem, NH: Copper Cauldron Publishing, 2010.

Platão. *Fedro.* Editado por R. Hackforth. Cambridge: Cambridge Editora Universitária, 1972.

Rankine, David e Sorita d'Este. *Magia Planetária Prática: Trabalhando a Magia dos Planetas Clássicos na Tradição de Mistério Ocidental.* Londres, Reino Unido: Avalonia, 2007.

RavenWolf, Prata. *MindLight: Segredos de Energia, Magia e Manifestação.* Woodbury, MN: Llewellyn Publications, 2006.

———. *A hora da bruxaria: feitiços, pós, fórmulas e bruxaria Técnicas que funcionam.* Woodbury, MN: Llewellyn Publications, 2017.

Regardie, Israel. *A Golden Dawn: Um Curso Completo em Magia Cerimonial Prática.* São Paulo, MN: Llewellyn, 2003.

Salisbury, David. *Um guia místico para limpeza e limpeza.* Winchester, Reino Unido: Moon Books, 2016.

Schulke, Daniel. *Lux Haeresis: A Luz Herege.* Hércules, CA: Xoanan, 2011.

Falcão das Estrelas. *A Dança Espiral: Um Renascimento da Antiga Religião da Deusa: Edição do 20º Aniversário.* Nova York, NY: HarperCollins, 1999.

Wachter, Aidan. *Seis Maneiras: Abordagens e Entradas para a Magia Prática.* Albuquerque, NM: Red Temple Press, 2018.

Zakroff, Laura Tempest. *Tecer o Liminal: Vivendo o Moderno Tradicional Feitiçaria.* Woodbury, MN: Llewellyn Publications, 2019.

Machine Translated by Google

